

# منوعات

# الفكر

الأربعاء 11 فبراير 2026 م - العدد 14681

Wednesday 11 February 2026 - Issue No 14681

ص 22

بلدية مدينة العين تطرح 39  
فرصة استثمارية خلال ملتقى  
رواد الأعمال والمستثمرين

ص 27

"Goodbye June"  
فيلم يتحدث عن الموت  
والحب في عائلة



كيف تحدد الساعة

ص 23 البيولوجية مصير صحتك؟



المراسلات: ص.ب 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

## «الوفاء الزوجي» يُفقد النمل الأبيض ذيلوله

كشفت دراسة علمية حديثة نُشرت في موقع "ساينس ألرت" عن تحول بيولوجي غير متوقع في مسيرة تطور النمل الأبيض الأرضي، إذ تسبب التزام هذه الحشرات بنظام "التزاوج الأحادي" طويل الأمد بفقدان حيواناتها المتوية لديولها وقدرتها على الحركة. وأوضح الباحثون أن تبني النمل الأبيض نظام الزواج الأحادي "ذكر واحد لأنثى واحدة" أدى إلى غياب المنافسة الشرسية بين الذكور لتخصيب الإناث. ومع مرور ملايين السنين، تلاشت الضغوط التطورية التي كانت تحافظ على الجينات المسؤولة عن حركة الحيوانات المتوية، مما أدى في النهاية إلى فقدان مجموعة كاملة من هذه الجينات. وفي هذا السياق، صرح ناشان لو، عالم الأحياء التطورية بجامعة سيدني والمشارك في الدراسة، قائلاً: "تطور السلوك الاجتماعي لا يعني دائماً اكتساب صفات جديدة، بل قد يتطلب أحياناً التخلي عن صفات وحيثيات لم تعد ضرورية. فقدان حركة الحيوانات المتوية كان ثَمناً تطورياً لبناء مجتمعات ضخمة ومنظمة." وفقاً للبحث، فإن النمل الأبيض ينحدر من أسلاف يشبهون الصراصير، بدؤوا حياتهم بالعيش داخل الخشب والتفخذي عليه. وبسبب القيمة الغذائية الفقيرة للخشب، اضطرت هذه الحشرات لتنظيم حياتها بشكل اجتماعي مكثف للبقاء، مما أدى إلى إعادة تشكيل خريطة الجينية بالكامل.

## مفاجأة السلسل الرضائي..

منى واصف تقني شارة «مولانا»

في مفاجأة لافتة بموسم دراما رمضان 2026، تخفي الفنانة السورية منى واصف شارة مسلسل "مولانا" الذي تشارك في بطولته مع تيم الحسن، ونور علي، وفارس الحلو، وتأليف لبنى حداد، ومن إخراج سامر البرقاوي. ونشر البرقاوي بوستر شارة المسلسل عبر حسابه الرسمي على "إنستغرام"، معلقاً: "بعد ميلادك هديتيها، قبل أن نهديك... يقول بعمرك سندياتنا"، في إشارة إلى احتفال منى واصف بعيد ميلادها الـ 85. ويحيى "مولانا" قصة جابر، الرجل الهارب من ماضيه ومجتمعه، الذي يتوارى خلف نسب مزعوم، مطلقاً حيلة جريئة ليعيد إشغال أمل قرية منسية تنتظر زعيمها الروحي "مولانا" منذ عقود.

البصل والثوم من الخضروات المعروفة بفوائدها الصحية، لدرجة أن الوصفات الشعبية تصفهما بالمضادات الحيوية الطبيعية، ولذلك يمكن إدخالهما في العديد من الوصفات العلاجية، والسبب وراء اعتبار البصل والثوم مضادات حيوية طبيعية؛ هو احتوائهما على مركبات نباتية لها خصائص مضادة لبعض الميكروبات، وفقاً لما أورده أبحاث بديلان عن المضادات الحيوية.

## اكتشفي فوائد البصل والثوم كمضادات حيوية طبيعية

طرق لتناول البصل والثوم يومياً  
بصلة كبيرة مطهية ببطء، يمكن إضافتها للشوربة والصلصة.  
في السلطة لمن يتحملها، يمكن إضافة شرائح رفيعة منه مع ليمون وملح خفيف.  
يمكنك إضافة البصل في السلطات الخاصة بالدجاج أو السمك بدلاً من الصلصات الصناعية.  
الثوم يمكن إضافته مهروساً لسلطة الزبادي؛ لأنه يمنحها مذاقاً خاصاً.  
ثوم مهروس يضاف قرب نهاية الطهي لمن يفضل النكهة الواضحة.

ثوم مع زيت الزيتون في أطباق الخضار أو المعكرونة.  
منى لا يجدي الاعتماد على البصل والثوم؟  
لو ظهرت علامات عدوى قوية أو متفاقمة، مثل حرارة مرتفعة مستمرة، ألم شديد، صعوبة تنفس، أو أعراض التهاب حاد؛ في هذه الحالات لن يجدي تناول البصل أو الثوم كمضادات حيوية طبيعية في علاج الحالة، بينما يتطلب الأمر تدخلاً طبياً مباشراً.

تحذيرات من البصل والثوم  
رغم الفوائد السابقة، إلا أن هناك بعض المحاذير التي يجب أن تؤخذ في الاعتبار، مثل:  
البصل النيئ قد يزيد أعراض القولون العصبي أو الحموضة عند البعض.  
الثوم قد يسبب ألماً في المعدة إذا زادت كميته، خاصة على معدة فارغة.  
لذلك، تناولي البصل والثوم باعتدال؛ للاستفادة من القيمة الغذائية والابتعاد تماماً عن الإفراط؛ حتى لا تعرضي للمخاطر.

بأنه عامل قوي مضاد للبكتيريا، كما تشير الدراسات إلى أن الثوم قد يمتلك تأثيرات مقاومة للبكتيريا.  
هل سحق الثوم مهم؟  
يتحول مركب الأليسين الموجود في الثوم إلى الأليسين عندما يمر الثوم بعملية الطحن أو السحق، بمعنى آخر؛ فخص الثوم نفسه قد لا يعطي نفس الأثر المحتمل، إذا أُلقي كاملاً في الطعام من دون سحق مقارنة بثوم محضر ومطحون.

فوائد تناول البصل والثوم يومياً  
إن تناول البصل والثوم كل يوم يضم العديد من الفوائد، لا سيما فيما يخص مقاومة البكتيريا، إليك النتائج المتوقعة:

تعزيز الصحة العامة  
من خلال الحديث السابق، يمكن الإقرار بأن كلاً من البصل والثوم يساعدان على مقاومة البكتيريا، لذلك يجب أن يكونا جزءاً من نظام غذائي يومي، لكن شدد الخبراء على أن البصل والثوم لا يمكن اعتبارهما بديلاً عن المضادات الحيوية الدوائية، حال الإصابة بعدوى، لكنهما فقط يساعدان في تعزيز المناعة.

تقليل الملح والدهون  
البصل والثوم لهما نكهات قوية تضفي مذاقاً مميزاً للأطباق، ما يعني أن إدخالهما يومياً في الوصفات يساعد في تقليل الملح، الذي يتسبب في ارتفاع ضغط الدم، كما يمكن تقليل الدهون والحصول على مذاق طيب، وهذا بدوره يساعد في إنقاص الوزن.

لماذا يلعب البصل دور المضاد الحيوي؟  
يحتوي البصل على مركبات مضادة للأكسدة، ويأتي في مقدمتها الكيرسيتين، وحسب ما ورد في Cleveland Clinic، فإن هذه المادة تلعب دوراً بارزاً ومثبتاً علمياً في التصدي للبكتيريا، كذا يفسر العلم لماذا يعتبر البصل مضاداً حيوياً طبيعياً.  
وفي هذا الصدد، أشارت الدراسات إلى أن تناول البصل قد يساعد في إبطاء أو إيقاف نمو بعض البكتيريا المرتبطة بمشكلات شائعة، مثل: بكتيريا الإيكولاي E. coli، المكوّرات المعقودة، البكتيريا المسببة لقرح المعدة، وتؤكد الدراسات أن البصل يعمل على إبطاء أو إيقاف نمو البكتيريا، وذلك لا يعني تلقائياً علاج عدوى قائمة؛ لأن ذلك يعتمد على الحالة، والجرعة، وطبيعة العدوى، ومدى الحاجة لتدخل طبي.

طريقة تخزين البصل  
وهنا يشدد المصدر على أن طريقة تخزين البصل تؤثر على فعاليته وفوائده كمضاد حيوي طبيعي، وفق الخبراء فإن تخزين البصل لمدة لا تقل عن 3 أشهر قد يزيد مستويات الكيرسيتين فيه.

لماذا يعتبر الثوم مضاداً حيوياً طبيعياً؟  
دور الثوم كمضاد حيوي قد يكون أبرز من البصل، ويعود ذلك إلى احتوائه على مركبات كبريتية، فحسب Johns Hopkins Health Library فإن الثوم يحتوي على مركب الأليسين الذي يتحول إلى الأليسين، قوي الرائحة عند سحقه أو طحنه، ويصفه خبراء الصحة

## تقنية جديدة لعلاج توقف التنفس الليلي

يُعد انقطاع النفس الانسدادي النومي أحد اضطرابات التنفس الخطيرة أثناء النوم، حيث يتوقف مجرى الهواء عن العمل مؤقتاً، ما يزيد خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية ومشاكل الإدراك. ومع ذلك، قد يقدم ابتكار طبي جديد أملاً للملايين المرضى حول العالم. يعتمد الابتكار على تحفيز العصب تحت اللسان "HNS"، وهو علاج قائم على نبضات كهربائية تمنع انسداد اللسان لمجرى الهواء أثناء النوم. وتعتبر النسخة الحالية من هذا العلاج فعالة، لكنها تتطلب عملية جراحية كبيرة وزرعاً معقداً لا يناسب جميع المرضى. في دراسة حديثة أجراها فريق من جامعة فليندرز في أستراليا، وفقاً لمجلة "Chest"، اختبر الباحثون قطباً كهربائياً أصغر وأسهل زرعاً، بهدف جعل العلاج أقل توغلاً وأكثر ملاءمة لتعدد أكبر من المرضى. وأظهرت التجارب الأولية نجاح الجهاز الجديد بشكل لافت، حيث نجح في فتح مجرى الهواء لدى 13 من أصل 14 مشاركاً تم اختبارهم، أي بنسبة نجاح بلغت 93%، بما في ذلك حالات توقف التنفس التام. ويشير الباحثون إلى أن هذه النتائج تمثل تحسناً كبيراً لتقنية التحفيز العصبي. وقال أخصائي الأنف والأذن والحنجرة سيمون كارني: "الإجراء يستغرق 90 دقيقة فقط ويُجرى تحت توجيه الموجات فوق الصوتية مع الحد الأدنى من الانزعاج. والأهم، تمكّننا من معالجة مرضى كانوا سابقاً غير مناسبين للجراحة التقليدية".

## الأربعينيات ليست نهاية الطاقة... هكذا يفهم الجسم الإرهاق

يتذكر كثيرون قوة الطاقة التي كانوا يمتلكونها في العشرينات، حين كان بالإمكان السهر لساعات طويلة، والنوم بشكل منقطع، والعمل في اليوم التالي دون معاناة. ومع بلوغ الأربعين، غالباً ما يختفي هذا الشعور بالقدرة، ويصبح التخلص من التعب تحدياً أكبر، وفقاً لموقع "ساينس أليرت". لكن الحقيقة العلمية تشير إلى أن الأربعينيات ليست مرحلة تراجع طبيعية مطلقة، بل فترة تتقاطع فيها تغيرات بيولوجية صغيرة مع أعلى متطلبات الحياة اليومية، ما يجعلها تبدو الأكثر إرهاقاً، والأهم أن الطاقة لا تظل في انخفاض مستمر حتى سن الستين، وفقاً للأبحاث. في بداية البلوغ، تعمل أنظمة الجسم المختلفة بأقصى كفاءتها. تكون كتلة العضلات في ذروتها، ما يسهل القيام بالهام اليومية ويقلل الطاقة المستهلكة. كذلك تكون الميتوكوندريا، المسؤولة عن إنتاج الطاقة داخل الخلايا، أكثر عدداً وكفاءة، وتنتج طاقة مع نفايات أقل. بينما النوم يكون أعمق، والهرمونات أكثر انتظاماً، ما يجعل مستويات الطاقة ثابتة ومتسامحة مع الإجهاد. مع الدخول إلى منتصف العمر، تبدأ التحولات الصغيرة في الظهور. تنقد العضلات كتلتها تدريجياً، ما يزيد الجهد المطلوب للحركة اليومية. وتقل الميتوكوندريا تنتج الطاقة، لكنها أقل كفاءة، ويصبح التعافي أصعب. النوم يصبح متقطعاً، والهرمونات تتقلب، خاصة عند النساء، ما يؤثر على طاقة الجسم وتنظيم النوم ودرجة الحرارة. إلى جانب ذلك، يتطلب منتصف العمر أقصى مجهود معرفي وعاطفي، مثل القيادة وإدارة المسؤوليات ورعاية الأسرة، ما يزيد استنزاف الطاقة، ويجعل الأربعينيات فترة صعبة رغم استمرار الكفاءة البيولوجية.

## تريند . . يدمج ملامح وجهك بتفاصيل وظيفتك

تتصدر منصات التواصل الاجتماعي حالياً موجة رقمية جديدة تعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحويل الصور الشخصية إلى لوحات كارتونية ساخرة تجسد طبيعة الوظائف. وتحوّل تطبيق "شات جي بي تي" إلى وجهة عالمية تستقطب ملايين المستخدمين الراغبين في إعادة صياغة هويتهم البصرية بأسلوب "الكاريكاتير" الذي يدمج بين ملامح الوجه وتفاصيل المهنة اليومية في شوان، في توجه يعكس طرق تفاعل رقمية مبتكرة لعام 2026. تعتمد التقنية الجديدة على تحليل دقيق لبيانات الصورة المرفوعة، حيث يرصد النظام الذكي تفاصيل العينين والابتسامة وتعبيرات الوجه، ثم يدمجها مع عناصر بصرية تمثل وظيفة المستخدم أو هواياته. وتظهر النتائج في شكل رسومات كرتونية تنسج بالمبالغة الفنية الحبيبة، وتضفي إلى حد كبير أعمالاً رسامي الكاريكاتير في المايدين العامة، لكنها تنجز بضغطة زر واحدة. ويستفيد النظام من سجل الحوارات السابقة للمستخدم لاستنباط تفاصيل مهنية دقيقة تضفي طابعاً شخصياً فريداً على التصميم النهائي.

## وداعاً للحيرة أمام بوفيه الزفاف

ابتكر مهندس برمجيات هندي أداة ذكاء اصطناعي باسم BuffetGPT تساعد ضيوف حفلات الزفاف على اختيار وجباتهم المثالية من بين الأطباق الكثيرة في البوفيه. وتعتمد الأداة على تقنيات الرؤية الحاسوبية لمسح جميع الأطباق على الطاولات، ثم تحليلها لتقترح خطة تناول شخصية لكل مستخدم، وتراعي الخطة سعة المعدة الفعلية لكل شخص، وتحدد ما يجب تناوله، وما يمكن توقيته، وكمية كل صنف، لضمان الاستفادة القصوى من الطعام المتاح. وقال المهندس بانكاج، مخترع الأداة، إن حفلات الزفاف تسبب إحباطاً للضيوف عند اختيار الطعام المناسب، مضيفاً أن BuffetGPT صُممت لتقديم "خطة لعب شخصية" تسمح بتدقيق أكبر عدد ممكن من الأطباق. وأضاف أن الأداة تحلل الأطباق بناءً على ما سماه "فيزياء حجم المعدة الفعلية"، لضمان التوازن بين الكمية والنوعية. وتم اختبار BuffetGPT في مرحلة تجريبية "Alpha" في حفل زفاف أحد أصدقائه، حيث حققت نتائج وصفها بانكاج بأنها "مقبولة" وحظي الابتكار بتفاعل واسع على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث أشاد بعض المستخدمين بالفكرة واعتبروها "ابتكاراً عملياً وغير مسبوق". بينما أعرب آخرون عن تحفظهم حول فعالية الأداة في البوفيهات الواقعية وحسب تصريحاته، يستمر بانكاج في تطوير الأداة، مع إمكانية دمجها مستقبلاً مع تقنيات أخرى مثل الكاميرات أو النظارات الذكية لتسهيل عملية مسح البوفيه بشكل أكثر دقة وسرعة.

## هل الجبن عالي الدسم مفيد فعلاً للدماغ؟

عاماً، لمدة 25 عاماً. لدراسة تأثير منتجات الألبان عالية الدسم على صحة الدماغ. ووجد الباحثون أن المشاركين الذين تناولوا 50 غراماً على الأقل من الجبن عالي الدسم يومياً، أي ما يعادل شريحتين تقريباً، كان لديهم خطر إصابة بالخرف أقل بنسبة 13% مقارنة بمن تناولوا أقل من 15 غراماً يومياً. وكان الانخفاض أكثر وضوحاً في حالات الخرف الوعائي، الناتج عن تلف الأوعية الدموية في الدماغ، فقد انخفض الخطر بنسبة 29%. كما أظهر الأشخاص الذين تناولوا 20 غراماً من الكريمة عالية الدسم يومياً حوالي ملعقة ونصف، انخفاضاً بنسبة 16% في خطر الخرف مقارنة بمن لم يتناولوا الكريمة. وتتضمن الجبنة عالية الدسم في الدراسة أنواعاً مثل الشيدر، البري، والفودا، وهي غنية بفيتامين K2 المرتبط بصحة الأوعية الدموية. ومع ذلك، يحذر الخبراء من أن الدراسة لم تفحص آليات التأثير، ما يجعل النتائج افتراضية فقط.

تشير دراسة طويلة الأمد حديثة إلى أن تناول الجبن والكريمة عالية الدسم قد يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بالخرف، ما أثار الاهتمام في ظل تحديث الإرشادات الغذائية التي تدعم الآن منتجات الألبان كاملة الدسم باعتدال. وتابع باحثو جامعة لوند في السويد 27.670 مشاركاً، بمتوسط عمر 58



## إدمان الأطفال الرقمي .. دعوى

قضائية تلاحق "ميتا" و"يوتيوب"

انطلقت في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية محاكمة تضع "ميتا" و"يوتيوب" في مواجهة اتهامات بتعمد تصميم خوارزميات تسبب إدمان الأطفال بحسب وكالة "رويترز". وتهدف الدعوى، التي رفعتها شابة أمام هيئة محلفين، إلى اختيار إمكانية مساءلة عمالقة التكنولوجيا قانونياً عن التبعات النفسية لتصميم تطبيقاتهم، في سابقة قضائية قد تغير قواعد اللعبة الرقمية. ورفعت الشابة البالغة من العمر 20 عاماً التي عُرفت اختصاراً باسم "كيلي جي. إم" دعوى على شركتي ميتا بلاتفورمز، الشركة الأم لفيسبوك وإنستغرام، وغوغل التابعة لآلافيت، المالكة ليوتيوب، وقال مارك لانير، محامي كيلي، أمام هيئة المحلفين، إن موكلته تعلقت بشدة بمنصات التواصل الاجتماعي في سن صغيرة بسبب تصميم التطبيقات الذي يهدف للإدمان. وأضاف أن وثائق داخلية بالشركتين أظهرت أنهما صممتا "أدوات تستهدف عقول الأطفال وتدفعهم إلى الإدمان، وقد فعلنا ذلك عن قصد".





# منوعات الفكر

22

بتوجيهات الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

## مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي يُثري شهر فبراير بفعاليات وورش متنوعة تعزز القيم الإماراتية



•• العين - الفجر

المؤسسات ، في حين تناولت مبادرة تحدي الشيخوخة دور الأسرة في الرعاية المنزلية لكبار السن، وقدمها الدكتور أحمد الصواي بالتعاون مع مؤسسة التنمية الأسرية.

واختتم المركز أسبوعه الأول من شهر فبراير بفعالية حق الليلة التي نظمته مبادرة ابتسام، حيث تم توزيع الهدايا على طلبة مدرسة المعالي في أجواء احتفالية مفعمة بالبهجة والولاء لتراث الإمارات .

يأتي هذا الحراك الثقافي ضمن سياسة المركز الهادفة إلى دعم وتنشيط أفراد المجتمع، وتعزيز القيم الإماراتية الأصيلة، إيماناً بأن الثقافة والفكر الإنساني يشكلان أساس نهضة الوطن واستدامة عطائه.

آل نهيان التطوعي جلسة توعوية بعنوان "التطوع قيمة ومسؤولية" في مدرسة الإمارات الوطنية، هدفت إلى تحفيز الطلبة على المشاركة المجتمعية وتنمية روح المبادرة والعمل الإنساني.

وواصل برنامج إرث زايد التراثي والحريّة نشاطه من خلال زيارات ميدانية إلى مدارس الغلاف والراقية وميزة الخضراء، مقدّماً ورشاً متنوعة سلّطت الضوء على العادات والتقاليد الإماراتية الأصيلة.

كما استضافت كليات التقنية العليا محاضرة بعنوان "الخدمة المجتمعية والأعمال الإنسانية" ضمن مبادرة خلق، قدمتها المدير الإداري في

2026 من خلال برنامج إرث زايد الحريّة، حيث قدّم مجموعة من الورش التراثية، من بينها ورش المحار واللؤلؤ، وخبوط من حريز، وأساور التلي، والتي لقيت تفاعلاً كبيراً من الزوار لما تحمله من قيمة تاريخية وثقافية عميقة.

كما فعّل المركز برنامج شما محمد للتثقيف البيئي عبر عدد من الزيارات إلى مدارس منطقة العين، حيث نظّمت ورشة أصدقاء الطبيعة وأصدقاء الاستدامة في مدرسة السمو وميزة الخضراء، بهدف ترسيخ مفاهيم حماية البيئة والاستدامة في نفوس الطلبة.

وفي إطار نشر ثقافة العمل التطوعي، نظم برنامج الشيخ محمد بن خالد

بتوجيهات الشخبة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان، رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية، نظم مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي خلال الأسبوع الأول من شهر فبراير 2026 سلسلة من الفعاليات وورش العمل، التي تجسّد رؤية دولة الإمارات في ترسيخ الهوية الوطنية وتعزيز ثقافة العطاء والمواطنة المسؤولة.

وشارك المركز بالتعاون مع بلدية العين في مهرجان العين للزهور



الترجمة بين الخوارزميات والإنسان ... رؤى جديدة للمستقبل الرقمي

## جامعة الإمارات تستضيف أعمال المؤتمر الدولي حول «إعادة تصور الترجمة والدراسات الأدبية في عصر العلوم الإنسانية الرقمية والذكاء الاصطناعي والسرد التفاعلي»

•• العين - الفجر

والدراسات الأدبية والوسائط الرقمية بعدة لغات، إلى جانب أجنحة لنوادي الطلبة في قسم اللغات والأداب شملت اللغة الصينية والكورية والفرنسية والاسبانية والألمانية بالإضافة إلى نادي الترجمة ونادي الأدب الانجليزي الطلابي.

وشاركت في المعرض مؤسسات ثقافية وبحثية وطنية وعالمية مثل مؤسسة الإمارات للأداب، ومركز أبوظبي للغة العربية بمبادراته المختلفة، ومركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، والأرشيف والمكتبة الوطنية، وشركة «تكنولوجيا كونسورتي كس بي آر»، ومنصة «كورسيرا» العالمية، ومركز «تريندز» للبحوث والاستشارات، وأبوظبي للألعاب الإلكترونية وغيرها من الجهات التي عرضت مبادراتها في دعم الترجمة والأدب، والبحث العلمي. كما تم تنظيم حفل توقيع كتب مترجمة بالتعاون مع مشروع كلمة التابع لمركز أبوظبي للغة العربية شارك فيه مترجمون من طلبة قسم دراسات الترجمة بالجامعة، والذي جسد رسالة جامعة الإمارات في تمكين طلبتها وإشراكهم في إنتاج المعرفة وتوظيفها في خدمة المجتمع.

هذا المؤتمر إلى ممارسة مشتركة تُسهم في تشكيل مناهج عمل فعّالة. وشارك في المؤتمر سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، وعدد من الشخصيات الدولية البارزة من بينها سعادة الدكتورة ماريانغريسيا سكوتشياريني - رئيسة المكتب التنفيذي لقطاع العلوم الاجتماعية والإنسانية - اليونسكو، ومسؤولون وخبراء من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو».

وسلّطت الجلسات العامة والحوارات المفتوحة للمؤتمر الضوء على موضوعات محورية شملت: أصالة الخطاب الثقافي في العصر الرقمي، وتحديات الحفاظ على خصوصية اللغات والثقافات في بيئة رقمية عابرة للحدود، كما تطرّق المؤتمر إلى آفاق توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في تحليل النصوص الأدبية وتعليمها، والبعد الأخلاقي للترجمة الآلية والتطبيقات اللغوية الذكية.

كما صاحب المؤتمر معرض تفاعلي امتد طوال يومين في قاعة المؤسس الشيخ زايد، عُرضت خلاله مشاريع طلبة الجامعة في مجالات الترجمة

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله فراه، الذي أسس وطنًا متجددًا في هويته العربية والإسلامية، ومنفتحًا في الوقت ذاته على العالم. وتحت القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله، تمضي دولتنا قدماً باعتبارها مركزاً عالمياً للابتكار والثقافة والتبادل المعرفي، قائماً على قيم التسامح والتعايش".

وأضاف معاليه " تشرفت لأكثر من أربعين عاماً بالعمل مترجماً فوراً للقاءد المؤسس، وفي هذا الدور أدركت أن الترجمة مسؤولية فهي ليست مجرد إيجاد كلمات مكافئة، بل فية وقصد، ونقل للرسالة بكل دقة وعدالة وبينرة مناسبة، وبما يرسخ الثقة المتبادلة" مشيراً إلى أن هذا المؤتمر هو منصة تجمع بين التخصصات واللغات والأجيال ومستويات الخبرة والجنسيات، حيث يتحاور الناقد الأدبي مع التقني، والمترجم المختص والذكاء الاصطناعي، ويتبادل باحث الشعر العربي الكلاسيكي الرؤى مع دارس المنصات الرقمية، وبذلك تتحول فكرة «إعادة التخيّل» التي يبتناها

استضافت جامعة الإمارات العربية المتحدة أعمال المؤتمر الدولي «إعادة تصور الترجمة والدراسات الأدبية في عصر العلوم الإنسانية الرقمية والذكاء الاصطناعي والسرد التفاعلي» والذي نظمه قسم اللغات والأداب بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، وبمشاركة واسعة من الأكاديميين والخبراء وباحثي الترجمة والأدب وممثلي الجهات المحلية، والمؤسسات الثقافية والدولية، من مختلف دول العالم، وذلك خلال الفترة من 9-10 فبراير 2026، الجاري، في مسرح مكتبة جامعة الإمارات، بالمبنى الهالالي، في الحرم الجامعي في منطقة العين.

وخلال كلمته الافتتاحية للمؤتمر، رحب معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لـ صاحب السمو رئيس الدولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة، بالحضور والمشاركين وقال: " نلتقي اليوم في دولة تضم أكثر من مئتي جنسية، وهو تنوع يجسد رؤية القائد المؤسس، الغفور له

دعماً للتنمية الاقتصادية في المدينة وتحقيق مستهدفات جودة الحياة

## بلدية مدينة العين تطرح 39 فرصة استثمارية خلال ملتقى رواد الأعمال والمستثمرين

•• العين - الفجر



نظمت بلدية مدينة العين ملتقى رواد الأعمال والمستثمرين في مسرح البلدية، بحضور ومشاركة نخبة واسعة من رواد الأعمال والمستثمرين في المدينة، وذلك في إطار جهودها المتواصلة لتحسين جودة الحياة في مناطق العين، ودعم التنمية الاقتصادية المستدامة، واستقطاب الاستثمارات النوعية التي تسهم في رفع مستوى الخدمات، وبما يحقق مستهدفات جودة الحياة في المدينة . وتضمن الملتقى طرح 39 فرصة استثمارية متنوعة موزعة على عدد من المناطق الحيوية في مدينة العين، وتشمل الفرص الاستثمارية المطروحة أراضي مخصصة لإقامة مشاريع تجارية وخدمية وأسواق مجتمعية ومحلات تجزئة، وتتنوع مواقعها في مناطق الخزنة، العامرة، شباب الأشعر، العقابية، إلى جانب عدد من الأحياء الأخرى في المدينة، بما يوفر خيارات استثمارية متعددة تلبي تطلعات رواد الأعمال والمستثمرين. ويأتي تنظيم هذا الملتقى انسجاماً مع توجهات دائرة البلديات والنقل في تعزيز الشراكة مع القطاع الخاص، واستقطاب الاستثمارات النوعية التي تسهم في رفع مستوى الخدمات في المناطق، وتمكين رواد الأعمال من الاستفادة من المعلومات التنموية التي تتمتع بها المدينة ، كما وتميز الفرص الاستثمارية المعروضة بتنوع استخداماتها ومرونة نماذجها الاستثمارية، مع توفير التسهيلات والدعم اللازم للمستثمرين، بما يعزز من استدامة المشاريع ونجاحها.



# منوعات الفكر 23



يعتقد كثيرون أن النوم المبكر أو السهر مجرد عادة شخصية، لكن العلماء يؤكدون أن الأمر يرتبط بإيقاع بيولوجي داخلي يُعرف بـ”النمط الزمني“ أو الساعة البيولوجية، وهو الذي يحدد متى يشعر الإنسان بالنشاط أو النعاس. ومع تزايد الدراسات العلمية، يتضح أن هذا النمط قد يؤثر على الوزن، وبناء العضلات، والشيخوخة الصحية، بل وحتى خطر الإصابة بالأمراض المزمنة.

تؤثر على الوزن، وبناء العضلات، والشيخوخة

## كيف تحدد الساعة البيولوجية مصير صحتك؟



وتجنب الأكل الليلي. لضبط الإيقاع اليومي. بانتظام وفي وقت مناسب لنمطك



وتجنب الأكل الليلي. لضبط الإيقاع اليومي. بانتظام وفي وقت مناسب لنمطك

ويقسم الباحثون البشر إلى ثلاثة أنماط رئيسية: - أشخاص يفضلون النوم المبكر والاستيقاظ المبكر - أشخاص يميلون إلى السهر والاستيقاظ المتأخر - نمط متوسط بين الاثنين هذه الاختلافات ليست مجرد عادات، بل ترتبط بالجينات والإيقاعات اليومية التي تتحكم في إفراز الهرمونات ومستويات الطاقة، والتمثيل الغذائي. **علاقة السهر بزيادة الوزن** تشير مراجعات علمية منشورة في دوريات طبية إلى أن الأشخاص الليليين أكثر عرضة لزيادة الوزن. لأنهم يميلون إلى تناول الطعام في وقت متأخر، وتقوية وجبة الإفطار، واختيار أطعمة غير صحية. وأظهرت دراسة منشورة في مجلة أوبيسيتي (Obesity) أن نمط السهر يرتبط بمؤشر كتلة جسم أعلى وسلوكيات غذائية أقل صحة مقارنة بالأشخاص الصباحيين. كما توصلت دراسة أخرى في مجلة نيتشر ريفيوز إندوكرينولوجي (Nature Reviews Endocrinology) إلى أن تناول الطعام في ساعات الليل يؤثر سلباً على التمثيل الغذائي وحرق الطاقة، ما يزيد خطر السمنة واضطرابات السكر في الدم. **متى يعمل الجسم بأفضل حالاته؟** تشير أبحاث منشورة في دورية سبورتنس ميديسن (Sports Medicine) إلى أن الساعة البيولوجية تؤثر على الأداء البدني والقوة العضلية، حيث يميل الأشخاص الصباحيون لأداء الأفضل في ساعات النهار، بينما يحقق محبو السهر أفضل نتائج في المساء. كما تظهر مراجعات علمية أن نمط السهر يرتبط بسلوك خامل وقلة نشاط بدني، ما ينعكس على ضعف القوة العضلية والصحة العامة. **الساعة البيولوجية في قصص الاتهام** ربطت دراسات عديدة بين اضطراب الساعة البيولوجية وزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والسكري والاكتهاب. كما تشير أبحاث من المعهد الوطني للصحة في الولايات المتحدة إلى أن اختلال الإيقاع اليومي قد يؤدي إلى اضطرابات هرمونية تؤثر على المناعة وطول العمر. **هل طيور الليل محكوم عليها بالسمنة والمرض؟** يؤكد الباحثون أن النمط البيولوجي لا يعني حتمية المرض أو السمنة، لكن التوافق بين نمط النوم والتغذية والنشاط البدني يلعب دوراً أساسياً في الصحة. كما ينصح العلماء بتعديل توقيت الوجبات والنوم تدريجياً بدلاً من محاولة تغيير النمط البيولوجي بشكل جذري. **نصائح لضبط الساعة البيولوجية** - تثبيت وقت النوم والاستيقاظ قدر الإمكان. - تناول الوجبات في وقت مبكر



## العلاج الكيميائي يكشف سلاحاً غير متوقع ضد السرطان

كشفت دراسة علمية حديثة أجراها فريق بحثي في جامعة لوزان السويسرية أن للعلاج الكيميائي دوراً يتجاوز استهداف الخلايا السرطانية مباشرة، إذ يؤثر أيضاً في ميكروبات الأمعاء، ويدفعها إلى إفراز مادة كيميائية تعزز استجابة الجهاز المناعي وتحد من انتشار الأورام الثانوية.

قيد الحياة كانت أعلى لدى المرضى الذين تحتوي أجسامهم على مستويات أكبر من هذه المادة الكيميائية التي تنتجها ميكروبات الأمعاء. ويرى الباحثون أن هذه النتائج تعزز أهمية هذا الاكتشاف في الحد من انتشار النقائل السرطانية وتحسين فرص الشفاء. وأكد الفريق البحثي أن هذا الاكتشاف قد يفتح الباب أمام تطوير استراتيجيات علاجية أكثر فاعلية، تقوم على تعزيز العلاقة بين العلاج الكيميائي وميكروبات الأمعاء، بهدف تقوية الجهاز المناعي في مواجهة الأورام المنتشرة.

تفاعل الخلايا المناعية في المناطق التي ينتشر فيها السرطان، لا سيما في الكبد. وفي النماذج ما قبل السريرية، أسهمت هذه التغيرات في خلق بيئة مناعية مقاومة لنمو الأورام الثانوية، ما حد من انتشار السرطان إلى الكبد وأعضاء أخرى. **نتائج واعدة** وأظهرت تحليلات لمرضى سرطان القولون والمستقيم أن معدلات البقاء على

ضرراً فائدة؟ وأعربت بيتروفا عن دهشة الفريق من أن أحد الآثار الجانبية المعروفة للعلاج الكيميائي، والذي ينظر إليه عادة على أنه ضرر صحي، يمكن أن يؤدي إلى استجابة مناعية منظمة على مستوى الجسم كله. وأوضحت أن التغيرات التي يحدثها العلاج الكيميائي في توازن الميكروبات الهوية تطلق سلسلة من الأحداث التي تعزز قدرة الجهاز المناعي على التصدي للنقائل السرطانية. وبينت الدراسة أن هذا التحول يعزز نشاط الخلايا التائية، ويغير طريقة

وأظهرت الدراسة أن هذا التأثير يطلق سلسلة من التفاعلات المعقدة بين الأمعاء ونخاع العظام ومناطق انتشار السرطان، ما يساعد الجسم على مقاومة النقائل السرطانية وإبطاء نموها. وقالت البروفيسورة تاتيانا بيتروفا، عضو الفريق البحثي، إن النتائج أظهرت وجود آلية تواصل حيوية بين الأمعاء والجهاز المناعي يمكن استغلالها لتعزيز فعالية العلاج الكيميائي، خاصة في الأورام العدوانية. وأضافت أن ميكروبات الأمعاء تلعب دوراً محورياً في إعادة برمجة الاستجابة المناعية، ما يجعل الجسم أقل قابلية لانتشار الأورام إلى أعضاء أخرى.









محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية
<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر</b></p> <p><b>في التنفيذ رقم ١٢١/٢٠٢٦/١١ مدني جزئي</b></p> <p>المختورة: في: دائرة إدارة الدعوى التامة عشر رقم ٤٢٦</p> <p>موضوع الدعوى: مطالبة بمبلغ (٢٣,٢٨٢,٨٢٦) درهم بالإضافة لل فوائد القانونية باواقع %٥ حتى تمام السداد .</p> <p>المدعي : دوائر الشرق الاوسط لتاجير السيارات - شركة الشخص الواحد ش.م.د.</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره دبي - الكرامة - بر دبي - شارع زعيبل - مبنى ارتكو - شقة ٣ - ٥٠٦٤٠٩٩٠</p> <p>المطلوب اعلانه: ١- رامي عادل الكريم - صفته: مدعي عليه</p> <p>موضوع الإعلان : قد اقام عليك المدعي الدعوى التقنيديته المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنده التقنيدي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٣٢٨٢,٨٢) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان لم يتقدم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.</p> <p>رئيس الشعبة</p>	<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي لقرار مسيب بالنشر</b></p> <p><b>في التنفيذ رقم ١٦٣٢٧/٢٠٢٤/٢٥٢ تنفيذ شيكات</b></p> <p>المختورة: في: دائرة التنفيذ الرابعة عشر رقم ٣٨٩</p> <p>موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٠٠٠٩٧) - والمحسوب على بنك الفجيرة الوطني بقيمة (٢٣٠٠٠) درهم ومنع المنفذ ضده من السفر .</p> <p>طالب التنفيذ : حمد غلام مبارك عبدالله</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره دبي - المركز التجاري الاولى - شارع الشيخ زايد - برج لطيفة - الجناح العربي - الطابق الثالث - مكتب رقم ٣١ - ٥٠١٨١٨٠٢١</p> <p>المطلوب اعلانه : ١- محمد رفيق مانتال - صفته : منفذ ضده</p> <p>موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلاكم بالقرار المحسب الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/٧/٢٠ للإطلاع على تفاصيل القرار لا بد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .</p> <p>رئيس الشعبة</p>

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية
<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان بالنشر</b></p> <p><b>في الدعوى رقم: ٢٨٥/٢٠٢٦/١١ مدني جزئي</b></p> <p>المختورة: في: دائرة إدارة الدعوى العائرة رقم ٤١٣</p> <p>موضوع الدعوى : مطالبة المدعية بالزام المدعي عليه/ محسن وكيعاميل أخير - بسداد المبلغ المتبقي في قديمة وقدره (٩٩٨,٣٠٠) درهم اماراتي .</p> <p>المدعي اس تي لتاجير السيارات</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره دبي - مطار - دبي - شارع مطار - مبنى مستوع رقم ٠١١-٥٠٧٢٧٠٠١ - S01A</p> <p>المطلوب اعلانه : ١- محسن وكيعاميل الجبير - صفته : مدعي عليه</p> <p>موضوع الإعلان : قد اقام عليك المدعي وموضوعها مطالبة المدعية بالزام المدعي عليه/ محسن وكيعاميل أخير - بسداد المبلغ المتبقي في قديمة وقدره (٩٩٨,٣٠٠) درهم اماراتي - وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٦/٢/١٦ الساعة ٩,٠٠ من في قاعة التقاضي عن بعد لذا فالتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.</p> <p>رئيس القسم</p>	<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان بالنشر</b></p> <p><b>في الدعوى رقم: ٣٣٢/٢٠٢٦/١١ مدني جزئي</b></p> <p>المختورة: في: دائرة إدارة الدعوى العائرة رقم ٤١٣</p> <p>موضوع الدعوى : مطالبة المدعية بالزام المدعي عليه/ محسن وكيعاميل أخير - بسداد المبلغ المتبقي في قديمة وقدره (٩٩٨,٣٠٠) درهم اماراتي .</p> <p>المدعي اس تي لتاجير السيارات</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره دبي - مطار - دبي - شارع مطار - مبنى مستوع رقم ٠١١-٥٠٧٢٧٠٠١ - S01A</p> <p>المطلوب اعلانه : ١- محسن وكيعاميل الجبير - صفته : مدعي عليه</p> <p>موضوع الإعلان : قد اقام عليك المدعي وموضوعها مطالبة المدعية بالزام المدعي عليه/ محسن وكيعاميل أخير - بسداد المبلغ المتبقي في قديمة وقدره (٩٩٨,٣٠٠) درهم اماراتي - وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٦/٢/١٦ الساعة ٩,٠٠ من في قاعة التقاضي عن بعد لذا فالتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.</p> <p>رئيس القسم</p>

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية
<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر</b></p> <p><b>في التنفيذ رقم ٢٩٨٥٥/٢٠٢٥/٢٥٢ تنفيذ شيكات</b></p> <p>المختورة: في: دائرة التنفيذ التامة عشر رقم ٤٧٢</p> <p>موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٠٠٠٠٧) - والصادر من شركة افلاح هوسبيتالتي ش.م.د. - منطقة حرد - بقيمة سبعة وخمسين الف وسبع مائة وخمسين درهم وستة فلس .</p> <p>طالب التنفيذ : شركة سنن براونز لتشييد الأبنية الجمرية ش.م.د</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره دبي - بورسعيد - ديرة - دبي - مبنى بزنس الفينو - شقة ٢١ - الطابق ١١٠٠٦٧ - ٥٥٤٩١٠٦٧</p> <p>المطلوب اعلانه : ١- شركة افلاح هوسبيتالتي ش.م.د. - منطقة حرد - صفته: منفذ ضده</p> <p>موضوع الإعلان : قد اقام عليك المدعي التقنيديته المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنده التقنيدي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٨٩٩٩) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخدم الاجراءات القانونية بحكمكم</p> <p>لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداع او تحويل الي مبالغ الي الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل</p> <p>AES90260751208000203904</p> <p>DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-5855-000203904</p> <p>Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني</p> <p>رئيس الشعبة</p>	<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر</b></p> <p><b>في التنفيذ رقم ١٧٨٤٠/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات</b></p> <p>المختورة: في: دائرة التنفيذ التامة عشر رقم ٤٧٢</p> <p>موضوع التنفيذ : طالب دفع الصيغة التقنيديته على الشيك محل الطلب ابلغ وقطع ملف تنفيذي مبلغ عليه وقدره (٢٣,٨١٨,٥٠٠) درهم لثلاثة وسبع اربعمئة الف وخمسة مائة وخمسة وتسعون فلس اماراتي - والرسوم والصاريف من تاريخ الاستحقاق حتى تمام السداد الفعلي .</p> <p>طالب التنفيذ : بنك الشرق ش.م.د</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره دبي - دبي - شارع الاتحاد - مبنى الفلادو (الشفة) - شقة السادس - ١٠٢ - مقابل داتلا ١١٧٠١٧٠٠٧</p> <p>المطلوب اعلانه: ١- سويل فاه سلطان حمد الكفائي - صفته: منفذ ضده</p> <p>موضوع الإعلان : قد اقام عليك المدعي وموضوعها مطالبة بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ (٥,١١١,٢٢) خمسة الاف ومائة وأحد عشر درهما وثلثان وستون فلسا - الفوائد القانونية باواقع %٥ حتى تمام السداد الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف والتابع المحاسب والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنده التقنيدي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٣٨١٨,٥٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخدم الاجراءات القانونية بحكمكم</p> <p>لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداع او تحويل الي مبالغ الي الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل</p> <p>AE410260751208000211697</p> <p>DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-1784-0000211697</p> <p>Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني</p> <p>رئيس الشعبة</p>

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية
<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي لحكم بمثالية الجضوري بالنشر</b></p> <p><b>في الدعوى رقم: ٩٨٢/٢٠٢٥/٢٨٠ تجاري مصارف جزئي</b></p> <p>المختورة: في: المصارف التجارية الجزئية الثانية رقم ٩٢٢</p> <p>موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٢٤,٢٨١) درهم مائتان واربعة وعشرون الفا ومائتان وواحد وعشرون درهما والرسوم والصاريف والتابع المحاماة والفائدة %٩ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ للعجل بلا كالة .</p> <p>المدعي: بنك الشرق - شركة مساهمة عامة</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره دبي - الكرامة - بر دبي - دبي - شارع ام هوير - مبنى الزمرودة - شقة الخامس - بلوك B - ٣ - جوار مختبر دبي المركزي - ٥٠١٢٣١٤٢٠</p> <p>المطلوب اعلانه : ١- محمد افضل خالد مجيد - صفته : مدعي عليه</p> <p>موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلاكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٦/١٢/٢٢ بمبانية الجضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لا بد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .</p> <p>رئيس القسم</p>	<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي لحكم بمثالية الجضوري بالنشر</b></p> <p><b>في الدعوى رقم: ٩٨٢/٢٠٢٥/٢٨٠ تجاري مصارف جزئي</b></p> <p>المختورة: في: المصارف التجارية الجزئية الثانية رقم ٩٢٢</p> <p>موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٢٤,٢٨١) درهم مائتان واربعة وعشرون الفا ومائتان وواحد وعشرون درهما والرسوم والصاريف والتابع المحاماة والفائدة %٩ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ للعجل بلا كالة .</p> <p>المدعي: بنك الشرق - شركة مساهمة عامة</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره دبي - الكرامة - بر دبي - دبي - شارع ام هوير - مبنى الزمرودة - شقة الخامس - بلوك B - ٣ - جوار مختبر دبي المركزي - ٥٠١٢٣١٤٢٠</p> <p>المطلوب اعلانه : ١- محمد افضل خالد مجيد - صفته : مدعي عليه</p> <p>موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلاكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٦/١٢/٢٢ بمبانية الجضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لا بد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .</p> <p>رئيس القسم</p>

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية
<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر</b></p> <p><b>في التنفيذ رقم ٢٣٣٦/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات</b></p> <p>المختورة: في: دائرة التنفيذ التامة عشر رقم ٤٧٢</p> <p>موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١٤٧١٧٩٠٧) - والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (٧,١٦٨,٥٨) درهم عاملة الرسوم .</p> <p>طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة</p> <p>عنوانه: اماره دبي - ديرة - شارع بورسعيد - بناية بنك دبي الاسلامي - رقم مكاني ٤٢٢٧٠٩٢٢٧ - ٥٠١٢٣٠٣٣٠٠٠ - ٥٠١٢٣٠٣٣٠٠٠</p> <p>المطلوب اعلانه : ١- عبد رزيف كوروت بوتابويرايل رحيم بولو فالابيل - صفته: منفذ ضده</p> <p>موضوع الإعلان : قد اقام عليك المدعي التقنيديته المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنده التقنيدي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧١٦٨,٥٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخدم الاجراءات القانونية بحكمكم</p> <p>لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداع او تحويل الي مبالغ الي الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل</p> <p>AES302607512080000217010</p> <p>DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-3326-0000217010</p> <p>Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني</p> <p>رئيس الشعبة</p>	<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر</b></p> <p><b>في التنفيذ رقم ٢٣٣٦/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات</b></p> <p>المختورة: في: دائرة التنفيذ التامة عشر رقم ٤٧٢</p> <p>موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١٥٠٢٨٧٨) - والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (٥,١٢٩,٥٨) درهم عاملة الرسوم .</p> <p>طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة</p> <p>عنوانه: اماره دبي - ديرة - شارع بورسعيد - بناية بنك دبي الاسلامي - رقم مكاني ٤٢٢٧٠٩٢٢٧ - ٥٠١٢٣٠٣٣٠٠٠ - ٥٠١٢٣٠٣٣٠٠٠</p> <p>المطلوب اعلانه : ١- شينكا جوشان شورا شورا جوشان راميراتاب - صفته: منفذ ضده</p> <p>موضوع الإعلان : قد اقام عليك المدعي التقنيديته المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنده التقنيدي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥١٢٩,٥٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخدم الاجراءات القانونية بحكمكم</p> <p>لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداع او تحويل الي مبالغ الي الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل</p> <p>AE050260751208000216904</p> <p>DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-3285-0000216904</p> <p>Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني</p> <p>رئيس الشعبة</p>

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية
<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة</b></p> <p>اسم الشركة : جويل فينيقي لتقارات ش.م.د.</p> <p>العنوان : مكتب رقم 910 ملك زهرا علي محمد اسدي جوكار - الخليج التجاري - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1275144 رقم القيد بالسجل التجاري 2191462 ، بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/12/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 29/12/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أحمد أبوأحمد مبادئ لراجعة الحسابات ش.م.د. العنوان : مكتب 411 ملك محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميتا - هاتف 048866575 ، فاكس 048866575</p> <p>بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتنفيذ جويل فينيقي لتقارات ش.م.د. وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/12/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 29/12/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان</p> <p>المسؤول المخول</p>	<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي</b></p> <p>اسم المصفي : أحمد أبوأحمد مبادئ لراجعة الحسابات ش.م.د.</p> <p>العنوان : مكتب 411 ملك عبدالله محمد عبدالله الموسى - بر دبي - عود ميتا - هاتف 048866575</p> <p>بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتنفيذ جويل فينيقي لتقارات ش.م.د. وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/12/2025 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 29/12/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان</p> <p>المسؤول المخول</p>

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية
<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي لقرار مسيب بالنشر</b></p> <p><b>في التنفيذ رقم ١٦٣٢٧/٢٠٢٤/٢٥٢ تنفيذ شيكات</b></p> <p>المختورة: في: دائرة التنفيذ الرابعة عشر رقم ٣٨٩</p> <p>موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٠٠٠٩٧) - والمحسوب على بنك الفجيرة الوطني بقيمة (٢٣٠٠٠) درهم ومنع المنفذ ضده من السفر .</p> <p>طالب التنفيذ : حمد غلام مبارك عبدالله</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره دبي - المركز التجاري الاولى - شارع الشيخ زايد - برج لطيفة - الجناح العربي - الطابق الثالث - مكتب رقم ٣١ - ٥٠١٨١٨٠٢١</p> <p>المطلوب اعلانه : ١- محمد رفيق مانتال - صفته : منفذ ضده</p> <p>موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلاكم بالقرار المحسب الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/٧/٢٠ للإطلاع على تفاصيل القرار لا بد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .</p> <p>رئيس الشعبة</p>	<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي لقرار مسيب بالنشر</b></p> <p><b>في التنفيذ رقم ١٦٣٢٧/٢٠٢٤/٢٥٢ تنفيذ شيكات</b></p> <p>المختورة: في: دائرة التنفيذ الرابعة عشر رقم ٣٨٩</p> <p>موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٠٠٠٩٧) - والمحسوب على بنك الفجيرة الوطني بقيمة (٢٣٠٠٠) درهم ومنع المنفذ ضده من السفر .</p> <p>طالب التنفيذ : حمد غلام مبارك عبدالله</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره دبي - المركز التجاري الاولى - شارع الشيخ زايد - برج لطيفة - الجناح العربي - الطابق الثالث - مكتب رقم ٣١ - ٥٠١٨١٨٠٢١</p> <p>المطلوب اعلانه : ١- محمد رفيق مانتال - صفته : منفذ ضده</p> <p>موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلاكم بالقرار المحسب الصادر بتاريخ: ٢٠٢٥/٧/٢٠ للإطلاع على تفاصيل القرار لا بد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .</p> <p>رئيس الشعبة</p>

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية
<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي بالنشر بقبيد دعوى</b></p> <p><b>في الدعوى رقم: ٣٣٢/٢٠٢٦/١١ مدني جزئي</b></p> <p>المختورة: في: دائرة إدارة الدعوى التامة عشر رقم ٤٢٦</p> <p>موضوع الدعوى : مطالبة المدعية بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ (٥,١١١,٢٢) خمسة الاف ومائة وأحد عشر درهما وثلثان وستون فلسا - الفوائد القانونية باواقع %٥ حتى تمام السداد الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف والتابع المحاسب</p> <p>المدعي: دوائر الشرق الاوسط لتاجير السيارات شركة الشخص الواحد ش.م.د</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره أبو ظبي - المنصف - مبنى السيد علي خلفان عبدالله سلطان - شقة ٣ - ٠٠٣ - ٥٠٦٤٠٩٩٠</p> <p>المطلوب اعلانه: ١- سائل فاه الجبل - صفته: مدعي عليه</p> <p>موضوع الإعلان : قد اقام عليك المدعي وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ (٥,١١١,٢٢) خمسة الاف ومائة وأحد عشر درهما وثلثان وستون فلسا - الفوائد القانونية باواقع %٥ حتى تمام السداد الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف والتابع المحاسب والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنده التقنيدي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٣٨١٨,٥٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخدم الاجراءات القانونية بحكمكم</p> <p>لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداع او تحويل الي مبالغ الي الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل</p> <p>AE410260751208000211697</p> <p>DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-1784-0000211697</p> <p>Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني</p> <p>رئيس القسم</p>	<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي بالنشر بقبيد دعوى</b></p> <p><b>في الدعوى رقم: ٣٣٢/٢٠٢٦/١١ مدني جزئي</b></p> <p>المختورة: في: دائرة إدارة الدعوى التامة عشر رقم ٤٢٦</p> <p>موضوع الدعوى : مطالبة المدعية بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ (٥,١١١,٢٢) خمسة الاف ومائة وأحد عشر درهما وثلثان وستون فلسا - الفوائد القانونية باواقع %٥ حتى تمام السداد الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف والتابع المحاسب والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنده التقنيدي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٣٨١٨,٥٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخدم الاجراءات القانونية بحكمكم</p> <p>لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداع او تحويل الي مبالغ الي الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل</p> <p>AE410260751208000211697</p> <p>DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-1784-0000211697</p> <p>Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني</p> <p>رئيس القسم</p>

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية
<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر</b></p> <p><b>في التنفيذ رقم ١٧٨٤٠/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات</b></p> <p>المختورة: في: دائرة التنفيذ التامة عشر رقم ٤٧٢</p> <p>موضوع التنفيذ : طالب دفع الصيغة التقنيديته على الشيك محل الطلب ابلغ وقطع ملف تنفيذي مبلغ عليه وقدره (٢٣,٨١٨,٥٠٠) درهم لثلاثة وسبع اربعمئة الف وخمسة مائة وخمسة وتسعون فلس اماراتي - والرسوم والصاريف من تاريخ الاستحقاق حتى تمام السداد الفعلي .</p> <p>طالب التنفيذ : بنك الشرق ش.م.د</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره دبي - دبي - شارع الاتحاد - مبنى الفلادو (الشفة) - شقة السادس - ١٠٢ - مقابل داتلا ١١٧٠١٧٠٠٠٧</p> <p>المطلوب اعلانه: ١- سويل فاه سلطان حمد الكفائي - صفته: منفذ ضده</p> <p>موضوع الإعلان : قد اقام عليك المدعي التقنيديته المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنده التقنيدي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٣٨١٨,٥٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخدم الاجراءات القانونية بحكمكم</p> <p>لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداع او تحويل الي مبالغ الي الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل</p> <p>AE410260751208000211697</p> <p>DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-1784-0000211697</p> <p>Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني</p> <p>رئيس الشعبة</p>	<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر</b></p> <p><b>في التنفيذ رقم ١٧٨٤٠/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات</b></p> <p>المختورة: في: دائرة التنفيذ التامة عشر رقم ٤٧٢</p> <p>موضوع التنفيذ : طالب دفع الصيغة التقنيديته على الشيك محل الطلب ابلغ وقطع ملف تنفيذي مبلغ عليه وقدره (٢٣,٨١٨,٥٠٠) درهم لثلاثة وسبع اربعمئة الف وخمسة مائة وخمسة وتسعون فلس اماراتي - والرسوم والصاريف من تاريخ الاستحقاق حتى تمام السداد الفعلي .</p> <p>طالب التنفيذ : بنك الشرق ش.م.د</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره دبي - دبي - شارع الاتحاد - مبنى الفلادو (الشفة) - شقة السادس - ١٠٢ - مقابل داتلا ١١٧٠١٧٠٠٠٧</p> <p>المطلوب اعلانه: ١- سويل فاه سلطان حمد الكفائي - صفته: منفذ ضده</p> <p>موضوع الإعلان : قد اقام عليك المدعي وموضوعها مطالبة بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ (٥,١١١,٢٢) خمسة الاف ومائة وأحد عشر درهما وثلثان وستون فلسا - الفوائد القانونية باواقع %٥ حتى تمام السداد الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف والتابع المحاسب والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنده التقنيدي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٣٨١٨,٥٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخدم الاجراءات القانونية بحكمكم</p> <p>لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداع او تحويل الي مبالغ الي الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل</p> <p>AE410260751208000211697</p> <p>DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-1784-0000211697</p> <p>Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني</p> <p>رئيس الشعبة</p>

الامارات العربية المتحدة محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية دائرة التنفيذ	العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١ وزارة العدل - محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الامارات لتنفيذ الاحكام
<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>مذكرة اعلان بالنشر</b></p> <p><b>في الاستئناف رقم: ٩٩/٢٠٢٦/٢٠٥ استئناف تجاري</b></p> <p>المختورة: في: دائرة الاستئناف الخامسة رقم ٨٢٣</p> <p>موضوع الاستئناف : استئناف القرار الصادر من لجنة الطعون المصرفية في الطعن رقم 81476E - 83949 - CAS لسنة 2025) والرسوم والصاريف والتاعاب .</p> <p>المتناقص: مصرف الامارات الاسلامي مساهمة عامة</p> <p>عنوانه: الامارات - اماره دبي - الكرامة - بر دبي - دبي - شارع ام هوير - مبنى الزمرودة - شقة B٥ - جوار مختبر دبي المركزي - ٥٠٠٧٧٩١٢٧٠ - ويملته: دانه صباح محمد</p> <p>المطلوب اعلانه : ١- الياس جريس عبود - صفته : مستأنف ضده</p> <p>موضوع الإعلان : قد استأنف القرار الصادر من لجنة الطعون المصرفية في الطعن رقم 81476E) - 83949 - CAS لسنة 2025) ، وحدثت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/٢/١٧ الساعة ٩,٠٠ من في قاعة التقاضي عن بعد ، وعليه يقضى بحضورك او من يملك قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا.</p> <p>رئيس القسم</p>	<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان بالنشر</b></p> <p><b>الدعوى رقم 79 لسنة 2026 تجاري جزئي</b></p> <p>المدعية: شركة سبارك للين للخدمات التقنية ش.م.د.</p> <p>المدعي عليها: مؤسسة بست سورسج لخدمات ادارة منشآت ، وذلك للحضور شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد لاجتماع الخبرة الشاني وذلك وفقا لا يلي: <b>تاريخ الاجتماع يوم الخميس الموافق 12 فبراير 2026</b> ، الساعة الثالثة عصرا وتقديم كافة المستندات التي تؤيد دفعه على البريد الالكتروني - للتواصل والاستئناس بخصوص اجتماع الخبرة يتم التواصل مع مكتب الخبير الحسابي/فاطمة مروزق ال علي على هاتف رقم 042607862 وعلى البريد الالكتروني aalalifatma@hotmail.com</p> <p>رئيس القسم</p>

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية
<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر</b></p> <p><b>في التنفيذ رقم ٢٣٣٦/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات</b></p> <p>المختورة: في: دائرة التنفيذ التامة عشر رقم ٤٧٢</p> <p>موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١٥٠٢٨٧٨) - والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (٥,١٢٩,٥٨) درهم عاملة الرسوم .</p> <p>طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة</p> <p>عنوانه: اماره دبي - ديرة - شارع بورسعيد - بناية بنك دبي الاسلامي - رقم مكاني ٤٢٢٧٠٩٢٢٧ - ٥٠١٢٣٠٣٣٠٠٠ - ٥٠١٢٣٠٣٣٠٠٠</p> <p>المطلوب اعلانه : ١- شينكا جوشان شورا شورا جوشان راميراتاب - صفته: منفذ ضده</p> <p>موضوع الإعلان : قد اقام عليك المدعي التقنيديته المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنده التقنيدي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥١٢٩,٥٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخدم الاجراءات القانونية بحكمكم</p> <p>لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداع او تحويل الي مبالغ الي الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل</p> <p>AE050260751208000216904</p> <p>DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-3285-0000216904</p> <p>Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني</p> <p>رئيس الشعبة</p>	<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر</b></p> <p><b>في التنفيذ رقم ٢٣٣٦/٢٠٢٦/٢٥٢ تنفيذ شيكات</b></p> <p>المختورة: في: دائرة التنفيذ التامة عشر رقم ٤٧٢</p> <p>موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١٥٠٢٨٧٨) - والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (٥,١٢٩,٥٨) درهم عاملة الرسوم .</p> <p>طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة</p> <p>عنوانه: اماره دبي - ديرة - شارع بورسعيد - بناية بنك دبي الاسلامي - رقم مكاني ٤٢٢٧٠٩٢٢٧ - ٥٠١٢٣٠٣٣٠٠٠ - ٥٠١٢٣٠٣٣٠٠٠</p> <p>المطلوب اعلانه : ١- شينكا جوشان شورا شورا جوشان راميراتاب - صفته: منفذ ضده</p> <p>موضوع الإعلان : قد اقام عليك المدعي التقنيديته المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنده التقنيدي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥١٢٩,٥٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخدم الاجراءات القانونية بحكمكم</p> <p>لسداد المبلغ المنفذ به يتم ايداع او تحويل الي مبالغ الي الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المائل</p> <p>AE050260751208000216904</p> <p>DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-3285-0000216904</p> <p>Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني</p> <p>رئيس الشعبة</p>

الامارات العربية المتحدة محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية	العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١ إعلان مدعي بالنشر
<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>إعلان مدعي بالنشر</b></p> <p>لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم: 0003370/2025/AJCIFIRSTATE عقاري</p> <p>إلى المدعي عليه : مثنى شيبان محمد بن اسحاق - مجهول محل الإقامة</p> <p>أنت مكلف بالجلسة بتاريخ 2026/2/18 أمام قضاة إدارة الدعوى</p> <p>محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 6 ) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.</p> <p>مكتب الخدمات القضائية</p>	<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١</b></p> <p><b>إعلان مدعي بالنشر</b></p> <p>لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم: 0003370/2025/AJCIFIRSTATE عقاري</p> <p>إلى المدعي عليه : مثنى شيبان محمد بن اسحاق - مجهول محل الإقامة</p> <p>أنت مكلف بالجلسة بتاريخ 2026/2/18 أمام قضاة إدارة الدعوى</p> <p>محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 6 ) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.</p> <p>مكتب الخدمات القضائية</p>

 <p>جامعة الشارقة UNIVERSITY OF SHARJAH</p>	 <p>محاكم دبي DUBAI COURTS</p>
<p><b>العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/٢١</b></p>	
<p><b>اعلان بانشر</b></p>	
<p><b>في المنازعة رقم: ٢٠٢٥/٢٠٥/٢٠٥ نزاع محمد القميعة</b></p>	
<p>المختومة ب: التسوية الودية للمنازعات العامة عشر رقم ٧٧٧</p>	
<p>موضوع المنازعة : التزام الواحد عيسى بسلام الدين وقدره (٣٨,٩٨٨,٢١١) درهم وعشرون فلساً واحداً وعشرون فلساً واحداً والاعباب والاضرار والقسم بالتفاديل والاضرار</p>	
<p>تسليم الجاني وحجي السداد التزام وشعول القسم بالتفاديل الجليل بل مكافئة</p>	
<p>التنازل شركة (مجموعة الامارات للانصالات (مجموعة الفارابي) ذ.م.ع</p>	
<p>نحوه الامارات - اماراتي - توريد - توريد - ديوي - ٥٤٢٨٣٧٧٠٠</p>	
<p>المختومة ب: ايلانه : (مطابق لقرار مسود برمود جبري المصمم : مستف : مستأجر ضد</p>	
<p>موضوع المنازعة : ايلانه ايلانه الديوي وموضوعها ايلانه الديوي وقدره (٣٨,٩٨٨,٢١١) درهم وعشرون فلساً واحداً وعشرون فلساً واحداً والاعباب والاضرار والقسم بالتفاديل والاضرار</p>	
<p>والاعباب والاضرار والقسم : ايلانه الديوي وحجي السداد التزام وشعول القسم بالتفاديل الجليل بل مكافئة</p>	
<p>١٠٠</p>	





الجمهورية  
الدولة  
الكويتية

## محاكم دبي

## محاكم دبي الابتدائية



محكمة دبي  
دبي  
DUBAI COURTS

70392

### العقد ١٤٦٨ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢١

### نص النشر

### رقم المحرر 3/2026/14

المحضر: بنك دبي الإسلامي (م.خ.ج.)  
 المحضر إليه: اسماعيل ميثامن موسى إسماعيل - الهند الجنسية  
 (مجهول محل الإقامة)

فإن المحضر يخطر المحضر إليه بالوفاة ويضرورة سداد المبلغ المتروك في ذمته مبلغ وقدره  
 67667 درهم سبعة وستون ألف وستمائة وستين وثمانية وستمائة وثمانين واربعة وأربعين (٦٧٦٦٧) من  
 أمانة قسم إيداع مبالغ من أصول إدارة هذا المحضر العدلي ولا تنظر أسبقين إلى اتخاذ  
 كافة الإجراءات القانونية ببيع السيارة جيلي كوي كراي - أحمر اللون - رقم لوحة ٦5734.  
 خصوصي - كود T - إمارة دبي - موديل الصنع 2024 والرهونو الملتزم من متعلكم كافة ما  
 ينتج عن ذلك من مصروفات قضائية ومقابل أتاب الحماةم وفقا للمادة 172، 175 من  
 مفاكات الأعمال التجارية وبعد هذا الإخطار بمثابة إخلاء مسؤولية المحضر عن فقدان أية  
 مستندات وممتلكات شخصية داخل السيارة المراد بيعها قد تخضع المحضر إليه كونه ليس الجهة  
 التي قامت بمصادرة المبالغ موضوع الإخطار.



حكومة  
پنجاب  
GOVERNMENT OF  
PUNJAB

## محاکمہ دبی

## محاکمہ دبی الابتدائية



محاکمہ دبی  
دبي  
DUBAI COURTS

70392

العدد ٢٠٣٢/٢١١ بتاريخ ٢٠١٦

نص النشر

رقم المحرر 3/2026/150



المخطر: بنك دبي الإسلامي (م.ش.ج)

المخطر إليه: شبيب حسين عارف - باكستان الجنسية

(مجهول محل الإقامة)

فإن المخطر يخطر المخطر إليه بالوفاة وبضرورة سداد المبلغ المتروك له ذمته بمبلغ وقدره 8502 مائة ثمانية ألف وخمسة وأثنان وثمان مائة وبضرورة سداد مئة ألف وخمسة أيام تاريخ استلامه هذا الإخطار العدلي ولا يضرط لأستين إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ببيع السيارة NISSAN MAXIMA أحمر اللون- لوحة رقم 33506 - خصوصي- كود U-إمارة دبي- موديل الصنع 2015 والمرغوبة من محكمه كافة ما ينتج عن ذلك من مصروفات قضائية ومقابل أعاب المحاماة وفقاً للمادة 175 من قانون المعاملات التجارية ويعد هذا الإخطار بمثابة إخلاء مسؤولية المخطر عن فقدان أية مستندات أو متعلقات الشخصية داخل السيارة الأخرى بمعهما قد تخضع المخطر إليه كونه ليس الجهة التي قامت بمصادرة السيارة موضوع الإخطار.



الهيئة العامة  
للمحاماة  
دولة الكويت

## محاكم دبي

### محاكمة الإتهامات



محكمة دبي  
دوراى كورتس

70392

## العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

### نصر النشر

### رقم المحضر 3/2026/154

المحضر: بنك دبي الإسلامي (م.ش.م.)

المحضر إليه: محمد شميل ماناكات تكيي بيديكالاي محمد كونيي تاليل - الهند الجنسية

(مخبر محل الإقامة)

فإن المحضر يحظر المحضر إليه البولاء وبضرورة سداد المبلغ المتروك به بدمته مبلغ وقدره 25942.43 درهم خمسة وستون ألف وتسعمائة وأثنان وأربعون درهما وثلاثة وأربعون فلسا وبضرورة وذلك مع انحصار خمسين ألفاً من تاريخ استلام هذا الإخطار العدلي والى

تضطر أسفين إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ببيع السيارة NISSAN SUNNY - فنتسي اللون لومة رقم 70437 - خصوصي، كود BB - إمارة دبي - بموجب موديل 2020

ودرهونه للمئذن مع تحميل كافة ما ينتج عن ذلك من مصروفات قضائية ومقابل أتعاب المحاماة وفقاً للمادة 175، من قانون المعاملات التجارية وبسبب هذا الإخطار بمباشرة إخلاء لسوالية المحضر عن فقدان السيار وممتلكات وأ متعلقات الشخصية وبعدم هذا الإخطار بمباشرة

لخص المحضر إليه كونه ليس الجهة التي قامت بإصداره السيارة موضوع الإخطار.



المملكة العربية  
السعودية  
العدل

## محاكم دبي

# محكمة الاستئناف



محكمة  
الدبي  
DUBAI COURT

70392

## العدد ١٤١٨ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١١

### نصر التشر

### رقم المحرر 3/2026/152

المخطر: بنك دبي الإسلامي (ش.م.ع.)

المخبر إليه: عبدالباسم اكاريايامل محمد ليكالك شيكان - الهند الجنسية

(مخبر محل الإقامة)

فإن المحضر يحضر المحضر إليه بالوفاة وبضرورة سداد المبلغ المتردد به بعمته مبلغ وقدره 84951 درهم أربعة وثمانون ألفاً وتسعة وأحد وخمسون وثمان مائة وثمانون وثلثاً وذلك في كافة القضايا مسمية بأبى من تاريخ استلام هذا الإخطار العدلي ولا تحضر أسفناً إلى الإجراءات القانونية ببيع السيارة MITSUBISHI PAJERO.GOLDEN اللون لوجه رقم 99375. خصوصي كود 4 -إمارة الشارقة- عموديل الصنع 2018 والمروحة الملتزم مع محكم كافة ما ينتج عن ذلك من مصروفات قضائية ومغالب أعاب المحاماة وفقاً للمادة 175، 172 من قانون المعاملات التجارية وبعد هذا الإخطار بمباشرة إخلاء مسؤولية المحضر عن فقدان أي مستندات أو متعلقات شخصية ودخل السيارة الخاصة وبموجب هذا تحضر المحضر إليه كونه ليس الجهة التي قامت بمصادرة الأوراق والمحضر.



الجمهورية الكويتية  
Ministry of Justice  
State of Kuwait

# محاكم دبي

## محاكم دبي الابتدائية



دبي  
DUBAI COURTS

70392

### العقد ٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٠٩/١١

### نص النشر

### رقم المحرر 3/2026/151

١١

المحضر: بنك دبي الإسلامي (م.خ.م.)

المحضر إليه: طلعت شيخ سالم كشميري - شيخ - الهند الجنسية

(مجهول محل الإقامة)

فإن الخطر يخطر بالخطر إلى البتوءاف وبضرورة سداد المبلغ المترصد في دتمته مبلغ وقدره 93789 درهم ثلاثة وسبعون ألف وسبعمئة وتسعة وأمانون درهما والصفروفاط وذلك في الصفاها خمسة أسن في تاريخ استلام هذا الإخطار الإلزامي والا لنضطرر أسفون إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ببيع السيارة DSK FENGON IX5 -أحمر اللون- ورقم 25230- قصوصي- Q- صارة في موديل الصنع 2023 والرهونة للمنتدع مع تحمكلن 175, 175, 175 ك بائنتج من ذلك من صفروفاط قضائية ومقابل أمانات وأحماطة رهنا للمادة 172, 175 من قانون الماملاط التجارية وبعد هذا الإخطار بمثابة إخلاء أسوولية الخطر من قفدان أية ممتلكات أو مملعاظا خصصية داخل البسائرة الدار بها قد نخص الخطر إلى كونه ليس الجهة التي قامت بمصداة الإخطار موقوف الإخطار.



دولة الكويت  
الوزارة  
القضاء

## محاكم دبي

### محاكم الإبتدائية



محكمة  
القضاء  
دبي  
DUBAI COURTS

70392

العدد ٤٢٨١ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/٢١

نص النشر

رقم المحرر 3/2026/153

الف

المخطر: بنك دبي الإسلامي (ش.م.ع.)

المخطر إليه: فيجيبيش نيليكارت ارمافغان نيليكارت. الهند الجنسية

(مجهول محل الإقامة)

فإن المحضر يحظر المحطر إليه بالوفاة وبضرورة سداد المبلغ المترصده في ذمته مبلغ وقدره 25542 درهم خمسة وخمسون ألف وخمسمائة واثنان وأربعون درهماً والضمان وذلك في تصفاه خمسة أيام تاريخ استلامه هذا المحضر العدلي ولا ينظر استئناف إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بغض النظر عن السراية NISSAN SUNNY.أيض اللون-لوحه رقم 42812. خصوصي-كود Y-إماره دبي-موجود الصانع 2019 والرمونه للمتمدد مع تحميله 175.172. رقم من مصروفات قضائية ومقابل ائتمان الاحماة وفقاً للمادة 175.172 من قانون المعاملات التجارية ويعد هذا الإخطار بمثابة إخلاء مسؤولية المحطر عن فقدان أية مستندات أو متعلقات شخصية داخل السيارة اذ ربما يعهد قد تخضع المحطر إليه كونه ليس الجهة التي قامت بمصادرة الموضوع موضوع الإخطار.



السلطة الفلسطينية  
Ministry of Justice  
دولة فلسطين

## محاكم دبي

## محاكم دبي الابتدائية



محكمة دبي  
DUBAI COURTS

70392

العقد ٤٢٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢١

نص النشر

رقم المحرر 3/2026/155

الف

المخطر: بنك دبي الإسلامي (ش.م.ع.)

المخطر إليه: ناينا محمد شيخ داود - الهند الجنسية

(مجهول محل الإقامة)

قدّر المحطر بطلب المحطّر إلى الوفاء وبضرورة سداد المبلغ المتروك في دعوته مبلغ وقدره ٢٩٠٩٩٠٠ درهم تسعة وعشرون ألفاً وتسعة ومئة درهماً وأصروافاً وذلك في مدة القصاصا

أمامهم من تاريخ استلامه هذا الخطر العدلي وأن ينظر أسفين إلى اتخاذ كافة الإجراءات

القانونية ببيع السيارة MITSUBISHI ATTRAGE -أحمر اللون- لوحة رقم 39659 - 39659 كود -B- إمارة دبي- موديل الصنع 2020 والرهونة الملتزم مع تحمّلهم

كل ما ينتج عن خلوهم من مصروفات قضائية ومقابل أتعاب المحاماة وفقاً للمادة 172، 175

من قانون المعاملات التجارية ويعد هذا الإخطار بمثابة إخلاء مسؤولية المحطر عن فقدان أية

ممتلكات أو متعلقات قضائية داخل السيرة الدارية الربيعي دعا تخص المحطّر أي كونه ليس الجهة

التي قامت بصادرة المسؤولية موضوع الخطر.

[illegible]

**إعلان بالنشر لحضور اجتماع  
خبرة بالنشر عن بعد**

العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١١

**في الدعوى رقم 4663/2025 تجاري جزئي- دبي**

بمضي أنا/طاملة حاجي الخديج ربيع حساني مكنة من قبل مقام محكمة دبي الابتدائية الموقرة بإجراء الخبرة الحسابية في الدعوى رقم 4663/2025 تجاري جزئي- دبي.

المرفوعة من المدعية/إيه أم سي مونتوز للتجارة/ في م.د.م.

ضد: المدعى عليه/الأول/إرباعية علي للتجارة المعلوم ومستحضرات التجميل في م.د.م علي عليه

الخاص/ سي علي محمد إبراهيم محمد عمران العلي عليه الثالث/ محمد اود سيد علي فوق العلي اود سيد

فإننا قدرة فورا بعد السادة/ إرباعية علي للتجارة المعلوم ومستحضرات التجميل في م.د.م (السيد/ سي علي محمد عمران محمد عمران اود السيد/ محمد اود سيد علي اود سيد بصفته عليهم اديون المدعى المذكورة

للاطلاع مع الخبرة عبر البريد الإلكتروني: info@ayiauditing.com يوم الاثنين الموافق 2026/02/16 الساعة الثانية (02:00) ظهر في برنامج التواصل ZOOM من خلال الرابط

<https://us05web.zoom.com/j/816449421597pwd.RuZrDz3t2n8Zpcp7OBsz8CqPhBE0.1>

أو الاتصال على هاتف رقم 04/32028800 وذلك لتقديم ما لديهم من مستندات أو دفع أو مذكرات

**الخبرة/ الحسابية/ طاملة حاجي الحمادي**

[illegible]



GOVERNMENT OF DUBAI

## مركز فز المزادات الإيجارية



70363

**العدد ١٤٦٨١ يتأريخ ٢٠٢٦/٢/١١**

**الامارات للمزادات**

**تنفيذ رقم 2026/30126**

**إعلان بيع مكبوزات بالزاد العلني ( نشأ )**

تعلن الامارات للمزادات وبناء على تفويض من فز المزادات الإيجارية ب دبي بأنه سيغند مزاد علني على موقع الامارات للمزادات [www.emiratesauction.ae](http://www.emiratesauction.ae) وذلك في تمام الساعة 6,00 مساء يوم الاربعاء 2026/02/18 بيع الحوزات العائدة ملكيتها للمفند ضد مقتدر تجارة المحجوزات شركة الشخص الواحد م.م و اوصاف المحجوزات على النحو التالي :

الوصف	مسعر التقييم
مكائن لصنع المجوهرات وذاتين مكثتي	375.046

هلى من يرغب بالزايذة ان يتقدم مكيدي و ان شيك ضمان والمفند من المعلومات التفضيل بزيارة الموقع الإلكتروني [www.emiratesauction.ae](http://www.emiratesauction.ae) وعلى كل من له اعتراض التقديم باعتراضه أمام اياه ما يبرره من مستندات قبل الموعد المحدد للبيع ثلاثاة ايام على الأقل .

الإعلان للمزادات

**إشعار تصفية**

**العقد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٣٦/٢/١١**

**70021**

شركة / ندرا تيليكوم مونيكيشتن - منطقة حرة ذ.م.م (رخصة رقم 20594) والكلانة بـ مدينة دبي للنعمان، ص ب، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة، والرخصة لدى سلطة دبي للتنظيم، ترغب هذه الشركة المذكورة في إعلان قرارها للكافة والذي تم إتياده بواسطة مجلس الإدارة في إجتماعه الذي عقد بتاريخ 2025/12/09 بشأن إغلاق وحل الشركة.

وفقا لذلك، تهبب الشركة بأي طرف معني بالأمر ولديه أي مطالبات في مواجهتها عليه تقديم هذه المطالبات خلال 45 يوما من تاريخ هذا الإعلان عن طريق البريد المسجل أو الاتصال بـ:

السادة / تان جيولينج

اسم الشركة: ندرا تيليكوم مونيكيشتن

دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة

هاتف رقم: 8862226685658

البريد الإلكتروني: Email.info@vecov.com

نتم في النظر في المطالبات التي ترد بعد انتهاء فترة الإشعار والحد بـ 45 يوما.



70197

## حكومة الشارقة

### دائرة القضاء



**العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١١**

**إعلان منفذ دولتي بالانشر**

**محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - بالانشر**

**إخاطر دفع في التنفيذ رقم 0008868/SHCXCIBOUNCE2025/ الشيكات الترتيبية**

إلى المحكوم عليه : (الادونجر جلاله عيسى  
 العنوان: الامارة الشارقة - النواهد - بتاينة بابا النهد -  
 سوبرماركات - موباييل رقم 0509738021

حيث انه بتاريخ دفع صدر الحكم المرقف مسدود عنه صدك لصالح الدعي القنفذ / بنك دبي  
 الامارات (مركلة مسماة عامه) - دفع الضمان القضايا اليها اعلاه .وما ان للحكوم له التذكور  
 قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ،وما ان الحكم المطلوب تنفيذه  
 كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 0.16895 درهم .  
 لذلك اشدت مكالمت بتتقديم ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (7) ايام من تاريخ  
 ايلانك / اعلاتكم بهذا الإخطار . وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستندخ بحفظك  
 ايجارات التنفيذ الجبري المقررة قانونا .

**محكمة التنفيذ المدنية**



70197

## حكومة الشارقة

### دائرة القضاء



**العدد ١٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١١**

**إعلان منفض ضد النشر**

**محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - خالد علاء الدين عبد الرحيم ريان سنكر**  
**إخطار دفع في القضية رقم 0009037/SHXCXCIBOUNCE2025 الشكايات المرتجعة**

**إلى المحكوم عليه : خالد علاء الدين عبد الرحيم ريان سنكر**

**إذ انه بتاريخ حد صدر المحكوم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ / بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) - في القضية المدنية اعلانه وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتفسيخ المحكوم دفعه والرفع الى المحكمة لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي: المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 53679.0**

**لذلك انت مكلّف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي اشار اليه اعلان علاء خلد (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.**

**محكمة التنفيذ المدنية**

٢٠٢٣/٢/١١ بتاريخ العدد ١٤٦٨١

## إعلان بالنشر

الدفري رقم 4612 لسنة 2025 تجاري جزئي - محاكم دبي

المرفوعة من المنيعة ابي اسي موفورز للتجارة في.م.م

المضي عليه الاول/تسكين جين م.م

المضي عليه الثاني/المانبي سيني باجاج جونبر سيني باجاج

المضي عليه الثالث/ ساكور محمد خوتا انا

مدع المحضور شخصيا و باواسطة وكيل معتمد لا لجماع الاحصائي المقرر مدع وفدا لتفاصيل الجنية اذناه

المدعى ابراهيم - اذرافى 2026/2/11 - مقرر - 03 اذرافى 03 اذرافى - بعد بواسطه موفورز للتجارة في.م.م

Join Us Meeting

<https://us06web.zoom.us/j/87915228797pwd=Zkx0a0hPeZSuBu4fNBVC13xwGtI.1>

Meeting ID: 879 1522 8797 Passcode: 112233

وعليه يتطلب حضوركم أو من يملككم باحضور الاجتماع المذكور وتقدم كافة المستندات المتعلقة بالدعوى

ومراجعة الجبرير أولا بشأن أية استفسارات واجل وجود اي موافقات لتقوم بحد حضور الاجتماع

يرجى التواصل على الارقام التالية. 0521044435 - 042292255

الخبير/الحسابي صافية حاجي اكبر محمد

رقم القيد ببحاكم دبي 268



## حكومة الشارقة

### دائرة القضاء



70392
العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠/٣/٢٠١١

### إعلان من فضة بالنشر

#### محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - شركة براعم الفرات لمقاولات البناء شركة فردية عبيد العليد الكريم حسين عبد الرحمن الزمري

#### إخطار دفع في القضية رقم 0000246 /SHXCXCIM2026 تجاري

إلى المحكوم عليه : شركة براعم الفرات لمقاولات البناء شركة فردية

عبيد عليد الكريم حسين عبد الرحمن الزمري

حيث أنه بتاريخ ٥ من مصدر الحكم المرقف صورة عنه ضد الحكم لصالح الممثل / شركة نعيم الفرات لمقاولات المدنية - د.م. وممتلكها السيد /طلال أحمد الحسين، سوري الجنسية - في القضية المشار إليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ووقع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم

أطلق تنفيذاً كاتلي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف و 348.13.

لذلك أنت مكلت بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار إليه أعلاه خلال ( 7 ) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار، وفي حالة تخلف (م) عن ذلك فإن المحكمة مستتعد بحقوق إجراءات التنفيذ الجبري الموضرة قانوناً.

#### محكمة التنفيذ المدنية



**العقد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/١١**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة**

**اسم الشركة: عطف ديكس للتقنيات ذ.م.م**

**العنوان: مكتب رقم 113 - SI - ملك نجاد أحمد ميمون محمد هاشم ميمون - مجمع دبي للاستثمار الاولى - الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة: 1126267 رقم القيد بالسجل التجاري: 1858275** بموجب هذا تعلن وزارة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لإنهاء بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 21/1/2026 والموافق على كتاب العدل محاكم دبي بتاريخ 21/1/2026 وحسب ما ورد على من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المين أي أن كل مراجعة لإحصائيات ش.ذ.م.م العنوان: مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش.ذ.م.م - بورسعيد - هافن - فاكس: مصلحياً كافة مافة المستندات والأوراق التوثيقية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

 **حكومة دبي**  
GOVERNMENT OF DUBAI



**دبي**  
الاقتصاد والسياحة  
Economy and Tourism



**العدد ١٤٦٨١ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١١**

**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي**

اسم المصفي : ان بي ان لراصة الحسابات ش.ذ.م.م  
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش.ذ.م.م - بورسعيد - هافن  
فاكس :  
توضيح هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور  
أعلا تم توقيع غبطة دجس للتقنيات ش.ذ.م.م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
21/1/2026 والموافق على كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 21/1/2026 وعلى من  
لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على  
العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق البثوثية وذلك خلال  
(45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول الخو**

[illegible][illegible][illegible]



# منوعات الفكر 27



يبدو فيلم "غودباي جون" Goodbye June للوهلة الأولى امتداداً مأثوفاً لدراما عائلية كثيراً ما رأيناها، أمّ تحتضر، أبناء متخاصمون، ولم شمل قسري تفرضه لحظة الفقد، وهذا النوع من الأفلام اعتاد أن يعدنا بأن اقتراب الموت يمكن أن يفتح باب المصالحة ويمنح العائلة شكلاً من الصفاء العاطفي.

أول عمل روائي طويل تخرجه الممثلة كيت وينسلت

## "Goodbye June" .. فيلم يتحدث عن الموت والحب في عائلة



مسبقاً في الغالب، والتوازن بين الفكاهة السوداء والحزن يتأرجح أحياناً. بعض محاولات التخفيف الكوميدي، مثل طبيب شارد ينقر قلمه أثناء إيصال خبر مدمر، تبدو في غير محلها، بينما تنجح تفاصيل إنسانية أكثر عبثية في الوصول، وهذا التفاوت سمة شائعة في الأعمال الأولى، ولا سيما تلك المدفوعة باستثمار شخصي أكثر من كونها مغامرة شكلية. سيناريو جو أندرسن المكتوب من موقع شخصي صادق في نيائه ويريد أن يقول إن الفقد يمكن أن يجمع العائلات بدلاً من أن يمزقها، وهذا ليس ادعاء زائفاً لكنه ادعاء ناقص، فالفيلم لا يُبدي اهتماماً يُذكر بما يحدث حين تفشل فكرة الاجتماع أو حين تكون المصالحة جزئية، ملوثةً ليبقى السؤال الذي يتركه الفيلم معلقاً، وربما من دون قصد، أبعد من حكايته نفسها: "إذا كان الحب حاضراً في كل لحظة فلماذا لا نراه إلا حين يقترب الموت؟".

حله في مشهد واحد، والمصالحة لا تبدو نتيجة مسار بل ضرورة سردية، وهنا تظهر محدودية النص. جو أندرسن يكتب بصديق واضح لكنه يستبدل تعقيد التجربة الإنسانية بتراكم مشاعر جاهزة، فالفيلم يريد منا أن نشعر لكنه لا يرغب في أن نقلق حيال ما نشعر به. يستحق عمل كيت وينسلت كمخرجة للمرة الأولى قراءة متأنية تتمحور مقاربتها بوضوح حول الممثل، وهنا تترجم خبرتها التمثيلية إلى سلطة فعلية، فلقد قلصت عمداً الحضور الفيزيائي للطاغم وأخفت المعدات واعتمدت على ميكروفونات شخصية بدلاً من أذرع الصوت المتطفلة. الهدف كان خلق مساحة محمية يستطيع فيها الممثلون المخاطرة من دون وعي ذاتي مفروض، وهذا الهدف يظهر جلياً الأداءات متماسكة ومنصّنة لبعضها ومكتشفة عاطفياً، وحتى أداء وينسلت نفسها يتسم بتحفظ غير معناد لديها، مما يوحي بجهد واع لعدم الهيمنة على الإطار الذي تشرّف في نفسها على تشكيله. ما تقعله وينسلت بثقة أقل فرض بصمة بصرية أو نغمية قوية، فالفيلم مدار بكفاءة لكنه نادراً ما يفاجئ على مستوى اللغة السينمائية، والإشارات العاطفية تمهد

عن ديناميات العائلة، ولا سيما ترتيب الميلاد والعمل العاطفي، فـ "جوليا" هي من تصلح الأمور لأنها لطالما كانت مطالبة بذلك، وما يدفع الفيلم فعلياً إلى الأمام هو جون نفسها، لا كام محتضرة متسامية بل كامرأة تدرك بوضوح إستراتيجي أن موتها يمنحها العائلة، فلم ينطلق إلى حياة مستقلة كما فعل أشقاؤه، ولا يحمل مشروعا واضحاً أو هوية صلبة، ويقاؤه في بيت والديه جسدياً وعاطفياً، ليس علامة كسل بقدر ما هو إستراتيجية بقاء، فقد تعلم باكراً أن النجاة داخل هذه العائلة لا تكون عبر المواجهة أو السيطرة، بل عبر التقليل من الحجم والمراقبة وامتصاص التوتر بدلاً من تصغيره. عاطفياً هو الشخصية الأقل ضجيجاً والأكثر حساسية ولا يسعى إلى حل النزاعات، ولا يطالب بحقه في السرد العائلي، لكنه يتحمل قدراً كبيراً من العمل العاطفي الصامت، فوجوده قرب أمه المحتضرة يتخذ شكلاً مختلفاً عن إخوته. لا يحاول إصلاحها ولا مصالحتها ولا حتى توديعها وفق الطقوس المتعارف عليها، بل هو ببساطة يبقى يقرأ لها ويجلس إلى جوارها ويشاركها الزمن الباقي من دون محاولة ترويضه أو إعطائه معنى جاهزاً.

يتقدم السرد في العمل لا بوصفه دراما قائمة على الحبكة، بل سلسلة من المواجهات والاعترافات والأفانث المفروضة، فمن مرمرات المستشفى وغرف الانتظار والسريرات إلى جانب السرير، تتحول فضاءات تعود فيها التراتيبات القديمة للظهور، قبل أن تبدأ بحذر في التراخي. يفهم الفيلم شيئاً حقيقياً

هو ليس مجرد عمل عن الموت والعائلة والطقوس القلقة التي تحيط بنهاية الحياة، بل أيضاً أول عمل روائي طويل تخرجه الممثلة كيت وينسلت بعدما كتبه ابنها جو أندرسن، ومقدم في إطار فيلم ميلادي يسعى صراحة إلى الدفء والمصالحة والانفراج العاطفي، وهذه التركيبة ليست تقصيلاً ثانوياً لأن طموحات الفيلم وحدوده متشابهة على نحو وثيق مع ظروف إنتاجه، إذ إنه فيلم يريد أن يكون حميماً وأمناً ومصالحاً، حتى وهو يقترب من واحدة من أقسى التجارب الإنسانية.



### القصة

على مستوى الحكاية يبدو الفيلم بسيطاً على نحو خادع، فـ "جون" التي تؤديها هيلين ميرين بمزيج من الحنان الصلب، أم بريطانية حادة اللسان تصل معركتها الطويلة مع السرطان إلى مرحلتها النهائية خلال الأيام التي تسبق عيد الميلاد، وانهايارها الصحي بعيد جمع عائلتها المتصدعة في غرفة مستشفى تصبح الساحة الأساس للفيلم. زوجها "بيرني" الذي يجسده تيموثي سبول كشخص يتأرجح بين إنكار مخرج وخراب داخلي صامت، يفتقر إلى الجاهزية العاطفية لمواجهة ما يحدث، أما أبنائهما الأربعة فيصلون مثقلين بأعوام من الاستياء غير المحسوم وسوء الفهم والتنافس. جوليا (كيت وينسلت) هي المرأة العملية الكفوة المنقطة بالذنب، ومولي (أندريا رايزبورو) أم متفرغة هشة ودفاعية، تعزف بنفسها في مواجهة دائمة مع جوليا، أما هيلين (توني كوليت) فتهرب إلى روحانيات العصر الجديد والبولورات والمريمية والعلاج الآدائي، و"كونور"

### العائلة

يتقدم السرد في العمل لا بوصفه دراما قائمة على الحبكة، بل سلسلة من المواجهات والاعترافات والأفانث المفروضة، فمن مرمرات المستشفى وغرف الانتظار والسريرات إلى جانب السرير، تتحول فضاءات تعود فيها التراتيبات القديمة للظهور، قبل أن تبدأ بحذر في التراخي. يفهم الفيلم شيئاً حقيقياً

## كريستوفر نولان يتولى رئاسة نقابة المخرجين ويؤكد: الصناعة تمر بمرحلة مفصلية

يواصل المخرج البريطاني العالمى كريستوفر نولان توسيع حضوره داخل صناعة السينما، حيث يركز في الفترة الحالية على مهام قيادية جديدة إلى جانب عمله الإخراجي، بعد توليه منصب الرئيس المنتخب لنقابة المخرجين الأمريكيين. وافتتح مخرج فيلم Oppenheimer، البالغ من العمر ٥٥ عاماً، حفل توزيع جوائز نقابة المخرجين الأمريكية بكلمة حماسية، في ظهور مختلف عن مشاركته قبل عامين، عندما حصد الجائزة الكبرى عن الفيلم نفسه.

خلال عام 2024، تلاها تراجع إصابته خلال عام 2025، رغم استقرار حجم الإنتاج الجماهيري على الترفيه. وأكد أن المخرجين يحملون مسؤولية استشراف تطلعات الجمهور وتقديم أعمال تواكب تطور الصناعة، مشدداً على أهمية مواكبة التقنيات الحديثة وأشكال التوزيع الجديدة، مع الحفاظ على القدرة على إيصال الرسائل الفنية والتواصل مع الجمهور.

### أفلام كريستوفر نولان

ويأتي ذلك في وقت يستعد فيه نولان لطرح فيلمه الجديد The Odyssey في دور العرض خلال يوليو المقبل، في خطوة جديدة ضمن مسيرته السينمائية التي تجمع بين النجاح الجماهيري والتقدير النقدي.

مع الاستوديوهات وشركات الإنتاج، خاصة في ظل التحولات التي تشهدها الصناعة. كما أشاد بلجنة المفاوضات داخل النقابة، مشيراً إلى الجهود التي بذلتها لفهم التغيرات المتسارعة التي يشهدها قطاع الترفيه، وفي وقت تواجه فيه هوليوود تحديات متزايدة، من بينها تباطؤ الإنتاج، وتساعد المخاوف بشأن تأثير تقنيات الذكاء الاصطناعي على الوظائف، إلى جانب التحولات الكبرى في سوق البث ومنصات المحتوى. ويأتي ذلك بالتزامن مع استعداد الصناعة لجولة مفاوضات جديدة مع الاستوديوهات ومنصات البث، من المقرر أن تنطلق في 11 مايو، بمشاركة نقابة ممثلي الشاشة (SAG-AFTRA) ونقابة الكتاب الأمريكيين (WGA). وخلال خطابه، أشار نولان إلى التحديات التي تواجه أعضاء النقابة، موضحاً أن معدلات التوظيف داخل النقابة انخفضت بنحو 40%

تصريحات كريستوفر نولان وكان نولان قد انتخب رئيساً للنقابة في سبتمبر الماضي، وتوجه في كلمته بالشكر إلى مجلس إدارة النقابة، داعياً الأعضاء إلى المشاركة الفاعلة في عمل المنظمة، مؤكداً أن قوة النقابة تعتمد على تنوع الأصوات داخلها. وأشار نولان إلى أن مهنة الإخراج قد تكون بطبيعتها مهنة منعزلة، موضحاً أن اللقاءات المهنية الكبرى تسهم في تعزيز قوة المخرجين خلال حواراتهم





# الفكر

## ضعف حاسة الشم لدى كبار السن يندذر بمرض خطير

المتعلقة بمخاطر أمراض القلب والشرايين، وتبين أن كبار السن الذين يعانون من ضعف حاسة الشم تضاعف لديهم احتمال التعرض للنوبات القلبية مقارنة بأولئك الذين حافظوا على قدرتهم على تمييز الروائح. وكان هذا الارتباط أكثر وضوحاً خلال السنوات الأولى بعد ظهور ضعف الشم. وأوضح الباحثون أن تراجع حاسة الشم قد يكون نتيجة عمليات التدهاية ووعائية خفية تؤثر على السارات العصبية وبطانة الأوعية الدموية. وأوصوا بعدم اعتبار التراجع المفاجئ في القدرة على الشم مجرد تغير طبيعي مع العمر، بل كإشارة تستدعي الخضوع لفحص شامل للجهاز القلبي الوعائي.

كشفت دراسة علمية حديثة أن تراجع حاسة الشم لدى كبار السن قد يكون أحد العلامات المبكرة لزيادة خطر الإصابة بمرض خطير. أشارت مجلة JAMA Otolaryngology-Head & Neck Surgery إلى أن دراسة أجراها باحثون من جامعة ولاية ميشيغان أظهرت أن تراجع حاسة الشم لدى كبار السن قد يكون مؤشرا مبكرا على الإصابة بأمراض الشرايين التاجية. حل الباحثون بيانات أكثر من 5000 مشارك في دراسة Atherosclerosis Risk in Communities



## دواء قديم لعلاج النقرس يظهر فعالية جديدة في الوقاية من أمراض القلب

أظهرت مراجعة جديدة أن تناول دواء "كولشييسين" الشائع، المستخدم لعلاج النقرس، يمكن أن يحد من خطر النوبات القلبية والسكتات الدماغية لدى المصابين بأمراض القلب والأوعية الدموية. وركزت هذه المراجعة على آثار جرعات منخفضة من "كولشييسين"، دون أن تسجل أي زيادة في حدوث آثار جانبية خطيرة. وغالبا ما يكون الالتهاب المزمن منخفض الدرجة سببا رئيسيا لأمراض القلب والأوعية الدموية، ما يؤدي إلى تكرار النوبات القلبية والسكتات الدماغية. ويمتاز "كولشييسين" بخصائص مضادة للالتهابات، ما يجعله خيارا واعدا للوقاية الثانوية لدى هؤلاء المرضى.



**نتائج المراجعة**  
شملت المراجعة 12 تجربة عشوائية محكمة بمشاركة نحو 23000 شخص لديهم تاريخ من أمراض القلب أو النوبات القلبية أو السكتات الدماغية. وتناول المشاركون "كولشييسين" لمدة ستة أشهر على الأقل، بجرعات 0.5 ملغ مرة أو مرتين يوميا. وكان معظم المشاركين من الذكور (حوالي 80%)، وتراوح متوسط أعمارهم بين 57 و74 عاما. وتلقى نصف المشاركين "كولشييسين"، بينما تلقى النصف الآخر دواء وهميا أو استمر بالعلاج المعتاد دون إضافة "كولشييسين". وأظهرت النتائج أن الأشخاص الذين تناولوا "كولشييسين" بجرعات منخفضة كانوا أقل عرضة للإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية. ولكل ألف شخص عولجوا، انخفضت حالات النوبات القلبية والسكتات الدماغية بتسع حالات مقارنة بمن لم يتناولوا الدواء. وكانت الآثار الجانبية الأكثر شيوعا مشاكل خفيفة في المعدة أو الجهاز الهضمي، ولم تدم طويلا. وقال الدكتور رامين إبراهيمي، المعد الرئيسي المشارك من جامعة الطب في غرايفسفالد، ألمانيا: "من بين 200 شخص مصاب بأمراض القلب والأوعية الدموية، حيث نتوقع عادة حوالي سبع نوبات قلبية وأربع سكتات دماغية، يمكن للكولشييسين بجرعات منخفضة أن يمنع حدوث حوالي نوبتين من كل منهما". ونظرا لأن أمراض القلب والأوعية الدموية تعد السبب الرئيسي للوفاة عالميا، يعد "كولشييسين" خيارا واعدا وغير مكلف للوقاية الثانوية لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. ومع ذلك، تظل الأدلة أقل وضوحا فيما يتعلق بتأثير "كولشييسين" على معدلات الوفيات الإجمالية أو الحاجة إلى إجراءات مثل إعادة توعية الشريان التاجي. ويشدد الباحثون على الحاجة إلى مزيد من الدراسات في هذه المجالات.

## قرأت لك

فوائد الجرجير



تشير الدكتورة يكاتيرينا غوزمان خبيرة التغذية إلى أن الجرجير من المنتجات الشائعة التي تتميز بخصائص عديدة. فما هي فوائده؟ ووفقا لها، الجرجير من الخضراوات الورقية الصحية واللذيذة، وهو غني بالفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة، مثل الغلوكوسينولات، التي تتحول في الجسم إلى إيزوثيوسيانات. تتميز هذه المواد بخصائص مضادة للالتهابات والسرطان.

وتشير الخبيرة، إلى أن الجرجير مفيد لإنقاص الوزن والحفاظ على مستوى ضغط الدم الطبيعي. كما يحسن عمل الجهاز الهضمي والقلب والأوعية الدموية. وتقول: "يقوي فيتامين C ومضادات الأكسدة الأخرى الموجودة في الجرجير منظومة المناعة، ويساعد الجسم على مكافحة العدوى". وتوصي الطبيبة بتناول الجرجير طازجا للحفاظ على خصائصه المفيدة. ويمكن للشخص تناول 50-100 غرام من الجرجير في اليوم. وتقول: "الجرجير يتناسب جيدا مع الخضروات والفواكه واللحوم والأسماك والجبن وزيت الزيتون".

## سؤال وجواب

- من أول من استعمل الساعة اليدوية ؟  
- هم الجنود البريطانيين .
- من بنى حدائق بابل المعلقة ؟  
- هو الملك الاشوري نبوخذ نصر الثاني
- من أول من عرف السيرك ؟  
- هم الرومان في روما والسيرك كلمة لاتينية تعني الدائرة
- من أول من أطلق كلمة برلمان على المجالس الوطنية ومجالس الأمة ؟  
- هم الفرنسيين وأصلها بارل وتعني كلام
- ماهي أول دولة في العالم استخدمت طوابع البريد ؟  
- هي بريطانيا في عهد الملكة فكتوريا
- من أول من صنع الكعك ؟  
- هم القدماء المصريين

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن الكنغر يعتبر أحد أغرب وأقدم أجناس الحيوانات الموجودة على الأرض اليوم. وهو يتواجد بكثرة في استراليا، ويشتهر بجرايه الموجود على بطنه الذي يحمل فيه صغيره بعد الولادة. يقف الكنغر المكتمل النمو بطول حوالي مترين. ولديه أرجل أمامية قصيرة ذات مخالب صغيرة، ورجلان خلفيتان طويلتان جدا وهما اللتان تمكنان الكنغر من القفز لمسافات طويلة تصل أحيانا إلى 6 أمتار.
- هل تعلم أن من بين الحيوانات الشدية يعتقد أن الفيل يعيش أطول حياة قد تصل إلى 150 أو 200 سنة، والحصان يعيش أحيانا فوق 50 عاماً. ومن بين الطيور فإن النسور تعيش أيضاً أكثر من 100 سنة. أما بطل الحياة الطويلة فهي السحفاة، فهناك سحفاة مشهورة جداً تدعى سحفاة مويثيوس عاشت بكل تأكيد 152 سنة ومنهم من يعيش أكثر من 200 سنة.
- هل تعلم أن الكلب يهز ذنبه عندما يكون سعيداً. وأن التمساح تنزل له دموع ولكن ليس عند الخوف أو الألم، إنما عندما يكون يأكل شيئاً أكبر من اتساع فتحة فمه، وأن القط يقوس ظهره عند الخوف.
- هل تعلم أن هناك ثلاث مجموعات من الحيوانات البرمائية هي الضفادع البحرية والضفادع التي تعيش غالبا على اليابسة ولا ذيل لها. والسمنديرية، والحيوانات الحجرية.
- هناك أكثر من 1040 جنسا من الحيوانات البرمائية، ورغم أنها تعيش على اليابسة فهي تعود إلى الماء لموسم المعاشرة، حيث تضع البيوض هناك.

## قصة شروق الشمس

عندما حان موعد شروق الشمس ومع اول خيوطها الذهبية اطلت المولودة بوجهها الصغير الرائع .. وصرخت الغابيه مبروك انها بنت رائعة الجمال وجهها مشرق وجاءت للنديا باتسامه جميله فهلل الاب الندي ينتظر هذه اللحظه منذ سنوات طويله وقال انها شروق .. سأسميهها شروق. مرت سنوات كثيره تكبر فيها شروق وتكبر حتى صارت عروس فاتته شعرها بمثل خيوط الشمس الذهبية ووجها اجمل ما تراه في البلده الامنة حتى جاء يوم تنظره كل ام حين يتقدم منها من يقول زوجيني اينتك ولكن هنا فالامر مختلف فقد كان ابن الوزير هو من جاء ولكنه يريدھا في بيته جارية وليست زوجة وعندما قال الاب كلمته ابنتني ليست جارية صرخ هذا الشاب وهدد بالقتل والخراب لمن يعصي له كلمة لكن الكلمة هنا كانت كلمة شروق تلك الذكيه الجميله الفاتنه والمأكرة، نعم مأكرة فهي تعرف ان اباھا لن يستطيع محاربة ابن الوزير وقد عرف عنه الغضب السريع وسفك الدماء، حسنا ايھا الشاب اتركني بضعة ايام وتعالى تتأخذني، ذهب وكان في قمة سعادته فستكون عنده جارية اجمل من كل جواري الملك بل الدنيا بأسرها. مساء ارتدت شروق احلى ما عندها، تجملت وهي الجميله، تزينت وهي زينة فتيات المدينة وتسملت بهدوء إلى القصر، نعم طلبت مقابلة الملك وعندما سمع رئيس الحرس بمطيلها ضحك، وقال مندهشا الملك نفسه تريدين مقابلته فقالت وستندم ان لم تبغله ذلك، اؤكد لك انك ستندم ان لم تبغله، وصل الكلام إلى الملك وكان يجلس مع عائلته للشاء الملكة وابنتيھا وابنها .. اميرا وسيم تتمناه كل فتاه، انحت شروق بتحية رقيقة وبصوت هادئ قالت جئت استجير بمولاي الملك ان استطاع ان يجيرني فانتفض الملك، وقال وان لم اجيرك انا فمن يستطيع غيبي هاتي ما عندك .. حك ما حدث وازافت انها لن تكون جارية لاحد وان ارادھا زوجة فهي ايضا لن تقبل به فان يده ملوثة بالدماء ومن لا يخاف الملك لا يتورع عن عمل اي شيء، فكيف تأمن على نفسها زوجة له .. صوت جميل وكلام يدخل القلوب خاصة ان كان قلب مثل قلب الامير الوسيم وقلب الملكة الام التي اعجبت بشجاعة تلك الفتاة التي تصلح بكلماتھا وهدونها وجمالھا ان تكون زوجة امير، وسبقدر الشعب كثيرا ان تكون زوجة الملك القادم فتاه من وطنهم تكسب ودهم وتضع المملكة بين يديھا ويد زوجها .. حسنا كل شيء يسير كما ارادت شروق ارسل الملك في طلب والد شروق ليطلب ابنته زوجة للافراح واعلنت الافراح وارتسمت السعادة على كل وجه ما عدا وجه ابن الوزير، فكيف له ان يتحدى الملك وعندما أعلن غضبه بطريقته عند بيت شروق وجد الحرس في انتظاره، حضرت كل المدينة عرس الامير والاميرة ولكن الوزير وابنته لم يحضرا ذلك العرس فليس من المتبع ان يخرج السجناء من سجونهم ليحضروا الاعراس والحفلات .

