

منوعات

العقل

الثلاثاء 31 مارس 2026 م - العدد 14719
Tuesday 31 March 2026 - Issue No 14719

ص 22

اعتماد برنامج الماجستير في
القانون الخاص بجامعة الإمارات
من «AQAS» حتى 2032

ص 27

باسم مغنية: أفضل
الأعمال هي التي تعتمد
على البطولة الجماعية

ص 23

كيف تحافظ على
صحتك الذهنية
والجسدية في مرحلة
الشيخوخة؟



المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

هل يُباع منزل شهد جريمة؟.. قصة عقار، تُثير الجدل

عُرض منزل سكني في مدينة سان فرانسيسكو للبيع بسعر يقارب 1.5 مليون دولار، وسط جدل واسع بسبب ماضيه المرتبط بحادثة مأساوية وقعت قبل أشهر قليلة. ويقع المنزل في حي ويستوود هايلاندز الراقى، ويتميز بطراز متوسطي يضم 3 غرف نوم وحمامين، مع مساحات داخلية مشرفة وأرضيات خشبية مجدة، إلى جانب تحديثات حديثة شملت الطلاء والإضاءة، وفقاً للإعلان العقاري. ورغم جاذبية العقار من الناحية المعمارية، فإن ما لا يظهر للوهلة الأولى هو خلفيته المأساوية، إذ شهد المنزل حادثة قتل وانتحار في أكتوبر الماضي، راح ضحيتها 4 أفراد من عائلة واحدة. وبحسب التقارير، قتل رجل وابنتاه داخل المنزل، قبل أن تُقدم الزوجة على الانتحار، في حادثة لم تُكشف دوافعها رسمياً، رغم الإشارة إلى معاناة الأسرة من ضغوط مالية خلال السنوات الأخيرة. وكانت العائلة قد اشترت المنزل في عام 2014، قبل أن تواجه لاحقاً صعوبات مالية أدت إلى التفتت في سداد قرض عقاري كبير، ما انتهى بإجراءات حجز على العقار في عام 2024. من جهتها، أكدت وسيطة عقارية من شركة Sotheby's International Realty أنها تحرس على إبلاغ المشترين المحتملين بتاريخ المنزل، مشيرة إلى أن هذه المعلومات قد تؤثر في قرارات بعضهم، خاصة لأسباب ثقافية.

جسم غامض على الريخ يربك العلماء

أثار جسم غامض على سطح المريخ، بدا كأنه "قبعة احتفال" معدنية صغيرة، موجة واسعة من التكهنات بين علماء الفضاء، قبل تحسس "ناسا" الجدل مؤكداً أن الأمر لا يتجاوز كونه تشكيلاً صخرياً طبيعياً نحتته رياح الكوكب الأحمر. الجسم المخروطي الأملس، الذي ظهر في صورة التقطتها مركبة كيوريوسيتي الجوالة، بدا لوهلة كقطعة معدنية صغيرة مغروسة في التربة، ما دفع عدداً من الباحثين إلى المطالبة بفحصه من قرب. وكان من بين أبرز المتفاعلين عالم الفيزياء الفلكية في جامعة هارفارد "آي لوب" الذي دعا الوكالة إلى توجيه المركبة لدراسة ما وصفه بجسم مخروطي أملس ومعدني الظهر، وفقاً لصحيفة نيويورك بوست.

رغم أن الشاي الأخضر والماتشا ينحدران من النبات نفسه، كاميليا سينينسيس، فإن طريقة التحضير تصنع الفارق. فالشاي الأخضر التقليدي يُنقع في الماء ثم تُزال أوراقه، بينما تُطحن أوراق الماتشا كاملة ويُسْتَهْلَك المسحوق بأكمله. وعند خلط الاثنين معاً، يحصل الجسم على مزيج يجمع بين مضادات الأكسدة المستخلصة سريعاً من الشاي المنقوع، والمركبات النباتية المركزة الموجودة في مسحوق الماتشا، بحسب تقرير في موقع "VeryWellHealth" الصحي. والماتشا عادةً أغنى بمضادات الأكسدة لكل غرام الورقة كاملة. ويُعد مركب "إي جي سي جي" "EGCG" أحد أبرز هذه المركبات، وهو نوع من الكاتيشينات المرتبط بخصائص مضادة للالتهاب وداعمة لحماية الخلايا في الدراسات المخبرية والرصدية.

ماذا يحدث لجسمك عند خلط الشاي الأخضر مع الماتشا؟

يظل من أكثر الجوانب التي تثير اهتمام الباحثين، إذ تشير دراسات حديثة إلى أن شرب الشاي الأخضر بانتظام قد يساعد على تحسين حركة الأمعاء، وتقليل الالتهابات، ودعم توازن البكتيريا النافعة في الأمعاء. ويلاحظ بعض الأشخاص تحسناً في انتظام التبرز عند شرب الشاي الأخضر يومياً. ويُعزى ذلك إلى عدة عوامل، أبرزها احتواؤه على نسبة معتدلة من الكافيين، الذي يعمل كمحفز للجهاز الهضمي، ما قد يساعد على تحريك الأمعاء. كما أن الشاي الأخضر يساهم في زيادة استهلاك السوائل، وهو عامل مهم لوقاية من الإمساك، إذ يساعد الترطيب الجيد على تسهيل مرور الفضلات في الجهاز الهضمي. إضافة إلى ذلك، يحتوي الشاي الأخضر على مركبات مثل "إل-ثيانين"، التي تساعد على تقليل التوتر، وهو عامل معروف بتأثيره السلبى في حركة الأمعاء لدى بعض الأشخاص. وتشير الأبحاث إلى أن مركبات "الكاتيكينات" الموجودة في الشاي الأخضر تمتلك خصائص مضادة للالتهاب. وقد أظهرت دراسات أن هذه المركبات قد تساعد في تهدئة المعدة والأمعاء وتقليل الشعور بالغثاس وآلام البطن. ويرى باحثون أن هذه الخصائص قد تكون مفيدة للأشخاص المصابين بأمراض الأمعاء الالتهابية، مثل التهاب القولون التقرحي وداء كرون، إلا أن الخبراء يؤكدون أن هذه النتائج لا تزال بحاجة إلى دراسات أوسع لتأكيد فعاليتها السريرية.

تقريباً في الكوب الواحد. ورغم أن هذه الكمية تظل آمنة لمعظم البالغين عند الاعتدال، فإن الإفراط قد يؤدي إلى الأرق والقلق أو تسارع ضربات القلب. وتوصي إدارة الغذاء والدواء الأميركية بالحد من استهلاك الكافيين اليومي 400 ملغ لدى البالغين الأصحاء. نقاط يجب الانتباه لها قد لا يكون هذا المزيج مناسباً لمن يعانون من حساسية الكافيين، أو أمراض القلب، أو ارتفاع ضغط الدم دون استشارة طبية. كما يحتوي الشاي الأخضر والماتشا على فيتامين K، ما قد يتداخل مع أدوية مميعات الدم مثل الوارفارين. وكذلك، قد يؤثر الإفراط في شرب الشاي الأخضر في امتصاص الحديد، وهو أمر مهم لمن يعانون من فقر الدم. وفي النهاية، خلط الشاي الأخضر بالماتشا قد يمنحك مشروباً أغنى بالمركبات النباتية وأكثر تنبيهاً، مع طاقة أكثر توازناً. لكن كغيره من العادات الصحية، يبقى الاعتدال هو القاعدة الذهبية.

وإضافة كمية صغيرة من الماتشا إلى كوب من الشاي الأخضر قد ترفع إجمالي ما تتناوله من هذه المركبات مقارنة بالشاي الأخضر وحده. ويمتاز هذا المزيج باحتوائه على كمية أعلى من الحمض الأميني "إل-ثيانين"، الموجود بتركيز أكبر في الماتشا. وهذا المركب قد يغير طريقة استجابة الجسم للكافيين، فيخفف من الشعور بالنعصبية أو الارتعاش المرتبط أحياناً بالمشروبات المنبهة.. والنتيجة المحتملة هي ببطء أكثر سلاسة وثباتاً مقارنة بالقهوة أو حتى الشاي الأخضر وحده. ويحتوي كل من الشاي الأخضر والماتشا على مركبات البوليفينول والفلافونويدات، وهي مواد نباتية ترتبط بتعزيز تدفق الدم والمساعدة في الحفاظ على مستويات صحية من الكوليسترول. ويعني الجمع بينهما زيادة كمية هذه المركبات في كوب واحد، ما قد يعزز الفوائد القلبية عند تناوله بانتظام. كما يعود اللون الأخضر الزاهي للماتشا إلى ارتفاع محتواها من الكلوروفيل نتيجة زراعتها في الظل. وتشير بعض الدراسات المخبرية والحيوانية إلى أن الكلوروفيل قد يحد من امتصاص بعض المواد المسرطنة. لكن الأدلة البشرية ما تزال محدودة، ولا يمكن اعتبار هذا المزيج وسيلة وقائية مؤكدة. من جهة أخرى، فإن الكوب الواحد من الشاي الأخضر يحتوي عادة على نحو 25 إلى 50 ملغ من الكافيين، بينما قد يحتوي مسحوق الماتشا على 40 إلى 90 ملغ. وعند مزجها، قد تصل الجرعة إلى 50-100 ملغ

ارتفاع درجات الحرارة صيفاً يزيد خطر الإصابة بحصى الكلى

مع استمرار ارتفاع درجات الحرارة خلال فصل الصيف، يتزايد خطر الإصابة بحصى الكلى نتيجة فقدان الجسم كميات أكبر من السوائل، ما يهيئ بيئة مناسبة لتكوّن الحصى داخل الجهاز البولي. ويؤكد أطباء المسالك البولية وجود نمط موسمي واضح لارتفاع الحالات خلال الأشهر الحارة، ويُعزى ذلك بشكل رئيس إلى الجفاف الناتج عن التعرق وعدم تعويض السوائل بشكل كاف. ويشير الدكتور أتكور بهاتناغار إلى أن قلة شرب الماء تؤدي إلى انخفاض كمية البول وزيادة تركيزه، ما يعزز ترسب مواد مثل الكالسيوم والأكسالات وحصى اليوريك، وهي المكونات الأساسية لتكوّن حصى الكلى. ولا يقتصر ارتفاع الخطر على الجفاف فقط، إذ تلعب العادات الغذائية دوراً مهماً، مثل الإفراط في تناول الأطعمة المالحة، واللوجبات الغنية بالبروتين الحيواني، والأطعمة الغنية بالأكسالات، إضافة إلى المشروبات المصنعة. كما ترتبط عوامل مثل السمنة ومتلازمة التمثيل الغذائي وبعض التهابات المسالك البولية بزيادة احتمالية الإصابة. وتظهر حصى الكلى عادةً من خلال أعراض أبرزها ألم حاد في أسفل الظهر أو الجانب قد يمتد إلى البطن أو الفخذ، إلى جانب الغثاس أو الحرقلة أثناء التبول، وقد يلاحظ وجود دم في البول. وغالباً لا تُكتشف الحصى إلا بعد تحركها وظهور الأعراض، ما قد يؤدي إلى تأخر طلب الاستشارة الطبية.

وجبات العشاء المتأخرة تهدد نومك وتعرقل هرمون النمو

وقالت الدكتورة ريدي: "خلال الساعات الأولى من النوم العميق، يُفرز الجسم كمية كبيرة من هرمون النمو الذي يساهم في حرق الدهون، وإصلاح العضلات، وإعادة بناء العظام. لكن ارتفاع مستوى الأنسولين بعد تناول الطعام قبل النوم يوقف إفراز هذا الهرمون، وبالتالي تتعطل عملية الترميم الطبيعية لجسمك طوال الليل". وأوضحت أن الحل بسيط: يُنصح بتناول العشاء قبل النوم بثلاث إلى أربع ساعات، مع التركيز على وجبة تحتوي على البروتين والدهون لتجنب الشعور بالجوع، ما يسمح بانخفاض الأنسولين وارتفاع هرمون النمو. وتؤكد نصيحة الدكتورة ريدي أن توقيت وجبات الطعام لا يقل أهمية عن نوعيتها، حيث يمكن تعديل موعد العشاء أن يعزز حرق الدهون، يدعم ترميم العضلات، ويحسن الصحة العامة.

حذر خبراء الصحة من تناول الطعام قبل النوم مباشرة، مؤكداً أنه يمكن أن يُحق ضرراً بالجهاز الهضمي ويعطل عمليات الجسم الحيوية، من حرق المعدة وعسر الهضم إلى زيادة الوزن وقلة النوم. وفي منشور لها على إنستغرام أشارت الدكتورة بوجا ريدي، إلى أن تناول الطعام قبل النوم يثبط إفراز هرمون النمو المسؤول عن حرق الدهون وإصلاح الجسم أثناء النوم.



الخصوصية في خطر.. كيف تكشف من يستخدم نظارة ذكية لتصويرك؟

في عصر تلاشت فيه الحدود بين النظارات الطبية العادية وأدوات التجسس فائقة التطور، لم يعد "النظر" مجرد حاسة، بل تحول إلى "تسجيل" صامت يهدد خصوصيتك في كل زاوية. ومع انتشار النظارات الذكية المزودة بكاميرات وقدرات تسجيل متقدمة، أصبح من الصعب ملاحظة من يستخدم هذه التقنية لتصويرك دون علمك. وعلى الرغم من الظاهر التقليدي الذي يعوم حقيقة هذه الأجهزة، إلا أن ثمة تفاصيل هندسية دقيقة وعلامات تقنية فارقة يمكنها فضح العنسات التريضة وتوثيقها للصور والفيديو في الأماكن العامة، أول ما يجب الانتباه إليه في النظارات هو الشكل الخارجي. فالنظارات الذكية التي تحتوي على كاميرات غالباً ما تكون أكثر سماكة وثقلاً مقارنة بالنظارات التقليدية، وذلك بسبب وجود مكونات مثل الكاميرا والبطارية داخل الإطار. على سبيل المثال، في نظارات "Meta Ray-Ban" الذكية، توجد عدسة صغيرة تقع غالباً في الزاوية العلوية اليسرى من الإطار، وهي علامة واضحة إذا كنت تعرف ما تبحث عنه.



منوعات الغلاف 22

لتعزيز جودة برامجها الأكاديمية

اعتماد برنامج الماجستير في القانون الخاص بجامعة الإمارات من «AQAS» حتى 2032



على المستويات الوطنية والإقليمية والدولية. كما يعكس هذا الاعتماد توجه الكلية نحو توسيع تعاونها الأكاديمي مع مؤسسات دولية مرموقة، بما يسهم في تطوير المناهج الدراسية ورفع كفاءة العملية التعليمية وفق أفضل المعايير العالمية. وفي السياق ذاته، تواصل الكلية استكمال إجراءات اعتماد برنامجي الماجستير في القانون العام والدكتوراة في القانون من الجهة الدولية ذاتها، بما يعزز منظومة الدراسات العليا ويفتح آفاقاً أوسع أمام الطلبة والباحثين لاستكمال مسيرتهم العلمية في بيئة أكاديمية معترف بها دولياً.

يُمثل محطة نوعية في مسيرة الكلية، ويعكس مستوى النضج الأكاديمي الذي بلغته برامج الدراسات العليا، مشيرة إلى أن الكلية تعمل وفق رؤية تركز على تقديم تعليم قانوني معاصر يرتبط بالتطورات المتسارعة في الأنظمة والتشريعات، ويلبي احتياجات المجتمع وسوق العمل. وأضافت أن الكلية تواصل تطوير برامجها الأكاديمية وتعزيز شراكاتها الدولية، بما يدعم تبادل الخبرات وتبني أفضل الممارسات العالمية، ويسهم في إعداد كفاءات قانونية قادرة على الإسهام في تطوير المنظومة القانونية

الأعلى الفرنسي لتقييم البحث العلمي والتعليم العالي "HCERES" في عام 2024، بما يعزز تكامل منظومة الاعتماد الدولي في برامجها. ويؤكد هذا الإنجاز تنامي الثقة في جودة التعليم الذي تقدمه الكلية، وحرصها على تطوير بيئة تعليمية متقدمة تواكب المستجدات القانونية، وتدعم البحث العلمي والابتكار، وتسهم في إعداد كوادر قانونية مؤهلة قادرة على المنافسة في أسواق العمل محلياً وإقليمياً ودولياً. وفي هذا السياق، صرّحت الأستاذة الدكتورة فتيحة قوراري، عميد كلية القانون، أن هذا الاعتماد الدولي

حصل برنامج الماجستير في القانون الخاص بكلية القانون في جامعة الإمارات العربية المتحدة على اعتماد دولي حتى 31 مارس 2032 من الوكالة الألمانية لضمان الجودة "AQAS"، في خطوة تعكس تطور برامج الدراسات العليا في الكلية وفق معايير أكاديمية عالمية. ويأتي هذا الاعتماد امتداداً لمسار الكلية في تعزيز جودة برامجها الأكاديمية، بعد حصول برنامج البكالوريوس في القانون على اعتماد لمدة خمس سنوات من المجلس

•• العين - الفجر

يقدم رعاية متخصصة لجميع الأعمار

مدينة برجيل الطبية تطلق مركز أورام الجهاز العصبي بالتعاون مع معهد برجيل للأورام



والدقة الجراحية، وتعد هذه التقنية من الأنظمة المتقدمة التي لا تتوفر في كثير من المنشآت الطبية المتخصصة. ويقدم مركز أورام الجهاز العصبي مجموعة متكاملة من الخدمات الطبية التي تقدم للبالغين والأطفال، تشمل التشخيص المتقدم باستخدام أحدث تقنيات التصوير الطبي والتحليل الجزيئي، وجراحات الدماغ المتقدمة، والعلاج الإشعاعي الدقيق، إلى جانب العلاجات الدوائية الحديثة، كما يعمل الفريق الطبي على متابعة المرضى بعد العلاج وتقديم برامج دعم شاملة تشمل إعادة التأهيل والرعاية المتكاملة. ويمثل افتتاح المركز إضافة نوعية إلى جهود دولة الإمارات في تطوير الرعاية الصحية المتقدمة وتعزيز القدرة على تشخيص وعلاج الحالات المعقدة وفق أعلى المعايير العالمية، بما يرسخ مكانة مدينة برجيل الطبية مركزاً إقليمياً متميزاً في التخصصات الطبية الدقيقة، فيما حضر حفل الافتتاح الذي أقيم في مدينة برجيل الطبية، الدكتور شمشير فاياليل رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبرجيل القابضة، وعمران الخوري عضو مجلس إدارة برجيل القابضة وعدد من المسؤولين.

التخصصات الطبية لمناقشة الحالات المرضية المتعلقة بأورام الدماغ ضمن لجان متعددة التخصصات، ما يساعد على وضع خطة علاج دقيقة ومناسبة لكل مريض، كما يتم الاعتماد على الخبرات الطبية العالمية وعلى أحدث التقنيات الجراحية التي تساعد على إزالة الأورام بدقة مع تقليل المضاعفات المحتملة. بدوره، أشار الدكتور محمد عاطف الزغبى، استشاري جراحة المخ والأعصاب ومدير مركز أورام الجهاز العصبي في مدينة برجيل الطبية، إلى أن جراحات أورام الدماغ تتطلب دقة جراحية عالية واستخدام تقنيات متطورة للحفاظ على وظائف الدماغ الحيوية، موضحاً أن المركز يضم غرفة عمليات متقدمة لجراحات المخ والأعصاب مزودة بجهاز الرنين المغناطيسي داخل غرفة العمليات "Intraoperative MRI"، وهي تقنية متطورة تتيح للجراحين تصوير الدماغ أثناء العملية الجراحية نفسها، إلى جانب نظام الملاحة الجراحي حيث يساعد هذا النظام على تحديد موقع الورم بدقة عالية والتحقق بشكل فوري من إزالة الورم بالكامل خلال العملية، ما يسهم في تقليل الحاجة إلى عمليات إضافية ويعزز مستوى الأمان

في تقديم الرعاية المتقدمة لمرضى الأورام العصبية في المنطقة، موضحاً أن علاج أورام الجهاز العصبي يتطلب تعاوناً وثيقاً بين عدة تخصصات طبية، تشمل جراحة الأعصاب والأورام الطبية والعلاج الإشعاعي والتشخيص الدقيق وعلم الأمراض الجراحي، ومن خلال هذا المركز يتم توفير نموذجاً متكاملاً للرعاية يعتمد على أحدث التقنيات التشخيصية والعلاجية، بما في ذلك الطب الدقيق والعلاجات الموجهة، بهدف تحسين نتائج العلاج وجودة حياة المرضى. وأوضح الشامسي أن التطورات العلمية الحديثة في مجال الأورام، بما في ذلك التحليل الجزيئي للأورام والتطور في تقنيات العلاج الإشعاعي والعلاجات الدوائية المتقدمة، ساهمت في تحسين فرص العلاج لدى العديد من المرضى، مشيراً إلى أن وجود مركز متخصص في أورام الجهاز العصبي يتيح توظيف هذه التقنيات ضمن منظومة علاجية متكاملة. وأكد الدكتور عصام الجميل استشاري ورئيس قسم جراحة المخ والأعصاب في مدينة برجيل الطبية، أن مركز أورام الجهاز العصبي، سوف يرسخ مكانة مدينة برجيل الطبية كمركز متكامل يجمع بين مختلف

تقنياً نظراً لتأثيرها المباشر على وظائف الدماغ الحيوية، ما يجعل التشخيص المبكر والعلاج المتخصص عاملين أساسيين في تحسين النتائج وتجربة ورحلة المريض، ورفع معدلات البقاء على قيد الحياة. وقال الدكتور مجتبي على خان، الرئيس التنفيذي لمدينة برجيل الطبية، إن افتتاح مركز أورام الجهاز العصبي يمثل إضافة مهمة لمنظومة الرعاية الصحية المتقدمة في دولة الإمارات، مؤكداً أن المدينة الطبية تواصل الاستثمار في التخصصات الدقيقة التي تسهم في تطوير خدمات علاج الأمراض المعقدة، حيث تحرص إدارة مدينة برجيل الطبية على تطوير المراكز المتميزة التي تجمع بين الخبرات الطبية المتقدمة والتكنولوجيا الحديثة، بهدف تقديم رعاية متكاملة للمرضى، ويشكل مركز أورام الجهاز العصبي خطوة مهمة في توفير خدمات متخصصة لمرضى أورام الدماغ والجهاز العصبي، من خلال فريق طبي يعمل وفق نهج متعدد التخصصات يضع المريض في قلب عملية العلاج. من جانبه، أكد البروفيسور حميد الشامسي الرئيس التنفيذي لمعهد برجيل للأورام، أن المركز يمثل نقلة نوعية

أعلنت مدينة برجيل الطبية بأبوظبي المنشأة الرائدة لمجموعة برجيل القابضة، عن افتتاح مركز أورام الجهاز العصبي، في خطوة جديدة تعزز خدمات الرعاية المتخصصة في علاج أورام الدماغ والجهاز العصبي، وذلك من خلال تعاون مشترك بين معهد برجيل للأورام ومعهد علوم الأعصاب في مدينة برجيل الطبية، ويهدف المركز إلى توفير رعاية متكاملة ومتقدمة للمرضى عبر فريق طبي متعدد التخصصات يجمع خبراء في جراحة الدماغ والأعصاب والعمود الفقري والأورام الطبية والعلاج الإشعاعي والتشخيص الدقيق. ويأتي إطلاق المركز ضمن استراتيجية المدينة الطبية بتوفير الرعاية المعقدة والمراكز المتخصصة القادرة على التعامل مع الحالات المعقدة لأورام الجهاز العصبي للبالغين والأطفال، والتي تتطلب دقة عالية في التشخيص والعلاج وتعاوناً وثيقاً بين مختلف التخصصات الطبية، حيث تشير التقديرات العالمية إلى أن أورام الدماغ تمثل نحو 2% من إجمالي حالات السرطان، إلا أنها تعد من أكثر الأورام

•• أبوظبي - الفجر



منوعات العقل

23



تشير دراسة واسعة إلى أن الشيخوخة ليست مساراً حتمياً نحو التدهور، فعدد كبير من كبار السن يظهرون تحسناً إدراكياً وجسدياً ملموساً، خصوصاً لدى من يتبنون نظرة إيجابية تجاه التقدم في العمر، مما يدفع الخبراء إلى الدعوة لإعادة تعريف مفهوم الشيخوخة وفهمها بصورة أكثر مرونة.

ليست مساراً حتمياً نحو التدهور

كيف تحافظ على صحتك الذهنية والجسدية في مرحلة الشيخوخة؟



الشيخوخة

وفقدان حتمي

ومتصاعد للقدرات

الجسدية والعرفية". وأضافت،

"ولكن وجدنا أن التحسن في المراحل

المتأخرة من الحياة ليس نادراً، بل شائع

نسبياً، ويجب أن يؤخذ بعين الاعتبار

ضمن فهمنا لعملية الشيخوخة".

وأوضحت أن الأرقام الإجمالية، إذا

نظرنا إليها على أساس المتوسط العام،

توحي بوجود تراجع معرفي وجسدي

لدى الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم

65 سنة فما فوق. غير أن التدقيق

في البيانات يظهر أن نسبة كبيرة من

هؤلاء تحقق بالفعل مكاسب صحية

مهمة".

واللافت، وفق الدكتورة ليفي، أن

هذه المكاسب الصحية تختفي عند

الانتكاف بالنظر إلى المتوسط العام

فقط". وأضافت، "عند جمع المشاركين

كلهم في متوسط حسابي واحد، نرى

تراجعا في القدرات. ولكن عند

النظر إلى مسارات كل شخص على

حده، تتضح صورة مختلفة تماماً،

إذ أظهرت نسبة معتبرة من كبار

السن في دراستنا تحسناً حقيقياً في

القدرات". وختمت الدكتورة ليفي

"ولما كانت القضايا المتعلقة بالسن

قابلة للتعديل، فإن ذلك يفتح آفاقاً

للتدخلات على المستويين الفردي

والمجتمعي".

نشرت هذه الدراسة في مجلة

"جيريترىكس" Geriatrics

العلمية المتخصصة في طب

الشيخوخة وصحة كبار

السن.

إلى التحليل الأشخاص الذين حافظوا على استقرار قدراتهم المعرفية بدلاً من أن تتراجع، اتضحت الصورة بصورة أكبر: إذ تبين أن أكثر من نصف كبار السن يتحدون الصورة النمطية التي تفترض انحساراً معرفياً حتمياً مع التقدم في العمر. وهكذا، بعيداً من الانحدار الحتمي والشامل في القدرات مع التقدم في العمر، تتسم الشيخوخة لدى كثير من الناس بالاستقرار والمرونة، وفي عدد لا يستهان به من الحالات، تحقق تحسناً حقيقياً. وقال الباحثون: "في المرحلة الأخيرة من مسيرته الفنية الطويلة، قدم جوزيف مالورد ويليام تيرنر بعضاً من أكثر لوحاته ابتكاراً وتأثيراً. كذلك حققت السباحة ديانا نباد رقماً قياسياً عالمياً عندما قطعت نحو 177 كيلومتراً سباحة من كوبا إلى فلوريدا في سن الـ64 من عمرها، وذلك بعد محاولات فاشلة عدة في شبابها. تظهر هذه الإنجازات المختلفة في طبيعتها ونوعها أن التحسن يمكن أن يحدث حتى في المراحل المتأخرة من الحياة".

أشار الباحثون أيضاً إلى أن الإرشادات الصادرة عن منظمة الصحة العالمية في شأن تقييم القدرات الجسدية والمعرفية لدى كبار السن تقوم على تصنيف الأفراد إلى فئتين: من يظهر لديهم تراجع معرفي ونوعها أن التحسن يمكن أن يحدث حتى في المراحل المتأخرة من الحياة".

وأضاف الفريق "أظهرت الدراسة أنه لا بد من إعادة النظر في الفكرة السائدة التي تعتبر الشيخوخة مرحلة من التدهور الحتمي والشامل".

"علاوة على ذلك، كشفت الدراسة، وللمرة الأولى، أن المشاركين الذين تبينوا تصورات وأفكاراً إيجابية في شأن التقدم في العمر كانوا أكثر ميلاً إلى تحقيق تحسن في القدرات المعرفية والوظائف البدنية، على حد سواء"، وفق الباحثين.

من جهتها، قالت الدكتورة بيكا ليفي، الباحثة الرئيسية في الدراسة وخبيرة دولية في المحددات النفسية والاجتماعية للصحة في الشيخوخة: "يربط كثير من الناس بين

الشيخوخة وصحة كبار السن.

مرحلة ما بعد الـ60. وفي التفاصيل أن الفريق البحثي عكف على تحليل بيانات غطت ما يزيد على عقد من الزمن، وشملت 11 ألف مسن شاركوا في دراسة صحية طويلة الأمد "الصحة والتقاعد"، والتي تتبّع التغيرات التي تطرأ على الأفراد ليس فقط من عام إلى آخر، بل على مدى يزيد على 10 أعوام.

وراقب الباحثون مؤشرين رئيسيين للشيخوخة: الأداء الذهني العام، وسرعة المشي، التي يصفها أطباء الشيخوخة غالباً بـ"العلامة الحيوية السادسة"، نظراً إلى ارتباطها الوثيق بالتنوُّب بالعجز الجسدي، وخطر الدخول إلى المستشفى، وحتى احتمال الوفاة، وجاءت النتائج لتندحض الاعتقاد الشائع الذي يفترض أنه لا مناص من التدهور البدني والذهني مع التقدم في السن. فخلال 12 عاماً من المتابعة، سجل 45 في المئة من المشاركين تحسناً في أحد المؤشرين الرئيسيين في أقل تقدير. وكان لافتاً إلى أن كثيراً من المشاركين شهدوا تحسناً في قدراتهم الذهنية، إذ ارتفعت نتائج نحو 32 في المئة منهم في هذه الاختبارات، بينما سجل 28 في المئة منهم زيادة في سرعة المشي.

وأكد الفريق البحثي أن كثيراً من هذه التحسنات لم تكن مجرد فروق رقمية لا قيمة لها، بل تجاوزت المستويات الطبية التي تدل على تحسن صحي ملموس.

وعندما أضاف الباحثون

مع التقدم في العمر، من الطبيعي أن تتراجع بعض القدرات الذهنية والجسدية، ولكن ليس بالضرورة أن يتخذ هذا التدهور مساراً حتمياً حتمياً يبدأ بشياب مغمم بالحبوبية، وينتهي بالعجز والوهن في الشيخوخة. يشير بحث جديد إلى إمكان عكس هذا التراجع الذهني والبدني حتى لدى من تجاوزوا الـ65 من العمر.

ووفقاً للباحثين في جامعة "يال"، فإن "النظرة" تجاه مسألة التقدم في السن هي بمثابة "إكسير سحري"، مما دفع فريق البحث إلى الدعوة لإعادة تعريف الشيخوخة

وتفسير تصورات المجتمع عن



قلة النوم مرتبطة بانخفاض متوسط العمر المتوقع

النوم الجيد ليلاً ليس مجرد رفاهية، إذ تشير دراسة جديدة، أعدتها جامعة أوريغون للصحة والعلوم في أميركا، إلى أن قلة النوم قد تقصّر العمر.

نُشرت الدراسة في مجلة سليب أدفانيس SLEEP Advances، وكتب عنها يوريك أثيرت.

ووظائف الدماغ، وقال: "يظهر هذا البحث أننا بحاجة إلى إعطاء الأولوية للنوم، على الأقل بقدر ما نعطي لغذائنا أو كيفية ممارسة الرياضة.. أحياناً، نفكر في النوم كأمر يمكننا تأجيله إلى وقت لاحق أو في عطلة نهاية الأسبوع". وأضاف: "الحصول على نوم هائل ليلاً يحسّن حالتك المزاجية، ويطيّل عمرك أيضاً".

الأكاديمية الأمريكية لطب النوم وجمعية أبحاث النوم، ووجد الباحثون ارتباطات واضحة في كل عام وفي معظم الولايات الأمريكية بين النوم ومتوسط العمر المتوقع. ولم يتطرق التحليل الإحصائي إلى أسباب تأثير قلة النوم على متوسط العمر المتوقع، إلا أن ماكهيل أشار إلى أن النوم يؤثر على صحة القلب والأوعية الدموية والجهاز المناعي في جامعة ولاية أوريغون للصحة والعلوم.

أوريغون للصحة والعلوم، وكلية الطب بجامعة ولاية أوريغون للصحة والعلوم: "لم أتوقع أن يكون مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بمتوسط العمر المتوقع. لطلنا اعتقدنا أن النوم مهم، لكن هذا البحث يؤكد هذه النقطة حقاً: يجب على الناس السعي للحصول على 7 إلى 9 ساعات من النوم إن أمكن". أجري البحث بشكل أساسي من قبل طلاب الدراسات العليا في مختبر النوم وعلم الأحياء الزمني والصحة بكلية التمريض في جامعة ولاية أوريغون للصحة والعلوم.

وكامل سلوكي لمتوسط العمر المتوقع. برز النوم أكثر من النظام الغذائي، وأكثر من التمارين الرياضية، وأكثر من الشعور بالوحدة، بل أكثر من أي عامل آخر باستثناء التدخين. قال المؤلف الرئيسي أندرو ماك هيل، الحاصل على درجة الدكتوراه، والأستاذ المشارك في كلية التمريض بجامعة ولاية

استخدم الباحثون قاعدة بيانات وطنية واسعة النطاق للبحث عن اتجاهات الاستطلاعات المرتبطة بمتوسط العمر المتوقع في كل مقاطعة، وقاموا بمقارنة بيانات على مستوى المقاطعة حول متوسط العمر المتوقع مع بيانات المسح الشامل، التي جمعتها مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها بين عامي 2019 و2025.



قلة النوم تؤدي إلى ارتفاع خطر الوفاة
لقد فهم العلماء على نطاق واسع أهمية النوم الكافي لتحقيق مجموعة متنوعة من النتائج الصحية الإيجابية. مع ذلك، أعرب ماكهيل وزملاؤه عن دهشهم من قوة الصلة بمتوسط العمر المتوقع، فقد طغى تأثير قلة النوم على تأثير النظام الغذائي وممارسة الرياضة كمؤثر على متوسط العمر المتوقع.

وقال ماكهيل: "إنها بديهية ومنطقية للغاية، ولكن من اللافت للنظر أن نراها تتجسد بقوة في جميع هذه النماذج". وأضاف: "أنا أخصائي في فسيولوجيا النوم وأدرك الفوائد الصحية للنوم، لكن قوة الصلة بين كفاية النوم ومتوسط العمر المتوقع كانت لافتة للنظر بالنسبة لي".

على الرغم من أن الأبحاث السابقة أظهرت بشكل عام أن قلة النوم تؤدي إلى ارتفاع خطر الوفاة، فإن البحث الجديد هو الأول الذي يكشف عن ارتباطات سنوية بين النوم ومتوسط العمر المتوقع في كل ولاية أمريكية، ولأغراض النمذجة، أوضح مركز السيطرة على الأمراض والوقاية منها (CDC) أن النوم الكافي هو 7 ساعات على الأقل في الليلة، وهو ما توصي به



الإمارات العربية المتحدة
محكمة الفجيرة الاتحادية الابتدائية

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الفجيرة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - محمد خالد نصيف ابو جادو
إخطار دفع في القضية رقم 00000008/2025/FUCEXCIBOUNCE2025 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : محمد خالد نصيف ابو جادو
العنوان : إمارة الفجيرة منطقة سمكن بناية صحراء شقة 501 هاتف 0551255054
البريد : ABOJADO2017@GMAIL.COM

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المدعى بنك الإمارات دبي الوطني - ش م ج - في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور وفق الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم
المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 52749.0
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال استلمت يوماً من تاريخ إعلانك
بهذا الإخطار. بموجب هذا أنت مكلف بتنفيذ ما جاء أعلاه خلال 7 أيام من تاريخ اليوم التالي لتبليغك
وبه حالة تخلفك من ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك الاجراءات القانونية.
محكمة التنفيذ المدنية

دائرة التنمية الاقتصادية
حكومة عجمان

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
رقم الرخصة 121866
غرفة تجارة وصناعة عجمان
قسم السجل التجاري

إعلان وحل وتصفية
الاسم التجاري : ماركيفيدسوزن للتجارة العامة ذ م م
لعل للجمعية بان الشركة المذكورة أعلاه هي : ماركيفيدسوزن للتجارة العامة ذ م م - شركة ذات
مسؤولية محدودة - تأسست في إمارة عجمان بموجب قانون الشركات الاتحادي رقم 8 لسنة
1984 وتعد ديلاته مرخصة في دائرة التنمية الاقتصادية وسجلته بالتنمية الاقتصادية تحت رقم
12866 وقرر الشركاء حلها وتصفيته وتعيين السيد
جمال لتدقيق الحسابات
مصفي قانوني للشركة فعلى كل من له أي حق أو اعتراض للتقدم بن للمصفي القانوني المذكورة
أعلاه خلال مدة 45 يوماً من تاريخ نشر الإعلان وعلى العنوان التالي :
إمارة عجمان ، هاتف 067447771
ص ب 1131

إعلان بالنشر بالجريدة اليومية
اعمال الخبرة الحسائية

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
في الدعوى 2026/8 استئناف قرار نزاع - لدى محكمة الاستئناف

المستأنف ضده / ناريش كومار سينغ باسوديب سينغ
بالإشارة للموضوع أعلاه وعضفاً على تعييني خبيراً حاسبياً في الدعوى 2026/8 استئناف قرار نزاع -
بموجب الحكم التمهيدي الصادر عن مقام محكمة دبي المؤرخة بتاريخ 2026/3/11 يقتضي حضوركم
أو من ينمكم قانوناً لمراجعة الخبير الحسائي / مصعب منصور عبير - وسائل التواصل التالية :
الكتب / أمانة محاسبون قانونيون - دبي - الفروع - بناية بنك الشارقة - مكتب 301
هاتف رقم / 04-2868836
عنوان بريد إلكتروني : COURT@AMANAC.AC.AE
و ذلك يوم الثلاثاء الموافق 31/3/2026 في تمام الساعة الخامسة 5.00م وبخلاف ذلك مراجعة
الخبير الحسائي في موعد الصاء 7 أيام عمل من تاريخ نشر هذا الإعلان وذلك لتقديم كافة وجميع
المستندات بخصوص موضوع الدعوى.

أمانة محاسبون قانونيون
الخبير الحسائي / مصعب منصور

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
الموضوع : التوثيقات والاشهادات / إضافة اسم الشهرة ، الصم
مقدم الطلب : عائشه أحمد سالم النقيبي - رقم القيد (304-3199)

يطيب لحكمة خورفكان الاتحادية الابتدائية ان تقدم لسعادتكم أطيب
تحياتها ووافر شركها للطلب المتقدم من السيدة/عائشه احمد سالم النقيبي
إضافة اسم الشهرة (الصم) في جواز سفرها وخالصة قيدها رقم 304-
706 ليصبح الاسم بالكامل (عائشه احمد سالم الصم النقيبي) إستنادا لتقيد
شقيقتها السيد على أحمد سالم الصم النقيبي رقم قيد 32200/304 فمن
لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم إلى محكمة خورفكان الاتحادية الابتدائية
خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
القاضي / سليمان راشد سليمان الكعبي
رئيس محكمة خورفكان الابتدائية

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - فرهد علي محمد الكرم
إخطار دفع في القضية رقم 0000620/2026/SHEXCIBOUNCE2026 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : فرهد علي محمد الكرم
العنوان : الشارقة - ابوشارقة هاتف : الواتساب : 0509234640 الإيميل :
bleeage009@gmail.com

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المدعى / حارب سعيد سالم المنزلي - الجنسية الإمارات العربية المتحدة
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور وفق الرسم المحدد لذلك، وبما أن
الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 3600.0 درهم.
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (لدة) يوماً من تاريخ
إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) من ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك
إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.
محكمة التنفيذ المدنية

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - شاهد محمود سلام الدين
إخطار دفع في القضية رقم 0002613/2025/SHEXCIBOUNCE2025 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : شاهد محمود سلام الدين
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المدعى / بنك الإمارات دبي الوطني - ش م ج
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور وفق الرسم المحدد لذلك، وبما أن
الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 195169.0 درهم.
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ
إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) من ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك
إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.
محكمة التنفيذ المدنية

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - مصطفى سمح عبدالرحمن شعبان
إخطار دفع في القضية رقم 0003452/2025/SHEXCIBOUNCE2025 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : مصطفى سمح عبدالرحمن شعبان
العنوان : الشارقة المنطقة الصناعية 101 هاتف 5071450530
البريد : mustafa1979jo2018@gmail.com
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المدعى / بنك الإمارات دبي الوطني - ش م ج
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور وفق الرسم المحدد لذلك، وبما أن
الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 37170.0 درهم.
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ
إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) من ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك
إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.
محكمة التنفيذ المدنية

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
مذكرة إعلان حكم النشر

صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم SHCFICICIVS2025/0007386 مدني

إلى : المحكوم عليه / عبدالجبار عواد فيصل
العنوان : 10544688

تحيطكم علماً بأنه بتاريخ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى
بالرقم أعلاه لصالح / معين عادل احمد محمود - بالتالي : حكمت
المحكمة بمباية الحضورى بالزام المدعى عليه عبدالجبار عواد فيصل
بان يؤدي للمدعى مبلغ وقدره عشرة الاف درهم تعويضا والزمته
بالصاريف والرسوم. أمام قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية
اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

المحكمة الابتدائية المدنية

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم الصفي : منصور ملا لراجمة الحسابات - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 1-1005 ملك سنن تايديس ليمتد - جبل علي 1 - هاتف
04-5570410 فاكس : 04-3617679 بموجب هذا تعلن الإقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين الصفي المذكور أعلاه لتصفية ايكو بالم
والتوقيع للتجارة - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 26/12/2025
والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/12/2025 وعلى من لديه أي
اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان
المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : ايكو بالم وروبيج للتجارة - ذ م م
العنوان : مكتب رقم 532-1 ملك سالم أحمد عيادالله بن دسمال السويدي -
القوز الصناعية الاولى - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة :
1443341 رقم القيد بالسجل التجاري : 2471803 بموجب هذا تعلن دائرة
الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال
الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 26/12/2025
والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/12/2025 وعلى من لديه أي
اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين منصور ملا لراجمة الحسابات - ش ذ
م م العنوان : مكتب رقم 1-1005 ملك سنن تايديس ليمتد - جبل علي 1 - هاتف :
04-5570410 فاكس : 04-3617679 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق
الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
إعلان بالنشر

الدعوى رقم 1692 لسنة 2025 تجاري
محكمة الشارقة الاستئنافية المدنية

دعوة لحضور اجتماع الخبرة في الدعوى رقم 1692 لسنة 2025 تجاري ،
المرفوعة من المسائل / بنك ابوظبي التجاري
ضد المستأنف ضده الأول : التكتية للمعدات الطبية
المستأنف ضده الثاني : عياد الفتح عيده
بناء على تكليف محكمة الشارقة الاستئنافية المؤرخة - بدبي خبيراً مصرفياً في الدعوى المذكورة
أعلاه، عليه تم دعوتكم لحضور جلسة الخبرة بشخصكم أو وكيلاً معتمداً بملكم لتقديم ما لديكم
من مستندات تخص الدعوى وذلك في يوم الخميس الموافق 2026/4/2 في تمام الساعة 12.00
ظهراً في مقر مكتب الخبير : عياد الفتح عيده والكنان بمدينة ابوظبي - الخالدية - بناية
الشيخ سيف بن محمد - الاطليه بلوك 3 - الطابق M01
يرجى التواصل للحصول على رابط الاجتماع / هاتف : 0501224175 / هاتف رقم
026222318 بريد إلكتروني : amanuae.com@amao2004

الخبير المصريف / عياد الفتح محمد المرزوقي

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
إعلان منقذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - عبير فواز دبسي
إخطار دفع في القضية رقم 0006313/2025/SHEXCIBOUNCE2025 تجاري

إلى المحكوم عليه : عبير فواز دبسي
العنوان : إمارة الشارقة المنطقة الصناعية بناية التصوي شقة رقم 508 بالقرب من جمعية الإتحاد هاتف
971562783933 - BURHAN198311@GMAIL.COM

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المدعى / بنك الإمارات دبي الوطني - ش م ج - في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور وفق الرسم المحدد لذلك، وبما أن
الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 138.784.00
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ
إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) من ذلك فانت (م) مكلف (ين) بحضور
جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) من ذلك فإن المحكمة
ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم الصفي : الخضر ومشاركوه (محاسبون قانونيون)
العنوان : مكتب رقم 506 ملك قاسم سلطان عبدالرحمن البنا - المرز - هاتف
04-2578853 - فاكس : 04-3521200 بموجب هذا تعلن الإقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين الصفي المذكور أعلاه لتصفية بي ديليو
بلاي للمعدات - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 17/3/2026
والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 17/3/2026 وعلى من لديه أي
اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على
العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : بي ديليو بلاي للمعدات - ذ م م
العنوان : مكتب رقم 30-01 ملك شركة مركز دبي التجاري العالمي - بر دبي - المركز
التجاري 2 - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة - رقم الرخصة : 1465544
رقم القيد بالسجل التجاري : 2551160 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة
المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 17/3/2026 والموافق لدى
كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 17/3/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة
التقدم إلى الصفي المعين الخضر ومشاركوه (محاسبون قانونيون) العنوان : مكتب
رقم 506 ملك قاسم سلطان عبدالرحمن البنا - المرز - هاتف : 04-2578853
- فاكس : 04-3521200 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم الصفي : الخضر ومشاركوه (محاسبون قانونيون)
العنوان : مكتب رقم 506 ملك قاسم سلطان عبدالرحمن البنا - المرز - هاتف
04-2578853 - فاكس : 04-3521200 بموجب هذا تعلن الإقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين الصفي المذكور أعلاه لتصفية سارفايس
موبيليتي كونسولتانتس - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
28/5/2025 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 28/5/2025
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين في مكتبه الكائن
بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : سارفايس موبيليتي كونسولتانتس - ذ م م
العنوان : مكتب 1501 ملك ياسر احمد جميل السيد خليل - بر دبي - ند الشبا الرابعة
لد حصص - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 766078 رقم
القيد بالسجل التجاري : 1246365 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة
في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه
، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 28/5/2025 والموافق لدى كاتب العدل
محاكم دبي بتاريخ 28/5/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى
الصفي المعين الخضر ومشاركوه (محاسبون قانونيون) العنوان : مكتب رقم 506
ملك قاسم سلطان عبدالرحمن البنا - المرز - هاتف : 04-2578853 - فاكس :
04-3521200 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
إشعار تصفية

شركة / كويك أكتن بوكاتس منطقة حرة (ش.ذ.م.م) ، (رخصة رقم : 103565) وبالتلقت ب
مدينة دبي للإستيوهاص من ب.0000 ، في دولة الإمارات العربية المتحدة ، والمرخصة لدى
سلطة دبي للتطوير، ترغب هذه الشركة المذكورة في إعلان قرارها للفاة والذي تم اتخاذه بواسطة
مجلس الإدارة في اجتماعه الذي عقد بتاريخ 24 مارس 2026 بشأن إغلاق وحل الشركة.
وفقاً لذلك ، تهييب الشركة بأي طرف معني بالأمر وعليه أي مطالبات في مواجهتها عليه تقديم
هذه المطالبات خلال 45 يوماً من تاريخ هذا الإعلان عن طريق البريد المسجل أو الاتصال بـ :
السيد / وسيم شيخ إبراهيم
اسم الشركة : كويك أكتن بروككتن
ص.ب : 0000
في دولة الإمارات العربية المتحدة
هاتف رقم : 0581035846
البريد الإلكتروني : Waseemo.uk@gmail.com
تتم النظر في المطالبات التي ترد بعد إنتهاء فترة الإشعار والمحددة بـ 45 يوماً.

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
إعلان اجتماع الخبرة الحسائية

في الدعوى رقم 394 لسنة 2026 تجاري جزئي - دبي
المقامة من / مستشرق ان امسي المحمودة فرع دبي
ضد / 1. بيو فيناوت فيناوت ميتال بالان
2. مغمم جولنت فييني
المطلوب إعلان المدعى عليه الأول / بيو فيناوت فيناوت ميتال بالان
نعلن نحن الخبير الحسائي / محمد ناصر التلاي تم تعييني خبير حسائي من قبل عدالة محكمة دبي الابتدائية
المؤرخة لتتفيذ مهمة الخبرة الحسائية الواردة بحكم المحكمة الصادر في الدعوى أعلاه 2026/3/12 كما عدن
المدعى على الأول المذكور أعلاه لحضور اجتماع الخبرة الحسائية المقرر له جلسة يوم الاثنين الموافق 2026/4/6
ضام الساعة 1.00 مساءً ، وذلك من خلال التواصل المرئي بجميع أطراف النزاع عبر تطبيق زوم (ZOOM)
بالتدخول على الرابط التالي ، وفي حال أي استفسارات يرجى الاتصال على هاتف رقم 0097143413632 Zoom Link -
https://us06web.zoom.us/j/87488808599pwd-MWVhLWp6OafogxT49xT49xjFv0CaxemhT.1
Meeting ID : 878 4888 0859 - Passcode : 753558
الخبير الحسائي / محمد ناصر التلاي
قيد محاكم دبي (161)

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم الصفي : ان بي ان لراجمة الحسابات ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد
- هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم
تعيين الصفي المذكور أعلاه لتصفية راية قلوب للمشاريع شركة
الشخصي الواحد ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 24/3/2026
والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 24/3/2026 وعلى من لديه أي
اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على
العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : راية قلوب لخدمات إدارة المشاريع شركة الشخص الواحد ذ م م
العنوان : مكتب رقم M2-E06 ملك عبدالرحمن محمد طاهر محمد ولي
الرفاعة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)،
رقم الرخصة : 1313634 رقم القيد بالسجل التجاري : 2229168 بموجب
هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري
لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
24/3/2026 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 24/3/2026 وعلى
من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين ان بي ان لراجمة
الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش
ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الإمارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية الاتحادية
في الدعوى رقم 0002722/2025/AJCFICIRSTATE2025 عقاري

إلى المدعي عليه : هودان نور عيودول
مجهول محل الإقامة

أنت مكلف بالحضور بجلسة 07/4/2026 أمام مكتب إدارة الدعوى
محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعوى 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية
على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة
أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك
مدعي عليه.
حرر بتاريخ 30/3/2026 م.
مكتب الخدمات القضائية

الإمارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية الاتحادية
في الدعوى رقم 0002674/2025/AJCFICIRSTATE2025 عقاري

إلى المدعي عليه : الفيا أنيفيا
مجهول محل الإقامة

أنت مكلف بالحضور بجلسة 08/4/2026 أمام مكتب إدارة الدعوى
محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب
مدير الدعوى 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية
على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة
أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك
مدعي عليه.
حرر بتاريخ 30/3/2026 م.
مكتب الخدمات القضائية

الإمارات العربية المتحدة
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية الاتحادية
في الدعوى رقم 0002785/2025/AJCFICIRSTATE2025 عقاري

إلى المدعي عليه : حمزة عبدالحفيظ شان محمد
مجهول محل الإقامة

أنت مكلف بالحضور بجلسة 6/4/2026 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة
عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير
الدعوى 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على
الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام
من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك
مدعي عليه.
حرر بتاريخ 30/3/2026 م.
مكتب الخدمات القضائية

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٧١٩ بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٣١
إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم 0001108/2026/SHCFICICIVS تجاري

إلى المدعي عليه : شركة أرابكو - ف م ج
مجهول محل الإقامة

أنت مكلف بالحضور بجلسة 30/3/2026 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة
الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 15)
شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها
كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر
في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 26/3/2026 م.
مكتب الخدمات القضائية



•• حوار: أسامة عبد المقصود

تمكنت الكاتبة صالحة العليبي من حزم مكان مميز بين الذين يكتبون في مجال أدب الطفل، بعد أن خاضت تجارب أولية في بداية مشوارها الأدبي، حيث اختارت منهج التوجيه ودعم الطفل بالفكر والوعي الذي يرسم في وجدانه حب الوطن وغرس فيه القيم والمبادئ، بالإضافة لمشاركة القراء في وضع نهاية أخرى لقصصها، وهذا أسلوب مبتكر يسهم في المشاركة الفكرية والإبداعية عند الأطفال.

صالحة العليبي: أكتب للطفل لأوجهه وعن الطفل لأزيد من وعيه

امام الآخرين، وتعليم الطفل كيفية حل بعض المشكلات التي تواجهه، وذلك من خلال القصص المهمة والتركيز على القدوة الحسنة. قدمت صالحة العليبي نصيحة لأولياء الأمور ليكتشفوا مهارات الأبناء وتشجيعهم لممارسة هواياتهم، وذلك بتشجيع الطفل على القراءة، واختيار الكتب المناسبة لعمره، وأن ينمو هواياتهم عن طريق المراكز الصيفية أو المراكز التعليمية المختلفة ومعرفة شفهم، وحسبهم على التطوع والاحتكاك بأفراد المجتمع ليكتشفوا ذاتهم مع الوقت.

وعن مشاريعها الأدبية القادمة قالت آخر مؤلفات كانت قصة الطفلة "أنهار" وحاليا بصدد الكتابة للكتاب، فسوف تكون قصتي الأولى في صورة مختلفة، أرجو أن تنال إعجاب القراء.

حيث تكتب للطفل لتوجهه وعن الطفل لتزيد من وعيه. أيدت العليبي الرأي الذي يقول أن الكتاب المطبوع في خطر وقد يندثر، لكن أشارت أن ما زال هناك من يفضل الكتب المطبوعة أكثر، وهذا ما تراه في المعارض الدولية للكتاب، وافادت بأنها مع الكتاب المسومع لسرعة انتشاره والوصول إلى أكبر قاعدة من الجمهور حتى الأمي منهم، أو الذي ليس لديه وقت القراءة فمن الممكن أن يستمع لكتاب أثناء القيادة والذهاب أو الإياب من العمل.

أكدت أن الكتاب لهم دور كبير في تنمية قدرات الطفل الفكرية، بل يساعد على تنمية اللغة والقدرة على التعبير لدى الطفل، كما يعزز الخيال والإبداع وتعلم القيم والأخلاق، ويعزز من الثقة بالنفس عند التحدث

أجابت صالحة العليبي على تفسير، هل هناك ما يعرف بالفروق بين كاتب والكاتبة من حيث السرد والرؤية والإحساس، بقولها أن كل كاتب وكاتبة لديه إحساسه الخاص به ولا يستطيع أن أقول أن أحساس الرجل أقل من المرأة أو العكس، لكن تظل لكل جنس قضاياها التي تدفعه للكتابة ولغته الخاصة به، وقاموسه اللغوي الذي يميز كل كاتب عن الآخر مهما كان الجنس، والفرق الوحيد هو الوصول إلى القارئ بسهولة.

وعن الفرق بين الكتابة للطفل والكتابة عن الطفل، قالت نعم هناك فرق، لأن الكتابة للطفل عادة ما يكون تحتوي على التوجيه والإرشاد، وغرس المبادئ والقيم، أما الكتابة عن الطفل نتحدث عن شيء ملموس وواقع ويجب الانتباه إليه، كظاهرة اجتماعية تخص الطفل بشكل خاص، وأشارت بأنها تصنف نفسها من الاثنين

للانخراط في المجتمع والاستفادة من قدراتهم وتمثيل الدولة في المحافل الإقليمية والدولية المختلفة.

وعم إذا كانت الكتابة للطفل أصعب من الكتابة للكبار، أفادت صالحة العليبي، بأن كلاهما أصعب من الآخر، لأن الطفل يحتاج إلى سرد القصص بأسلوب سلس ولغة قريبة لقدراته والمرحلة العمرية المستهدفة، وغالبا ما تهتم الكتب الأطفال بإضافة الرسومات والألوان المناسبة لتسهيل الفكرة وتيسير عملية التواصل، كما تفضل العليبي أن تعرض القصة مشكله معينة تخص الطفولة أو المجتمع ويتم حلها بأسلوب أقرب للواقعية، وتعتمد في نهاية قصصها أن تطلب من القراء وضع نهاية أخرى أو حل آخر، وهذا يساعد الأطفال على تنمية قدراتهم في التفكير واكتشاف ذاتهم وتدريبهم على المشاركة الفاعلة في المجتمع.

كانت بدايات الكاتبة صالحة العليبي، نحو الإبداع الأدبي خاصة كتابة القصة القصيرة، في سن 18، حيث اكتشفت الموهبة في نفسها وقدرتها على صياغة هذا النوع من الأدب، ولكنها توقفت لاعتقادها أن التأليف خاص بالخصائص المعروفة في المجتمع، وبعد سنوات وصقل الموهبة بالمعرفة والقراءة والاحتكاك المباشر والمهرجانات ومعارض الكتب، بدأت مرة أخرى في 2021 بالكتابة مجدداً، وتم نشر أول عمل أدبي عام 2023، في معرض الشارقة الدولي للكتاب، ولافتت القصة الموجهة للطفل استحسان القراء.

أشارت صالحة العليبي إلى أنها قدمت للجمهور المستهدف مؤلفين، أول إصدار يستهدف الأطفال، والثاني يستهدف أصحاب الهمم، هذه الفئة التي اولت القيادة الرشيدة لها اهتماماً كبيراً، من خلال دمجها في المدارس وتأهيلهم

«مجموعة كلمات» توسّع حضور أدب الطفل العربي بـ 1000 إصدار



العربي على المنافسة في أبرز الجوائز العالمية المتخصصة بأدب الطفل. مستمر. وتوسع «مجموعة كلمات» فرص الوصول إلى الكتب وتعزيز ثقافة القراءة لدى الأجيال الجديدة من خلال مبادرات ثقافية وتعليمية من بينها مبادرة «عالم من القصص ينتظركم» التي أطلقتها لتأسيس 120 مكتبة في أجنحة الأطفال ومناطق اللعب في المستشفيات والمراكز الطبية في مختلف أنحاء دولة الإمارات بهدف جعل القراءة جزءاً من تجربة التعلّم والدعم النفسي للأطفال.

وذكر أحمد العلي المدير العام لمجموعة كلمات، أن المجموعة تنظر إلى أدب الطفل بوصفه استثماراً بعيد المدى في بناء الإنسان حيث تتشكل من خلاله البدايات الأولى للخيال، واللغة والقدرة على فهم الذات والعالم، منوها بان الكتاب الذي يصل إلى الطفل في سنواته المبكرة لا يقدم له قصة فحسب بل يساهم في تكوين حسه الجمالي وتوسيع أفقه المعرفي وترسيخ علاقته بالقراءة كفعل يومي

من 130 موزعاً حول العالم. وتعزز سجل إنجازات المجموعة من خلال حضورها في أهم منصات صناعة النشر العالمية وفي مقدمتها معرض بولونيا الدولي لكتاب الطفل إذ حصلت دار «كلمات» جائزة أفضل ناشر لكتب الأطفال في آسيا كما واصل هذا الحضور تحقيق إنجازات نوعية و فاز كتاب «بيت الحكمة» للشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي رئيسة المجموعة بجائزة «بولونيا راجازي» المرموقة في أدب الأطفال في فئة الكتب القصصية ما يعكس قدرة المحتوى

منذ تأسيسها في الشارقة عام 2007 على توسيع حضور أدب الطفل العربي في أسواق النشر والقراءة على مستوى العالم حيث قادت جهوداً نوعية في تطوير صناعة نشر كتب الأطفال وإيصال القصص العربية إلى قراء جدد في لغات وأسواق متعددة فقد أصدرت المجموعة أكثر من 1000 عنوان وبنيت شبكة توزيع تضم أكثر

•• الشارقة - وام : تعمل «مجموعة كلمات» منذ تأسيسها في الشارقة عام 2007 على توسيع حضور أدب الطفل العربي في أسواق النشر والقراءة على مستوى العالم حيث قادت جهوداً نوعية في تطوير صناعة نشر كتب الأطفال وإيصال القصص العربية إلى قراء جدد في لغات وأسواق متعددة فقد أصدرت المجموعة أكثر من 1000 عنوان وبنيت شبكة توزيع تضم أكثر



منوعات

الفكر

27



يُعد باسم مغنية أحد أبرز وجوه الدراما اللبنانية والعربية، الذي جسّد عبر مسيرة فنية ثرية شخصيات متعددة ومركبة تركت أثراً في قلوب المشاهدين، ليصبح أحد رموز الفن اللبناني لما يمتلكه من قدرة على الجمع بين العمق النفسي والواقعية، وفي الموسم الرمضاني المنقضي، نجح في تجسيد شخصية مركبة وفريدة في مسلسل "بالحرام". وفي حوار خاص لواقع "القاهرة الإخبارية"، تحدث باسم مغنية عن تجربته مع هذه الشخصية، وكيف استعد لها، وأصعب المشاهد التي واجهته في مسلسل بالحرام، وتجربته في الدراما والسينما المصرية، ورؤيته لمستوى الدراما اللبنانية مقارنة بالدراما العربية، وتفاصيل أخرى في هذا الحوار:

نجح في تجسيد شخصية مركبة وفريدة في مسلسل "بالحرام"

باسم مغنية: أفضل الأعمال هي التي تعتمد على البطولة الجماعية

منذ نحو 29 سنة، وبيننا كيمياء وطاقة إيجابية كبيرة، والمشاهد التي نشاركها معاً في المسلسل دائماً من أفضل المشاهد بالنسبة لي، فهي تجعل العمل ممتعاً وحيوياً، هي شخصية محترفة جداً باللوكيشن، مجتهدة، وكواليسها مميزة وممتعة، علاقتنا ليست فقط مهنية، بل هناك تاريخ طويل من الصداقة والعمل المشترك الذي يجعل كل تعاون بيننا مميزاً.

- إلى أي مدى أسهمت البطولة الجماعية في نجاح المسلسل؟
- كل عمل له هويته الخاصة، وبالتالي أفضل الأعمال هي التي تعتمد على البطولة الجماعية، خصوصاً عندما تضم نجومًا كبارًا مثل بالحرام، معظم النجوم في المسلسل قادرين على تقديم أعمالهم الفردية، لكن وجودهم معاً أضفى قوة وعمقاً على العمل، فالممثلون جميعهم أقوياء ومميزون، والمسلسل مليء بالنجوم، وهذا ما جعل كل مشهد غنياً وممتعاً.
- كيف ترى أداء الدراما اللبنانية مقارنة بالدراما العربية؟
- بات لدينا في الفترة الأخيرة أعمال مميزة تصل إلى كل الوطن العربي، فهناك أعمال لبنانية قوية إنتاجياً ودرامياً، صحيح أن عدد أعمالنا قليل مقارنة بالدول الأخرى، لكننا دائماً في الطليعة، وأعمالنا تنافس الأعمال الكبيرة في الوطن العربي، نحن في المكان الصحيح، لكن ما زال يقصنا إنتاج المزيد من الأعمال خلال شهر رمضان.
- وما المسلسلات العربية التي لفتت انتباهك هذا الموسم؟
- تابعت أجزاءً من عدة أعمال لافتة، مثل مسلسل "مولانا" بطولة تيم حسن، و"الكينج" بطولة محمد إمام، و"علي كلاي" بطولة العوضي، ومسلسل "ننسي اللي كان" بطولة ياسمين عبد العزيز، ومسلسل "الست مولانيزا" بطولة مي عمر، وأيضاً مسلسل "بخمس أرواح" لقصي خولي، هذه الأعمال جذبتني بأسلوبها وطاقاتها الإنتاجية، وأعطتني صورة واضحة عن مستوى المنافسة في الدراما العربية هذا الموسم.
- ماذا عن تجاربك في السينما والدراما التلفزيونية المصرية؟
- تجاربي في مصر كلها كانت ناجحة، وأنهت قريباً من فيلمين مختلفين: الأول مع الفنان هاني سلامة، إخراج ياسر سامي وتأليف عمر عبد الحليم، وي طرح قضية مهمة مرتبطة بالجمتمع، والثاني فيلم "صقر وكناري" مع محمد إمام وشيكو ويارا السكري وخالد الصاوي، وهذا العمل من أجمل الأعمال التي قدمتها، كوميديا مهضومة وممتعة للغاية.

- جاءت شخصية "فريد" في مسلسل "بالحرام" مليئة بالفاجات خلال أحداث المسلسل كيف كان التحضير لها؟
- بالفعل شخصية مركبة بهذا الشكل دائماً تمثل تحدياً كبيراً لأي ممثل، وفريد شخصية "فريدة" جداً، لها عالمها الخاص، لذا كنت في البداية حريصاً على أن أجسدها ببطء، هذا البطء كان مهماً جداً حتى لا تنكشف أسرار الشخصية سريعاً، ولأتاح للجمهور فرصة الغوص في قلب القضية وفهم كل جوانب ارتباط فريد بالأحداث المختلفة.
- معنى ذلك أنه واجهتك تحديات في تجسيدها؟
- نعم وأكبر تحد بالنسبة لي حرصي على تجسيد الشخصية بشكل مختلف تماماً عن كل أدوار السابقة، فهذا العهد قطعته على نفسي منذ سنوات، أن أكون ممثلاً متميزاً أجسد شخصيات متنوعة لا تشبه بعضها البعض، ولذلك أحاول كل عام أن أجسد شخصية جديدة، كما فعلت العام الماضي مع شخصية وليد هذا الشاب المهضوم.
- وكيف كانت التحضيرات لهذه الشخصية المركبة؟
- أنا شخص عفوي جداً في حياتي، ولدي مخزون كبير اكتسبته من تجاربي الحياتية ومن خلال تقنيات التمثيل، لذلك لا أحتاج للكثير من الوقت للتحضير لكل شخصية، خصوصاً أنني أمتلك أدوات داخلية أستعملها وأرتبها لكل دور، وأنصرف بعفوية حتى يخرج الأداء صادقاً ومركباً. وهذه الشخصية تكذب طوال الوقت على من حولها، لكنها تبدو صادقة، لذلك كان من الضروري أن تبدو حقيقية وبعيدة عن أي تمثيل مصطنع، وفي بعض المشاهد، عندما يترك فريد المشهد، نرى رد فعله الحقيقي تجاه كذبه، وهذا جزء من التعقيد النفسي للشخصية الذي أحببته جداً.
- وما أصعب المشاهد بالنسبة لك؟
- لم تكن هناك مشاهد صعبة من الناحية التقنية، لكن الأصعب كان اختراع مواقف غير مدرجة في النص الأصلي، مثل المشهد في المستشفى عندما أعتذر لأختي وأبكي، أو المشهد الذي تعامل فيه مع فتاة بطريقة مستفزة، مباشرة بعد البكاء، إذ تحاول الشخصية أن تبدو طيبة في أول مشهد وبعدها تظهر على حقيقتها، وهذا ما أضفته أنا بالتعاون مع المخرج فيليب أسمر: لإضفاء عمق على الشخصية وجعلها أكثر مصداقية.
- كيف تصف تجربتك مع المخرج فيليب أسمر؟
- أنا أحبه كأنسان على المستوى الشخصي، وكمخرج على المستوى المهني، إذ يعتبر من أفضل المخرجين الذين عملت معهم، خصوصاً أنه يؤمن بي كمثل، ويمتحنني المساحة لأعطيها أفضل ما عندي، وهذا التعاون المتبادل يجعل الأداء يظهر بأفضل صورة.
- وقد بدأنا معاً في مسلسل "ثورة الفلاحين"، ثم للموت الجزء الأول والثاني، وبعدها عملنا معاً في الدلم، وأشعر أن العلاقة معه لها قيمة كبيرة بالنسبة لي؛ وأشعر بالراحة، وأجرب قصصاً جديدة، وهو يكتشف في دائماً أبعاداً جديدة يمكن إبرازها على الشاشة.
- تجمعك صداقة طويلة مع الفنانة ماغي بو غصن كيف كان التعاون معها؟
- بالفعل ماغي صديقة قديمة جداً، أحب العمل معها، وعملنا معاً



لم تكن هناك مشاهد صعبة من الناحية التقنية، لكن الأصعب كان اختراع مواقف غير مدرجة في النص الأصلي، مثل المشهد في المستشفى عندما أعتذر لأختي وأبكي، أو المشهد الذي تعامل فيه مع فتاة بطريقة مستفزة، مباشرة بعد البكاء، إذ تحاول الشخصية أن تبدو طيبة في أول مشهد وبعدها تظهر على حقيقتها، وهذا ما أضفته أنا بالتعاون مع المخرج فيليب أسمر: لإضفاء عمق على الشخصية وجعلها أكثر مصداقية.

- كيف تصف تجربتك مع المخرج فيليب أسمر؟
- أنا أحبه كأنسان على المستوى الشخصي، وكمخرج على المستوى المهني، إذ يعتبر من أفضل المخرجين الذين عملت معهم، خصوصاً أنه يؤمن بي كمثل، ويمتحنني المساحة لأعطيها أفضل ما عندي، وهذا التعاون المتبادل يجعل الأداء يظهر بأفضل صورة.
- وقد بدأنا معاً في مسلسل "ثورة الفلاحين"، ثم للموت الجزء الأول والثاني، وبعدها عملنا معاً في الدلم، وأشعر أن العلاقة معه لها قيمة كبيرة بالنسبة لي؛ وأشعر بالراحة، وأجرب قصصاً جديدة، وهو يكتشف في دائماً أبعاداً جديدة يمكن إبرازها على الشاشة.
- تجمعك صداقة طويلة مع الفنانة ماغي بو غصن كيف كان التعاون معها؟
- بالفعل ماغي صديقة قديمة جداً، أحب العمل معها، وعملنا معاً



باسم سمرة: عين سحرية ناقش الفساد بكل أنواعه



تحدث النجم باسم سمرة عن كواليس العمل على مسلسل عين سحرية، الذي عرض في رمضان المنقضي وشاركه بطولته الفنان عصام عمر، قائلاً إن المسلسل تحدث عن الفساد بكل أشكاله وأنواعه.

وتابع باسم سمرة لـ "اليوم السابع": "مسلسل عين سحرية يتكلم عن الفساد بكل أنواعه؛ الفساد في الأوقاف، في الأكل، وحتى المخدرات المخلفة التي يفت أنيل من الحاجات التي نعرفها، ويمكن تضيق شباب وبنات ما عندهم خبرة، يتكلم عن الفساد في الأدوية والصحة.. والحمد لله إن عندنا بلد وحكومة يتحاول تحجيم ده وتمنعه".

وعن تصوير مشاهد وسط البلد، لفت إلى: "أنا اتبسقت جداً بالصورة، والبلد طالعة زي القمر، وسط البلد" طالعة تحفة، في البداية الناس افتكروا إن دي استوديوهات جديدة في العاصمة الإدارية، لكن دي وسط البلد الجميلة"، موضحاً أن التصوير الخارجي صعب ومكلف، والناس كانت مبسوطة بوجودهم وسطهم".

قصة مسلسل عين سحرية

يأتي مسلسل عين سحرية في إطار اجتماعي تشويقي، حول شاب بسيط يعمل فني تركيب كاميرات مراقبة، يتورط في جريمة قتل، قبل أن يقتحم حياته محام غامض، لتتحول العلاقة بينهما إلى ثنائي يكشف ملفات فساد كبرى.

أبطال عين سحرية

مسلسل عين سحرية بطولة عصام عمر، باسم سمرة، سما إبراهيم، جينا الأشقر، وغيرهم من الفنانين، والعمل من تأليف هشام هلال وإخراج السدير مسعود، وإنتاج المتحدة ستوديووز بالتعاون مع المنتج محمد مشيش.

سميرة سعيد تطرح كليب «كده حرام» دعوة للسلام

طرحت الديفا سميرة سعيد كليب كده حرام، وهي الأغنية المنتظرة للديفا سميرة سعيد، ويأتي الكليب كدعوة للسلام في ظل ما يشهده العالم العربي، إضافة للمشاحنات والحروب والصراعات حول العالم.

أغنية كده حرام من كلمات أيمن بهجت قمر وألحان عمرو مصطفى وتوزيع محمد مصطفى وميكس وماستر خالد روؤف، ومن إخراج نضال هاني وإنتاج مزيكيا.

كلمات الأغنية تقول كلماتها: سما وأرض وحياة.. ملكوت واسع مده بشر على كل لون.. حاسين بنفس الآه لا يبقى فيه هي الحياة دي أمان ولا سلام ولا يبقى للبراعة مكان كده حرام الآسود لو تسود يبقى ع الدنيا السلام دي كده مش دنيا كده غابة دول بنى آدميين ولا دياية؟ الدنيا أمانة متساية لخلق الله.. تورا.. إنجيل.. قرآن

ربنا وصي الإنسان بالحب بيكفى الأرض.. ويساع كل الأزمان بشر ونفوسها أمارة وقلوبها حجر وغدارة بتأخذ فرحنا ياخسارة وفيه نلقاه.



الفكر

عادة غذائية تساهم في تعزيز الصحة النفسية للأطفال

يشير البروفيسور تاكيو فوجيوارا من جامعة طوكيو للعلوم إلى أن تناول الخضراوات مع الوجبات قد يعزز المرونة النفسية وثقة الأطفال بأنفسهم. وقد تابع البروفيسور فوجيوارا وفريقه 2600 طفل من الصف الأول إلى الصف السادس على مدى ست سنوات، ووجدوا أن الأطفال الذين يتبعون هذه العادة، يعتقد أن قلة من الأطفال يحبون الخضراوات، ومع ذلك، فإن البدء بها في الوجبة يمكن أن يكون تمريناً بسيطاً على الصبر وضبط النفس، يوضح البروفيسور. تشير الدراسات أيضاً إلى أن بدء الوجبات بالخضراوات يشجع الأطفال على تناول كميات أكبر منها بشكل عام، وهو ما قد يساهم في تحسين صحتهم النفسية بفضل الخصائص المضادة للأكسدة للخضراوات. كما يدرس الباحثون تأثير ترتيب الأطعمة في الوجبة على ارتفاع سكر الدم، الذي قد يكون له تأثير إضافي على الصحة النفسية، إلا أن هذا الدور لم يتم تأكيده بعد. وينصح البروفيسور بتعليم الأطفال بدء وجباتهم بالخضراوات في سن ما قبل المدرسة، كونها الفترة التي تتشكل فيها العادات الغذائية الأساسية. ويضيف أن هذه الممارسة قد يكون لها فوائد محتملة للبالغين أيضاً، ولكن هناك حاجة إلى مزيد من البحث لتأكيد ذلك.



قرأت لك

التين

اكتشف الطب الحديث أن فاكهة التين تحتوي على فوائد صحية جمّة. وينصح بعض خبراء التغذية بضرورة ألا يغيب التين عن أي وجبة غذائية، نظراً لاحتوائه على الألياف الغذائية، ولكونه يساعد على الهضم، كما أنه يحتوي على المعادن المهمّة والفيتامينات، لا سيما الفيتامين "بي" B، الذي يشارك في



تفعيل آلية تصنيع كرات الدم الحمراء، ويساعد على استقلاب البروتينات، ويسهل امتصاص معدن المغنيزيوم، ويساعد أيضاً على تنظيم الضغط الشرياني وخفض كوليسترول الدم وعلاج الإمساك، فضلاً عن دوره في الوقاية من سرطان القولون. ويتوفر التين الطازج في فترة الصيف حتى بداية فصل الخريف، كما أن طعم التين الطازج الذي يميل لونه إلى البنفسجي الداكن، يكون في هذه الفترة من العام الأفضل على الإطلاق. ويحتوي التين الطازج على الماء بنسبة 80%. كما تتوفر فيه كميات من الفيتامينات والمعادن، مثل البوتاسيوم والمغنيزيوم والفسفور والحديد. ويفضل كمية الألياف والسكر التي يحتويها التين، فإنه يعد مناسباً لمن يعانون من مشكلة الإمساك.

ويمكن تناول ثمار التين أو استخدامها في السلطات أو أكلها مشوية مع الجبن. ويمكن الاحتفاظ بالتين الطازج فقط لبضعة أيام في الثلاجة. لذلك يجب استهلاكه سريعاً. وكبديل للتين الطازج يمكن تناول التين مجففاً، كما ينصح بشراء التين المجفف بطريقة طبيعية، لأنه لا يحتوي على مواد كيميائية.

سؤال وجواب

• ما سبب ظهور السماء باللون الأزرق؟

- لأن ضوء الشمس يفقد جميع ألوانه المتكونة من أنوار الطيف عندما تخترق طبقة الغلاف الجوي ما عدا اللون الأزرق.

• من هم السكان الأصليين للولايات المتحدة الأمريكية؟

الهنود الحمر.

• ما هي عاصمة دولة ألبانيا؟

- تيرانا.

• من الشعب الذي ابتكر التقويم الشمسي؟

- المصريون القدماء.

• ما هو الحيوان البحري المشهور بذكائه؟

- الدولفين



الممثلة الأمريكية شارون ثورانس لدى حضورها حفل توزيع جوائز الممثلين السنوي في لوس أنجلوس. ا ف ب

دراسة يابانية تكشف قدرة غير متوقعة للماتشا ضد حساسية الأنف

في اكتشاف قد يغير حياة ملايين المصابين بالحساسية الموسمية، كشفت دراسة علمية يابانية أن شاي الماتشا، المسحوق الأخضر الشهير، قد يقلل بشكل كبير من نوبات العطس المرتبطة بحساسية الأنف.

ولا يعد مشروب الماتشا، ذلك المسحوق الأخضر الزاهي المصنوع من أوراق الشاي الأخضر المزروعة خصيصاً والمجففة والمطحونة، مجرد مشروب تقليدي في اليابان، فهو يدخل في تحضير الشاي ويستخدم كتنكهة في العديد من المنتجات.

وقد أظهرت أبحاث سابقة أنه غني بمضادات الأكسدة والأحماض الأمينية، ويرتبط بفوائد صحية متعددة تشمل تحسين وظائف القلب والدماغ وتقليل الالتهابات.

وقاد البروفيسور أوسامو كامينوما من معهد أبحاث البيولوجيا الإشعاعية والطب بجامعة هيروشيما، فريقاً بحثياً لاستكشاف تأثير الماتشا على التهاب الأنف التحسسي (حمى القش). ويقول: "تشير الدراسات البشرية إلى أن الشاي الأخضر قد يخفف الأعراض، لكن الآلية كانت غير واضحة حتى الآن".

واستخدمت الدراسة التي نشرت في مجلة npj Science of Food في 5 مارس، فئراناً معدلة وراثياً لتظهر عليها أعراض حمى القش. وتم إعطاؤها شاي ماتشا 2-3 مرات أسبوعياً لأكثر من خمسة أسابيع، مع جرعة إضافية قبل التعرض لمسببات الحساسية بنصف ساعة.

والفاجأة كانت أن الفئران عطست بشكل أقل بكثير مما هو متوقع. لكن الأكثر إثارة للاهتمام هو أن مشروب الماتشا لم يؤثر على الآليات المناعية التقليدية المرتبطة بالحساسية (الغلوبولين المناعي E، الخلايا البدينة، والخلايا التائية)، وهي المسؤولة عادة عن إطلاق الهيستامين والمواد الالتهابية.

ويكشف البروفيسور كامينوما: "الماتشا قلل العطس دون تغيير المؤشرات المناعية الرئيسية. وبدلاً من ذلك، قام بقمع تنشيط الخلايا العصبية في جنع الدماغ المسؤولة عن منعكس العطس".

وللتأكد من ذلك، درس الفريق نشاط جين C-Fos، وهو مؤشر على الاستجابات العصبية للمحفزات القوية مثل مسببات الحساسية، في منطقة الدماغ المسؤولة عن العطس (النواة الذيلية للسبيل الشوكي للثلاثي التوائم البطني). ووجدت النتائج أنه عند التعرض للحساسية، يزداد نشاط الجين بشكل كبير، لكن الماتشا أعاد مستوياته تقريباً إلى وضعها الطبيعي.

ويخطط الباحثون الآن لاختبار هذه النتائج على البشر. ويؤكد الفريق أن الهدف النهائي هو توفير خيار غذائي طبيعي وفعال، مدعوم بأدلة علمية، ليكمل العلاجات التقليدية لأعراض حساسية الأنف.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن علم الأرصاد الجوية هو علم يتعامل مع الغلاف الجوي وظواهره، مثل الطقس والمناخ.
- هل تعلم أن النحل يتصل ببعضه البعض عن طريق الروائح والرقص. فعندما تتكشف النحلة رحيقاً أو لتأخراً في بستان ما، تعود إلى الخلية وتبدأ بالرقص وهي تدور وتدور ضمن دوائر ضيقة.
- هل تعلم أن عدد النحل في الخلية الواحدة تكون مؤلفة من: ملكة واحدة، وآلاف النحل الأخرى العاملة، فالملكة تضع كل البيوض، فهي قد تضع 1500 بيضة كل يوم وحوالي 250.000 بيضة كل فصل. والبيوض المخصبة تنمو لتصبح نحللات عاملات، أما البيوض غير المخصبة فتتطور إلى ذكور (زنابير).
- هل تعلم أن علم الفيزياء هو علم يقوم بدراسة المادة والطاقة والتفاعلات الموجودة بينهم.
- هل تعلم أن علم الكيمياء هو علم يقوم بدراسة المركبات، وخصائص ومميزات المواد، والبنية التركيبية للمواد.
- هل تعلم أن علم الفلك هو علم يقوم على دراسة الكون الموجود بعد الغلاف الجوي.
- هل تعلم أن علم الجيولوجيا هو علم يقوم على دراسة نشأة الأرض وتاريخها، وجميع التغيرات الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية التي مرت بها.

قصة زوجة جحا

تساجرت مجموعة من النساء مع زوجة جحا وقالت لها احدهن انت يا زوجة الرجل التافه اذهبي عنا ألا ترين نفسك لا تردتي حتى قطعة واحدة من الذهب.. هيا اذهبي من هنا فصرخت زوجة جحا وقالت بل عندي من الذهب الكثير لكني لا احب ان اليسه حتى لا تحسدني احداً، وتركتهن وانصرفت باكيه. في البيت عرف جحا ما حدث وغضب لجرح كرامة زوجته وام اولاده وقال لها نعم انت سليطة اللسان وجباره لكني احبك فأنت ام اولادي ولن اجعلك تخجلين بينهن ابداً.. قام جحا من فوره إلى غرفته وجلس وحيداً يفكر فيما العمل مع هؤلاء النسوة وكيف يحقق امنيه زوجته حتى لا يقلن عليها كاذبه.. حاول جحا النوم لكنه ظل قلقاً حتى انته فكره، في الصباح خرج جحا مبكراً جداً من بيته وقد تنكر في صورة رجل عجوز وتردى ثياباً قديمة كان والده يملكها، ولبس معها عمامة كبيرة خضراء وعباءة بيضاء ثم خرج على طريق القرية وجلس هناك تحت احدى الاشجار، وعندما بدأ الناس يستيقظون ويخرجون قام من مكانه وسار بهدوء ليدخل القرية فرأه بعض من اهله وسأله احدهم من اين جئت ايها الشيخ الطيب وماذا تريد؟ فقال جئت من بلاد الحجاز عابراً فريتمكم واريد ان ارتاح قليلاً.. فأسرع الرجل ليدعوه عنده ليتبرك به، وهناك في بيت الرجل الذي كان يعرفه جحا تماماً نظر جحا إلى زوجة الرجل وقال انت يا ام مبروكه كيف حالك، فقال الرجل وكيف عرفت ان ابنتي تدعى مبروكه. فقال جحا: أه كان هذا مكتوباً امام وجهي لكنت لا تراه يا علي. فصاح الرجل من فرحته وقال وعرفت اسمي ايضاً انت بالفعل رجل مبارك. في خلال ساعات قليلة عرفت القرية كلها بالرجل المبارك الذي حضر من الحجاز وينادي الناس بأسمائهم عندما ينظر لوجوههم وعرفوا انه يقرأ الطالع ويشفق لهم المستور ويتبني بمستقبلهم فتدفق الناس عليه، كل منهم يعطيه بعض المال ليستطيع ان يعرف منه طالعه او مستقبله او اخباره فكان جحا يتظاهر بالتفكير والتمعن في وجه الشخص ثم يبدأ في الكلام ولا يسكت ابداً. اسبوعان مر و جحا يجلس ضيقاً في كل بيت يوم واحد فقط حتى جمع من المال الكثير الكثير ثم اعلن نيته في الرجيل فحزن الناس بشدة وجاءوا ليوذعه محملين بالهدايا الكثيره الغاليه فحملها وشكرهم وخرج من القرية راكباً بغلاً غاليه منحها له احد اغنياء القرية.. فذهب إلى القرية المجاورة وباع البغلة بسعر كبير واشترى حمارين وعاد كما كان إلى اصله جحا وقد حمل الحمارين بالهدايا ووصل إلى بيته وضم زوجته إلى صدره وهو يقول: اتقمت لك، ومنحها ما معه من نقود كثيرة جداً اشترت بها الذهب والملابس الجديده وحضرت بهم احدى الأعراس فكانت اجمل من العروس واخرست ألسنة نساء القرية كلهن وعادت لتمتع جحا قبلة حانية وهي تقول لا شمت الله فيك النساء ابداً يا جحا.. واحشنتنا.. فقال لها: أسف يا زوجتي الحبيبة كنت في الحجاز!

