

منوعات

الغذاء

ص 22

نور النعيمي طالبة من
جامعة الإمارات تقود
مؤتمراً علمياً دولياً



ص 27

هاني رمزي:
أخوض تجربة
سينمائية جديدة



الحبة السوداء مع العسل...
سلاح فعال ضد الأمراض

ص 23

الأثنين 14 ديسمبر 2020 م - العدد 13111
Monday 14 December 2020 - Issue No 13111

الرقم المذهل.. كم سترج
فايزر وموديرنا من اللقاحين

توقع محللون ماليون في "وول ستريت" أن تجني شركتا "فايزر" و"موديرنا" ربحاً هائلاً من مبيعات لقاحيهما المضادين لفيروس كورونا المستجد. وتشير تقديرات مؤسسة "مورغان ستانلي" المتخصصة بالخدمات المالية والاستثمارية، إلى إمكانية تحقيق "فايزر" لعائدات تصل قيمتها إلى 19 مليار دولار من بيع لقاحها في عام 2021 فقط، إلى جانب 975 مليون دولار ستحصلها من ذات المصدر هذا العام. كذلك توقع محللو "مورغان ستانلي" أن تجمع "فايزر" 9.3 مليار دولار من بيعها للقاح المضاد لكوفيد-19. كما يربح مجمعة في العامين التاليين 2022 و2023. وانكسرت النتائج المبشرة للقاح كورونا على أسهم شركتي "فايزر" و"بيونتيك"، حيث قفز سعر سهم الأولى خلال هذا العام بنسبة 12 في المئة، بينما حققت أسهم الثانية نمواً بنحو 300 في المئة، الأمر الذي دفع إلى تحديد قيمتها السوقية عند 30 مليار دولار. وفي المقابل، ساهمت الأخبار المتعلقة بتطوير "موديرنا" للقاح الخاص المضاد للوباء، في رفع قيمة الشركة السوقية إلى 62 مليار دولار، بعد أن قفزت أسهمها بنسبة 700 في المئة في 2020.

الأمطار تعكر كسوف

الشمس في هذه الدولة

يخشى آلاف السياح والعلماء الذين توافدوا على منطقة أراكانيا في جنوب تشيلي أن تعكر السحب والأمطار التي هطلت السبت مشهد الكسوف الكلي للشمس الذي يتقوونه الاثنين. وتشير توقعات الطقس إلى أن ثمة احتمالاً بنسبة مئة في المئة لهطول أمطار في الأولى من بعد ظهر الاثنين بالتوقيت المحلي (الرابعة من بعد الظهر بتوقيت غرينتش) في بوكون، أي بالترافق مع الظاهرة التي يحجب فيها القمر قرص الشمس، وقال رئيس بلدية المدينة كارلوس بارا لوكالة فرانس برس إن الأمل بالنسبة لنحو 120 ألف زائر وصولاً حتى الآن إلى مدينة بوكون الواقعة على بعد 800 كيلومتر جنوب سانتياغو، هو أن تتوقف العاصفة يوم الاثنين، وأضاف "المنطق هنا متقلب إلى درجة أن تتغير الرياح يفضي. سيكون يوم الكسوف غائماً جزئياً وبارداً".

نصائح مفيدة لعمر مديد والتمتع بصحة جيدة

تعتبر الحياة المديدة والعيش بصحة جيدة لأطول فترة ممكنة أمنية غالية يسعى إليها الجميع.

وأشار خبراء الصحة بمجلة "جالا" الألمانية إلى أن هذه الأمنية يمكن تحقيقها من خلال اتباع النصائح التالية:

المعروف اختصاراً بـ (SES) يرتبط بمستويات مثلية الحمض النووي، ويشكل علامة جينية رئيسية لديها القدرة على تشكيل التعبير الجيني. وأثبت الباحثون هذا من خلال دراسة أجريت على 1500 جين، يحملها 2500 شخص.

وكان علماء من جامعة ديوك الأمريكية في دراسة نشرت في صحيفة الاندبندنت البريطانية قبل عامين، قد اعتبروا أن الجينات يمكن أن تتغير بتأثير البيئة والتفاعل الاجتماعي، بل أن هذه التغيرات الاجتماعية، يمكن أن تنتقل من جيل إلى آخر، وتتحول إلى جينوم ثابت في سلالة بعينها، وهذا في نظر الباحثين يمكن أن يفسر سبب توارث حالات الاكتئاب لدى كثير من العائلات.

أما الدراسة الحالية فهدفت أبعد من ذلك، معتبرة أن تدني التحصيل العلمي أو تدني مستوى الدخل، قد ينشئ بتزايد احتمالات الإصابة بأمراض القلب والسكري وكثير من حالات السرطان والأمراض المعدية على سبيل المثال لا الحصر. والأخطر أن الحالة الاقتصادية - الاجتماعية ترتبط بالعملية الفسلجية التي تقود إلى وقوع الإصابات المرضية، بما فيها الالتهابات المزمنة، ومقاومة الانسولين، وعدم انتظام مستويات الكورتيزول في الجسم. ويعني آخر، يترك الفقر آثاراً على 10 بالمائة من الجينات في نظام الجينوم.

نفسى، ينخفض متوسط عمره بحوالي 20 سنة بالمقارنة مع الشخص العادي، فيما يتوقع أن تقصر نتيجة الدراسة الحديثة جرس الإنذار بشأن خطورة الأمراض النفسية على صحة الإنسان. كثيراً ما قرع الخبراء جرس الإنذار بشأن خطورة الأمراض النفسية على صحة الإنسان، فهي لا تؤثر فقط على الصحة النفسية للمريض، بل تحول حياته في كثير من الأحيان إلى جحيم لا يطاق لتلقي أيضاً بظلالها على سائر جسده. بيد أن خطورة الأمراض النفسية لا تتوقف بالمره عند هذا الحد، إذ يمكنها أن تؤثر على السلامة البدنية بحسب ما توصلت إليه نتائج دراسة حديثة. وأوضحت الدراسة الصادرة عن جامعة "ويسترن سيدني" في أستراليا ونشرت بتأنيهاً في المجلة العلمية المتخصصة "thelancet"، أن الشخص الذي يعاني من مرض نفسي، من المحتمل أن ينخفض متوسط عمره بنحو 20 سنة، مقارنة بالأشخاص الأصحاء. وتحذر الدراسة من الأشخاص الذين يعانون من أمراض نفسية يكونون أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري والتهابات دائمة. واعتمدت الدراسة على تقييم 100 دراسة سابقة، حيث توصلت إلى أن موت المرضى لم يكن نتيجة مباشرة لاصابهم بمرض نفسي، بل بسبب تداعيات الأمراض النفسية كالانتحار وأيضاً بسبب تدهور الحالة الصحية للمرضى نتيجة الأمراض الناجمة عن تدهور السلامة الصحية.

الفقر يترك بصمته على جينات الناس
يولد كثير من الناس لأسر فقيرة ويولد قليل جداً من الناس لأسر غنية، لكن المنابر العلمية تؤكد أن الفقر ليس مجرد موروث اجتماعي، بل موروث يغير خارطة الحمض النووي للناس، لأسباب تتعلق بالواقع الاقتصادي والاجتماعي للأسرة.

من الشائع أن الجينات هي مزاي بيولوجية ثابتة تتشكل في رحم الأم عند الحمل، لكن دراسة أجرتها جامعة "نورث ويسترن يونيفرستي" بولاية إلينوي الأمريكية ونشرها موقع "ساينس ديلي" تتحدى هذا الافتراض، وتخلص إلى أن الفقر يمكن أن يصعب جزءاً لا يتجزأ من مناطق واسعة من خارطة الجينوم، بأحوتن من الجامعة المذكورة اكتشفوا أن تدني الحالة الاقتصادية - الاجتماعية للأشخاص

النشاط الرياضي

تساعد الحركة الكثيرة وممارسة الرياضة بانتظام في الحفاظ على شكل الجسم وتقليل الإجهاد وتقوية جهاز المناعة والوقاية من العديد من الأمراض مثل مرض السكري وهشاشة العظام، وحتى في سن الشيخوخة ينصح الخبراء بالتمارين الخفيفة عدة مرات في الأسبوع.

النظام الغذائي المتوازن

التغذية السليمة ضرورية للصحة، فالفاواكه والخضروات والدهون الصحية مهمة بشكل خاص لصحة الجسم، ومن الأفضل الإقلال من اللحوم والسكر والأطعمة المصنعة، والاعتماد على أطعمة مثل الثوم والزنجبيل والفلفل الحار، لما لها من تأثيرات مضادة للفيروسات والبكتيريا، وبالتالي يمكن أن تمنع الأمراض بشكل فعال، خاصة المتعلقة بالجهاز الهضمي.

شرب كميات كافية من الماء

يجب أن الجسم على ما يكفي من الماء أو السوائل، وهو ما يقدره الخبراء بـ لترين يومياً، مع استبدال المشروبات الحلاة بالماء أو الشاي غير المحلى.

التمارين الذهنية

تحتاج العقول هي الأخرى للتمرينات وأن تكون في لياقة دائمة على سبيل المثال من خلال الألغاز المتقاطعة وألعاب الكمبيوتر أو تعلم لغات جديدة.

الحصول على قسط كاف من النوم

يتجدد الجسم خلال النوم وتعاد عملية شحن الطاقة وهو السر في أننا نستطيع من النوم بحالة جيدة ونشاط متجدد.

المحافظة على العلاقات الاجتماعية

تقلل الصلات الاجتماعية من الإجهاد والتوتر، فضلاً عن أن لها تأثير وقائي ضد الأمراض العقلية مثل الاكتئاب والزهايمر.

الاسترخاء

تساعد فترات الراحة المنتظمة في الحياة اليومية على الوقاية من الأمراض المرتبطة بالتوتر والضغط العصبي.

الأمراض النفسية تخفف متوسط العمر

توصلت دراسة حديثة إلى أن الشخص المصاب بمرض

متى تنظف أسنانك صباحاً؟ خبراء يحددون

يوصي الأطباء دوماً بالمواظبة على تنظيف الأسنان بالفرشاة والمعجون للحفاظ عليها سليمة مع التقدم في العمر، لكن بعض العادات التي نمارسها أحياناً قد تؤدي إلى تبعات بالغة الضرر. وبحسب موقع "هيلث لاين" المختص في الشؤون الصحية، فإن التنظيف الصباحي للأسنان بعد تناول وجبة الفطور مباشرة أمر محضوف بالخطر، والأفضل من الناحية الصحية إرجاء ذلك لبعض الوقت. وذكر المصدر أن الأفضل لصحة الأسنان هو أن نغسلها بعد 30 دقيقة أو حتى ساعة، من إنهاء تناول وجبة الفطور. ويكمن الخطر في أن التنظيف الذي يلي الفطور بشكل مباشر، يؤدي إلى تراكم طبقة من بقايا الأطعمة الحمضية فوق الأسنان. وتسبب هذه المواد الحمضية ضعفاً في مادة "الإيناميل" الغنية بالمعادن التي تغطي الأسنان، وهي عنصر ضروري لحمايتها. وتشكل هذه المادة ما يشبه الدرغ الواقي للأسنان من درجات الحرارة المتفاوتة للمشروبات والأطعمة، إضافة إلى الحماية من المواد الكيماوية. ويقول الخبراء إن هذه المادة تتأثر بشدة عندما يقوم الإنسان بتناول المواد الحمضية مثل عصير البرتقال، إضافة إلى الفواكه المجففة والخبز والحلويات.

وتوصي الجمعية الأمريكية لطب الأسنان، بتنظيف الأسنان بعد ساعة من وجبة الفطور، لا سيما عند تناول أطعمة حمضية. ويقول الأطباء إن شرب الماء أو مضغ علكة خالية من السكر قبل تنظيف الأسنان، أمر مفيد من الناحية الصحية. وتوصي الجمعية الأمريكية، بتنظيف الأسنان مرتين في اليوم، على أن يستغرق كل تنظيف دقيقتين من الزمن.

وكالة ناسا تعرض صوراً مذهلة للفضاء

تواصل وكالة الفضاء الأمريكية ناسا احتفالها بمرور 30 عام على إطلاق تلسكوب هابل الفضائي، وذلك بنشرها مجموعة من المناظر الجديدة للعجائب السماوية. وتضمنت الصور التي نشرتها "ناسا" 30 لقطة من بينها مجرات ونجوم لامعة، بالإضافة إلى العديد من السدم، حسبما ذكر موقع "سي إن إن تي"، المتخصصة بالأخبار العلمية والتقنية. ورصد هابل خلال مسيرته التي تمتد على مدى ثلاثة عقود، مشاهد فريدة، كتلاشي سديم "ستينغراي" سنة 2016 بعد أن كان ساطعا في عام 1996. واعتبر "ستينغراي" عندما رصد أول مرة، أصغر سديم كوكبي معروف، علماً أنه تشكل خلال نهاية حياة نجم أطلق غازات متوهجة، ووصفت "ناسا" صور السديم بأنها الأولى من نوعها والتي تظهر التغيرات التي طرأت عليه بوضوح عالٍ، مضيفة: "صورة نادرة تمثل تلاشي غطاء غازي بسرعة حول نجم قديم". ووصف العضو في فريق هابل، مارتين غرييرو، صورة السديم بأنها: "مشيرة للغاية وغريبة جداً"، لافتاً إلى أن اللقطات أظهرت "تطور السديم بشكل حقيقي". جدير بالذكر أنه تم إطلاق تلسكوب هابل في عام 1990، ليدير حول الأرض، مرسلًا صوراً مميزة للكون، ساعدت علماء الفلك على فهم العديد من الظواهر.

مطاعم البطاطا على المحك مع اقتراب البريكست

في أقدم مطعم للبطاطا في دبلن، تقني إحدى الوظائف أصابع البطاطا البريطانية في زيت يخلي لإعداد طبق ينسب إليه الإيرلنديون قد يصبح عملاً قريب من الماضي بسبب البريكست. ويفضل هذا الفرع التابع لسلسلة "ليبودوك" التي فتحت أبوابها سنة 1913، كمطعم كبير غير في إيرلندا، استيراد البطاطا من بريطانيا بدلاً من استخدام الإنتاج المحلي لإعداد هذه الأصابع المقرمشة من الخارج والطرية من الداخل التي هي جزء لا يتجزأ من طبق السمك والبطاطا المقلية الشهير. وقد أبلغت الحكومة الإيرلندية أصحاب المطاعم منذ فترة قصيرة بأن استيراد الدرنات من بريطانيا سيصبح محظوراً في الوضع الراهن مع انتهاء الفترة الانتقالية للبريكست في الحادي والثلاثين من كانون الأول/ديسمبر الجاري. وتبقى بريطانيا التي انسحبت رسمياً من الاتحاد الأوروبي في كانون الثاني/يناير الماضي خاضعة للقواعد الأوروبية لغاية هذا التاريخ. غير أن عمليات الاستيراد قد تتوقف بكل بساطة عند تقاض هذه المهلة، علماً أن 80 ألفاً إلى 100 ألف طن من البطاطا تنقل كل سنة من الحقول البريطانية إلى المطاعم الإيرلندية المتخصصة في البطاطا المقلية، التي يخلق عليها اسم "سبيرز".

ألمانيا تواجه كورونا في الأعياد بتطبيق مخصص للكوارث

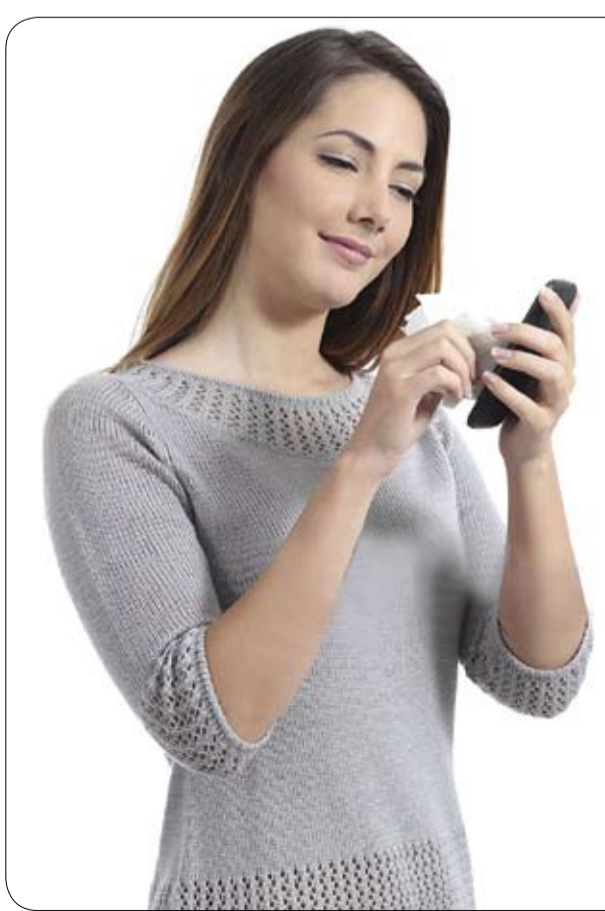
تستعد ألمانيا مستعدة لطرح نسخة مطورة من تطبيق -نينيا- للتحذير من الكوارث، والذي يتضمن الآن معلومات محلية أكثر فائدة بشأن جائحة فيروس كورونا.

وسيخدم التطبيق، الذي يوفر بالفعل معلومات عامة حول جائحة كورونا، اعتباراً من الأسبوع الجاري - بيانات محلية أيضاً حول أرقام العدوى وقيود كوفيد على مستوى أقاليم البلاد التي تهدف إلى احتواء الفيروس.

وستكون قائمة التطبيق ومعلومات التحذير الرئيسية معروضة في هذا الإصدار بسبع لغات أجنبية، وكذلك باللغة الألمانية المسطحة. وتتعلق رسائل التحذير التي يتم إرسالها عبر "نينيا" بقضايا مثل العواصف والحرائق أو قنابل الحرب العالمية الثانية التي تم العثور عليها أثناء أعمال البناء.

ويتولى المكتب الاتحادي للحماية المدنية والمساعدة في حالات الكوارث مهمة طرح أحدث إصدار من التطبيق قبل عطلة عيد الميلاد، خاصة من من المتوقع أن يغادر العديد من الأشخاص مدنهم ويسافرون لرؤية عائلاتهم داخل ألمانيا.

وقال رئيس المكتب الاتحادي أرمين شوستر: "الناس في ألمانيا بحاجة ماسة إلى المعلومات أثناء جائحة فيروس كورونا، خاصة أنه من المتوقع مغادرة العديد من الأشخاص مدنهم والسفر لرؤية عائلاتهم داخل ألمانيا".



الطريقة الصحيحة لتنظيف هاتفك المحمول

كشفت عاملة تنظيف محترفة كيف تقوم بتنظيف هاتف أيفون عندما لا يعمل مكبر الصوت، ولماذا يجب أن تقوم بفرك هاتفك كل يوم إذا كنت تضعين مساحيق التجميل بشكل يومي.

ويمجرد الانتهاء من ذلك، يجب أن تمر على الشاشة بأكملها وظهر الهاتف بقطعة قماش من الألياف الدقيقة مغطاة برذاذ الكحول.

وحظي مقطع الفيديو بأكثر من 70 ألف مشاهدة، وأثنى الملطون على هذه الطريقة، وقالت إحدى مستخدمات الموقع "يا لها من مصادفة، لم يكن مكبر الصوت في هاتفك يعمل اليوم، ولقد رأيت الفيديو واستخدمت هذه الطريقة لتنظيفه فعاد للعمل من برفق". وقالت كيسي إنه يجب عليك

تنظيف هاتفك محترفة كيف تقوم بتنظيف هاتف أيفون عندما لا يعمل مكبر الصوت، ولماذا يجب أن تقوم بفرك هاتفك كل يوم إذا كنت تضعين مساحيق التجميل. وفي مقطع فيديو نشرته على تيك توك، قالت كيسي من ملبورن، أستراليا إن كل ما تحتاجه لتنظيف الهاتف هو رذاذ الكحول المحمر، وفرشاة صغيرة أو فرشاة أسنان قديمة، وقطعة قماش من الألياف الدقيقة. وشرحت كيسي في الفيديو "إذا كان مكبر الصوت في هاتفك لا يعمل بشكل جيد، فهذه هي الطريقة الصحيحة لتنظيفه، أحضر بعض الكحول المحمر ورشه على الفرشاة وافرك الهاتف برفق". وقالت كيسي إنه يجب عليك

عمال ينيبون مصنفاً لهواتف آي فون

أوقف نحو مئة شخص في الهند بعد نهب مصنع لهواتف آي فون في جنوب البلاد على يد عاملين فيه غاضبين أكدوا أنهم لم يتقاضوا رواتبهم منذ أربعة أشهر وأنه يتم استغلالهم. وحصل الشغب في مصنع مجموعة "ويسترون افكوكوم" التايوانية في ضاحية بتغالور.

وأظهرت مشاهد التقطت في المكان فوائد محطمة وسيارات منقلية. وتم تسكير كاميرات المراقبة ومصابيح ومراوح وأحرقت سيارة.

وأفادت وسائل إعلام محلية أن موظفين كانوا يشتمون من عدم تقاضيهم رواتبهم منذ أربعة أشهر وأنهم أرغموا على العمل لساعات إضافية. وأكدت الشرطة المحلية لوكالة فرانس برس أمس الأحد أن "الوضع الآن تحت السيطرة، وأنشئت فرق خاصة للتحقيق في هذه الحادثة"، مضيفة أنه لم يسقط أي جريح. ونذد نائب رئيس وزراء ولاية كارناتاكا سي. إن. أشواتناريان بأعمال عنف غير مبررة مضيفاً أن حكومته ستحصر على تقديم "إيضاحات" من دون تأخير بشأن هذه القضية.



مسلم بن حم يطلق مجلس «بن حم الذكي»

نافذة للمواطنين والمقيمين بتقديم أفكارهم للخمسين عاماً المقبلة

الزائر الاختيار من بين المجالات الموجودة في مجلس بن حم الذكي ومشاركة الفكرة أو المشروع الخاصة به ومن ثم إدخال البيانات المطلوبة ليتم الاطلاع عليها من قبل فريق العمل الخاص بالمجلس وعرضها خلال الاجتماعات الدورية ليتم مناقشة الأفكار المتميزة ومن ثم التواصل من أصحابها لمناقشة طريقة تنفيذها على أرض الواقع.

وقال: «سأهم من خلال هذه المنصة الذكية المتطورة في إضاح المجال مساهمة الجميع في الخطوة الوطنية لرسم ملامح الدولة في الخمسين عاماً القادمة ونسعى لأن تشكل إضافة نوعية في مجال دعم المبادرات المجتمعية».

الجدير بالذكر بأنه يمكن الوصول إلى مجلس بن حم الذكي من خلال الموقع الإلكتروني: <https://binhammajlis.ae/ar/home-ar> وأيضاً من خلال التطبيق المتوافر على جوجل بلاي وأبل ستور.

البنية التحتية التقليدية، وأضاف: «ونحن على مقربة من بداية عام الخمسين يأتي إطلاق مجلس بن حم الذكي يأتي انسجاماً مع تطلعات القيادة الحكيمة التي تعمل على إشراك جميع فئات وأفراد المجتمع في الجهود الوطنية للاستعداد للخمسين عاماً القادمة من خلال ترجمة جميع الأفكار والمقترحات إلى خطط عمل ومبادرات تخدم توجه الدولة للخمسين عاماً القادمة، وتدعم احتياجات وتطلعات جميع أفراد المجتمع».

وعن آلية عمل التطبيق، أوضح الدكتور بخيت بن سالم العامري، مدير عام موقع «بن حم، الذكي»، إن المجلس يتيح المجال لشرائح المجتمع كافة المساهمة في عملية التطوير والتحديث التي نعيشها بشكل مستمر في الإمارات وفي مختلف القطاعات وذلك عن طريق اقتراح أفكار خلاقة ومبادرات تساعد على تسهيل وتسريع عملية الإنتاج وتقديم الخدمات. وتابع: «بعد تسجيل الدخول إلى المنصة يستطيع

لتتيح للجميع استخدامها في أي وقت وأي مكان. وقال الشيخ مسلم بن حم: «بعدنا إطلاق مجلس بن حم الذكي الذي يعد ترجمة لرؤى القيادة الرشيدة الساعية دوماً إلى تشجيع المواطنين على الاستخدام الأمثل للتكنولوجيا الحديثة وتسخيرها فيما يفيد القاطنين على هذه الأرض الطيبة».

وتابع بن حم: «إن دولة الإمارات تعد من أوائل دول العالم استخداماً للتكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في مختلف مجالات الحياة ويرجع ذلك إلى البنية التحتية المتطورة التي تمتلكها الدولة حيث استثمرت الإمارات منذ فترة طويلة في تطوير البنية التحتية الرقمية لختلف القطاعات؛ بهدف تسخير التكنولوجيا الحديثة في إدارة اقتصاد الدولة وخدماتها، وذلك انطلاقاً من إدراك الحكومة في دولة الإمارات وقناعتها الراسخة بالتأثير الهائل لهذه التقنيات في رسم طريق المستقبل، حتى أصبحت جودة البنية التحتية الرقمية في الإمارات لا تقل عن جودة

•• العين - الفجر

شهد الشيخ مسلم بن حم العامري عضو المجلس الاستشاري لإمارة أبوظبي، إطلاق مجلس «بن حم، الذكي، المنصة الرقمية التي تتيح المجال لجميع القاطنين في دولة الإمارات مشاركة أفكارهم ومشاريعهم في مختلف المجالات. ويأتي إطلاق مجلس «بن حم، الذكي، كنافذة وفقاً لتوجهات القيادة الرشيدة لإتاحة الفرصة أمام المواطنين والمقيمين في الإمارات للمساهمة في تقديم الأفكار والمقترحات والابتكارات ضمن استعدادات الدولة للخمسين عاماً المقبلة، وكذلك في إطار التحول الكبير الذي تشهده الدولة، نحو التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، مما يوفر الوقت والجهد ويحسن من الخدمات المقدمة للمواطن، حيث يمكن الوصول لهذه المنصة من خلال الموقع الإلكتروني أو تطبيقات الهواتف الذكية (غوغل بلاي وأبل ستور)

منوعات الفكر



تجارب استثنائية خلال موسم الأعياد

القرية العالمية تدعو ضيوفها للاحتفال بمهرجان الشتاء

•• دبي - الفجر

دعت القرية العالمية، أحد أكبر المتنزهات الثقافية في العالم، والوجهة العالمية الأولى للثقافة والتسوق والترفيه في المنطقة، الضيوف للاستمتاع بمجموعة واسعة من التجارب الترفيهية الغنية بالمرح خلال موسم الأعياد، والاحتفال بعالم من الروائع خلال مهرجان الشتاء. وتعتبر القرية العالمية الوجهة العالمية المثالية للاحتفال بموسم الأعياد الذي تستمر فعالياته على مدى شهر خلال أجواء فصل الشتاء الرائعة.

في الحين الذي يتسارع به الناس حول العالم لتسوق الهدايا المثالية، وحدهم أصحاب الخبرة في التسوق هم من في القرية العالمية. وحتى بابا نويل يتواجد حالياً في القرية العالمية للتسوق من خلال 3500 منفذ بيع مليئة بالهدايا المثالية للعائلة والأصدقاء من جميع الأعمار.

وقال شون كورنيل، مدير إدارة الترفيه في القرية العالمية: «عمل أصدقاء بابا نويل على مدار الساعة في

القرية العالمية لتوفير باقة من أجمل الروائع للعائلات من جميع أنحاء العالم. وبعد الجهد الكبير، نحن الآن نستمتع بفعاليات تساقط الثلج الرائعة، في أجواء تتناق بها الأضواء حول الوجهة، وتلعب بها زينة الأعياد في عيون ضيوفنا، ويجول فيها بابا نويل راكباً على جملة، ونستمتع بكوب من الشوكولاته الساخنة في أجمل شاء في العالم! نحن متحمسون للترحيب بجميع ضيوفنا للانضمام إلينا والاستمتاع بعالم من الروائع خلال احتفالات موسم الأعياد ومهرجان الشتاء في القرية العالمية. تستمر احتفالات مهرجان الشتاء في القرية العالمية لغاية 8 يناير المقبل، بعد أن انطلقت في 11 ديسمبر الحالي عندما استضافت الوجهة، لأول مرة في تاريخها، بابا نويل وأصدقائه الذين سيستمرّون بنشر أجواء موسم الأعياد حول الوجهة لغاية 26 ديسمبر. ويمكن للضيوف الاستمتاع بالتقاط أروع الصور التذكارية مع شجرة الأعياد في ممشى الاحتفالات التي يصل ارتفاعها إلى 22 متر وتزدان بعلب الهدايا التي تم تجميعها من 80 دولة حول العالم.

كما تسعى القرية العالمية لتحطيم رقم قياسي جديد يوم الجمعة 18 ديسمبر في أكبر عدد من الرسائل التي يتم كتابتها من قبل الضيوف إلى بابا نويل خلال 24 ساعة. وسيتم خلال اليوم دعوة الضيوف للمشاركة في هذه المحاولة عن طريق كتابة رسائل إلى بابا نويل وذكر الهدايا التي يفضلون الحصول عليها من القرية العالمية ليقوم بابا نويل بعدها باختيار أفضل 25 رسالة ومفاجأة أصحابها في ليلة 25 ديسمبر. وتستعد القرية العالمية حالياً للاحتفال بليلة رأس السنة، يوم الخميس 31 ديسمبر، مع ضيوفها من العائلات من خلال عروض الألعاب النارية الرائعة التي تعدد للاحتفال بدخول رأس السنة مع مختلف الدول من حول العالم على حسب فارق التوقيت. ويمكن للضيوف بعدها، ولغاية 8 يناير، استكشاف احتفالات الأعياد الثقافية الخاصة بثقافة روسيا التي يستضيفها جناح روسيا الجديد لهذا الموسم. تتناق القرية العالمية خلال موسم الأعياد بأروع الأجواء وأجمل الهدايا من حول العالم، لتكون الوجهة المثالية للعائلات والباحثين عن كل ما هو مميز وشاكتك من أحيانهم. وأعلنت القرية العالمية عن طرح الباقات العالمية للبيع في محطات مختارة من إينوك والتي توفر محتوى مثالي لجميع أفراد العائلة للاستمتاع بتجارب القرية العالمية المميزة هذا الموسم. تستمر احتفالات موسم الأعياد في القرية العالمية إلى ما بعد يوم رأس السنة الميلادية ولغاية 8 يناير 2021. تشمل احتفالات ثقافة روسيا باليوم.



كلنا الإمارات تطلق ملتقى نظم وقوانين مرورية

أعداد الحوادث والإصابات والغرامات الخاصة بهذه السلوكيات الخطئة. كما تحدث عن الآثار السلبية لجلوس الأطفال في المقعد الأمامي للمركبة مما تقل أعمارهم عن 10 سنوات وبين عدد المخالفات والإصابات والغرامات الخاصة بهذا السلوك.

وأشاد العميد سالم الظاهري بالشراكة الاستراتيجية والتعاون الكبير بين القيادة العامة لشرطة أبوظبي ووزارة البلديات والتنقل في موضوع السلامة المرورية، وأكد على الدور الذي تقوم به الدائرة من إنشاء الجسور والأنفاق والطرق السريعة والداخلية لضمان سلامة مستخدمي الطرق من السائقين والمشاة، كما أشاد بالتعاون القائم مع مديرية ترخيص المركبات والساقيين ودورهم الهام في الوقوف على سلامة المركبة ومنح رخصة القيادة لمن يستحقها، ودورهم في تطوير مناهج تعليم قيادة السيارات.

كما تحدث الظاهري عن مبادرات واختراعات وبحوث طلبة المدارس والجامعات، وأشار إلى أن القيادة العامة لشرطة أبوظبي قد أخذت ببعض هذه الاختراعات والتطبيقات وطلعت على تطويرها وقدمت الدعم الكبير لهذه الفئة من التميزين.

وفي الختام توجه سعادة العميد سالم عبدالله بن براك الظاهري، نائب مدير مديرية المرور والدوريات بشرطة أبوظبي، بالشكر إلى جمعية كلنا الإمارات على مبادرتها بإطلاق هذا الملتقى الهادف، مؤكداً أن كل فرد في المجتمع هو شريك في التوعية المرورية وأن الشراكة المجتمعية هي التي توصلنا إلى تحقيق الأهداف المنشودة في تحقيق السلامة المرورية. الجدير بالذكر أن «ملتقى نظم وقوانين مرورية» سيستأنف أعماله يوم الثلاثاء القادم مع محور جديد بعنوان (آثار الضبط المروري في كبح المخالفين وحماية المجتمع) يقدمه العميد جمال العامري المدير التنفيذي لجمعية ساعد للحد من الحوادث المرورية، كما يتضمن الملتقى العديد من المحاور الهادفة، التي تركز على (دور النظم الحديثة في حفظ أرواح فنتي الأطفال والمسنين، ودور البنية التحتية في تحقيق السلامة المرورية وأثر الإعلام في الارتقاء بالوعي المروري وأثر جائحة كورونا على السلوكيات المرورية..

ويختتم الملتقى جلساته عبر منصة زوم من 11.00 صباحاً إلى 12.00 ظهراً.

الدس بالمقارنة بين عامي 2018 و2019. كما تحدث عن الرؤية الصفراء لشرطة أبوظبي الهادفة إلى الحد من الحوادث والإصابات والوفيات وبين أعداد الوفيات من عام 2009 ولغاية 2020 ومن الأمل في الوصول إلى الرؤية الصفراء في العام 2030. كما استعرض لعدد الحوادث الجسيمة بين عامي 2017 و2020 وأسبابها ونتائجها.

وقدم العميد الظاهري، تقريراً مصوراً عن منظومة الأبحاث الذكية والتي يبلغها عددها 45 برجا، وأشار إلى أن هذه المنظومة تحتوي على أحدث وسائل التكنولوجيا في السوق العالمية، وتتضمن لوحات تحدد السرعة القانونية في الطريق، وكاميرا مراقبة الطرق وكاميرا التعرف التلقائي على المركبة والرادار القادر على قراءة كثافة الضباب على الطريق، وأوضح أن مولد الطاقة وغرفة التحكم، وكاميرا لاستشعار الأجسام التي تتوقف على الطريق، ومنظومة خفض السرعات خلال الأحوال الجوية المتقلبة للحد من الخسائر المادية والبشرية ومستشعر الضباب القادر على قراءة كثافة الضباب على الطريق، وأوضح أن تحديد السرعة القانونية في الشارع يتم من خلال مركز الأنظمة الذكية في القيادة العامة لشرطة أبوظبي.

وأشار إلى أن قانون إلغاء هامش السرعة على طرقات إمارات أبوظبي أدى إلى الحد من الحوادث والإصابات ما يعد مكسباً للقيادة العامة لشرطة أبوظبي والمجتمع ككل. كما تم استعراض فيديو للانحراف المفاجئ في الطريق وما ينجم عن هذا السلوك من أخطار وكذلك الاستعراض بالسيارة وأثاره السلبية إلى جانب ما يخلفه من حالة أرق للمجتمع والعائلات.

كما تحدث عن القانون رقم 5 لسنة 2020 بشأن حجز المركبات في إمارات أبوظبي وبين حالات الحجز التي وردت في القانون والمخالفات والغرامات المتخذة بشأنها والتي تصل في بعض الحالات إلى غرامة مالية قدرها 50 ألف درهم.

وخلال الجلسة تم عرض فيديو عن السلوكيات التي تؤثر على مستخدمي الطريق مثل تجاوز الإشارة الحمراء والانحراف المفاجئ وعدم الالتزام بالسرعة المقررة وعدم ترك مسافة أمان كافية بين المركبات وعدم إعطاء أولوية لعبور المشاة، مع توضيح

الحوادث والخسائر البشرية والمادية، وأشار إلى أن العنصر البشري هو السبب الأول للحوادث المرورية وأن ضحايا هذه الحوادث هم من فئة الشباب في كثير من الحالات.

وقال إن هذه القوانين تأتي لتحقيق السلامة المرورية وحماية المجتمع والأفراد، مؤكداً أن القيادة الرشيدة تحرص دائماً على توفير بنية تحتية مثالية ومتطورة تساهم في توفير السلامة المرورية والحد من الحوادث والخسائر، وأشاد بالقوانين والأنظمة المتبعة في دولة الإمارات واستخدام الأنظمة المرورية الذكية واعتماد مناهج خاصة لقيادة المركبات، وحرص القيادة العامة للشرطة على تطبيق أعلى درجات الأمان والسلامة المرورية على الطرقات من خلال تكثيف الدوريات ووضع الخطط والقوانين الهادفة لتحقيق هذا الهدف، كما أشاد بدور دائرة البلديات والتنقل في هذا الجانب من خلال إنشاء شبكة طرق وجسور وأنفاق ومنشآت مجهزة بأفضل المواصفات العالمية.

واستعرض العميد سالم الظاهري بعض الممارسات التي قامت بها القيادة العامة لشرطة أبوظبي بما يخص السلامة والأنظمة المرورية، وأشار إلى أن وراء كل حادث مخالفة مرورية، وبين أن السلامة المرورية تتعلق بثلاث محاور هي (قائد المركبة والمركبة والطريق) وأكد أن سلامة هذه المحاور الثلاث تؤدي إلى عدم وقوع حوادث أو وفيات وأن أي خلل في هذه المحاور سيؤدي إلى عواقب سلبية على مستخدمي الطريق من السائقين والمشاة.

وأكد إن ما وصلت إليه دولة الإمارات في نظم وتكنولوجيا السلامة المرورية تتجاوز العديد من الدول المتقدمة، حيث كانت هذه النظم والتكنولوجيا محل تقدير وإعجاب المسؤولين في العديد من الدول التي لم تتوصل بعد إلى مثل هذا التطور على صعيد السلامة المرورية، مؤكداً أن هذا التطور جاء بفضل اهتمام ودعم القيادة الرشيدة وحرصها على أن تكون دولة الإمارات في مصاف الدول المتقدمة وفي كافة القطاعات.

وقدم الظاهري عرضاً شاملاً لخطة وقوانين وأهداف القيادة العامة لشرطة أبوظبي، وتضمن العرض الإحصائيات الخاصة بالسلامة المرورية في إمارات أبوظبي لعام 2019، موضحاً فيه نسبة الحوادث والإصابات البليغة وعدد الوفيات وحوادث

•• دبي - الفجر

أطلقت جمعية كلنا الإمارات أمس "ملتقى نظم وقوانين مرورية" بمشاركة نخبة من الخبراء والمتخصصين بهدف رفع الوعي لدى الجمهور والتعريف بالنظم المرورية والقوانين المعمول بها لتحقيق أعلى درجات السلامة لمستخدمي الطرق من السائقين والجمهور من كافة فئات وشرائح المجتمع. وتتواصل أعمال الملتقى الذي ينظم عن بعد على منصة زوم لغاية يوم الثلاثاء 22 ديسمبر 2020، ويتضمن عدة محاور تركز على نظم المرور وحقوق مستخدمي الطرق.

وبمناسبة انطلاق الملتقى، قال السيد عبدالله أحمد العلي، المدير التنفيذي لجمعية كلنا الإمارات: "يأتي تنظيم هذا الملتقى من مطلق دور الجمعية الوطني والاجتماعي في تنظيم حملات التوعية والمساهمة في رفع مستوى الوعي الاجتماعي بالنظم والقوانين وتعزيز دور الحكومة الرشيدة وسعيها الدائم إلى توفير أعلى درجات الأمان والسلامة للجمهور والمجتمع.

كما أكد أن الهدف من هذا الملتقى هو تثقيف الجمهور بأهمية قواعد السلامة المرورية وتحفيزهم على الالتزام وتطبيق القوانين بما يضمن سلامتهم ويساهم في بناء مجتمع نموذجي يتحمل فيه الجميع مسؤوليتهم الوطنية والاجتماعية، وأعرب عن أمله في أن يحقق الملتقى أهدافه المنشودة ويساهم في تثقيف الجمهور ونشر الوعي من خلال المحاور التي سيتناولها ويخلق نوعاً من التعاون والشراكة فيما بين الجهات المعنية والجمهور من خلال تطبيق القوانين والالتزام بها.

وبدأ الملتقى أعماله صباح أمس بالجلسة الأولى بعنوان "اهتمامات وحرص المشرع الإماراتي على التطوير المستمر للنظم المرورية" تحدث خلالها سعادة العميد سالم عبدالله بن براك الظاهري، نائب مدير مديرية المرور والدوريات بشرطة أبوظبي. وفي بداية الملتقى رحب الدكتور سعيد بن بن هوميل العامري، عضو مجلس إدارة جمعية كلنا الإمارات رئيس لجنة الجالس، بالمشركين والحضور، وأكد أن دول العالم ومنها دولة الإمارات سنت قوانين وأنظمة لتنظيم عملية استخدام الطرق والحد من

نور النعيمي طالبة من جامعة الإمارات تقود مؤتمراً علمياً دولياً



•• العين - الفجر

اختارت اللجنة المنظمة للمؤتمر الإقليمي الدولي للجراحات AWS الطالبة المواطنة نور يوسف النعيمي من كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات في اللجنة المنظمة لهذا المؤتمر العلمي العالمي.. وتقود الطالبة نور هذا المؤتمر الذي ينظم من قبل جمعية الجراحات - فرع جامعة الإمارات العربية المتحدة بالتعاون مع فرع الجامعة الأمريكية - بيروت. منتصف شهر ديسمبر الجاري تحت عنوان "الإبحار خلال أزمة متعددة العوالم: التفكير في التدريب الجراحي في 2020".

وذكرت الطالبة نور يوسف النعيمي: "سيخصص هذا المؤتمر منصات نقاش علمية يتحدث من خلالها أخصائيات بطب الجراحة وطبيبات مقيمت داخل الدولة وخارجها، وعدد من الطلبة والأطباء التدريبيين في آسيا وأستراليا وهدفنا الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الجمهور وإن من أهم المحاور التي سوف يتطرق لها المؤتمر هذا العام، الصعوبات التي تواجهها المرأة في تخصص الجراحة وكيفية تخطيمها والطرق الممكنة لدعم وتعزيز دور المرأة في هذا المجال، وكيفية تأثر المجال الجراحي بجائحة كورونا - كوفيد 19 مع تسليط الضوء على واقعة مرافق بيروت المؤسسة التي حصلت هذا العام

يشار إلى أن الطالبة نور يوسف النعيمي التي تدرس في السنة الثالثة بكلية الطب بجامعة الإمارات قامت بتأسيس "مجموعة جامعة الامارات التابعة لرابطة الجراحات- Association of Women Surgeons" بإشراف عميدة التعليم الطبي بالجامعة -الدكتورة سعيدة المرزوقي، والدكتورة نوره محفوظ الشحي- الممثل الاقليمي لجمعية الطلبة في رابطة الجراحات" وتهدف المجموعة إلى إنشاء منصة لتمكين الطالبات اللواتي يطمحن لتخصص الجراحة وتوثيق العلاقات مع الجراحات داخل الإمارات وخارجها للاستفادة من خبراتهن.



منوعات العسل

23



لا شك أن العسل يتصدر قائمة الأغذية الطبيعية التي تملك خصائص صحية مهمة جداً للجسم. حيث يتألف العسل من مجموعة من السكريات الأحادية والخمائر والأحماض الأمينية، والفيتامينات المتنوعة وبعض المعادن الأساسية، التي تُكسبه هذه الخصائص الدوائية التي يتميز بها.

أما حبة السوداء أو حبة البركة فهي أحد أنواع النباتات التي تندرج تحت قائمة النباتات الجولية، وتدخل في العديد من الاستخدامات على رأسها الاستخدامات الغذائية كأحد أبرز مضيفات النكهة الطبيعية واللون؛ كما ويستخرج منها زيت حبة البركة والذي يتصف بالعديد من الخصائص التي تجعل منه علاجاً فعالاً للعديد من الأمراض.

خلطة مفيدة جداً لصحة الإنسان

الحبة السوداء مع العسل... سلاح فعال ضد الأمراض

ديتوكس للجسم: خليط الحبة السوداء والعسل يعمل على تليين الجسم من السموم، التي تؤثر على وظائف الأعضاء الحيوية في الجسم مثل الرئتين والكبد. لا سيما وأن الحبة السوداء تحتوي على مادة الصابونين التي تنظف الجسم من السموم وتخفف من اضطرابات التنفس.

يكثري الجهاز الهضمي: يحتوي خليط حبة البركة والعسل أيضاً على مواد وزيوت قادرة على علاج بكتيريا الجهاز الهضمي، حيث تقضي على بكتيريا مثل الكوليرا.

أمراض القلب: يعتبر تناول ملعقة من الحبة السوداء مع العسل يومياً من الأمور التي تساعد على تنظيم عمل القلب وكفاءته، وتنظيم تدفق الدم إليه. كما أن هذا الخليط يعمل على علاج التخثر، تقليل نسبة الكوليسترول في الدم، بالإضافة إلى أنه يحسن من مستوى الأنزيمات في القلب؛ لأنه مرتبط بالمعادن التي يحصل عليها من الحبة السوداء والعسل... الأم القاصلة: يُنصح مرضى التهابات المفاصل، بأن يكون تناول الحبة السوداء مع العسل، جزءاً من روتينهم اليومي، وذلك بسبب مادة الكولاجين الموجودة بهما والتي تقلل من التهاب المفاصل إلى درجة كبيرة.

الأكسدة، ويحارب خلايا سرطان الكبد من خلال التجارب التي أجريت على الحيوانات.

أهم فوائد الحبة السوداء مع العسل

تعمل كل من الحبة السوداء والعسل على مقاومة الخلايا السرطانية، بفضل غناها بمضادات الأكسدة، حيث تعمل مادة الثيموكينون على مقاومة الخلايا السرطانية؛ وقد أثبتت دراسات عدة أن هذه المادة تقاوم الورم وأنواع السرطان مثل: سرطان الرحم، الثدي، الرئتين، المعدة والمريء وغيرها.

علاج الربو: تعمل مادة الثيموكينون على علاج الربو، حيث استخدم في إحدى التجارب ماء بذور الحبة السوداء المغلي، فثبت أن له تأثيراً قوياً مضاداً للربو.

التهاب الحنجرة: تعتبر الحبة السوداء واحدة من العلاجات المضادة للالتهابات، كذلك العسل الذي يعتبر مضاداً طبيعياً للالتهاب، لذلك، فإن خلط ملعقة من العسل مع ملعقة من الحبة السوداء وملعقتين من الطحينة، يعمل على تخفيف وتهلئة التهابات الحنجرة.

أنزيمات الكاتالاز Catalase enzyme، وجميعها مواد مضادة للأكسدة.

أما بالنسبة لحبة البركة أو الحبة السوداء المعروفة بالنبات المجزة بسبب كثرة استخدامها الشعبية، الدينية والتاريخية على مر العصور، فهي تتمتع بتأثيرات صحية لا تعد ولا تحصى، وقد أثبتت الأبحاث العلمية ذلك.

لأن كلاً من العسل مع حبة البركة يشكل مزيجاً ممتازاً؛ لأن كلاً منهما يضيف فوائده إلى الآخر، وأهم ما في الأمر أن فوائد العسل الصحية تشمل وقاية الجهاز الهضمي وعلاج التهاب المعدة وخصوصاً العلاج من الفيروسات والإسهال والتهاب الأمعاء، ومقاومة البكتيريا (البكتيريا الهوائية والبكتيريا اللاهوائية).

يقاوم الفيروسات ويتميز بقدرة علاجية في تحسين حالة مرضى السكري؛ لأنه يخفض من مستوى السكر أو الغلوكوز ومن مستوى الكوليسترول في الدم، ويخفف السعال لدى الأطفال من عمر السنتين، لأنه يحفز المناعة ويخفف من الآلام.

يعتبر هذا الخليط مفيداً جداً للمرأة الحامل حيث يمدّها بكافة العناصر الطبيعية والعديد والفيتامينات التي تحتاجها خلال تلك الفترة، كما ويحد من الشعور بالغثاس والدوخة والرغبة في التقيؤ. يمد الجسم بالحيوية اللازمة، حيث يعتبر العسل غنياً جداً بالسكريات الطبيعية على رأسها سكر الفركتوز والجلوكوز قليل التعدد والهضم السريع مما يجعله عنصراً رئيسياً للطاقة.

ويعتبر الخليط من المهدئات الطبيعية للمعدة والأمعاء، حيث يقي من العديد من المشكلات التي تُصيب الجهاز الهضمي، على رأسها التهابات المعدة والإثنا عشر، والقرحة بأنواعها المختلفة وخاصة تلك الناتجة عن البكتيريا، ويعالج حالات الإسهال والغثاس وعسر الهضم.

هذا ويعد مفيداً لعلاج مشاكل الجلد والبشرة، وذلك بفضل قدرته العالية على التخلص من البكتيريا والشوائب التي تصيب البشرة، ويمنع من نمو الحبوب والبثور بما في ذلك حب الشباب، كما ويعتبر من أقوى المضادات الطبيعية للأكسدة، مما يجعله يقاوم ظهور علامات التقدم في العمر أو الشيخوخة، بما في ذلك التجاعيد والخطوط الرفيعة والترهلات.

خلطة مفيدة جداً للصحة

فوائد الحبة السوداء مع العسل خلطة مفيدة جداً لصحة الإنسان، لا سيما وأن الحبة السوداء تملك منافع صحية مهمة، مثل خفض الكوليسترول، علاج التهاب الحلق وغيرها؛ فيما العسل هو شفاء من الكثير من الأمراض، كما أنه من الأغذية التي تحمي الجهاز المناعي.

إن المزج بين كل من العسل والحبة السوداء يعمل على تحسين الحالة المزاجية للأشخاص، ويقضي على مشاعر التوتر العصبي والقلق والحزن وعدم الرغبة والإقبال على الحياة، بما في ذلك الخمول والكسل. بالإضافة إلى أنه يعتبر علاجاً مناسباً لمشاكل الزكام، السعال، المشاكل الصدرية ولا سيما الربو.

يساعد الخليط على تحفيز القدرات العقلية والوظائف الدماغية، وخاصة تلك المتعلقة بالإدراك واليقظة وسرعة البديهة والتركيز، وينشط الذاكرة والقدرة العالية على استحضار المعلومات.



المزيد من فوائد العسل مع حبة البركة

وتضيف الدكتورة سينتيا الحاج قائلة: "كما سبق وذكرنا أن العسل لديه فوائد صحية تتركز بمواد مضادة للأكسدة لقائمة أمراض السرطان، التهابات القلب وتخثر الدم، كما أنه يشفي الجروح والحروق على أنواعها. ويعتبر استخدام العسل من أكثر الاستخدامات العلاجية فعالية وأهمية بالنسبة لشفاء الجروح والحروق على مختلف أنواعها. كذلك يُستخدم في علاج التهابات الفطرية، ويخفف من إنتاج سمومها داخل الجسم.

أما حبة البركة فهي تقاوم الفطريات في الجسم وخاصة فطريات الكبد، الطحال والكليتين. وهي تتمتع بتأثيرات مضادة للأكسدة وخاصة لالتهاب المفاصل؛ لأن الدراسات الطبية التي أجريت على الفئران برهنت أن حبة البركة تملك مواد تقاوم التهاب المفاصل بالكولاجين؛ لأنها تحفز إنتاج الكولاجين داخل الجسم. هذا بالإضافة إلى أنها تقاوم مرض السكري ومرض السرطان وخصوصاً سرطانات الثدي وعنق الرحم، الرئة، المعدة والقولون؛ وتقاوم الالتهابات والتأثيرات المسكنة للألم. كما أنها تحفز المناعة ولديها تأثيرات وقائية للقلب والرئتين والمعدة. وقد تم التأكد أن حبة البركة تحتوي على المادة نفسها الموجودة في الكبسولات التي تتناولها لحماية المعدة، وهذا الأمر يجعل دورها كبيراً في علاج حالات أمراض القولون الالتهابية.

وفي الوقت نفسه تؤكد الدراسات الطبية أن حبة البركة تساهم إلى حد كبير في علاج مرض الإكزيما والحساسية، بالإضافة إلى أنها تساعد على إدرار الحليب لدى النساء خلال مرحلة الرضاعة وتخفف من آلام الحيض والصداع خلال الدورة الشهرية.

أما بالنسبة للفوائد الإضافية لمزيج حبة البركة والعسل، فنذكر أن الدراسات الطبية أثبتت أن هذا المزيج يعتبر سلاحاً فعالاً ضد سرطان الكبد وهو يرفع من مستوى مضادات

يجب ألا ننسى أنه يقاوم الجذور الحرة المسببة للعديد من الأمراض الخطيرة، وأبرزها مرض السرطان.

العسل مع حبة البركة المعجزة

تقول الدكتورة في التغذية وعلم الغذاء سينتيا الحاج إن "العسل من العناصر الغذائية العلاجية الغنية بالعناصر القليلة.

يحتوي العسل على أكثر من 200 مادة في تركيبه، تشمل بشكل رئيسي الماء، السكر، الفركتوز والغلوكوز؛ بالإضافة إلى الفيتامينات، المعادن والأنزيمات.

صحيح أن تركيبة العسل تختلف ولكنها في جميع أنواعها تحتوي على مركبات تدعى فلافونويد Flavonoids وعلى أحماض الفينوليك Phenolic acids وعلى



أطعمة مفيدة للوقاية من انسداد الشرايين

بعض الأطعمة قد تساهم في الوقاية من انسداد الشرايين. وفي حال انسدادها، خصوصاً التاجية منها، يتعدّد إمداد القلب بالدم الغني بالأكسجين الكافي. ومع استمرار تراكم الترسبات في الشرايين التاجية، قد يفضي الأمر إلى حدوث نوبة قلبية ربما تكون قاتلة في بعض الأحيان.



تعزيز صحة الشرايين وبالتالي القلب.

الرمان

إن فاكهة الرمان غنية جداً بالمواد المضادة للأكسدة التي تساعد في الوقاية من انسداد الشرايين، ومن الإصابة بعدد كبير من الأمراض. وقد أثبتت الدراسات العلمية أن تناول كوب من عصير الرمان في اليوم قادر على خفض مستوى ضغط الدم تماماً كما تفعل حبة دواء خافضة للضغط؛ فصحة: أدخل في هذه الأطعمة المفيدة جداً لصحة قلبك والشرايين، إلى نظام حياتك الغذائي ونظام عائلتك أيضاً، لتتعموا جميعاً بصحة جيدة وقلوب قوية.



الأرز.

زيت الزيتون

يساعد زيت الزيتون في تحسين مستوى الكوليسترول الجيد، كما أنه غني بالمواد المضادة للأكسدة التي تساهم في

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

الزيتون.

السبانخ

يعتبر السبانخ من الورقيات الخضراء الغنية بمعدن البوتاسيوم والألياف الغذائية، وبالتالي فهو يساهم في خفض ضغط الدم ويمنع انسداد الشرايين.

يمكنك تناول السبانخ طازجاً على شكل سلطة أو مطبوخاً على هيئة يخنة مع



الأفوكادو

يساعد تناول الأفوكادو على خفض مستوى الكوليسترول الضار LDL ورفع مستوى الكوليسترول الجيد HDL في الجسم، الذي يعمل على تنظيف الشرايين. كما أن الأفوكادو غني بمعدن البوتاسيوم الجبار الذي له القدرة على تخفيف ضغط الدم المرتفع.



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
بطلب تسجيل العلامة التجارية،

المودعة تحت رقم: 334207 بتاريخ: 2020/10/26
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2020
باسم: بابووار مينيا هودلينج ليميتد
وعنوانه: مكتب ١٠ الطابق ٧، برج الختم، مرمعة سوق أبوظبي العالمي، جزيرة ماريا، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / المنتجات:
خدمات التأمين، الشؤون المالية والشؤون العقارية.
وصف العلامة: الكلمة **kraken** ورسم على هيئة نصف دائرة نزلت أربعة خطوط نحن الأسفل.
الاشتراطات:
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
بطلب تسجيل العلامة التجارية،

المودعة تحت رقم: 333350 بتاريخ: 2020/9/26
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2020
باسم: سميل فووزز ك.و. ليميتد
وعنوانه: 88 فيليج عمير 20، سوي نافانافون 14/14، خولج نينج صب-ديستريكت، خولج ليوانج ديستريكت، باتيوم ثالي بروينجس تايلاند
وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات / المنتجات:
مسابح ليوطة، بوطه (بايسكريم)، الحلويات الثلجة - حلوى لوز - عجينة لوز - قهوة اصطناعية - قهوة مشروبات قهوة مع حليب - مستحضرات تجميلية تستخدم كبداية للظهور، الشاي والتكاو، الأرز، التابوكا والساغو، الدقيق والمستحضرات الصنوعة من الحبوب: الخبز والمعطائر والحلويات، الحلويات المنجدة، غسل الشعر والعسل الأسود، الثلج
الواقعة بالكتابة: ٣٠
وصف العلامة: الكلمات **happy Addey** بالأحرف اللاتينية بنمط خط مميز مع وجود نقطتين على الحرف **y** مطبوعة مبهمة.
الاشتراطات:
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
بطلب تسجيل العلامة التجارية،

المودعة تحت رقم: 333424 بتاريخ: 2020/9/10
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2020
باسم: شركة وورد باسكت لتجارة المواد الغذائية ش.م.خ.
وعنوانه: نخيل، المدينة العالمية، دبي، الإمارات العربية المتحدة
وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات / المنتجات:
خدمات عرض السلع لصالح الآخرين على الانترنت، خدمات التصنع والعلوات التجارية للزبائن (نصح المستهلكين)، تنظيم المعارض لغايات تجارية أو إعلانية، الدعاية والإعلان، تنظيم المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر، حاسبية، تأجير آلات البيع، بحث الكفالات، تأجير وقت للدعاية والإعلان في وسائل الاتصال، خدمات جميع تشكيلة من البضائع لصالح الغير، وذلك لتتمكن عامّة الزبائن من معاينتها وشراؤها عند الحاجة (أولا يتطوى ذلك على خدمة النقل) ، وقد تقدم مثل هذه الخدمات من خلال متاجر البيع بالتجزئة، أسواق البيع بالجملة، كتالوجات المطلب عبر البريد المباشر أو بواسطة الأوساط الإلكترونية، مثل المواقع الإلكترونية أو برامج التسوق التفرزونية، خدمات أوتسولج نسخ أو تحرير أو جمع أو تنظيم المراسلات والتسجيلات الحفظية، وكذلك استغلال أو تجميع أية بيانات رياضية أو إحصائية، خدمات وكالات الدعاية والإعلان وكذلك خدمات توزيع النشرات الترويجية، مباشرة أو من خلال البريد، أو توزيع العينات.
الواقعة بالكتابة: ٣٥
وصف العلامة: الكلمات **Guffna** بالأحرف العربية واللاتينية باللون الأصفر على خلفية زرقاء وفوقها رسم يمينه مريم باللون الأصفر داخله رسم باللون الأزرق لسهلة حمل المشتريات على شكل الحرف **G** الاشتراطات:
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
بطلب تسجيل العلامة التجارية،

المودعة تحت رقم: 334827 بتاريخ: 2020/11/2
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2020
باسم: جيباس الشرق الأوسط ش.م.خ
وعنوانه: ص ب 3823 - جبل علي - دبي - الإمارات العربية المتحدة
وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات / المنتجات:
الملابس واللباس القدم وأغطية الرأس
الواقعة بالكتابة: ٣٥
وصف العلامة: الكلمات **baby plus give a sweet childhood** بالأحرف اللاتينية باللون الأبيض والأزرق ورسم هندسي لمدارة في وسطها الحرف اللاتيني **p** المدارة الخارجية بها قطع في أعلاها والحرف **p** في وسطه رسم قلب، الكلمات **baby plus give a sweet childhood** بنمط خط كبير وتمتيز بوجود نقاط وصف الحروف. والكلمات **give a sweet childhood** مكتوبة بخط اصغر كما في الشكل الاشتراطات:
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
بطلب تسجيل العلامة التجارية،

المودعة تحت رقم: 336068 بتاريخ: 2020/9/6
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2020
باسم: سيكويلا انفسمنتش انترناشيونال ليميتد
وعنوانه: ص ب 13374 - دبي - الإمارات العربية المتحدة
وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات / المنتجات:
توفير الأطعمة والمشروبات، خدمات الفعاليات، خدمات الكافيتريات، خدمات التزويد بالمعام والشراب، خدمات المطاعم، خدمات مطاعم الخدمة الذاتية، خدمات مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة، خدمات أماكن إقامة السباح، خدمات مكاتب تأمين الإقامة (السياحة والتزل)، خدمات تأجير أماكن الإقامة المؤقتة، خدمات حجز أماكن الإقامة المؤقتة، خدمات التزل، خدمات الحجز في الفنادق، خدمات الفنادق الصغيرة (أوتيلوات)، خدمات تأجير الكراسي والموائد، وبياضات الموائد والأواني الزجاجية، خدمات تأجير الخيم، خدمات تزيين الحضانة المنهارة، خدمات توفير تسهيلات أراضي الخيمات.
الواقعة بالكتابة: ٤٣
وصف العلامة: الكلمات **SOHO BEER GARDEN** بالأحرف اللاتينية باللون الأبيض على خلفية سوداء واسفل الكلمات خط اصفر. والأسود.
الاشتراطات:
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
بطلب تسجيل العلامة التجارية،

المودعة تحت رقم: 336100 بتاريخ: 2020/9/22
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2020
باسم: صالون بيريثي باوز للحلويات الألفية ش.م.خ
وعنوانه: محل رقم 24 - ملك سدبني و اولاده للاستعمار - البرشاء - دبي - دولة الامارات العربية المتحدة
وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات / المنتجات:
الخدمات الطبية، الخدمات البيطرية، خدمات العناية الصحية والحفاظة على الجمال للكلاب البشرية أو الحيوانات، تأجير مرافق صحية، تربية الحيوانات، تنظيف الحيوانات والعناية بها، المساعدة البيطرية الواقعة بالكتابة: ٤٤
وصف العلامة: الكلمات **pretty paws** بالأحرف اللاتينية ورسم لكتب . الكلمات **pretty paws** باللون الأزرق ورسم الكلب باللون البرتقالي وتمتيز بان الحرف **W** في الكلمة **paws** هو نفسه رأس الكلب .
الاشتراطات:
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
بطلب تسجيل العلامة التجارية،

المودعة تحت رقم: 336104 بتاريخ: 2020/9/22
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2020
باسم: صالون بيريثي باوز للحلويات الألفية ش.م.خ
وعنوانه: محل رقم 24 - ملك سدبني و اولاده للاستعمار - البرشاء - دبي - دولة الامارات العربية المتحدة
وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات / المنتجات:
شكلام الجمال للحلوات (أطقم الحلويات)، ملابس للحلويات الألفية، أطواق للحلويات، أغطية للحلويات، أطقم حلويات، لوازم لأطقم الحلويات، الحلوى المذبوغة والجلود المذبوغة المخلدة والمنتجات الصنوعة من هذه المواد الغير الواردة في فئات أخرى، جلوه الحلويات الخالد أو المذبوغة، الصناديق والحفاظات الفسرية، الفطلات والشماسي العنسي، السباط وأطقم الحلويات والسرورج
الواقعة بالكتابة: ٤٤
وصف العلامة: الكلمات **pretty paws** بالأحرف اللاتينية ورسم لكتب . الكلمات **pretty paws** باللون الأزرق ورسم الكلب باللون البرتقالي وتمتيز بان الحرف **W** في الكلمة **paws** هو نفسه رأس الكلب .
الاشتراطات:
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
بطلب تسجيل العلامة التجارية،

المودعة تحت رقم: 338829 بتاريخ: 2020/11/5
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2020
باسم: ماجورزات ماجولينا جوند
وعنوانه: مدينة دبي للتصميم ميمش رقم ١٧ الطابق ٤٧، مكتب ايه ١، دبي - دولة الامارات العربية المتحدة
وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات / المنتجات:
خدمات الترفيه، التدريب والأنشطة الرياضية والثقافية، تنظيم مسابقات الجمال، تنظيم المباريات أو المسابقات (التعليم أو الترفيه) ، خدمات النوادي (لترفيه أو التعليم)، خدمات النوادي الصحية (خدمات تدريب الياقة البدنية والحفاظة على الصحة)، خدمات النوادي الليلية، حجز المقاعد لتعرض المسرحية، تنظيم المباريات الرياضية، التدريب الرياضي، تنظيم وإدارة المؤتمرات، تنظيم وإدارة الحفلات الدراسية، تنظيم وإدارة ورشات العمل (تدريب)، خدمات مسكرات العطلات (لترفيه)، خدمات تقديم الأغاني المسجلة (دي جي)، خدمات الصنفيد، خدمات الأعمال المقدمة مباشرة من شبكة كمبيوتر، معلومات عن الترفيه، معلومات عن الإستجمام، خدمات وكالات التذاكر، (ترفيه)، تنظيم وإدارة ورشات العمل (تدريب).
الواقعة بالكتابة: ٤١
وصف العلامة: الأحرف اللاتينية **MMG**
الاشتراطات:
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل /
بطلب تسجيل / الملك:

مصدر العلامة: MOTHERCARE
المودعة برقم: 5902
بتاريخ: 1994/04/24
والمسجلة بتاريخ: 1996/06/04

باسم: ش. منزكري بوكيه ليميتد
وعنوانه: تشري تري رود والقورد - هيرتفورد تشاير - دبلو أو 52 اس تش - بريطانيا

وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات الواقعة بالكتابة: 28
العلب و مواد اللعب - المعدات الرياضية ومعدات الياقة الجسمانية (باستثناء الملابس الرياضية) - اشجار اعيد الميلاد والزخارف

بيانات التحليل:
اسم من التقلت اليه الملكية: منازكري جوليد براند ليميتد
عنوانه: تشري تري رود والقورد ، Wd24 6SH إنجلترا
تاريخ النقل الملكية: 2020/11/08
تاريخ النشر: 2020/12/10

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
بطلب تسجيل العلامة التجارية،

المودعة تحت رقم: 333350 بتاريخ: 2020/9/26
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2020
باسم: سميل فووزز ك.و. ليميتد
وعنوانه: 88 فيليج عمير 20، سوي نافانافون 14/14، خولج نينج صب-ديستريكت، خولج ليوانج ديستريكت، باتيوم ثالي بروينجس تايلاند
وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات / المنتجات:
مسابح ليوطة، بوطه (بايسكريم)، الحلويات الثلجة - حلوى لوز - عجينة لوز - قهوة اصطناعية - قهوة مشروبات قهوة مع حليب - مستحضرات تجميلية تستخدم كبداية للظهور، الشاي والتكاو، الأرز، التابوكا والساغو، الدقيق والمستحضرات الصنوعة من الحبوب: الخبز والمعطائر والحلويات، الحلويات المنجدة، غسل الشعر والعسل الأسود، الثلج
الواقعة بالكتابة: ٣٠
وصف العلامة: الكلمات **WHOLLY NUTS Better alternative for you** بالأحرف اللاتينية ورسم لشجابه يسلمك بيده ثمرة والسجابه باللون البني، الشيب والأبيض، الكلمات مكتوبة في سطرين الأول منها يحوي على الكلمات **WHOLLY NUTS** باللون البني على شريط ذهبي واسفل منها والكلمات **Better alternative for you** باللون الذهبي على شريط بني ورسم باللون الأخضر كما في الشكل.
الاشتراطات:
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
بطلب تسجيل العلامة التجارية،

المودعة تحت رقم: 338829 بتاريخ: 2020/11/5
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2020
باسم: سيكويلا انفسمنتش انترناشيونال ليميتد
وعنوانه: ص ب 13374 - دبي - الإمارات العربية المتحدة
وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات / المنتجات:
خدمات مكاتب تأمين الإقامة (السياحة والتزل)، خدمات تأجير أماكن الإقامة المؤقتة، خدمات حجز أماكن الإقامة المؤقتة، خدمات الفنادق، خدمات المطاعم، خدمات التزويد بالمعام والشراب، خدمات أماكن إقامة السباح، خدمات حجز الكراسي والموائد، وبياضات الموائد والأواني الزجاجية، خدمات مطاعم الخدمة الذاتية، خدمات مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة، خدمات تأجير الخيم، خدمات تزيين الحضانة المنهارة، خدمات توفير تسهيلات أراضي الخيمات.
الواقعة بالكتابة: ٤٣
وصف العلامة: الكلمات **The PRETTY HEALTHY Concept** بالأحرف اللاتينية باللون الأبيض على خلفية سوداء، وتمتيز العلامة بان الكلمة **The PRETTY HEALTHY Concept** مكتوبة في منتصف أعلى المستطيل، والكلمة **Concept** في منتصف الخط الأفقي للمستطيل. ودان الكلمات مكررة بكاملها في الأسفل بمعنى الكلمات **The PRETTY HEALTHY Concept** بالأحرف اللاتينية مكتوبة باللون الأزرق على مستطيل ابيض، وتمتيز العلامة بان الكلمة **The Concept** مكتوبة في منتصف أعلى المستطيل، والكلمة **Concept** في منتصف الخط الأسفل للمستطيل.
الاشتراطات:
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
بطلب تسجيل العلامة التجارية،

المودعة تحت رقم: 338829 بتاريخ: 2020/11/5
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2020
باسم: سيكويلا انفسمنتش انترناشيونال ليميتد
وعنوانه: ص ب 13374 - دبي - الإمارات العربية المتحدة
وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات / المنتجات:
خدمات الترفيه، التدريب والأنشطة الرياضية والثقافية، تنظيم مسابقات الجمال، تنظيم المباريات أو المسابقات (التعليم أو الترفيه) ، خدمات النوادي (لترفيه أو التعليم)، خدمات النوادي الصحية (خدمات تدريب الياقة البدنية والحفاظة على الصحة)، خدمات النوادي الليلية، حجز المقاعد لتعرض المسرحية، تنظيم المباريات الرياضية، التدريب الرياضي، تنظيم وإدارة المؤتمرات، تنظيم وإدارة الحفلات الدراسية، تنظيم وإدارة ورشات العمل (تدريب).
الواقعة بالكتابة: ٤١
وصف العلامة: الكلمات **SOHO MENTIROSSA** بالأحرف اللاتينية باللون الذهبي على خلفية سوداء، وتمتيز العلامة بان الكلمة **SOHO** مكتوبة في سطر في الأسفل منها الكلمة **MENTIROSSA** بنمط خط مميز ومتمخا كما في الشكل .
الاشتراطات:
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل /
بطلب تسجيل / الملك:

مصدر العلامة: MOTHERCARE
المودعة برقم: 5933
بتاريخ: 1994/04/25
والمسجلة بتاريخ: 1996/06/04

باسم: ش. منزكري بوكيه ليميتد
وعنوانه: تشري تري رود والقورد - هيرتفورد تشاير - دبلو أو 52 اس تش - بريطانيا

وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات الواقعة بالكتابة: 12

بيانات التحليل:
اسم من التقلت اليه الملكية: منازكري جوليد براند ليميتد
عنوانه: تشري تري رود والقورد ، Wd24 6SH إنجلترا
تاريخ النقل الملكية: 2020/11/08
تاريخ النشر: 2020/12/10

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل /
بطلب تسجيل / الملك:

مصدر العلامة: M
المودعة برقم: 5932
بتاريخ: 1994/04/25
والمسجلة بتاريخ: 1996/06/04

باسم: ش. منزكري بوكيه ليميتد
وعنوانه: تشري تري رود والقورد - هيرتفورد تشاير - دبلو أو 52 اس تش - بريطانيا

وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات الواقعة بالكتابة: 12

بيانات التحليل:
اسم من التقلت اليه الملكية: منازكري جوليد براند ليميتد
عنوانه: تشري تري رود والقورد ، Wd24 6SH إنجلترا
تاريخ النقل الملكية: 2020/11/08
تاريخ النشر: 2020/12/10

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل /
بطلب تسجيل / الملك:

مصدر العلامة: M
المودعة برقم: 5931
بتاريخ: 1994/04/25
والمسجلة بتاريخ: 1996/06/04

باسم: ش. منزكري بوكيه ليميتد
وعنوانه: تشري تري رود والقورد - هيرتفورد تشاير - دبلو أو 52 اس تش - بريطانيا

وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات الواقعة بالكتابة: 3

بيانات التحليل:
اسم من التقلت اليه الملكية: منازكري جوليد براند ليميتد
عنوانه: تشري تري رود والقورد ، Wd24 6SH إنجلترا
تاريخ النقل الملكية: 2020/11/08
تاريخ النشر: 2020/12/10

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل /
بطلب تسجيل / الملك:

مصدر العلامة: M
المودعة برقم: 5930
بتاريخ: 1994/04/25
والمسجلة بتاريخ: 1996/06/04

باسم: ش. منزكري بوكيه ليميتد
وعنوانه: تشري تري رود والقورد - هيرتفورد تشاير - دبلو أو 52 اس تش - بريطانيا

وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات الواقعة بالكتابة: 5

بيانات التحليل:
اسم من التقلت اليه الملكية: منازكري جوليد براند ليميتد
عنوانه: تشري تري رود والقورد ، Wd24 6SH إنجلترا
تاريخ النقل الملكية: 2020/11/08
تاريخ النشر: 2020/12/10

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل /
بطلب تسجيل / الملك:

مصدر العلامة: MOTHERCARE
المودعة برقم: 5961
بتاريخ: 1994/04/26
والمسجلة بتاريخ: 1996/03/06

باسم: ش. منزكري بوكيه ليميتد
وعنوانه: تشري تري رود والقورد - هيرتفورد تشاير - دبلو أو 52 اس تش - المملكة المتحدة

وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات الواقعة بالكتابة: 3

بيانات التحليل:
اسم من التقلت اليه الملكية: منازكري جوليد براند ليميتد
عنوانه: تشري تري رود والقورد ، Wd24 6SH إنجلترا
تاريخ النقل الملكية: 2020/11/08
تاريخ النشر: 2020/12/10

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل /
بطلب تسجيل / الملك:

مصدر العلامة: M
المودعة برقم: 5960
بتاريخ: 1994/04/26
والمسجلة بتاريخ: 1995/11/16

باسم: ش. منزكري بوكيه ليميتد
وعنوانه: تشري تري رود والقورد - هيرتفورد تشاير - دبلو أو 52 اس تش - المملكة المتحدة

وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات الواقعة بالكتابة: 25

بيانات التحليل:
اسم من التقلت اليه الملكية: منازكري جوليد براند ليميتد
عنوانه: تشري تري رود والقورد ، Wd24 6SH إنجلترا
تاريخ النقل الملكية: 2020/11/08
تاريخ النشر: 2020/12/10

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل /
بطلب تسجيل / الملك:

مصدر العلامة: M
المودعة برقم: 5959
بتاريخ: 1994/04/26
والمسجلة بتاريخ: 1995/11/16

باسم: ش. منزكري بوكيه ليميتد
وعنوانه: تشري تري رود والقورد - هيرتفورد تشاير - دبلو أو 52 اس تش - المملكة المتحدة

وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات الواقعة بالكتابة: 28

بيانات التحليل:
اسم من التقلت اليه الملكية: منازكري جوليد براند ليميتد
عنوانه: تشري تري رود والقورد ، Wd24 6SH إنجلترا
تاريخ النقل الملكية: 2020/11/08
تاريخ النشر: 2020/12/10

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 14 ديسمبر 2020 العدد 13111

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل /
بطلب تسجيل / الملك:

مصدر العلامة: MOTHERCARE
المودعة برقم: 5958
بتاريخ: 1994/04/25
والمسجلة بتاريخ: 1996/03/06

باسم: ش. منزكري بوكيه ليميتد
وعنوانه: تشري تري رود والقورد - هيرتفورد تشاير - دبلو أو 52 اس تش - المملكة المتحدة

وذلك تمييزاً للعلامة التجارية / الخدمات الواقعة بالكتابة: 25

بيانات التحليل:
اسم من التقلت اليه الملكية: منازكري جوليد براند ليميتد
عنوانه: تشري تري رود والقورد ، Wd24 6SH إنجلترا
تاريخ النقل الملكية: 2020/11/08
تاريخ النشر: 2020/12/10

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى ٢٠٢٠/٢٠٠/١٨ عقاري جزني

تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى محكوم عليه ١- فيجاي كومار كوهلي - مجهول محل الإقامة
بما أن محكوم له : المؤسسة العامة للغارات الاستثمارية
ويتمثله : عبدالله مروان عبدالله احمد بخيت الطروشي
لنلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٢ في الدعوى المذكورة اعلاه
لصالح/ بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ مقاداره (٨٧٢,٢٩٩) درهم والفائدة بواقع
٩٪ سنويا من تاريخ المطالبة الحاصل في ٢٠٢٠/٤/٩ وحتى السداد التام والزمته الرسوم
والصاريف والنفد مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ماعدا ذلك من طلبات. حكما بمنابة
الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان
صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى ٢٢٩٢/٢٠٢٠/١٨ عقاري جزني

تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى محكوم عليه ١- عديم علي كاشف - مجهول محل الإقامة
بما أن محكوم له : المؤسسة العامة للغارات الاستثمارية
ويتمثله : عبدالله مروان عبدالله احمد بخيت الطروشي
لنلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٢ في الدعوى المذكورة اعلاه
لصالح/ بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ مقاداره (٣٥٦,٢٤٢) درهم والفائدة بواقع
٩٪ سنويا من تاريخ المطالبة الحاصل في ٢٠٢٠/٥/٧ وحتى السداد التام والزمته الرسوم
والصاريف والنفد مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ماعدا ذلك من طلبات. حكما بمنابة
الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان
صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.
رئيس القسم

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : إيليجنس انترناشيونال لتوفير خدمات الشركات ش.م.ذ.
العنوان : مكتب رقم ٣ مكتب ولي عهد دبي اللجنة المؤقتة - بر دبي - القوز الأولى
هاتف: ٤٣٣١٥٣٥٠ - فاكس: ٤٣٣١٥٣٥٠
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور
أغلاء لتصفية : إيليجنس انترناشيونال لتوفير خدمات الشركات ش.م.ذ.
وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٩ والموثق لدى كاتب العدل
محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٩ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى
المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة
المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي /الكتبي ومشاركو محاسبون قانونيون
العنوان : مكتب رقم ٣ مكتب ولي عهد دبي اللجنة المؤقتة - بر دبي - القوز الأولى
هاتف: ٤٣٣١٥٣٥٠ - فاكس: ٤٣٣١٥٣٥٠
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور
أغلاء لتصفية : إيليجنس انترناشيونال لتوفير خدمات الشركات ش.م.ذ.
وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٩ والموثق لدى كاتب العدل
محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٩ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى
المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة
المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٢٩٢/٢٠٢٠/٧ التماس اعادة نظر تجاري - استئناف

موضوع الدعوى : التماس اعادة النظر في الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٦/١٧٨٦
استئناف تجاري والرسوم والصاريف والالتزام
طالب الإعلان / ١- عبدالسلام احمد يوسف الرحماني - صفة بالقضية : ملتصق
المطلوب إعلانهما ١- شركة جاي ان بي جيه للتجارة العامة م.ذ.م.٢ - جون فرجيس
تاكيديل جوهان فرجيس - صفتها بالقضية : ملتصق ضدهما
مجهولي محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد التمس اعادة النظر في الحكم الصادر بالاستئناف رقم: ٢٠١٦/١٧٨٦
تجاري . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/١٢/٢٣ الساعة ١٠:٠٠ ص بقاعة
التقاضى عن بعد وعليه يقتضى حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حالة تخلفكم
ستجري محاكمكم غيابيا.
رئيس القسم

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٠٥٥٦٤٠/0005640 SHCFICPDR2020 تجاري (جزئي)

إلى المدعي عليه : عمران علي سالم ناصر الراوي
مجهول محل الإقامة : إمارة الشارقة الدين الرحمانية ١ فيلا ١٣ رقم الهاتف المتحرك
٠٥٠٩٣٣١١٠٣ البريد الإلكتروني: adv.alrawi@gmail.com - صندوق بريد: ٩٩٩٩٤ دبي
بناء على طلب المدعي / مصرف الامارات الاسلامي
انت مكلف بالحضور بجلسة ٢٠٢٠/١٢/١٦ امك ماتم ابراة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة
الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم ٢) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد
- وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك مدة لا تزيد على
عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفقها اعلاه - بوصفك مدعي
عليه. حرر بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٣
مدير الخدمات القضائية

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٩٥١/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزني

موضوع الدعوى : المطالبة بتعيين مصفي وتصفية الشركة المدعي عليها الاولى مع الزام
المدعي عليهما بالرسوم والصاريف واتعاب المحاماة
طالب الإعلان / ١- شامس محمد الشريف يوسف الهاشمي - صفة بالقضية : مدعي
المطلوب اعلانه: ١- دوال للاستثمار ش.م.ذ. - صفة بالقضية : مدعي عليه
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بتعيين مصفي وتصفية الشركة
المدعي عليها الاولى مع الزام المدعي عليهما بالرسوم والصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها
جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/١٢/٢٠ الساعة ٩:٣٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد لذا فانت
مكلف بالحضور أو من يملكك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل
رئيس القسم

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - الخط الرابع للمقاولات الصحية
إخطار دفع في القضية رقم 0000831/0000831 SHCEXCILABMIN2020 عمالي (جزئي)

إلى المحكوم عليه: الخط الرابع للمقاولات الصحية
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم الرقعي صوره عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ: محمد علاء الدين نعيم الدين - الجنسية بجملا بدبي
في القضية المشار اليها اعلاه، وبما أن المحكوم له المذكور قد قدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم
المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي: المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف: ١٧٨٧٠٠٠
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (١٥) يوما من تاريخ اعلانك /
إعلانك بهذا الإخطار. وفي حال تخلفك عن ذلك فانت مكلف بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - امام
المحكمة المذكورة.
وفي حال تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستخضع بمحك إجراءات التنفيذ الجبري للقررة قانونا.
القاضي /وليد خميس عبدالله الخديم
محكمة الشارقة
محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية
إخطار دفع في القضية رقم 00002756/00002756 SHCEXCILABMIN2020 عمالي (جزئي)

إلى المحكوم عليه: النبع الصالح مقاولات التجارة المسلحة ذ.م.
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم الرقعي صوره عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ: محمد نواز غلام حسين في القضية المشار اليها اعلاه.
وبما أن المحكوم له المذكور قد قدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما
أن الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي: المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف: ١٣٣٦٠ درهم
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (١٥) يوما من تاريخ
إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار.
وفي حال تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستخضع بمحك إجراءات التنفيذ الجبري للقررة قانونا.
القاضي/معتصم احمد ابو شادي
محكمة الشارقة
محكمة التنفيذ المدنية

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
دعوة لحضور اجتماع
الخبرة المصري

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
في القضية رقم ٥٦٨٦ لسنة ٢٠٢٠ تجاري جزني - الشارقة

العلن اليه المدعي عليه: يوسف وحيد ابراهيم
بناء على تكليفا نحن الخبير المصري خالد خلاف من قبل محكمة
الشارقة الاتحادية الابتدائية - المقررة لاعمال الخبرة المصرفية في
الدعوى اعلاه فقد حددنا يوم الأحد الموافق: ٢٠٢٠/١٢/٢٠ الساعة
الحادية عشر صباحا لعقد اجتماع الخبرة المصرفية الاول وذلك عن بعد
طريق برنامج زوم ونرجوا التواصل مع الخبير على رقم ٠٥٠٤٤٦٤٢٤٠
مع احضار كافة المستندات المتعلقة بالدعوى
الخبير المصري

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢٠/٧٢٤٥

المنذر:بنك لشرق ش.م.ذ - Mashreqbank psc
المنذر اليه: زهير عبد الحسين محسن جواد سواجاني - الجنسية الامارات
ZUHAR ABDELHUSAIN MUHSIN JAWAD SAJWANI
ينذر المنذر المذكور اعلاه المنذر اليه بضرورة سداد المبلغ المترصد بذمته
والبالغ قدره (٦٠,٠٠٠) درهم ستون الف درهم - والثابت بموجب الشيك
رقم ٠٠١ وذلك في مدة أقصاها خمسة ايام من تاريخ النشر والا سوف نظر
اسفين لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية والقضائية ومطالبكم بالمبلغ المذكور
وتحميلكم الرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة
الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢٠/٧٢٤٥

المنذر:بنك لشرق ش.م.ذ - Mashreqbank psc
المنذر اليه: ارفيند شيكار شيتيجار شيكار شيتيجار
ARAVIND SHEKHAR SHETTIGAR
ينذر المنذر المذكور اعلاه المنذر اليه بضرورة سداد المبلغ المترصد بذمته والبالغ
قدره (١٨٤,٢٥٩,٧٨) درهم مائة واربعه وثمانون الف ومئتان وتسعة وخمسون درهم
وثمانية وسبعون فلس - والثابت بموجب كشف حسابات بطاقات الائتمان بالارقام
(٥٢١١٩٣٠٠٠٤٩٩١١٩) و (٥٢١١٩٣٠٠٠٤٩٩١١٩) وذلك في مدة أقصاها خمسة ايام
من تاريخ النشر والا سوف نظر اسفين لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية والقضائية
ومطالبكم بالمبلغ المذكور وتحميلكم الرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة
الكاتب العدل

حكومة دبي
محاكم دبي

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠٢٠/٧٢٤٥

المنذر: بنك الشرق ش.م.ذ - Mashreqbank psc
المنذر اليه: احمد هشام السيد جاد كريم - الجنسية مصر
AHMED HESHAM AHMED GADELKERIM
ينذر المنذر المذكور اعلاه المنذر اليه بضرورة سداد المبلغ المترصد بذمته
والبالغ قدره (٣٦٠,٠٠٠) درهم مئتان وستون الف درهم - والثابت بموجب
الشيك رقم ٠٠١ وذلك في مدة أقصاها خمسة ايام من تاريخ النشر والا سوف
نظر اسفين لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية والقضائية ومطالبكم بالمبلغ
المذكور وتحميلكم الرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماة
الكاتب العدل

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٧٢١/٢٠١٩/٢١١ عقاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٩٥ عقاري جزني - بسداد
المبلغ المنقذ به وقدره (٩٣٥٨٣,٢٦) درهم) ، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : نري كيسيستي كومينيتيز لادارة جمعيات الملاك ش.م.ذ. - صفة بالقضية
: طالب التنفيذ
ويتمثله / جوسلين شيلي خير الله - صفة بالقضية : وكيل
المطلوب اعلانه: ١- سوايز المحدودة - صفة بالقضية : منقذ ضده مجهول محل الإقامة
موضوع الاعلان : نلتكم بان تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن الوحدة
الكائنة بمنطقة مرسى دبي برقم الارض ١١١ الوحدة رقم ١٥٠١ اسم المبنى ١٥ جويلس تي ١
وفاء للمبلغ المطالب به في الميعاد اعلاه وذلك لتعلم بما جاء ونفاذ مفعوله قانونا.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٤٥٠٠/٢٠٢٠/٢٠٧

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
الى المنقذ ضده/ ١- الفروسية للتجارة العامة ش.م.ذ. - مجهول محل الإقامة
بما أن الطالب التنفيذي/نور اند حكيم لتجارة الخضار والفواكه ش.م.ذ.
ويتمثله / عبدالرحمن نصيب عبدالرحمن بن نصيب
قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية في الدعوى المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنقذ به وقدره
(٥٠٣٠١٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار
المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
إعلان شطب قيد

تعن وزارة الاقتصاد بأن السادة/ شركة دريدجيت انترناشيونال سيرفيسز قبرص
ليمتد (الجنسية قبرص) قد تقدمت بطلب شطب قيد فرع الشركة في امارة
أبوظبي (العنوان : المصح - حكومة ابوظبي واخرين - ص.ب: ٥٧٧٣) والمقيدة
تحت رقم (٥٥٦٠) في سجل الشركات الأجنبية بالوزارة. وتنفيذا لأحكام القانون
الاتحادي رقم (٢) لسنة ٢٠١٥ في شأن الشركات التجارية وتعديلاته والقرار الوزاري
رقم (٣٧٧) لسنة ٢٠١٠ في شأن اعتماد دليل إجراءات الترخيص لفرع ومكاتب
المنشآت المؤسسة بالخارج والمناطق الحرة بالدولة. يرجى من السادة أصحاب الحق
في الاعتراض ان يتقدموا باعتراضهم الى الوزارة في ميعاد لا يتجاوز شهر من تاريخ
النشر على العنوان التالي:
وزارة الاقتصاد
ادارة التسجيل التجاري
ص.ب (٩٠١) ابوظبي

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : بقالة الفلاسي ش.م.ذ.
العنوان : محل رقم ٨ ملك راشد خليفة راشد بالهول - القيصص. الشكل القانوني: ذات
مسئولية محدودة رقم الرخصة: ٥٦٢٩٢٢ رقم القيد بالسجل التجاري: ١١٧٠٤٠٧ بموجب
هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها
بانحلال الشركة المذكورة اعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٩
والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٩ وعلى من لديه أي اعتراض أو
مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اليه **أم أم الانصاري لتدقيق الحسابات** العنوان :
مكتب رقم ٢٠٢٠/١١/١٩ ملك سمو الشيخ خزام بن زايد بن سلطان آل نهيان - المركز التجاري
الاول - هاتف: ٤٢٩٥٥٥٨٢ - فاكس: ٤٢٩٥٥٥٨٢. مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق
الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي /ايه أم الانصاري لتدقيق الحسابات
العنوان : محل رقم ٢٠٢٠/١١/١٩ ملك سمو الشيخ خزام بن زايد بن سلطان آل نهيان - المركز
التجاري الاول - هاتف: ٤٢٩٥٥٥٨٢ - فاكس: ٤٢٩٥٥٥٨٢
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور
أغلاء لتصفية : بقالة الفلاسي ش.م.ذ. وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
٢٠٢٠/١١/١٩ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٩ وعلى من
لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على
العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال
(٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : استديو ٨ فاشن ش.م.ذ.
العنوان : محل رقم تي دي ام - اف اف ١٢٩ ملك اعمار صوم جروب. الشكل القانوني: ذات
مسئولية محدودة رقم الرخصة: ٥٦٤٨٠٠ رقم القيد بالسجل التجاري: ١٠٧٨٤٦٦ بموجب
هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها
بانحلال الشركة المذكورة اعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٩
والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٩ وعلى من لديه أي اعتراض أو
مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ساجي جورج يوهانان لتدقيق الحسابات العنوان
: مكتب رقم ٢٠٤ ملك خالد عبدالرحيم احمد العطار - ام الهيرب - هاتف: ٤٢٧٠٨١٠٠ -
فاكس: ٤٢٧٠٨٠٠٥. مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥)
يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي /ساجي جورج يوهانان لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم ٢٠٤ ملك خالد عبدالرحيم احمد العطار - ام الهيرب -
هاتف: ٤٢٧٠٨١٠٠ - فاكس: ٤٢٧٠٨٠٠٥
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور
أغلاء لتصفية : استديو ٨ فاشن ش.م.ذ. وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
٢٠٢٠/١١/٢٩ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/١١/٢٩ وعلى من
لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على
العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال
(٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان
دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة: راسل دنا للتجارة العامة ش.م.ذ.
رقم الرخصة: ٥١١٢١٥، العنوان: ملك دائرة العمارات - ديرة - الرقة - الشكل
القانوني: ذات مسؤولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري: ١٠٠٥٢٤٠
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بانها بسدد الغاء الترخيص الخاص
بالشركة الواردة اعلاه وذلك بموجب الاجراءات والنظم المتبعة في الدائرة
وعلى من لديه اي اعتراض التقدم الى دائرة التنمية الاقتصادية بدبي من
خلال البريد الالكتروني
Suggest_complain@dubaided.gov.ae مرفقا معه كافة المستندات
والاوراق الثبوتية وذلك خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
دائرة التنمية الاقتصادية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
اعلان حضور امام الخبير
الحسابي/ عنان موسى النجمي

يتمتع على المتأنتف ضده/ مهدي اصغر شيرزادايان يز في الدعوى
رقم: ٢٠١٩/٢٠٢٠ - استئناف تجاري مجهول محل الإقامة الحضور الى
مقر ادارة الخبرة وتسوية المنازعات الكائن بمبنى الحضيبية للجوازت -
شارع الثاني من ديسمبر - المبنى C - طابق الميزاين وذلك يوم الأحد
الموافق ٢٠٢٠/١٢/٢٠ اثناء ساعات الدوام الرسمي من الساعة السابعة
والنصف صباحا حتى الساعة الثانية والنصف ظهرا لمقابلة الخبير
المذكور مع ضرورة احضار كافة المستندات المؤيدة لوقفكم في الدعوى
عن ادارة الخبرة وتسوية المنازعات
الخبير الحسابي/ عنان موسى النجمي

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 00006670 SHCFICPL2020 امر اداء - لا ينطبق

الى المدعي عليه: مونيوكوان يونان يونان يونان
تعلمكم بان المدعي: نكاشان نيكانات بيناما ماتاي يوهانان
قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه للمطالبة
بعد الاطلاع على الاوراق نامر بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي بصفته المبلغ
المبني في صحيفة امر الاداء موضوع القرار المائل والزمته بالفائدة القانونية بواقع
٥٠ سنويا اعتبارا من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد والزمته بالصوروات
القاضي/ محمد سليمان محمد عبدالرحمن
محكمة الشارقة
المحكمة الابتدائية المدنية

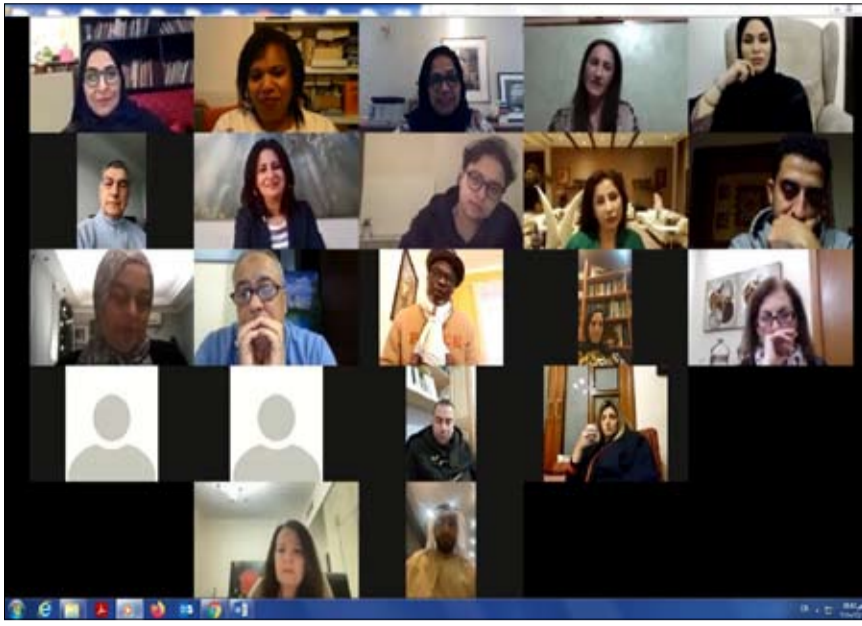
محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣١١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٤
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٧٨٤٧/٢٠٢٠/٢٠٧

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٣٩٩/٢٠٢٠ أمر اداء ، بسداد
المبلغ المنقذ به وقدره (٥٧,٨٢٠) درهم) ، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : جيجو ماتيو- صفة بالقضية : طالب التنفيذ
المطلوب اعلانه: ١- اريج باتوكارا محمد - صفة بالقضية : منقذ ضده
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ
المنقذ به وقدره (٥٧٨٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة
ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥)
يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

منوعات الفجر

26



دروز بلغراد في ندوة الثقافة والعلوم وصالون المنتدى

•• دبي - د. محمود علياء

ناقش صالون الصراة في ندوة الثقافة والعلوم بالتعاون مع صالون المنتدى الثقافي بدبي رواية "دروز بلغراد" للكاتب اللبناني ربيع جابر، وبحضور الناشر حسن ياغي مدير دار التنوير، والناقد اللبنانية سميرة عزام، وصديق المنتدى الروائي السوداني عبدالعزيز بركة ساكن، والكاتب المصري ميثم دبور وجمع من الكتاب والمهتمين وجمهور ربيع جابر في الإمارات ومصر ولبنان. ذكرت الكاتبة عائشة سلطان حينما منحت جائزة الرواية العربية (اليوكر) عام 2012 رواية "دروز بلغراد" جائزتها، جاء في حياتيات الحكم أن دروز بلغراد

العمل الأكثر تميزاً ولعملاً واجتهاداً لذلك استحققت الجائزة لتصويرها القوي لهشاشة الوضع الإنساني من خلال إعادة خلق قراءة تاريخية ماضية في لغة عالية الحساسية. وقد استندت لجنة التحكيم في حكمها على تميز اللغة والسرد التاريخي. وتساءلت عائشة سلطان باعتبار أن الرواية في إطار التخيل والتاريخ، فأين الخيال والتاريخ في الرواية وفي مشروع ربيع جابر عموماً، وهل عنوان الرواية مضلل لأنه لا يتوافق مع المضمون كثيراً.

وأكدت أن اللغة في الرواية على درجة عالية من التمييز وأن الجمل منحوتة بشكل يجعلنا نتوقف عندها، لغة السرد ذكرت الدكتور سمية عزام أستاذة اللغة العربية وأدائها أن مناقشة المشروع السرد للروائي يتطلب الإمساك بالخط الذي يربط كل أعماله الروائية، وربطه بالحياة والتجربة الإنسانية ورؤيته. رواية دروز بلغراد فالتعنوان يثير تساؤلات كثيرة لدى القارئ هل هي حكاية الدروز أم حكاية بطل الرواية حنا يعقوب وهو جزء من كل. والالتباس في العنوان مقصود يريد إحداث تساؤلات لدى القارئ.



وقفت الدراسة على رواية "سفر الأراجوز" لأحمد سمير سعد، والمجموعة القصصية "الأراجوز وقصص أخرى" لخالد الشلقاني، أما المسرح فتناولت الدراسة مسرحية الأراجوز لعل الراعي ومسرحية شغل أراجوزات لحسن مصيلحي، وسعت الدراسة لعمق مدى تأثير الأراجوز على البنية الفنية لتلك الأعمال، وهل وقتت عند حدود الصورة الذهنية العامة للأراجوز أم استعدته كأحد تجليات الرقص ومقاومة السلطات الثلاث: السياسية والدينية والاجتماعية، وكثرة الاعتماد على الأراجوز في الأعمال الأدبية والإبداعية مؤخرًا وذلك جاء أثرًا لتجربة الإحياء التي قامت بها فرقة ومضة منذ عشرين عام تقريباً حيث شهد الأراجوز أستاذه في كفاة المجالات بعد غياب أو تعيب، فاستلمه عدد من الشعراء الشباب الأراجوز في أعمالهم، فأصدر كل من محمد الغازي ديوان "أنا الأراجوز"، وإبراهيم الرفاعي ديوان "قلب الأراجوز"، وخالد عبد الباقي ديوان "سيرة الأراجوز"، وعما الدين عبد العليم ديوان "الأراجوز"، وكما ترك الأراجوز أثره في إبداعات عدد من الشعراء الكبار، فترك لنا فؤاد حداد ديوانين هما "ضرب على الوجبة ويلاقي على الطيطاب" (رواية معتمدة



بعد الكثير من المعاناة، والجميع على أهمية الرواية وتمتعها بلغة عالية في السرد والوصف والتخيل.



الأول كذلك اعتمد على الراعي على الضرب لإنهاء الصراع لصالح الأراجوز، وكذلك اعتمد محسن مصيلحي عليه في نهاية عرضه لتأني النهاية فيه لصالح الشخصيات السلبية على عكس عروض الأراجوز. واستدعى كل منهما عدداً من شخصيات الأراجوز، حيث اعتمد على الراعي على الأراجوز، والملاهي، وزوجة الأراجوز، والداية، والشحات، والعفريت، والبواب. في حين اكتفى محسن مصيلحي بالاعتماد على شخصيات الخواجة والأراجوز. واستلم كل منهما التداخل بين الإنسان والدمى من عروض الأراجوز، كطريقة أساسية لبناء العرض، واعتمد الحوار عند محسن مصيلحي على أساليب صناعة الفكاهة الشعبية التي اعتمد عليها الأراجوز، بينما اكتفى على الراعي باستدعاء النمر الحركية واللفظية وجاءت الدراسة وفقاً للعنوان الذي طرحه المهرجان من حيث البحث في أثر الأراجوز في الحياة الفنية والأدبية حيث كرم المهرجان عدداً من الرموز والنماذج الإبداعية التي تركت أثراً في حياتنا الثقافية والإبداعية.

على عنصر الصدفة كنقطة بادية، كما اعتمدت المصادفة البحتة في النهاية في ظل الموت المجاني على امتداد السرد والأحكام الظلمة، والتعذيب والعناء جعلنا نشعر أنه لن يفلت لكن المصادفة وحدها هي التي قادته للخلاص والعودة. وأضافت د. مريم الهاشمي أن الرواية إنسانية تاريخية واقعية تحمل لمحة من أهد السجون وكيف طغى إنسان على إنسان، وكيف استطاع الإنسان أن يتقن نفسه أن من حقه أن يفعل ما يحلو له دون أن يعاقب، وأن نهاية الرواية تركت في النهاية شيء من الأمل للخلاص من خيبات البشر. وذكرت هالة شوقي أن الرواية تجعلنا نتوقف عند قدرة الإنسان على إيداء الإنسان، وأنه أحياناً نضع في العناء والشقاء دون سبب فقط لسوء الحظ ولكن غالباً تأتي النهايات سعيدة، وغالبية صاحبه سوء الحظ منذ الولادة، وغالبية مشاهد الرواية في ظلم شديد ظلم يجبر الإنسان في النهاية على محاولة الخروج منه. وأضافت أن غالبية أحداث الرواية واقعية لأن الكاتب لديه في نهاية العمل الكثير من المصادر التي اعتمد عليها. وعلقت الشاعرة رنوة العصيمي بأنها تختلف فيما يخص أن بطل الرواية يحاول التطهر باعتباره مسيحي وقد صعد عليه الظلم، ولكن ما حدث له صدفة ظلم فيها ولم يستطع الخروج منها إلا

وأفسدتها. وأضاف الروائي عبد العزيز بركة ساكن أن قراءة الرواية التاريخية لا يعتبر محاكاة أو إعادة كتابة للتاريخ، فالرواية التاريخية يمكن أن تتكئ على بعض الأحداث والوقائع التاريخية ولكن السرد في مجمله تخييلي من قبل الكاتب. والرواية بنيت بشكل قوي وتخلو من المرح وجادة بشكل كبير، وبينها صارمة وحرية إلى حد بعيد. وأكد حسن ياغي الناشر ومدير دار التنوير أن علاقة ربيع جابر بالتاريخ علاقة عميقة، وإن علاقته بالقراءة فيها الكثير من النهم المغربي فله القدرة على قراءة كتابين في اليوم، وهذا يظهر جلياً في مقالاته وقد حاز على جائزة الصحافة العربية كأفضل كاتب مقال. ويومه منذ الصباح الذهاب إلى مكتبة الجامعة الأمريكية ويجلس يقرأ لساعات طويلة ثم يعود للكتابة. وطبيعته شخصية مرحة ولكنه منغلج وعاكف على الكتابة، وعند الكتابة يتغمس في سره بعمق. وأسارت الكاتبة فتحية النمر إلى أن الرواية تضيء على المرحلة الأخيرة من عمر الدولة العثمانية وتقف عند لحظة مركزية وهي ترحيل مجموعة من الدروز إلى سجن الدولة العثمانية في بلغراد وهي رواية تاريخية تعتمد على تقنية الوصف، كما أنها اعتمدت

في الرواية مركزة على الوصف بشكل مبدع. وألفت زينة الشامي الضوء على السيرة الذاتية للكاتب وخصوصية عدم حبه للأضواء، وهو من مواليد 1972 واستقرت أسرته في جبل لبنان وتلقى تعليمه هناك، ودرس الفيزياء، واستهواه الأدب والكتابة، واستقر بعدها في بيروت الغربية ودرس في الجامعة الأمريكية، واتجه للعمل في الصحافة، ويعيش مع زوجته وأسرته بعيداً عن الأضواء. يقول عن نفسه أن هناك شخص في داخله يريد أن يحكي ويحكي وأن الكتابة هي الخلاص الوحيد له.

دراسة جديدة عن استلهامات الأراجوز في الأدب والفن

بتفاصيل هذا الفن، وجعل من صوت الأراجوز الصارخ وعصاه مركزاً للدلالة وحلا لمواجهة الفساد والاستبداد لدى السلطة بمختلف أنواعها داخل المجتمع، لقد جسّد الأراجوز لديه رمزاً للمقاومة والوعي، تشكلت في ثنائية القول والفعل، واتحد صوت الشاعر لدى حداد وسمير عبد الباقي وسيد حجاب مع صوت الأراجوز، ليحمل رؤيتهم وذواتهم الشعرية، حيث تتجلى الذات الشعرية من خلال استخدام ضمير المخاطب "أنا" ليصبح صوت الأراجوز هو صوت الشاعر نفسه.

ومثل حضور فكرة العدالة لدى الشعراء الثلاثة هدفاً للأراجوز وحلماً للشعراء أنفسهم الذين أجمعوا على ضرورة حمايتها بالعصا ليصبح الأراجوز لديهم رمزاً لتحقيق العدالة، وهو ما يطرحه سمير عبد الباقي في شموخ الأراجوز، وسيد حجاب في الأراجوز، وبالرغم من انحياز سمير عبد الباقي في معظم قصائده للصورة الإيجابية للأراجوز المستوحاة من عروضه المختلفة والتي أكد عليها فؤاد حداد وسيد حجاب، إلا أن قصيدة "عتيت... عامل أراجوز" كشفت عن تأثره بالصورة السلبية المتدولة في الذهنية العامة عنه. وكان للأراجوز حضور في بعض الأعمال السردية الحديثة، ولعبت النبوة دوراً في تشكيل العمليين محل الدراسة إلا أنهم وبقا عند حدود الشكل العام للأراجوز وأكد لنا ذلك الوصف الذي أثبت في عرض الأراجوز الذي كشف عن عدم إلمام المؤلفين أحمد سمير وخالد الشلقاني بفن الأراجوز وعدم معاشتها له، فلم يقدم أحمد سمير المعلومات الصحيحة عن الأراجوز ومكوناته وطريقة لفظه، واكتفى خالد الشلقاني بالوقوف على الأراجوز كرمز لمقاومة السلطة. وترق الأراجوز أثاراً واضحة في المسرح العربي الحديث منذ بدايته، ووقفت الدراسة على نصي: "الأراجوز" لعل الراعي

من ديوان الأراجوز الأول، وديوان "لست الأراجوز". وقدم لنا سمير عبد الباقي نشرته الشعرية "شموخ الأراجوز"، وكتب سيد حجاب قصيدة الأراجوز التي غناها الفنان الكبير عمر الشريف في فيلم "الأراجوز"، كما قدم أغاني هذا الفيلم، وفي مجال الرواية أصدر أحمد سمير سعد رواية "سفر الأراجوز"، وأصدر خالد الشلقاني مجموعته "الأراجوز".

وفي مجال المسرح ترك الأراجوز أثاراً واضحة على المسرح منذ بداياته، وظهر ذلك واضحاً في أعمال يعقوب صنوع، وعلى الكسار، ونجيب الريحاني، وأبو السعود الإياري، وكثر الاعتماد عليه في الفترة الأخيرة تحديداً حيث قدم أكثر من عرض يحمل اسم الأراجوز منها: دنيا أراجوزات، وضحكة الأراجوز، وحواديت الأراجوز، ودنيا الأحلام، ويوميات الأراجوز. وسعى فؤاد حداد من خلال ديوانه "ضرب على الوجبة... إلقاء الضوء على الأراجوز، وعلى عدد من الفنون الشعبية الأخرى، معرضاً بالنخب التي تستعيد تلك الفنون من حيز الفن، وأكد حداد في أكثر من موضع على أن فن الأراجوز هو مسرح الشعب، وحرص على أن يضمن قصائده معلومات عن طبيعة الدمى، وأماكن تقديم العروض والطريقة التي يقدم بها الفنان عرضه، كذلك أسلوب تحريك الدمى، واعتمد على عدد من المصطلحات التي يستخدمها لاعبو الأراجوز حتى الآن، كما وقف على عدد من الموضوعات التي تناولها الأراجوز في مواجهة الآخر التخوي والسلطة السياسية داخل المجتمع، واستحضرت عدداً من نمر الأراجوز داخل قصائده كالأراجوز ومراته والست التي يتولد والشحات، كما كشفت القصائد لإمامة

نظراً للإقبال الكبير من قبل عشاق السينما

«الشارقة للإذاعة والتلفزيون» تمدد عرض فيلم «خورفكان» حتى 19 ديسمبر الجاري



والبريطاني بين مول، وتدور أحداثه حول سلسلة من المواقف التاريخية البطولية التي جسدها أهل مدينة خورفكان في صد الغزو البرتغالي الذي اجتاحت المنطقة في العام 1507 ضمن الحملة التي قادها الجنرال البحري البرتغالي "أفوسو دي البويرك"، لبروي العمل سيرة المدينة على امتداد 27 عاماً. ويستكمل العمل الذي استغرق إنجازها عامين، قصة المدينة بعد مرور سبعة وعشرين عاماً من إحرقتها، حيث كانت قد استمرت الحياة وأعاد أهلها بناء ما تهدم منها من جديد، ونهضت أسواق التجارة والمحاصيل وازدهرت العمارة وتحررت من سيطرة "هرمز" التي كانت خاضعة آنذاك لحكم البرتغاليين، لتتوالى المواقف ويكشف الفيلم عن سلسلة من الأحداث التي شكلت نقطة مضيق في تاريخ المنطقة.

•• الشارقة-الفجر:

نظراً للإقبال الجماهيري الكبير، أعلنت هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، عن تمديد فترة عرض اللوحة السينمائية التاريخية "خورفكان" الخاص بافتتاح مدرج خورفكان، على مدار خمسة أيام متوالية، من 15 حتى 19 ديسمبر الجاري، ليعيش الجمهور من الساعة 7:30 حتى 9:30 مساءً وقائع بطولة أهل المدينة التي تتلوه عن المؤلف التاريخي لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة (مقاومة خورفكان للغزو البرتغالي). وجاء العمل السينمائي الذي، يبدأ عرضه في صالات السينما المحلية في 17 ديسمبر الجاري، بإخراج الممثلين الإيرلندي موريس سويني



منوعات

الفكر

27



وائل جباري بدأ (حب جديد)

بدأ المطرب اللبناني وائل جباري تجهيز أغنية سنغل بعنوان (حب جديد)، كتبها الشاعر محمد جلال، وألحان محمد الطوخي، وتوزيع الموسيقى عادل عايش، متمنياً أن تنال إعجاب الجمهور عند طرحها. وتحمل الأغنية طابع الرومانسية، ومن كلماتها: (دلوقتي بس عرفت إنك مش عشاني... وما تكديش إنني ف حياتك حد تاني... وهو بان عليك ف لهفتك لما تشوفيه... بتدويني لما بيلمسك وتحسي بيه). وأحياناً جباري الشهر الماضي حفلاً غنائياً ضمن مهرجان الموسيقى العربية في دورته 29، والمقام على مسرح النافورة داخل دار الأوبرا المصرية، وقدم عدداً كبيراً من أغانيه التي تفاعل معها الحاضرون، ومنها غربية الناس، ومشيت خلاص، ونهاية واحدة، وخبيني ذكري، وتخبني ليه، وكامل الأوصاف، وغيرها الكثير، واختتم الحفلة بأغنية غربية الناس.

يغوص في عالم "السوشيال ميديا"

هاني رمزي: أخوض تجربة سينمائية جديدة

يعود الفنان الكوميدي هاني رمزي بفيلم جديد يغوص في عالم "السوشيال ميديا" ودورها في المجتمع خلال السنوات الأخيرة، التي شهدت تعلق الشباب القوي بتلك المواقع. وكشف رمزي أنه يتربص للحصول على سيناريو مبتكر لفيلم "غبي منه فيه 2" لينطلق في تصويره...

أعلنت عن مشروع حمل هذا الاسم قبل فترة طويلة، لكن هذا الفيلم كان ذا طابع خاص فلم يكن التصوير في مصر فقط، بل يتطلب الأمر من طاقم العمل الوجود في الخارج والسفر والتنقل من أجل تصوير المشاهد، والعالم يعانى خلال عام كامل انتشار فيروس كورونا فكانت الانتقالات والسفر والطيران مشكلة، وحتى الآن لم تعد الحياة إلى سابق عهدها فقررنا تأجيل هذا المشروع إلى أن نجد الفرصة لتنفيذه.

• هل لديك مشروع بديل يخرج قريباً للتلو؟
- نعم، أخوض تجربة سينمائية جديدة، وهو فيلم كوميدي يناقش بالتفصيل مشكلة مواقع التواصل الاجتماعي وتوغلها في حياتنا وتعلق الشباب بها، لكنه يحمل مضموناً وقصصاً وفكرة مختلفة، لكنها مهمة لكل الناس ففكرة "السوشيال ميديا" موجودة في كل منزل، وبين كل الناس، وتحدث عدة أمور وهمية وتخلق شخصيات وهمية من الممكن ألا يكون لهم وجود، وتأتي أهمية الفيلم من أنه يناقش أمراً يمس كل الناس.

• ماذا عن طاقم العمل في هذا الفيلم؟
- العمل من إنتاج شركة "أي بروكشن" وتأليف سامح سر الختم وشادي محسن وخلال الفترة القادمة سنبدأ في إعلان كل التفاصيل الرسمية الخاصة بالعمل وسيتم نشر أسماء المشاركين فيه.

• على المستوى الشخصي كيف تتعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي؟
- لست من الموجودين بكثافة على الإطلاق، إذ أوجد من فترة لآخرى، وأحاول الرد على بعد التساؤلات، وأدركت مع الوقت أن هناك بعض الأشخاص يحملون أفكاراً غريباً، وهناك من ينتقد كل شيء ومع الوقت تعايشت ولم أجد أعلق عليها ولم أدخل في مشكلات ولا جدال مع أحد، كما أنني لا أحب فكرة التريند والأكثر رواجاً والتمسك ببعض

الأشياء غير المهمة وفساتين وبدلات النجوم وغيرها وكنت من ضحايا التريندات خلال مهرجان الجونة الأخير من خلال ملاحظة وجود رباط الحذاء مثقوكاً فاعتقد البعض أنني تركته كنوع من أنواع الموضة.

• هل قصدت اختيار اسم "عمر المختار" لأحد أعمالك لإحداث نوع من الضجة حول الفيلم؟
- على العكس فأنا لم اختر اسم الفيلم من البداية، إنما المؤلفون هم من اختاروه، وهو نسبة للشخصية والكوميديا الموجودة في العمل من خلال البطل الذي يعانى من الحيرة المستمرة، ولم أقصد الزعيم الليبي الكبير عمر المختار وحين وجدت رد فعل من الجمهور قمنا بتغييره فوراً.

• ما آخر تطورات فيلم "غبي منه فيه 2" وهل سيقدم قريباً؟
- لدي رغبة كبيرة جداً في إنجاز العمل وحصلت على تأييد ومطالب جماهيرية كبيرة، لكن أنتظر السيناريو المبتكر وبمجرد الحصول عليه سأشرع سريعاً في تنفيذ وصايا الفنانين الراحلين حسن حسني وطلعت زكريا وهما بطلا العمل واللذان كانا يحلمان بتقديم جزء ثانٍ، وأتمنى بالفعل تقديمه وإخراجه في شكل مميز يناقش ويتفوق على الجزء الأول ويكوميدياً أكثر منه، وبالنسبة للأجزاء الثانية فالحديث عن "مس بوند 2" ليس صحيحاً ولا أعتقد أنني سأقدم جزءاً منه مرة أخرى فالسيناريست طارق عبد الجليل كان مبدعاً فيه وأعتقد أنه من الصعب أن يكمل أحد على طريقته.

• ماذا عن الحديث عن المسلسل الرمضاني المقبل؟
- حتى الآن أنا غير موجود في رمضان المقبل، وخلال الفترة الماضية كان هناك عمل ولم يكتمل، وأنا لا أملك حسابات المستقبل، ولكن لدي رغبة قوية في العودة للدراما التلفزيونية التي اشتقت لها، وحين أجد السيناريو والعمل الجيد سأدخله بلا تردد فأنا من عشاق الدراما التلفزيونية.

• هل تعتبر أن برامج المقالب من أسباب بعدك عن الجمهور؟
- بالفعل وأنا خلال الفترة الماضية تعرضت لها كثيراً وبعدت عن التمثيل باعتباره عملي الأول فقدمت عدة برامج قدمت نجاحات بالطبع لكن التمثيل من المفترض أن يكون الهم الأول لدي كمثل، وأعد الجمهور بالاهتمام بالتمثيل خلال الفترة القادمة.

• كيف وجدت مشاركتك في الدورة النقضية من مهرجان الجونة؟
- شاركت في المهرجان وحرصت على حضور الفعاليات المختلفة والعروض ووجدت أجواء مميزة من خلال الفعاليات والحضور وأجواء من البهجة خلال الفترة التي قضيتها وكنت مستمتعاً بهذا المستوى الذي خرج به المهرجان.

• ما مصير مشروعك السينمائي المتوقف "الباب يفتح جمل"؟
- بالفعل



(ماتقربليش) .. كليب جديد للنجمة لطيفة

تستعد النجمة التونسية لطيفة لتصوير كليب جديد وهو أحد أغاني ألبومها المقبل، الذي يحمل اسم "أقوى واحدة" وتحمل الأغنية المقرر تصويرها على طريقة الفيديو كليب، اسم "ماتقربليش"، وهي من كلمات إبراهيم شتا، وألحان أحمد يوسف، وتوزيع أحمد دياب، ومن المقرر أن يتم تصويره في الإمارات وتحديداً دبي بالأيام المقبلة.

وطرحت لطيفة أخيراً أحدث أغانيها بعنوان "حب بيغير ملامح"، من كلمات وألحان إسلام صبري.

اليوم لطيفة الجديد "أقوى واحدة"، يضم 14 أغنية تعاونت فيه مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين من أجيال مختلفة، ومن أبرز الأسماء التي تعاونت معها على مستوى التلحين والكلمات والتوزيع، كل من: أيمن بهجت قمر، ووليد سعد، ومدين، ومونتي، وإسلام صبري، وحسام سعيد ومحمدي، ومحمود أنور، إضافة إلى مهندس الصوت ياسر أنور.

ومن ضمن أغاني ألبومها الجديد: أغنية "مابكرهوش"، من كلمات حسام سعيد، وألحان محمود أنور، وتوزيع تيام طارق، ومكساج ياسر أنور، وأغنية "أنت ياه" من كلمات عمرو المصري، وألحان محمدي، وأغنية "أقوى واحدة"، من كلمات عمرو المصري، وألحان سامر أبو طالب.



هند صبري تواجه السقا في (السرب)



انضمت النجمة هند صبري لفيلم "السرب" في مواجهة النجم أحمد السقا، والذي انطلق تصويره منذ أسبوعين. والعمل من إخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج شركة سينرجي للمنتج تامر مرسى، وتأليف عمر عبد الحليم. ويجري أحمد نادر جلال ترشيح وإبرام التعاقد مع باقي الأبطال المشاركين في الفيلم، حيث رشح العديد من الأسماء، منهم منى زكي، لكن لم يتم التعاقد معها حتى الآن، إضافة إلى نجوم آخرين سيتم الإعلان عنهم خلال الفترة المقبلة.

يذكر أن هند صبري تشارك في فيلم "كبيرة والجن" للمخرج مروان حامد، وتأليف أحمد مراد، المأخوذ عن رواية 1919 للمؤلف أحمد مراد، ويشارك في بطولته: كريمي عبد العزيز، أحمد عز، سيد رجب، أحمد مالك، علي قاسم، محمد عبد العظيم، عارفة عبدالرسول، وتامر نبيل، إضافة إلى مجموعة من ضيوف الشرف، فضلاً عن وجود بعض الممثلين الأجانب.

من ناحية أخرى، احتفلت صبري مؤخراً بعيد ميلادها، وسط حضور مجموعة من أبرز النجمات، مثل: إلهام شاهين، ليلى علوي، يسرا، والإعلامية بوسي شلبي، والمخرجة إيناس الدغدي.

الغذاء

أنواع ممتازة من الجبن تطيل عمر الإنسان

هناك اعتقاد شائع يفيد بأن الجبن هو مصدر للكوليسترول من شأنه أن يقصر عمر الإنسان وله تأثير سئ على حجم الخصر. مع ذلك، فإن الدراسة التي أجراها العلماء في جامعة تكساس الأمريكية أكدت أن الجبن المصنوع في أمريكا "الشيدر"، "البري"، "البارميزان" يساعد في إطالة عمر البشر ويمنع إصابتهم بمرض سرطان الكبد. وذلك لأن الجبن يحتوي على مركب "سبيرميدين"، الذي يوقف نمو خلايا الكبد التالفة ويمنعها من التحول إلى نسيج ندبي. وأجرى العلماء بعد تلقي تلك النتائج المشجعة استطلاع رأي سكان إيطاليا الذي شارك فيه نحو 800 شخص.



النساء أكثر عرضة بنسبة 20% للوفاة من النوبة القلبية الأولى!

تحدث النوبات القلبية عندما يُسد الشريان الذي يغذي القلب بالدم والأكسجين، وعادة ما يحدث ذلك بسبب تراكم لويحات دهنية تسمى الكوليسترول. وتندرج النوبات القلبية تحت قائمة أمراض القلب والأوعية الدموية (CVD)، والتي تشير عموماً إلى الحالات التي تشمل الأوعية الدموية الضيقة أو المسدودة. وألقت دراسة جديدة بعض الضوء المثير للاهتمام على الفرق بين النساء والرجال، بعد النوبة القلبية الأولى، وكشفت أن النساء أكثر عرضة بنسبة 20% للوفاة من النوبة القلبية الأولى مقارنة بالرجال.

ودرس باحثون من كندا 45064 مريضاً نُقلوا إلى المستشفى بعد أول نوبة قلبية، ووجدوا بعض النتائج المذهلة. وراقب الباحثون هؤلاء المرضى لنحو ست سنوات بعد أول نوبة قلبية، ووجدوا أن النساء أكثر عرضة للوفاة بنسبة 20% في السنوات الخمس الأولى بعد النوبة القلبية الأولى مقارنة بالرجال.

ووجد الفريق أن النساء يتلقين علاجاً أقل من الرجال في المتوسط، مع عدد أقل من العمليات الجراحية والاستشارات المتخصصة والأدوية الموصوفة. ووجد الفريق تطور قصور القلب بعد احتشاء ارتفاح في عضلة القلب (STEMI) أو عدم احتشاء عضلة القلب - سواء في المستشفى أو بعد الخروج - ما يزال أعلى بالنسبة للنساء مقارنة بالرجال.

وعلى وجه التحديد، كانت النساء أكثر عرضة بنسبة 9.4% للوفاة في المستشفى بعد احتشاء عضلة القلب، و4.5% بعد الإصابة بمرض احتشاء عضلة القلب - مقارنة بـ 4.7% و2.9% على التوالي للرجال. وفي المتوسط، كانت النساء في المجموعة المدروسة أكبر بقليل من 10 سنوات، من الرجال بمتوسط عمر 72، وكان أكثر عرضة لمشاكل صحية أخرى. وشملت هذه الحالات الرجفان الأذيني، ومرض الانسداد الرئوي المزمن، والسكري وارتفاع ضغط الدم.

وقال جوستين إيزيكويتز، معد الورقة البحثية وطبيب القلب في جامعة ألبيرتا: "إن تحديد متى وكيف يمكن أن تكون النساء أكثر عرضة للإصابة بفشل القلب بعد الإصابة بنوبة قلبية، يمكن أن يساعد مقدمي الخدمة على تطوير أساليب أكثر فعالية للوقاية. الالتزام الأفضل بخفض الكوليسترول، والسيطرة على ارتفاع ضغط الدم، وممارسة المزيد من التمارين، واتباع نظام غذائي صحي والإقلاع عن التدخين، بالإضافة إلى التعرف على هذه المشاكل في وقت مبكر من الحياة، من شأنه أن يندد آلاف الأرواح".

وقال اختصاصي أمراض القلب بادما كول، من المعاهد الكندية للأبحاث الصحية: "هناك فجوات في التشخيص وجودة الرعاية والمتابعة لجميع المرضى. نحن بحاجة إلى أن نكون يخطئين، وأن ننتبه إلى تحيزاتنا ولأولئك الأكثر عرضة للخطر، للتأكد من أننا فعلنا كل شيء ممكن في تقديم أفضل علاج".



راقصة باليه تقف في فقاعة بلاستيكية عملاقة أثناء فعاليات ترفيهية للمتسوقين بمناسبة أعياد الميلاد في ملبورن. ا ف ب

قرأت لك

التونة



يحتوي لحم التونة، على نسبة عالية من الفيتامينات والأحماض الأمينية، إضافة إلى زيت الأوميغا 3- المفيد في دعم صحة الجسم، وتقوية جهاز المناعة، كما تُعد أسماك التونة من أهم مصادر البروتين. وينصح الأطباء بتناول سمك التونة مرتين أسبوعياً حيث لن يرهق ميزانية الأسرة فهو رخيص الثمن مقارنة بباقي أنواع البروتين، ويؤكد خبير التغذية الدكتور مايكل مكرم، أن التونة قادرة على علاج 5 مشاكل صحية تتمثل في تصفية التونة من زيوتها وإضافة نقاط من عصير الليمون تزيد من معدلات الحرق بالجسم وتمده بالطاقة اللازمة.

وذكر أن سمك التونة يساعد في منع الإصابة بالأزمات القلبية والسكتات الدماغية، كما أنها تحتوي على زيوت غنية بمادة (أوميغا3) ومادة (إن3-) وهما من المواد التي أثبتت فاعليتها في وقف ضربات القلب الغير منتظمة التي تؤدي إلى حدوث الأزمة القلبية. وأضاف، أن التونة تحتوي على مادة (السيلينيوم) التي تلعب دوراً كبيراً كمضاد للأكسدة وحماية خلايا الدم الحمراء من التلف، بجانب إحتوائه على مادة (النياسين) وفيتامين ب2- الذي يعمل على تقليل الكوليسترول السيئ وزيادة معدلات الكوليسترول الجيد بالجسم.

سؤال وجواب

من هو جوتنبرج؟

هو مخترع الماني يرجع الفضل اليه في اختراع الطباعة بالحروف المتحركة.

ماهما الدولتان اللتان تحملان اسم معادن؟

هما قبرص ويعني اسمها اللاتيني كيبوريوس النحاس، أما الدولة الاخرى فهي الارجننتين واسمها مشتق من الاسبانية ارجانت اي الفضة.

من هو ماسبيرو؟

هو مستشرق فرنسي درس اللغات الشرقية فاضل في اللغة الهيرغليفية وانشأ المعهد الفرنسي بالقاهرة وعمل مديرا للمتحف المصري وكان قد قدم مصر كرئيس للبعثة المصرية لدراسة الآثار كما انه له جهودا في الكشف عن بعض الآثار المصرية وأهمها مومياء رمسيس الثاني، كما أطلق اسمه على احد الشوارع الرئيسية في القاهرة والمطلة على كورنيش النيل.

هل تعلم؟

- أن الكأس السميكة معرض للكسر أكثر من الكأس الرقيق فيما إذا وضع به مشروب ساخن
- أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس.
- أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له ، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عامل الأمان والحماية للاتباه إليه
- أن طائر الكوي هو الطائر الوحيد التي تقع فتحة أنفه في مقدمة منخاره
- أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- أن ما يخص الجمل من مفردات وتعابير في اللغة العربية يقرب من 1000 كلمة
- أن البعد بين الشمس والأرض يعادل 385 ضعفا من بعد الأرض عن القمر
- أن زجاجة الحليب تقعد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين (ب) إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار
- أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جدا ويعادل في قوته ومتانته مائة سلك من النحاس في نفس قطر شعره

قصة الشبل المفقود

ارتعد الثعلب وهو يسمع زفير الأسود فقد كان عالياً جداً وأيضاً غاضباً جداً .. سأل نفسه يا ترى ماذا حدث مالي اسمع الأسود تزار وهي غاضبة سأذهب لأعرف فأننا لا نستطيع أن اجلس وانتظر. ذهب الثعلب إلى عرين الأسود وهو يحاول تشمم الأخبار وحين وصل وجد امامه الأسد الكبير وهو صديقاً له فسأله بقلق: مالي اراكم تزارون هل حدث شيئاً؟ فقال الأسد اختفى شibli الصغير .. لا تقف امامي هكذا اذهب وابحث عنه.. اذهب والا قتلتك، يجب ان تبحث الغابة كلها عن ابني. جرى الثعلب من امام الأسد واخذ يصرخ وهو في الطريق عن الشبل الصغير الضائع وكلما تقابل مع احد الحيوانات سأل هل وجدتموه ولكن الجميع كانوا يجيبون بالنفي والغابة كلها منتشغله بالبحث عن الشبل الصغير.. لم تترك الحيوانات مكاناً الا وبحثت فيه فوق الأشجار وتحتها.. بين الشجيرات ووسط المياه الضحلة، من اطراف الغابة لأطرافها ومن شرقها إلى غربها ولكن دون فائدة واجتمع الجميع حول الأسد يقولون ربما وقع في يد صياد! فصرخ الصقر وقال: لا لم يأت إلى غابتنا صيادون اليوم ولا حتى امس.. فقال القرد ربما سقط في النهر فرد التمساح وقال لا.. اشرف على النهر بنفسي لم يسقط فيه أي حيوان اليوم. فصرخ الأسد وقال حسناً هل تبخر ابني في الهواء ايها المغفلون.. صمت الجميع ربما خوفاً منه وربما احتراما لدموع الأم المنكوبة.. ووسط هذا الصمت المطبق جاء الشبل الصغير ووقف وسط الزحام وهو يقول ماذا حدث لماذا تبكون اندهش الجميع وتجنبوا ثم نظروا إلى الأسد وهم يكتمون ضحكاتهم خوفاً من الأسد الذي برزت عيناه وهو ينظر إلى شبه الذي كان يبكيه منذ لحظات.. صرخ فيه اين كنت ايها الشقي؟ فقال: كنت انام في التجويف اعلى الشجرة من الخلف، كان النوم فيه دافئاً ومريحاً ومارلت احس برغبتني في النوم مرة اخرى.. انسحب الشبل بهدوء والتف خلف الشجرة فتسلق فروعها ودخل في تجويف عميق ليستكمل نومه تاركاً امه واباه والحيوانات كلها تضحك وتضحك حيث صرخ الثعلب وقال كان ينم فوق رأس ابيه وهو لا يحس بذلك، يا له من غبي، أه كم هو غبي .. ولم يقل كلمته الثالثة فقد لطمه الأسد لطمه قوية فقتله في الحال فقد ظن ان الأسد يقصده هو بالغباء ولا يقصد ابنه وعندما عاتبته زوجته قال: هذا الشبل من ظهر ذاك الأسد. ولا يصح ان يوصف بالغباء ابداً.. فهل دفع الثعلب حياته ثمناً لغبائه ام غياب الأسد؟

مساحة للتلوين

