منوعات الفجر

الثلاثاء 27 فبراير 2024 م - العـدد 14088

Tuesday 27 February 2024 - Issue No 14088

ص 22

نهيان بن مبارك يُكرم الفائزين بجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي بدورتها السادسة عشرة 2024

ص 27

"العالقون" .. ميلودراما اجتماعية عاطفية، لا تخلو من روح دعابة

4 أطعمة فطور قد تزيد خطر الإصابة بسرطان الفم! ص 23

المراسلات: ص.ب :505

email:munawaat@alfajrnews.ae

للتخلص من دهون البطن بسرعة.. تجنب هذا الطعام فورا

يقول خبراء الصحة إن فقدان الوزن يكون أحيانا أمرا صعبا، لكن هناك طريقة واحدة بسيطة لبدء هذه العملية، وهي التخلص من دهون البطن الزائدة.

وذكرت صحيفة "نيويورك بوست" الأميركية أن الطريقة البسيطة تتمثل في التوقف عن تناول نوع معين من الطعام، الذي يدمنه عدد كبير من الناس.

وأضافت أن هذه الطريقة تحتاج القليل من الجهد والرغبة، مشيرة إلى أن نتائجها "مدهشة" ومضمونة في "غضون أيام قليلة".

في هذا الصدد، ذكرت أخصائية التغذية لوسي جونز، لصحيفة "ديلي ستار" البريطانية، أن تناول كميات أقل من "الكربوهيدرات المكررة" يمكن أن يساعد على التخلص من انتفاخ البطن.

وتابعت: "هذا أمر ضروري إذا ما أخذنا بعين الاعتبار أضرار تراكم الدهون في البطن ومخاطرها المتعلقة بأمراض القلب والسكري وغيرها". وأوضحت: "هناك بعض الأدلة، التي وجدت أن تناول كميات أقل من السكريات والكربوهيدرات المكررة، واستبدالها بأطعمة الحبوب الكاملة - يمكن أن يساعد في تقليل دهون في البطن".

وتوجد الكربوهيدرات المكررة في الدقيق الأبيض والمشروبات الغازية والوجبات الخفيفة المعالجة، مثل المعجنات.

3 علامات تحذيرية للسرطان راقبها جيدا

حذر خبراء الصحة البريطانيين من الأعراض الثلاثة للسرطان التي يجب علينا جميعا الانتباه إليها عندما نجلس لتناول الطعام.

وأضاف الخبراء بحسب صحيفة "الصن" البريطانية إن هناك أكثر من 200 نوع مختلف من السرطان، ولكل منها علامات وأعراض مختلفة. ويقول الخبراء إن ما يجب الانتباه إليه هو:

فقدان الشهية، أو عدم الشعور بالجوع كالمعتاد، أو الشعور بالشبع بسرعة، كل ذلك علامات تستدعي مراجعة الطبيب.

صعوبة البلع أو المضغ أو الشعور بوجود شيء عالق في الحلق باستمرار.

وأخيرا، إذا كنت تعاني من عسر الهضم أو حرقة المعدة لأكثر من 3 سنوات، فقد تكون هذه علامة تحذيرية.

ويشير السرطان إلى أي مرض ضمن عدد كبير من الأمراض التي تتميز بتطور خلايا شاذة تنقسم بطريقة لا يمكن السيطرة عليها ولديها القدرة على التسلل وتدمير أنسجة الجسم الطبيعية.

هل تختفي الشوكولاتة بعد أزمة ارتفاع سعر الكاكاو؟

وصلت أسعار الكاكاو إلى مستويات غير مسبوقة هذا الأسبوع، إذ يواجه عشاق الشوكولاتة في جميع أنحاء العالم احتمال زيادة أسعار الحلويات المفضلة لديهم. وارتفع سعر الشوكولاتة منذ قفز سعر طن الكاكاو الخام، في "بورصة لندن للسلع" في الآونة الأخيرة، إلى مستوى قياسي، يقل قليلاً عن 5000 يورو، ما استدعى لدى محبي الشوكولاتة سبباً للقلق. وقبل عام واحد فقط كان السعر، 2500 يورو، وفي الشهر الماضي كان 4000 يورو، وقال متحدث باسم شركة تصنيع الشوكولاتة الألمانية، ريتر سبورت "سعر كيلو الكاكاو أصبح أغلى بحوالي 3 يورو، عما كان عليه قبل عام". وأضاف "يمكن لأي شخص أن يستنتج بنفسه، ما يعنيه هذا بالنسبة لتكاليف إنتاج لوح شوكولاتة، يزن 100 غرام، الذي يحتوي ما بين 35% و70% من الكاكاو، لكننا نقيم حالياً الوضع ككل". ولا تريد الشركة أن تقول أي شيء عن الزيادات المحتملة في الأسعار، لأسباب تتعلق بمكافحة الاحتكار، غير أن المدير التنفيذي لرابطة التجارة يشعر بالقلق.

الضغوط المالية هي الأكثر ضرراً على المناعة والجهاز العصبي والغدد الصماء

توصلت دراسة جديدة إلى أنه على الرغم من أن التعرض لأحداث أو ظروف حياتية مرهقة كان مرتبطًا بتدهور الصحة البيولوجية، إلا أن التعرض للضغوط المالية، على وجه الخصوص، كان له أقوى تأثير ضار على أجهزة المناعة والجهاز العصبي والغدد الصماء، والتي تعتبر معًا ضرورية للحفاظ على صحة جيدة، وفقًا لما نشره موقع New Atlas نقلًا عن دورية Brain، Behavior، and Immunity.

شبكة متكاملة من أعضاء الجسم

تتواصل أجهزة المناعة والجهاز العصبي والغدد الصماء بشكل نشط ومستمر للحفاظ على التوازن، وهي عملية التنظيم الذاتي التي يحقق الجسم من خلالها الأداء الأمثل. تتحكم هذه الشبكة المتكاملة من أجهزة الجسم في العمليات الفسيولوجية مثل نمو الخلايا وتمايزها، والتمثيل الغذائي والسلوك البشري، وعندما لا تعمل، يمكن أن تؤدي إلى أمراض جسدية وعقلية، بما يشمل أمراض القلب والأوعية الدموية والاكتئاب وتسارع الشيخوخة.

الإجهاد المزمن

وتم تضمين الإجهاد، وخاصة الإجهاد المزمن، كمعدّل لهذه الأنظمة وأنشطتها. ولكن يوجد القليل من الأدلة العلمية حول تأثير التوتر على نشاط الغدد الصم العصبية المناعية لدى كبار السن. لذلك، نظر باحثون من جامعة كوليدج لندن في العلاقة بين الضغط النفسي والخصائص المناعية والغدد الصم العصبية المميزة بين فئة كبار السن.

وقالت أوديسا هاميلتون، الباحثة الرئيسية في الدراسة: "عندما يعمل الجهاز المناعي والغدد الصم العصبية بشكل جيد معًا، يتم الحفاظ على التوازن، ويتم الحفاظ على الصحة"، مشيرة إلى أن "الإجهاد المزمن يمكن أن يعطل هذا التبادل البيولوجي ويؤدي إلى المرض".

4 مؤشرات حيوية

قام الباحثون بتحليل مستويات أربعة مؤشرات حيوية للدم لدى 4934 شخصًا تتراوح أعمارهم بين 50 عامًا وأكثر (متوسط العمر 65 عامًا) والذين شاركوا في الدراسة البريطانية للشيخوخة ELSA. ويشارك اثنان من المؤشرات الحيوية، هما بروتين سي التفاعلي CRP والفيبرينوجين، في الاستجابة المناعية الفطرية للالتهاب. أما المؤشران الآخران فهما الكورتيزول وعامل النمو الشبيه بالأنسولين IGF-1 في فسيولوجيا الاستجابة للضغط النفسي.

الملف الشخصي الكامن

باستخدام تحليل الملف الشخصي الكامن LPA، وهي تقنية إحصائية قوية مكنت الباحثين من تحديد مجموعات فرعية من الأفراد ذوي نشاط العلامات الحيوية المماثل، حددوا مجموعات من نشاط العلامات الحيوية التي تقع في ثلاث مجموعات من الملفات هي خطر منخفض على الصحة ومخاطر معتدلة ومخاطر عالية. كما بحثوا في كيفية تأثير التعرض المبكر لستة ضغوط نفسية، هي الضغوط المالية وتقديم الرعاية والإعاقة والمرض والفجيعة والطلاق، على احتمالية تواجد الأشخاص في المجموعة المعرضة للخطر.

ضغوط مالية

وجاءت النتائج أن 12.5% عانوا من مستوى عال من التوتر. وفيما يتعلق بالضغوطات الفردية، واجه 17% ضغوطًا مالية، و7% كانوا مقدمي رعاية غير رسميين، و45.8% واجهوا صعوبة في التعبئة، و31.5% كانوا يعانون من مرض طويل الأمد، و40.9% ثكلى، و9.2% مطلقون.

واكتشف الباحثون أن التعرض للضغوطات بشكل عام مرتبط بزيادة بنسبة 61% في احتمال الانتماء إلى المجموعة المعرضة للخطر بعد أربع سنوات. كان التأثير تراكميًا. وبالنسبة لكل عامل ضغط يتعرض له الأفراد، كان الأفراد أكثر عرضة بنسبة 19% لأن يكونوا في صورة الغدد الصم العصبية المناعية شديدة الخطورة.

الفئة عالية المخاطر

وكان الإجهاد المرتبط بالضغوط المالية هو العامل المستقل الأقوى للانتماء إلى فئة المناعة والغدد الصم العصبية عالية المخاطر، يليه الحد من الأمراض الطويلة الأمد والفجيعة. وكان المشاركون، الذين أبلغوا فقط عن ضغوط مالية، وتصوروا أنهم قد لا يكون لديهم ما يكفي من الموارد لتلبية الاحتياجات المستقبلية، أكثر عرضة بنسبة 59% للانتماء إلى المجموعة المعرضة للخطر بعد أربع سنوات.

خبراء: شاي الأعشاب يساعد على محاربة التدخين

كشف خبراء بريطانيون أن تناول شاي الأعشاب بشكل منتظم يساعد على التوقف عن تدخين السجائر العادية، واستخدام السجائر الإلكترونية، ويمكنه أيضاً إصلاح بعض الأضرار التي حدثت في الجسم نتيجة التدخين. ويعتبر النيكوتين مادة تسبب الإدمان بشكل كبير، وبالتالي فإن التدخين واستخدام السجائر الإلكترونية يمكن أن يكون عادة من الصعب التخلص منها. ويعتقد الخبراء في GoSmokeFree أن شرب شاي الأعشاب قد يكون مفتاح الإقلاع عن التدخين للأبد، بسبب التأثير الذي ينتجه في الجسم.

محاكاة تأثير النيكوتين

وقال الخبراء "شاي الأعشاب يمكن أن يكون حليفاً واعداً في المعركة ضد الرغبة الشديدة في النيكوتين. توفر أنواع الشاي هذه تأثيراً منشطاً يشبه النيكوتين، مما يوفر بديلاً مرضياً عن الفعل المعتاد المتمثل في التدخين العادي أو تدخين السجائر الإلكترونية».

وأشار الخبراء إلى بحث ذكر أن الجينسنغ - الموجود في بعض أنواع شاي الأعشاب - قد يمتلك خصائص علاجية لإدمان النيكوتين، لأنه يضعف تأثير الدوبامين، وهو ناقل عصبي مرتبط بالمتعة يتم إطلاقه أثناء التدخين. ويُعد الشاي الأخضر من أفضل أنواع شاي الأعشاب لأنه يغمر الجسم بالمغذيات الدقيقة والأحماض الأمينية، التي يمكن أن تقلل بدورها من الرغبة في التدخين.

ولا يمكن للشاي الأخضر أن يساعد في التغلب على الرغبة الشديدة بالتدخين فحسب، بل يمكن أن يساعد في التراجع عن الضرر الذي يلحقه بالجسم أيضاً. وتشير الأبحاث إلى أنه يساعد أيضاً في إصلاح الأنسجة المتضررة بسبب التدخين، مما يساعد على شفاء الجسم بأكمله على المدى الطويل، بحسب صحيفة ميرور البريطانية.

سايمون كويل يصدم الجمهور بوجه مخيف

بوجه بلاستيكي خال من التعابير، صدم الإعلامي البريطاني سايمون كويل الجمهور، أول أول أمس السبت، ضمن الحلقة الأولى من برنامج الألعاب الجديد "Saturday Night Takeaway".

سلطت مجلة "بيج 6" في تقرير، الأضواء على رد فعل المعلقين حول لجوء كويل "64 عاماً" إلى الإفراط في استخدام البوتوكس والفيلر في وجهه، لدرجة جعلته خالياً من التعابير، عاجزاً عن الضحك والابتسام، وحتى التحدث بشكل طبيعي. ودعا آخرون نجم برنامج "أمريكان أيدول" إلى مقاضاة طبيب التجميل الخاص به، لأنه جعله دمية. بالمقابل، تهكم البعض على وجهه، داعين المتابعين إلى منع الأطفال من مشاهدة برنامج "Saturday Night Takeaway" لأن وجه سايمون كويل مخيف جداً". خلال السنوات الماضية، كان كول صريحاً حول لجوئه إلى جراحات التجميل ليبدو أصغر سناً، خاصة أنه شخص رياضي ويحافظ على رشاقته، لذلك يريد أن يكون وجهه متناسقاً مع جسمه، رغم بلوغه منتصف الستينيات.

عدسات ثورية تحسن النظر حتى في الظلام

ابتكر العلماء عدسة حلزونية الشكل تشبه شيئاً من الخيال العلمي، ويدور الضوء من خلالها مثل الماء الذي يتدفق في المصرف، ويمكن أن تحسن النظارات الطبية بشكل كبير من خلال توفير رؤية واضحة على مجموعة من المسافات وفي ظروف الإضاءة المختلفة. ويمكن أن تساعد العدسة الجديدة أيضاً الأشخاص الذين يعانون من إعتام عدسة العين أو مشاكل الرؤية المرتبطة بالعمر، لأنها تعمل مثل العدسات التقدمية المستخدمة لتصحيح الرؤية ولكن بدون التشوهات التي يمكن أن تسببها.

وقال فريق البحث الفرنسي الذي يقف وراء التصميم الجديد إنه يمكن أن يطور تقنيات العدسات اللاصقة وزراعة إعتام عدسة العين وأنظمة التصوير المصغرة.

وقال قائد الدراسة البروفيسور برتراند سيمون "على عكس العدسات متعددة البؤر الموجودة، فإن عدستنا تعمل بشكل جيد في ظل مجموعة واسعة من ظروف الإضاءة وتحافظ على البؤرة المتعددة بغض النظر عن حجم حدقة العين".

مفتاح عن بعد.. كيف أدى تطور السيارات لارتفاع السرقات؟

تشهد دول غربية كثيرة، على رأسها بريطانيا، ارتفاعا حادا في حوادث سرقة السيارات، التي أصبحت أكثر عرضة للسرقة، مع التطور التكنولوجي، في حالة لم تكن متوقعة لشركات السيارات، التي تسعى دائما لركوب "موجة التطور". وفقا لصحيفة "الغارديان"، يواجه سائقو السيارات البريطانيون الآن زيادة في عدد السرقات، حيث وصلت سرقات السيارات إلى أعلى مستوياتها منذ عقد من الزمان في إنجلترا وويلز، حيث ارتفعت من 85 ألف مركبة في 2012 إلى 130 ألف مركبة مسروقة في 2023، بنسبة تزيد عن 50 بالمئة. ويقول الخبراء إن أحد الأسباب هو ظهور "نظام فتح السيارة دون مفتاح". تم طرح أجهزة الدخول بدون مفتاح للسيارات لأول مرة في الثمانينات، وبحلول أواخر التسعينيات، كان مصنعو السيارات يقدمون أنظمة التشغيل بدون مفتاح، ولكن هذا كان يقتصر بشكل عام على السيارات الفاخرة. وفي وقت لاحق، أصبحت أجهزة "المفتاح الذكي" الحديثة، التي تفتح السيارة عندما يقترب المالك دون الحاجة إلى الضغط على زر، أكثر شيوعا، مما يوفر ثغرات أمنية جديدة تساعد عصابات الجريمة. واكتشف تحقيق أجرته صحيفة "الأوبزرفر" كيف تم تحذير الصناعة منذ أكثر من عقد من الزمن من مشاكل في البرامج التي كانت تنشرها في السيارات.

وحذر تقرير صدر في عام 2011 من جامعة كاليفورنيا وجامعة واشنطن من نقاط الضعف الأمنية في السيارات الحديثة، وقاما بتنفيذ "هجوم" "لفتح الأبواب وتشغيل المحرك".

برعاية منصور بن زايد

نهيان بن مبارك يُكرم الفائزين بجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي بدورتها السادسة عشرة 2024

نهيان بن مبارك:

- نعتز بالقيادة الحكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة على مبادراته الرائدة في رعاية النخلة وتعزيز القطاع الزراعي
- نقدر عالياً دعم منصور بن زايد ومساندته القوية، للجائزة، وتمكينه لها، كي تكون دائماً، مثالاً ونموذجاً، في الكفاءة، والجودة، والمكانة المتميزة، على مستوى العالم كله
- مدير عام الفاو: الإنتاج العالمي للتمور وصل إلى 1.74 مليون طن 1.16 مليون طن للدول العربية بقيمة تقدر بحوالي 2.3 مليار دولار أمريكي
- نهيان مبارك يشهد توقيع 6 مذكرات تفاهم بين الجائزة والمنظمات الإقليمية والدولية

•• أبو ظبي – الفجر
تصوير – محمد معين

تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، شهد معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، رئيس مجلس أمناء جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي صباح أمس حفل تكريم الفائزين بالجائزة في دورتها السادسة عشرة، بحضور معالي الدكتورة آمنة بنت عبد الضحاك وزيرة التغير المناخي والبيئة، ومعالي الدكتور عبد الحكيم الواعر، المدير العام المساعد لمنظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة، الممثل الإقليمي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا (FAO-RNE)، كما شهد حفل الافتتاح حضور أكثر من 15 وزيراً ووكيلاً للزراعة من الدول المنتجة للتمور، و 06 مدراء ورؤساء المنظمات الإقليمية والدولية، إلى جانب حضور عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي بالدولة وصل الى 62 سفيرا من السلك الدبلوماسي منهم 45 من السلك الأجنبي و 22 من السلك العربي، وأعضاء مجلس الأمناء، والفائزين والمكرمين بالجائزة وحشد كبير من المختصين والمهتمين بزراعة النخيل وإنتاج التمور والابتكار الزراعي.

حيث ألقى معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، رئيس مجلس أمناء الجائزة كلمة خلال حفل التكريم أشار فيها إلى تقديره العظيم لرئد النهضة الشاملة في هذا الوطن العزيز صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة -أعزه الله- ووجه لسموه الشكر على دعمه القوي لهذه الجائزة ، ومبادراته الرائدة والمتواصلة، في سبيل أن تكون الإمارات دائماً، في المقدمة والطليعة، في رعاية النخلة، وفي جهود تعزيز القطاع الزراعي كله، وتزويده بكل الطرق والوسائل الحديثة، في الإنتاج والتسويق والتوزيع، بالإضافة إلى جهود سموه المثمرة، من أجل تذليل كافة الصعاب، ومواجهة كل التحديات الطبيعية والبشرية، في هذا المجال، كما عبر معالي الشيخ نهيان عن اعتزازه الكبير، بالقيادة الحكيمة، لصاحب السمو رئيس الدولة، مؤكداً العهد والوعد لسموه، على أن نكون دوماً، على قدر توقعاته منا، في حب الإمارات، والسعي، في ظل قيادته الحكيمة، نحو تحقيق جميع آمال الوطن وطموحاته.

كما توجه معالي الشيخ نهيان في كلمته بوافر الشكر، وعظيم التقدير والاحترام، إلى سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، على دعمه الكبير، ومساندته القوية، لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي، وتمكينه لها، كي تكون دائماً، مثالاً ونموذجاً، في الكفاءة، والجودة، والمكانة المتميزة، على مستوى العالم كله.

تكريم الشخصيات المؤثرة

وقد قام معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان بتكريم أصحاب السعادة سفراء دولة الإمارات العربية المتحدة، في الدول التي تستضيف مهرجانات التمور الدولية التي تنظمها الأمانة العامة للجائزة بالتعاون مع الوزارات المختصة في الدول المنتجة للتمور، وهم معالي الشيخ خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى المملكة الأردنية الهاشمية، معالي المهندس خالد موسى شحادة الحنيفات، وزير الزراعة بالمملكة الأردنية الهاشمية، سعادة العصري سعيد أحمد الظاهري، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى المملكة المغربية، سعادة الأستاذة مريم خليفة جمعة محمد الكعبي، سفيرة دولة الإمارات العربية المتحدة لدى جمهورية مصر العربية، سعادة الأستاذ حمد محمد حميد سالم الجنيبي سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى جمهورية السودان، سعادة حمد غانم حمد المهيري سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى الجمهورية الإسلامية الموريتانية، سعادة أحمد حاتم برغش المنهالي، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى الولايات المتحدة المكسيكية، كما جرى تكريم المرحوم الدكتور عبد الجبار البكر من جمهورية العراق.

تكريم الفائزين بالجائزة الدولية

كما كرم معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، الفائزين بجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي بدورتها السادسة عشرة 2024 وذلك على النحو التالي: عن فئة البحوث والدراسات المتميزة والتكنولوجيا الحديثة الفائزين مناصفة بين كل من: الدكتور خالد بن الهادي المصمودي من جامعة الإمارات العربية المتحدة، والدكتور عز الدين جاد الله حسين أحمد من وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي من جمهورية مصر العربية، وعن فئة المشاريع التنموية والانتاجية الرائدة الفائزين مناصفة بين كل من: الدكتورة ليم سوي هوا ايرين من كليات التقنية العليا – أبوظبي، وشركة افريقيا العضوية من المملكة المغربية، وعن فئة الابتكارات الرائدة والمتطورة لخدمة القطاع الزراعي الفائزين مناصفة بين كل من: الدكتور يعرب قحطان عبد الرحمن الدوري - جامعة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وشركة فالوريزين، مركز البحوث والابتكار من جمهورية مصر العربية، وعن فئة الشخصية المتميزة في مجال النخيل والتمر والابتكار الزراعي الفائزين مناصفة بين كل من: الدكتور رمزي عبد الرحيم دسوقي أبوعيانة من المملكة العربية السعودية، الدكتور إبراهيم جدوع عليوي الجبوري من جمهورية العراق.

مؤتمر وزراء الزراعة في الدول المنتجة للتمور

كما أعلن معالي الشيخ نهيان خلال حفل التكريم عن انطلاق فعاليات مؤتمر وزراء الزراعة في الدول المنتجة والمصنعة للتمور الذي تنظمه الأمانة العامة للجائزة بالتعاون مع وزارة التغير المناخي والبيئة ومنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو)، وتستمر فعاليات المؤتمر على مدى يومي 26 و 27 فبراير 2024 لمتابعة وتقييم مخرجات مشروع الإدارة المتكاملة لسوسة النخيل الحمراء، وإنشاء الهيئة الدولية للتنمية المستدامة للواحات، بمشاركة خمسة عشر وزيراً ووكيلاً للزراعة وستة من رؤساء المنظمات الإقليمية والدولية إلى جانب عدد كبير من الخبراء الفنيين والعلماء وأصحاب الاختصاص في مكافحة سوسة النخيل الحمراء والمحافظة على الواحات، يستعرضون 20 ورقة علمية في إطار متابعة وتقييم نتائج المشروع الإقليمي لاستئصال سوسة النخيل الحمراء، وإنشاء الهيئة الدولية للتنمية المستدامة للواحات.

إشادة دولية بجهود الإمارات

من جهته فقد أشار معالي الدكتور شو دونيو مدير عام منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) في كلمته التي ألقاها نيابة عنه سعادة الدكتور عبد الحكيم الواعر، المدير العام المساعد لمنظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة، الممثل الإقليمي للشرق الأوسط وشمال افريقيا (FAO-RNE)، بأن تطور الزراعة والإنتاج الاجتماعي أدى إلى زيادة زراعة النخيل وزيادة سريعة في التجارة الدولية للتمور. وارتفاع إنتاج التمور العالمي منذ منتصف الستينيات حيث بلغ 2 مليون طن إلى حوالي 9.7 مليون طن في عام 2021، تنتجها حوالي 40 دولة. والتحديات التي تواجه صناعة النخيل والتمور تتمثل في انخفاض الإنتاجية وجودة المنتج المنخفضة. تحد في مراحل التعامل مع المنتجات ومعالجتها ومرحلة ما بعد الحصاد والتسويق والتجارة. وقد بلغ الإنتاج العالمي للتمور وصل إلى 1.74 مليون طن (1.16 مليون طن للدول العربية) بقيمة تقدر بحوالي 2.3 مليار دولار أمريكي.

إنجازات الجائزة

كما شمل حفل التكريم عرض فيلم يستعرض إنجازات الجائزة خلال سبعة عشر عاماً في قطاع نخيل التمر "2007 – 2024" حيث عملت الجائزة على تنمية وتطوير قطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور على المستوى الوطني والإقليمي والدولي، وذلك بفضل توجيهات ودعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، ومتابعة معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، رئيس مجلس أمناء الجائزة. من خلال إطلاق مجموعة من المبادرات والمشاريع التنموية التي من شأنها تعزيز الأمن الغذائي.

توقيع 6 مذكرات تفاهم

كما شهد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، رئيس مجلس أمناء الجائزة، التوقيع على ست مذكرات تفاهم مع عدد من وزراء الزراعة ومدراء المنظمات الدولية في عدد من الدول بهدف تعزيز التعاون بين الأمانة العامة للجائزة والمنظمات الإقليمية والدولية بما يساهم في تنمية وتطوير قطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور والابتكار الزراعي على المستوى الوطني والعربي والدولي، وجاءت على النحو التالي: شركة كابيتال للفعاليات بدولة الإمارات العربية المتحدة، في شأن تنظيم معرض أبوظبي الدولي العاشر للتمور 2024، وزارة الزراعة الأردنية في شأن تنظيم المهرجان الدولي السادس للتمور الأردنية 2024، وزارة الزراعة في الجمهورية الإسلامية الموريتانية في شأن تنظيم المهرجان الدولي الثالث للتمور الموريتانية 2024، الوزارة الاتحادية للأمن الغذائي الوطني والبحوث في جمهورية باكستان الإسلامية في شأن تنظيم المهرجان الدولي الأول للتمور الباكستانية 2024، وزارة الزراعة في دولة أريتريا، في شأن تنظيم المؤتمر الدولي الأول لنخيل التمر بأريتريا 2024، والصندوق الدولي لتنوع المحاصيل في شأن استغلال الموارد الوراثية لنخيل التمر.

منوعات الفجر
23

بعد نتائج دراسة هامة..

4 أطعمة فطور قد تزيد خطر الإصابة بسرطان الفم!

كشفت دراسة جديدة أن تناول الكثيرمن الأطعمة فائقة المعالجة يمكن أن يؤدي إلى الإصابة بسرطان الفم والحنجرة.

ووجد الباحثون الذين قاموا بتحليل الأنظمة الغذائية وأنماط الحياة لما يقرب من نصف مليون شخص لأكثر من عقد من الزمن، أن أولئك الذين تناولوا المزيد من الأطعمة فائقة المعالجة (UPFs) كانوا أكثر عرضة للإصابة بسرطانات الجهاز الهضمي العلوي، بما في ذلك المريء.

وتم ربط UPFs منذ فترة طويلة بالسمنة، والتي تأتي مع زيادة خطر الإصابة بالعديد من أنواع السرطان.

وتدرج مؤسسة القلب البريطانية أربعة أطعمة، يتم تناولها عادة في وجبة الفطور، على أنها فائقة المعالجة:

- السجق.
- حبوب الفطور.
- الخبز المنتج بكميات كبيرة.
- الزبادي بنكهة الفاكهة.

وحددت الدراسات السابقة وجود صلة بين استهلاك UPFs والسرطان، بما في ذلك دراسة بريطانية حديثة بحثت في العلاقة بين UPFs و34 سرطانا مختلفا في أكبر دراسة من نوعها في أوروبا.

وسعى باحثون من جامعة بريستول والوكالة الدولية لأبحاث السرطان (IARC) إلى تحديد ما إذا كان يمكن تفسير الروابط بين استهلاك UPF وسرطان الرأس والرقبة، في مجموعة التحقيق الأوروبي المستقبلي في السرطان والتغذية (EPIC)، من خلال زيادة الدهون في الجسم.

وحللت الدراسة الدولية التعاونية بيانات النظام الغذائي ونمط الحياة لـ 450111 شخصا بالغا تمت متابعتهم لمدة 14 عاما تقريبا.

وأظهرت النتائج أن تناول المزيد من UPFs بنسبة 10% يرتبط بزيادة خطر الإصابة بسرطان الرأس والرقبة بنسبة 23%، وزيادة خطر الإصابة بسرطان المريء بنسبة 24%.

وأوضحت فرناندا موراليس بيرنشتاين، طالبة دكتوراه في مؤسسة Wellcome Trust بجامعة بريستول والمعدة الرئيسية للدراسة:

"لقد ارتبطت UPFs بالوزن الزائد وزيادة الدهون في الجسم في العديد من الدراسات الرصدية. وهذا أمر منطقي، لأنها بشكل عام لذيذة ومريحة ورخيصة. ومع ذلك، كان من المثير للاهتمام أنه في دراستنا، لا يبدو أن العلاقة بين تناول UPFs وسرطان الجهاز الهضمي العلوي يمكن تفسيرها بشكل كبير من خلال مؤشر كتلة الجسم ونسبة الخصر إلى الورك".

واقترح معدو الدراسة أن آليات أخرى يمكن أن تفسر المخاطر المرتفعة المرتبطة بسرطان الفم والحنجرة، مثل وجود مواد مضافة في UPFs بما في ذلك المستحلبات والمحليات الاصطناعية التي كانت مرتبطة سابقا بزيادة خطر تطور المرض.

وبالإضافة إلى ذلك، يرى الباحثون أن الملوثات الموجودة في عبوات UPFs المحفوظة فيها، بالإضافة إلى عملية التصنيع، يمكن أن تساعد في تفسير العلاقة بين استهلاك UPFs وسرطان الفم والحنجرة.

ومع ذلك، يعترف معدو الدراسة بوجود تحيزات محتملة في دراستهم، وهو ما يفسر وجود ارتباط بين ارتفاع استهلاك UPF وزيادة خطر الوفيات العرضية، وهو أمر من غير المرجح أن يكون سببيا.

خبراء يحذرون من انتقال فيروس قاتل عن طريق فرشاة الأسنان

التهاب الكبد C هو مرض قابل للشفاء، لكن الكثيرين لا يعلمون بأنهم مصابون به، ما قد يجعل البعض يتعرضون لتطور أمراض خطيرة، مثل السرطان وتلف الكبد الشديد، وحدوث الوفاة إذا ترك دون علاج.

وينتقل الفيروس عن طريق ملامسة الدم المصاب بالفيروس، ووفقا للخبراء فإن تبادل فرشاة الأسنان وشفرات الحلاقة، قد يكون عاملا من عوامل انتقال الفيروس.

ويُعرف التهاب الكبد C هو عدوى فيروسية تسبب تضخم (التهاب) الكبد. ونادرا ما تسبب العدوى أعراضا، ولكن في بعض الحالات يمكن أن يظهر على المصابين الحمى والشعور بالتعب طوال الوقت وفقدان الشهية والغثيان والقيء وآلام البطن واليرقان والاكتئاب.

وفي كثير من الحالات، يمكن للمصابين بالتهاب الكبد C أن يعيشوا مع الفيروس لعقود من الزمن قبل أن يلاحظوا الأعراض، وعند هذه النقطة قد يكون تلف الكبد غير قابل للعلاج.

ولكن إذا تم تشخيص الفيروس في وقت مبكر بما فيه الكفاية، فيمكن علاج الفيروس في ما يقارب 100% من الحالات باستخدام مضادات الفيروسات البسيطة.

والطريقة الأكثر شيوعا لانتقال التهاب الكبد C هي من خلال مشاركة الإبر وغيرها من معدات تناول الأدوية، ولكن مشاركة شفرات الحلاقة وفرشاة الأسنان، أو إجراء إجراءات طبية أو تجميلية في البلدان التي ترتفع فيها معدلات الإصابة بالفيروس يمكن أن تزيد أيضا من خطر الإصابة.

ويشرح الخبراء إمكانية انتقال الفيروس عن طريق فرشاة الأسنان من خلال استخدام شخص ما لفرشاة أسنان خاصة بشخص مصاب بالفيروس، حيث أن الجروح الموجودة بلثة المصاب بالمرض يمكن أن تنقل الدم الملوث بالفيروس إلى الفرشاة التى يستخدمها شخص آخر فيصاب بالمرض.وينطبق الأمر ذاته على شفرات الحلاقة، وهي ممارسات يوصي الخبراء بتجنبها لتفادي المخاطر التي تنطوي عليها.

ويشار إلى أنه وفقا لمنظمة الصحة العالمية، يعاني ما يقدر بنحو 58 مليون شخص من عدوى فيروس التهاب الكبد الوبائي المزمن، مع حدوث نحو 1.5 مليون إصابة جديدة سنويا. وهناك ما يقدر بنحو 3.2 مليون من المراهقين والأطفال المصابين بعدوى التهاب الكبد الوبائي المزمن.

ويمكن للأدوية المضادة للفيروسات ذات المفعول المباشر أن تعالج أكثر من 95% من المصابين بعدوى التهاب الكبد C، ولكن الوصول إلى التشخيص والعلاج منخفض.

ما الأفضل لصحتنا؟ .. النوم لسبع ساعات أم النوم بموعد ثابت؟

وجدت دراسات عديدة، منذ فترة طويلة، أن النوم ما بين ست إلى ثماني ساعات كل ليلة، يقلل من خطر الإصابة بمجموعة من الأمراض وقد يزيد من متوسط العمر الافتراضي.

ومن المثير للدهشة أن الأبحاث الحديثة تشير إلى أن الحفاظ على روتين نوم ثابت يمكن أن يكون أكثر فائدة من 7 ساعات نوم جيد ليلا يوميا.

ويوصي الدكتور كريس وينتر، طبيب الأعصاب وخبير النوم بالذهاب إلى السرير والاستيقاظ في نفس الوقت كل صباح.

ووجدت دراسة نشرت الشهر الماضي في مجلة Sleep أن الحفاظ على روتين نوم منتظم يقلل من خطر الوفاة المبكرة بنسبة 20%.

وأشار الباحثون أيضا إلى أنه على الرغم من أهمية مقدار الوقت الذي نقضيه في النوم، إلا أن النوم الأقصر والأكثر انتظاما كان مرتبطا بانخفاض خطر الوفاة المبكرة مقارنة بالنوم لفترة أطول مع أوقات نوم غير منتظمة.

ويستخدم الدكتور وينتر مثال بعض عمال المناوبات الذين يتناوبون بانتظام بين نوبات النهار والنوبات الليلية، ما يؤدي إلى ذهابهم إلى الفراش في أوقات غير منتظمة.

ومع ذلك، فإن الذين يعملون باستمرار في نوبات ليلية سيكونون أقل عرضة لخطر المشاكل الصحية، لأن روتين نومهم منتظم.

وعلى مدار اليوم، ينتج الجسم هرمونات مثل الكورتيزول الذي ينظم التوتر،

والسيروتونين الذي يتحكم في الحالة المزاجية.

وفي الشخص السليم، تصل مستويات الكورتيزول إلى ذروتها في الساعة 8 صباحا تقريبا، ما يوقظنا، وتنخفض إلى أدنى مستوياتها عند الساعة 3 صباحا في اليوم التالي، قبل أن ترتفع مرة أخرى إلى ذروتها بعد خمس ساعات.

ومن الناحية المثالية، سيتم تحفيز هذه الذروة عند الساعة 8 صباحا عن طريق التعرض لأشعة الشمس، إن لم يكن عن طريق المنبه. وعندما يحدث ذلك، ستبدأ الغدد الكظرية والدماغ في ضخ الأدرينالين.

وبعد الظهر،

تبدأ مستويات الكورتيزول في الانخفاض المطرد. ويتباطأ التمثيل الغذائي، ويبدأ التعب. ويتحول السيروتونين تدريجيا إلى الميلاتونين، الذي يسبب النعاس.

ونظرا لأن النوم يتغير دائما بالنسبة للعاملين في المناوبات، فإن أجسامهم لا تستطيع تنظيم إنتاج الهرمونات بشكل صحيح، ما يؤدي إلى ضعف النوم، وصعوبة التركيز، ونقص الطاقة، وتقلب المزاج.

وبحسب الدكتور وينتر، فإنه ليس هناك داع للقلق إذا لم تتمكن من النوم في وقت نومك المحدد لأن هذا أمر طبيعي.

وإذا ذهبت للنوم في وقت متأخر من الليل، فلا تأخذ قيلولة طويلة لتعويض ذلك.

فهذا قد يزيد من صعوبة النوم عندما يبدأ وقت النوم، وفقا للدكتور وينتر.

وتوصي مؤسسة النوم بالاسترخاء في نفس الوقت كل ليلة مع كتاب أو موسيقى أو حمام دافئ لتعويد الجسم على روتين ثابت.

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **اورا فيتا لتجارة الادوات والمستلزمات الطبية العلاجية والجراحية شركة الشخص الواحد ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **اورا فيتا لتجارة الادوات والمستلزمات الطبية العلاجية والجراحية شركة الشخص الواحد ذ م م** - العنوان : ABDUL RAZZAK ALI HUSSAIN AL ZAROUNI مكتب رقم 318 عبدالرزاق علي حسن الزرعوني القصيص الصناعية الثانية - بردبي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1201371 رقم القيد بالسجل التجاري : 2011775 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م** العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ماز للتصميم ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 20/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 20/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **ماز للتصميم ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم m-03 ملك علي محمد سعيد بوجسيم - ديرة - القرهود - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 893818 رقم القيد بالسجل التجاري : 1500817 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 20/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 20/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م** العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70535

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم SHCFICICIVS2024/0001090 **مدني**

إلى المدعي عليه : امارجيت سينغ كاشمير سينغ

مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 29/2/2024 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 4) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 20/2/2024 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70535

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم SHCFICICIVS2024/0001123 **مدني**

إلى المدعي عليه : محمد حسن محمد حسن

مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 4/3/2024 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 4) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 21/2/2024 م.

مكتب الخدمات القضائية

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **صن فلاج (ش ذ م م)** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **صن فلاج (ش ذ م م)**

العنوان : مكتب 2505 ملك راسينجيت ميترا - الثنية 5 - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 607473 رقم القيد بالسجل التجاري : 1664146 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م** العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

ميزون للسفر والسياحة ذ م م محمد مصطفى عثمان

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2024/0000554 **الشيكات المرتجعة**

إلى المحكوم عليه : ميزون للسفر والسياحة - ذ م م

محمد مصطفىعثمان

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ سيليكت ماي فلايت - ذ م م - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 102350.0 لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - حسن محمد حسن محمد

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2024/0000692 **الشيكات المرتجعة**

إلى المحكوم عليه : حسن محمد حسن محمد

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ رحمه جاسم حسن ساجوانى - الجنسية الإمارات العربية المتحدة

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 10850.0 لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - شما حسين احمد ال علي

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICIVS2024/0001253 **مدني**

إلى المحكوم عليه : شما حسين أحمد ال علي

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ نادية كمال محمد ثابت - الجنسية يمني

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 30587.0 لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70533

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - محمد ماجد عبدالله أبوشلبى الشرفاء

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICOMS2020/0001295 **تجاري**

إلى المحكوم عليه : محمد ماجد عبدالله أبو شلبى الشرفاء

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ مصرف الشارقة الاسلامي - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 71615.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70392

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإستئنافية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم AJCAPCICIVS2024/0000064 **مدني**

إلى المدعي عليه : نواف ابراهيم خالد الراشد

مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 27/2/2024 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية المحكمة الإستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى - الإستئناف 1) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 7/2/2024 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70392

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإستئنافية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم SHCAPCICIVS2024/0000076 **مدني**

إلى المدعي عليه : جمعية الملاك برج 606

مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 28/2/2024 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية الإستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 2) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مستانف ضده .

حرر بتاريخ 26/2/2024 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - سلطان بشير خميس مبارك

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2024/0000463 **الشيكات المرتجعة**

إلى المحكوم عليه : سلطان بشير خميس مبارك

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ الضلع لتأجير السيارات - الجنسية الإمارات العربية المتحدة

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 14710.0 لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

دافاو للسياحة ذ م م ماريا سيجريد راجاس سانتياجو

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2024/0000460 **الشيكات المرتجعة**

إلى المحكوم عليه : دافاو للسياحة ذ م م ماريا سيجريد راجاس سانتياجو

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ سيليكت ماي فلايت - ذ م م - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 51350.0 لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70392

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم SHCFICICIVS2024/0001166 **مدني**

إلى المدعي عليه : محمد صلاح الدين مجذوب محمد - مجهول محل الإقامة

نعلمكم أن المدعي : احمد محمد بن ادريس محمد خير

قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه ويطالب فيها بالاتي : 1. قبول الدعوى وتحديد جلسة لنظرها. 2. قبول شهادة الشهود المرفقة هوياتهم. 3. الزام المدعي عليه برد مبلغ (24.000 درهم) والزامه بالفائدة القانونية بواقع 12% حتى تاريخ لسداد. 4. الزام المدعي عليه بالرسوم والمصروفات. انت مكلف بالحضور بجلسة 29/2/2024 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 22/2/2024 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70392

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - صالح منصور عزيز عبدالمعين المنصوري

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICIV2014/ M0001196 **مدني (كلي)**

إلى المحكوم عليه : صالح منصور عزيز عبدالمعين المنصوري

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ مؤسسة البيت الملكي لمقاولات البناء لمالكها / عبدالله علي سعيد الخييلي

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 17.153.917 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - دريم وورلد ريل إيستيت ذ م م

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICIVS2024/0001095 **مدني**

إلى المحكوم عليه : دريم وورلد ريل إيستيت ذ م م

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ حسين علي عباس احمد دارو - الجنسية الإمارات العربية المتحدة

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 7934.0 لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70392

طلب إعلان في القضية التنفيذية بالنشر

في القضية رقم UAQCEXCIBOUNCE2024/0000036 **الشيكات المرتجعة**

إلى المنفذ ضده / عبدالرحمن محمد سعيد عبيد ال علي

يتم الإعلان بالنشر

حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح طالب التنفيذ / بنك دبي الإسلامي في القضية المشار اليها أعلاه - وبما أن طالب التنفيذ المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع + 41004 درهم + الرسوم والمصاريف.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة أم القيوين الإتحادية

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70197

اعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى SHCFICIINJ2024 / 0000866 **مستعجل**

الى المدعي عليه : شركة إي تو زد لأعمال تصميم تنفيذ الديكور

نعلمكم بان المدعي عيسى عبدالرحيم محمد محمود الزرعوني الإمارات العربية المتحدة / الجنسية - قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة 0.0 لذا يجب علكم الحضور امام محكمة الشارقة الإتحادية ، المحكمة الإبتدائية المدنية يوم الإثنين الموافق 4/3/2024 الساعة 9.00 لتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات ، وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال وكيل معتمد ينوب عنكم فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابكم.

حرر بتاريخ 22/2/2024 - حرر بواسطة الموظف

مركز سعادة المتعاملين

محكمة الشارقة الإتحادية

المحكمة الابتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70530

اعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى رقم AJCFICIRSTATE2024/0000243 **عقاري**

إلى المدعي عليه / نزار خالد محمد بابكر اخرى - الجنسية

نعلمكم بان المدعي مؤسسة عقارات عجمان (عقار)

قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة 0.0 لذا يجب عليكم الحضور للإجتماع المرئي المنعقد امام مكتب إدارة الدعوى (محكمة عجمان الإتحادية ، المحكمة الإبتدائية المدنية) يوم الثلاثاء الموافق 2024/2/27 م في تمام الساعة 8.30 صباحا لتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات ، وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال وكيل معتمد ينوب عنكم فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابكم.

حرر بتاريخ / 21/2/2024

محكمة عجمان الإتحادية

المحكمة الابتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70533

اعلان مدعى عليه بالنشر

في الدعوى SHCFICIINJ2024 / 0000450 **مستعجل**

الى المدعي عليه : عبدالرؤف فاروق احمد - باكستاني الجنسية

نعلمكم بان المدعي احتشام الحق محمد رمضان باكستاني الجنسية

قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة 0.0

لذا يجب عليكم الحضور امام محكمة الشارقة الإتحادية ، المحكمة الإبتدائية المدنية يوم الإثنين الموافق 11/3/2024 ، الساعة 9.00 لتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات ، وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال وكيل معتمد ينوب عنكم فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابكم.

حرر بتاريخ 22/2/2024 - حرر بواسطة الموظف

مركز سعادة المتعاملين

محكمة الشارقة الإتحادية

المحكمة الابتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ 70197

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم SHCFICICOMS2024/0000664 **تجاري**

إلى المدعي عليه : شركة بلو اوشن التجارية - مجهول محل الإقامة

لاعلان المدعي عليه نشرا باللغة العربية والانجليزية - المطالبة بالزام المدعية بسداد مبلغ (1.374.550.90 دولار امريكي) ما يعادله مبلغ وقدره (5.044.601.8 درهم إماراتي خمسة ملايين واربعة واربعون الف وستمائة وواحد درهم إماراتي وثمانية فلوس) والفائدة القانونية 9% من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. الزام المدعي عليها بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. انت مكلف بالحضور بجلسة 4/3/2024 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 22/2/2024 م.

مكتب الخدمات القضائية

إعـلان بدعوة الدائنين

70197

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

بالدعوى 2023/104 إجراءات إفلاس - دبي

بتاريخ 2024/1/31 صدر حكم محكمة دبي الإبتدائية في الدعوى رقم 2023/104 إجراءات إفلاس

المرفوعة من : فريلاند ش.ذ.م.م

ضد: فورموبل للألمنيوم والزجاج ش.ذ.م.م

والذي نص في منطوقه على ما يلي: قررت المحكمة : أولاً : قبول طلب افتتاح إجراءات افلاس المطلوب ضدها فورموبل للألمنيوم والزجاج ش.ذ.م.م. ثانياً : استمرار الخبير الحسابي / د. محمد المري لمتابعة إجراءات قبول الطلب، وتمكينه من الاطلاع على الملف الإلكتروني للطلب، وعلى الأمين البدء في الإجراءات القانونية المقررة بالقانون الاتحادي رقم 9 لسنة 2016 بشأن الإفلاس وتعديلاته.

وتنفاذ لمنطوق قرار المحكمة عاليه ندعو دائني فورموبل للألمنيوم والزجاج ش.ذ.م.م.

وكل من له مطالبات طرف الشركة المذكور أنفا إرسال كافة المستندات المؤيدة للمطالبات بواسطة البريد المسجل أو عبر البريد الألكتروني على أن يتم الإرسال للخبير المكلف كأمين إجراءات للشركة المدين دون غيره وأن يتم ذلك خلال مدة لا تزيد على (20) عشرين يوم عمل من تاريخ النشر بما لا يتجاوز يوم الاثنين الموافق 2024/3/25 بواسطة وسائل التواصل الموضحة بالجدول المسطر أدناه دون غيرها.

اسم الخبير	الصفة	العنوان	البريد الإلكتروني
الخبير أ - محمد حميد المري	أمين إجراءات فورموبل للألمنيوم والزجاج ش.ذ.م.م	إمارة دبي - شارع آل مكتوم - برج الريم - الطابق 15 مكتب 1504 - هاتف 97142227585+	info@wisehouseconsultancy.com

مع التأكيد على إرسال المستندات المؤيدة لمطالبات دائني المطعم بواسطة البريد الألكتروني أو عبر البريد المسجل والى الخبير المكلف كأمين إجراءات فقط دون غيره.

أمين الاجراءات
الخبير الحسابي / محمد حميد المري

إعلان بالنشر لحضور إجتماعات الخبرة

70197

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

التاريخ : 2024/02/22

السادة / راشد بن عرب للمحاماة والاستشارات القانونية

المحترمين

بصفتكم وكيلا عن المتنازعتين

1- منتهي طاهر عبد الوهاب - عراقية الجنسية

2- مريم حامد عبد الحافظ الكبيسي - عراقية الجنسية

الموضوع : اعلان بالنشر لحضور اجتماعات الخبرة في الدعوى رقم 38/2024 تعيين خبرة

اعلان المتنازع ضده : 1- عبد الجبار محسن ذياب الكبيسي - عراقي الجنسية

حيث صدر حكم من محاكم دبى بندبنا كخبير حسابي للقيام بأعمال الخبرة في الدعوى رقم 38/2024 تعيين خبرة ، فاننا نخطركم بصفتكم المتنازع ضده في الدعوى المذكورة أعلاه ، لحضور اجتماع الخبرة المحدد له يوم الاثنين الموافق 2024/03/04 في تمام الساعة الثالثة عصراً (03:00) ، حيث سيتم الاجتماع بواسطة الاتصال المرئي zoom - على الرابط التالي :

Join Zoom Meeting : https://us06web.zoom.us/j/86326715146?pwd=HCJ8RY2c8PS0K0tLYa2ojKIBcWar71.1

Meeting ID : 863 2671 5146

Passcode : 351845

الخبير / سالم بخيت سالم الفلاسي
للتواصل / 0507643334

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

70535

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

إعلان بطلب مقدم تحت
طائلة بيع العقار بالنشر
في القضية رقم AJCEXCICOMS2023/0000790 **تجاري**

إلى المحكوم عليه (1) محمود أحمد بادنجكي سيتي إنترناشيونال للشحن والتخليص الجمركي ذ.م.م

العنوان : إمارة الشارقة القاسمية بناية بنك دبي التجاري الطابق الخامس شقة رقم 504 بالقرب من مسجد الملك فيصل ص.ب 35920 الشارقة هاتف 050/8644900 هاتف منزل 06/5396711 هاتف عمل 5535311 2024521/050/02 5776610/055 الايميل mahmoud@citytransportation.ae إمارة أبوظبي مدينة مصفح الصناعية م 4 ق 12 مكتب 6 وحدة المالك الحيل القابضة ذ.م.م هاتف 02/5535311 055/5776610 050/2024521

البريد الالكتروني mahmoud@citytransportation.ae

نعلمكم بأن دائرة التنفيذ في محكمة عجمان الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - قد قررت في التاريخ المذكور إعلانكم بأن طالب (ة) التنفيذ : مصرف الشارقة الاسلامي قد تقدم إليها بطلب (لاعلان المنفذ ضدهما بالتكليف والوفاء بأداء الدين موضوع التنفيذ البالغ قدره 1,888,769 درهم تحت طائلة بيع العقار الكائن بامارة عجمان - الحي الموبيهات -1 - رقم السند 105350303 شاملا الأرض وماعليها من مباني بالمزاد العلني لصالح طالب التنفيذ) للمطالبة بمبلغ وقدره (1,888,769) درهم.

لذلك : انت مكلف بتنفيذ ماجاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال 15 يوم من تاريخ اعلانك اعلانكم بهذا الاخطار.

وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونياً.

مذكرة إعلان بالنشر بالحضور أمام الخبرة الحسابية

70392

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

في الدعوى رقم 2024/311 تجاري - محكمة دبي

المدعى عليه : شركة أبرار اعظم للخدمات الفنية ش. ذ.م.م - ويمثلها مديرها أبرار اعظم سلطان اعظم

نحيطكم علما أنه تم انتدابنا من قبل عدالة المحكمة كخبرة حسابية بالقضية المذكورة أعلاه والمرفوعة ضدكم من : شركة اوريكس مكس لصناعة الخرسانة ذ.م.م - أنت مكلف بالحضور أمام الخبرة بوصفك طرفا مدعي عليه. مكان وساعة الاجتماع : اجتماع عن بعد عن طريق برنامج (ZOOM) يوم الاثنين الموافق 4 مارس 2024 الساعة 05:00 مساءاً من خلال الدخول على الرابط المرفق ادناه :

Join Zoom Meeting

https://zoom.us/j/93146673879?pwd=bm82Q3hlempIR1lDempIN3NDMlgrZz09

Meeting ID : 931 4667 3879 , Passcode : 634162

علي أن تحضر بشخصك أو وكيل عنك وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات، وذلك لمتابعة إجراءات الدعوى المذكور رقمها أعلاه. علما بان مقر مكتب الخبرة الكائن دبي - شارع الشيخ زايد - الخليج التجاري - برج بريسم الطابق الثامن مكتب رقم 805 - علما بانه في حال تخلفكم عن الحضور فان الخبرة ستباشر أعمالها وفقا للصلاحيات المخولة لها قانوناً.

يرجي الاتصال علي الرقم 0526550020 - 04 434 1111 للاستفسار.

خبير حسابي / عبدالله المنصوري
قيد رقم 159

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

70533

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

إخطار عدلي باستدعاء وكيل خدمات
رقم المعاملة MOJAU-2024- 0203719

اخطار عدلي باستدعاء وكيل خدمات

المخطر : خان كوكر شهر اختر - الجنسية الهند ويحمل بطاقة هوية رقم 784197387580588 بصفتي وكيلا للسيد / عدنان خان - الجنسية الهند بموجب وكالة رقم SH20190107D02599 بصفته مالك في الرخصة المسماه (ركن النهدة لمقاولات التجارة المسلحة)

والصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة برقم (741722)

العنوان / الشارقة - النباعه < رقم الهاتف / 0557038390

المخطر إليه / ابراهيم حبيب محمد مشريك - اماراتي الجنسية ويحمل بطاقة هوية رقم 784194508328724

العنوان الشارقة - الشهباء < رقم الهاتف / 0504888467

يتم التبليغ عن طريق الرسالة النصية على الرقم 0504888467

الموضوع / إخطار عدلي باستدعاء وكيل خدمات للحضور امام دائرة التنمية الاقتصادية

وحيث إن المخطر اليه هو وكيل خدمات في الرخصة التجارية ركن النهدة لمقاولات التجارة المسلحة المرخصة برقم (741722) وحيث ان المخطر اليه يمتنع عن الحضور الى دائرة التنمية الاقتصادية لاكمال اجراءات التنازل

وعليه فان المخطر يعلن المخطر اليه بضرورة الحضور امام دائرة التنمية الاقتصادية للنظر في موضوع التوقيع

وعليه يلتمس المخطر من سعادة الكاتب العدل بالشارقة اخطاركم بهذا رسميا ،

واطلب من السيد الكاتب العدل التوثيق على هذا الإخطار للعلم بما جاء به،

وهذا إخطار منا بذلك

الكاتب العدل

مذكرة إعلان بالنشر لحضور اجتماع الخبرة الحسابية

70392

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

في الدعوى رقم 2023/4866 تجاري دبي
محكمة دبي الابتدائية

- المطلوب إعلانه : المدعي عليه الثاني / محمد بشير حمزه حمزه كاكاندام - نحيطكم علما أنه تم إنتدابنا من قبل عدالة الحكمة خبيراً حسابياً بالقضية المذكورة أعلاه والمرفوعة ضدكم من كل من : شمعة المدينة للنقليات العامة ، كاندل للنقليات ش.ذ.م.م. و عليه فأنتم مكلفين أو من يمثلكم قانونا بحضور اجتماع أعمال الخبرة المقرر عقده يوم الجمعة الموافق 2024/03/1 في تمام الساعة 10:00 صباحا عن طريق برنامج التواصل المرئي والمسموع زووم. - ويرجى التواصل مع مكتب الخبير المنتدب للحصول على رابط اجتماع الخبرة وذلك على رقم الهاتف : 0554779945

البريد الإلكتروني : khalil@ahabuae.com

علما بأنه في حال تخلفكم عن الحضور فإن الخبير الحسابي سيباشر أعماله وفقا للصلاحيات المخولة له قانونا.

خبيرة حسابية
مريم عبد الله عبيد المطروشي
قيد رقم : 162

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

70533

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم SHCFICICOMS2024 /0000871 **تجاري**

إلى المدعي عليه / 3. عبدالله جمعه ماجد السرى - مجهول محل الإقامة

اعلان بالنشر باللغة العربية

الدعوى المرفوعة من / المدعي (ة) : 1. أى جى بى إل للتجارة العامة ذ.م.م. يطالبكم فيها بـ : اولا : التصريح بمخاطبة الدائرة الاقتصادية بالشارقة للإستعلام عن الإجراءات التي تمت حصص المدعي عليها الأولى بعد تاريخ 25/5/2022 والبيع الحاصل من الشركة المدعى عليها الأولى إلى الشركة المدعى عليها الثانية. ثانياً: بطلان عقد بيع الحصص المملوكة للمدعية في الشركة المدعى عليها الأولى (السور للتجارة العامة) إلى الشركة المدعى عليها الثانية إل بي جي اي للاستثمار التجاري بإجمالي مبلغ وقدره (150.000) درهم وبطلان كافة التصرفات اللاحقة عليه، وإعادة الحال إلى ما كان عليه قبيل البيع بأن تعود ملكية الشركة المدعى عليها الأولى (السور للتجارة العامة ذم (م) إلى المدعية أي جي بي ال للتجارة العامة، مع إعمال ما يترتب على ذلك من آثار من التمكين وتسليم مقر الشركة المدعى عليها الأولى وكافة محتوياته وميزانياتها وحساباتها وكافة أموالها المنقولة وغير المنقولة ومخاطبة الجهات المعنية بذلك ، وبطلان كافة ملاحق التعديل اللاحقة على ذلك البيع. ثالثاً: إلزام المدعى عليهم بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة. أنت مكلف بالحضور بجلسة 2024/03/05 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الابتدائية المدنيه - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى الدائرة العمالية (شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها أعلاه – بوصفك مدعى عليه. حرر بتاريخ : 26/2/2024 م.

مكتب الخدمات القضائية

اعلان المدعي عليه بالنشر للحضور امام الخبرة

70469

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

في الدعوي رقم 2024/542 تجاري - دبي

الي المدعي عليه : فيدس لتجميع و تجهيز التركيبات الانشائية ش.ذ.م.م

نحيطكم علما بانه تم انتدابنا خبير حسابي بالقضية المذكورة اعلاه والمرفوعة ضدكم من السادة / مان ليفت ميدل ايست (ش.ذ.م.م) (المدعي) وعليه فأنتم مكلفين او من يمثلكم قانونا بحضور اجتماع الخبرة المقرر عقده يوم الخميس الموافق 2024/2/29 في تمام الساعة 01:00 ظهرا (الواحدة ظهرا) وذلك عن بعد عن طريق برنامج زووم علي الرابط التالي :-

Join Zoom Meeting, https://us04web.zoom.us/j/78435605422?pwd=830uv9EjoBeGPyMOYNcIH7XmCvUi5s.1

Meeting ID : 784 3560

5422 Passcode : RK17p5

يرجي الحضور بالموعد المحدد واحضار كافة المستندات المؤيدة لدفاعكم بالدعوى علما بانه في حال تخلفكم عن الحضور فإن الخبرة ستباشر اعمالها وفقا للصلاحيات المخولة لها قانونا. للاستفسار الاتصال بـ 044411000 - 0589796040

بريد الالكتروني : SALEMOFFICE123@GMAIL.COM

الخبير الحسابي المصري
سالم محمد سالم بالعمى التميمي
قيد رقم 144

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

70640

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 2955582-04 فاكس : 2955598-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **جيم ايفر لخدمات الألعاب الانترنت ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

70640

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **جيم ايفر لخدمات الألعاب الانترنت ش ذ م م**

العنوان : محل رقم 4 ملك ام ار جي ليمتد - الجداف - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 935713 رقم القيد بالسجل التجاري : 1545272 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 2955582-04 فاكس : 2955598-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

70533

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **محمد الاغا لتدقيق الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 211 ملك محمد الملا - ديرة - المطينة - هاتف : 2626845-04 فاكس : 2626845-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **جذ عمي لخدمات إدارة المشاريع شركة الشخص الواحد ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 21/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 21/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

70533

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **جذ عمي لخدمات إدارة المشاريع شركة الشخص الواحد ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 43-44 ملك بلدية دبي - بردبي - الفهيدي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1108906 رقم القيد بالسجل التجاري : 1821422 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 21/2/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 21/2/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **محمد الاغا لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم 211 ملك محمد الملا - ديرة - المطينة - هاتف : 2626845-04 فاكس : 2626845-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

70392

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

انذار عدلي بالنشر
رقم (2024/468)

المنذر : عبدالله بن ناصر بن عبدالله ال ثاني - بوكالة المحامي / مسلم المحرمي

ضد / المنذر اليه : ياسر بن محمد بن ناصر ال جار الله

الموضوع

بناء علي الانذار العدلي رقم 819521/1/2023 والصادر بتاريخ 2023/11/22

ينذر المنذر المنذر اليه بضرورة الوفاء بالمبالغ المترصدة في ذمة المنذر إليها الأولي / ثروه للاستثمار (ش.ذ.م.م) مبلغ وقدرة 132,524,103 درهم بالاضافة الي ما يستجد منها من فائدة بواقع 5% من تاريخ 2021/11/17، وفق إعذار المدين المحدد في المادة 69 فقرة 1 من قانون الافلاس و تعديلاته والمقدر بمدة شهر و إلا سيتم إتخاذ الاجراءات القانونية بحق المنذر إليه بعد إنقضاء المدة المحددة مع تحميل المنذر إليهم كافة التبعات القانونية و المصاريف و الرسوم القضائية.

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

70522

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية
في الدعوى رقم SHCFICILABS2023 /0008958 **عمالي**

إلى : المحكوم عليه / اربيتجيت سينغ جيل - العنوان : 9957511

نحيطكم علما بانه بتاريخ 21/2/2024 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / أجرة الشارقة - ذ م م بالتالي : حكمت المحكمة بمثابة الحضوري : بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ 8349.76 درهم ثمانية الاف وثلاثمائة وتسعة واربعين درهما وستة وسبعين فلسا والفائدة القانونية بواقع 5% تحسب من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام ورفض ما عدا ذلك من طلبات وإعفاء المدعي عليه من الرسوم.

المحكمة الابتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

70555

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم SHCFICICIVS2024 /0000933 **مدني**

إلى المدعي عليه : محمد المتولى عبدالقادر المتولي - مجهول محل الإقامة

الدعوى المرفوعة من / المدعي (ة) : سروات اسماعيل العلي

والتي يطالبكم فيها بـ : الزام المدعي عليه بسداد بمبلغ إجمالي وقدره (6760) درهم مضاف إليه التعويض عن الأضرار والمخالفات التي ترتبت عليه بقيمة (2000) درهم بسبب التأخر في إنجاز المعاملات. انت مكلف بالحضور بجلسة 4/3/2024 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 2) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 26/2/2024 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

70392

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم SHCFICIRECON2023 /0008963 **التماس اعادة نظر**

إلى المدعي عليه : راجيف إس بهاتيا - مجهول محل الإقامة

المرفوعة من / ملتمس : ثلاثمائة وستون المتخصصة لحزم البضائع

ضد - ملتمس ضده : راجيف إس بهاتيا - هندي الجنسية

ملتمس ضده : سوريش تي بهاتيا - هندي الجنسية

انت مكلف بالحضور بجلسة 6/3/2024 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 1) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 22/2/2024 م.

مكتب الخدمات القضائية

حكومة دبي
محاكم دبي الابتدائية

70392

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٤٩٨/٢٠٢٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٦

موضوع التنفيذ :تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٣/١٩٢٥ استئناف تجاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٩١٧١,٩٧ درهم) شاملا للرسوم والمصاريف .

طالب التنفيذ : محمد عوني عبدالرحمن الملاح وآخرون

عنوانه:الامارات- امارة دبي-عود ميثا- بردبي-دبي-مبنى النصر بلازا مكاتب شقة ١٠٥- ٠٥٠٩٠٣٧٩٩٣

المطلوب إعلانه: ١- برهان وليد الحاج حامد - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٩١٧١,٩٧) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

رئيس الشعبة

حكومة دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ١٠٣٣/٢٠٢٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٦

موضوع التنفيذ :تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٤٤٦/٢٠٢٣ أمر أداء ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٠٩٦,٧٥) درهم ثلاثة عشرة الف وسته وتسعون درهما وخمسه وسبعون فلسا شاملا للرسوم والمصاريف .

طالب التنفيذ : محمد ناصر سعد العتال

عنوانه:٠٥٢٩١٠٦١١٣ - ٠٥٢٩١٠٦١١٣

المطلوب إعلانه: ١- محمد عبدالجبار عسانى - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٠٩٦,٧٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

رئيس الشعبة

حكومة دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر
في الدعوى رقم:٤٥٠٣/٢٠٢٣/٤٢ تجاري

المنظورة في: الدائرة الابتدائية التجارية العاشرة رقم ١٤٧

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغا وقدره (١٠,٥٤٦,٨٥) درهم عشرة الاف وخمسمائة وستة واربعون درهما وخمسة وثمانون فلسا والفائدة القانونية على ذلك المبلغ بواقع ٥٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة .

المدعي: فالكون باك للصناعة ذ.م.م

عنوانه: امارة دبي - ديرة - بورسعيد - مبنى قرية الاعمال B - الطابق السابع - مكتب رقم ٧٠٦ - هاتف رقم: ٠٤٢٥٦٦٨٠٠ - مكاني رقم: ٣١٤٩٥٩٤٥٢٣ - ٠٥٥٧٠٠٨٣٢٨

المطلوب إعلانه : ١- مطعم سوشي ناشينس ش.ذ.م.م - صفته : مدعي عليه

موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٤/١/١٨ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .

رئيس القسم

حكومة دبي
محاكم دبي الابتدائية

70197

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

اعلان رقمي لحكم بمثابة الحضوري بالنشر
في الدعوى رقم:٨٤٠/٢٠٢٣/٤١ عقاري

المنظورة في: الدائرة الابتدائية العقارية الثالثة رقم ١٩٧

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهما بمبلغ وقدره (١٢٠٦٤٤,٤٤) درهم مائة وعشرون الف وستمائة واربعة واربعون درهم واربعة واربعون فلس - والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٥٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة .

المدعي: فرانسوا فيليب يفيس سيريس مارتيلى

عنوانه: الامارات - امارة دبي - المركز التجاري الاولى - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى برج السلام - شقة ٣٤٠٢ - مكاني: ٢٧٤٣٢٩١٤٧٤ - ٠٥٠٢٩٨٤٧٥٧

المطلوب إعلانهما : ١- مهند عبدالخالق فاضل السعدي ٢- وسام حسن عبدالهادي الاسدي - صفتهما : مدعي عليهما

موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ: ٢٠٢٣/١١/١٥ بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .

رئيس القسم

حكومة دبي
محاكم دبي الابتدائية

70392

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٧٠/٢٠٢٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٦

موضوع التنفيذ :تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٢/٥٧٤ استئناف تجاري بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٥٦٦٦٧,٩٠) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .

طالب التنفيذ : بنك الفجيرة الوطني - فرع دبي

عنوانه: الامارات - امارة دبي - بردبي - دبي - شارع خالد بن الوليد - مبنى بنك الفجيرة الوطني - ٠٥٠٥١٥٩٦١٢

المطلوب إعلانهم: ١- شركة حسن عبدالله حسيني للتجارة ش.ذ.م.م ٢- رسول علي كريمي ٣- محمد علي مصطفى دليذير ٤- حسن عبدالله حسينى - صفتهم: منفذ ضدهم

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٥٦٦٦٧,٩) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

رئيس الشعبة

حكومة دبي
محاكم دبي الابتدائية

70519

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

اعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى
في التنفيذ رقم ٧٩٩/٢٠٢٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المنظورة في: دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠

موضوع التنفيذ :تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٤١/٢٠٢٣ تجاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٢٤٨١١,٥٨) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .

طالب التنفيذ : بالحصا كار رينتال ذ.م.م

عنوانه: الامارات - امارة دبي - رقة البطين - ديرة - دبي - شارع بني ياس - مبنى القرق ١ - شقة ٨٠١ - ٠٥٨٩٦٦٧٥٥٠

المطلوب إعلانه: ١- سي جي تكنولوجي ذ.م.م - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى وموضوعها تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٤١/٢٠٢٣ تجاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٢٤٨١١,٥٨) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .

رئيس الشعبة

حكومة دبي
محاكم دبي الابتدائية

70392

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
٢٥٣/٢٠٢٣/٢٣٤٤٥ تنفيذ شيكات

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- ايهاب كمال حسانين الدكرورى - مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع - فرع دبي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٠٧٢٤٤,٥) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .

رئيس الشعبة

حكومة دبي
محاكم دبي

70392

العدد ١٤٠٨٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
٢٥٣/٢٠٢٣/٢٣٥٠٥ تنفيذ شيكات

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- نوشاد ايان محمد عبدالغفور - مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع - فرع دبي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٨٠٠٠) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .

رئيس الشعبة

شاعر المليون يواصل منافساته اليوم

•• أبوظبي -وام:

تنطلق مساء اليوم الحلقة الخامسة عشرة وقبل الختامية من برنامج "شاعر المليون" في موسمه الحادي عشر، بمشاركة 6 شعراء وذلك عبر قناتي أبوظبي وبينونة.

ويلتقي أعضاء لجنة التحكيم المؤلفة من الدكتور غسان الحسن والدكتور سلطان العميمي وحمد السعيد، خلال الحلقة الخامسة عشرة من البرنامج، بالشعراء الذين سيقدمون روائعهم الشعرية خلال الأمسية قبل الختامية، والتي ستشهد حضوراً لافتاً من عشاق الشعر النبطي، وهؤلاء الشعراء هم عبدالله حنيف اليامي وعامر محمد بن مبشر وصلاح بن ضاحي الحربي ومحمد آل مداوي الوادعي ومبارك بن مدغم الأكلبي، من المملكة العربية السعودية.

وتأهل في الحلقة الماضية من البرنامج الشاعران عامر محمد بن مبشر، ومحمد آل مداوي الوادعي، من المملكة العربية السعودية، إلى المرحلة الأخيرة من برنامج "شاعر المليون" في موسمه الحادي عشر،

فيما ينتظر بقية شعراء الحلقة وهم ناصر هادي المنصوري من دولة الإمارات، وفيصل عبيريد العازمي، وفيصل جزا الحربي، وعبدالسلام رفيع السلمي من المملكة العربية السعودية،

نتائج تصويت الجمهور، في حين تأهل الشاعر صلاح بن ضاحي الحربي من المملكة العربية السعودية، بتصويت الجمهور عن الحلقة السابقة.

«الفجيرة الاجتماعية الثقافية» تزور جامعة السلطان قابوس ودار الأوبرا بمسقط

•• مسقط - الفجر

زار وفد جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بدولة الإمارات، مؤخراً، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس في العاصمة العمانية مسقط، كما زار الوفد الذي ضم سعادة الدكتور خبير خالد الظنحاني رئيس مجلس إدارة الجمعية، والدكتور حمد البقيشي المدير التنفيذي للجمعية، والموسيقار سالم بن خليفة الفلاحي عضو مجلس أمناء أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة - دارَ الأوبرا السلطانية - مسقط.

في جامعة السلطان قابوس كان في استقبال الوفد، الهيئة الأكاديمية للكلية يتقدمهم الدكتور نبهان بن حارث الحراصي عميد الكلية، والدكتور سعيد بن محمد السيابي رئيس اللجنة الثقافية، والدكتور علي بن سعيد الريامي رئيس قسم التاريخ. بدأت الزيارة بعقد اجتماع تنسيقي لبحث سبل التعاون الثنائي في مجالات الاستدامة الثقافية والمجتمعية، وتبادل الخبرات والمعارف وتفعيل أطر التواصل والتنسيق لإثراء القطاع المعرفي بما يخدم الحركة الثقافية في دولة الإمارات وسلطنة عمان.

كما قام وفد الجمعية بجولة في أروقة الكلية واستديوهاتها ومختبراتها، حيث اطلع على الإمكانات التشغيلية والبنية التحتية للكلية، خصوصاً مركز الخدمات التعليمية لأصحاب الهمم والتسهيلات التي تقدمها لهم الجامعة داخل حرمها لإتاحة الفرصة أمامهم للحصول على ما يتطلعون إليه من شهادات علمية في التخصصات التي يحلمون بها. وفي ختام الزيارة، تبادل الطرفان الدروع التذكارية تعبيراً عن التقدير المتبادل بينهما.في دار الأوبرا، اطلع الوفد من الدكتور ناصر بن حمد الطائي أمين المعارض والمكتبة بدار الفنون الموسيقية على ما تحتويه دار الأوبرا السلطانية من الإمكانات والمرافق والمسارح والدور الثقافي الذي تقوم به، واستمع الضيوف إلى شرح بشأن المرافق التابعة للدار وطبيعة العروض التي تقدمها وبرنامجها على مدار العام.وتأتي هذه الزيارة ضمن أجندة وفد الجمعية خلال تواجده في سلطنة عمان، والتي تسعى الجمعية من خلالها إلى فتح آفاق ثقافية جديدة وتوطيد العلاقات بين الجمعية والمؤسسات الثقافية العمانية، فضلاً عن إيجاد تكامل بين الأنشطة الثقافية والفنية في الإمارات وعُمان.وفي ختام الزيارة، قدم وفد الجمعية درعاً تذكارية إلى الدكتور ناصر بن حمد الطائي أمين المعارض والمكتبة بدار الفنون الموسيقية.

وثائقيات وجلسات نقاشية من 28 فبراير إلى 5 مارس

53 فعالية سينمائية للمرة الأولى في «اكسبوجر 2024» بحضور صناع أفلام عالميين

•• الشارقة-الفجر:

كشف المهرجان الدولي للتصوير "اكسبوجر 4202" عن تفاصيل البرنامج السينمائي الذي يقدمه للمرة الأولى هذا العام، ويتضمن 53 فعالية سينمائية تشمل 26 ورشة عمل وجلسات نقاشية ومقابلات مباشرة مع صناع السينما.

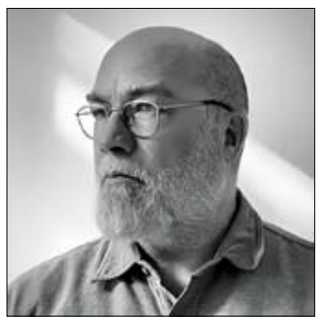
ويعرض البرنامج 27 فيلماً وثائقياً في فعاليات النسخة الثامنة من المهرجان الذي ينظمه "المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة"، من 28 فبراير إلى 5 مارس في "مركز إكسبو الشارقة».

وتقدم البرنامج شخصيات بارزة في عالم التصوير من بينها كل من أيدان سوليفان، المعروف بمواهبه المتعددة ومساهمته في تحرير الصور والنشر والصحافة، وأنجيلا سكوت، المشهورة في مجال التصوير وصناعة الأفلام والتأليف وحماية البيئة، إلى جانب بيث والد، وبريتا جاكنسكي، ودان ونترز، وفرانشيسكو جولا، وفرانك ميو، وجيلز كلارك، وجون ماكديرموت، وريك سمولان، الذين يشاركون خبراتهم ورؤاهم مع جمهور المهرجان.

ووفقاً لسعادة طارق سعيد علاي مدير عام المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، فإن الهدف من استحداث منصة الأفلام في المهرجان الدولي للتصوير (اكسبوجر) هو توفير مساحة إبداعية لاستكشاف الجوانب الفنية والتقنية لصناعة الأفلام ، فمن جلسات نقاشية تشهد مشاركة رواد صناعة السينما، إلى ورش عمل تفاعلية، وبرامج تعليمية متعمقة، تقدم منصة الأفلام تجارب شيقة لجميع صناع الأفلام المحترفين والهواة والطلاب».وأكد علاي حرص "اكسبوجر" على توسيع برامجه وتلبية المتطلبات الفنية والمهنية المتنامية لدعم الصناعات الإبداعية، مشيراً إلى أنه يتم تنظيم البرنامج السينمائي للمرة الأولى في المهرجان هذا العام، وفق جودة عالية وطروحات غنية».

وتتضمن فعاليات البرنامج السينمائي التي يجري تنظيمها بالتعاون مع مدينة الشارقة للإعلام (شمس) وأكاديمية الشارقة للفنون الأدائية، عدداً من الجلسات، التي تناقش موضوعات أساسية لفن صناعة الأفلام، وورش عمل تدريبية تم تصميمها لصقل المواهب وتنمية المهارات، ودورات تعليمية شاملة تستكشف مجالات متخصصة في عالم السينما. كما يوفر فرص التواصل وتعزيز العلاقات والروابط داخل مجتمع صناع الأفلام. ويتيح المهرجان مزيداً من المعلومات حول الفعاليات السينمائية على الرابط التالي: https://xposure.net/film-stage-events/.

ويشكل "اكسبوجر 2024" استكشافاً تفاعلياً لفن التصوير الفوتوغرافي والوسائط البصرية، من خلال 90 معرضاً فردياً وجماعياً يضم 2500 صورة لـ 400 مصور عالمي. ويقدم أيضاً 66 ورشة عمل، و79 جلسة حوارية ونقاشات جماعية، و50 جلسة تقييم للسير الفنية بمشاركة 150 من أكبر فناني السرد القصصي البصري على مستوى العالم. ويمكن معرفة المزيد حول فعاليات المهرجان على الرابط التالي: https://xposure.net/.



انطلاق أيام الشارقة المسرحية 2 مارس المقبل

•• الشارقة- وام:

برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، تنطلق الدورة الـ 33 من أيام الشارقة المسرحية مساء يوم السبت 2 مارس القادم بمشاركة 12 عرضاً مسرحياً، وحضور فنانين وباحثين مسرحيين من مختلف أنحاء الوطن العربي.

وتفتتح الدورة الجديدة، في مسرح قصر الثقافة، بمسرحية "تكنزا.. قصة تودة" لفرقة فوانيس المغربية بمناسبة فوزها بـ "جائزة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لأفضل عمل مسرحي عربي"، التي تنظمها الهيئة العربيّة للمسرح، وجرت فعاليات دورتها الأخيرة في العاصمة العراقية بغداد، في يناير الماضي.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي، الذي أقيم امس في قصر الثقافة، بحضور أحمد بورحيمه مدير إدارة المسرح مدير أيام الشارقة المسرحية، وتحدث خلاله مريم المعيني رئيس اللجنة الإعلامية لمهرجان أيام الشارقة المسرحية ومريم مخلوف عضو اللجنة الإعلامية.

وسيشهد حفل الافتتاح تتويج الفنانة العمانية فخرية خميس بجائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي في دورتها السابعة عشرة، كما يُحتفى بالفنان الإماراتي عبدالله راشد بصفته "الشخصيّة المحليّة المكرمة" لهذه الدورة، ويتسلم أمين ناسور مخرج العرض المغربي جائزة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لأفضل عمل مسرحي عربي 2023.

وعاينت لجنة "المشاهدة والتصنيف" التي ضمت خليفة التخلوفة (الإمارات)، وغنام غنام (الأردن)، وخالد رسلان (مصر)، 12 عرضاً خلال المدة من (20 إلى 22) فبراير، وانتقت سبعة عروض للمنافسة على جوائز الدورة (33) من أيام الشارقة المسرحية، وهي : "مرود كحل"، لجمعية دبا للثقافة والفنون والمسرح، تأليف محمد سعيد الظنحاني وإخراج إبراهيم القحومي، و"إسكان" لفرقة مسرح رأس الخيمة، تأليف عبدالله صالح وإخراج عبدالله الدرزي، و"اصطياد" لجمعية دبا الحصن للثقافة والتراث والمسرح، إعداد وإخراج مهند كريم، و"وليمة عيد" لفرقة المسرح الحديث بالشارقة، تأليف يوسف مسلم وإخراج إبراهيم سالم، و"الطارق الأخير" لفرقة مسرح دبي الوطني، تأليف وإخراج علي جمال، و"المشهد صفر" لفرقة مسرح خورفكان للفنون تأليف أحمد الماجد وإخراج إلهام محمد، و"أولئك أصحاب الجحيم" لفرقة مسرح الشارقة الوطني، تأليف إسماعيل عبدالله وإخراج محمد العامري.

وتحكم بين هذه العروض لجنة فنيّة تضم: الفنان التشكيلي ومهندس الديكور وليد الزعابي (الإمارات)، والمخرج الدكتور مسعود بوحسين (المغرب)، والمخرج ناصر عبدالمنعم (مصر)، والمخرج والكاتب إيهاب زاهدة (فلسطين)، والكاتب هزاع البراري (الأردن).

ووقع الاختيار على عرضين ليقدما خارج مسابقة "الأيام" وهما، "زغرودة" لجمعية كلباء للفنون الشعبية والمسرح، من تأليف علي جمال وإخراج عبدالرحمن الملا، و"رماد" لفرقة مسرح الفجيرة، من تأليف عبدالأمير شمخي وإخراج سعيد الهرش.

ويشاهد جمهور الدورة الـ 33 من أيام الشارقة المسرحيّة عرضين من الدورة العاشرة من مهرجان كلباء للمسرحيات القصيرة، هما: العرض الحائز جائزة أفضل عرض، "الكراسي" للمخرج حميد محمد، والعمل الحائز جائزة أفضل إخراج، وهو "الخيار الأخير" للمخرج عبدالله آل علي.

ويجيء الملتقى الفكري المصاحب لهذه الدورة تحت عنوان "الإخراج المسرحي بين الأثر والتأثر"، وينظم صباح يوم 3 مارس في مقر إقامة الضيوف، بمشاركة باحثين وممارسين مسرحيين من بلدان عربيّة عدة، وهم: فيصل الدرمكي (الإمارات)، كمال خلادي (المغرب)، غازي الزغباني وسيف فرشيشي (تونس)، طارق الدويري (مصر)، هشام كفارنة (سوريا)، د.الحبيب سوالمي (الجزائر).

ويشارك أكثر من 20 من خريجي كليات ومعاهد المسرح العربيّة لسنة 2023، من بينهم أول دفعة من خريجي أكاديميّة الشارقة للفنون الأدائيّة، في "ملتقى الشارقة الثاني عشر لأوائل المسرح العربي" الذي يحتفي سنوياً بمتفوقي الأكاديميات المسرحيّة، ويتيح لهم فرصة مواكبة فعاليات الأيام المسرحيّة، والتعرف على المشهد الثقافي المحلي، كما ينظم لفائدتهم مجموعة من المحاضرات والورش التدريبيّة والزيارات الثقافيّة، وذلك خلال الفترة من 3 إلى 8 مارس بمشاركة نخبة من أعلام وأساتذة المسرح العربي.

ويشتمل البرنامج الثقافي المصاحب للدورة، على محاورة مع الفنانة فخريّة خميس بمناسبة فوزها بجائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي، ومحاورة أخرى مع الفنان عبدالله راشد بمناسبة اختياره "الشخصيّة المحليّة المكرمة" في هذه الدورة من "الأيام».

كذلك يتضمن البرنامج، ندوتين ثقافيتين، الأولى بعنوان "دلالات وجماليات الأزياء في المسرح اليوم" وتديرها الباحثة البحرينيّة زهراء منصور، وتشارك في مداخلاتها ابتسام الحمادي من الكويت، ومروة عودة من مصر، وسناء شدال من المغرب، وريم الشمالي من سوريا، وتأتي الندوة الثانية بعنوان "تقنيات التأليف في المسرح المعاصر .. التجربة البحرينيّة نموذجا" ويديرها أنور أحمد من البحرين، ويتحدث فيها بصفة رئيسة مواطنه صالح إبراهيم عباس.

وتختتم الدورة الـ 33 من أيام الشارقة المسرحيّة مساء يوم 9 من الشهر الجاري، بإعلان الأسماء الفائزة بالجوائز، وذلك بمسرح قصر الثقافة.وأسست "الأيام" سنة 1984، وهي تظاهرة فنية وثقافية تتبارى فيها الفرق المسرحية الإماراتية على مجموعة من الجوائز الخاصة بفنيات العرض المسرحي، كما تحفل بالعديد من الأنشطة الثقافية المصاحبة، بمشاركة العديد من الفنانين الخليجيين والعرب، وتهدف إلى تنشيط وتطوير الحياة المسرحية بالدولة، وتنمية الوعي الإبداعي من خلال الندوات والملتقيات الفكرية والفنية والعروض المسرحية، ودعم وإبراز التجارب الفنية المحلية الرائدة والمتميزة.

لم يكن المشاهد لينجو من توقّع أحداث هذه القصة، التي تنبئ بدايتها بنهايتها، وتدعو إلى تخيّل معظم مجرياتها. لكن هذا لن يمنع استمتاعاً مؤكّداً، فألكسندر باين، مخرج "العالقون"، أو "المُنْزَربون" (٢٠٢٣، بحسب العنوان الإنكليزي، و"عطلة الشتاء" بحسب العنوان الفرنسي)، المُرشَّح لجائزتي "بافتا" البريطانية و"الأوسكار" أفضل فيلم، عرف كيف يقود، في حكاية نمطية، شخصياته غير التقليدية، ليجعل من نمطيّتها عنصراً مُحفّزاً لمتابعتها.

قصة نُسجت بعواطف مؤثّرة للذين يعانون أسى دفيناً وشعوراً بالوحدة

"العالقون" .. ميلودراما اجتماعية عاطفية، لا تخلو من روح دعابة

العالقون هم طلّاب مدرسة داخلية مرموقة، في سبعينيات القرن الـ20، في نيو إنغلند، في الولايات المتحدة الأميركية. بول هَنام (بول جياماتي، المرشّح لجائزتي "بافتا" و"أوسكار" أفضل ممثل، عن دوره هذا) أستاذ التاريخ القديم في هذه الثانوية الخاصة، المتمسّكة بالتقاليد. متحذلق وفظّ، لا يحظى بودّ طلابه وزملائه، وتقديرهم. وبما أنه ليست لديه عائلة، ولا مكان يذهب إليه لتمضية عطلة عيد الميلاد، سيكون، مع اقتراب المناسبة، المرشّح الوحيد للمكوث في المدرسة لرعاية، أو بالأحرى لمراقبة قلّة من الطلّاب، المجبرين على البقاء. ليس بمقدور هؤلاء العودة إلى منازلهم، إما لرغبة الأهل في التخلّص من عبئهم في العطلة، أو لصعوبات عمليّة مفروضة عليهم.

مع تقدّم السرد، لا يبقى مع الأستاذ سوى شخص واحد: أنغس تالي (دومينيك سيسا، المُرشّح لجائزة "بافتا" أفضل ممثل في دور ثان)، الطالب في الصف الأول ثانوي. إنّه ذكي بقدر ما هو متمرّد. هناك أيضاً ماري لامب (دفاين جوي راندولف، المرشّحة لجائزتي "بافتا" و"أوسكار" أفضل ممثلة في دور ثان)، طاهية المؤسّسة ذات الأصول الأفريقية، التي فقدت ابنها في فيتنام قبل وقت.

الأحداث متوقّعةٌ، ومنذ البداية. نفورٌ مزمن بين الأستاذ والطلاب، ترافقه مصاعب تأقلم مع الوضع الجديد لكلّ الأطراف، يحلّ بعده تقارب تفرضه المعاشرة، يكون له أثر إيجابي في تقبّل كلّ منهم عيوب الآخر، على نحو ما، وبذور ودّ تنمو بعد أنْ يتيح الظرف اكتشاف ما لا يظهر، عادة، للعيان، من مزايا إنسانية ومشاعر مكنونة في كلّ شخصية. فكرةٌ لطالما تحوّلت إلى أفلام سينمائية معروفة، منذ "ميرلوس" (1935) للفرنسي مارسيل بانيول، وفيه تلاميذ تعساء في مدرسة داخلية، لا أحد من أهاليهم يحتفل بعيد الميلاد. فيلمٌ أوحى للأميركي ألكسندر باين (المُرشّح لجائزة "بافتا" أفضل إخراج عن جديده هذا) القصّة، بحكاية من تلك الحكايات التي تُكتب لأعياد الميلاد. لكنّ باين، الذي يكتب أفلامه عادة، اعتمد هذه المرة نصاً كتبه ديفيد هامنغسُن (المرشّح لجائزتي "بافتا" و"أوسكار" أفضل سيناريو أصلي)، مستوحى من ذكريات شخصية للكاتب، أحيا فيه أجواء الثمانينيات الماضية (جعلها السبعينيات في الفيلم)، والتقط شذرات من شخصيات عرفها، كالأستاذ وبعض التلاميذ، في مدرسة تشبه تلك التي ظهرت في "العالقون".

من خلال ميلودراما اجتماعية عاطفية، لا تخلو من روح دعابة، وحافلة بكليشيه مع ذلك، يُقدّم الفيلم سفراً عبر الزمن، عن تصارع متوقّع بين الأضداد. أستاذ مادة التاريخ، المتجهّم ذو العين الزجاجية، الذي لا يهتم بالموضة، ويرتدي ملابس لا شكل لها ولا هيئة، والمكروه بسبب ما عُرف عن معاملته القاسية وردوده المشوبة دائماً بعدوانية طاغية، لكن المثقّف والمتحدّث القدير، الذي يعرف أصول المهنة. أمامه طالب (سيسا) موهوب وحسّاس، يعاني افتقاد العائلة، ويشعر بالأسى لإجباره على تمضية عطلة العيد في هذه المدرسة الباردة، مع أفراد لا يشعر نحوهم بودّ، ومع هذا الإحساس بالتخلّي، لا سيما بعد محاولات فاشلة للتواصل مع عائلته. فأمّه وزوجها يكتفيان بتعليمه الراقي، من دون إبداء اهتمام حقيقي بمشاعره ورغباته، هو الإنسان العاطفي، الذي يبدي مظهره وسلوكه خلاف ذلك. بين هذين الاثنين تنمو صداقة، إذْ وجد كلٌّ منهما في الآخر ما ينقصه.

لكنّ "العالقون" أكثر من ذلك. إنّه هذه الحوارات الرائعة والذكية والعميقة والمكثّفة، والمليئة بمراجع مُعبّرة عن خلفية فكرية غنية، التي . مع تطور الحبكة . تحرّر الشخصيات من شعورهم بالوحدة، وتبدي محاولاتها كسر العزلة. إنّه أيضاً هذا العصر الذي أعيد بناء أمكنته وناسه البرجوازيين خاصة، ما يضع المُشاهد فوراً، منذ المشهد الأول، في أجواء تلك الفترة، مع الشعور بزمن مضى لا يشبه عصراً حالياً. ديكور واقعي في أماكن حقيقية صُوّر فيها الفيلم، فلا مشهدَ واحداً في الاستديو. منذ المشهد الأول، تبدو المؤسّسة التعليمية، على أنغام أغاني الكورال، تحترم التقاليد، وبقي بناؤها على حاله منذ عقود، ويسود لون أثاثه الخشبي الغامق، ليغرق الفيلم مشاهده تماماً في ذلك الزمن، ويقنعه بأحداثه وأفكاره.

خلق السيناريو ثلاثياً متلائماً. إلى الأستاذ والطالب، أضاف وجودُ الطاهية، ذات القلب الكبير والمثقل بآلام فَقْد الابن في حرب فيتنام، لمسةً عاطفية أمومية في عالم ذكوري بحت. بدت شخصية الأستاذ منسجمة مع ديكور واقعي، ولم تكن بتعابيرها وعباراتها كأنّها إسقاط حالي على عصر مضى. ترك باين شخصياته تعبّر، عبر حوارات مشحونة بطرافة عفوية، عن وحدتها؛ وعبر أداء ماهر، يتطوّر مع الحبكة، عن تغيّر نظرة كلّ شخصية إلى الآخر.

الشاب دومينيك سيسا لافت للاهتمام في أول دور له، لا سيما أمام الخبرة الكبيرة لبول جياماتي، إذ استطاع فرض نفسه، فكان عدوانياً وساخراً تارة، ومتأثّراً ومُثيراً للمشاعر تارة أخرى،

خاصة في لقائه أبيه المريض، الملقى في مأوى لمرضى ألزهايمر. ترك كلّ عنصر من عناصر الفيلم، البصرية والسردية، في قلوب مشاهديه، شعوراً عميقاً بارتياح وفرح مشوب بحزن طفيف، من قصة نُسجت بعواطف مؤثّرة للذين يعانون أسى دفيناً وشعوراً بالوحدة بين زملائهم وأهلهم.

بيونسيه تعلن جاهزية الجزء الثانى من ألبومها Renaissance

أعلنت أسطورة البوب "بيونسيه" عن وصول الجزء الثاني من ألبومها Renaissance الذي طرحت أولى أغانيه في 2022، والمقرر أن يصل بشكل نهائي في 29 مارس المقبل.

وطرحت النجمة العالمية الحائزة على أكثر عدد من جوائز الجرامي في التاريخ، مقطع فيديو قصير لها عبر حسابها الشخصي بموقع إنستجرام، لتعلن من خلاله عن وصول الجزء الثاني من الألبوم المقرر أن يحمل طابعا ريفيا، وهو ما ظهر في إعلان Verizon Super Bowl، وتطرح أغنيتين جديدتين.

وظهر بيونسيه في الإعلان وهي تتصفح الأغاني على هاتفها، ثم تنتقل إلى كشك عصير الليمون (في إشارة إلى ألبومها الكلاسيكي لعام 2016 الذي يحمل نفس الاسم)،

ومن ثم انتقالها إلى أحد المسارح لتظهر في الخلفية "Barbey"،

في إشارة إلى باربي، لتنتقل بعد ذلك الى شخصية "بوتوس"، ثم أول امرأة تطلق أول صاروخ في الفضاء، وتنهي الفيديو بالإعلان عن جاهزيتها واسقاط الموسيقي الجديدة.

بعد وقت قصير من ذلك، ظهرت أغنيتان لنجمة البوب العالمية، الأولى تحمل اسم Tidal، والأغنية الثانية تسمى "16 عربة"، وتتميز كلتا الأغنيتين بإضافات من المنتج المخضرم رافائيل صادق، الذي اشتهر بأغانيه الناجحة.

كريستوفر نولان: لطالما أردت أن أعمل مع روبرت داوني جونيور

أثنى المخرج العالمي كريستوفر نولان، على النجم العالمي روبرت داوني جونيور، الذى عمل معه في تحفته الفنية الأخيرة Oppenheimer وحققا جوائز بالجملة في مشوار الفيلم منذ عرضه حتى الآن، والذى يتوقع الكثيرون أن جونيور هو الممثل الأكثر حظاً لحصد جائزة أفضل ممثل مساعد في سباق الأوسكار المقبل.

ووفقاً لتصريحات نولان التي نقلتها صحيفة فاريتي، عن مقابلته مع ستيفن كولبير في برنامج The Late Show، قال مخرج أوبنهايمر، "ان اختيار روبرت داوني لدور الرجل الحديدي هو أعظم اختيارات للممثلين التي تم اتخاذها على الاطلاق في تاريخ السينما"، مضيفاً "أردت دائما العمل مع داوني بسبب كاريزمته وشخصيته".

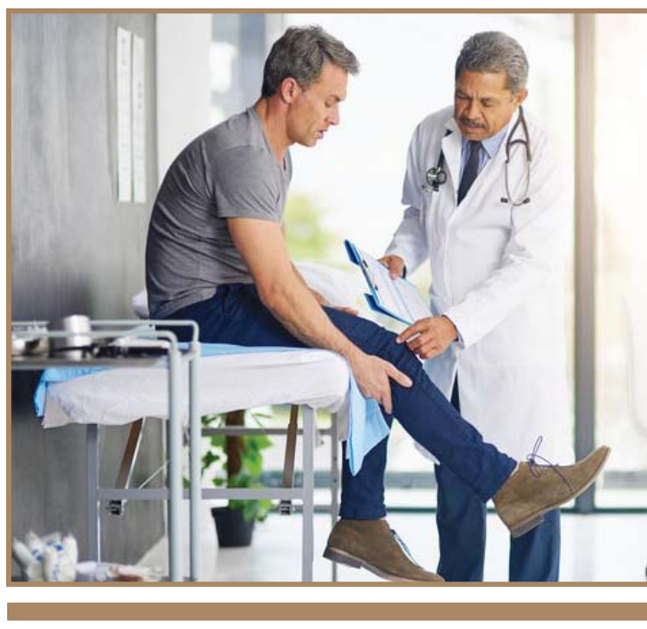
روبرت داوني قام بتجسيد شخصية الرجل الحديدي في عالم Marvel للأبطال الخارقين، منذ 2008 واستمر في تجسيد الشخصية لأكثر من عقد من الزمان، حتى قتل في فيلم "Avengers: Endgame" عام 2019، حيث ظهر في إجمالي تسعة أفلام من مارفل، وتابع نولان في تصريحاته قائلاً: "مع أي شخص تعمل معه، مع الممثلين، فأنت تبحث عن نوع من التواصل العاطفي والتعاطفي، أنت تبحث عن نوع من الكرم، وروبرت لديه هذا الكرم المذهل للروح، هذا يعني أنه عندما يكون في مشهد مع أشخاص آخرين، فهو يتأكد من أنهم جميعًا يبذلون قصارى جهدهم، وأنهم جميعًا قادرون على تقديم أفضل ما لديهم، إنه يساعدهم على توضيح تلك الروابط العاطفية".

وفي مقابلة سابقة مع مجلة نيويورك تايمز في الصيف الماضي،

اعترف داونى بأنه كان يشعر بالقلق من أن مهاراته التمثيلية قد تكون معرضة للخطر أثناء لعب دور الرجل الحديدي لمدة 11 عامًا في عالم مارفل السينمائي، فلذلك كان يبحث عن هذا الدور بشكل او بآخر.

منوعات
الفجر

ألم الساقين قد يشير إلى هذه الأمراض



يشعر كل شخص منا بألم في الساقين على الأقل مرة واحدة في حياته، يمكن أن يكون سببه إما التعب العادي أو العديد من الاضطرابات الأكثر خطورة بما فيها التهاب المفاصل والدوالي.

وتشير الدكتورة نينا زوبوفا، في حديث لـ Pravda.Ru إلى أن أكثر الأسباب انتشارا لألم الساقين هو الإرهاق الشديد والتعب.

ووفقا لها، يمكن أن يشعر الشخص بثقل وألم في القدمين والركبتين أو الوركين، وعادة يظهر هذا الألم في المساء ويزول بعد النوم.

ولكن الشعور بالألم في الأطراف السفلى قد يكون مرتبطا بأمراض خطيرة بما فيها الدوالي. وهذا المرض يمكن أن يتطور على خلفية الاستعداد الوراثي بالتوافق مع نمط الحياة الخامل وعوامل أخرى.

وبالإضافة إلى ذلك يمكن أن يكون الألم في الأطراف السفلى مرتبطا بالتهاب المفاصل العظمي في مفاصل القدمين والأطراف السفلية، وأمراض المناعة الذاتية الجهازية، ومشكلة في العمود الفقري مع تلف البنية العصبية، وكذلك الأمراض الجلدية في القدمين. مثل المسمار (تغلظ جلدي)، والذرة، والثآليل أو الالتهابات الفطرية.

وتقول الطبيبة: "يجب على الأشخاص المصابين بداء السكري أن يكونوا أكثر انتباها للألم في القدمين لأن أحد مضاعفات داء السكري– القدم السكرية – يمكن أن يسبب ألما شديدا، وتشكل الجروح والقروح، وبالتالي موت الأنسجة". ووفقا لها، إذا استمر الألم حتى بعد الراحة عدة أيام يجب استشارة طبيب جراح.

قرأت لك

القرنبيط

1 - قاتل للسرطان: يحتوي القرنبيط على مادة sulforaphane وهو مركب الكبريت الذي ثبت أنه يقتل الخلايا الجذعية السرطانية، وبالتالي يعمل على تباطؤ نمو الورم.

2 - يعزز صحة القلب: تعتبر مادة sulforaphane الموجودة في القرنبيط وغيرها من الخضراوات من المواد التي تعمل على تحسين ضغط الدم وتعزيز صحة الكلى.

3 - يقلل الالتهابات: يعمل القرنبيط على تقليل الالتهاب في الجسم، وهي حالة مرتبطة بالسرطان وأمراض أخرى.

4 - يعزز صحة الدماغ: القرنبيط هو مصدر جيد من مادة (الكولين)، وفيتامين (ب) والمعروفين بدورهما في نمو الدماغ، إذ أنه يساعد على تنشيط وظيفة الإدراك، وتحسين التعلم والذاكرة.

5 - يعمل على إزالة السموم من الجسم: القرنبيط يعزز قدرة الجسم على إزالة السموم بطرق متعددة، ويحتوي على مضادات الأكسدة التي تعرف باسم (الجلاكوسينولات) وتعمل على إزالة السموم من الجسم.

سؤال وجواب

.يُعتبر العود من الآلات الموسيقية الوترية.. فكم يبلغ عدد أوتاره؟

5 أوتار.

. من هو مؤلف مسرحية عُطيل؟

ويليام شكسبير.

- ما النهر الذي سمي بنهر العواصم؟ ولماذا سمي بذلك؟

نهر العواصم هو نهر الدانوب. وسمي بذلك لأنه يمر بعدة عواصم أوروبية وهي "فيينا ، بودابست ، بلغراد"

. ما هو المعنى المقصود بالشعر الشعبي؟

الشعر الشعبي هو الشعر المكتوب باللغة العامية لكل بلد.

الممثلة الألمانية نينا هوس لدى حضورها عرض فيلم Langue Etrangere **في برلين. ا ف ب**

خبير تغذية يكشف أخطاء التغذية في موسم البرد

يحاول الكثيرون في موسم البرد تناول الأطعمة الدهنية والغنية بالسعرات الحرارية العالية للحصول على الدفء، ومع ذلك، فإن هذه الطريقة يمكن أن تكون ضارة بصحتهم.

ويقول الدكتور ميخائيل غينزبورغ خبير التغذية الروسي: " بالطبع، كلما زادت السعرات الحرارية في الطعام، كلما زاد توليد الحرارة. توجد الكثير من السعرات الحرارية في اللحوم مع البطاطس أو المعكرونة، وفي بعض الأطعمة الدهنية. ولكن لا ينصح باللجوء إلى هذه الطريقة. لأن هذه سعرات حرارية إضافية ويمكن أن تؤدي إلى السمنة. وهذا ما يلاحظ في موسم البرد حيث يزيد وزن الناس لأنهم يتبعون هذه الطريقة".

وبالإضافة إلى ذلك يجب أن نكون حذرين من المشروبات الساخنة. لأن هذه الطريقة في التدفئة يمكن أن تسبب حروقا في تجويف الفم والمريء.

والخطأ الآخر هو تدفئة الجسم بشرب الكحول.

ويقول: "هذه طريقة سيئة جدا. لأن الكحول سام وتأثيره سيء في الدماغ. بالإضافة إلى أن تأثيره مؤقت. لذلك من أجل تدفئة الجسم يجب شرب جرعة ثانية وهكذا". وينصح الخبير باستبدال الكحول بمشروب غير كحولي يحضر من نبيذ أحمرغير كحولي ساخن تضاف له التوابل (القرنفل والزنجبيل والقرفة وغيرها) وأحيانا الزبيب. وقد سبق أن اقترح خبراء، تدفئة الجسم بإضافة أطعمة معينة إلى النظام الغذائي. مثل الأعشاب البحرية والبرسيمون (الكاكي) والعسل والبطاطس.

طبيبة تكشف عواقب الإفراط في شرب الشاي

وفقا للدكتورة يلينا سولوماتينا خبيرة التغذية الروسية يمكن أن يسبب الإفراط في شرب الشاي عدم انتظام دقات القلب وصداع في الرأس.

وتقول: "عند شرب مشروب الشاي بكميات زائدة، يزداد العبء على الكلى و كذلك فرط توتر الجهاز العصبي".

ووفقا لها، يوصى بشرب ما لا يزيد عن 4-5 أكواب من الشاي الأخضر أو 3-4 أكواب من الشاي الأسود، لأن الشاي مثل القهوة يحتوي على الكافيين الذي يمكن أن يؤثر سلبا في الحالة الصحية.

وتقول: "سيبدأ الشخص أولا في صب جام غضبه على أحبائه وأقاربه، وبعد ذلك، بما أن أي مادة ذات تأثير نفسي تستنزف احتياطيات الغدة الكظرية، فقد يحدث رد فعل عكسي، أي الخمول والذهول".

ومن جانبه يشير الدكتور يفغيني ارزاماستسيف خبير التغذية الروسي، إلى أن الإفراط في شرب الشاي والقهوة يمكن أن يؤثر سلبا في حالة العظام، لأنها تزيل من الجسم الكالسيوم المسؤول عن صحة أنسجة العظام. وللمشروبات الغازية المحلاة نفس هذا التأثير أيضا.

مساحة للتلوين

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- هل تعلم أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له ، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عامل الأمان والحماية للانتباه إليه
- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جدا بحيث انك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفا على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت
- هل تعلم أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين "ب" إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار
- هل تعلم أن المكسيك، هي أولى الدول التي عرفت الشيكولاتة.
- هل تعلم أن الإنسان لا يتمكن من نسيان الألم النفسي، مهما مر عليه من سنين.
- هل تعلم أن كوب واحد من المياه الغازية يجعل الكلى تغسل نفسها 36 مرة.
- هل تعلم أن أول من استخدم ساعة اليد، هو جندي بريطاني في الحرب العالمية الأولى.
- هل تعلم أن جامعة الملك فؤاد الأول بمصر، كانت أول نموذج لإرساء التعليم العالي.
- هل تعلم أنك تحتاج إلى 2000000 ذرة هيدروجين لتغطية نقطة (.).
- هل تعلم أن هاواي أصبحت إحدى الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1900م.

قصة جحا الحكيم

قرر جحا ان يكون حكيما عليما وقاضيا فاصلا وجلادا ايضا لذلك اخذت زوجته على عاتقها ان تساعده وان تجعل صيته يلف ويدور في البلاد في من شرقها لغربها.. وما ادراكم من هي زوجة جحا انها ام لسانين وصاحبة العقلين التي تتكلم وتفكر بعقل امرأتين، لذلك تخرج منذ الصباح الباكر إلى نبع الماء بنفسها لتحضره مع صديقاتها تنظر وترى وتحفظ.. وايضا في مجال النساء تسمع وتحكي، اما عن سطح بيتها فحدث ولا حرج فان عيناها تأتيان بالبعيد وأذنيها تلتقطان الكلمات الطائرة عبر النوافذ، كما ان لها رقبة مثل الفنار يدور في كل اتجاه يلتقط من هنا وهناك كل ما يفيد.

كانت تحكي لجحا كل صغيرة وكبيرة وهو يحفظ ويصم.. يمنح لها آذانه ورأسه لتحشيها ثم يحدثها ثم يخرج ليجلس في المجلس في المسجد مسبحته بين يديه ولكن عقله يعمل ويعمل حتى حانت له فرصة سريعة عندما جاء الحاج اسماعيل ليسلم عليه فقال جحا وهو ينظر اليه متفكرا أرى احدهم في البيت ينتظرك اسرع فأنت على سفر ثم خفض نظره وتظاهر بالتسبيح، فخرج الحاج اسماعيل ليقول للناس سبحان الله بالفعل ان هناك من ينتظرني ونحن على سفر، ثم جاء له رجلا يدعى علي فسلم عليه وجلس.. نظر اليه جحا ثم قال آه-آه قم من هنا يا علي فأنت تخفي في بيتك شيئا لا حق لك فيه، فقام علي وصرخ حسنا لا تغضب يا مولانا جحا سأعيد الديك إلى صاحبه واذ طار مرة اخرى وجاء عندي سأعيده أقسم أن أعيده لكن لا تغضب مني يا مولاي جحا.

منذ ذلك اليوم مولانا جحا لا يكف عن الكلام والاكتشافات والتنبؤات والفضل في ذلك يرجع لوكالة الانباء الخاصة به وهي أم لسانين التي تضع آذناها على الابواب وترسل عيونها في كل مكان ولا تصرفهما قبل ان يعودا بالاخبار.