



الفنون

22

بتوجيهات الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي يثري شهر فبراير بفعاليات وورش متنوعة تعزز القيم الإماراتية



الموسيسات، في حين قنالت مبادرة تحدي الشيفوخة دور الأسرة في الرعاية المترتبة لتكثير السن، وقدمها الدكتور أحمد الصواي في بالتعاون مع مؤسسة التنمية الأسرية.

وافتتح المركز أسبوعه الأول من شهر فبراير بفعالية حق الليلة التي نظمتها مبادرة ابتسامة، حيث تم توزيع المهدايا على طلبة مدرسة المعلى في أجواء احتفالية مفعمة بالبهجة والولاء لتراث الإمارات.

يأتي هذا الحراك الثقافي ضمن سياسة المركز الهادفة إلى دعم وتنشيط أفراد المجتمع، وتعزيز القيم الإماراتية الأصلية، إيماناً بأن الثقافة والفن الإنساني يشكلان أساس تهذيف الوطن واستدامة عطائه.



2026 من خلال برنامج إيث زايد الحريفي، حيث قدم مجموعة من الورش التراثية، من بينها ورش المحار والملوحة، وخيوط من حرير وأساور النبي، والتي تقيت تفاعلاً كبيراً من الزوار لما تحمله من قيمة تاريخية وثقافية عميقة.

كما قلل المركز برنامج شما محمد للتنقيف البيئي عبر عدد من الزيارات إلى مدارس منطقة العين، حيث تلقت ورشة أصدقاء الطبيعة وأصدقاء الاستدامة في مدرسة السمو ومبزة الخضراء، بهدف ترسیخ مفاهيم حماية البيئة والاستدامة في نفوس الطلبة.

وبلغت نشر ثقافة العمل التطوعي، نظم برنامج الشيخ محمد بن خالد

بتوجيهات الشيفوخة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان، رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية، نظم مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي خلال الأسبوع الأول من شهر فبراير 2026 سلسلة من الفعاليات وورش العمل، التي تجسد رؤية دولة الإمارات في ترسیخ الهوية الوطنية وتعزيز ثقافة الطعام والمواطنة المسؤولة.

وشارك المركز بالتعاون مع بلدية العين في مهرجان العين للزهور.



الترجمة بين الخوارزميات والانسان... رؤى جديدة للمستقبل الرقمي

جامعة الإمارات تستضيف أعمال المؤتمر الدولي حول «إعادة تصور الترجمة والدراسات الأدبية في عصر العلوم الإنسانية الرقمية والذكاء الاصطناعي والسرد التفاعلي»

والدراسات الأدبية والوسائل الرقمية بعدة لغات، إلى جانب أجنحة لنوادي الطلبة في قسم اللغات والأداب شملت اللغة الصينية والكوردية والفرنسية والاسبانية والآتانية بالإضافة إلى نادي الترجمة ونادي الأدب الإنجليزي للطلاب.

وشارك في المعرض مؤسسات ثقافية وبختنة وطنية وعلمية مثل مؤسسة الإمارات للأداب، ومركز أبوظبي للغة العربية بمبادراته المختلفة، ومركز مارياغراسيا سوكوبتشياريني - رئيسة المكتب التنفيذي لقطاع العلوم الاجتماعية والإنسانية - اليونسكو، ومسفولون وخبراء من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة والتبادل المعرفي، فائنة على قيم التسامح والتعايش.

وشارك في المعرض مؤسسات ثقافية وبختنة وطنية وعلمية مثل مؤسسة الإمارات للأداب، ومركز أبوظبي للغة العربية بمبادراته المختلفة، ومركز مارياغراسيا سوكوبتشياريني - رئيسة المكتب التنفيذي لقطاع العلوم الاجتماعية والإنسانية - اليونسكو، ومسفولون وخبراء من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة والتبادل المعرفي، فائنة على قيم التسامح والتعايش.

هذا المؤتمر إلى ممارسة مشتركة شتمم في تشكيل منهج عمل فعالة. في هويته العربية والإسلامية، ومن ثم في الوقت ذاته على العالم. وتحت قيادة رئيسة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظ الله، تمضي دولتنا قدمًا باعتبارها مركزًا عالميًّا لا يُنكر في التراث والثقافة والتباين المعرفي، فائنة على قيم التسامح والتعايش.

وسلطت الجلسات العامة والمحورات المفتوحة للمؤتمر الضوء على موضوعات محورية شملت: أصلة الخطاب التقليدي في العصر الرقمي، وتحديثات الخطاب على خصوصية اللغات والثقافات في بيئة رقمية عالمية، ومركز ترددن، للبيهوث والاشتراك، وأبوظبي للألعاب الالكترونية، وغيرها من الجهات التي عرضت مبادراتها في دعم الترجمة والأدب، والبحث العلمي. كما تم تنظيم حفل توقيع كتب مترجمة بالتعاون مع مشروع كلمة التابع لمركز أبوظبي للغة العربية شارك فيه متجمون من طلبة دراسات الترجمة بالجامعة، والذي جسد رسالة الكلاسيكي المروي مع الشيخ زايد، غرست خلاله مشاريع طلبة الجامعة في مجالات الترجمة في تطوير طلبتها وشاركتهم في إنتاج المعرفة وتوظيفها في خدمة المجتمع.

استضافت جامعة الإمارات العربية المتحدة أعمال المؤتمر الدولي إعادة تصور الترجمة والدراسات الأدبية في عصر العلوم الإنسانية الرقمية والذكاء الاصطناعي والسرد التفاعلي، والذي ظهره قسم اللغات والأداب بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، وبمشاركة واسعة من الأكاديميين والخبراء وباحثي الترجمة والأدب وممثلي الجهات المحلية، والمؤسسات الثقافية، والدولية، من مختلف دول العالم، وذلك خلال الفترة من 9-10 فبراير 2026. الجاري، في مسرح مكتبة جامعة الإمارات، بابي الهلالى في الحرم الجامعى في منطقة العين.

وخلال كلمته الافتتاحية للمؤتمر، رحب معالي ذي أشرف نسيبة المستشار القنصل لصاحب السمو رئيس الدولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات والذكاء الاصطناعي، وبتبادل باحث الشعر العربي الكلاسيكي المروي مع أكثر من مئتي جنسية، وهو تنوّع يجسد رؤية القائد المؤسس، المغفور له

دعاً للتنمية الاقتصادية في المدينة وتحقيق مستهدفات جودة الحياة

بلدية مدينة العين تطرح 39 فرصة استثمارية خلال ملتقى رواد الأعمال والمستثمرين



٠٠ العين - الفجر

نظمت بلدية مدينة العين ملتقى رواد الأعمال والمستثمرين في مسرح البلدية، بحضور مشاركة نخبة واسعة من رواد الأعمال والمستثمرين في المدينة، وذلك في إطار جهودها المتواصلة لتحسين جودة الحياة في مناطق العين، ودعم التنمية الاقتصادية المستدامة، واستقطاب الاستثمارات النوعية التي تسمى في قطاع مستوى الخدمات، وبما يحقق مستهدفات جودة الحياة في المدينة. وتتضمن الملتقى 39 فرصة استثمارية متعددة موزعة على عدد من المناطق الحيوية في مدينة العين، وتشمل الفرص الاستثمارية المطروحة أراضي مخصصة لإقامة مشاريع تجارية وخدمة وأسواق مجتمعية ومحلات تجارية، وتتنوع مواقعها في مناطق العزبة، العازمة، شباب الأشخر، العقادية، إلى جانب عدد من الأحياء الأخرى في المدينة، بما يوفر خيارات استثمارية متعددة تلبي تطلعات رواد الأعمال والمستثمرين. و يأتي تنظيم هذا الملتقى انسجاماً مع توجهات دائرة البلديات والنقل في تعزيز الشراكة مع القطاع الخاص، واستقطاب الاستثمارات النوعية التي تسمى في قطاع مستوى الخدمات في المناطق، وتتيح رواد الأعمال من الاستفادة من القدرات التنموية التي تمتلكها المدينة، كما وتميز الفرص الاستثمارية الجديدة بتنوع استخداماتها وموارده تمازجاً مع الابتكار والابتكار، مع توفير التسهيلات الداعمة الضرورية للمستثمرين، مما يعزز من استدامة المشاريع ونجاحها.

منوعات الفجر

23



يعتقد كثيرون أن النوم المبكر أو السهر مجرد عادة شخصية، لكن العلماء يؤكدون أن الأمر يرتبط بإيقاع بيولوجي داخلي يُعرف بـ"النمط الزمني" أو الساعة البيولوجية، وهو الذي يحدد متى يشعر الإنسان بالنشاط أو النعاس. ومع تزايد الدراسات العلمية، يتضح أن هذا النمط قد يؤثر على الوزن، وبناء العضلات، والشيخوخة الصحية، بل وحتى خطر الإصابة بالأمراض المزمنة.

تؤثر على الوزن، وبناء العضلات، والشيخوخة

كيف تحدد الساعة البيولوجية مصير صحتك؟



لضبط الإيقاع اليومي.
بانظام وفي وقت مناسب لنمطك
وتجنب الأكل الليلي.
- التعرض لضوء الشمس صباحاً - ممارسة النشاط البدني

ويفصل الباحثون البشر إلى ثلاثة أصناف رئيسية: حيث يميل الأشخاص الصبايحون للأداء الأفضل في ساعات النهار، بينما يحقق محبو السهر أفضل نتائج في الساء. كما يظهر مراجعات علمية أن نمط السهر يرتبط بسلوك خامل وقلة شحاذ بدني، مما ينعكس على ضعف القوة العضلية والصحة العامة. **الساعة البيولوجية في قفص الاتهام** ربطة دراسات عديدة بين اضطراب الساعة البيولوجية وزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والسكري والاكتئاب. كما تشير أبحاث من المعهد الوطني للصحة في الولايات المتحدة إلى أن اختلال الإيقاع اليومي قد يؤدي إلى اضطرابات هرمونية تؤثر على المثانة وطول العمر.

هل طيور الليل محكم عليها بالسمنة والمرض؟ يؤكد الباحثون أن النمط البيولوجي لا يعني حتمية المرض أو السمنة، لكن التوازن بين نمط النوم والتغذية والنشاط البدني يلعب دوراً أساسياً في الصحة. كما ينصح العلماء بتعديل توقيت الوجبات والنوم تدريجياً بدلاً من محاولة تغيير النمط البيولوجي بشكل جذري.

تشير أبحاث منشورة في دورية Sports Medicine إلى أن الساعة البيولوجية تثبت وقت النوم والاستيقاظ قدر الإمكان. تناول الوجبات في وقت مبكر

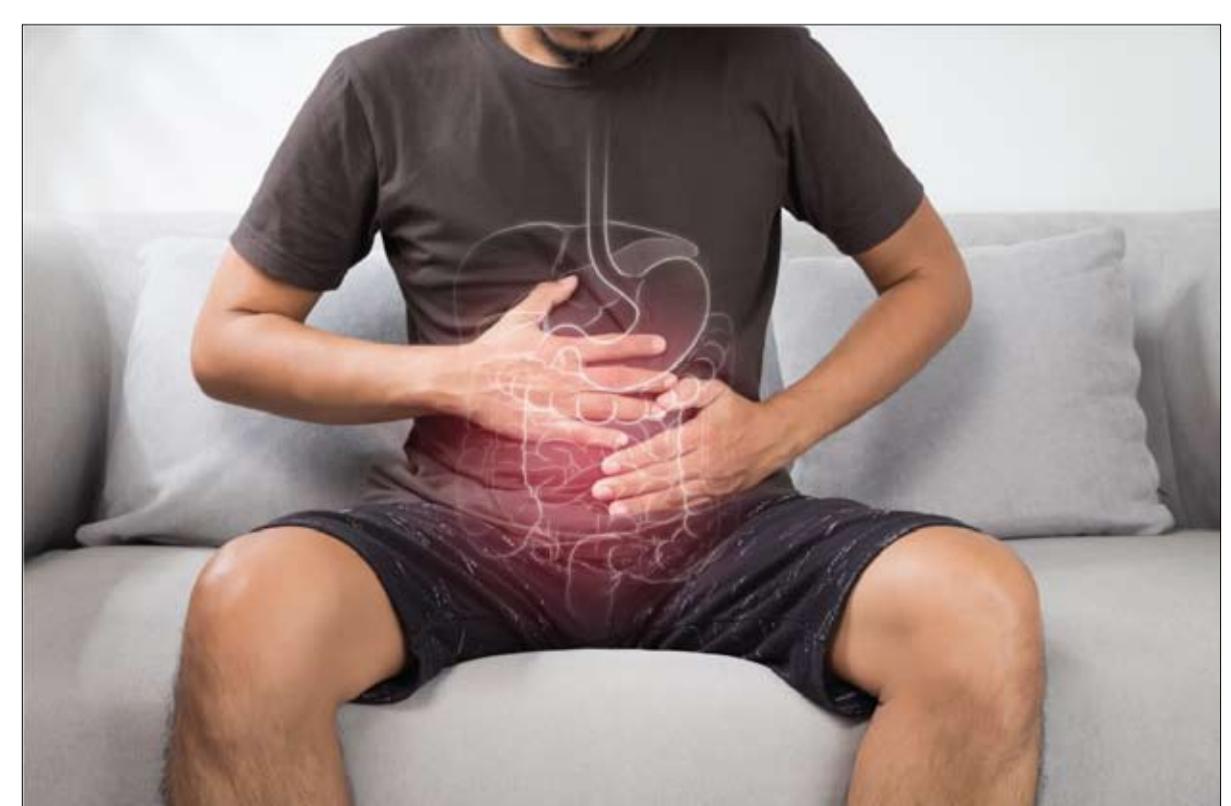
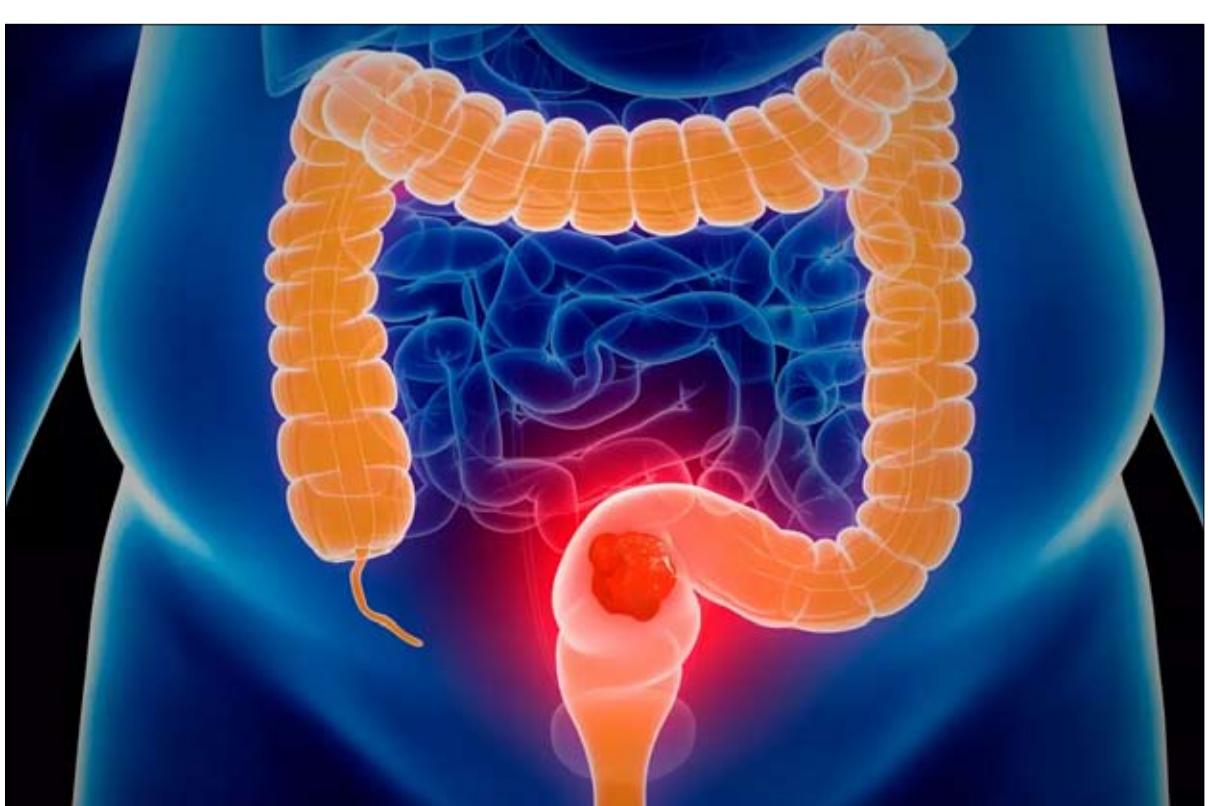


وأظهرت الدراسة أن هذا التأثير يطلق سلسلة من التفاعلات المعقدة بين الأمعاء ونخاع العظام ومناطق انتشار السرطان، ما يساعد الجسم على مقاومة المرض. وأعربت بيترورفا عن دشة الفريق من أن أحد الآثار الجانبية المعروفة للعلاج الكيميائي، والذي ينظر إليه عادة على أنه ضرر صحي، يمكن أن يؤدي إلى استجابة مناعية منتظمة على مستوى الجسم كله. وأوضحت أن التغيرات التي يحدثها العلاج الكيميائي يمكن أن تؤدي إلى تأثيرات معاوقة تواصل حيوية بين الأمعاء والجهاز المناعي يمكن استغلالها لتعزيز فعالية العلاج الكيميائي، خاصة في الأورام المعدانية. وأضافت أن ميكروبيات الأمعاء تلعب دوراً محوريّاً في إعادة برمجة الاستجابة المناعية، مما يجعل الجسم أقل قابلية لانتشار الأورام إلى أعضاء أخرى.

العلاج الكيميائي يكشف سلاحاً غير متوقع ضد السرطان

كشفت دراسة علمية حديثة أجرتها فريق بحثي في جامعة لوزان السويسرية أن للعلاج الكيميائي دوراً يتجاوز استهداف الخلايا السرطانية مباشرة، إذ يؤثر أيضاً في ميكروبيات الأمعاء، ويدفعها إلى إفراز مادة كيميائية تعزز استجابة الجهاز المناعي وتحد من انتشار الأورام الثانوية.

قب الدراسة كانت أعلى لدى المرضى الذين تحتوي أجسامهم على مستويات أكبر من هذه المادة الكيميائية التي تنتجه ميكروبيات الأمعاء. ويرى الباحثون أن هذه النتائج تعزز أهمية هذا الاكتشاف في الحد من انتشار النقال السرطانية وتحسين فرص الشفاء. وأكد الفريق البحثي أن هذا الاكتشاف قد يفتح الباب أمام تطوير استراتيجيات علاجية أكثر فاعلية، تقوم على تعزيز العلاقة بين العلاج الكيميائي وميكروبيات الأمعاء، بهدف تقوية الجهاز المناعي في مواجهة الأورام المتشردة.



العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ١١/٢/٢٠٢٦
إعلان متنفذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - محمد زاهد بخات علي
إخطار دفع في القضية رقم 0008993 SHCEXCLABS2025 عمالى
المحكوم عليه: محمد زاهد بخات علي
يُبيَّنُ أَنَّهُ بِتَارِيَخِ قَدْ صَدَرَ الْحُكْمُ الْمُرْفَقُ صُورَةً عَنْهُ ضَدَّكَ لِصَالِحِ الْمُنْفَذِ / مِنْجَرَةً
تمر الإباضن ذ.م. - في القضية المشار إليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد
بدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب
فيه كالتالي : المجموع الكلي شاملًا الرسوم والمصاريف ٥٠١٥٩٥٠.
ذلك انت مكاف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (٧)
ام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن
محكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.
محكمة التنفيذ المدنية

العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٢
70535
إعلان منفذ شدء بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - جون انكا جونادو بارتولومي
خطار دفع في القضية رقم ٠٠٠٨٤٤٤ SHCEXCIBOUNCE2025 الشيكات المرتبعة
للمحكوم عليه: جون انكا جونادو بارتولومي
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتقاضى /
عاملاكاشان بادينهاري فيدو - الجنسية هندي - في القضية المشار اليها أعلاه وبما
نالمحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك
وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف
15950.00
ذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (٧)
يام من تاريخ اعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن
المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.
محكمة التنفيذ المدنية

العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١
اعلان منفذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - امير خان راڙق خان
إخطار دفع في القضية رقم ٠٠٠٥٩٩٧ SHCEXCIBOUNCE2024 الشيكات المرتجعة
بالمحكوم عليه: امير خان راڙق خان
العنوان: امارة الشارقة - منطقة سيف زون المنطقة الحرة مطار الشارقة الدولي - بلوك A3 - 067
العنوان: AMIRSANJEEDA786@GMAIL.COM البريد
بيان: انه بتاريخ قد صدر الحكم الموقر صورة عنه ضدك صالح المعي المنفذ / بنك الامارات دبي
وطني ش.م.ع - في القضية المشار اليها أعلاه وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم
ذكوري ودفع الرسم المحدد بذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: المجموع الكلي شامل الرسوم
الصاريفات 24,250.00 درهماً.
ذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (٧) أيام من تاريخ اعلانك
اعلانكم بهذا الإخطار، وفي حالة تختلف عن ذلك فأنت مكلف بحضور جلسة يوم - المواقف - الساعة
أمام المحكمة المذكورة . وفي حالة تختلف (م) عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ
بجري المقررة قانوناً.

العدد ١٤٦٨١ تاريخ ٢٠٢٦/٧/١١
إعلان متقدّم ضدّه بالنشر
محكمة عجمان الاتحادية - محكمة التقاضي المدنية - راجاكريشنان سوراكوماري راجيندران AJCEXCIBOUNCE2025 الشيكات المرتجعة
إخطار دفع في القضية رقم ٠٠٠٣٠٧٠ المتقدّمة إلى المحكمة عليه: راجاكريشنان سوراكوماري راجيندران
العنوان: عجمان سوق المذهب - بناية جعفرى للسفر - شقة ٣٠٤ - هاتف ٠٥٥٩٣١٣٥٢٧ - رقم ٠٥٥٩٣١٣٥٢٧ - البريد: RARAJA40@GMAIL.COM
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى المتقدّم / بتلك الامارات دبي
الوطني ش.م.ع - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم
المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تتنفيذ كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم
والصاريف ٤.٠١٥٢٢١٤.٠ .
ذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في المسند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (٧) أيام من تاريخ إعلانك
/ اعلانكم بهذا الإخطار، وفي حالة تخلفك عن ذلك فأنت مكلف بحضور جلسة يوم - المواقف - الساعة
- أمام المحكمة المذكورة . وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة مستخّذ بحقك إجراءات التقاضي
الجبرى المقررة قانوناً .
مكتب الخدمات القضائية

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٦٨١ ب تاريخ ٢٠٢٦/٢/١١

اعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المابتدائية المدنية

في الدعوى رقم SHCFICIVS2025 / 0007209 مدنى

المدعى عليه/ مها حسين البلوشي - مجهول محل الاقامة .

زام المدعى عليهم بأن يوكل للمدعى مبلغ (40 ألف درهم) نظير شلن المصاريف التي تم رقتها بالإضافة إلى تعويضي 35 ألف درهم عن الضرر المادي والمعنوي بجامالي المطالبات ممهدة 75.000 درهم سبعون درهم تعويضاً عن الأضرار المادية والمعنوية والأدبية

واقعة عليها - الزام المدعى عليهم بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحامية .

ت مكتب بالحضور بجلسة ٤/٢/٢٠٢٦ أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة

محكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (١٠) مكتب مدير الدعوى رقم (١٥) شخصياً او بواسطة

ليل معتمد وتقديم مذكرة جوابية على المدعى مرفقها بها كافة المستندات وذلك خلال

لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه

ووصفك مدعى عليه .

مكتب الخدمات القضائية

العدد ١٤٦٨١ بتأريخ ٢٠٢٦/٢/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان: مكتب رقم ٩١٤ ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد
هاتف: ٠٤٢٩٧٣٠٧١ - فاكس: ٠٤٢٩٧٣٠٦٠
بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه
لتصفيية أربيا لتقنية المعلومات شركة الشخص الواحد ذ.م.م وذلك بموجب قرار
محاكم دبي بتاريخ 04/02/2026 والموقّع لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
04/02/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبةتقدم إلى المصفي المعين
في مكتبه الكائن بدبى على العنوان المذكور أعلاه، مصطحبًا معه كافة المستندات
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المُسؤول المخول

العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - تعيين مصفي
العنوان: مكتب رقم 914 ملک مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد
هاتف: 042973060 | هاكس: 042973071
بموجب هذا تعلن الاقتتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور
علاه لتصفية او دع لتنظيم المزادات العلنية وادارتها ش.ذ.م.م وذلك بموجب قرار
محاكم دبي بتاريخ 05/02/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
05/02/2026 وعلى من تديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين
في مكتبه الكائن بدبى على العنوان المذكور أعلاه، مصطفياً معه كافة المستندات
والاوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المؤول المخول

العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/١١/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان: مكتب رقم ٩١٤ ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد
هاتف: ٠٤٢٩٧٣٠٧١ فاكس: ٠٤٢٩٧٣٠٦
بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه
لتصفيية موب اوبس لخدمات التنظيف ذ.م.م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
٢٠٢٦/٠٢/٠٥ والوثيق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٤/٠٢/٠٥ وعلى
من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقديم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي
على العنوان المذكور أعلاه، مصطحبًا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك
خلال (٤٥) يومًا من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي
اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات
العنوان: مكتب رقم ٩١٤ ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد
هاتف: ٠٤٢٩٧٣٠٦٠٠ فاكس: ٠٤٢٩٧٣٠٦٠٦
يُمْكِنُ حَدْدَةُ هَذَا تَعْلِمُ الْإِقْتَصَادَ وَالسِّيَاحَةَ فِي دُبَيْ بِأَنَّهُ قَدْ تَعْيَّنَ الْمَصْفِيُّ الْمُذَكُورُ أَعْلَاهُ
لِتَصْفِيَّةِ زَائِنَوْنَ تِجَارَةِ مَوَادِ الْبَنَاءِ شَرْكَةِ الشَّخْصِ الْوَاحِدِ ٩٣٠٦٠٦
مَذَكُورَ قَدْ يُمْكِنُ حَدْدَةُ هَذَا تَعْلِمُ الْإِقْتَصَادَ وَالسِّيَاحَةَ فِي دَمَّا مَدَّا
مَحَاكمَ دَبَيْ بِتَارِيخِ ٢٠٢٦/٠٢/٠٥ وَالْمُوْقَعُ لَدِيْ كَاتِبِ الْعَدْلِ مَحَاكمَ دَبَيْ بِتَارِيخِ
٢٠٢٦/٠٢/٠٥ وَعَلَى مَنْ لَدِيهِ أَيْ اِعْتَرَاضٍ أَوْ مَطَالِبٍ تَقْدِيمُ إِلَى الْمَصْفِيِّ الْمُعِينِ
فِيْ مَكَانِهِ الْكَافِنِ بِدَبَيِّ عَلَى الْعَنْوَانِ الْمُذَكُورِ أَعْلَاهُ، مَصْطَحِبًا مَعَهُ كَافِةِ الْمُسْتَنِدَاتِ
وَالْأُورَاقِ الْشَّيْوَتِيَّةِ وَذَلِكَ خَالِلَ (٤٥) يَوْمًا مِنْ تَارِيخِ نَشَرِ هَذَا الإِلَاعَنِ
الْمَسْؤُلُ الْمُخْوَلُ

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١
نص النشر
رقم المحرر 3/2026/149
المخاطر: بنك دبي الإسلامي (ش.م.ع)
المخاطر إليه: اسماعيل ميشان موسى اسماعيل - الهند الجنسية
(مجهول محل الاقامة)
فإن المخاطر يخطر المخاطر إليه بالوفاء وبضوره سداد المبلغ المترصد في ذمته مبلغ وقدره 67667 درهم سبعة وستون ألف وستمائة وسبعة وستون درهما والمصروفات وذلك في مدة
اقصاها خمسة أيام من تاريخ استلام هذا الإخطار العدلي وإلا ناضر أسفين إلى اتخاذ
كافة الإجراءات القانونية ببيع السيارة جيلي كول راي - أحمر اللون - لوحة رقم 65734 -
خصوصي كود T - إمارة دبي - موديل السيارة 2024 - والمرهونة للمنذر مع تحملن كافة ما
يتبع عن ذلك من مصروفات قضائية ومقابل اتحاب المحاماة وفقاً للمادة 175 من
قانون المعاملات التجارية وبعد هذا الإخطار بمثابة إخلاء مسؤولية المخاطر عن قيادأية
ممتلكات أو متعلقات شخصية داخل السيارة المراد بيعها قد تخص المخاطر إليه كونه ليس الجهة
التي قامت بعاصدة السيارة موضوع الاخطار.

العدد ٧٠٣٩٢ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١

مٌحاكمٌ دٌبي

مٌحاكمٌ دٌبي الابتدائية

نص النشر

رقم المحرر ٣/٢٠٢٦/١٥٠

المخطر: بنك دبٌي الإسلامي (ش.م.ع)

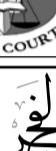
المخطر إليه: شبير حسين عارف - باكستان الجنسية

(مجهول محل الاقامة)

بيان المخطر يخطر المخطر إليه بالوفاء وبضوره سداد المبلغ المترصد في ذمته بمبلغ وقدره ٨٥٠٢ دهمٌ بثمانية ألف وخمسة وعشان درهماً والمصروفات وذلك في مدة اقصاها خمسة أيام من تاريخ استلام هذا الإخطار العدلي والا تضطر أسفين إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ببيع السيارةNISSAN MAXIMA - أحمر اللون - لوحة رقم ٣٣٥٠٤ - خصوصي - كود U - إمارة دبٌي - موديل المصنوع ٢٠١٥ - والمرهونة للمنذر مع تحملكم كافة ما ينتص من ذلك من مصروفات قضائية ومقابل انتهاك المحاماة وفقاً لل المادة ١٧٢، ١٧٥ من قانون المعاملات التجاريه وبعد هذا الإخطار بمثابة إخلاء مسؤولية المخطر عن فقدان أية ممتلكات أو متعلقات شخصية داخل السيارة امداد بيعها قد تخص المخطر إليه كونه ليس الجهة التي قامت بمصادرة السيارة موضوع الاعثار.

 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	 محاكم دبي DUBAI COURT
محاكم دبي الابتدائية	
العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١	
نص النشر	
رقم المحرر 3/2026/154	
المخاطر: بنك دبي الإسلامي (ش.م.ع)	
المخاطر إليه: محمد شمبل ماناكات تيكى بيديكابيل محمد كونهى تايل - الهند الجنسية	
مجهول محل الاقامة	
بيان المخاطر يخطر المخاطر إليه بالوقاء وبضوره سداد المبلغ المترصد في ذمته مبلغ وقدره 25942.43 درهم خمسة وعشرون ألف وتسعمائة واثنان واربعون درهماً وثلاثة واربعون سنتسلاً والصروفات وذلك في مدة اقصاها خمسة أيام من تاريخ استلام هذا الإخطار المدني والإخطار أسفين إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ببيع السيارة NISSAN SUNNY 2020 -NISSAN SUNNY 2020 رقم لوحة رقم 70437 - BB - إمارة دبي - موديل المصنوع 2020 - كود BB - إمارة دبي	
المهرونة للمدنر مع تحملكم كافة ما ينتج عن ذلك من مصروفات قضائية ومقابل أتعاب المحاماة وفقاً للمادة 175 من قانون العاملات التجارية وبعد هذا الإخطار بمثابة خلاة مسؤولية المخاطر عن فقدان أية ممتلكات أو متعلقات شخصية داخل السيارة المراد بيعها قد تخص المخاطر إليه كونه ليس الجهة التي قامت بتصدير السيارة موضوع الاعثار.	

 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 DUBAI COUR
70392	العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١	نص النشر
رقم المحرر 3/2026/152	الخطير: بنك دبي الإسلامي (ش.م.ع)	
خطير عليه: عبد الباسط اكاريامال محمد باليكال شيكان. -المهند الجنسية		
محجوب محل الاقامة		
ان المخطير يخطر المخطير اليه بالوفاء وبضوره سداد المبلغ المترصد في ذمته مبلغ وقدره 8495 درهم اربعة وثمانون الف وتسعمائة واحد وخمسون درهما والرصيفات وذلك في مدة اقصاها خمسة أيام من تاريخ استلام هذا الخطير العدى ولا يتضطر آسفين إلى اتخاذ الاجراءات القانونية ببيع السيارة		
-MITSUBISHI PAJERO-GOLDEN- 500,000 درهم رقم لوحة رقم 99375 - خصوصي - كود 4- امارة الشارقة- موديل المصنع 2018 والمرهونة بمدمند مع تحملكم كافة ما ينتج عن ذلك من مصروفات قضائية ومقابل اتعاب المحاماة وفقاً ل المادة 172-175 من قانون المعاملات التجارية وبعد هذا الخطير بمثابة إخلاء سلوبية خطير عن فقدان أية ممتلكات أو متعلقات شخصية داخل السيارة المراد بيعها قد تخص المخطير اليه كونه ليس الجهة التي قامت بمحصادة السيارة موضوع الالخطار.		

 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 DUBAI COURTS
العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١	نص النشر	
70392	رقم المحرر 3/2026/151	(مجهول محل الاقامة)
المخاطر: بنك دبي الإسلامي (ش.م.ع)		
المخاطر إليه: طلعت شيخ سالم كشميري شيخ - الهند الجنسية		
فإن المخاطر يخطر المخاطر إليه بالوفاء وپسورة سداد المبلغ المترصد في ذمته مبلغ وقدره ٩٣٧٨٩ درهم ثلاثة وتسعون ألف وسبعمائة وتسعة وثمانون درهماً والمصروفات وذلك في مدة اقصاها خمسة أيام من تاريخ استلام هذا الإخطار العدلي ولا يتضمن أسباب إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ببيع السيارة DFSK FENGON IX5 - أحمر اللون - لوحة رقم ٢٥٢٣٠ - خصوصي - كود Q - إمارة دبي - موديل الصنف ٢٠٢٣ والمرهونة للمتندز من تملكه كافة ما ينبع عن ذلك من مصروفات قضائية ومقابل أتعاب المحاماة وفقاً للمادة ١٧٥.١٧٢ من قانون المعاملات التجارية وبعد هذا الإخطار بمثابة إخلاء مسؤولية المخاطر عن فندان آية ممتلكات أو متعلقات شخصية داخل السيارة المراد بيعها قد تخص المخاطر إليه كونه ليس الجهة التي قامت بتصدير السيارة موضوع الإخطار.		

العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١
نص النشر
رقم المحرر 3/2026/155
بيان المخاطر بخطير المخاطر إليه بالوقاء وبضرورة سداد المبلغ المترصد في ذمته مبلغ وقدره ٢٩٠٩٢٠ درهم تسعه وعشرون ألف وتسعة وتسعون درهماً والمصروفات وذلك في مدة اقصاها
خمسة أيام من تاريخ استلام هذا الخطأ العدلي والا نضطر أسفين إلى اتخاذ كافة الإجراءات
موجهة محل الاقامة)ش.م.ع(

بيان المخاطر بخطير المخاطر إليه بالوقاء وبضرورة سداد المبلغ المترصد في ذمته مبلغ وقدره ٣٩٦٥٣٠ - خصوصي - كود B - إمارة دبي - موبيل الصنع ٢٠٢٠ والمهونة للمنذر مع تحملهم
كافة ما ينتص عن ذلك من مصروفات قضائية ومقابل اتحاب المحاما وفقاً لل المادة ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨ من قانون المعاملات التجارية وبعد هذا الخطأ بمثابة إخلاءً سؤولية المخاطر عن فقدان أيه
ممتلكات أو متعلقات شخصية داخل السيارة المراد بيعها قد تخص المخاطر إليه كونه ليس الجهة
التي قامت بتصاريحة السيارة موضوع الاعثار.

اعلان بالنشر لحضور اجتماع
خبرة حسابية عن بعد

العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١

في الدعوي رقم ٤٤٦٦٣/٢٠٢٥ تجاري جزئي - دبي

تصفت أنا/فاطمة حاجي الحمادي خبير حسابي مكلفة من قبل مقام محكمة دبي الابتدائية الموقرة
بإيجار الخبرة المحاسبية في الدعوي رقم ٤٤٦٦٣/٢٠٢٥ تجاري جزئي - دبي.

المرفوقة من المدعية/ابهاء سعي موتوز للتجارة ش.ذ.م.م

ضد: المدعى عليها الأولى/وابيبة علي لتجارة العطورو ومستحضرات التجميل ش.ذ.م.م المدعى عليه

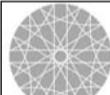
الثانية/ سيد علي احمد ميران احمد ميران المدعى عليه الثالث/محمد انور سيد علي افون سيد
فإننا قد فرقنا دعوة السادة/ وابيبة علي لتجارة العطورو ومستحضرات التجميل ش.ذ.م.م/السيد/ سيد علي
احمد ميران احمد والسيد/ محمد انور سيد بصفتهم المدعى عليهم بالدعوى المذكورة
للاجتماع مع الخبرة عبر البريد الالكتروني: info@ayiauditing.com يوم الاثنين الموافق
16/02/2026 الساعة الثانية (02:00) ظهراً عبر برنامج التواصل من خلال الرابط
<https://us05web.zoom.us/j/81644942159?pwd=RuZDrZqtXnZpC2byjOBszTCqPhBEO1>
أو الاتصال على هاتف رقم ٠٤/٣٢٠٢٨٠٠ وذلك تقديم ما يديكم من مستندات أو دفعوا أو مندفات.

الخبرة الحسابية / فاطمة حاجي الحمادي

إعلان بملخص قرار المحكمة بقبول طلب افتتاح إجراءات الإفلاس

العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١

إعلان للذرين محكمة الإفلاس الاتخادية في طلب الإفلاس المقيد بالرقم ٠٧ لسنة ٢٠٢٥
إفلاس تجاري حالياً -٠٦ لسنة ٢٠٢٥ إفلاس تجاري سابقاً -٤٩ لسنة ٢٠٢٤ الفضيرة سابقاً -
طالب الإفلاس/ علي أحمد صابر محمد الطنخاني - مؤسسة/ الرواد لمقاولات البناء - مؤسسة فردية
بناء على الحكم الصادر من محكمة الإفلاس الاتخادية في طلب الإفلاس المقيد بالرقم (٢٠٢٥/٧/٤)
إفلاس بتاريخ ٢١/١١/٢٠٢٥ والقاضي بفتح إجراءات إفلاس المدين/ علي أحمد صابر محمد
الطنخاني وقضية أمواله وفقاً لاحكام المواد ٤٩ وما يليها من المرسوم ينالون احتياطي رقم ٥١ لسنة
٢٠٢٣ ينص على إصدار قانوني إعادة التنظيم المالي والإفلاس وتعينه أمنياً من بين الخبراء القديرين بجدول
الخبراء المسؤولين عن تولي الإجراءات وتعيين الخبرير - د/سامي علی مصباح حجير أمنياً لإجراءات
التنفيذية وعليه تطلب من جميع دائنيه السيد/ علي أحمد صابر محمد الطنخاني مطالباتهم
المالية بموجة الدين على أن تكون مدعاة بالاستثناء والآذنة ذات المصلحة وتقديرها لاتكت أمني إجراءات
التنفيذية وذلك خلال ٢٠ عشرون يوماً عمل من تاريخ نشر هذا الإعلان. على أن تقدم الطالبات على
عنوان مكتب أمني إجراءات التنفيذية المأذن في إمارة دبي - شارع المكتوم - بناءة مكتب - مكتب ٥١٠
٥١٤ ت. expertise@hajeirgroup.com/04252323/0558881123 .

	<h1 style="margin: 0;">حكومة الشارقة</h1> <h2 style="margin: 0;">دائرة القضاء</h2>	
70197	العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١	
إعلان منفذ صدّه بالنشر		
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - عزيز احمد فاضل احمد فاضل احمد بخاتر دفع في القضية رقم ٠٠٠٠١٢٢ SHCEXCIBOUNCE2026 إلى المحكوم عليه: عزيز احمد فاضل احمد - العنوان: امارة الشارقة - النهدة - بناية ALBAKER03 - شقة رقم 302 - شارع قرطاطة - موبايل رقم 0543717577 حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك صالح المديني المنفذ / بذلك في الاسلامي شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف ٣٥٨٠٠.٠ درهم. لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (٧) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.		
محكمة التنفيذ المدنية		

 العدد ١٤٦٨١ بتأريخ ٢٠٢٦/٢/١١ الامارات للمزادات تنفيذ رقم 30126/2026 اعلان بيع مجوهرات بالمزاد العلني (نشر) على الامارات للمزادات وبناء على تكليف مركز فض المنازعات الایجارية في دبي بأنه سينعقد مزاد علني على موقع الامارات للمزادات emiratesauction.ae وذلك في تمام الساعة ٦:٠٠ مساء يوم الأربعاء ٠٢/٠٤/٢٠٢٦ ببيع المجوهرات العائنة ملكيتها للمنفذ ضده مقتدر بـ ٣٧٥٠٤٦ درهماً وذلك في تمام الساعة ٦:٠٠ مساء يوم الأربعاء ٠٢/٠٤/٢٠٢٦ بـ ٣٧٥٠٤٦ درهماً الوصف مکانن لصنعن المجوهرات وآثاث مکتبی العنوان مکانن لصنعن المجوهرات وآثاث مکتبی الوقت ٢٠٢٦/٠٤/٠٢ الجهة الامارات للمزادات
--

٧٥٦	العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١	بركة / ندرا تيليكو ميوبتيكيشنر - منطقة حرة ذ.م.م (رخصة رقم 20594) والكافنة بـ مدينة دبي للتجهيز، ص ب، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة، والشخصية لدى سلطة دبي للتطوير، لرغم هذه الشركة المذكورة في إعلان قرارها للكافنة والذي تم إتخاذها بواسطة مجلس الإدارة في ٢٠٢٥/١٢/٠٩ بشأن إغلاق و حل الشركة. يجتمعه الذي يقدّم بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٠٩ بشأن إغلاق و حل الشركة. هذا لذلك، تهيب الشركة بأي طرف معني بالأمر ولديه أي مطالبات في مواجهتها عليه تقديم هذه المطالبات خلال ٤٥ يوماً من تاريخ هذا الإعلان عن طريق البريد المسجل أو الاتصال به: السادة / تان جيوك لينج اسم الشركة: ندرا تيليكو ميوبتيكيشنر دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة رقم: ٨٨٦٢٢٢٦٦٨٥٦٥٨. بريد الإلكتروني: Email:info@vecow.com من يهمه النظر في المطالبات التي ترد بعد انتهاء فترة الإشعار والمحدد بـ ٤٥ يوماً.
-----	------------------------------	--

العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢١/٢/٢٠٢٤
إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - اورلانتو جر لاراتين هيلسون
اخطار دفع في القضية رقم SHEXCIBOUNCE2025/0008868 رقم SHEXCIBOUNCE2025/0008868

إلى المحكوم عليه: اورلانتو جر لاراتين هيلسون
العنوان: امارة الشارقة - النهدة - بناية باب النهدة - شقة رقم 304 - بالقرب من مطاعا
سوبرماركت - موبايل رقم 0509738021

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ / بنك دبي
الإسلامي (شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور
قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه
كالآتي: المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 16895.0 درهم .

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ
إعلانك / اعلانكم بهذا الاخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك
اجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١

إعلان متقدّم ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذية - خالد علاء الدين عبدالرحيم ريان سنكر

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCBOUNCE2025/0009037

إلى المحكوم عليه : خالد علاء الدين عبدالرحيم ريان سنكر

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك صالح المدعي المتقدّم / بنك دبي الإسلامي (شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شاملًا الرسوم والمصاريف 53679.0

لذلك انت ملتف بنتقين ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (٧) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تختلف (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبri المقررة قانونا.

محكمة التنفيذية

إعلان منفذه بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذية - شركة براعم الفرات لمقاولات البناء شركة فردية عبد الرحمن المازمي البنا شرکة فردیه عبد‌الکریم حسین عبد‌الرحمن المازمی
اخطار دفع في القضية رقم SHCEXICOMS2026 0000246 شرکه براعم الفرات لمقاولات البناء شرکه فردیه
على المحكوم عليه : شركة براعم الفرات لمقاولات البناء شركة فردية عبد الرحمن المازمي
بيبيت انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى المنفذ / شركة نعيم الفرات لمقاولات البناء د.م.ر - ويمثلها السيد / طلال احمد الحسين ، سوري الجنسية - في القضية المشار إليها أعلاه وبما من المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم اطloculo تفيذه الآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 348.137 ذلك اقت مكتف بتنفيذ ما جاء في الاست تنفيذى المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ اعلانك اعلامكم بهذا الإخطار . وفي حالة تختلف (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ
اجبرى المقرونة قانونا .

 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 محاكم دبي DUBAI COURT
70392	العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١	
إعلان بالنشر		
في الدعوى ٣٦٩/٣٩٢٥/٢٠٢٥ تجاري مصارف كلي دبي		
موضع الدعوى: المطالبة بإلزام المدعى عليه بمبلغ وقدره ٢,٩١٢,٣٢٥,٩٧ (درهم) - الرسوم والمصاريف وتعاب المحاماة المقاضي و ٩% من تأمين المطالبة ومحامي المدعى المطالع بالدعوى - ومحامي المدعى المطالع بالدعوى		
بموانئ بنك ليتمتد - وب阡ون على حبيب ومشارك للمحاماة والمستشار القانوني.		
لدعوى عليه: محمد ولي حاجي محمد وزير - ووكاله العبدور للمحاماة والاستشارات القانونية.		
الطلابون بالدعوى: شرطة روهى للإنشاءات ذ.م.م - صفتة: الشخص المدخل.		
حيثيات الدعوى: طلبها بالدعوى المخولة بالادارة من مقام محاكم دبي بتاريخ ٠٤/٠٢/٢٠٢٢ وحددت		
الخبرة: جنديها الأول ١٦/٠٢/٢٠٢٢ - تمام الساعة ١٠:٥٠ صباحا - بحضور عن طريق الأونلاين عبر برنامج مايكروسوفت تيمز - عبر الرابط الآتي:		
Microsoft Teams meeting Join.https://teams.microsoft.com/meet/35361900296440?#_faq%7YIwaxpDjTSOYF Meeting ID: 353 619 002 964 40 Passcode: FC9w9hM7		
لذا فإنتم مكلفين بالحضور أو من يمتلكون قانونياً وعليكم تقديم ما لديكم من مذكرات أو مستندات للخبرة عن طريق		
الإيصال بالعنوان الإلكتروني لدى مقام محاكم دبي.		
الخبرير الحسابي والصريح بمحامكم دبي / شريف شبل أبو سمرة		

مِنْوَعَاتٍ

27



مسيناً في الغالب، والتوافق بين الفكاهة المسار في مشهد واحد، والصالحة لا تبدو نتيجة السوداء والحزن يتارجح أحياناً.

بعض محاولات التخفيف الكوميدي، مثل طبيب شارد ينقر قلمه أثناء إيصال خبر مدمر، تبدو في غير محلها، بينما تتجه تفاصيل إنسانية أكثر عبثية في الوصول، وهذا التفاوت سمة شائعة في الأعمال الأولى، ولا سيما تلك المدفوعة باستثمار شخصي أكثر من كونها مغامرة شكيلية.

سيناريو جو أندرس المكتوب من موقع شخصي صادق في نياته ويريد أن يقول إن المقد يمكن أن يجمع العائلات بدلاً من أن يمزقها، وهذا ليس ادعاء زائفًا لكنه ادعاء ناقص، فالفيلم لا يُبدي اهتماماً يذكر بما يحدث حين تفشل فكرة الاجتماع أو حين تكون المصالحة جزئية، أو حين يتعايش الحب مع أدي داتم، خاتمتها بعد عام تلمح إلى الاستمرار والنمو، لكنها مرة أخرى تتجنب السؤال الأصعب: كيف تعيد العائلة تنظيم نفسها حول فراغ لا يمكن ملؤه؟ ليقي السؤال الذي يتركه الفيلم معلقاً، وربما من دون قصد، أبعد من حكايتها نفسها: «إذا كان الحب حاضراً في كل لحظة فلماذا لا نراه إلا حين يقترب الموت؟».

حله في مشهد واحد، والصالحة لا تبدو نتيجة استتحق عمل كيت وينسلت كمخرجة للمرة الأولى قراءة متأنية تتحمّر مقاربتها بوضوح حول المثل، وهنا تترجم خبرتها التمثيلية إلى سلطة فعلية، فلقد قلصت عمداً الحضور الفيزيائي للطاقم وأخفت المعدات واعتذرت على ميكروفونات شخصية بدلاً من أذرع الصوت المتطلفة. الهدف كان خلق مساحة محمية يستطيع فيها الممثلون المخاطرة من دون وعي ذاتي مفرط، وهذا الهدف يظهر جلياً في الأداءات متماسكة ومنصنة لبعضها ومكشوفة ماطفياً، وحتى أداء وينسلت نفسها يتسم بالتحفظ غير معناد لديها، مما يوحّي بجهد اع لعدم الهيمنة على الإطار الذي تشرف هي نفسها على تشكيله. ما تفعله وينسلت بثقة أقل تفرض بصمة بصرية أو فعمية قوية، فالفيلم قادر بكتافة لكنه نادراً ما يفاجئ على مستوى اللغة السينمائية، والاشارات العاطفية تُمهّد

عن ديناميات العائلة، ولا سيما ترتيب الميلاد والعمل العاطفي، فـ"جوليا" هي من تصلح الأمور لأنها طالما كانت مطالبة بذلك، وما يدفع الفيلم فعلياً إلى الأمام هو جون نفسه، لا كأم محضرة متسامية بل كأمراة تدرك بوضوح إستراتيجية أن موتها يمنحها لفوداً، فتستثمر ما بقي لها من وقت لفرض القرب والصدق والمحاسبة العاطفية. هي خائفة لكنها أيضاً عملية، نافذة الصير تحاجه التفاهات ويقطله لطرق اختباء أبنائهما خلف هوياوهم المختارة، وبعض أقوى لحظات الفيلم تنتهي إلى صمتها لا إلى خطاباتها، وجه مستيقظ في الليل، وعينان تملئان حين تخترق حقيقة الشاقدم تعاسكها أخيراً. دروة العمل تأتي حين يقرر "بيرني" لي الزمن نفسه، فإذا كان جون لن تصل إلى الـ 25 من ديسمبر (كانون الأول) يدفعه إلى تنظيم عيد الميلاد باكراً بزيينة وأغانيات وعرض عائلي داخل غرفة المستشفى، في مشهد مصمم ليمنح المشاهد تجربة عاطفية قوية وتنفيسيًا لمشاعره المكبوتة، فليبعض المشاهدين سببيو هذا التلاحم بين الحب والفقد مستحناً ومؤثراً، ولا الآخرين يخاطر بتحويل الموت مشهداً جمالياً وجعل الخسارة قابلة للاستهلاك.

الفيلم لا يطلب منا الحداد على ما ينبعز بل الإعجاب بما استعيد موقتاً، منسجماً مع نزعة ثقافية أوسع تسعى إلى ترويض الحزن بدلاً من مواجهته. أحد أضعف عناصر العمل يكمن في طريقة حل النزاعات الكبرى، فالاصدح بين جوليا ومولي، الذي يُبَيِّن عليه ثقل عاطفي واضح يختفي في النهاية الى سوء فهم يمكّن

هو ليس مجرد عمل عن الموت والعاشرة
والتطهير القلق التي تحيط بنهاية الحياة.
بل أيضاً أول عمل روائي طويلاً تخرجه الممثلة
كيت وينسلت بعدما كتبه ابنها جو أندرسون،
ومقدم في إطار فيلم ميلادي يسعى صراحة
لـ الدفء والمصالحة والانفراج العاطفي،
وهذه التركيبة ليست تفصيلاً ثانوياً لأن
طموحات الفيلم وحدوده مشابكة على نحو
وثيق مع ظروف إنتاجه، إذ أنه فيلم يريد أن
يكون حميمياً وأمناً ومصالحاً، حتى وهو يقترب
من واحدة من أقسى التجارب الإنسانية.
القصة
على مستوى الحكاية يبدو الفيلم بسيطاً على
نحو خادع، فـ "جون" التي تؤديها هيلين ميررين
بمزج من الحنان الصلب، أم بريطانية حادة
للسنان تصل معركتها الطويلة مع السرطان
لي مرحلتها النهائية خلال الأيام التي تسبق
عيد الميلاد، وأنهيارها الصحي يعيدي جمع
عائلتها المتصدعة في غرفة مستشفى تصبح
لساحة الأساس للفيلم. زوجها "بيرني" الذي
يجسدته تيموثي سبورل كشخص يتأرجح بين
نكار مهرج وخراب داخلي صامت، يفترق إلى
لجاجهزية العاطفية لواجهة ما يحدث، أما
بنياًهما الأربع فيفصلون مثلين بأعوام من
لاستياء غير المحسوس وسوء الفهم والتناقض.
جوليا (كيت وينسلت) هي المرأة العملية الكفؤة
لملائكة بالذنب، ومولي (أندريا رايزبورو)
مُترفرغة هشة ودفافية، تعرف بنفسها في
مواجهة دائمها مع جوليا، أما هيلين (تونى
كولويت) فتهرب إلى روحانيات المسرح الجديد
الالهات والمسميات العلاجية، وـ "كهنة".

A woman with blonde hair, wearing a plaid shirt, is driving a car at night. She is looking towards the camera with a serious expression. The car's interior and the night outside are visible through the windows.

فیلم یتحدّث "Goodbye June" عن الموت والحب في عائلة ..



كريستوفر نولان يتولى رئاسة نقابة المخرجين
ويؤكّد: الصناعة تمر بمرحلة مفصلية

يواصل المخرج البريطاني العالمي كريستوفر نولان توسيع حضوره داخل صناعة السينما، حيث يركز في الفترة الحالية على مهام قيادية جديدة إلى جانب عمله الإخراجي، بعد توليه منصب الرئيس المنتخب لنقابة المخرجين الأمريكيين. وافتتح مخرج فيلم Oppenheimer، البالغ من العمر 55 عاماً، حفل توزيع جوائز نقابة المخرجين الأمريكية بكلمة حماسية، في ظهور مختلف عن مشاركته قبل عامين، عندما حصد الجائزة الكبرى عن الفيلم نفسه.

الجائزة الكبرى عن الفيلم نفسه.

خلال عام 2024، تلاها تراجع إضافي خلال عام 2025، رغم استقرار حجم الإنفاق الجماهيري على الترفيه. وأكد أن المخرجين يتحملون مسؤولية استشراف تطلعات الجمهور وتقديم أعمال تواكب تطور الصناعة، مشدداً على أهمية مواكبة التقنيات الحديثة وأشكال التوزيع الجديدة، مع الحفاظ على القدرة على إيصال الرسائل الفنية والتواصل مع الجمهور.

و يأتي ذلك في وقت يستعد فيه نولان لطرح فيلمه الجديد The Odyssey في دور العرض خلال يوليو المقبل، في خطوة جديدة ضمن مسيرته السينمائية التي تجمع بين النجاح الجماهيري والتقدير النقدي.

مع الاستوديوهات وشركات الإنتاج، خاصة في ظل التحولات التي شهدتها الصناعة. كما أشاد بلجنة المفاوضات داخل النقابة، مشيراً إلى الجهود التي بذلتها لفهم التغيرات المتسارعة التي يشهدها قطاع الترفيه، في وقت تواجه فيه هوليوود تحديات متزايدة، من بينها تباطؤ الإنتاج، وتصاعد المخاوف بشأن تأثير تقنيات الذكاء الاصطناعي على الوظائف، إلى جانب التحولات الكبرى في سوق البث ومنصات المحتوى.

ويأتي ذلك بالتزامن مع استعداد الصناعة لجولة مفاوضات جديدة مع النقابة ومنصات البث، من المقرر أن تنطلق في 11 مايو، بمشاركة نقابة ممثلي الشاشة (SAG-AFTRA) ونقابة الكتاب الأمريكيين (WGA). وخلال خطابه، أشار نولان إلى التحديات التي تواجه أعضاء النقابة، موضحاً أن معدلات التوظيف داخل النقابة انخفضت بنحو 40%

تصريحات كريستوفر نولان
وكان نولان قد انتخب رئيساً للنقابة
في سبتمبر الماضي،
وتوجه في كلمته بالشكر إلى
مجلس إدارة النقابة،
داعياً الأعضاء إلى المشاركة
الفاعلة في عمل المنظمة، مؤكداً
أن قوة النقابة تعتمد على تنوع
الأصوات داخلها.
وأشار نولان إلى أن مهنة
الإخراج قد تكون بطيئتها
مهنة منعزلة،
موضحاً أن اللقاءات المهنية الكبرى
تتسمى في تعزيز قوة المخرجين خلال حواراتهم.



ضعف حاسة الشم لدى كبار السن ينذر بمرض خطير

كشفت دراسة علمية حديثة أن تراجع حاسة الشم لدى كبار السن قد يكون أحد العلامات المبكرة لزيادة خطر الإصابة بمرض خطير.

وأشارت مجلة JAMA Otolaryngology-Head & Neck Surgery إلى أن دراسة أجراها باحثون من جامعة ولاية ميشيغان أظهرت أن تراجع حاسة الشم لدى كبار السن قد يكون مؤشراً مبكراً على الإصابة بأمراض الشرايين التاجية.

حلل الباحثون بيانات أكثر من 5000 مشارك في دراسة Atherosclerosis Risk in Communities، وتبين أن كبار السن المتعلقة بمخاطر أمراض القلب والشرايين، الذين يعانون من ضعف حاسة الشم تضاعف لديهم احتمال التعرض للنوبات القلبية مقارنة بأولئك الذين حافظوا على قدرتهم على تمييز الروائح. وكان هذا الارتباط أكثر وضوحاً خلال السنوات الأولى بعد ظهور ضعف الشم.

وأوضح الباحثون أن تراجع حاسة الشم قد يكون نتيجة عمليات التهابية ووعائية خفية تؤثر على المسارات العصبية وبطانة الأوعية الدموية. وأوصوا بعدم اعتبار التراجع المفاجئ في القدرة على الشم مجرد تغير طبيعي مع العمر، بل كإشارة تستدعي الخضوع لفحص شامل للجهاز القلبي الوعائي.



دواء قديم لعلاج النقرس يظهر فعالية

جدية في الوقاية من أمراض القلب

ظهرت مراجعة جديدة أن تناول دواء "كولشيسين" الشائع، المستخدم في علاج النقرس، يمكن أن يحد من خطر التهابات القلبية والسكّن الدماغية لدى المصابين بأمراض القلب والأوعية الدموية. وركزت هذه المراجعة على آثار جرعات منخفضة من "كولشيسين"، دون أن تسجل أي زيادة في حدوث آثار جانبية خطيرة. وغالباً ما يكون الالتهاب المزمن منخفض الدرجة سبباً رئيسياً لامراض القلب والأوعية الدموية، ما يؤدي إلى تكرار التهابات القلبية والسكّن الدماغية. ويمتاز "كولشيسين" بخصائص مضادة للالتهابات، ما يجعله خياراً واعداً للوقاية الثانية لدى هؤلاء المرضى.

نتائج المراجعة 12 تجربة عشوائية محكمة بمشاركة نحو 23000 شخص لديهم تاريخ من أمراض القلب أو النوبات القلبية أو السكتات الدماغية. وتناول المشاركون "كولشيسين" لمدة ستة أشهر على الأقل، بجرعات 0.5 ملغم مرة أو مرتين يومياً. وكان معظم المشاركون من الذكور (حوالى 80%)، وترواح متوسط أعمارهم بين 57 و74 عاماً. وتلقى نصف المشاركون "كولشيسين"، بينما تلقى النصف الآخر دواء وهمياً أو استمر بالعلاج العادي دون إضافة "كولشيسين".

وأظهرت النتائج أن الأشخاص الذين تناولوا "كولشيسين" بجرعات منخفضة كانوا أقل عرضة للإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية. ولكن ألف شخص عولجوا، انخفضت حالات النوبات القلبية والسكتات الدماغية ببساطة مقارنة بمن لم يتناولوا الدواء. وكانت الآثار الجانبية الأكثر شيوعاً مشاكل خفيفة في المعدة أو الجهاز الهضمي، ولم تدم طويلاً.

وقال الدكتور رامين إبراهيمي، المعهد الرئيسي المشارك من جامعة الطب في غرايفسفالد، ألمانيا: "من بين 200 شخص مصاب بأمراض القلب والأوعية الدموية، حيث تتوallع عادة حوالي سبع نوبات قلبية وأربع سكتات دماغية، يمكن للكولشيسين بجرعات منخفضة أن يمنع حدوث حوالي ثوبتين من كل منهما".

ونظراً لأن أمراض القلب والأوعية الدموية تعد السبب الرئيسي للوفاة عالمياً، يعد "كولشيسين" خياراً واعداً وغير مكلف للوقاية الثانوية لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية.

ومع ذلك، تظل الأدلة أقل وضوحاً فيما يتعلق بتأثير "كولشيسين" على معدلات الوفيات الإجمالية أو الحاجة إلى إجراءات مثل إعادة توعية الشريان التاجي.

ويشدد الباحثون على الحاجة إلى مزيد من الدراسات في هذه الحالات.

A full-body photograph of actress Amy Adams. She is wearing a black, long-sleeved, wrap-style dress with a V-neckline and a knee-length hem. She is smiling and looking towards the camera. She is wearing black, open-toed high-heeled sandals. The background is a plain, light-colored wall.

قرأت لـ

فوائد الجرجير

تشير الدكتورة ياكيرينا غوزمان خبيرة التغذية إلى أن الجرجير من المنتجات الشائعة التي تتميز بخصائص عديدة. فما هي فوائده؟ ووفقاً لها، الجرجير من الخضروات الورقية الصحية واللذيذة، وهو غني بالفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة، مثل الغلوكوسينولات، التي تتحول في الجسم إلى إيزوثربيسيات. تتميز هذه المواد بخصائص مضادة للالتهابات والسرطان.

وتشير الخبرة إلى أن الجرجير مفيد لإنقاص الوزن والحفاظ على مستوى ضغط الدم الطبيعي. كما يحسن عمل الجهاز الهضمي والقلب والأوعية الدموية. وتقول: "يقوى فيتامين C ومضادات الأكسدة الأخرى الموجودة في الجرجير منظومة المناعة، ويساعد الجسم على مكافحة العدو". وتوصي الطبيبة بتناول الجرجير طازجاً للحفاظ على خصائصه المفيدة. ويمكن للشخص تناول 50-100 غرام من الجرجير في اليوم. وتقول: "الجرجير يتناسب جيداً مع الخضروات والفواكه واللحوم والأسماك والجبن وزيت الزيتون".

سؤال جواب

- من أول من استعمل الساعة اليدوية ؟
 - هم الجنود البريطانيين .
 - من بنى حدائق بابل المعلقة ؟
 - هو الملك الآشوري نبوخذ نصر الثاني
 - من أول من عرف السيرك ؟
 - هم الرومان في روما والسيرك كلمة لاتينية تعني الدائرة
 - من أول من أطلق كلمة برلن على المجالس الوطنية ومجالس الأمة ؟
 - هم الفرنسيين وأصلها بارل وتعني كلام
 - ماهي أول دولة في العالم استخدمت طوابع البريد ؟
 - هي بريطانيا في عهد الملكة فكتوريا
 - من أول من صنع الكعك ؟
 - هم القدماء المصريين

هل تعلم

- هل تعلم أن الكنغر يعتبر أحد أغرب وأقدم أنواع الحيوانات الموجودة على الأرض اليوم. وهو يتواجد بكثرة في أستراليا، ويشتهر بجراحته الموجودة على بطنه الذي يحمل فيه صغيره بعد الولادة. يقف الكنغر ملتحمًا النمو ببطول حوالي مترين. ولديه أرجل أماامية قصيرة ذات مخالب صغيرة، ورجلان خلفيتان طويلتان جداً وهما اللتان تمكناً الكنغر من القفز لمسافات طويلة تصل أحلياناً إلى 6 أمتار.
- هل تعلم أن من بين الحيوانات الثديية يعتقد أن الفيل يعيش أطول حياة قد تصل إلى 150 أو 200 سنة، واللصان يعيش أحلياناً فوق الـ 50 عاماً. ومن بين الطيور فإن النسور تعيش أيضاً أكثر من 100 سنة. أما بطل الحياة الطويلة فهي السلاحف، وهناك سلاحفة مشهورة جداً تدعى سلاحفة مويشيوس عاشت بكل تأكيد 152 سنة ومنهم من يعيش أكثر من 200 سنة.
- هل تعلم أن الكلب يهزم ذئبه عندما يكون سعيداً. وأن التمساح تنزل له دموع ولكن ليس عند الخوف والآلام، إنما عندما يكون يأكل شيئاً أكبر من اتساع فتحة فمه، وأن القط يقوس ظهره عند الخوف.
- هل تعلم أن هناك ثلاثة مجموعات من الحيوانات البرمائية هي الضفادع البحريّة والضفادع التي تعيش غالباً على اليابسة ولا ذيل لها. والسمندرية، والحيوانات الحجرية.
- هناك أكثر من 1040 جنساً من الحيوانات البرمائية، ورغم أنها تعيش على اليابسة فهي تعود إلى الماء أحياناً لعشادة، حيث تقضى والبعض هناك

شروق الشمس

عندما حان موعد شروق الشمس ومع اول خيوطها الذهبية اطلت المولودة بوجهها الصغير الرائع .. وصرخت مبروك امها بنت رائعة الجمال وجهها مشرق وجاءت للدنيا باقامة جميلة فهلهل الاب الذي ينتظر هذه اللحظة منذ سنوات طويلة وقال انها شروق .. سأسميها شروق. مرت سنوات كثيرة تكبر فيها شروق وتكبر حتى صارت عروس فاتنه شعرها بمثيل خيوط الشمس الذهبية ووجهها اجمل ما تراه في البلدة الامنة حتى جاء يوم نظره كل ام حين يقتدم منها من يقول زوجيني ابنتك ولكن هنا فالامر مختلف فقد كان ابن الوزير هو من جاء ولكن يريدها في بيته جارية وليس زوجة وعندما قال الاب كلمته ابنتني ليست جارية صرخ هذا الشاب وهدد بالقتل والخراب لمن يعطي له كلمة تكملة شروق تلك الذكية الجميلة الفتانة والماكرة نعم ماكراة فهي تعرف ان اباهما لن يستطيع محاربة ابن الوزير وقد عرف عنده الغضب السريع وسفك الدماء، حسناً يها الشاب اتركتني بضعة ايام وتعالى لتأخذني، ذهب و كان في قمة سعادته فستكون عنده جارية اجمل من كل جواري الملك بل الدنيا بسرها. مساء ارتدت شروق احلى ما عندها، تجملت وهي الجميلة، تزيينت وهي زينة فتيات المدينة وتسدلت بهدوء إلى القصر، نعم طلبت مقابلة الملك وعندما سمع رئيس الحرس بمحطتها حضنها، وقال مندها الملك نفسه تريدين مقابلته فقلت وستندم ان لم تبلغه ذلك، اؤكد لك انك ستندم ان لم تبلغه، وصل الكلام إلى الملك وكان يجلس مع عائلته للعشاء الملكة وابنتهها .. اميري وسيم تمناه كل فتاة، اخذت شروق بتحية رقيقة وبصوت هادئ قالت جئت استجير بمولاي الملك ان استطاع ان يجيرني فانقضى الملك، وقال وان ام اجيرك انا فمن يستطيع غيري هاتي ما مندك .. حكت ما حدث واضافت انها لن تكون جارية لاحد وان ارادها زوجة فهي ايضا لن تقبل به فان يده ملوثة بالدماء ومن لا يخاف الملك لا يتوعد عن عمل اي شيء، فكيف تأمن على نفسها زوجة له .. صوت جميل وكلام يدخل القلوب خاصة ان كان قلب مثل قلب الامير الوسيم وقلب الملك لام التي اعجبت بشجاعة تلك الفتاة التي تصلح بكلماتها ودهوتها وجمالها ان تكون زوجة امير، ويسقدر الشعب كثيرا ان تكون زوجة الملك القادر فتاه من وطنهم تكسب ودهم وتضع الملكة بين يديها ويد زوجها .. حسنا كل شيء يسير كما ارادت شروق ارسل الملك في طلب والد شروق ليطلب ابنته زوجة لامير واعلنت الافراح وارتسمت السعادة على كل وجه ما عدا وجه ابن الوزير، فكيف له ان يتحدى الملك وعندما اعلن غضبه بطريقته عند بيت شروق وجد الحرس في انتظاره، حضرت كل المدينة عرس الامير والاميرة ولكن الوزير وابنه لم يحضرما ذلك عرس فليس من المتع ان يخرج السجناء من سجونهم ليحضروا الاعراس والحفلات.

