

منوعات

العصر

ص 22

جامعة أبوظبي تعزز مكانتها العالمية من خلال مشاركتها في معرض «نجاح أبوظبي 2025»

ص 27

فاطمة ناصر:

«برزخ» تجربة سينمائية

غير مألوفة في المشهد المحلي



الرياضة المنتظمة بعد فقدان الوزن تقلل

ص 23 أسباب النوبات القلبية والسكتات الدماغية



المراسلات: ص ب 505 email:munawaat@alfajrnews.ae

الأربعاء 22 أكتوبر 2025 م - العدد 14587 Wednesday 22 October 2025 - Issue No 14587

هل تطف مافيا الفهود الوردية، خلف سرقة اللوفر؟

عاد الجدل حول عصابة «الفهود الوردية»، إحدى أخطر شبكات الجريمة المنظمة في العالم، بعد الاشتباه في تورطها في عملية السطو الأخيرة على متحف اللوفر الفرنسي، إذ استهدفت قاعة «أبولو» الشهيرة، التي تضم جواهر نادرة من تراث فرنسا الملكي. ونفذ اللصوص، الذين يُعتقد أنهم ينتمون إلى العصابة المعروفة بجرأتها ودفعتها العسكرية، العملية متمكرين في زني عمال صيانة يستخدمون رافعة صيانة للوصول إلى الطابق العلوي من المتحف، قبل أن يباشروا بكسر صناديق العرض الزجاجية عالية الأمان بمناشير كهربائية، ويستولوا على ثماني تحف نادرة خلال سبع دقائق فقط. وشملت المسروقات تاجاً مرصعاً بالياقوت القرن التاسع عشر مثل ماري أميلي وهورتنس، إضافة إلى عقد وأقراط من طقم الإمبراطورة ماري لويز زوجة نابليون بونابرت، وتاجاً وبروشاً مذهباً للإمبراطورة أوجيني، وجميعها قطع لا تقدر بثمن من المجموعة الإمبراطورية الفرنسية. وتخشى السلطات الفرنسية أن يقوم اللصوص بإذابة الجواهر لطمس هويتها قبل بيعها في السوق السوداء، نظراً لفرادتها وصعوبة تداولها. من جانبه، قال الخبير الأمني البريطاني بيل جيديس لصحيفة «مترو» البريطانية إن «السرقه تحمل بصمات الفهود الوردية الواضحة»، مضيفاً أن العملية كانت «منفذة بطلب محدد وتخطيط احترافي»، موضحاً أن اللصوص تحركوا «في التاسعة والنصف صباحاً، في وضع النهار، ما يعكس ثقة عالية وتنظيماً بالغاً».

رعاة أغنام يعثرون على جثة شابة في بئر

عثر رعاة أغنام بمنطقة برية في تركيا، عن طريق الصدفة، على شابة ميتة في بئر ماء متوسط العمق بظروف غامضة. وكان الرعاة بصحبة مواشيهم في مرعى بمنطقة «نقاشي جوما» بولاية زونغولداك في شمال تركيا، عندما ذهبوا قرب البئر لسقاية قطعانهم. وقالت وسائل إعلام تركية، إن الرعاة فوجئوا بجثة في البئر الذي لا يتجاوز عمقه أربعة أمتار، ليبلغوا الشرطة التي حضرت للموقع واستخرجت الجثة.

جسم غامض يسقط من الفضاء في صحراء أستراليا

عثرت الشرطة الأسترالية على جسم غامض احترق في صحراء غرب أستراليا، بعد سقوطه دون أي علامات على الأرض توضح طريقة وصوله. وكشف موظفو موقع تعدين قريب من الجسم أنه ظل متقدماً لساعات طويلة، على بعد نحو 30 كيلومتراً من أقرب بلدة، نيو مان، فيما تولّت السلطات المحلية إشعار خدمات الطوارئ فوراً، وتم تأمين المنطقة وفرض حظر مؤقت على الوصول إليها. وبحسب صحيفة «ديلي ميل»، فقد أظهرت الفحوصات الأولية أن الجسم مصنوع من اللياف الكربون وقد يكون خزان ضغط مركب أو جزءاً من صاروخ، ما يتوافق مع مكونات صناعة الفضاء. وأكدت هيئة السلامة الجوية الأسترالية أن الجسم لا ينتمي لأي طائرة تجارية، بينما وثقت صور رسمية الحطام وهو يحترق على الرمال الحمراء، ثم ظهوره لاحقاً بعد انطفاء النار. وأوضح بيان للشرطة أن الجسم الأسود الكبير يشبه حطام القطع التي تعود إلى الأرض بعد رحلات فضائية، وأن خبراء من الوكالة الأسترالية للفضاء سيجرون تقييماً تقنية إضافية لتحديد طبيعته ومصدره. ويشترك في التحقيق عدة جهات، منها إدارة الطوارئ والسلامة، مع التنسيق المباشر مع مشغل موقع التعدين، وأكدت الشرطة أنه لم يعد هناك أي تهديد للسلامة العامة، وقد تم تأمين الجسم بالكامل.

أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي جزءاً أساسياً من حياتنا اليومية، فهي لم تعد مجرد أدوات للتسلية أو للتواصل مع الأصدقاء والعائلة، بل تحولت إلى منصات للتعلّم، التسويق، التعبير عن الرأي، وبناء العلاقات. ومع هذا الحضور القوي للسوشيا ل ميديا في حياتنا، بدأ

الخبراء والباحثون في دراسة أثرها على

الصحة النفسية، حيث وُجد أن لها

جانبين متناقضين: جانب إيجابي

يعزز الرفاهية النفسية،

وجانب سلبي قد يُفاقم

القلق والاكتئاب والعزلة،

كما تشير الاختصاصية في

علم النفس الاجتماعي

والبرمجة اللغوية

العصبية والعلاج

الإيحائي والعلاج

بخط الزمن أُرَيف

بولاطيان من

خلال هذا المقال

لـ"سيدتي".

أثر السوشيا ل ميديا على الصحة النفسية لا تستهيني به أبداً

رسم حدود يومية لتصفح السوشيا ل ميديا تحديد وقت الاستخدام: رسم حدود يومية لتصفح السوشيا ل ميديا يساعد على تقليل الإدمان. تنقية المحتوى: متابعة الصفحات التي تقدم محتوى إيجابياً، وحذف أو حظر ما يثير القلق أو المقارنات السلبية. تعزيز الحياة الواقعية: إعطاء الأولوية للعلاقات المباشرة والأنشطة الواقعية كالرياضة والهوايات. الوعي الذاتي: مراقبة المشاعر المرتبطة بالاستخدام، والبحث عن الدعم النفسي إذا ظهرت علامات القلق أو الاكتئاب. وتختّم الاختصاصية في علم النفس الاجتماعي أُرَيف بولاطيان حديثها لـ"سيدتي" قائلة: "إن السوشيا ل ميديا سلاح ذو حدين: يمكن أن تكون وسيلة قوية للتواصل، الدعم النفسي، ونشر الوعي، لكنها في الوقت نفسه قد تصبح سبباً رئيسياً للضغط النفسي والاكتئاب إذا لم يتم استخدامها بوعي. المفتاح يكمن في الاعتدال، الوعي الذاتي، واختيار المحتوى بعناية، حتى تتحول هذه المنصات من مصدر توتر إلى مصدر إلهام وراحة نفسية".

الأثار السلبية للسوشيا ل ميديا على الصحة النفسية الإدمان الرقمي: الاستخدام المفرط للسوشيا ل ميديا قد يتحول إلى إدمان، حيث يقضي الفرد ساعات طويلة في التصفح، مما يؤثر على النوم، الإنتاجية، وحتى العلاقات الواقعية. المقارنة الاجتماعية: يرى المستخدم حياة الآخرين المليئة بالنجاحات واللحظات السعيدة، فيقارن نفسه بهم، مما يؤدي إلى مشاعر النقص وعدم الرضا عن الذات. الاكتئاب والقلق: الدراسات تشير إلى أن الاستخدام المفرط للسوشيا ل ميديا مرتبط بارتفاع معدلات الاكتئاب والقلق، خاصة لدى المراهقين والشباب. التنمر الإلكتروني: يشكل التنمر عبر الإنترنت خطراً حقيقياً على الصحة النفسية، حيث يتعرض البعض للاهانة أو الإساءة، ما يؤدي إلى صدمات نفسية وفقدان الثقة بالآخرين. ضعف التركيز وقلة النوم: التصفح الليلي، والتعرض المستمر للمنبهات البصرية والإشعاعات، يؤدي إلى اضطرابات النوم وضعف الانتباه خلال النهار. طرق الحدّ من الآثار السلبية للسوشيا ل ميديا

الأثار الإيجابية للسوشيا ل ميديا على الصحة النفسية تعزيز الترابط الاجتماعي: تسمح المنصات مثل فيسبوك، إنستغرام، وتويتر للأشخاص بالتواصل مع أصدقائهم وأسرهم، حتى وإن كانوا في بلدان بعيدة، مما يخفف من مشاعر الوحدة. دعم المجتمعات الافتراضية: يجد الكثيرون في مجموعات الدعم عبر الإنترنت مكاناً لمشاركة تجاربهم حول المرض النفسي، الإدمان، أو حتى تحديات الحياة اليومية، فيشعرون أنهم ليسوا وحدهم. الوصول إلى المعلومات: توفر السوشيا ل ميديا محتوى تنقيفياً حول الصحة النفسية وأساليب تحسين المزاج، مثل التأمل أو العلاج الذاتي، ما يرفع الوعي ويكسر الوصمة المرتبطة بالأمراض النفسية. التعبير عن الذات: تمكن منصات مثل إنستغرام أو تيك توك الأفراد من مشاركة فنونهم، صورههم أو أفكارهم، مما يعزز الثقة بالنفس ويمنح شعوراً بالإنجاز. من المهم التعرّف إلى روتين صحي للراحة النفسية بوصف اختصاصية علم نفس.

تحذير طبي: أمراض القلب وعواملها قد تهدد سلامة الحمل

الصحية في نيو إنغلاند، رصد الباحثون ارتفاعاً مطرداً في المضاعفات المتعلقة بالقلب والأوعية الدموية أثناء الحمل والتي ترتبط بعوامل الخطر وليس فقط بمشاكل قلبية تم تشخيصها. وتتضمن عوامل الخطر المتعلقة بالقلب: ارتفاع مستوى السكر في الدم، والكوليسترول والدهون الثلاثية، وضغط الدم، وزيادة الوزن، والتدخين، والتوتر، والاكتئاب. ووفق "مديكال إكسبريس"، أثرت حالات مثل النوبات القلبية والسكتات الدماغية وقصور القلب والجلطات الدموية واضطرابات ارتفاع ضغط الدم ووفيات الأمهات على ما يقرب من 15% من حالات الحمل. وبينما كانت الزيادة أكثر وضوحاً بين من لديهن حالات قلبية مسبقاً، لوحظت المشاكل المتعلقة بالقلب في جميع الفئات العمرية، وحتى بين من ليس لديهن مشاكل صحية سابقة.

قال بحث جديد إنه من بين كل 7 حالات حمل قد تحدث مشاكل صحية متعلقة بالقلب والأوعية الدموية، حتى بين الحوامل اللاتي لا يعانين بالفعل من أمراض القلب. ومن خلال مراجعة أكثر من 56 ألف حالة حمل بين عامي 2001 و 2019 سجلات الرعاية



جودة الهواء في دلهي عند مستويات «خطرة»

أشارت بيانات مجموعة (أي.كيو.إير) السويسرية لقياس جودة الهواء إلى انحدار جودة الهواء في العاصمة الهندية نيودلهي إلى مستويات خطرة الثلاثة بقراءات هي الأعلى عالمياً، ويرجع ذلك لأسباب منها استخدام الألعاب النارية خلال مهرجان الأضواء الهندوسي (ديوالي). وخفت الحكمة العليا في الهند الأسبوع الماضي الحظر المفروض على الألعاب النارية في المدينة، وسحمت باستخدام ما تسمى «المفرقات الخضراء» لثلاث ساعات على الأكثر يوم الأحد وأمس الأول الاثنين لكن لشهودا من رويترز شاهداً إطلاق المفرقات في غير الأوقات المخصصة. ونقل الانبعاثات الصادرة من المفرقات بنسبة 30 إلى 50 بالمئة عن تلك الصادرة عن الألعاب النارية التقليدية. وبلغت قراءه أي.كيو.إير لنيودلهي 442، مما يجعل العاصمة الهندية أكثر المدن الكبرى تلوثاً في العالم.



منوعات

الفكر

22

تنظمه جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي

انطلاق فعاليات معرض أبوظبي للتمور بدورته الحادية عشرة 2025 بمشاركة 90 جناحاً يمثلون 19 دولة

المملكة العربية السعودية، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، والمملكة العربية السعودية. وأشار سعادة الأستاذ الدكتور عبد الوهاب البخاري زائد أمين عام الجائزة، إلى أن هذا النجاح هو بتوجيهات ودعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة للشؤون الخاصة، انطلقت صباح أمس الثلاثاء فعاليات معرض أبوظبي الدولي للتمور في دورته الحادية عشرة ليجمع تحت سقف واحد 90 جناحاً من 19 دولة تمثل طيفاً واسعاً من منتجي ومصنعي ومصدري التمور حول العالم انطلاقاً من رؤية وطنية تجعل الابتكار الزراعي رافعةً للأمن الغذائي والاستدامة.



المملكة الأردنية الهاشمية، الولايات المتحدة الأمريكية، جمهورية مصر العربية، المملكة المغربية، الجمهورية الإسلامية الموريتانية، دولة فلسطين، جمهورية أريتيريا، جمهورية إثيوبيا الفيدرالية، جمهورية اندونيسيا، جمهورية العراق، دولة ليبيا، الجمهورية العربية السورية، الجمهورية التونسية، الجمهورية التركية، الجمهورية الإسلامية الباكستانية،



النخيل وتعزيز التعاون الدولي لتطوير قطاع التمور، عبر تسليط الضوء على أحدث الابتكارات والتقنيات لتعزيز استدامة هذا القطاع الحيوي. وأضاف أمين عام الجائزة يُعَبَّرُ معرض أبوظبي للتمور هو الأبرز من نوعه في مجال زراعة النخيل وإنتاج التمور، كما يُمثّل أكبر منصة دولية متميزة تُتيح للجهات العارضة فرصة

•• أبوظبي - الفجر

برعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، وحضور سمو الشيخ حمدان بن محمد بن زايد آل نهيان، نائب رئيس ديوان الرئاسة للشؤون الخاصة، انطلقت صباح أمس الثلاثاء فعاليات معرض أبوظبي الدولي للتمور في دورته الحادية عشرة ليجمع تحت سقف واحد 90 جناحاً من 19 دولة تمثل طيفاً واسعاً من منتجي ومصنعي ومصدري التمور حول العالم انطلاقاً من رؤية وطنية تجعل الابتكار الزراعي رافعةً للأمن الغذائي والاستدامة. ويأتي المعرض الذي تنظمه جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي، التابعة لمؤسسة إرث زايد الإنساني، ديوان الرئاسة، بالتعاون مع مجموعة "أدنيك"، متزامناً مع الأسبوع العالمي للغذاء ومعرض أبوظبي الدولي للأغذية، بما يعزّز تكامل المنظومة من المزرعة إلى المستهلك، ويحوّل أبوظبي إلى منصة إقليمية لتبادل المعرفة، وإبرام الشراكات، وتوحيد المعايير. يُعدّ معرض التمور منصة عالمية تجمع كبرى الشركات والعاملين في قطاع زراعة وإنتاج وتجارة

برعاية وحضور الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

كليات التقنية العليا في العين تكرم طالبات برنامج التربية ضمن مشروع الحفاظ على التراث الشفهي الإماراتي

أصيل من حضارة الإمارات، مؤكدة أن من يجعل الذكاء الاصطناعي أكثر إنسانية، ومن يجعل الماضي بوصلة للمستقبل، ومن يجعل القراءة وقوداً للنوعي.

من جانبها ذكرت الأستاذة حليلة حمد، المحاضرة في برنامج التربية، والمشرقة الأكاديمية على المشروع، أن هذا المشروع تم تطويره ضمن مساق تدريب المعلمات على تعليم اللغة العربية، حيث عملت الطالبات على توثيق القصص الشفوية الإماراتية من خلال لقاءات مع كبار السن، ثم تحويل هذه القصص إلى حكايات أطفال باللغة العربية، واستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي لتحويلها إلى صيغة رقمية تفاعلية. حيث يساهم المشروع في تمكين معلمات المستقبل من استخدام السرد القصصي كأداة تعليمية تربط بين اللغة، والثقافة، والتكنولوجيا.

وأضافت أن رؤية المشروع تتمثل في الحفاظ على الهوية الثقافية الإماراتية من خلال تعزيز مهارات اللغة العربية لدى الأطفال، وربطهم بجذورهم الثقافية عبر الحكاية، وقد تم ربط المشروع بمساق آخر يركز على ثنائية اللغة والقراءة، من خلال قيام الطالبات بترجمة القصص إلى اللغة الإنجليزية، وتصميم أنشطة تعليمية داعمة لها.

وأوضحت أن الطالبات قمن بقراءة القصص للأطفال في عدد من المدارس، والحضانات، والخيمات الصيفية في مدينة العين، وسواصلن هذا العمل من خلال تأليف المزيد من القصص وقراءتها في مؤسسات تعليمية مختلفة. وهناك خطة مستقبلية لإنشاء منصة رقمية تستضيف هذه القصص وتتيح استخدامها على نطاق واسع في المجتمع، مشيرة إلى أن هذا المشروع يتماشى مع التزامات دولة الإمارات في تعزيز التراث الثقافي، ودعم الحفاظ على التراث الثقافي، وتشجيع التعاون بين أفراد المجتمع.



على أن الطالبات لسن مجرد مستخدمات للتقنية، بل هن صانعات معنى. مسئلة من مقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة حفظه الله، بأن الشباب هم القوة والطاقة والطموح والثروة الحقيقية، كما إنهم ركيزة التنمية وقادة الغد. وفي ختام الحفل، وجهت الشريحة شما رسالة للطالبات تدعوهم فيها لترديد العبارة التالية أنا لست متفنية فقط، أنا صانعة سردية، وبانية فكر وجزء

الحكاية تحفظ الهوية، لكن القراءة توسع الأفق. وحرصت على التفاعل مع الطالبات لمعرفة عاداتهن في استخدام الهاتف المحمول، ثم وجهت سؤالاً لهن "ماذا لو أخذتم من هذه الساعات 6 دقائق فقط للقراءة بعيداً عن شاشات المحمول"، وأشارت إلى أن هذه المدة القصيرة قادرة أن تخفف التوتر بنسبة 60%، وتفتح للذهن طاقة جديدة. اختتمت الشريحة الدكتورة شما محمد خالد آل نهيان كلمتها بالتأكيد

•• العين - الفجر

نظمت كليات التقنية العليا بفرعها في العين حفلاً لتكريم طالبات برنامج التربية المشاركات في مشروع الحفاظ على التراث الشفهي الإماراتي، من خلال تنمية مهارات اللغة العربية، وفن السرد، والابتكار الرقمي. جاء الحفل برعاية وحضور الشريحة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان. بدأت الشريحة شما كلمتها بسؤال تفاعلي وجهته للطالبات "من منكن يتذكرن آخر حكاية أوقصة سمعتها من جدتها أو من والدتها؟"، مؤكدة أن ما يتم الاحتفال به اليوم هو ليس مجرد تكريم، بل إعلان عن شغف وهوية. وأشارت إلى الدور المحوري للطالبات في الحفاظ على التراث قائلة: "نحن هنا لنحول الحكاية إلى جسر: جسر بين ما قاله الأجداد وما ستقولونه أنتم للأجيال القادمة".

المشروع نجح في تأليف وتحويل أكثر من 50 قصة عربية أصلية مستوحاة من الثقافة الإماراتية إلى صيغة رقمية باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي. وقد تفاعلت الطالبات مع طرح الشريحة شما حول دورهن في دمج التراث مع التكنولوجيا، حيث شبهت دورهن بقولها "تخيلوا أن كل طالبة منكم تحمل بيدها اليمنى جذور نخلة، وبالياد الأخرى جهازاً ذكياً. كيف يمكن للجذور أن تتحدث مع الشاشة. ثم أشارت لهن قائلة "أنتم تجعل الماضي ينبض بالحياة على المنصات، وتضعون الذاكرة في العقول والقلوب، وعلى شاشات الهواتف أيضاً".

لم يقتصر الحفل على تكريم الإنجاز الرقمي، بل ركزت الشريحة الدكتورة شما آل نهيان على أهمية القراءة إلى جانب الحكاية. لتعزز فكرة أن



استعرضت أحدث ابتكاراتها وإنجازاتها الأكاديمية

جامعة أبوظبي تعزز مكانتها العالمية من خلال مشاركتها في معرض «نجاح أبوظبي 2025»

•• أبوظبي - الفجر

الإبداعية"، قدمها الدكتور وسام معوض، أستاذ مساعد في إنتاج الإعلام، حيث تعرف الطلاب على فرص ومسارات مهنية ناشئة في تصميم الألعاب، والسينما، والرسوم المتحركة، والإعلام. وشمل جناح الجامعة أنشطة تفاعلية، ومعلومات عن المنح الدراسية، وسحب على جوائز، ما أتاح للزوار فرصة التعرف عن قرب على الحياة الجامعية النابضة بالحياة وببيئة التعلم المستقبلية التي توفرها الجامعة. وتؤكد مشاركة جامعة أبوظبي المستمرة في معرض "نجاح أبوظبي" دورها كمركز عالمي للابتكار والتميز الأكاديمي، داعمة الجيل القادم من القادة والمبدعين وصنّاع التغيير.

معرض 'نجاح أبوظبي' لعب دور بناء كمنصة قيمة للتفاعل مع الطلاب والعائلات. ولاشك أن مشاركتنا هذا العام تعكس رؤيتنا المستقبلية والتزامنا المستمر بالابتكار في التعليم، في حين تجسد شراكتنا مع 'أبوظبي للألعاب والرياضات الإلكترونية' السبل المثلى لدمج الإبداع مع التكنولوجيا لإعداد الطلاب لمستقبل مهني متقدم". وكانت جامعة أبوظبي كذلك من بين الجامعات القليلة التي تم اختيارها للمشاركة في "منطقة الابتكار" الجديدة بالمعرض، حيث عرضت أربعة مشاريع مبتكرة متعددة التخصصات، تؤكد ريادتها في الابتكار والإبداع والتقنية التعليمية. واستضافت الجامعة أيضاً ندوة بعنوان "اختيار مسار مهني في الصناعات

مؤكدة ريادتها في التعليم العالي واحتلالها المركز الأول في تميز التدريس وفق تصنيف التايمز العالمي للتعليم العالي لعام 2026. ومن أبرز الفعاليات كانت شراكة الجامعة مع "أبوظبي للألعاب والرياضات الإلكترونية" لتقديم تجربة الواقع الافتراضي التفاعلية "رحلة الصيد"، التي لاقت إقبالاً كبيراً من الزوار، وبرزت خلالها برامج البكالوريوس في تصميم ألعاب الفيديو وتركيز الجامعة على الإبداع والتكنولوجيا والابتكار الرقمي.

وقال البروفيسور غسان عواد، مدير جامعة أبوظبي: "نولي في جامعة أبوظبي أهمية كبيرة للتواصل المباشر مع الطلاب وأولياء الأمور لفهم تطلعاتهم ومساعدتهم على اتخاذ خيارات تعليمية مناسبة. ويواصل

أكدت جامعة أبوظبي مكانتها العالمية والتزامها بالتميز التعليمي من خلال مشاركتها في معرض "نجاح أبوظبي 2025"، أحد أبرز معارض التعليم العالي في المنطقة، الذي أقيم في الفترة من 19 إلى 21 أكتوبر في مركز أبوظبي الوطني للمعارض (أدنيك). وتتمتع الجامعة بتصنيف بين أفضل 250 جامعة على مستوى العالم وأفضل ثلاث جامعات على مستوى الإمارات، واستقبلت في جناحها مجموعة كبيرة من الطلاب وأولياء الأمور الراغبين في التعرف على أكثر من 65 برنامج، واستعرضت أحدث ابتكاراتها وإنجازاتها الأكاديمية،

منوعات الفكر 23



أظهرت دراسة سريرية أن الحفاظ على فقدان الوزن من خلال ممارسة الرياضة بانتظام، بدلاً من استخدام عقار "ليراجلوتايد" (liraglutide)، المستخدم لعلاج السكري من النوع الثاني والسمنة، يبدو أنه يقلل من تطور تصلب الشرايين لدى البالغين المصابين بالسمنة، وهو أحد الأسباب الرئيسية لأمراض القلب والأوعية الدموية.

الرياضة المنتظمة بعد فقدان الوزن تقلل أسباب النوبات القلبية والسكتات الدماغية



سماكة البطانة-الوسطى للشريان السباتي، وهو مؤشر عالمي معتمد للكشف المبكر عن التغيرات المرتبطة بتصلب الشرايين. واستمرت المتابعة لمدة عام كامل بعد فقدان الوزن الأولي، وخلال هذه الفترة، أجريت القياسات في ثلاث نقاط زمنية أساسية، مع بداية الحمية منخفضة السعرات، وبداية مرحلة الحفاظ على الوزن، ونهاية فترة العام المخصصة للتجربة، وقد سمح هذا التصميم للباحثين بتتبع التغيرات بدقة وتحديد تأثير كل استراتيجية على الوزن وصحة الأوعية الدموية والالتهاب على المدى الطويل.

بعد عام كامل من المتابعة، تمكنت المجموعات الثلاث؛ الرياضة فقط، والدواء فقط، والدواء مع الرياضة، جميعها من الحفاظ على الوزن المفقود بعد الحمية منخفضة السعرات، وهذا يؤكد أن كلاً من التمارين المنتظمة وعقار ليراجلوتايد يساهمان بفاعلية في منع استعادة الوزن.

وعند تحليل المؤشرات الالتهابية، ظهر أن المشاركين الذين مارسوا الرياضة -سواء مع تناول الدواء أو بدون- سجلوا انخفاضاً ملحوظاً في مستويات الالتهاب، فقد انخفض متوسط مستوى الإنترلوكين-6 بنسبة 21%، كما تراجع متوسط مستوى الإنترفيرون-جاما بنسبة 27%. في المقابل، لم تظهر مجموعة الدواء فقط أي تغير يُذكر مقارنة بالمجموعة الضابطة.

وأظهرت التمارين الرياضية أثراً إيجابياً واضحاً على مؤشرات صحة البطانة الوعائية، فقد انخفض مستوى جزيء الالتصاق الوعائي بنسبة 6%، وجزيء الالتصاق بين الخلايا بنسبة 8%، بينما انخفض مستوى منشط البلاسمين النسيجي بنسبة 12%. أما مجموعة الدواء فقط، فلم تسجل لديها فروق إحصائية ذات دلالة مقارنة بالدواء الوهمي.

وأثبتت نتائج الفحص بالموجات فوق الصوتية أن التمارين البدنية ساهمت في تقليل سماكة جدار الشريان السباتي بمعدل 0.024- ملم، وهو ما يعكس تباطؤاً في تطور تصلب الشرايين.

في المقابل، لم تظهر مجموعة الدواء فقط أي تغير ملحوظ في هذا المؤشر.

وحققت المجموعة التي جمعت بين ليراجلوتايد والتمارين الرياضية نتائج مشابهة تماماً لمجموعة الرياضة فقط، ولم تقدم أي تفوق إضافي يمكن نسبته إلى الدواء، ويشير هذا إلى أن العامل الأكثر تأثيراً في هذه الدراسة كان ممارسة الرياضة.

وأكدت البيانات أن الرياضة وعقار ليراجلوتايد ينجحان في الحفاظ على الوزن بعد إنقاصه، لكن الرياضة تميزت بقدرتها على خفض مؤشرات الالتهاب، وتحسين وظيفة البطانة الوعائية،

وتقليل سماكة الشرايين، بينما لم يظهر ليراجلوتايد أي تأثير إضافي يُذكر على المؤشرات الحيوية المرتبطة بتصلب الشرايين.



ورغم أن هذه الفئة طورت أساساً لعلاج مرض السكري من النوع الثاني، فإن فاعليتها في إنقاص الوزن دفعت الأوساط الطبية إلى اعتمادها كخيار دوائي رئيسي لإدارة السمنة.

يفرض هرمون GLP-1 طبيعياً في الأمعاء بعد تناول الطعام، ويؤدي عدة وظائف: من بينها تحفيز إفراز الإنسولين عند ارتفاع الجلوكوز في الدم، وتقليل إفراز الجلوكاجون، وإبطاء إفراغ المعدة بما يعزز الإحساس بالشبع، والتأثير على مراكز الشهية في الدماغ لتقليل الرغبة في الأكل.

وقد صممت

وهذبت أوروبا والولايات المتحدة ارتفاعاً كبيراً في وصف تلك الأدوية خلال السنوات الخمس الماضية، حتى أصبحت في صميم النقاشات الطبية حول أفضل طرق علاج السمنة، ورغم ما تحققة من نتائج ملموسة تفوق الوسائل التقليدية، فإن تكلفتها المرتفعة وضرورة الحقن المستمر يشكلان عقبتين رئيسيتين أمام انتشارها على نطاق أوسع.

ممارسة الرياضة

منذ عقود، أوصت المنظمات الصحية العالمية بممارسة 150 دقيقة أسبوعياً على الأقل من النشاط البدني المعتدل إلى الشديد للحفاظ على الصحة العامة. لكن الأبحاث الحديثة أثبتت أن تأثير الرياضة يتجاوز بكثير مجرد تحسين اللياقة أو حرق السعرات الحرارية، إذ تعمل على إعادة تنظيم أنظمة الجسم الحيوية بشكل شامل، ما يجعلها أشبه بدواء طبيعي شامل التأثير.

ويساعد النشاط البدني المنتظم في تثبيت الوزن المفقود بعد الحميات الغذائية، ويزيد من معدل الأيض الأساسي، أي عدد السعرات التي يحرقها الجسم في حالة الراحة، كما يحافظ على الكتلة العضلية، الأمر الذي يحد من سرعة استعادة الوزن المفقود، ويعزز القدرة على التحكم في السمنة على المدى الطويل.

كما تحسّن الرياضة وظيفة البطانة الوعائية، وهي الطبقة الداخلية المسؤولة عن انقباض وانسساط الشرايين وتقلل من مستويات الجزيئات الالتصاقية التي ترتبط ببدء تصلب الشرايين، وتزيد من إنتاج أكسيد النيتريك الذي يساهم في توسيع الأوعية الدموية وتحسين تدفق الدم وتقلل من إفراز مواد التهابية المرتبطة بالسمنة وتصلب الشرايين، وفي الوقت نفسه تعزز إنتاج السيبتوكينات المضادة للالتهاب، ما يخلق توازناً بيولوجياً يحمي الأنسجة من التلف.

وتحسن ممارسة النشاط البدني بانتظام اللياقة القلبية التنفسية، التي تُعد مؤشراً أقوى من الوزن نفسه على صحة القلب وطول العمر. كما تعزز حساسية الجسم للإنسولين، مما يقلل من خطر الإصابة بالسكري من النوع الثاني، وتساعد أيضاً على خفض مستويات الدهون الثلاثية وزيادة الكوليسترول النافع.

وأكدت مراجعة شملت 23 دراسة، أن التمارين الرياضية المنتظمة تقلل معدل الوفيات الكلية بنسبة تقارب 30%، كما أظهرت دراسة أخرى أن الأشخاص الذين يتمتعون بلياقة متوسطة إلى عالية يعيشون ما بين 4 إلى 6

أجرى الدراسة باحثون من جامعة كوبنهاجن في الدنمارك، وشملت بالغين يعانون من السمنة دون إصابة بالسكري، وعُرضت ضمن الدورة 61^ل مؤتمر الجمعية الأوروبية لدراسة السكري (EASD)، المنعقد في فيينا خلال الفترة من 15 إلى 19 سبتمبر الجاري.

كما وُصفت الدراسة بأنها من أبرز ما تم تقديمه في مجال السمنة وأمراض القلب خلال السنوات الأخيرة، إذ تعيد تشكيل النقاش العالمي حول مستقبل علاج السمنة، وتطرح تساؤلات جوهرية حول ما إذا كان الدواء وحده كافياً، أم أن مفتاح الوقاية القلبية لا يزال يكمن في الحركة والنشاط البدني؟

في السنوات الأخيرة، انشغل العالم بمعركة السمنة وأمراض القلب، إذ يواجه ملايين الأشخاص من أوروبا إلى أميركا مروراً بالشرق الأوسط خطراً متزايداً يتمثل في النوبات القلبية والسكتات الدماغية، وهما السبب الأول للوفاة على مستوى العالم.

وفي صميم النقاشات، يبرز تساؤل يتعلق بالطريقة الأفضل للحفاظ على الوزن بعد فقدانه: هل ينبغي الاعتماد على الأدوية الحديثة، أم أن الرياضة التقليدية لا تزال تُمثّل المفتاح الأساسي للوقاية القلبية؟

وبحسب الدراسة الجديدة، نجح عقار ليراجلوتايد، أحد أدوية الجيل الجديد لمكافحة السمنة من فئة GLP-1، في المساعدة على فقدان الوزن والحفاظ عليه. إلا أن نتائجه لم تُظهر تأثيراً ملموساً في الحد من تطور تصلب الشرايين، وهو المرض الذي يقود مباشرة إلى النوبات القلبية والسكتات الدماغية.

في المقابل، أظهرت نتائج المتابعة أن التمارين الرياضية المنتظمة -حتى دون دواء- أحدثت فرقاً واضحاً في مؤشرات الالتهاب وصحة الأوعية الدموية.

السمنة وأمراض القلب

منذ أن بدأ الأطباء في تسجيل أسباب الوفاة بشكل علمي خلال القرنين التاسع عشر والعشرين، اتضح أن أمراض القلب تتقدم بنيتات في قائمة مسببات الوفاة، ومع منتصف القرن العشرين، أصبح جلياً أن النوبات القلبية والسكتات الدماغية لم تعد أمراضاً نادرة، بل تحولت إلى وباء عالمي يهدد حياة ملايين البشر كل عام.

السمنة ليست مجرد زيادة في الوزن أو مظهر خارجي يسبب حرجاً لدى بعض الأشخاص، إذ يصفها الأطباء اليوم بأنها مرض التهابي مزمن، فالخلايا الدهنية الزائدة ليست

خاملة كما كان يُعتقد قديماً، بل هي مصانع صغيرة تطلق إشارات التهابية في الجسم. وتضعف هذه الالتهابات المستمرة، وإن كانت منخفضة الدرجة، بطانة الأوعية الدموية وتجعلها أكثر عُرضة للتصلب. تشير البيانات إلى أن السمنة تُمثّل عاملاً مباشراً يضاعف خطر الإصابة بأمراض مميتة؛ إذ أن الأشخاص المصابين بها تزيد احتمالية إصابتهم بأمراض القلب التاجية بنسبة تصل إلى 50% مقارنة بأصحاب الوزن الطبيعي، كما ترتفع لديهم مخاطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم بنحو 70%. في حين يبرز داء السكري من النوع الثاني كأحد أخطر التداعيات المرتبطة بالسمنة، حيث ترتفع معدلات الإصابة به إلى 5 أضعاف، ما يعني تلقائياً تضاعف احتمالات الجلطات القلبية والدماغية وما قد تخلفه من عواقب مميتة.

لم يكن هذا الارتباط جلياً في البداية، ففي خمسينيات القرن الماضي انطلقت أولى الدراسات الواسعة في الولايات المتحدة، مثل "دراسة فرامنجهام للقلب"، التي تابعت آلاف الأفراد المشاركين على مدى عقود. وأثبتت هذه الدراسات بشكل قاطع أن النظام الغذائي غير الصحي، والوزن الزائد، وقلة النشاط البدني، والتدخين، هي العوامل الأساسية المسببة لأمراض القلب. وفي القرن الحادي والعشرين، تحولت السمنة إلى ما تصفه منظمة الصحة العالمية بـ "الوباء غير المعدي الأسرع انتشاراً في تاريخ البشرية"، وتشير الأرقام إلى أن أكثر من 1.9 مليار بالغ حول العالم يعانون من زيادة في الوزن، بينهم 650 مليوناً مصابون بالسمنة المفرطة.

فيما تشير التوقعات إلى أنه بحلول عام 2030 سيعاني واحد من كل 5 بالغين على مستوى العالم من السمنة، بما يحمله ذلك من أعباء صحية واقتصادية واجتماعية غير مسبوقة.

أدوية السمنة

شهد العقد الأخير تحولاً ملحوظاً في مجال علاج السمنة، مع بروز أدوية من فئة "ناهضات مستقبلات الببتيد الشبيه بالجلوكاجون-1" (GLP-1RA)،

الغد

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : فاينانشيال فيجن لمراجعة الحسابات - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 14-1 ملك حمد صالح عيسى صالح الفرق - الكرامة

هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية البراري لوقتس للعقارات ذ م م ش و وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/10/2025 والوقتس لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الغد

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : البراري لوقتس للعقارات ذ م م ش و

العنوان : مكتب رقم 18 ملك البراري للعقارات ش ذ م م وادي الصفا 3 الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1505364 رقم القيد بالسجل التجاري : 2603353 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/10/2025 والوقتس لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين فاينانشيال فيجن لمراجعة الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 41-1 ملك حمد صالح عيسى صالح الفرق- الكرامة - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الغد

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : ايه تي ام ريم التعميمي لتدقيق الحسابات

العنوان : مكتب رقم B1804 ملك الشيخ راشد بن خليفة بن سعيد آل مكتوم

المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2517720 فاكس : 04-2517721 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية كونيية + ناجل مانيجمنت ام اي ايه ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 24/9/2025 والوقتس لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 24/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الغد

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : كونيية + ناجل مانيجمنت ام اي ايه ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم A5-141 ملك مؤسسة مدينة دبي للطيران - مدينة المطار

الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 737253 رقم القيد بالسجل التجاري : 1178473 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 24/9/2025 والوقتس لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 24/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه تي ام ريم التعميمي لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم B1804 ملك الشيخ راشد بن خليفة بن سعيد آل مكتوم - المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2517720 فاكس : 04-2517721 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الغد

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : اتش ايه ام تدقيق الحسابات

العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بي اف ام لخدمات الشحن - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 والوقتس لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الغد

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : بي اف ام لخدمات الشحن - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 023-2002 ملك مؤسسة فايزمازما - الخليج التجاري - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1079491 رقم القيد بالسجل التجاري : 1759664 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 والوقتس لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اتش ايه ام التدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الغد

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : فاينانشيال فيجن لمراجعة الحسابات - ش ذ م م

العنوان : مكتب رقم 41-1 ملك حمد صالح عيسى صالح الفرق - الكرامة

هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية هامبر كافييه ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/10/2025 والوقتس لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الغد

للإقتصاد والسياحة
Economy and Tourism

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : هامبر كافييه ش ذ م م

العنوان : محل رقم EGER1 ملك نازاردو ليمتد - البرشاء جنوب الربعة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 895004 رقم القيد بالسجل التجاري : 2256034 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/10/2025 والوقتس لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين فاينانشيال فيجن لمراجعة الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 41-1 ملك حمد صالح عيسى صالح الفرق - الكرامة - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١١٦١٤/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة: في دائرة التنفيذ التاسعة عشر رقم ٤٧٢

موضوع التنفيذ: المطالبة بالتبرص من قيمة الشيكات المرجعة رقم (١١٦١٣٥ و ١١١٣٥٠٠) والصادرة عن كان ماجد جرجوس والمحبوب عن بنك الامارات دبي الوطني، بقيمة (١٧٨٢٠٠ و ١٦٠٠٠ درهم) والتي يتبقى منها بعد توقف العمل عن السداد اجمالي مبلغ بقيمة (١٥٣٢٠٧) درهم ليكون اجمالي مبلغ المطالبة مبلغ (١٥٥,٨٣٢) درهم شامل الرسوم والصاريف.

طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني

عنوان: الامارات - اماره دبي - ند الشبا - بريدي - دبي - ٥٩٢٠٠٤٣١٠

المطلوب اإعلا: - كان ماجد جرجوس - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٣٢٠٧) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١٣٦٢٠/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة: في دائرة التنفيذ التاسعة عشر رقم ٤٧٢

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٧٤٤٦٤٢) والصادر عن زامي هاني الدقم والمحبوب عن بنك الامارات دبي الوطني، بقيمة (٦٦,٣٠٠٠) درهم ليكون مبلغ المطالبة شاملا الرسوم والصاريف مبلغ (٢٧,١٦٨) درهم.

طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني

عنوان: الامارات - اماره دبي - ند الشبا ١ - دبي - شارع ميدان - مبنى بناية رقم ٥٨٩٨٢٤٨٨ - Q

المطلوب اإعلا: ١- زامي هاني الدقم - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٧١٦٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان بيع عقار بالنشر

في التنفيذ رقم 278/2023/211 تنفيذ عقاري

المختصة: في دائرة التنفيذ التاسعة عشر رقم 230

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 529/2021 عقاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (2.592.101) درهم شاملا الرسوم والصاريف.

طالب التنفيذ: علي بن حشيشي ابراهيم - صفته: المالك - العنوان: الامارات - اماره دبي - بر دبي - شارع الامداد - مبنى الرستاني - شقة مكتب 505 مبنى سامي بناية سامي السيارت - 0502705678

عنوان: الامارات - اماره دبي - بريدي - شارع الشيخ زايد - شقة مكتب رقم 1601 - رقم كودفون: ناو - ١604٠77044 - 056٥788890 - 0445٤٩700 - customerservice@the.com

موضوع الإعلان: انه يوم الاربعاء الموافق 2025/10/29 الساعة ١0:00:00 رقم الايام المتبقي للتدبير ان انقض العمل سيجري بيع العقار الموصوفه اوسفاه اثناء اداء التجهيز التي انبثت بها البيع (شركة الامارات للمقارنات وعلى موقعها الالكتروني http://www.emiratesauction.ae) وعلى ان ياتي الشراء اذاع تافين لا يقل عن 20% من التمن الاساسي قبل حلول التزديد وقتل من لديه اعتراض على البيع عليه فمطرحه مسررا بما يبرره من مستندات قبل اعادة المصلحة للبيع وفي اوجبه تبينته بالنقد 204 من قانون الجزاءات المدنية وعلى من يمتدح عقوده يباع كامل المصايف خلال عشرين ايام التزديد لجلسه اذاع شخص غير ممنوع من الزمادة ان يبرر على ضمن خلال ايام العشرة التالية رسوم اذاع بشرط ان لا تقل ضمن التزديد عن عشر اثنس على ان يقوم بايداع كامل التزديد اكرهوس والصرافات المحكة رقمها على بيان اوساف مستندات وعدة عقودية (نحت 1٥٥٨7) - القفلة منر العام - رقم الارض 163 - رقم اذاع 3 - رسم اذاع كودفون دي اودر - ان يام الوعد C- THEO2 - G40 - الساحة 179,688 متر مربع - التقييم 3.287,898 درهم - اذاع على حدة - ملاحات - 1- يقع في قرا،

لساد المبلغ المنفذ به يتم ايداع او تحويل اى مبالغ الى الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المثل AE170260751208000167108 DC-VAC-ACCOUNT-253-2025-17680-000149797

Emirates NBD

بنك الإمارات دبي الوطني

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى

في الدعوى رقم ١١٥/٢٠٢٢/٢٠٠ تجاري كلي

المختصة: في الدائرة الثانية التجارية الثانية رقم ٢٢

موضوع الدعوى : المطالبة بإلزام المصفي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١,١٠١,٧٥٠) درهم مليون درهم ومائة وواحد ألف وسبع مائة وخمسون درهم قيمة الأثاث المملوكة للمدعية الذي استولى عليه المصفي بالإضافة إلى فائدة القانونيه ١٩ من تاريخ ادمتقاج الحاصل في ٢٠٢٢/٢/٢٩ وحتى تمام السداد القضاء بالزام المصفي عليه بأن يؤدي مبلغ وقدره (٢٠٠,٠٠٠) درهم ماليته بموجب كفوض عن الاضرار المالية والضرورية التي لحقت بالمدعية ما جراء خطأ يدعي عليه المصفي بإلزام المصفي عليه بالرسوم والصاريف ومقابل التكاليف والنفقات الحاصلة من هذه الدعوى .

المصفي وان ولد انشيوشتال ودم - س -

عنوان: الامارات - اماره دبي - بحيرات الجيميرا - مركز تايك الامعال - مركز دبي لتسليع المتعددة

الطابق الخامس - رقم مكاني ٢٩٠٤٦٨٨١ - ٢٩٠٤٦٨٨١ - ٥٠١١١٣٣٢٠٠

المطلوب اإعلا: ١- درهم هارونويان - صفته - مدعي عليه

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى وموضوعها المطالبة بإلزام المصفي عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١,١٠١,٧٥٠) درهم مليون درهم وواحد ألف وسبع مائة وخمسون درهم قيمة الأثاث المملوكة للمدعية الذي استولى عليه المصفي بالإضافة إلى فائدة القانونيه ١٩ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠٢٢/٢/٢٩ وحتى تمام السداد القضاء بالزام المصفي عليه بأن يؤدي مبلغ وقدره (٢٠٠,٠٠٠) درهم ماليته بموجب كفوض عن الاضرار المالية والضرورية التي لحقت بالمدعية ما جراء خطأ يدعي عليه المصفي بإلزام المصفي عليه بالرسوم والصاريف ومقابل التكاليف والنفقات الحاصلة من هذه الدعوى .

وجدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/١٠/٢٧ الساعة ١٠:٠٠ من في غرفة القاضي عن بعد والتي يمكن الوصول اليها من خلال موقع محاكم دبي الإلكتروني - الخدمات العامة - جدول جلسات القضايا اذا فالت مكتب بالمختصر او من مهنلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مدركات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٥٥٧٢٢/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة: في دائرة التنفيذ التاسعة عشر رقم ٤٧٢

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١١٢٣٢٢٢) والصادر عن سوابين لوشار ياردي والمحبوب عن بنك الامارات دبي الوطني، بقيمة (٦١,٨٠٠) درهم ليكون مبلغ المطالبة شاملا الرسوم والصاريف مبلغ (٢١٢٢٢٢) درهم بعد توقف العمل عن الدفع وعلى المبلغ المقرصه في ذمة المنفذ ضده حسب سجلات البنك (طالب التنفيذ).

طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني

عنوان: الامارات - اماره دبي - ند الشبا ١ - دبي - شارع ند الشبا - مبنى Q - شقة ٢ - مركز شرطة ند الشبا - ٥٠١٧٢٧٥٠

المطلوب اإعلا: ١- سوابين لوشار ياردي - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢١٢٢٢٢) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٦٢٨١/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة: في دائرة التنفيذ التاسعة عشر رقم ٤٧٢

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١١٣٢٠٠٠) والصادر عن علي سيد حسن سيد سعد موسوي، والمحبوب عن بنك الامارات دبي الوطني، بقيمة (١٣,٤٥٠,٠٠ درهم) والتي يتبقى منه بعد توقف العمل عن السداد هو مبلغ (٩٠,٣٨٠,٠١) درهم ليكون اجمالي مبلغ المطالبة مبلغ (٩٣٨٠,٠١) درهم.

طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني

عنوان: الامارات - اماره دبي - ند الشبا - بريدي - دبي - ٥٩٢٠٠٤٣١٠

المطلوب اإعلا: ١- علي سيد حسن سيد سعد موسوي - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٣٨٠,٠١) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٧٨٩٥٠/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة: في دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧١

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١٢٥٧٨٢٧) والصادر عن عامر حسين والمحبوب عن بنك الامارات دبي الوطني بقيمة (٦٦,٤٠٠,٠٠ درهم).

طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني

عنوان: الامارات - اماره دبي - ند الشبا ١ - دبي - مبنى Q - ند الشبا - ٥٠٢٥٦٦٦٥٠

المطلوب اإعلا: ١- عامر حسين - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٦٦,٤٠٠,٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٩٧٧٧/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة: في دائرة التنفيذ الخاصة عشر رقم ٣٧٢

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١١١٧٥٨٢) والصادر عن ماجو كاتياكانثايل بيتر، والمحبوب عن بنك الامارات دبي الوطني، بقيمة (٧٣٠٠٠ درهم) والتي يتبقى منه بعد توقف العمل عن السداد هو مبلغ (٩١,٤٣٦,٠٣) درهم ليكون اجمالي مبلغ المطالبة مبلغ (٩١,٤٣٦,٠٣) درهم.

طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني

عنوان: الامارات - اماره دبي - ند الشبا - بريدي - دبي - ٥٠٤١٨٢١٨

المطلوب اإعلا: ١- ماجو كاتياكانثايل بيتر - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩١,٤٣٦,٠٣) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٨٧٢٦/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة: في دائرة التنفيذ السابعة عشر رقم ٤٧١

موضوع التنفيذ: المطالبة بالتبرص من قيمة الشيك المرجع رقم (١٠٩١١١١) والصادر عن بونافانتورا جي ار روبريجوز جالواج والمحبوب عن بنك الامارات دبي الوطني، بقيمة (٤٥٠٠٠ درهم) والتي يتبقى منه بعد توقف العمل عن السداد هو مبلغ (٣٦١,٠٠٠,٩٩) درهم ليكون اجمالي مبلغ المطالبة مبلغ (٣٦٧٤١,٩٩) درهم.

طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني

عنوان: الامارات - اماره دبي - ند الشبا ١ - دبي - شارع ميدان - مبنى بناية رقم ٥٠٨٥٥٩٢٩٥ - Q

المطلوب اإعلا: ١- بونافانتورا جي ار روبريجوز جالواج - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٦٧٤١,٩٩) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٩٧٥٧/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة: في دائرة التنفيذ التاسعة عشر رقم ٣٩٢

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٨٢٧٦٠) والصادر عن ليليبين ريفويوجو ليزرو والمحبوب عن بنك الامارات دبي الوطني بقيمة (١٩,٦٣٨,٠٠) درهم.

طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني

عنوان: الامارات - اماره دبي - ند الشبا ١ - دبي - ٥٠٥٥٦٦٦٥٠

المطلوب اإعلا: ١- ليليبين ريفويوجو ليزرو - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٩٦٣٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١٠١٦٢/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة: في دائرة التنفيذ التاسعة عشر رقم ٤٧٢

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٨٢٨٩٨٠) والصادر عن احمد يوسف احمد يوسف احمد، والمحبوب عن بنك الامارات دبي الوطني بقيمة (١١٠,٤٠٠,٠٠) درهم.

طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني

عنوان: الامارات - اماره دبي - ند الشبا ١ - دبي - شارع ميدان - مبنى بناية رقم ٥٠٨٤٥٥٩٢٩٥ - Q

المطلوب اإعلا: ١- احمد يوسف احمد يوسف احمد - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٩٦٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١٠٥٩١/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة: في دائرة التنفيذ التاسعة عشر رقم ٤٧٢

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١٠٠٠٠٠) والصادر عن سمير محمد تيسير صلاح عرفه والمحبوب عن بنك ابوظبيي التجاري بقيمة (٤٠٠٧٠) درهم.

طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني

عنوان: الامارات - اماره دبي - ند الشبا ١ - دبي - شارع ميدان - مبنى بناية رقم ٥٠٨٤٥٥٩٢٩٥ - Q

المطلوب اإعلا: ١- سمير محمد تيسير صلاح عرفه - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٩٦٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٢٨٨٠/٢٠٢٥/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة: في دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٨١٢٩٠٣) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (٧٩٤٠,٥٠) درهم شامل الرسوم.

طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة

عنوان: الامارة دبي - ديرة - شارع بور سعيد - بناية بنك دبي الاسلامي - رقم مكاني ٢١٩٥٠٤٣٣٧ - ٥٠٤١٢٣٦٩١٠

المطلوب اإعلا: ١- دور الكبير فضل الله فضل الكبير - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٩٤٠,٥٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

لساد المبلغ المنفذ به يتم ايداع او تحويل اى مبالغ الى الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المثل AE590260751208000175968 DC-VAC-ACCOUNT-253-2025-22880-000175968

Emirates NBD

بنك الإمارات دبي الوطني

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٨٢/٢٠٢٥/٢٧٧ تنفيذ قرار عمالي

تفاصيل الاعلان بالنشر

الى ١- / س دي كوستيت ش.م.ج

مجهول محل القامة

بما ان/ محمد كمال الدين عبدالقادر

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٢٢٢٤,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١٧٨٨٠/٢٠٢٥/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة: في دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٣٩٧

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيكات المرجعة رقم (٠٠٠٧٦٠/٠٠٠٧٦٠/٠٠٠٧٦٠) والصادر عن بنك الامارات الاسلامي بقيمة (١١٠,٤٠٠,٠٠٠ درهم) والتي يتبقى منها بعد توقف العمل عن السداد هو مبلغ (١١٠,٤٠٠,٠٠٠) درهم بموجب كفوض عن الاضرار المالية والضرورية التي لحقت بالمدعية ما جراء خطأ يدعي عليه المصفي بإلزام المصفي عليه بالرسوم والصاريف ومقابل التكاليف والنفقات الحاصلة من هذه الدعوى .

المصفي وان ولد انشيوشتال ودم - س -

عنوان: الامارات - اماره دبي - ند الشبا ١ - دبي - شارع ميدان - مبنى بناية رقم ٥٠١٧٠٥٧٠٧٢٠٠٠

المطلوب اإعلا: ١- حاجي عوادجود تجارة اذاع التالفة اذاع ش ذ م م - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٨٧٣٧٠٤) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

لساد المبلغ المنفذ به يتم ايداع او تحويل اى مبالغ الى الحساب التالي الخاص بمبلغ التنفيذ المثل AE310260751208000149797 DC-VAC-ACCOUNT-253-2025-17680-000149797

Emirates NBD

بنك الإمارات دبي الوطني

محاكم دبي
DUBAI COURTS

محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٤٥٨٧ بتاريخ ٢٠٢٥/١٠/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢١٠/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختصة: في دائرة التنفيذ الخامسة عشر رقم ٤٧٢

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيكات المرجعة رقم (١٢٩٩٨٥) والصادر عن كارثيكيان ناچاراجان، والمحبوب عن بنك الامارات دبي الوطني، بقيمة (٣٣٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم) والتي يتبقى منه بعد توقف العمل عن السداد هو مبلغ (٩٣,٥٥٠,٣٧) درهم وعلى المبلغ المقرصه على المنفذ ضده حسب سجلات البنك (طالب التنفيذ) ليكون مبلغ المطالبة شاملا الرسوم والصاريف هو مبلغ (٩٣,٥٥٠,٣٧) درهم.

طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني ش.ج

عنوان: الامارات - اماره دبي - ند الشبا ١ - دبي - شارع الميدان - مبنى Q - شقة ١٦ - ٥٠١١٣٣٨٠١٦

المطلوب اإعلا: ١- كارثيكيان ناچاراجان - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالاسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٣٤٠,٣٧) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستستخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

رئيس الشعبة

[illegible]

منوعات الفكر 27



نجحت الفنانة التونسية فاطمة ناصر في إبراز نفسها

بين النجوم العرب، من خلال مشاركتها في أعمال

لاقت صدى لافتاً بين الجمهور، إذ بدأت مسيرتها

الفنية من القاهرة، لتحقيق انتشاراً عربياً وتُصنع

حضوراً بارزاً في أعمال مصرية وعربية، قبل

أن تعود إلى مسقط رأسها في تونس لتخوض

مغامرة فنية جديدة في فيلم "برزخ".

تهوى المزج بين الواقع والخيال

فاطمة ناصر: «برزخ» تجربة سينمائية غير مألوفة في المشهد المحلي

فإنها ما زالت تحتفظ بعلاقة قوية مع
جديد، خارج القوالب المعتادة، وكان فضوله
في بداياتها. ومن خلال تنقلها المستمر بين
البلدين، تحاول فاطمة الحفاظ على توازن
فني يمكنها من تقديم أعمال تُشبهها وتعبّر
عنها،

سواء في السينما المستقلة أو في الدراما
التلفزيونية، وتؤكد أنها تستعد لعمل فني
جديد في مصر مقرر عرضه في رمضان
2026.

فالمجهر أظهر رغبة في مشاهدة شيء
جديد، خارج القوالب المعتادة، وكان فضوله
في بداياتها. ومن خلال تنقلها المستمر بين
البلدين، تحاول فاطمة الحفاظ على توازن
فني يمكنها من تقديم أعمال تُشبهها وتعبّر
عنها،

سواء في السينما المستقلة أو في الدراما
التلفزيونية، وتؤكد أنها تستعد لعمل فني
جديد في مصر مقرر عرضه في رمضان
2026.

تفسيرها، ويعاني من قلة النوم، دون أن يفهم
لماذا يحدث له كل هذا. إنها تجربة مُرهقة
نفسياً، خصوصاً في فترة المراهقة، وقد
حاولت أن أترجم هذا التوتر الداخلي من
خلال الأداء والتعبير الصامت.

نقاط التقاء

تري فاطمة ناصر أن شخصية "فرح"
تشبهها في كثير من الصفات، حول ذلك
توضح: "عند بناء الشخصية، أحاول دائماً
إيجاد نقاط التقاء بيني والدور. كل شخصية
أجسدها، أبحث فيها عن شيء يشبهني، حتى
أتمكن من الوصول إليها بصديق. ورغم أن
شخصية فرح لا تتحدث كثيراً، فإن عقلها
لا يتوقف عن التفكير. هي هادئة، مشغولة
الذهن، قلقة طوال الوقت، وهذا يشبهني
كثيراً".

وتضيف: "أنا أيضاً أفكر كثيراً، أسرح، وأضيع
في زحام الأفكار. قد لا أكون مثل فرح تماماً،
لكن بيننا مساحات مشتركة، خصوصاً
في العلاقة مع الذاكرة، والقلق، والتفكير
المستمر في الماضي والحاضر. كل هذه الأبعاد
أشرت لي، وساعدتني على الدخول إلى عالم
الشخصية بعمق وصق".

تجربة غير مُرضية

وحول مشاركة الفيلم في مهرجان أيام قرطاج
السينمائية، تقول: "بالنسبة لمشاركة 'برزخ'
في أيام قرطاج السينمائية، أستطيع أن أقول
إنها لم تكن تجربة مرضية. الفيلم عُرض
ضمن قسم لم أكن راضية عنه، وشعرت أن
برمجة المهرجان ظلمت كل الأعمال التي
قدمت في هذا القسم، وظروف العرض لم
تُصنّف لا تقنياً ولا تنظيمياً".
وتضيف: "حين طُرح الفيلم تجارياً في قاعات
السينما، كانت المفاجأة السعيدة وهي التفاعل
مع العمل الذي فاق توقعاتي، خصوصاً
من فئة الشباب. ووجدت اهتماماً حقيقياً،
أسئلة، ونقاشات، وانفتاحاً على نوع سينمائي
مختلف عن السائد، وهذا ما أسعدني كثيراً.

جديد ومختلف، يحمل أحلامه الخاصة،
ويقدم عملاً يخاطب العقل والروح معاً".
وتابعت: "لم أكن أرغب في خوض تجربة
تقليدية، بل أردت أن أقدم شيئاً جديداً
ومختلفاً، لا سيما أنني من النوع الذي يهوى
المزج بين الواقع والخيال، وفيلم برزخ يعبر
عن ذلك تماماً، خصوصاً أنه يجمع بين دراما
عائلية بسيطة في ظاهرها، وعناصر من
الخيال العلمي والروحانيات، ليخلق تجربة
سينمائية غير مألوفة في المشهد المحلي".

التحدي الأكبر

واجهت فاطمة بالطبع تحديات في تجربتها
الإنتاجية الأولى التي واجهتها أثناء تنفيذ
فيلم "برزخ"، وتقول حول ذلك: "بلا شك،
كان التحدي على صعيد الإنتاج كبيراً. أن
تنجز فيلماً كاملاً دون أي دعم أو تمويل
مؤسسي، فالأمر ليس بالسهل، لكننا كنا
مؤمنين بالمشروع، ومتحمسين للتجربة،
إذ بذلنا كل ما بوسعنا من جهد وطاقة من
أجل إنجاز هذا الفيلم.. صحيح أنني توقعت
مواجهة صعوبات، لكن في المقابل، كنت واثقة
أننا قادرون على تجاوزها معاً وتحقيق هذا
الحلم".

شخصية فرح

بجانب الجهد الإنتاجي، بذلت الفنانة
التونسية مجهوداً كبيراً في فهم شخصية
"فرح" التي تجسدها ضمن أحداث العمل،
وهذا ما أكدته قائلة: "شخصية فرح معقدة
نفسياً، وتحضيرها تطلب مني جهداً خاصاً،
بدءاً من قراءة متعمقة للسيناريو. حيث كنت
أتابع عملية الكتابة منذ البداية مع المخرج
قيس الماجري، ونتبادل النقاشات حول رؤيته
للشخصية، حتى أتمكن من فهم دوافعها
وانكساراتها وماضيتها النفسي".
وتضيف: "تعيش فرح طوال الفيلم حالة
داخلية ثقيلة، فهي حاملة لهموم سنين
طويلة، وهموم والدتها أيضاً. تخيلوا شخصاً،
منذ ولادته، يحلم برؤى وكوابيس لا يستطيع

لم تكف فاطمة ناصر ببطولة العمل
فحسب، بل خاضت لأول مرة تجربة
الإنتاج المنفذ في مشروع يُعد من
أكثر الأفلام التونسية طموحاً في
السنوات الأخيرة.
الفيلم الذي أخرجه قيس الماجري
يمزج بين الخيال العلمي
والدراما النفسية في طرح
نادر ضمن المشهد السينمائي
التونسي المعروف بانهياره
إما لما يعرف بـ "سينما
المؤلف" أو للإنتاجات
التجارية التقليدية.

تؤكد فاطمة ناصر،
في حوارها مع
موقع "القاهرة
الاخبارية"،
أن ما حمسها
لخوض تجربة
التمثيل والإنتاج
من خلال فيلم
"برزخ" يعود إلى حبها
للسينما المستقلة،
مضيفة: "طوال
عمري أحب
السينما المستقلة،
وكنت أتمنى أن أكون جزءاً
منها، انطلاقاً من إيماني بأنها
تستحق الدعم، لأنها تطرح رؤى
بصرية وفكرية مختلفة، وغالباً ما
تواجه صعوبات في إيجاد من يؤمن
بها أو يغامر معها، ومن هنا جاء
اختياري لمشروع برزخ".

وتضيف: "عندما قرأت أعمال قيس
الماجري وشاهدت أفلامه القصيرة،
شعرت بأنه يمتلك علماً سينمائياً
خاصاً، ولغة بصرية مميزة. ربما
لا أملك خبرة طويلة في الإنتاج،
لكنني أحببت هذا العالم وقررت
أن أراهن على صوت سينمائي



تامر حسني يحقق حلم طفلة مصابة بالسرطان بزيارة مفاجئة لمنزلها

محمد رحلة تحول كلي في شخصيته وسلوكياته،
حتى يجد نفسه مضطراً إلى إعادة تشغيل حياته
— بالعلمي الحرية والرمزي — بعد أن يكتشف
الزيف الذي كان يعيشه.
ويقدم الفيلم رؤية اجتماعية معاصرة تنتقد هوس
التريند،
وتسأل بشكل مباشر: من نحن وسط هذا الضجيج
الرقمي؟
ومن نكون حين نُترك وحيدين بعد أن يخفت
الضوء الإلكتروني؟
ويشارك في بطولة الفيلم عدد كبير من النجوم
إلى جانب تامر حسني، من بينهم هنا الزاهد التي
تلعب دور "عاف"،
المؤثرة الرقمية التي ترتبط بحياة محمد في إطار
درامي كوميدي،
وباسم سمرة في دور "الجوكر" الذي يجسد
شخصية حادة التأثير، فضلاً عن محمد ثروت،
عصام السقا،
شيماء سيف، ميمي جمال، محمد رجب، رانيا
منصور،
إلى جانب ظهور خاص للنجم أحمد حسام "ميدو"
في أولى تجاربه السينمائية.

حرص النجم تامر حسني على زيارة
إنسانية لطفلة تعاني من السرطان،
وظهر خلال الزيارة مرتدياً جبيرة
في ذراعه .
وكانت آخر أعمال تامر حسني
فيلم ريستارت تدور
أحداث فيلم ريستارت
ل تامر حسني حول
شخصية محمد،
فني صيانة
هواتف محمول
يعيش حياة
عادية، قبل
أن يجد نفسه
فجأة في قلب
معركة غير متوقعة
مع عالم الشهرة الرقمية،
تحت تأثير شخصية تُدعى
"الجوكر"،
وكيل رقمي يستغل طموح
الشباب للانتشار عبر وسائل
التواصل الاجتماعي، يبدأ



تستعد لـ«طالع نازل» و«رزق الهبل»

منى زكي... مشغولة درامياً وسينمائياً

في «طالع نازل»، حتى الآن الفنان محمد شاهين، وهو من إنتاج أمير
شوقي، وتأليف سماء عبدالحق وإنجي القاسم وإخراج هاني خليفة.
وسينمائياً، أعربت الفنانة المصرية عن سعادتها بالتعاقد على فيلم «رزق
الهبل»، خصوصاً أنها ستعود للتعاون مع المخرجة المصرية كاملة أبو
ذكرى، بعد سنوات طويلة من العمل معاً في فيلم «عن العشق والهوى».
وأشارت إلى أن «رزق الهبل»، من تأليف جورج عزمي وإنتاج شاهيناز
العقاد، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي، ومن المقرر انطلاق
تصويره قريباً، حيث تكمل الشركة المنتجة حالياً باقي التحضيرات.
وفي المقابل، تنتظر منى زكي تحديد موعد عرض فيلم «الجواهرجي»،
مع الفنان محمد هنيدي، والذي انتهت من تصويره منذ فترة
طويلة، وتم تأجيل عرضه. ويشارك في بطولته كل من لبلبة،
أحمد السعدني، باسم سمرة، تارا عماد، عارفة عبدالرسول،
إضافة إلى الفنان الراحل أحمد حلاوة، وهو من تأليف
عمر طاهر وإخراج إسلام خيرى.

وفي الوقت نفسه، تنتظر منى زكي عرض فيلم
«الست»، والذي يتناول مسيرة «كوكب الشرق»،
أم كلثوم. وفيما وُصف الفيلم بأنه أحد أضخم
الإنتاجات السينمائية، قالت عنه زكي إنه من بين
الأعمال التي تراها مهمة في مشاركتها الفنية.

يشار إلى أن «الست» من بطولة كريم
عمرى سعد، محمد فراج، سيد رجب، تامر
نبيل، وضيف الشرف نبيلي كريم، أسر
ياسين، أحمد داود وأحمد خالد صالح.
وهو من تأليف أحمد مراد وإخراج مروان
حامد.

بين انتظار انطلاق تصوير عمل درامي جديد قريباً، والتعاقد على
عمل سينمائي جديد، تنتظر الفنانة المصرية منى زكي
تحديد موعد عرض فيلمين جديدين،
انتهت من تصويرهما قبل فترة.
زكي قالت لـ«الراي»، إنه من المقرر
أن ينطلق تصوير مسلسل «طالع
نازل»، خلال شهر نوفمبر المقبل،
بعد انتهاء الشركة المنتجة مما
تبقي من التعاقدات مع بقية
نجوم العمل، المقرر أن يعرض في
«الأوف سيزون».

و يشار كها



الفكر

نقص الزنك والسيلينيوم قد يمهّد للإصابة بهشاشة العظام لدى النساء



العظام. ويضيف سكالني: "يمكن الاستنتاج أن الكشف المبكر عن الاضطرابات الأيضية في الجسم قد يشير إلى زيادة خطر الإصابة بهشاشة العظام لدى الأشخاص المعرضين للخطر. كما يُعتقد أن تناول عناصر دقيقة محددة لتعويض النقص قبل الوصول إلى مستويات النقص الفسيولوجي قد يكون أحد أساليب الوقاية غير النوعية من هذا المرض." نشرت نتائج الدراسة في مجلة Biological Trace Element Research

ووفقا للمكتب الإعلامي للجامعة، قارن العلماء محتوى 13 عنصرا دقيقا ومعادن في مصل الدم لأكثر من 300 مريض في المركز السريري التابع لجامعة سيتشونوف، والذين يعانون من هشاشة العظام في مفاصل الركبة والورك. وقد قُسم المرضى إلى مجموعات حسب عدد المفاصل المصابة. وأظهرت نتائج المقارنة أن مستويات السيلينيوم والزنك لدى مرضى هشاشة العظام كانت أقل بنسبة تتراوح بين 7 و9% (بحسب شدة المرض) مقارنة بالأشخاص الأصحاء، كما لوحظ أيضا انخفاض في تركيز الحديد والفاناديوم في مصل الدم لديهم. تجدر الإشارة إلى أن هذه النتائج قد تشكل أساسا لتطوير أساليب جديدة للتشخيص المبكر والوقاية من هشاشة

أظهرت نتائج دراسة أجراها علماء من روسيا والصين، أن نقص السيلينيوم والزنك في أجسام النساء المصابات بهشاشة العظام في مفاصل الركبة والورك قد يساهم في تطور المرض. ويشير المكتب الإعلامي لجامعة سيتشونوف الطبية، إلى أن النتائج التي حصل عليها العلماء قد تشكل أساسا لأساليب جديدة للتشخيص المبكر والوقاية من هشاشة العظام. يقول أاناتولي سكالني، مدير مركز علم العناصر الحيوية والبيئة البشرية في الجامعة: "يُعتقد أن انخفاض مستويات بعض العناصر النزرة، مثل السيلينيوم والزنك، في أجسام مرضى هشاشة العظام، قد يسهم في تطور المرض نتيجة لتفاقم شدة الإجهاد التأكسدي والاستجابة الالتهابية."

بناء على محتواها من الفيتامينات والمعادن والألياف أفضل وأساء الفواكه من حيث القيمة الغذائية

صنّفت خبيرة تغذية مجموعة من الفواكه تبعا لقيمتها الغذائية، وكشفت أن الفواكه التي نميل إلى تناولها في وجبة الفطور ليست بالضرورة الأفضل من حيث الفوائد الصحية. طلب من نيكولا لودلام-رين، أخصائية التغذية المعتمدة، تقييم 18 نوعا من الفواكه، مثل العنب والبرتقال والفراولة والأناناس، ومنح كل فاكهة تقييما غذائيا من خمسة.

وقّمت لودلام-رين الفواكه بناء على محتواها من الفيتامينات والمعادن الطبيعية، والألياف ومستويات السكر الطبيعي. وأوضحت أن الألياف تساعد على إبطاء الهضم ومنع ارتفاع سكر الدم، مشيرة إلى أهمية مراعاة حجم الحصة لدى مرضى السكري أو مقاومة الأنسولين. وأشارت إلى أن "الفاكهة الكاملة ليست مثل السكر المضاف، وهي جزء صحي من نظام غذائي متوازن".

وحددت أخصائية التغذية الفواكه التي يمكن تناولها يوميا بشكل منتظم، وتلك التي يُفضل اعتبارها من قبيل المتعة بسبب محتواها العالي من السكر.

وجاء البطيخ بجميع أنواعه (البطيخ الأحمر والشمام وغيرها) في المرتبة الأخيرة بتقييم واحد من خمسة، لاحتوائه على نسبة عالية من الماء وقليل من الألياف والعناصر الغذائية مقارنة بالفواكه الأخرى.

وفي المرتبة الثانية من القاع، حل الأناناس بدرجتين من خمسة، وذلك بسبب احتوائه على سكريات طبيعية عالية وحمضيته التي قد تهيج اللثة، رغم غناه بفيتامين C والإنزيم المفيد للهضم "البروميلين"، بالإضافة إلى المنغيز الداعم لعمليات الأيض.

وحصل الوزن الخيار الشائع للفظور، على 3 درجات من 5 بالتساوي مع العنب إذ يحتوي على نسبة عالية من السكر الطبيعي لكنه مصدر جيد للبوتاسيوم وفيتامين B6 والألياف، ويدعم صحة القلب. وهذه أخبار سيئة لمن يحبون بدء يومهم بطبق من الفاكهة الاستوائية، أو خلط الموز المقطّع مع العصيدة، إذ إن تلك الخيارات ليست الأفضل من حيث القيمة الغذائية.

ووضعت لودلام-رين في مقدمة القائمة الفواكه الغنية بمضادات الأكسدة، مثل البرتقال والكيوي والتوت، ومنحتها التقييم الأعلى (5 من 5). في حين حصلت الكمثرى والتفاح والجريب فروت والمango على تقييم 4 من 5.

ويعتبر التوت غذاء خارقا، غنيا بالفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة والألياف، ويرتبط بانخفاض الالتهابات التي قد تسبب تلفا واسع النطاق في الخلايا.



المثلة الفرنسية ألما جودوروفسكي خلال جلسة تصوير قبل عرض إبداعات كلوي ضمن أسبوع الموضة في باريس. ا ف ب

قرأت لك

التفاح



يحتوي المائة غرام من التفاح على 85 ٪ من وزنها ماء - 12 ٪ سكر و90 وحدة من فيتامين أ - 40 وحدة من فيتامين ب1 - 20 وحدة من فيتامين سي - 4 غرامات من الألياف والكثير من الاملاح المعدنية مثل البوتاسيوم والكالسيوم والفوسفور والحديد - يوجد في التفاح مادة تسمى (البكتين) التي تساعد على التخلص من الحموضة والغازات بالمعدة وكذلك يحد من ارتفاع الكوليسترول في الدم ويوقف ارتفاعا كما انه يساعد على استقرارا في سكر الدم.

يعالج التفاح الامساك والاسهال وذلك لقدرة على تنظيم عملية الهضم بالمعدة والامعاء حموضة المعدة ويساعد على تفتيت حصى المرارة.

للوفاية من الاصابة بتصلب الشرايين يؤكل تفاحتين في اليوم. ومن فوائد التفاح انه يزيل حمض البول وينشط الكبد ويهديء السعال ويزيل الشعور بالتعب.

سؤال وجواب

• بِمَ يُلَقَّب كوكب بلوتو؟

الكوكب القزم.

• بماذا يُسمى صغير الحمار؟

الجحش.

• بِمَ يُسمى صغير الكلب؟

جرو.

• كم تبلغ عدد أرجل العنكبوت؟

8 أرجل.

• من الذي اخترع المصباح الكهربائي؟

توماس أديسون.

هل تعلم؟

- سكر الخشب له نفس مميزات السكر العادي ، مع أنه ليس له نفس الطعم .
- عندما يتعفن البيض يصبح محتواه من الزلال الأبيض أكثر ميوعة.
- تسمع أنثى الجندب بقوامها.
- يأكل الحلزون أوراق الشجر عن طريق جرشها بواسطة اللسان، ويمكن أن تصل أسنان الحلزون إلى 25.000 سن
- يضاف الى بطارية السيارة حامض الكبريتيك
- دودة الأرض ليس لها عيون.
- الفئران لا تستطيع التقبؤ.
- تستطيع اليومة أن تدير رأسها بشكل دائري.
- اليرسوع (يرقانة الفراشة) لها 1.300 عضلة في جسمها.
- إن (الزرايتول) مادة سكرية تستخرج من التين و الفراولة و لا تسبب التسوس
- منتج (العسل) لا يتعفن مهما طال به الزمن لأن به مادة مضادة للتعفن
- تبلغ نسبة الماء في العسل الطبيعي 22%
- الأفعى لا أضرار لها.
- يتطلب سلق بيضة النعامة (تزن كيلو ونصف الكيلو) من الوقت مائة دقيقة.
- الهيكل العظمي للأسماك غضروفي بالكامل.

قصة لص الدجاج

اعتاد أحد اللصوص ان يسرق الدجاج فقطط...وبالطبع هذا لص عجيب لكن لا تستعجبوا .. انه يسرق الدجاج ويربيه ويبيعه.. وقد اشكى الناس كثيرا إلى القاضي ولكن دون فائدة حتى اعلن القاضي انه ينس من هذا اللص لكنه سيقدمه لهم صباح يوم الجمعة القادمة قبل الصلاة .. جاء القاضي وطلب من زوجته ان تحضر له بعض الدجاجات من حضيرتها فلما تساءت له قال لها كيف يمكننا ان نعرف دجاجاتنا حتي اذا سرقها لصا وصلنا اليه وضيطناه متلبسا ففكرت الزوجة الذكية قليلا ثم قالت اذن عرفت ماذا تقصد ودع الامر لي .. جمعت الزوجة كل دجاجاتها من الحضيرة وجعلتها داخل البيت وفي مساء يوم الخميس اخرجت الزوجة الدجاج إلى الحظيرة وقد صبغت تحت اجنته بلون احمر قاني ثم نثرت هذا اللون خارج الحظيرة ايضا واختأت خلف باب بيتها تراقب حضيرتها حتى انتصف الليل وجاء اللص وجمع بعض الدجاجات في قصص وذهب مسرعا وفي الصباح المبكر سار القاضي وحراس الشرطة خلف خطوات اللص الذي تلون حناؤه باللون الاحمر وعندما وصلوا لبيته دق القاضي الباب وسأل صاحب البيت هل عندكم حظيرة للدجاج فقال الرجل بالطبع فانا تاجر للدجاج فقال القاضي الم يأت احد بعد ، بل لم يأت احد بيبعني دجاج منذ ايام فقال القاضي حسنا دعنا نرى حظيرتك وبعد ان دخل قال نبحث عن دجاج ابطه احمر مثل هذا وامسك باحدي دجاجات زوجته ثم قال والاص يتنعل حذاء صبي أسفله بالاحمر مثل هذا ومد يده وامسك بحذاء اللص وقال ولصا يده ملونتان باللون الاحمر مثل يديك ..دهش اللص الذي لم ينتبه للون الاحمر في يده فقد دخل فراشه بعد ان انتهى من سرقاته فضحك القاضي وقال هيا ايها المسكين فانا في عجلة من امري أريد ان اشرك زوجتي وافكارها ذات اللون الاحمر.

مساحة للتلوين

