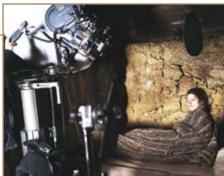
زكي نسيبة يكرم الفائزين بجائزة الرئيس الأعلى للفنون في جامعة الإمارات

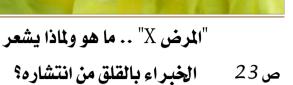
27 ص

ص 22

(Des Teufels Bad): التصوير سردُ بصريّ أجمل وأهمّ من كل كلام ولقطة وتفصيل







المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae Tuesday 23 April 2024 - Issue No 14132

ثار الضرب، وهو أسلوب تأديبي يستخدم لتصحيح سلوك الطفل، جدلاً كبيرًا داخل دوائر الأبوة والأمومة وعلم النفس التربوي. وبحسب تقرير نشره موقع Psypost، أشارت دراسة إلى أن الضرب نمو دماغ الأطفال والمهارات الأساسية، تقدم الدراسة رؤى جديدة.

نظل مسألة تراكم الدهون في منطقة البطن قضية مهمة تستدعي آثاره السلبية على التمثيل الغذائي وتوزيع الدهون في الجسم. عوا على اتباء نظام غذائي صحي بشمل الفواكه وا الأطعمة المصنعة والسكريات المضافة، والابتعاد عن الكحول.

تشير الأبحاث الجديدة إلى أن كسل العين يمكن أن يكون أكثر من مجردٍ مشكلة في الرؤية، وقد يشير إلى مشاكل صحية أخرى. «العين الكسولة" حالة تؤثر على الملايين في جميع أنحاء العالم، كانت توصف سابقا بأنها مشكلة متعلقة بالرؤية، إلا أن الأدلة تكشف عن وجود صلة أعمق بين الحالة المعروفة باسم "الغمش" ومجموعة واسعة من الأمراض والحالات المزمنة. وأظهرت الاضطرابات العصبية، مثل مرض باركنسون والتصلب المتعدد، وأمراض القلب والأوعية الدموية مثل ارتفاع ضغط الدم والسكتة الدماغية ارتباطات بهذه الحالة. قد تساهم الاضطرابات الأيضية مثل مرض السكري في تطور حالة

العين الكسولة من خلال الالتهابات الجهازية. كيفية التعرف على العين الكسولة

تشمل العلامات الشائعة عدم وضوح الرؤية، أو الرؤية المزدوجة، أو ضعف

قد يواجه المتضررون صعوبة في القراءة أو التركيز أو تتبع الأشياء بعين واحدة. يعد الصداع المستمر، خاصة بعد المهام البصرية، وإجهاد العين من المؤشرات المحتملة للعين الكسولة.

قد يكون له آثار سلبية على النمو المعرفي، والاجتماعي، والعاطفي، والحركي للأطفال. وعلى الرغم من الرفض العالمي من منظمات مثل لجنة حقوق الطفل التابعة للأمم المتحدة، إلا أن الضرب لا يزال سائدًا ومقبولًا اجتماعيًا في العديد من الثقافات، إذ تشير الإحصاءات إلى أن ما يقرب من اثنين من كل ثلاثة أطفال تتراوح أعمارهم بين 24 سنوات تعرضوا للضرب على مستوى العالم. وغالبًا ما سلطت الأبحاث السابقة، لتي أجريت في المقام الأول في البلدان ذات الدخل المرتفع، الضوء على الآثار الضارة للعقاب الجسدي على نمو الطفل. ومع ذلك، اعتمدت هذه لدراسات عادةً على البيانات المقطعية والأساليب الارتباطية؛ مما أثار مخاوف بشأن دقة النتائج وقابليتها للتعميم. ولمعالجة هذه القيود، هدفت لدراسة الحالية إلى سد الثغرات من خلال استخدام البيانات الطولية من البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل، مثل: بوتان، وكمبوديا، وإثيوبيا، ورواندا، والتي كانت ممثلة تمثيلا ناقصا في البحوث السابقة. ومن خلال دراسة كيفية تأثير الضرب، بما في ذلك سلوكيات الأبوة والأمومة، على

ما علاقة «الكرش» بالتدخين؟

الاهتمام، بينما يعلن العلماء عن اكتشافات جديدة تشير إلى أن للتدخين دورا بارزا في التأثير على العمليات الحيوية في الجسم. وأشار العلماء أخيرا أن النيكوتين، وهو المكون الرئيس للسجائر والذي يثير الإدمان، يمكن أن يساهم في تراكم الدهون حول البطن، من خلال زيادة إفراز هرمون التوتر المعروف باسم الكورتيزول. ويرتبط هرمون الكورتيزول بتخزين الدهون، لا سيما في منطقة البطن، وبالتالي يمكن أن يؤدي إلى بروز "الكرش،. وبالإضافة إلى ذلك، أكد العلماء أن التدخين يقلل حساسية الجسم للأنسولين، الذي يسهم في تنظيم مستويات السكر في الدم وتخزين الدهون. وهذا التأثير قد يزيد من تراكم الدهون الحشوية حول الأعضاء؛ ما يرفع مستوى الخطر الصحي. وعلاوة على ذلك، يشير الأطباء إلى أن التغيرات في إدراك التدوق لدى المدخنين قد تؤدي إلى اتباع عادات غذائية غير صحية؛ ما يزيد من احتمالية اختيار الأطعمة الغنية بالسعرات الحرارية والدهون؛ ما يعزز تراكم الدهون. وفقاً لصحيفة "تايمز اوف انديا"، شدد الأطباء على ضرورة الإقلاع عن التدخين للحد من والبروتينات الخالية من الدهون والحبوب الكاملة، مع تجنب

لعين الكسولة مؤشر على مشاكل صحية أخرى

قد يتفادى الأفراد الذين يعانون من العيون الكسولة الاتصال بالعين أو يظهرون ضعفًا أثناء التفاعلات الاجتماعية.

نقل المغنى الفرنسي كينجي جيراك

إلى المستشفى بعد إصابته بطلق ناري

أصيب المغنى الفرنسي الشهير كينجي

جيراك بجروح خطرة جراء طلق ناري

في صدره، ما استدعى نقله إلى مستشفى

في مدينة بوردو (جنوب غرب)، على ما

وأعلَـمَ المغنى البالغ 27 عاما عناصر

الطوارئ أنه اشترى السلاح، وهو

من نوع كولت 45، من سوق للسلع

الرخيصة والمستعملة وأصباب نفسه

خلال استخدامه، على ما أفاد مصدر

مقرب من الموضوع وكالة فرانس برس.

ولم يستبعد المحققون الذين لم

يستجوبوه بعد، أي فرضية، بحسب

وفي حديث إلى وكالة فرانس برس، قال

إميليو (60 سنة) الذي قدّم نفسه على

أنه عمّ المغنى، إنّ ما حدث ليس مسألة

تصفية حسابات بل مجرّد حادثة".

وأضاف "كنا نعزف بسلام على الغيتار

(في الليلة الفائتة). وقد يحصل أي

حادث في أي وقت".

مصدر مقرب من التحقيقات.

أفاد مصدر مقرب من الملف.

8 أسرار صحية في عصير الأناناس... إنقاص الوزن وحرق الدهون تأتي نصيحة تناول كميات كافية من السوائل والمياه على رأس قائمة النصائح الصحية بشكل عام وللصائمين في رمضان على وجه الخصوص. وتعد العصائر الطبيعية ثاني أفضل اختيار صحي من بين المشروبات. وبحسب ما نشره موقع DNA India، فإن عصير الأناناس يمكن أن يكون خيارا مثاليا من حيث فوائده الصحية بالإضافة إلى ميزة إنقاص الوزن، شريطة أن يتم الاستعانة بمشورة طبية للأشخاص الذين يعانون من أي أمراض مزمنة:

1. سعرات حرارية منخفضة بالمقارنة مع العديد من المشروبات الأخرى، يحتوي عصير الأناناس على سعرات حرارية قليلة نسبيًا، مما يجعله خيارًا جيدًا لأي شخص يحاول خفض السعرات الحرارية والتحكم في وزنه.

2. نسبة عالية من الألياف

يمكن أن تساعد الألياف الغذائية، مثل تلك الموجودة في عصير الأناناس، في الحد من الجوع وتشجيع الشعور بالامتلاء، مما قد يؤدي إلى انخفاض استهلاك السعرات لحرارية وتقليل الوزن.

3. الترطيب يعد الحفاظ على كمية كافية من الماء أمرًا ضروريًا للتغلب

على الشعور بالظمأ ولفقدان الوزن، وحيث إن المحتوى المائي في عصير الأناناس يعد عاليًا فإنه يمكن أن يساعد في الترطيب العام.

في الأناناس، يمكن أن يسهل امتصاص العناصر الغذائية

بشكل أفضل ويساعد في عملية الهضم، مما قد يدعم

4. فيتامين C يساعد محتوى عصير الأناناس من فيتامين ${f C}$ على تصنيع مادة كارنيتين، التي تساعد الجسم على حرق الدهون للحصول على طاقة.

5. الانزيمات الهاضمة إن البروميلين، وهو مزيج من الإنزيمات الهاضمة الموجودة

وفيتامين C الموجودة في عصير الأناناس بمستويات عالية التركيز يمكن أن تساعد في تعزيز حرق السعرات الحرارية وزيادة التمثيل الغذائي، وكلاهما يمكن أن يساعد في فقدان

7. تعزيز عملية التمثيل الغذائي

فقدان الوزن.

6. تأثيرات مضادة للالتهابات

8. مدر طبيعي للبول يمكن أن تساعد الصفات الطبيعية المدرة للبول في عصير الأناناس على تقليل الانتفاخ واحتباس الماء، مما قد يؤدي

يحتوي البروميلين، وهو مركب موجود في عصير الأناناس،

على خصائص مضادة للالتهابات تساعد في تقليل

الالتهابات الجسدية، ومن خلال علاج الالتهابات المزمنة

وفقا لبعض الأبحاث، فإن المواد الكيميائية بروميلين

المرتبطة السمنة، والتي يمكن أن تعزز فقدان الوزن.

إلى انخفاض الوزن خلال فترة وجيزة. ... و5 عصائر طبيعية تمنع انسداد القلب والجلطات تعد انسىدادات القلب والجلطات الدموية من المخاوف الصحية الخطيرة، التي يمكن أن تؤدي إلى حالات تهدد

الحياة، إلا أن إحدى طرق الوقاية من هذه المشكلات هي تضمين بعض العصائر الصحية في النظام الغذائي. وتشمل القائمة خمسة أنواع من العصائر الطبيعية التي تعد مفيدة بشكل عام لكنها لا تشكل بأي حال من الأحوال

فيلم «سيفيل وور » يواصل تصدر شباك التذاكر واصل فيلم سيفيل وور، Civil War الدى تتناول حبكته الروائية المتخيلة انهيار النظام العام في الولايات المتحدة، تصدّر شباك التذاكر في أميركا الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع، بحسب تقديرات أعلنتها الأحد

بديلاً عن الرأي الطبي المؤهل، وفقاً لما ورد في تقرير

إن عصير الرمان غني بمضادات الأكسدة، التي يمكن أن

تساعد في تقليل الالتهاب وخفض ضغط الدم. كما أنه

يحتوي على مركبات قد تساعد في منع تكون جلطات الدم.

يتميز عصير التوت البري الطازج باحتوائه على كميات

مناسبة من مضادات الأكسدة والفلا فونويد، التي يمكن أن

تساعد في تحسين صحة القلب. كما أن عصير التوت البري

الطازج معروف بخصائصه المضادة للالتهابات، والتي يمكن

إن عصير البرتقال غنى بفيتامين C والبوتاسيوم، وهي

عناصر غذائية مهمة لصحة القلب. ويمكن أن يساعد أيضًا

في خفض مستويات الكوليسترول وتقليل خطر الإصابة

يحتوي عصير الجزر على نسبة عالية من البيتا كاروتين،

وهو أحد مضادات الأكسدة التي يمكن أن تساعد في حماية

القلب من التلف. كما أنه يحتوي على الفيتامينات والمعادن

إن عصير الشمندر، المعروف أيضًا باسم البنجر، معروف

بقدرته على تحسين تدفق الدم وخفض ضغط الدم وزيادة

معدلات الأكسجين للخلايا. ويعد تناول عصير الشمندر

مهمًا لتحسين أداء الدورة الدموية بشكل عام.

أن تقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

مختصر نشره موقع DNA India.

2. عصير التوت البري

3. عصير البرتقال

بأمراض القلب.

4. عصير الجزر

5. عصير الشمندر

التي تدعم صحة القلب بشكل عام.

شىركة "إكزبيتر ريليشنز" وحقق الفيلم، وهو من بطولة كيرستن دانست وجيسي بليمونز وفاغنر مورا، 11 مليون دولار في الولايات المتحدة وكندا، بحسب

وتــؤدي دانسىت دور مصبورة صحفية خلال حرب أهلية بين الأميركيين.

وجاء "أبيغيل" في المرتبة الثانية محققا 10 ملايين دولار. وي هذا الفيلم، يخطف مجرمون فتاة قبل أن يكتشفوا أنها من مصاصي الدماء، وأنها ستجعلهم

يدفعون ثمن خطفها. وكانت المرتبة الثالثة من نصيب فيلم "غودزيلا <math>X كونغ : iينيو امباير "بمداخيل بلغت 9،5 ملايين دولار.

أما في المرتبة الرابعة فجاء فيلم ُذي مينيستري اوف انجنتلمنلي وورفير "مع عائدات بـ9 ملايين دولار. ويتناول فيلم الحركة الذي أخرجه غاي ريتشي، وتولى أدوار البطولة فيه كل من هنري كافيل وإيزا غونزاليس وهنري غولدينغ، قصة تجنيد جنود تلقوا تدريباً عالياً لمحاربة القوات الألمانية خلال الحرب العالمية الثانية.

البنطال يكتسى بالساتان والحريرية الصيف

يكتسبي البنطال بالسياتان أو الحرير في ربيع-صيف 2024 ليمنح المرأة إطلالة رقيقة تغلفها الأناقة والفخامة.

أوضحت مجلة «Instyle» أن البنطال المصنوع من الساتان أو الحرير يمتاز بطابع انسيابي رقيق، كما أنه يمتاز بملمس خفيف ولطيف ليوفر للساقين تهوية جيدة في ظل ارتضاع درجات الحرارة. وبالإضافة إلى ذلك، يمتاز البنطال المصنوع من الساتان أو الحرير بسطح عاكس للضوء، ما يمنحه بريقاً ينطق بالفخامة والأبهة.

ما توقیت وکمیة الماء المناسبة للصائم؟



قد يختلف تأثير الصبيام من شخص لآخر، اعتماداً على الظروف والحالة الصحية الفردية للشخص، والفئة العمرية التي ينتمي إليها. ومن المهم جداً للأشخاص ذوي الظروف الخاصة استشارة الطبيب، وخاصة مرضى السكري والحوامل اللاتي يرغبن في الصيام.

أما بالنسبة لاستهلاك الماء، فتشرح خبيرة التغذية رنا الهندي أن مقدار الماء يمكن أن يختلف أيضاً حسب الشخص. وتوضح "يجب على معظم الناس

وليس دفعة واحدة». وتقترح الهندي تناول "كوبين عند الإفطار، و4 أكواب بين الإفطار والنوم، وكوبين عند السحور». ونظراً لأن حاجة الجسم للماء تختلف حسب ظروف الطقس، يُنصبح بمراقبة لون البول، والاستماع إلى الجسم، حيث يجب أن يكون لون البول فاتحاً لضمان حالة ترطيب جيدة.

تناول 8 أكواب من الماء خلال

ساعات الإفطار. وينبغى استهلاكها

طوال الفترة بين الإفطار والسحور،

كشفت دراسة وراثية علمية فريدة، تتبعت نشأة نبات القهوة، أن الصنف العربي منها، والذي يعد الأشهر والأكثر استخدامًا عالميًّا، قد سبق ظهور العرب أنفسهم في الجزيرة العربية، رغم كونهم أول من أعدها للشرب. وتقول الدراسة التي اعتمد باحثوها على جينات النباتات، أن عمر القهوة العربية المعروفة عالميًّا باسم "أرابيكا" يقدر بنحو 600 ألف، أي أنها أقدم من ظهور العرب الأولين في حقبة الأجداد قحطان أو عدنان أو النبي إسماعيل عليه الصلاة والسلام التي لا تتجاوز عدة آلاف من السنين قبل الميلاد. وخلصت الدراسة إلى أن القهوة العربية نشأت عبر التهجين الطبيعي لنوعين آخرين من القهوة منذ نحو 600 ألف سنة في منطقة غابات جبلية في جنوب غرب إثيوبيا. ومنذ ذلك الحين، تعرضت تلك النبتة الهجينة لتقلبات كبيرة على مدار الآلاف من السنين، إذ ازدهرت خلال الفترات الدافئة والرطبة، بينما عانت خلال الفترات الجافة.

لقهوة العربية سبقت ظهور العرب

وقال فيكتور ألبرت، وهو عالم أحياء في جامعة "بوفالو"، وقد شارك في سير الدراسة، إن ظهور القهوة العربية سبق أيّ تدخل بشري. وفي حين نشأت نباتات البن البرية في إثيوبيا كما تقول الدراسة، فإن

الاعتقاد السائد، هو أن تحميصها وإعدادها عبر الغلى، حدثا للمرة الأولى في اليمن منذ 1400 سنة، قبل أن تنتشر إلى أماكن أخرى مجاورة، بينها الهند. وتهيمن القهوة العربية، أو "أرابيكا كوفيه" على نحو 60 و70 في المئة من سوق القهوة العالمي، رغم زراعتها لم تعد تقتصر على الدول العربية، فيما تحتل أصناف أخرى أكثر مرارة، مثل قهوة "الروبوستا" مرتبة ثانية. وخلصت الدراسة إلى أن عوامل المناخ، لا سيما تقلبات الرطوبة والجفاف، تسببت في خسائر كبيرة لم ينج منها سوى عدد قليل من النباتات المتشابهة وراثيًا، فيما اكتشف الباحثون تركيبة صنف عربي واحد مقاوم لصدأ الأوراق الذي يتسبب بخسائر كبيرة للمزارعين، وجذب هذا الأضواء إلى أجزاء من شفرته الوراثية التي يمكن أن تساعد في حماية النبات.









زكي نسيبة يكرم الفائزين بجائزة الرئيس الأعلى للفنون في جامعة الإمارات

شهدت جامعة الإمارات العربية المتحدة حفل توزيع جائزة الرئيس الأعلى للفنون بنسختها الأولى لعام 2024-2023 ، بحضور معالى زكى أنور نسيبة- المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة، الرئيس الأعلى للجامعة، وقيادات الجامعة والفائزين في الجائزة، وعدد من الطلبة. وأكد معالي زكي أنور نسيبة على الدعم الكبير الذي تقدمه القيادة الرشيدة للفنون والثقافة، مشددًا على الدور الذي تلعبه الجامعات في صقل الشخصية الفنية والثقافية للطلاب، مما يساهم في إعداد جيل واع ومبدع. وتحدث معاليه عن الأهمية البالغة للفن ودوره في تعزيز الثقافة والإبداع بين أروقة الجامعة وفي المجتمع ككل. وأشار إلى أن الفائزين قد جسدوا من خلال أعمالهم الفنية القيمة الحقيقية للإبداع، وقدموا مساهمات استثنائية ترتقي بالساحة الثقافية في الدولة.

واختتم معاليه الكلمة بتوجيه الشكر للجنة التحكيم والمنظمين لدورهم في إنجاح الحفل، وعبر عن تطلعه لرؤية مزيد من الإنجازات الفنية الرائعة والملهمة في المستقبل. وأشار إلى أن جامعة الإمارات العربية المتحدة ستستمر في كونها منارة للثقافة والإبداع، وتعزز من مكانة الدولة على الصعيد العالمي كمنصة عالمية للتواصل الإبداعي وملتقى للأفكار الفنية.

ومن جهتها قالت الدكتورة موزة الطنيجي رئيس لجنة جائزة الرئيس الأعلى للفنون "هناك معايير عامة مشتركة بين الفئات الست للجائزة وتشمل مدى صلة المشاركة بموضوع الجائزة، والإبداع، والأصالة، والمهارات التقنية، والمفهوم أو فكرة العمل بالإضافة إلى وجود معايير إضافية تخص كل فئة على حدى»

وأضافت الطنيجي "جائزة الرئيس الأعلى للفنون تُعتبر واحدة من الجوائز الفنية الرائدة، وتختلف معايير الفوز

> Chancellor's Award for Arts United Arab Emirates University

بها باختلاف التصنيفات الفنية التي تُمنح فيها. فقد تميزت الأعمال الفائزة بجائزة الرئيس الأعلى للفنون في دورتها الأولى 2023-2024 بالإبداع والتميز الفني، والرؤية الفريدة و استخدام التقنيات المبتكرة والرسالة القوية التي تحملها، كما تميزت الأعمال بجودة فنية عالية في دقة التنفيذ والتفاصيل سواء كان ذلك في الأعمال الفنية البصرية، مثل اللوحات والمجسمات، أو في الأعمال الأدبية، مثل القصص والقصائد، وكذلك قدرتها على التأثير والإلهام للجمهور من خلال إثارة العواطف و دعم قضايا

اجتماعية مهمة تتعلق بموضوع الاستدامة. بالاضافة إلى ذلك، تميزت الأعمال الفائزة بتمثيلها وتعبيرها عن تنوع

Chancellor's Award for Arts

United Arab Emirates University

القضايا والمواضيع» وتضمن الحفل عرض فيديو عن الأعمال المشاركة في الجائزة، وقصيدة وطنية للشاعر الإماراتي علي الخوار، وفقرة موسيقية من الروائع الشعرية للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله-، للعازفة شرين تهامي وفرقتها، وانتهى بتكريم لجنة المسابقة والتي تضمنت محكمين خارجيين منهم سعادة الدكتور علي بن تميم رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، والفنان التشكيلي محمد الأستاد، وتكريم الفائزين في الجائزة والبالغ عددهم

الثقافات والخلفيات الفنية، وتجسيد مجموعة متنوعة من

وقد فاز بفئة المسرح والسينما: في فئة الطلاب: علياء النعيمي، وعن فئة الموظفين راتيش فالابيل، أما في فئة الأدب ففازت الطالبة شما الظاهري، ومن الموظفين ياسر سعيد دحي، ومن أعضاء هيئة التدريس د. سميرة أحمد، ومنحت جوائز فئة الاتصال المرئي لطالبة بشرى الطالب، ومن الموظفين نورة الشامسي، ومن أعضاء هيئة التدريس

ايوانيس كونتوس. كما فازت الطالبة طيف الهاجري في فئة النحت والتصميم والحرف والهندسة المعمارية، ومن الموظفين ياسمين البادي، ومن أعضاء هيئة التدريس ستايسي كالكوفسكي، وفي فئة الرسم فازت الطالبتان نجود المنهالي، وميثة



المدحاني مناصفة، ومن الموظفين فاز راتيش فالابيل. وتعد جائزة الرئيس الأعلى للفنون مبادرة أطلقها معالي زكي أنور نسيبة تهدف إلى دعم وتشجيع الإبداع الفني ضمن الجامعة والارتقاء بالمشهد الثقافي في الدولة. كما تهدف الجائزة إلى تنمية البيئة الثقافية والفنية وتعزيز روح الابتكار بين الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية والعاملين بالجامعة. حيث جاءت النسخة الأولى لتغطى عدد من مجالات الفنون: الموسيقى، والرسم، والأدب، والاتصال المرئي، والمسرح والسينما، والنحت والتصميم والحرف والهندسة المعمارية، لتعكس الأعمال المشاركة







اعتماد دولي لمدة 5 سنوات:

المجلس الأسترالي لطب الأسنان يمنح الاعتماد الدولي لبرنامج بكالوريوس جراحة الأسنان في جامعة الشارقة

فيإنجاز جديد يضاف إلى سجل إنجازات جامعة الشارقة في رحلتها نحو التميز وتعزيز مكانتها على المستوى الإقليمي والدولي، اعتمد المجلس الأسترالي لطب الأسنان برنامج بكالوريوس جراحة الأسنان في جامعة الشارقة اعتمادًا دوليا لمدة خمس سنوات، وذلك عقب زيارة وفد المجلس الأسترالي لطب الأسنان للكلية بحضور مفوضية الاعتماد الأكاديمي في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويعد برنامج بكالوريوس جراحة الأسنان في جامعة الشارقة أحد البرامج القليلة في الدولة التي تحصل على هذا الاعتماد. وتعقيبا على هذا الإنجاز، أكد الأستاذ الدكتور حميد مجول النعيمي، مدير جامعة الشارقة، أن هذا الإنجاز يأتي تنفيذا لرؤية سمو الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي نائب حاكم الشارقة، رئيس جامعة الشارقة، والتي تقضي بالعمل على تعزيز مكانة الجامعة إقليميا وعالميا، من خلال اتباع استراتيجية شاملة للارتقاء بالمنظومة التعليمية ي الجامعة. وأكد مدير الجامعة أن الاعتمادات الأكاديمية الدولية تحظى بأهمية قصوى في الجامعة نظرًا لدورها في ضمان وتأكيد تميز البرامج التي تطرحها الكليات المختلفة، وجذب الطلبة وأعضاء الهيئة الأكاديمية المتميزين،

إلى جانب تعزيز عملية تطوير المناهج



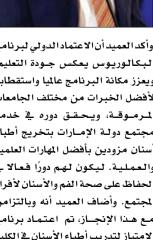
الدراسية بصفة مستمرة، وكذلك تؤكد هذه الاعتمادات حرص الكليات على تزويد الطلبة بالمهارات العملية والعلمية لتمهيد طريقهم سواء في الحياة العملية بعد التخرج أو في مجال الدراسات العليا والبحث العلمي.

من جانبه صرح الأستاذ الدكتور أحمد حمدان، عميد كلية طب الأسنان قائلا: "ان برنامج بكالوريوس جراحة الأسنان في جامعة الشارقة يتميز بجودة المخرجات التعليمية التي يتم بناؤها طبقا للممارسة العملية الإكلينيكية في مختلف تخصصات طب الأسنان، كما ويشرف على تدريب الطلبة نخبة من الأطباء والباحثين في كل مجالات طب الأسننان وبأحدث التقنيات والأجهزة الطبية في مختبرات وعيادات الكلية ومستشفى الأسنان الجامعي.»



أسنان مزودين بأفضل المهارات العلمية والعملية. ليكون لهم دورًا فعالا في الحفاظ على صحة الفم والأسنان لأفراد المجتمع. وأضاف العميد أنه وبالتزامن مع هذا الإنجاز، تم اعتماد برنامج الامتياز لتدريب أطباء الأسنان في الكلية من قبل المعهد الوطنى للتخصصات الصحية في دولة الإمارات العربية المتحدة اعتمادا كاملا ولمدة خمس سنوات أيضا، وذلك بعد الزيارة الميدانية التي قامت بها لجنة من الأطباء المختصين والتأكيد على التزام البرنامج بالتميز





التعليمي في طب الأسنان وتلبية المعايير المهنية العالية، وهذا الاعتماد أيضا يعد بمثابة شهادة على الجودة المتميزة التي يقدمها البرنامج لتدريب أطباء الأسنان الخريجين، ويعزز مكانة البرنامج في إعداد أطباء أسنان متميزين من خلال



بناء مهاراتهم الشخصية والمهنية. ومن الجدير بالذكر أن كلية طب الأسنان في جامعة الشارقة حازت على الاعتماد المبدئي من وزارة التربية والتعليم لبرنامج الدكتوراه في طب الأستنان، وستبدأ الدراسة في شهر

سبتمبر المقبل. كما تطرح الكلية حاليا برنامج ماجستير في خمس تخصصات، وهي التقويم، والجراحة، ومعالجة اللثة، ومعالجة الجذور، والتعويضات السنية، وستطرح الكلية برنامج ماجستير في طب أسنان الأطفال بعد الحصول على

اعتماد وزارة التربية والتعليم. وتوفر

الكلية تعليمًا عالي الجودة وتدريبًا عمليًا لطلبة الماجستير ولأطباء الامتياز والبكالوريوس ليحصلوا على الخبرة اللازمة للحصول على ترخيص ممارسة المهنة في دولة الإمارات العربية المتحدة. منوعات



العلماء لا يعرفون حتى الآن نوع الفيروس الذي قد يسبب الوباء التالي

"المرض X" .. ما هو ولماذا يشعر الخبراء بالقلق من انتشاره؟

ما تزال السلطات الصحية في جميع أنحاء العالم تتعلم من دروس جائحة "كوفيد19-"، وتحاول تحديد أفضل طريقة لمنع حدوث وباء جديد.

وبدأ العديد من الباحثين في الإشارة إلى العامل التالي الذي يسبب مرضا جماعيا حول العالم باسم "المرض X". ويحدد بيان صادر عن منظمة الصحة العالمية في عام المصطلح بهذه الطريقة: "يُستخدم المرض X للإشارة إلى عامل ممرض 2022غير معروف يمكن أن يسبب وباء دوليا خطيرا".

> وقال توماس روسو، خبير الأمراض المعدية في كلية الطب والعلوم الطبية لحيوية بجامعة Buffalo Jacobs، إنه بالنظر إلى ما شهده العالم عندما ظهر "كوفيد"، من المهم لخبراء وعلماء الأمراض المعدية أن يراقبوا التهديدات الجديدة باستمرار.

> وقال روسو: "كان مفهوم المرض X أحد الدروس التي تعلمناها من هذا الوباء. وبينما تكسر البشرية الحواجز بين البشر والأنواع الأخرى من خلال أسواق الحيوانات الحية وإزالة الغابات، نحتاج إلى مراقبة ودراسات مستمرة وتحسين الأمن البيولوجي في جميع أنحاء العالم"

> وأوضح أن مثل هذا الاتصال الوثيق بالحياة البرية يخلق ظروفا يبدأ فيها الفيروس الذي أصاب الحيوانات فقط حتى الآن، في إصابة البشر

> ولكي نكون واضحين، لا يعرف العلماء حتى الآن نوع الفيروس الذي قد يسبب الوباء التالي، أو بعبارة أخرى، ما هو المرض X الذي سيتحول $\,$ ليه. وقال روسو إن الكثير من الناس يعتقدون أنه يمكن أن يكون فيروسا تاجيا – مثل SARS-CoV-2، الذي يسبب مرض "كوفيد19-" – أو سلالة جديدة من الإنفلونزا.

وأضاف: "ولكن يمكن أن يكون جديدا تماما. لا توجد طريقة لمعرفة متى سيظهر المرض X، ولا يمكننا إجراء أي تخمينات مدروسة حول مدى

ولكن بالنظر إلى ما شهده العالم في عامي 2020 و 2021 قبل توزيع اللقاحات ضد "كوفيد على نطاق واسع، فمن الأهمية بمكان أن نظل متيقظين للأمراض المثيرة للقلق

وقال روسو: "عندما نواجه أزمة، فإننا نوجه الموارد والطاقة والاهتمام إليها. وبعد ذلك تبدأ تلك الأزمة في الانحسار. نقول إننا سنتأكد من عدم تكرار هذا الأمر مرة أخرى، ولكن بعد ذلك، حتما، نتخلى عن حدرنا تماما".

وللحد من الضرر الذي قد يسببه المرض X، يتعين على المسؤولين وصناع السياسات الاستمرار في التركيز على منع الوباء التالي. وقال الدكتور روسو: "يحتاج المرء إلى مواصلة البحث والتمويل الطبي الحيوي والحفاظ على استمرار ذلك فيما يتعلق ببيولوجيا ما نسميه بالعوامل

وقال إن هذه العوامل النموذجية هي أي عوامل يتوقع العلماء أنها يمكن أن <mark>تسبب م</mark>رضا

وموت جماعي في المستقبل، مثلما فعل "كوفيد19-" عندما ظهر لأول السمعة الطيبة.

وأضاف: "يقدر معظم الناس الآن أن هناك احتمالا لوقوع جائحة أخرى، ولكن ليس هناك الكثير مما يمكنهم فعله حيال ذلك"

ومع ذلك، قد يكون من مصلحة الفرد محاولة تحسين صحته حتى يكون مستعدا قدر الإمكان عندما يضرب الوباء التالي، من خلال ممارسة الرياضة والحفاظ على وزن

صحي والتخلص من أي عادات نمطية تجعلك أكثر عرضة للإصابة بالأمراض، مثل التدخين.

بالإضافة إلى ذلك، يجب على الناس مراقبة الأخبار والاستماع إلى النصائح

المقدمةمن ا لسلطات لصحية

لنشر المعلومات المضللة وتضخيمها والاستفادة منها. ووجد مدققو الحقائق في وكالة AFP أن الأكاذيب حول العامل المرض غير المعروف نشأت في الولايات المتحدة، لكنها امتدت إلى آسيا بلغات إقليمية متعددة. وتهددالمعلومات المضيلة سريعة الانتشار، التي تؤكد مخاطر تراجع مراقبة المحتوى على مسواقسع

التواصيل أصحاب نظرية المؤامرة يستغلون "المرض X" لتحقيق الأرباح

الاجتماعي وفقا للخبراء، بتعظيم التردد بشأن اللقاحات والتأثير على مدى استعداد طوارئ الصحة العامة بعد 4 سنوات من تفشي $^{''}$ كوفيد

ويستغل أصحاب النفوذ اليميني في الولايات المتحدة المعلومات المضللة لبيع عقاقير طبية تحتوي على ما يسميه خبراء الصحة "علاجا غير مثبت" لفيروس كورونا.

وقال تيموثي كولفيلد، من جامعة ألبرتا في كندا لوكالة AFP، إن مروجي المعلومات المضللة يحاولون استغلال نظرية المؤامرة لبيع المنتجات. وغالبا ما يكون هذا مصدر دخلهم الأساسي، فبدون الترويج للخوف عديم الأدلة حول اللقاحات والمؤامرات الحكومية، لن يحققوا سوى دخلا ضئيلا أو معدوما".

وادعى أليكس جونز، مؤسس موقع InfoWars الذي حقق الملايين عبر نشر نظريات المؤامرة حول عمليات إطلاق النار الجماعية و"كوفيد-19"، كذبا على مواقع التواصل الاجتماعي أن هناك خطة عالمية لنشر المرض X باعتباره "سلاح قتل للإبادة الجماعية".

وادعى طبيب القلب الأمريكي بيتر ماكولو، المعروف بنشر معلومات مضللة عن "كوفيد 19_{-} "، أن المرض X "قد يجري تطويره في مختبر بيولوجي". ونشر مزاعمه على الموقع الإلكتروني لThe Wellness Company، شركة توريد المكملات الغذائية ومقرها الولايات المتحدة حيث يشغل منصب كبير المسؤولين العلميين. ويقدم الموقع

مجموعة أدوات الطوارئ الطبية" بحوالي 300 دولار لحث الناس على "الاستعداد" للمرض X. كما روّج موقع Gateway Pundit اليميني المعروف بنظريات المؤامرة، للأدوات الطبية في رسالة دعائية بعنوان "المرض X.. هل يخطط دعاة العولمة لجائحة أخرى ؟".

وقالت جينيفر رايش، عالمة الاجتماع في جامعة كولورادو دنفر، إن نظريات المؤامرة مبنية على التردد المتزايد بشأن اللقاحات منذ "كوفيد19-"، والذي من المرجح أن يكون له آثار "بعيدة المدى" على الصحة العامة. وقال تشونهوي تشي، أستاذ الصحة العالمية في جامعة ولاية أوريغون: "يمكن أن تؤدى المعلومات المضللة أيضا إلى قيام بعض الناس باتخاذ إجراءات غير فعالة أو حتى ضارة أثناء الوباء".

الجدير بالذكر أن نظريات المؤامرة انطلقت بعد عقد المنتدى الاقتصادي العالمي للجنة "التحضير للمرض X" في يناير، مع التركيز على جائحة محتملة في

دراسة تكشف العواقب الخطيرة للنوم المضطرب

Disease X

R Positive Negative

استغل أصحاب نظرية المؤامرة في الولايات المتحدة التحدث عن المرض

X، الذي وصفته منظمة الصحة العالمية كجائحة افتراضية في المستقبل،

يعلم الجميع بأهمية وفائدة النوم الجيد للصحة والجسم، وهذا ما يشعر به كل إنسان، حيث عند عدم أخذ قسط كاف من النوم ليلا يشعر الشخص بالخمول والتعب طوال نهار اليوم التالي.

وتشيرمجلة Neurology إلى أن نتائج دراسة جديدة شارك فيها 526 متطوعا متوسط أعمارهم 40 سنة كان لدى كل منهم "ساعة ذكية" تستجيب لحركاته، استمرت 11 عاما، أظهرت أن عواقب اضطراب النوم هي أكبر من هذا بكثير.

وطلب الباحثون من المشاركين ملء استمارة عن مدة وتقييم نوعية نومهم بمقياس من الصفر إلى 21، نومهم، موعد الذهاب إلى الفراش وموعد الاستيقاظ حيث تشير الدرجات العليا إلى النوم السيء، وتبين أن

وبالإضافة إلى ذلك خضع المشاركون إلى اختبارات أخرى للذاكرة والتفكير. كما قاس الباحثون فترات الاستيقاظ القصيرة المتكررة في أثناء النوم، مع الأخذ في الاعتبار كلا من النسبة المئوية للوقت الذي يقضيه الشخص في الحركة ونسبة الوقت الذي يقضيه دون أن يتحرك لمدة دقيقة واحدة أو أقل في أثناء النوم. وبجمع هذه الأرقام وجد الباحثون أن متوسط تجزئة النوم لدى المشاركين كان 19 بالمئة. أي أن المتطوعين "تقلبوا واستداروا" خمس وقت نومهم.

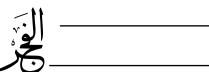
239 (45.6 بالمئة) من المشاركين يعانون من سوء

وبعد تعديل النتائج لتتوافق مع البيانات الديموغرافية والتعليم والتدخين ومؤشر كتلة الجسم والاكتئاب والنشاط البدني وارتضاع مستوى ضغط الدم وداء السكري، اتضح أن الأشخاص الذين لديهم أعلى معدلات تجزئة النوم هم أكثر عرضة بمرتين من أي شخص آخر لضعف الأداء المعرفي. وأن الأشخاص

فإن سوء نوعية النوم في منتصف العمر (-30 40 سنة) يمكن أن يؤدي مستقبلا إلى ضعف الوظائف ووفقا للباحثين، جودة النوم هي المهمة للصحة المعرفية وليس مدته. وإذا كان الشخص يستيقظ ليلا بسبب التوتر أو لأنه يعانى من انقطاع التنفس في أثناء النوم، فعليه معالجة هذه المشكلات.

وإلا فإنها ستدمر مهاراته في التفكير والذاكرة في المستقبل. وبالنسبة لأولئك الذين يجدون صعوبة في النوم ويستيقظون باستمرار،

الذين يستيقظون بشكل متكرر (ربما بسبب التوترية فربما تكون هذه إحدى العلامات التي تشير لعمل أو الضوضاء والنوم في مكان غير مريح) يعانون إلى حاجتهم إلى المزيد من تراكم الأميلويد في الدماغ - البروتينات الضارة التي يتم التخلص منها أثناء النوم. ونتيجة لذلك،





حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ 70021

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي اسم المصفي : الوحدة لمراجعة الحسابات والاستشارات الادارية - حسن المرزوقي العنوان: مكتب رقم 706 ملك قاسم سلطان عبدالرحمن البنا - ديرة - الممزر - هاتف : 2979412-04 فاكس : 2979413-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية تاج تك لتجارة الأجهزة الذكية ش ذمم وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2/4/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2/4/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة اسم الشركة : تاج تك لتجارة الأجهزة الذكية ش ذمم

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

حكومة دبي

للإقتصاد والسياحة

الثانية - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذمم) ، رقم الرخصة : 857164 رقم القيد بالسجل التجاري : 1456658 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبى بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة العدل محاكم دبى بتاريخ 2/4/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين الوحدة لمراجعة الحسابات والاستشارات الادارية - حسن المرزوقي العنوان : مكتب رقم 706 ملك قاسم سلطان عبدالرحمن البنا - ديرة - الممزر - هاتف : 04-2979412 فاكس: 04-2979413 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

70021



الخاصة بشركة بتالة للتجارة العامة ذم م (تحت إجراءات الإفلاس) رقم الرخصة التجارية (522019) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية في إمارة دبي، رقم الدعوى 2023/133 - إجراءات الإفلاس - محكمة دبي. ناء على الحكم الصادر من محاكم دبي في القضية المذكورة أعلاه، فقد تقرر فتح إجراءات شخاصا طبيعيين أو اعتباريين من القطاع الخاص أو القطاع العام / القطاع الحكومي أو موظفي الشركة تقديم مطالباتهم المالقة العالقة بما في ذلك تلك الموجودة التي تم تسجيلها أمام الجهات القضائية - ضد الشركة المشار إليها - بشرط أن تكون تلك المطالبات مدعومة بستندات والأدلة ذات الصلة وتقديمها إلى مكتب أمين التقليسة، وذلك خلال 20 يوم عمل من تاريخ هذا الإعلان ينتهي يوم الثلاثاء لتفليسة، وكذلك تقييم امكانية اعادة هبكلة أعمال الشركة المذكورة أعلاه، وسيتبع ذلك عرض النتيجة الكاملة أمام المحكمة، وسيتم تزويد لدائنين الذين يتم قبول مطالباتهم / ديونهم بشكل دائم أو مؤقت بنسخة من التقرير خلال ثلاثة أيام عمل من تاريخ إعداده، و ذلك وفقا لمواد 82 إلى 97 م 17 1 إلى 177 من إلى سوم يقانون انتجادي 9 لسنة 2016 يشأن الافلاس. ما يطلب أمين التفليسة أ/ سهام عبد الله الفلاحي من لديه أي بيانات أو معلومات تتعلق بالشركة المذكورة "المدين" تقديمها، إلى مكتب

أمين التقليمة" الثقاف بدي - ديرة - منطقة بور سعيد - قرية الأعمال - يلوك B - الطابق الخامس - حمدان للإبداع والابتكار 501 متتب رقم 13. تزيد من المقومات يرجى الاتصال برقم تنيمون (971589909090 أمين الإنفلاس البريد الإنكتروني (xp.sehamalfalahi@gmail.com - seham.al-falahi@hotmail.com) الخبير الحسابي - أمين تفليسة

حكومة دبي

للإقتصاد والسياحة

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

العنوان : مكتب رقم 41 ملك حسين حسن ميرزا محمد الصايغ – بردبي – المركز

التجاري 1 - هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة $rac{a}{2}$ دبي

بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية جي ارتي ار لتجارة الهواتف

المتحركة ولوازمها ذم م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 17/2/2024

والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 17/2/2024 وعلى من لديه أي

اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان

المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)

اسم المصفى : عبدالعزيز حمزة لمراجعة الحسابات

اوبتيكال سبلايز ميدل ايست م م ح



ناء على طلب: المدعى (ة): جمعه خليفة جمعه سالم معراج



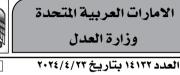
إعلان مدعى عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية ي SHCFICICIVS2024/0001965 مدني

لى المدعي عليه: شاهد نواز محمد نواز باجوا - مجهول محل الإقامة

حرر بتاريخ 18/4/2024 م. حرر بتاريخ 18/4/2024 م.

علان بالنشر باللغتين العربية والانحليزية لدعوى المرفوعة من / المدعي (ة) : مستشفى الزهراء الخاص دبي (ش ذمم) التي تطالبكم فيها ب : الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (67935.10 درهم) مبعة وستون الفا وتسعمائة وخمسة وثلاثون درهما وعشرة فلوس والفائدة %5 من تاريخ المطالبة

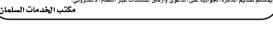
حتى تمام السداد والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. نت مكلف بالحضور بجلسة 24/4/2024 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحاديا لمحكمة الإبتدائية المدنية – مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 2) شخصيا او بواسطة وكيل عتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد ملى عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.



محكمة الشارقه الإنحادية إعلان حضور اجتماع بالاتصال المرئي عن بعد ية القضية رقم (SHCFICICIVS2024/0001925) اعلان بالنشرية جريدة واسعة الانتشار

ى : المدعي عليه : عطفا عبيد عنان عبيد لمدعي من جراء ذلك مع الحكم بالفوائد القانونية بواقع 12% من تاريخ المطالبة حتى السداد التام.

-لزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. ت مكلف بحضور الإجتماع المرئي رقم EM00094496 والمقرر بتاريخ 29/4/2024 ، الساعة 8.30 والذي ، لا محكمة الشارقة الإنحاديّة دائرة اليوم الواحد المدنية الدائرة الخامسة عن بعد بواسطة الانصال المرثي عبر موقع وزارة لعدل https://smartjustice.moj.gov.ae/chrysalis/f/eMeeting/search /





الزام مالمدعى عليها بان تدفع للمدعي مبلغ 164،000 درهم (مائة واربعة وستون الف درهم) الذي كان في حوزتها بص مانة من أجل علاج الطفلة نورا ولكنها استولت عليهم بدون وجه حق مع التعويض عن الأضرار المادية والأدبية التي اصاب

وابة الجلسات الإجتماعات المرئية. شخصيا او يُواسطة وكيل معتّمدُ. أو قم بمسح الرمز البين أدناه بكاميرا الهاتف لإجتماع : رقم الإجتماع : EM00094496

، رقم الإجتماع ، 1449/00/2014 . تقديم المذكرة الجوابية على الدعوى وارفاق المستندات عبر النظام الالكتروني . **مكتب الرخدمات ال**

الامارات العربية المتحدة



الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ مذكرة إعلان حكم بالنشر صادرة من محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية

ي الدعوى رقم SHCFICICPL2024/0001683 أمر أداء لى: المحكوم عليه / محمد شبير اسلمى

لعنوان: 10036669

نحيطكم علما بانه بتاريخ 13/3/2024 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / فارس المدينة لتجارة الديزل ذمم -بالتالي: نص الحكم - نأمر بالزام المدعى عليه ان يؤدي للمدعى مبلغا وقدره (20000) درهم والزمته بالمصروفات. حكما قابلا للتظلم خلال



مذكرة إعلان حكم بالنشر

حكمت المحكمة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ 26631 درهم ، ستة وعشرون الف وستمائة وواحد وثلاثون درهم والفائدة القانونية عنه بواقع 5% سنويا من تاريخ المطالبة الحاصل 1/11/2023 وحتى السداد التام على يتجاوز اصل المبلغ المحكوم به واعفت المدعي عليها من الرسوم والمصروفات ورفض الدعوى فيما زاد عن ذلك من طلبات.

المحكمة الابتدائية المدنية



يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

وزارة العدل العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٧٤/٤/٢٣

صادرة من محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية ي الدعوى رقم SHCFICILABS2023/0008344 عمالي

إلى: المحكوم عليه / اوبينا اوجوستين ايبليبي - العنوان: 9940826 نحيطكم علما بانه بتاريخ 2/4/2024 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / أجرة الشارقة - بالتالي: نص الحكم



العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية ي الدعوى رقم SHCFICILABS2023 /0008836 عمالي

إلى: المحكوم عليه / جافيد اقبال نظام أود الدين العنوان: 9953034

نحيطكم علما بانه بتاريخ 2/4/2024 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / أجرة الشارقة بالتالى: نص الحكم - حكمنا المحكمة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ 11380 درهم ، إحدى عشر الف وثلاثمائة وثمانون درهما و الفائدة القانونية عنه بواقع 5% سنويا من تاريخ المطالبة الحاصل 16/11/2023 وحتى السداد التام على الا يتجاوز اصل المبلغ المحكوم به والزمت المدعي عليها المناسب من الرسوم والمصروفات ورفض الدعوى فيما زاد عن ذلك من طلبات.

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة دبا الفجيرة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - أمير محمد حكيم خان

إخطار دفع في القضية رقم DAFEXCIBOUNCE2024 /0000132 الشيكات المرتجعة

لعنوان : اعلان بالانتقال لمكان عمل المنفذ ضده إمارة الفجيرة سوق دبا الفجيرة محل نور محمد لبيع

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) يوما من تاريخ إعلانك

, إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ

السجاد بناية الاخوة مقابل الاصل للاقمشة والسجاد رقم الهاتف واتساب 0553682230

المطلوب تنفيذه كالآتي: المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 24423.5 درهم

ميث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى

لى المحكوم عليه : أمير محمد حكيم خان

لنفذ شمس جدة للتجارة العامة - ش ذمم

في القضية المشار اليها أعلاه

لجبرى المقررة قانونا.

المحكمة الابتدائية المدني

70197

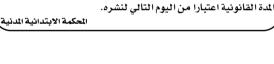
حكمة التنفيذ المدنية

المسؤول المخول



ي الدعوى رقم SHCFICICOMS2024/0001586 تجاري

70021



محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - جابر شعيب شودهري محمد اسحاق إخطار دفع في القضية رقم 90010087 SHCEXCIBOUNCE الشيكات المرتجعة لى المحكوم عليه : جابر شعيب شودهري محمد اسحاق - العنوان : العنوان الإمارات - إمارة الشارقة 00971506467791 ، شقة رقم 4 ، بجوار مركز سيف زون الطبي – هاتف F04

لنفذ بنك دبي الإسلامي - في القضية المشار اليها أعلاه يما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحك لمطلوب تنفيذه كالآتي: المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 36050.0

لتنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

70533



وزارة العدل العدد ۱٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - ابراهيم ابوجرير عبدالسلام عليوه إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2024 /0001088 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه: ابراهيم ابوجرير عبدالسلام عليوه حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى

المنفذ مصرف الشارقة الاسلامي في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 6790.0

تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ حقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.



اعلان منفذ ضده بالنشر

065528520 ، بريد إنكتروني : Jabber.sohaib@gmail.com

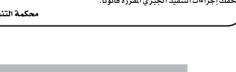
نذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (المدة) 7 أيام من تاريخ إعلانك إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات



الامارات العربية المتحدة

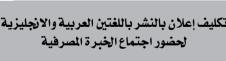
وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) أيام من





المشرق (شركة مساهمة عامة) فإن المدعى عليه السيد جاوراف دهاوان (الاسم حسب الهوية) جاوراف داين مانموهان لال دهاوان (الاسم حسب افادة الجنسية)، مدعوا الحضور اجتماع الخبرة أو بواسطة وكيل معتمد والمقرر عقده يوم الاثنين الموافق 2024/5/6 في تمام الساعة 11:00 صباحاً عبر تطبيق ZOOM للاتصال المرئي عن بعد لذا نرجوا منكم التكرم بالحضور في الموعد المحدد أعلاه، وإحضار جميع الأوراق والمستندات التي تودون تقديمها لنا لنتمكن من أداء مهمتنا.



يعلن الخبير الدكتور / عقيل محمد هادي حسن الهادي بصفته الخبير المنتدب من قبل عدالة محكمة دبي الابتدائية في الدعوى رقم 2024/212 تجاري مصارف، والمقامة من المدعي بنك

الخبير المصرية والحسابي الدكتور / عقيل محمد هادي حسن الهادي



ية الدعوى رقم 2024/212 تجاري مصارف



المدعى: بنك المشرق (شركة مساهمة عامة) المدعى عليه : جاوراف دهاوان (الاسم حسب الهوية) جاوراف داين مانموهان لال دهاوان (الاسم

04-2954833 : للتواصل



في الدعوى رقم الإستئناف SHCAPCICOMS2022/0001520 تجاري المستأنف ضده: محمد شيخ احمد عبد الرحيم - عنوانه: عنوانهم جميعا: إمارة

الشارقة - الصجعة - القطعة رقم 188/76 ، ص ب 29955 الشارقة ليكن معلوما لديك أن المستأنف: مصرف ابوظبي الإسلامي قد استأنف الحكم الصادر بتاريخ .../.../... ، في الدعوى الإبتدائية رقم SHCAPCICOMS2022 /0001520 المحكمة الإستئنافية المدنية تجاري. فيقتضي حضورك او حضور من يمثلك امام محكمة الشارقة بدار القضاء يوم الموافق 6/5/2024 الساعة 9.00 صباحا وتقديم ما لديك من

بينات وفي حالة عدم حضورك او حضور من يمثلك قانونا فستنظر المحكمة الدعوى

مكتب الخدمات القضائية نهاد سعيد البدواوي



الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

إلى المدعي عليه: صلاح محمد فائز نعناع مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 29/4/2024 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها علاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 16/4/2024 م.

مكتب الخدمات القضائي



العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

بيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى



<u>ية الدعوى رقم 2024/1228</u> لى المدعى عليه/م: نيشنثا بندولا تكيري كومارا حيطكم علما بانه تم انتدابنا خبير حسابي بالقضية المذكورة اعلاه والمرفوعة ضدكم من السادة / مصرف الشارقة الاسلامي ش.م.ع (المدعي) وعليه فأنتم مكلفين او من يمثلكم قانونا بحضور اجتماع الخبرة المقرر عقده يوم الخميس الموافق 2024/4/25 غ تمام الساعة 12:00 ظهرا (الثانية عشر ظهرا) وذلك عن بعد عن طريق برنامج زووم علي الرابط التالي : Join Zoom Meeting

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

https://us04web.zoom.us/j/76034627101?pwd=HO0zRPyMO8kf90TJ0tkfAyFEzGzZSb.1 Meeting ID: 760 3462 7101 Passcode : 7mhpga

برجي الحضور بالموعد المحدد واحضار كافة المستندات المؤيدة لدفاعكم بالدعوى علما بانه في حال تخلفكم عن الحضور فإن لخبرة ستباشر اعمالها وفقا للصلاحيات المخولة لها قانونا. للاستفساد الاتصال بـ 0589796040 - 044411000 GMAIL.COM@SALEMOFFICE123 . بريد الانعتروني

الخبير الحسابي المصري سالم محمد سالم بالعمى التميمي قيدرقم 210



وزارة العدل العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ مذكرة إعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية ي الدعوى رقم AJCFICIRSTATE2023 /0005042 عقاري إلى : المحكوم عليه / غياث محمد طباش - العنوان : 9962628

الامارات العربية المتحدة

نحيطكم علما بانه بتاريخ 25/3/2024 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم علاه لصالح / جي جا العقارية للاستثمارات ذمم حاليا / جي جا للعقارات ذم مسابقا التالى : حكمت المحكمة : بالزام المدعى عليه بان يؤدي للشركة المدعية مبلغ وقدره (335،606 درهم) (ثلاثمائة وخمسة وثلاثون الف وستمائة وستة درهم) والفائدة لقانونية بواقع 5% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام، والزامه بسداد مبلغ (33000 رهم) (ثلاثة وثلاثون الف درهم) غرامة تأخير ، والزامته بالرسوم والمصاريف والف درهم لقابل اتعاب المحاماة. وترفض ما عدا ذلك من طلبات. حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

المحكمة الابتدائية المدنية



العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي اسم المصفى: ايه 🏖 ام الانصاري لتدقيق الحسابات

حكومة دبي

العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان 04-2955598 : المركز التجاري الأول - هاتف 04-2955582 فاكس الأول - هاتف المركز التجاري الأول - هاتف بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **روكان للتطوير العقاري - ش ذم م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان



العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

العنوان : مكتب رقم B5-403 ملك ابوبكر احمد عبيد بن طوق المري - المرر - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1219501 رقم القيد بالسجل التجاري : 2046644 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ا**يه 🏖 ام الانصاري لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول · هاتف : 2955582 -04 فاكس : 2955598 -04 مصطحباً معه كافة المستندات



والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان



العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ الموضوع : اضافة مسمى الشهرة (بن) في خلاصة قيد المتوفى (عبدالرزاق عبدالرحيم محمد) الدعوى رقم (KHCFISHPTO2024/0000087) أمر على عريضة

داية نهديكم خالص أمنياتنا بدوام الصحة والعافية وبعد. قررت محكمة خورفكان الإتحادية الإبتدائية مخاطبتكم للطلب المقدم بتعديل مسمى الشهرة من (عسكر) لى (بن عسكر) في خلاصة قيد المتوفى (عبدالرزاق عبدالرحيم محمد - قيد رقم 304/159) ولجميع أبنائه المضافين في خلاصة قيده والمنفصلين بقيود مستقلة وأبنائهم ومخاطبة الهيئة الإتحادية للهوية والجنسية بها. تعديل مسمى الشهرة من (عسكر) إلى (بن عسكر) في خلاصة قيد المتوفى (عبدالرزاق عبدالرحيم محمد - قيد رقم 304/159) ولجميع ابنائه المضافين في خلاصة قيده والمنفصلين بقيد مستقلة وأبنائهم ومخاطبة الهيئة الإتحادية للهوية والجنسية بها ومن لديه

القاضي / سليمان راشد سليمان العابد الكعبي محكمة خورفكان الإنحادية - المحكمة الإبتدائية الشرعي



اسم الشركة: روكان للتطوير العقاري - ش ذمم



العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ 70640 يتم بموجب هذا إبلاغ عامة الناس أن اوبتيكال سبلايز ميدل ايست م م ح تم نقلها الى منطقة الحرة بمطار دبی اعتبارا من 3/15/2024 يرجی ملاحظة أن هذا النقل يؤدي فقط الى تغيير الاسم وموقع المكتب ولن يؤثر على عملياتنا أو خدماتنا اليومية. باقى التفاصيل

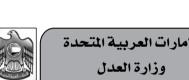
تبقى كما هي



العدد ۱٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة اسم الشركة : جي ار تي ار لتجارة الهواتف المتحركة ولوازمها ذم م العنوان : مكتب رقم 43-44 ملك بلدية دبي - بردبي - الفهيدي - الشكل القانوني

: ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1109536 رقم القيد بالسجل التجاري : 1822878 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي 17/2/2024 بتاريخ 17/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عبدالعزيز حمزة لمراجعة الحسابات العنوان: مكتب رقم 41 ملك حسين حسن ميرزا محمد الصايغ - بردبي - المركز التجاري 1 - هاتف: فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق

المسؤول المخول



إعلان مدعى عليه بالنشر

الزام المدعى عليهم بدفع مبلغ 24،435 درهم الزام المدعي عليهم بدفع الرسوم والمصروفات واتعاب المحاماة.



إخطار دفع في القضية رقم UAQCEXCICPL2023 /0000712 Performance_Order إلى المنفذ ضده : جبر عبدالعزيز جبر زاهر - العنوان : يعلن بالنشر ميث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المنفذ عبدالله عبدالعزيز احمد ال علي - الجنسية الإمارات العربية المتحدة غ القضية المشار اليها أعلاه - وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع 8500.0 درهم

رسم اعلان بالنشر - لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه

العدد ۱٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة أم القيوين - محكمة التنفيذ المدنية - جبر عبدالعزيز جبر زاهر

خلال (7 أيام) من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبرى المقررة قانونا. محكمة أم القيوين الإنحادية

مكتب الخدمات القضائية

محكمة التنفيذ المدنية



الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

إعلان مدعى عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية ية الدعوى رقم 9008963/ SHCFICIRECON2023 التماس اعادة نظر إلى المدعي عليه: باتيا مارت - م م ح - مجهول محل الإقامة بناء على طلب ملتمس / ثلاثمائة وستون المتخصصة لحزم البضائع

وعنوانه / وعنوانها المختار : الشارقة- الخان - التعاون - برج أساس - مكتب رقم 602 - هاتف

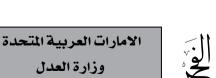
نت مكلف بالحضور بجلسة 25/4/2024 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة

الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 3) شخصيا او

065553533 البريد الالكتروني : 06555353 البريد الالكتروني

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها علاه - بوصفك مدعى عليه. حرر بتاريخ 18/4/2024 م.



اعتراض يتقدم به أمام المحكمة.

وزارة العدل

مقدم الطلب / خالد عبدالرزاق عبدالرحيم عسكر النقبي

محاكم دبي





محاكم دبي محكمة التنفيذ

۲۵۳/۲۰۲۳/۲۱۱۰٤ تنفید شیکات



العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع - فرع دبي الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

۲۵۳/۲۰۲۳/۲۱۵۵۳ تنفید شیکات تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- بيجو شاندانكوزهي مانيل توماس مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع - فرع دبي قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (ه.٦٦٨١ه) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالأضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

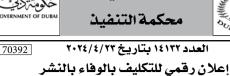
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

محاكم دبي

محكمة التنفيذ

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر



محاكم دبي

۲۵۳/۲۰۲۳/۲۱۸۷۳ تنفید شیکات تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- برهان شيخ ياسين شيخ مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع - فرع دبي قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٥٣٠٧,٥) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالأضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .

محاكم دبي

محكمة التنفيذ

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

۲۵۳/۲۰۲۳/۲۰۷۹۸ تنظید شیکات

بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع - فرع دبي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند

التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٠٠٦٤,٥) الى طالب التنفيذ او خزينة

المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر



قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامم بأن يؤدوا للمدعية

مبلغ وقدره (٩٤,٤٨١,٦٧) أربعة وتسعون الفا واربعمائة وواحد وثمانون درهما وسبعة وستين فلسا قيمة تزويد وتسليم المنتجات الغذائية المسلمة الى المدعي عليهم مع الفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ

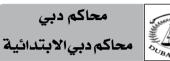
نسجيل الدعوى وحتى السداد التام الزام المدعي عليهم بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة مع شمول

وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٤/٣٠ الساعة ٩٠٠٠٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا

فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة

الى المنفذ ضده/١- تيجو جون مانيو

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٩٨١١,٥) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر



العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

وضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٣/٤٦٢٠ تجاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدر، ٢٤٨٨٥,٠١) درهم شاملا للرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ: شركة الدانوب لتجارة مواد البناء ذ.م.م واخرون عنوانه:الامارات - امارة الشارقة - الممزر - الشارقة - شارع الاتحاد - مبنى سيتي غيت - شقة ٧٠٢

لطلوب اعلانه: ١- خطاط يرق السحاب - صفته: منفذ ضده

. وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنا التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٨٨٥,٠١) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة



ي التنفيذ رقم ۳۰۸/۲۰۲٤/۲۱۱ تنفيذ عقارى موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٨٣٤ لسنة ٢٠٢٣ عقاري ، والمؤيد بالاستثناف رقم ٦ لسنة ٢٠٢٤ استئناف عقاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٢٧,٣١٢,٥) درهم شاملا للرسوم والمصاريف

طالب التنفيذ : نبكيتا كاميشيف

عنوانه:الامارات - امارة دبي - القرهود - ديرة - دبي - مبنى بناية اثراء - شقة الطابق الثاني - مكتب

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالس التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٢٧٣١٢,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



محاكم دبي

محكمة التنفيذ العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

الى المنفذ ضده/١- فيشنو فيجاياياكومار جوفيندان فيجاياكومار

بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع - فرع دبي التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٨٢٨٣٩) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم



بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ



محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر ي الدعوى رقم:٣٨٢٧/٢٠٢٣/٤٢ تجاري

وضوع الدعوى : الزام المدعي عليه بأن يؤدي الى المدعية مبلغ (١٥٧,٦٤٨) درهم اماراتي مائة وسبعة

لمدعي: شركة ستيرينغ ادفايزوري م.د.م.س - فرع دبي

عنوانه:الامارات - امارة دبي - القرهود - ديرة - دبي - مبنى بناية اثراء - ١٧٨٢٦ ٠٥٤٤٠

المطلوب إعلانهما: ١- فاهانا م.د.م.س ٢- بلوبيرد ريسورسيس أل تي دي - صفتهما: مدعى عليهما وضوع الإعلان: قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٤/٤/١٥ بمثابة لحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .

محاكم دبي

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٧٥٨/٢٠٢٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٣/٢٢٤٣ استئناف تجاري ، بسداد المبلخ المنفد طالب التنفيذ : ابراهيم عبدالقادر اسعد

المطلوب إعلانه: ١- نارنج للأعمال الفنية - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسن التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٢٦٧٣٤) درهم الي طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر

۲۱۲/۲۰۲٤/٤۱ عقاری

قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٤/٤/١٧

بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام

إلى: ١- محمد عبدالسلام م اى سبحان

بما ان : داماك كريسنت للعقارات ش.ذ.م.م

خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .

مجهول محل الإقامة



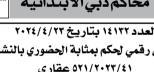
خمسون وستمائة وثمانية واربعون درهم - والفائدة القانونية عنه بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق حتى تمام السداد بشمول الحكم بالنفاذ المعجل طليقا من شرط الكفالة وفي جميع الأحوال الزام المدعي عليها بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.



محاكم دبى الابتدائية ۵۲۱/۲۰۲۳/٤۱ عقاري

الى: ١- خورام شهزاد جوندال

خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .

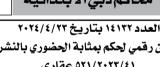


مجهول محل الإقامة

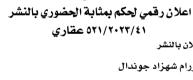
بما ان : داماك كريسنت للعقارات ش.ذ.م.م

قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٤/٤/١٦ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام

70197



تفاصيل الإعلان بالنشر





العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ مذكرة اعلان بالنشر (إستئناف) في الاستئناف رقم:٥٤٦/٢٠٢٤/٣٠٥ استئناف تجاري

لستأنف فيما قضى به على النحو الوارد بمنطوقه المذكور بأعلاه والقضاء مجددا بالزام المستأنف ضده بسد بلغ وقدره (۱۹۲٬۰۰۰) ریال قطری مانة وسته وتسعون ریال قطری – او ما یعادله بالدرهم الاماراتی مبلغ وقدره ١٩٤,٣٢٩,٦٦) درهم اماراتي مائة واربعة وتسعون الف وثلاثمائه وتسعه وعشرون درهم وسته وستون فلس – قيم بلغ الشيك رقم ٦٣٤٠٢٠٠ المسحوب على بنك دخان القطري الصادر من حساب المستأنف ضده الشخصي لصالح لمستأنف ضده بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة عن درجتي التقاضي.

منوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع الاعمال - مبنى أنانتارا - شقة ١٠٠٢

للطلوب إعلانه: ١- فاليرى اندريو كاشيما - صفته: مستأنف ضده موضوع الإعلان : قد أستأنف/الحكم الصادر بالدعوى رقم: ٢٥٨/٢٠٢٤ تجاري. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء /١٠٢٤/٥ الساعة ١٠,٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد ، وعليه يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وعِ

مالة تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا.



قم: ۱۸۶۲۳۱ م ۲۷۱۶ - ۱۰۲۰۲۰ ۱۵۰۰

ي الدعوى رقم:۱۲۸۱/۲۰۲٤/٤٢ تجاري

عنوانه:الامارات - امارة دبي - ديرة - شارع بني ياس - مبنى توين تاورز - شقة ٢١٠٤ - ١٥٠٦٣٦٥٥٠

المطلوب إعلانه: ١- كل صمد عبدالكل - صفته: مدعي عليه موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدر (٢٣٠٠٠) درهم ثلاثة وعشرون الف درهم والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتر سداد التام مع الزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ضم ملف النزاع رقم ١٩١٧-٢٠٢٤ . وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٤/٢٩ الساعة ٥٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

طالب التنفيذ؛ بنك الفجيرة الوطني - فرع دبي

٩٧١٤٣٩٧١٧ - ويمثله: على اسماعيل ابراهيم الجرمن

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ اعلان رقمي لقرار مسبب بالنشر

في التنفيذ رقم ١٩٠٥/٢٠٢٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٨٢٢/٢٠١٠ تجاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ

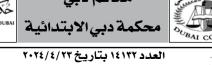
وقدره (۲۲۹,۳۱۲,۲۵۷,۱٦) درهم شاملا للرسوم والمصاريف. طالب التنفيذ : بنك أبوظبي الأول ش.م.ع (بنك الخليج الأول سابقا) عنوانه:امارة دبي - الثنية الاولى - منطقة تيكوم - بجوار محطة مترو مدينة دبى للانترنت برج الشعفار ١ - مكتب ١٠٠٧ - رقم مكاني:١٥٨٦٦٧٧٠٧٩ - هاتف متحرك:١٠٢٥٢٠٨٥٥ - فاكس

حرة – ذات مسؤولية محدوده ٣- سانجون كوربورشن – فرع دبي ٤- شركة سنغوان للتنمية الصناعية موضوع الإعلان :قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالقرار المسبب الصادر بتاريخ:٢٢٤/٤/١٧

المطلوب إعلانهم: ١- شركة سنغوان كوربوريشن - بكوريا ٢- شركة سنغوان إف زد إي شركة منطقة

للإطلاع على تفاصيل القرار لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية.





لمنظورة في: دائرة إدارة الدعوى الثامنة رقم ٤١٠ موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (2000) درهم ثلاثة وعشرون الف درهو الفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ضم ملف النزاع رقم ١٩١٧-٢٠٢٤.

70197

الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

تفاصيل الإعلان بالنشر

مجهول محل الاقامة

الى المنفذ ضده/١- سونايان ستالين سونايان

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٤٠٤/٢٠٢٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٣/١٦٦٧ تجاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدر

المطلوب إعلانه: ١- ساب الكهروميكانيكية ذ.م.م - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنـ التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢١٨٦٥٥٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ متتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



محاكم دبى الابتدائية 70197 العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر

۱۲۲۸/۲۰۲۳/٤۱ عقاري

إلى: ١- محمد الباقر بن محمد بن عبد الله الجفرى مجهول محل الإقامة

بما ان : داماك كريسنت للعقارات ش.ذ.م.م قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٤/١/١٦

بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .

اعلان قرار بالتنفيذ

. موضوع الدعوى : طلب أذن بيع مال مرهون عبارة عن -1 العقار - فيلا رقم 298-RM Mira II-V ارض رقم 397 .

المنطقة اليلايس 1 - دبي 2 - المعقار - فيلا رقم 299 - RM Mira II-V بين المنطقة اليلايس 1 - دبي المنطقة اليلايس 1

- فاكس ١٤٣٩٧٩٠٠ - البريد الالتقدوني: Abdullah.Abdalkarim@nbf.ae - رقم مكاني: ٢٩٠٨٨٩٤٣٤٨

. وضوع الإعلان : نعلنكم بأن تم الحجز على أموالكم الخاصة وهي عبارة عن فيلا – المنطقة البلايس 1 – رقم الارض

397 - رقم الفيلا : RM Mira II-V-299 - فيلا - المنطقة اليلايس 1 - رقم الارض 397 - رقم الفيلا RM Mira

II_V-298 كما نعلنكم لسداد قيمة المطالبة وقدرها (4.000.000) درهم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ التبليغ فخ

ملف التنفيذ اعلاه والا بيع العقار محل الرهن بطريق المزايدة وفقا لنص المادة 295 من قانون الاجراءات المدنية مع

ـراعاة احتساب مدة التكليف بالسداد بعد مضي مدة السبعة أيام من علمكم بالحجز.

ي الدعوى رقم:٦٣/٢٠٢٠/٢٥٠ بيع عقار مرهون

رئيس القس

متتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

محاكم دبي

۱۸۳/۲۰۲٤/٤۱ عقاري

قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٤/٤/١٧ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .

70197



العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

محاكم دبي

لاوسط المحدود بقيمة (١٤٧,٨٦٧,٠٠) درهم اماراتي وترصد في ذمة المنفذ ضده مبلغ اجمالي مع الرسوم قدره (۱۱٤,۱٤٣,٥٠) درهم اماراتي .

في التنفيذ رقم ٥٩٨٢/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

طالب التنفيذ: بنك اتش اس بي سي الشرق الاوسط المحدود فرع دبي عنوانه:الامارات - امارة دبي - المنخول - بردبي - دبي - شارع الشيخ خليفة بن زايد · لرستماني العقارية – شقة محل رقم 08 – 07 – SH06 – بناية ام سكوير – ٥٦٦٨٢٠٤٣٠ • للطلوب إعلانه: ١- بيشوى ناجى رمزى ميخائيل - صفته: منفذ ضده

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنا لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١١٤١٤٣٫٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة لى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ لاجراءات القانونية بحقكم.

اعلان بالنشر

الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

لاصدار حكمها على ضوء ما تقرره محكمة النقض والزام المطعون ضده بالرسوم والمصاريف والاتعاب . عنوانه:الامارات - دبي بيزنس باي مراسي درايف شارع برج خليفة باس برج - Aspect tower

لطابق ه مكتب ٥٠٥ - مكاني: ٢٥٢٧٥٨٧٣٤٣ - ٢٥٩٨٨٩٩١ - ٥٦٥٩٨٨٩٩١

ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

إلى المدعي عليه: ١- بقالة سويس مارت - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي : شركة كوكا كولا الاهلية للمشروبات ذ.م.م وبمثله : حاسم محمد عبدالعزيز محمد ماحد السويدي

لحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة.

قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

۲۵۳/۲۰۲۳/۲۱۰٤۹ تنظید شیکات تفاصيل الإعلان بالنشر

مجهول محل الاقامة قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند



العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٢٦٢/٢٠٢٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري

وقدره (٤٣٤٥٦٣,٧٣) درهم شاملا للرسوم والمصاريف. طالب التنفيذ: الشرق الاوسط للتوريدات البيطرية ش.ذ.م.م عنوانه:الامارات - امارة دبي - بردبي - دبي - منطقة الخوانيج - مستودع رقم ٢ - بجوار محمص فروتي ۲ - رقم مكاني: ۹۱٤٧٠ - ٤٦٠٥ - ٥٥٨٨٥٥٠ - ٥

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٢/٢١٩٨ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به

المطلوب إعلانه: ١- فجر الوادي لتجارة معدات المزارع ش.ذ.م.م - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنـ التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٣٤٥٦٣,٧٣) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيا

70197



محاكم دبى الابتدائية العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ اعلان حكم بالنشر

۲۹۵۱/۲۰۲۳/٤۰ مدنی

لى محكوم عليه ١- محمد مجدى عبدالغنى حامد - مجهول محل الإقامة ما ان محكوم له : عبدالعزيز محمود عبدالعزيز عبدالعزيز

نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٩ ﴿ الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ المدعي قررت المحكمة بمثابة الحضوري بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (ثلاثين الف درهم) اماراتي والفوائد القانونية بواقع ه٪ سنويا من تاريخ المطالبا لقضائية الحاصل في ٢٠٢٣/٦/٢١ وحتى تمام السداد والزمته بالمصروفات . حكما بمثابا لحضوري قابلا للاستثناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

محاكم دبى الابتدائية العدد ١٤١٣٢ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٣ 70197 اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر

إلى: ١- محمد عبدالسلام م اى سبحان مجهول محل الإقامة بما ان : شركة نماء للتطوير العقاري ش.ذ.م.م



المطلوب إعلانه: ١- الصرح للمقاولات ش.ذ.م.م - مطعون ضده وضوع الإعلان : قد أقـّام عليكم الدعوى وموضوعها قبول النقض شكلا وموضوعا ونقض الحك المطعون فيه أحالته الى محكمة الاستئناف لاصدار حكمها على ضوء ما تقرره محكمة النقض والزام لمطعون ضده بالرسوم والمصاريف والاتعاب - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٤/٢٩ الساعة ٠٩، ص في قاعة التقاضي عن بعد والتي يمكن الوصول اليها من خلال موقع محاكم دبي الالكتروني -الخدمات العامة - جداول جلسات القضايا لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقدي

لمدعى: عزت اله امير اتباعى . سوانه:ومحله المختار مكتب المحامية/سميرة قرقاش الكائن بالامارات العربية المتحدة - امارة دبي - البرشا مايتس - شارع حصة - بناية أي رايز تاور - الطابق ١٩ - مكتب رقم ١٩٤١ - مقابل المستشفى السعودي الالماني ٠٥٨٧١٣٥٧ - ويمثله: سميرة عبدالله علي قرقاش المطلوب إعلانه : "١- محمد على جواد جالالله حقيقى - الصفه : مدعي عليه وعنوانه:امارة دبي - بردبي - شارع الشيخ زايد - بناية ذا اتش هوتيل الطابق ١٨ - غرفة رقم ١٨٠١ - ١٨٠٢ - Peyman.shl 379@yahoo.com - مكاني: ۲۸۵۸ ۱۳۲۹ ما ۱۳۲۸ میلاد. موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ۲۷۲۸/۱۸۱۸ الزام الطلوب ضده بأن يؤدي للطالب مبلغ قدره (٥,٨٥٠,٠٠٠) درهم خمسة ملايين وثمانمائة وخمسون الف درهم والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ لاستحقاق الحاصل في ٢٠٢٤/١/٢٣ وحتى السداد التام وبالرسوم والمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب لحاماة ، ولكم الحق في التظلم من الامر او استئنافه بحسب الاحوال وفق الاحكام الواَّردة في المادة ١٤٧ من قانور

موضوع الدعوى : طلب أمر أداء بمبلغ (٥٠٨٥٠,٠٠٠) درهم خمسة ملايين وثمانمائة وخمسون الف درهم والفائه

منوعات

برعاية ولى عهد الفجيرة . . إطلاق النسخة الثالثة من جائزة "البدر"

تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، أعلن مكتب سموه عن إطلاق النسخة الثالثة من جائزة البدر، التي تندرج ضمن مبادرة البدر في حب الرسول محمد- صلى الله عليه وسلم- بهدف تعزيز محبته صلى الله عليه وسلم ونشر سيرته العطرة المليئة بالعبر والدروس لدى أفراد المجتمع عامة والشباب والأطفال خاصة، ونشر السنة النبوية الشريفة وتعالميها السمحة.

وتنقسم الجائزة إلى الفئة المحلية والدولية، حيث تستهدف الفئة المحلية طلبة المدارس في الفئة العمرية (6-10 سنوات) والفئة العمرية (11-17 عامًا)، وفئة الشباب (18-30 عامًا)، على

أن تقتصر مشاركات الشعر والوسائط المتعددة على فئة الشباب (30-18). بينما تعد المشاركة مفتوحة لكافة الأعمار وكافة دول العالم في فئة الجائزة الدولية.

وتحتفى جائزة البدر منذ نسختها الأولى بالقيم النبوية الشريفة، وترسخ مبادئ الشريعة الإسلامية وتشجع الموهوبين والمبدعين من حول العالم للمشاركة فيها من خلال إنتاجاتهم الإبداعية وأعمالهم الفنية في خمسة مجالات إبداعية مختلفة هي: "الشعر ككتابة قصائد في حب ومدح الرسول محمد عليه الصلاة والسلام، و"الخط العربي"، وتجسيد سيرة النبي ومواقفه العظيمة من خلال "الرسم"، و"الوسائط المتعددة" مثل الإنتاجات الإعلامية والسينمائية كالأفلام القصيرة والرسوم المتحركة التي تُسلط الضوء على حياة النبي صلى الله عليه وسلم، وفئة فن "المنمنمات"

وتحرص إدارة الجائزة بدعم سمو ولي عهد الفجيرة، على الترحيب بجميع المشاركات قبل غلق باب المشاركة في 15 أكتوبر 2024، لتوفر فرصًا لكافة المواهب لإبراز إبداعاتها، والاحتفاء بهم وتوجيههم من الخبراء والمختصين.وحققت جائزة البدر نجاحًا كبيرًا منذ إطلاقها، وأصبحت المبادرة الثقافية الإماراتية العربية الأكثر تعزيزًا لقيم السيرة النبوية الشريفة، وتعرض الأعمال الفائزة والمتأهلة في "معرض البدر" الذي سيقام خلال مهرجان البدر في ديسمبر 2024، ويمنح المشاركون شهادات تقدير من إدارة الجائزة.

للتسجيل في الجائزة من خلال الموقع الإلكتروني https://albdr.ae





تنظمه "الشارقة للكتاب" من 1 حتى 5 مايو المقبل

الدورة الثانية من "مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة" تحتفي بإرث ومستقبل فن "الأنيميشن"

•• الشارقة-الفجر:

26

تحتفي فعاليات الدورة الثانية من "مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة" بإرث ومستقبل فن صناعة الأنيميشن، ويفتح المؤتمر الذي تنظمه "هيئة الشارقة للكتاب" من الأول حتى الخامس من مايو، في "مركز إكسبو الشارقة"، الباب أمام الفنانين والمبدعين من رسامين ومنتجين وصنّاع أفلام ومصممي شخصيات كرتونية لتوسيع آفاق أعمالهم والمساهمة تعزيز الصناعات الإبداعية في دولة الإمارات العربية والمنطقة.

KUM()N

ويجمع المؤتمر العالمي، الذي بات منصة رائدة لعشاق فن الرسوم المتحركة، ورواد هذه الصناعة، نخبة من كبار الفنانين، والمتخصصين العاملين في استديوهات كبرى شركات إنتاج أفلام الرسوم المتحركة وصناعة المحتوى الإبداعية والترفيهي في العالم، كما ينظم عروض أفلام خاصة، ومعارض فنية وحفلات موسيقية، تجسد جماليات فن الأنيميشن وتاريخه ومستقبله.

دورة تدريبية مع صاحب "وان بيس' ويقدم الفنان العالمي جونيتشي هاياما،

المعروف بأعمال مثل "فيرست أوف ذا

"آردمان أنيميشن" ويتضمن المؤتمر ضممن فعالياته

هذا النوع من الفنون.

معرضاً لأكاديمية "آردمان أنيميشن" الرائدة والمتميزة بأسلوبها الفريد ي فن إيقاف الحركة stop-motion وشخصياتها المحبوبة، حيث يتيح هذا المعرض للزوار فرصة التعرف على

نورث ستار" "Fist of the North

Star، و"وان بيس" One Piece،

دورة تدريبية توفر رؤى ثمينة على

فن الأنيمي، حيث تلهم خبرته الطويلة

وأسلوبه الفريد كلاً من هواة ومحترية

معرض لأكاديمية

لتقنيات المبتكرة والسبرد القصصي الإبداعي الذي تنتهجه، بما يشكل قيمة مضافة على فعاليات المؤتمر المتنوعة.

استكشاف إرث هذا الفن. الأسد الملك" The Lion King واحتضاء بالذكرى السنوية الثلاثين لفيلم "الأسد الملك" The Lion King من إنتاج شركة "ديزني"، يقدم المؤتمر عرضا خاصا لهذا الفيلم الذي يعد واحداً من أبرز كلاسيكيات أفلام الرسوم المتحركة، بحضور الفنان أندريس ديجا، أحد عمالقة شركة "ديزني" الذي لعب دوراً رئيساً في نجاح الفيلم، حيث يشارك أندريس أفكاره

الملهمة وتجربته الغنية مع الجمهور، ويسلط هذا الاحتفاء الضوء على التزام $^{''}$ مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة $^{''}$ بتقديم السرؤى التي تجمع التعليم عرض خاص بمناسبة الذكرى الثلاثين والترفيه، وتتيح للجمهور فرصة

أوركسترا "فلورنسا بوب" وتقدم أوركسيترا "فلورنسا بوب"، بقيادة المايسترو كارلو تشياروتي، حفلاً موسيقياً يضيف بعداً جديداً إلى الاحتفاء بفن الرسوم المتحركة، حيث يشكّل حضور الأوركسترا إضافة قيّمة إلى المزيج المتكامل من الأنشطة والفعاليات التي يقدمها المؤتمر، بما

يضمن تجربة لا تنسى لجميع الزوار

منصة رائدة لتبادل الأفكار والتواصل البنّاء

وقالت خولة المجيني، المدير التنفيذي لمؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة: "يوفر المؤتمر منصة تجمع عشاق

ومحترية هذا الفن وتتيح لهم تبادل الأفكار وتعزيز التواصل البناء من خلال البرامج التفاعلية المتنوعة التي يقدمها، ويجسد المؤتمر في دورته الثانية روح الإبداع والتعاون، ويشكل احتفاءً

فريداً بعالم الرسوم المتحركة". من جانبه، قال بيترو بينيتي، المدير

الفني لمؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة:

التفاعلية، لا يكتفى مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة بتكريم الإرث الغني لفن الأنيميشن فحسب، وإنما يسهم ي نموه وتشكيل مستقبله ي منطقة الشرق الأوسيط، ليخط سطور فصل جديد من الابتكار والتعاون الثقافي في قطاع الصناعات الإبداعية".

"من خلال الباقة المتنوعة من برامجه

ربع قرن تنمي مهارات أجيال الغد في علوم الرياضيات عبر برنامج كومون

•• الشارقة – وام:

تطلق مؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين خلال الفترة من13مايو إلى 30 ديستمبر 2024 النستخة الثانية من برنامج"Kumon" للرياضيات .

يأتى البرنامج الذي يقام بالتعاون والشراكة الإستراتيجية مع معهد كومون للتعليم، وانتشر على نطاق واسع في أكثر من 60 دولة ومنطقة، انطلاقاً من حرص المؤسسة على تنمية مهارات أجيال الغد وتمكينهم من استكشاف خفايا الرياضيات للوصول إلى أعلى مستويات التفوق

ويُركِّز البرنامج على تطوير قدرات المشاركين على إتقان المهارات الأساسية في علوم الرياضيات عبر مستوياته الاحترافية المتعددة التي ستُقدم في بيئة تعلم استثنائية تُلهم المشاركين لإيجاد الحلول الإبداعية لمسائل الرياضيات الصعبة وتعزز مهاراتهم في التفكير الإبداعي التحليليوتطور مهاراتهم الحياتية مثل التعلم الذاتي وزيادة الثقة

ويعكس البرنامج حرص مؤسسة ربع قرن على تقديم تجارب إبداعية متفردة، تواكب تطلعات منتسبي مؤسساتها والمشاركين من مختلف أرجاء إمارة الشارقة وتتواءم مع شغفهم بالرياضيات وعلومها .

ويعتمد البرنامج على نظام إثرائي يسهم في بناء مهارات أساسية قوية تدريجياً من الحساب الأساسي إلى مفاهيم الرياضيات المتقدمة وذلك من خلال نهج ابتكاري مُنظّم يرتكز على التعلم الذاتي والتدريب المستقل، والإتقان والدقة الناتجة عن الممارسة المتكررة.

ويستهدف البرنامج في نسخته الثانية 80 مشاركاً من الأطفال والنشء في الفئة العمرية من 6 إلى 14 عاماً وعلى الراغبين في الانضمام للبرنامج زيارة صفحات منصات التواصل الاجتماعي لمؤسسات ربع قرن، حيث حدد 1 مايو المقبل آخر يوم للتسجيل وسيُقام البرنامج في مراكز أطفال الشارقة في كل من القرائن والرقة وخورفكان والبطائح.









أحد الأوصاف المنوحة لـ"حمّام الشيطان (Des Teufels Bad)"، للنمساويّين فيرونيكا فرانتز وسفرن فيالا، يقول إنّه "فيلم رعب ودراما"، وإنّه إنتاج نمساوي ـ ألماني مشترك (ويكيبيديا الإنكليزية). مُشاهدته تُلغي صفة رعب لمصلحة دراما، رغم أنّ مَشاهد عدّة فيه تعكس مناخاً يُثير رعباً، بالمعنى السينمائي التقليدي العادي (ربما)، المتعارف عليه، لكنّ الرعب غيرمتمكَّن من إحكام سيطرته، مع أنّ تصويراً لحالات مختلفة تُثيرشيئاً من رعب (لعلُّه قرف وغضب وقهر، أكثر منه رعباً) إزاء عنف كامن في نفس وروح بشريّين، قبل خروجه إلى العلن، بكل ما فيه من وحشية ودموية.



فائز بجائزة "الدبّ الفضي لأفضل مساهمة فنية"

التعريرسرد بعري أجمل وأهم من كل كلام وتقطة وتفعيل (Des Teufels Bad)





مداخل عدة مُفيدةٌ في معاينة "حمّام الشيطان"، الفائز بجائزة "الدبّ الفضى لأفضل مساهمة فنية"، ينالها مارتن غيشلاغت، مدير التصوير، في المسابقة الرسمية للدورة 74 (15. 25 فبراير/شباط 2024) د"مهرجان برلين السينمائي (برليناله)". مداخل يُمكن استخدامها، أو استخدام أحدها على الأقل، لولوج عالم ملىء بالعنف والقسوة والتسلُّط والبطش، وإنْ يظهر هذا كلُّه مباشرة أحياناً، ومُبطّناً أحياناً أخرى. والمبطّن جوهر سينمائي، درامياً وفنياً وجمالياً، يُمهِّد، أو بالأحرى يحتاج لاحقاً إلى الكباشر، ليكتمل المشهد.

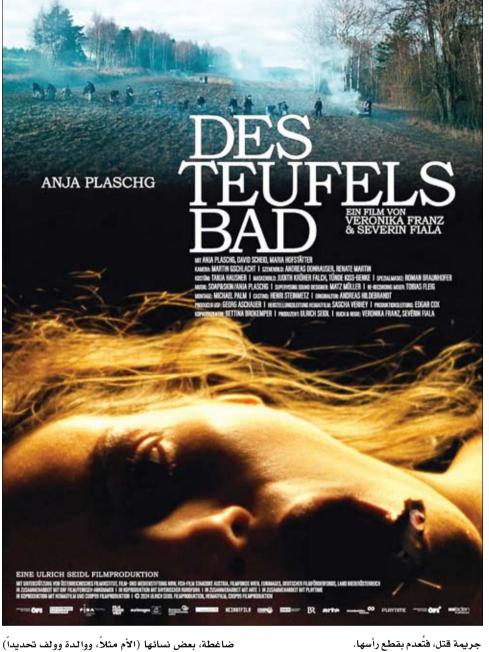
مشهد العرس يجمع أناساً، سيكونون هم . هنّ أنفسهم يخ مشهد الإعدام (الخاتمة). التحوّل من فرح عرس بين حبيبين إلى نشوة، تقترب من الرعشة، في اللاحق على إعدام أغنس (آنياً بُلاغُ)، وب"فضل" هذا الإعدام، مخيفٌ لشدّة وحشيّته الواقعية، وجماليته السينمائية، ودلالاته المخبّأة فيه: الوحش كامنٌ في الفرد والجماعة، والأخيرة سببٌ أصيل في تغذية العنف في الفرد. احتساء الخمر في

حفل العرس، بعد لحظات على بداية "حمّام الشيطان" (في اللحظات تلك تأسيسٌ للاّحق الذي يبلغ، في النهاية، ذروة الوحشية الفردية . الجماعية)، يُصبح احتساء لدم المقتولة إعداماً بقطع رأسها (أغنس)، لأنها رافضةٌ حياة بائسة، عنفها (أي عنف الحياة البائسة) لن يكون أقل حدة وقسوة وخراباً من كلّ عنف آخر.

إلى احتساء الدم، إسقاطاً دينياً يُحيل، ضمناً، إلى ثنائية الدم . الخمر في الرواية المسيحية؟ "أشربوا منها (كأس الخمر) كلُّكم، لأنَّ هذا هو دمى الذي للعهد الجديد، الذي يُسفَّك من أجل كثيرين المغفرة الخطايا" (متى 26: 26. 28)؟ أيكون احتساء الدم، في ختام "حمّام الشيطان"، إنهاءً لمرحلة، وتحضيراً لحالة أخرى، أي لحياة. عهد جديد؟ أينبثق الخلاص من دم، أي من قتل وعنف، كي يكتمل (الخلاص)؟ أَمْ أَنَّ التحوّل في "حمّام الشيطان" غير مرتبط بأي إسقاط ديني، ربما يكون (الإسقاط) أخلاقياً أيضاً، لاكتفائه بتعرية

قبل تكوِّن الجنين في رحم الأم. المرأة؟ والمرأة، "الممنوع عليها" أنْ تكون أمّاً في "حمّام الشيطان"، ألنْ تختار العنف (قتل مراهقين. مراهقات) درباً إلى خلاص منشود عبر الجماعة وقوانينها، بعد فشلها الضرديّ في إنهاء حياتها (محاولة انتحار)، رحمةً بها، وخلاصاً لها من جحيم الأرض؟

أتكون أغنس مسيحاً آخر، يمنح الجماعة دمه لخلاص ألن يكون في هذا التحوّل، من احتساء خمر (لعلّه النبيذ؟) من بؤس وقهر وعناب، وكثيرون. كثيرات في الجماعة غير منتبهين وغير مدركين وغير آبهين، والخلاص يأتي مصادفةً، وإنْ يحصل عليه قليلون. قليلات؟ لا حاجة نقدية إلى تحليل أكثر من هذا. لكنّ "حمّام الشيطان"، المستند إلى وقائع حاصلة في "النمسا العليا" عام 1750، يُحرِّض، ثقافياً وتأمّلياً وانفعالياً، على تفكير . تحليل كهذا، من دون تجاوز مسألتين فيه: وقائع تُروى، وبحثٌ في كيفية صُنع العنف في ذات فردية، وإنْ بشكل غير مباشر. أغنس نفسها لن تكون الأولى أو الوحيدة، ففي المشهد الافتتاحي، امرأةٌ تخطف" رضيعاً يبكي، وترميه في منحدر شاهق، ثم تذهب سيراً على قدميها إلى قلعة، تُشبه ديراً، وتعترفُ بارتكابها فرد. جماعة، وفضح حجم العنف المولود فيه. فيها منذ ما



المرأة نفسها تُصبح "شاهداً" على واقع، يتمثّل (الشاهد) ب"مزار" يتضمّن جسدها جالساً على كرسيّ، ورأسها المقطوعة واقعةٌ على الأرض قربها، وتفاصيل عنفية أخرى حاصلةٌ فيها. تعثر أغنس على الا مزار"، مصادفةً ربما (إيحاء سينمائيّ رائع)، فتعثر، في الوقت نفسه، على خلاصها المتأخّر وقتاً غير كثير، من دون أنْ توحي بذلك (إيحاء سينمائي رائع، أيضاً). مُصاب أغنس متمثّل بعجز . رفض زوجها وولف (دافيد شايد) مضاجعتها. هذا أوّل مُصاب تشعر به. بل هذا تأسيس فعلي لخراب، تكتشفه أغنس تدريجياً. والعجز أكثر طغياناً من الرفض، فالرفض ربما يكون غطاءً لعجز الرجل في مجتمع ذكوري خانق، يصنع انفصالاً، ويُعرّي فرداً، ويكشف سوء حياة في بيئة

مساهمٌ فعليّ ومباشر في تفشّيه (العنف، سوء الحياة، إلخ). طغيان الحكاية لن يحول دون تنبّه إلى جماليات فنّ وتقنيات. تصوير الطبيعة والجماعة لن يمنع تصوير فرد وانهياراته وخرابه واهترائه. تصوير الفرد يتجاوز الحرفية المهنية إلى إبداع، يرتكز على مفردات علْمي النفس والاجتماع، والفكر والتاريخ أيضاً. فالتصوير يخترق موانع، ويعتمد الرماديّ، غالباً (وليلٌ يسيطر على كلُّ شيء وكل أحد، مع نور خفيف منبثق من شمعة ما، أحياناً)، وينبش أهوال ذات بشرية، مخبّأة في زوايا عدّة منها.

فالتصوير سردٌ بصري أجمل وأهم من كل كلام ولقطة وتفصيل، وهذا كاف، رغم تفاصيل جمّة تصنع فيلماً، يتوغّل في نفس وروح، أولاً وأساساً.

Oppenheimer نجاح جدید تکیلیان مورفی بفیلمه

حصل النجم العالى كيليان مورفى على جائزة أخرى عن أدائه ية Oppenheimer، حيث حاز الممثل مؤخرًا على جائزة فضل ممثل رئيسي في حفل توزيع جوائز أكاديمية السينما والتليفزيون الأيرلندية عن تجسيده لشخصية عالم الفيزياء لنظرية ج. روبرت أوبنهايمر في فيلم السيرة الذاتية الشهير

يأتى ذلك بعد قائمة رائعة من الانتصارات التي حققها الممثل في موسم الجوائز هذا، حيث تم تكريمه في جوائز الأوسكار والبافتا وجولدن جلوب وSAG.

وأقر الممثل الأيرلندي، الذي تعاون مع نولان في ستة أفلام، من



بينها ثلاثية Dark Knight، بأهمية الحصول على الجائزة على أرض وطنه. بعد أن تسلم جائزته من نجمة Killers Of The Flower Moon والتي ترشحت لجائزة أفضل ممثلة دولية، ليلي تم ترشیح أندرو سعوت من All Of Us Strangers وباری

كيوجان من Saltburn، إلى جانب مورية. كما تم ترشيح نجم جيمس بوند السابق بيرس بروسنان لجائزة .The Last Rifleman حصل Oppenheimer أيضًا على تقدير في فئة أفضل

ممثل مساعد، حيث تم ترشيح كينيث براناه لأدائه كعالم فيزياء نيلز بور، خسر براناه في النهاية أمام بول ميسكال، الذي فاز بالجائزة عن فيلم All Of Us Strangers. وفي الفئات الدولية، حصل Oppenheimer على جائزة

أخرى لأفضل فيلم، كما حصل بول جياماتي على جائزة أفضل ممثل عالمي عن دوره في فيلم The Holdovers للمخرج

غابت جلادستون عن جائزة أفضل ممثلة دولية، حيث حصلت إيما ستون على جائزة عن أدائها في فيلم Poor Things للمخرج يورجوس لانثيموس، بعد أن حصلت بالفعل على جوائز الممثلة الرئيسية في حفل توزيع جوائز الأوسكار والبافتا والجولدن جلوب هذا الموسم.



كيف تحافظ على صحة الكلى؟

يلحق الضرر بالكلي.

أفاد الدكتور دميتري دورونتشوك أخصائي أمراض الجهاز البولي، أن بعض الأطعمة تقلل من خطر تكون الحصى وتحافظ على صحة الكلى.

ووفقا له، من المهم قبل كل شيء شرب كمية كافية من الماء في اليوم. لأن الماء ينظف المسالك البولية ويخفض تركيز السموم التي تخرج من الجسم مع البول. كما يساعد على تحقيق هذه العملية التفاح والبطيخ والأناناس، مشيرا إلى أن جسم الإنسان يحتاج إلى 30 مل من السوائل لكل كيلوغرام من وزنه.

ويشير الطبيب، إلى أن فيتامين A وفيتامين B6 تخفض تركيز الأوكزالات في الدم، ما يقلل من خطر تكون حصى في المسالك المولية. كما أن الكربوهيدرات المعقدة مثل الحنطة

السوداء والمعكرونة المسنوعة من القمح الصلب تساعد على تحسين إفراز البول. ويمكن في حالات التهاب المثانة تناول شاي الأعشاب التي لها خصائص مدرة للبول، مثل عنب الدب وشعيرات النرة ومستخلص بذور العنب وأوراق عنب الثور. ويقول: «للخيار والكوسا والطماطم والخس واليقطين والجزر والبنجر والتفاح والكمثرى والبطيخ بنوعيه الأحمر والأصفر والخضار تأثير مدر للبول ومفيد لوظائف الكلى». ويشير الطبيب إلى أنه من المهم الحد من استهلاك الملح والمشروبات السكرية والأطعمة الدهنية والمقلية والمدخنة. هذه الأطعمة، وتناول الأدوية غير المنظما، والتدخين، والإفراط في شرب الكحول، ونمط الحياة الخامل، يمكن أن



قرأتك

البروكلي

يعتبر البروكلى معينا لا ينضب من الفيتامينات والعناصر الغذائية المهمة لصحة الانسان إلا أن آلية حمايته للشرايين لم تكن معلوم تفاصيلها حتى الآن الى أن توصل فريق من العلماء البريطانيين إلى تفسير وكشف النقاب عن هذه الألية.

فقد توصيل فريق من العلماء

بالكلية الملكية إلى دلائل علمية جديدة تشير إلى أحتواء البروكلى وعدد من الخضراوات الورقية على مركبات كيميائية تعمل على تعزيز ورفع كفاءة الآليات الدفاعية الطبيعية في الجسم لحماية الشرايين ووقايتها من الجلطات المسببة للازمات القلبية.

وكشفت الأبحاث الاولية التى أجريت على فئران التجارب أن المركب الكيميائى الطبيعى "سولفورافين" المتواجد فى البروكلى لديه القدرة على إشارة وتعزيز عمل البروتينات الواقية والمدافعة عن الشرايين لوقايتها من الاصابة بالجلطات الخطيرة.

تأتى هذه الدراسة لتفسر بالدليل القاطع فوائد الخضراوات خاصة البوركلى لصحة الانسان ولتدعم الصيحات المطالبة بضرورة زيادة الاستهلاك من الخضراوات المفيدة لصحة القلب.

سؤالرجواب

• لماذا تبدو لنا السماء زرقاء اللون ؟

اثناء النهار يتسلل ضوء الشمس ليصل الى عيوننا لا تتحرك الشمس جميعها بخط مستقيم الون الأبيض هو في الحقيقة جميع الألوان (الوان قوس قزح) ممتزجة ينتشر اللون الأزرق في كافة أرجاء الفضاء ليصل الينا من مختلف ووايا الكون ولهذا تبدو لنا السماء زرقاء.

• ما هو البرق الخُلُب ؟

لا يبدوا البرق الخلب على شكل خط متعرج يخترق السماء كالبراق العادي إنه ومضه مفاجئة تعم الفضاء لايختلف في تكوينه عن البرق العادي إنه بكل بساطة برق نراه يخترق الغيوم البرق الخلب غير مصحوب بمطر

• ما وزن الهواء ؟

مساحة لللويه



الممثلة الأمريكية ألكسندرا شيب والممثلة البريطانية ناعومي واتس وابنتها كاي تحضر عرض أزياء ديور لما قبل الخريف في متحف بروكلين في نيويورك. (اف ب)

لماذا تضعف الرؤية بعد الأربعين وما العمل؟

تبدأ الرؤية كقاعدة عامة بالضعف بعد بلوع الشخص الأربعين من العمر حتى إذا كانت مثالية قبل ذلك. فما العمل؟ ويوضح أطباء العيون مدى خطورة ضعف الرؤية وكيف يمكن مكافحتها.

1 - طول النظر الشيخوخي

تتوسع عدسة العين تدريجيا مع التقدم في العمر وتفقد مرونتها، مع أن الآلية المسببة للتغيرات في تقوسها والعضلات المرتبطة بها تعمل بصورة طبيعية. بيد أن العدسة نفسها تصبح كثيفة جدا لدرجة أن الشخص لا يرى الأشياء القريبة.

وينصح الأطباء لتصحيح طول النظر الناتج عن الشيخوخة، بارتداء النظارات. ويمكن أيضا استبدال العدسة بعدسة صناعية بعملية جراحية، حيث توفر العدسة متعددة البؤر رؤية طبيعية على أي مسافة.

2 - الضمور البقعي المرتبط بالعمر

مرض شائع يرتبط بتغيرات تحصل في المنطقة الوسطى من شبكية المعين (البقعة)، التي تحتوي على العديد من المستقبلات الضوئية. وعند المضمور البقعي للشبكية، تضعف الدورة الدموية، ما يتسبب في معاناة المستقبلات الضوئية. ونتيجة لذلك، تظهر بقعة سوداء في وسط المجال البصري. وأول أعراض هذا المرض هو تشوه صورة الأشياء.

3 - إعتام عدسة العين

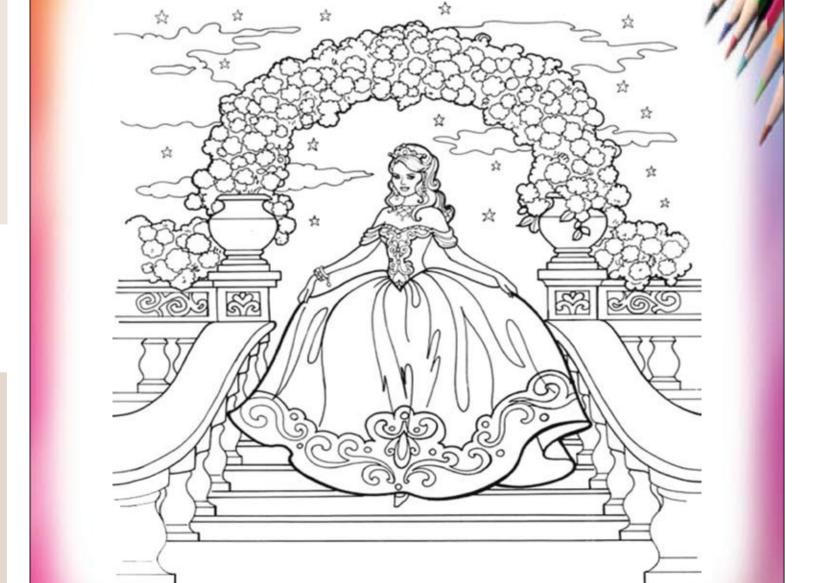
يعتبر إعتام عدسة العين حالة حتمية لشيخوخة العدسة. لإن حجمها يزداد باستمرار، وبحلول سن الأربعين، تفقد العدسة مرونتها، وفي سن الستين، تبدأ في فقدان الشفافية. يشعر الشخص في المراحل الأولى من إعتام عدسة العين، بوجود حجاب أمام عينيه، والنباب الأسود». ويمكن التخلص من هذه المشكلة بالخضوع لعملية جراحية لاستبدال العدسة الطبيعية بعدسة اصطناعية شفافة.

4 - الغلوكوما (الزرق)

هو مرض عصبي يؤدي إلى العمى الكامل. ينجم هذا المرض عن عدم انتقال الصورة عبر ألياف العصب البصري، ما يؤدي إلى تضييق المجال البصري. ويعتبر ارتفاع الضغط داخل العين أحد أعراض الغلوكوما. وتسمح استشارة طبيب العيون بصورة دورية ومراقبة مستوى الضغط داخل العين بتشخيص المرض مبكرا وعلاجه باستخدام الأدوية وقطرات خاصة وعملية باستخدام أشعة الليزر وفي الحالات الحرجة الخضوع لعملية جراحية لإبطاء تطور المرض والحفاظ على الرؤية لسنوات طويلة.

هل تعلم

- هل تعلم أن الطفل الطبيعي يبدأ في تركيز عينيه على الأشياء المتحركة وتحريك أطرافه في الأسبوع
 - السادس من العمر ، وفي الفترة ذاتها يستجيب للأصوات المفاجئة هل تعلم أن صداع الشقيقة يصيب الأطفال أيضا ولكن بنسب أقل مما يصيب الكبار
 - هل تعلم أن الجسم البشري يتكون من 206 قطعة عظم
- هل تعلم أن الزرافة لطول رقبتها فهي لا تنام في اليوم الواحد إلا تسع دقائق و ليست على مرة واحدة إنما على ثلاث مراحل كل مرة ثلاث دقائق
 - هل تعلم أن شرايين الجسم البشري يبلغ طولها 600000 كم
 - هل تعلم أن الحوت يستطيع البقاء ساعة تحت المياه بدون تنفس
 هل تعلم أن الحوت الأزرق هو أكبر حيوان على الكرة الأرضية
 - سن لعلم أن الحوية الحررق شو البر عيوان على البحود المراسية
 هل تعلم أن الحيتان الزرقاء تستطيع التخاطب بواسطة غنائها على مسافة 850 كم
 - هل تعلم أن نافورة الماء التي تدفع من رأس الحوت فوق جمجمته يصل إرتفاعها أحيانا إلى 9 أمتار
 - هل تعلم أن وزن الفيل يصل إلى 5 أطنان ومع ذلك تصل سرعته إلى 40 كم / الساعة
 - هل تعلم أن المشوار الذي يقطعه الدم في مجراه كل يوم يبلغ 168 مليون ميل





غضب الطبيعة على الغابة الجميلة لان الاشجاركانت ترفض ان يقف عليها الغراب والطيور ترفض ان تصادق الغراب حتى النهر رفض ان يشرب منه الغراب فبكى الغراب كثيرا وقال ما ذنبي ان يكون لوني اسود وشكلي ليس جميلا ما ذنبي وبكى كثيرا وعاش حزينا وحيدا لكن احدا لم يعره اي اهتمام.. دعت امه ان يصبح الجميع مثله بلون اسود حتي يشفيه الله مما هو فيه من حزن وفي الصباح استيقظت الطيور لتجد نفسها فقدت الوانها الجميلة واصبحت سوداء فقط ووجدت الاشجار نفسها عاجزة عن الحركة وتجمدت واصبحت كالحجارة توقف مياه النهر عن الجريان وصارت مثل الزجاج فاندهش الجميع وصرخت احدى الاشجار وقالت ماذا حدث فقالت المعوز انه غضب الطبيعة لقد اغضبتموها والان لقد صارت جميع الطيور سوداء والمياه مثل الزجاج لا يستطيع احد ان يشربها ولا تستطيع الاشجار ان ترفض من يقف عليها فاحس الجميع بندمهم وقالوا صحيح كنا نعرف الغراب بلونه فكان مميزا وعصفور الكناري لونه اخضر وطائر الحناء بطوقه والحمام اصبح كله اسود فاين المطوقة والرمادية الحنون والعصافير كلها اختلطت ..كم نحن اسفون ليت النهر يجري فنحن عطشي سنموت كم نحن اسفون ،ولا نستطيع الحركة فمن سيحرك الهواء ياليتنا ما اغضبنا الطبيعة وبات كل شئ يبكي ندما فمسحت دموعهم قلب الطبيعة وقالت لقد سامحتكم ومنذ ذلك الوقت والجميع اصدقاء حتى الغراب .