

منوعات

الـ ٢٥

22

أول عربي ينال هذا التكريم العالمي

باحث من الإمارات يُتوج بجائزة الجمعية الأوروبية لأمراض الدم تقديراً لإسهاماته في مجال الثلاسيميا

وأكمل البروفيسور مسلم، أن هذا التكريم لا يمثل فقط اعترافاً بمساهماته العلمية، بل هو احتفاء بالشراكات والتعاونات الدولية التي مكنته من "لوبيستيرسيت" و"ميتيغات"، التي تم تقديمها في تجارة سريرية دولية.

تحقيق إنجازات بحثية كبيرة، ممثلاً إلى الدعم والمواد التي وفرتها لدولة الإمارات على مدار السنوات الـ 15 سنة التي ساهم في تطوير وتنمية وحققت على الاعتمادات التنظيمية في الولايات المتحدة وأوروبا. ويدعى البروفيسور خالد مسلم من أبرز الباحثين في هذا المجال، حيث نشر أكثر من 230 ورقة بحثية في مجالات طبية دولية رائدة، وله إسهامات باللاتسيميا على مستوى العالم، بهدف دراسة العلاقة بين عوامل الخطر بالقابلة للتغير والتاثير الصعب طولية الأمد، مما يسمى في تحسين برجل القاضية، ومدير مركز اللاتسيميا وفتر الدم المثلجي في مدينة برجه الطبية، بالإضافة إلى كونه مؤسس ومدير مركز أبحاث اضطرابات الدم النادرة، كما يشغل منصب بروفيسور في جامعة خليفة وويل كورنيل في نيويورك، إضافة لمساهماته دائرة الصحة بأبوظبي في مجال الأبحاث والعلاج الخطير، بالإضافة إلى دعمه في تحسين استراتيجيات علاج المرضى المعتمدين على نقل الدم، بما في ذلك دعم التقدم في تقنيات تعديل

عمر الفهم العلمي لآليات المرض ومهد الطريق لتطوير علاجات مبتكرة تستهدف تعديل نهج وسائل المرض.

بدأ البروفيسور مسلم سيرته الأكademie والباحثة خلال دراسته في الجائزة الأمريكية في بيروت تحت إشراف الأستاذ الدكتور علي طاهر، أحد أبناءه ووضع المنطقة على خارطة البحث العلمي العالمي. وتذكر أبحاثه وحققت إنجازات بحثية مهمة قبل تخرجه، وتولى مناصب علمية وبحثية في مرونة في مسارات أكademie وصحيفة في أوروبا والشرق الأوسط، وبشكل حالي في أبوظبي مهنة مناصب بارزة منها رئيس قسم الأبحاث في مجموعة برجه الطبية، وبالإضافة إلى كونه مؤسس ومدير مركز اللاتسيميا وفتر الدم المثلجي في مدينة برجه الطبية، وقد ظهرت دراساته أهتمامه بدراسة العلاقة بين عوامل الخطر والاعتراض العلاج وتطور الاعراض الجديدة، وقد ظهرت دراساته أهتمامه بعلاج فقر الدم غير المتعدد على نقل الدم وأثبتت العلاقة بين تراكم الحديد والنوع، إضافة لمساهماته دائرة الصحة بأبوظبي في مجال الأبحاث والطبية المتعلقة بمرض اللاتسيميا وتوفير علاجات متقدمة لهم.

أبوظبي - الفجر

حصل البروفيسور خالد مسلم رئيس قسم الأبحاث في برجه القاضية، على جائزة التميز المرموقة من الجمعية الأوروبية لأمراض الدم (EHA)، وذلك أول عربي ينال هذا التكريم أعلى عالمياً في مجال أمراض الدم، فيما تم تكريمه الدكتور مسلم خلال المؤتمر السنوي للجمعية في مدينة بيلاروسيا في إيطاليا بحضور أكثر من 15000 مشارك، في إجازة برجمانة دولة الإمارات كمركز رائد في مجال أبحاث أمراض الدم النادرة على الصعيد الدولي.

برجمانة هذا التكريم تقديرًا لمساهمات الدكتور مسلم العلمية الرائدة في فهم

وعلاج مرض اللاتسيميا، أحد أمراض الدم الروائية المعدة، حيث أسهم

أبحاثه في إعادة تصنيف المرض حسب اعتماد المرض على نقل الدم، مما

دائرة الصحة - أبوظبي تعقد شراكة استراتيجية مع «بوهنجر إنجلهaim» لتعزيز الابتكار في علوم الحياة



افتتح المجال أمام الباحثين في أبوظبي للاستفادة من منصة opnMe، وهي بوابة علمية مفتوحة توفر مركبات دوائية عالية الجودة، وتتيح فرصاً للتعاون البحثي والتوصيل، مع احتفاظ الباحث بملكية ابتكاره، مما يعزز التعاون بين القطاعين الأكademie والصناعي.

وأضافت: "من خلال هذه الشراكة، سنعزز مكانة أبوظبي كمركز عالمي لعلوم الحياة، ويعزز التعاون بيناءً مستقبلاً صحي أكثر مرونة واستدامة للأجيال القادمة".

ومن جانبها، قال أسامي الحاج المدير العام ورئيس قسم الأدوية البشرية في شركة بوهنجر إنجلهaim من منطقة الشرق الأوسط ودوله الإمارات: "نفخر بشراكتنا مع دائرة الصحة - أبوظبي والتي تؤمن المجتمع العلمي في المنطقة

الصحي في أبوظبي، والتي تؤمن المجتمع العلمي في المنطقة من الاستفادة من منصة OpenMe للبحوث المتقدمة".

وتقام الشراكة على مدار 5 سنوات، وتدعم بروتوكولات ومتطلبات

التعاون بين الطرفين، بما يعكس التزاماً مشتركاً بدعم البحث

العلمي والابتكار، وتعزيز ثقافة الاستكشاف، نحو تحقيق نتائج صحية أفضل للجميع".

تهدف إلى توظيف الأنظمة المتقدمة في كل البندين لتسريع

ابتكار وتقديم حلول طبية جديدة، وتحفيز الجيل القادم

من الابتكار، بما يعكس التزاماً مشتركاً بدعم البحث

العلمي والابتكار، وتعزيز ثقافة الاستكشاف، نحو تحقيق نتائج صحية أفضل للجميع".

يذكر أن وفداً برئاسة دائرة الصحة - أبوظبي يقوده محمد بن زايد للداء

استراتيجية إلى الولايات المتحدة الأمريكية خلال الفترة

من 14 إلى 21 يونيو 2025. ويختلها أكثر من 20

ويبثل الوفد منتظمة الابتكار في أبوظبي، ويضم نخبة من الأصناف.

التابعة لشركة بوهنجر إنجلهaim، والتي تقدم مجموعة

من المواد والأدوات المقدمة بدعم الباحثين والعلماء والمبتكرات في التعامل مع تحديات بيوتكنولوجية مقدمة

الجامعة التنظيمية لقطاع الرعاية الصحية في أبوظبي،

منطقة تقام مع شركة بوهنجر إنجلهaim، أحد الشركات

العلية الرائدة في مجال الصناعات الدوائية المتمدة على

البحث العلمي. وتهدف هذه الشراكة الاستراتيجية إلى

تعزيز البحث العلمي والإبتكار، ودعم المشاريع البحثية

الرائدة، وإرساء بيئة محفزة للتميز العلمي في المنطقة، بما

يرسخ مكانة أبوظبي كمركز رائد في علوم الحياة والابتكار

الصحي أكademie وعلياً.

بحضور كل من سعادة الدكتورة نورة خميس الفتيhi، وكيل

دائرة الصحة - أبوظبي، وأسماء الحاج المدير العام ورئيس

قسم الأدوية البشرية في شركة بوهنجر إنجلهaim لتنمية

الشرق الأوسط ودوله الإمارات، وقع مذكرة التفاهم كل من

الدكتورة أسماء الحاج المدير التنفيذي لقطاع قطاع قطاع

الصحي في دائرة الصحة - أبوظبي، وطالب الأدب، رئيس

الشؤون العامة والحكومية في شركة بوهنجر إنجلهaim

لمنطقة الشرق الأوسط ودوله الإمارات.

وتقود الشراكة على تمكن المجموعة من تحسين صحة وجودة

حياة أفرادها، وذلك من خلال تطبيق المعايير العالمية

من خلال إتاحة الوصول إلى منصة OpnMe الذكية

والتحول نحو الاستدامة البيئية ودور المؤسسات والأفراد في

دعم المجتمع من خلال تنفيذ سياسات مستدامة تسهم في

تعزيز بيئة عمل عادلة تنسق بالمرونة والشفافية، وتشترك في

مختلف المبادرات المجتمعية والتطوعية.

وتحضر الشرطة بمنطقة العين وتم خلالها استعراض أبرز

إنجازاتها والتزاماتها نحو المسؤولية المجتمعية.

وأكمل العميد سيف الشامسي مدير إدارة المراسم

والعلاقات العامة اهتمام شرطة أبوظبي في تعزيز الوعي

بنشر ثقافة المسؤولية المجتمعية لدى المؤسسات وأفراد

المجتمع كواجب وطني وأخلاقي، وتشجيعهم على الإسهام

والبرامج الوقائية المختلفة للقضايا الأمنية، ومحاربة

المبادرات التنموية واستدامة أمن وسلامة ما يعزز من مسؤوليتها

العالية المتباينة ويدفع التقدم الجماعي، تجسيداً للأهداف

البنية لعام المجتمع 2025.

وحضر الورشة عدد من منتسبي الشرطة والأفراد والمدنيين

من مختلف الإدارات والجهات الشرطية والأمنية مفهوم

"كلنا شرطة" من إدارة الشامسي مدير إدارة المراسم

والمبادرات التنموية ومستدامة أمن وسلامة ما يعزز

أهميةها في تعزيز الترابط الاجتماعي وتحقيق التنمية

الشاملة، لافتة إلى أحد التوجهات العالمية في المسؤولية

الاجتماعية وأفضل الممارسات في تنفيذ المشاريع المجتمعية



رسالة ماجستير في علوم الفضاء والفلك بعنوان

تحليل خصائص الأنظمة الكوكبية النجمية من حيث قابلية السكن والاستقرار المداري

والتحليل الطيفي، وتناولت الدراسة تحليل النظام النجمي الثنائي

"HD 21841" باستخدام إطار منهجي شامل يجمع بين

طريقة توكوينين لحساب المدارات وأسلوب الوراث لتحليل النجوم

الثنائية والمنفذة الطيفية، مدعومة ببيانات من بعثة "Gaia"

محمد تخصص على النجوم الكوكبية النجمية بكلية العلوم بجامعة

Hipparchos" ، وتم البحث على اشتراق خصائص نجمية

دقيقة وحلول مدارية محدثة تتغير بتوافق ممتاز مع القياسات

والأرصاد المنشورة.

وكشفت الدراسة عن منطقة حرجة ضيقة تلتقط فيها حدود

الاستقرار المداري للنظام مع نطاق قابلية السكن، مما يشير إلى

إمكانية وجود كواكب شبيهة بالأرض مستقرة وصالحة للسكن.

وتشير الدراسة أن الأنظمة النجمية الثنائية، والتي كانت تعتبر

الدكتور مشهور الورادات أستاذ الفيزياء المثلجية بجامعة الشارقة.

ومنير الشوون الأكademie بالجامعة، ودكتور أحمد أبو متال

أستاذ مشاركون من جامعة الحسين بن طلال في الأردن مناقشة

خارجياً.

جدأً في ت Degradation الأنظمة الكوكبية الجديدة، وتحل هذه النتائج

لتراكيب الكواكب في البيئات النجمية الديناميكية، وقد قررت اللجنة

في نهاية المناقشة قبول الرسالة، ومن الجداجنة

علوم الفضاء والفلك.

الشارقة - الفجر



منوعات

الآخر

23

تعدد الوصفات التي تعد الراغبين في إنقاص أوزانهم قوام رشيق في أسرع وقت. أغلب ما يقدم يكون في شكل وصفات "معقدة" ترتكز على نظام "حمية" قاس، يصعب على الكثيرين الالتزام به. على الرغم من كل ذلك، نجد بين ثنايا الوصفات الكثيرة التي تزخر بها مختلف المطبوعات والمواقع الإلكترونية، نصائح بسيطة وفاعلة يمكن أن تساعد في التخلص من الدهون والوزن الزائد.



خبر تغذية يزعم .. التفاح بديل طبيعي لـ "أوزمييك"؟!

بأنهما اسمان تجاريان لعقار Semaglutide، وهو دواء أظهر في التجارب السريرية فاعلية كبيرة في تنظيم الوزن بنسبة تصل إلى 15% لدى مرضى السمنة أما "مونجارو"، فقد أثبتت الدراسات أنه يحقق ادخاراً في الوزن بنسبة 20% في المتوسط.

وتعمل هذه الأدوية من خلال محاكاة هرمونات الأمعاء، مثل GLP-1، ويطلق عرق الطعام عبر الجهاز الهضمي ويزيد من الإحساس بالشبع ويقلل الشهية بشكل كبير.

لكن وفقاً للدكتورة كاترينا بيتربيولو الخبريرة في التمثيل الغذائي والهضم في إمبريال كوليج لندن، فإن هناك بالفعل أطعمة طبيعية قد توفر تأثيراً مشابهاً.

وقالت: "يمكن تحقيق بعض فوائد "أوزمييك" عبرتناول أطعمة غنية بالالياف القابلة للذوبان، مثل البكتيريا الموجودة في التفاح. وهذه الآليات تعمل على إبطاء حضم الكربوهيدرات والبروتين، مما يؤدي إلى إفراز أكثر استقراراً لهرمونات الأمعاء".

يمكن أن تساعد في تحقيق تأثيراً مشابهاً، مشيرة إلى ضرورة استهلاك 30 غراماً من الألياف يومياً للحفاظ على الوزن.

الجهاز الهضمي والسيطرة على الوزن. وأشارت دراسات حديثة إلى أن الاضطراب الغذائية الغنية بالألياف قد تساهم في إنقاص الوزن. ففي دراسة

استمرت 3 أشهر، فقد الأشخاص الذين ركزوا على تناول الألياف وزنوا أكبر مقارنة بمن لم يفعلوا، رغم تشابه إجمالي السعرات الحرارية الم testimالية.

كما أوضح البروفيسور جيم سبيكتور، خبير التغذية في كينجز كوليدج لندن، أن الألياف تلعب دوراً أساسياً في دعم ميكروبوم الأمعاء، ما قد يساهم في تقليل الشهية وتعزيز فقدان الوزن.

هل التفاح بديل فعلي لـ "أوزمييك"؟ بينما يحتوي التفاح على ألياف قد تساعد في تحفيز GLP-1 وتعزيز الشعور بالشبع، فإن الاعتماد عليه وحده كبديل عن الأدوية الفعالة غير صحيح. لماذا تزوج لهذا؟، بينما أكد مستخدم آخر أنه يتناول التفاح يومياً دون ملاحظة أي فقدان في الوزن أو شعور

إضافة بالشبع.

ماذا يقول العلم؟ يعرف "أوزمييك" و "ويغوي"

انتشر مؤخراً مقطع فيديو على "تيك توك" لخبر تغذية ينادي أن تناول التفاح يمكن أن يحاكي تأثير أدوية إنقاص الوزن الشهيرة مثل "أوزمييك".

وهي مقطع فيديو شاهد أكثر من 600 ألف شخص، أكد الخبرر شون كريستوفر، الذي فقد 4.36 كغ باتباع نظام غذائي ينادي، أن التفاح يساعد على رفع مستويات GLP-1 في الجسم، وهو الهرمون الذي تستهدفه أدوية فقدان الوزن لتنظيم الشهية وتحفيز حرق الدهون.

وأضاف متابعيه البالغ عددهم 200 ألف شخص:

"أتلمن أن التفاح يفعل تماماً ما فعله "أوزمييك" داخل جسمك".

أسباب إنقاص الوزن هو تأثيرها على هرمون GLP-1، الذي ينظم الشهية وسكر الدم، المدهش أن بعض الأطعمة الطبيعية، مثل التفاح، تؤدي الوظيفة ذاتها.

وأشار أيضاً إلى أن التفاح غني بالالياف، مما يساعد على إبطاء عملية الهضم وإطالة الشعور بالشبع وتعزيز عملية التمثيل الغذائي.

وأثار المقطع جدلاً واسعاً، حيث لم يقتصر على المشاهدين بالطريق الذي قدمه كريستوفر، وكتب أحدهم معلقاً: "لا، هذا غير صحيح. لماذا تزوج لهذا؟، بينما أكد مستخدم آخر أنه يتناول التفاح يومياً دون ملاحظة أي فقدان في الوزن أو شعور

إضافة بالشبع.

على إبطاء عملية الهضم هو الحل الأمثل. لا يمكن الاعتماد على نوع واحد فقط من الطعام مثل التفاح لتحقيق فقدان الوزن".

الذكاء الاصطناعي قادر على تشخيص شدة الإكزيما

بيانات ضخمة من أكثر من 57 ألف صورة حقيقة، جمعتها "منصة أوبيبو" من 28 ألف مريض منذ 2018، ما يمنحه قدرة عالية على التحليل والتشخيص الدقيق.

بعد تدريب التمودج على 880 صورة مع تقييمات ذاتية للحكمة، أظهرت دقة تشخيصية عالية. وفي اختبارات التحقق باستخدام 220 صورة،

وجد الباحثون أن تقييم الذكاء الاصطناعي يتوافق بقوة مع تقييم أطباء الجلد.

وقال المؤلف الرئيسي للدراسة، تاكاها أداشي، إن "كثير من المرضى يواجهون صعوبة في تقييم شدة الإكزيما بأنفسهم. وهذا التمودج يتمكن من مراقبة موضوعية في الوقت الفعلي، باستخدام الهاتف الذكي فقط، مما يعزز إدارة المرض بشكل أفضل".

وكشفت الدراسة أيضاً عن ضعف الارتباط بين تقييم الذكاء الاصطناعي والتقييم الذاتي للحكمة، ما يؤكد الحاجة إلى "واسمات (علامات) رقمية" ، تعزز الدالة في التشخيص والعلاج.

ويسمى الفريق حالياً إلى توسيع نطاق التمودج ليشمل أنواعاً مختلفة من البشرة، وأعمالاً متعددة، بالإضافة إلى دمج ميزات إضافية من أنظمة التقييم

السريري.

في البداية، تحدد الخوارزمية الأولى جزء الجسم المصابة بدقة، سواء كان الوجه أو الذراعين أو الساقين أو غيرها، تليها الخوارزمية الثانية التي تتكشف الآفات الجلدية المميزة للإكزيما مثل البقع الحمراء والتشوّر.

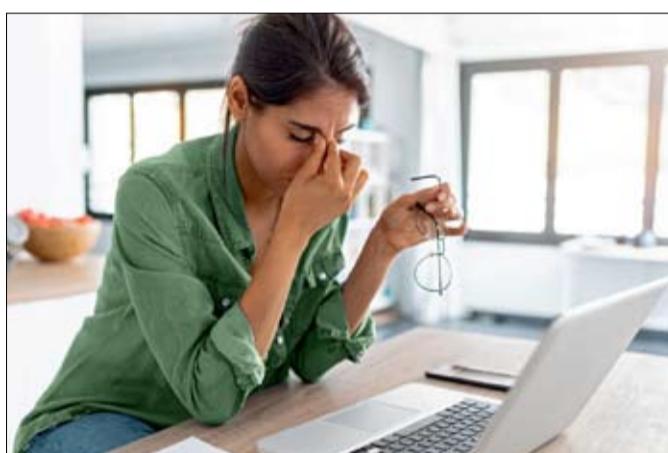
بعد ذلك، يأتي دور الخوارزمية الثالثة، وهي الأكثر تطوراً، لتقييم شدة الحالـة، باستخدام مقياس TIS المعتمـد طـبيـاً، إذ تقيـم بدقة

ثلاث مؤشرات رئيسية وهي "درجة الاحمرار، وحجم التورم، وكمية الدخوش أو التقرّحـات".

قاعدة بيانات ضخمة يعتمد النظام على قاعدة



تأثير الإجهاد على الرؤية



تراكمت لدى الطبيب الحديث قاعدة واسعة من الأدلة التي

توكد الارتباط الوثيق بين حالة الجسم وصحة العين والتوتر

النفساني والعاطفي والإجهاد والتعب.

ويشير الدكتور أنطون كازاتسيسيف، أخصائي طب العيون إلى

أن جمجمة هذه العوامل تأثير سلبي على الحالة المكانية العامة

والوضعية، ما قد يؤدي إلى مشكلات مختلفة في طب العيون.

ويقول: "يمكن أن يؤدي انخفاض المثانة الماء إلى ضعف القدرة على

الفيروسات المكانية، مثل فيروس الميرس، الذي يدور في

الجسم بشكل غير منتظم. عندما تضيق منظومة المثانة، يمكن

لهذا الفيروس أن يسبّب أمراض العيون، مثل التهاب العينية

المرئي، الذي يتميز بأعراض حادة، الدموع، وتضيق شق العين، وإغلاق الجفون، وأحرار العينين، ونشر الع الشخص

بازنزعاج شديد، وكان شيئاً ما داخل في العين".

وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي تنفس الفيروس إلى

أمراض الشبكية مثل التهاب الشبكية الناجم عن الفيروس

المضخم للخلايا، الذي تسبّب الجزيئات الفيروسية المنتشرة

في الجسم. يمكن لفيروسات أخرى، مثل فيروس إيبستاين بار،

أن تسبب أيضاً مشكلات في العين.

ويقول: "يمكن أن يؤدي الإجهاد، المرتبط بالعمل، وخاصة

أمام الكمبيوتر إلى اختلال التوازن في نظام تكيف العين.

يسمح هذا النظام، الذي تتمثل المعدة، بالتركيز على الأشياء

على مسافات مختلفة. يمكن أن يؤدي العمل المفروط على

المكبيّر إلى حدوث فرط التوتر المتاد في الكتف، ما يؤدي

إلى انخفاض الرؤية وعدم وضوح الصور. وهذا اضطراب

وطيفي يمكن تصحيحه بمساعدة أطباء العيون، والتخلص

من التوتر النفسي والعاطفي، وأحياناً توسيع أدوية لاسترخاء

المضلات".

ويكون أن يؤدي انخفاض المثانة الماء إلى حدوث مضاعفات

عند استخدام العدسات اللاصقة، خاصة إذا لم يتعت الشخص

النظافة المناسبة لأنه خلال فترات التوتر وانخفاض المثانة،

حتى الإصوات البسيطة الناجمة عن العدسات اللاصقة يمكن

أن تصيب نقطة دخول للعدوى، ما قد يؤدي إلى تقرّحات أو

تأكل القرنية.

ويقول: "يساعد أطباء العيون في حالات نشاط الفيروسات

والالتهابات من خلال وصف الأدوية اللازمة، وهم أول من

يلاحظ تغيرات التوتر على الجسم. ومن لهم خالل فترات

النوم النفس والعاطفي، الاهتمام بصحة العين بشكل خاص،

وأتباع قاعدة 20-20-20، وقضاء بعض الوقت في الهواء

الطلق والخصوص للفحوصات الطبية بشكل منتظم للكشف عن

أي مشكلة صحية وعلاجها في الوقت المناسب".

الذكاء الاصطناعي قادر

على تشخيص شدة الإكزيما

طور فريق بحثي ياباني متعدد التخصصات نموذجاً مبتكرًا للذكاء الاصطناعي قادرًا على تقييم شدة "الإكزيما" بشكل موضوعي باستخدام صور يلتقطها المرض عبر هاتفه الذكي.

ويعاني مرضى التهاب الجلد التأتبي (الإكزيما) من أعراض متعددة متكررة، تتطلب مراقبة مسمرة، وتعديلات للعلاج.

و رغم انتشار التطبيقات الصحية ومنصات التواصل الاجتماعي التي تتيح للمرضى تتبع حالتهم، إلا أن التقييم الذاتي للأعراض مثل الحكة، أو اضطرابات النوم لا يعكس بالضرورة شدة المرض الفعلية.

الذكاء الاصطناعي وتشخيص الأمراض

ويوفر الذكاء الاصطناعي تقديرات دقيقة ومعياراً يعتمد على التحليل البصري للآلات الجلدية.

ونشرت الدراسة في مجلة "أيرجي" (Allergy). ويعمل التمودج الجديد للذكاء الاصطناعي من خلال تحويل صور الإكزيما التي يرتكها المرضى، عبر هواتفهم الذكي، باستخدام ثلاث خوارزميات متطرفة تتمكّن.

في البداية، تحدد الخوارزمية الأولى جزء الجسم المصابة بدقة، سواء كان الوجه أو الذراعين أو الساقين أو غيرها، تليها الخوارزمية الثانية التي

تكتشف الآفات الجلدية المميزة للإكزيما مثل البقع الحمراء والتشوّر.

بعد ذلك، يأتي دور الخوارزمية الثالثة، وهي الأكثر تطوراً، لتقييم شدة الحالـة، باستخدام مقياس TIS المعتمـد طـبيـاً، إذ تقيـم بدقة

ثلاث مؤشرات رئيسية وهي "درجة الاحمرار، وحجم التورم، وكمية الدخوش أو التقرّحـات".

قاعدة بيانات ضخمة يعتمد النظام على قاعدة

بيانات ضخمة يعتمد النظام على قاعدة

بيانات ضخمة يعتمد النظام على قاعدة

الفنون

الفنون

27

الممثل يخوض من خلالها تجربة فنية جديدة

كلوديا مرشليان: الدراما التركية المصرية تحقق الانتشار أسرع

وقد تابعت 20 حلقة منه ثم توقيت بسبب انهميكي بالعمل وانشغالاتي الأخرى. وشاهدت قبله مسلسل «القدر» لأنني أحب متابعة الممثلين اللبنانيين، كما تهمي مشاهدة الأعمال التي يشاركون فيها.

• هل يمكن القول إن باميلا الكيك هي التي تتصرّد حالياً بين النجمات اللبنانيات؟
- لا أحب هذه التصريحات.

هناك ممثلات يخوضن تجارب وينجحن فيها، وأخرون يكفي أن ينجحن بشبة أقل أو أكثر، وربما يصل المكس في تجارة وعلاقات في العمل.

• ما رأيك بهجمة الممثلين والكتاب على «ورش العمل»؟
- لم لا؟ خصوصاً أن هذه الدورات تتفق الناس. ليس بالضرورة أن يخضع الناس لهذه الدورات من أجل أن يصبحوا ممثلين أو كتاباً. والدول المتحضرة تتمدها كثيراً، وهناك من يلتجئون إليها بدلاً عن ممارسة الرياضة، البعض منهم يتعلم أصول التمثيل، وأخرون أصول الكتابة، وثمة من يتعلم أصول التصوير من أجل اكتساب الثقافة وهذا أمر مهم جاً. لا أحد يفترض على افتتاح 100 مطعم يومياً.

وألا يُعرف سبب «ضيق عين» البعض عند افتتاح مثل هذه الورش مع أنها تصب إلى معرفة الناس وثقافتهم، لأن الشخص يختار مجالاً واحداً وتحصص فيه أثناء دراسته الجامعية ولا يمكنه أن يجمع بين كل الاختصاصات، ولو اختار التخصص في مجال التمثيل فإنه يخضع للدورات في الكتابة أو التصوير كي يكتب قضاة إضافية ومهارات تتعلق بحوائج أخرى من المهنة.

• لا أحد يفترض على هذه الدورات، بل على هجوم غالبية الفنانين عليها دفعة واحدة؟
- هي موضة.

وفي لبنان عندما يتم افتتاح مشروع يُقبل كل الناس على افتتاح مشاريع مشابهة، ولكنها موضة جيدة.

• هل تكتبن نصاً جديداً؟
- نعم، انتهيت من كتابة نص سينمائي، وأعمل حالياً على نص لمسلسل تلفزيوني.

• هل هو النص الخاص بمسلسل شركة «الصباح»؟
- هناك نص لشركة «الصباح»، ونصوص لشركات إنتاج أخرى.

ويشتري الفشار لمشاهدة الأفلام، التطور التكنولوجي فرض نفسه ولا أحد يعتمد شيئاً، والمنصات أولى إلى الواقع الحالي.

• هل استطاعت الدراما اللبنانية أن تتصرّد وتكون الأولى عربياً هذه السنة حتى لو اقتصر الوضع على مسلسل واحد؟
- لست في موضع التقييم، ولكنها كانت الأولى في لبنان على منصة «شاهد».

وأفضل أن يزيد عدد الإلتقطات اللبنانية وأن تصيب هناك مناسبة بينها كما كان يحصل في السابق.

إنتاج مسلسل «بالدم» كان خطوة جميلة وتحسب لشركة «إيغل فيلمز»، التي ت المنتج أيضاً مسلسلاً لبنانياً خلال الموسم الرمضاني المقبل.

ونجاح «بالدم» يؤكد أن المسلسل اللبناني الجيد يحظى بالمشاهدة على عكس ما يقال، بدليل أنهم يشتهرن الأعمال اللبنانية القديمة ويقومون بعرضها.

• وفي رأيك لماذا يفضل غالبية الممثلين المشاركة في الدراما التركية المغربية على حساب الدراما المحلية؟
- ومن قال هذا الكلام؟

• تواجه الممثلين فيها على حساب حضورهم في الدراما اللبنانية؟
- طبعاً.

الممثل يقوم بعمله من أجل أن يكسب المال بذلك أن يجعل في بيته وينتظر. في الأساس لا توجد دراما لبنانية كي يختار الممثل التواجد في الدراما التركية المغربية.

هل يُعقل أن يرفض دوراً في الدراما التركية المغربية بينما هو جالس في منزله من دون عمل؟

هو يمكن أن يفضل الدراما المحلية عندما يكون هناك مجال للاختيار.

• لا تحدث عن الممثل اللبناني فقط، بل عن الممثل السوري أيضاً؟
- الآخرين في الدراما التركية المغربية أكبر، كما أنها تحقق الانتشار للممثل لأنها تحظى بنسبة مشاهدة عالية جداً على المستوى العربي، هو تجربة إنسانية حيث تشاهد من خلالها وبشكل مباشر الممثلين على الخشبة وتنقاض عليهم.

• وما تقويمك لهذه الأعمال؟
- وهذا يعني أن العزلة الاجتماعية ليست متعددة بما أن الناس يقتدون بالمسرح؟

- أنا ضد نظرية المؤامرة، وما حصل أن وجود الممثلات أفرز واقعاً معيناً، ولكن من يحب السينما لا يزال يقصدها.

مجموعة نصوص في جمعة الكاتبة اللبنانية كلوديا مرشليان، بعضها سينمائي وبعضها الآخر تلفزيوني لشركة الصباح وشركات إنتاج أخرى.

مرشليان تحدثت عن أهمية المنصات، معتبرة أنها لم تُلغ دور التلفزيون، مشيرة في الوقت نفسه إلى أهمية ورش العمل الفنية المنتشرة في لبنان حالياً.



سعد لمجرد يطلق أغنية "رسكينا" باللهجة المغربية

يستعد النجم المغربي سعد لمجرد لطرح أحد أعماله الغنائية، من خلال فيديو كليب جديد باللهجة المغربية يحمل عنوان "رسكينا" ، ولقد إطلقاه خلال الأسبوع المقيل عبر جميع منصات التواصل الاجتماعي والمصادر الوسيفية.

الأغنية من كلمات محمد أمير، وأنجان صلاح مجاهد لازار، وتوزيع موسيقي لزهير الحصادي، بينما تؤدي الميكين والماستر مادار، والكليب من إخراج أمير رواي، الذي سبق وتعاون مع لمجرد في عدد من أعماله المصورة الناجحة.

ويتأهن سعد لمجرد على هذا العمل الجديد ليواصل حضوره الفني القوي، حيث يجمع فيه بين الإيقاعات المغربية المعاصرة والأسلوب البصري المميز الذي مُرِفَ به في كليباته السابقة. يذكر أن طرحت أغنية جديدة للنغان سعد لمجرد بعنوان "سفقة"، على طريقة الفيديو كليب عبر "يوتيوب" ، وجميع منصات استماع الموسيقى، من كلمات خالد فيرناس، لأنغان ياسر نور، توزيع ومิกين، وماستر نوما، والكليب من إخراج حسام الحسيني.

هذا الإتربي تنتهي من تصوير مشاهدتها في فيلم بيج رامي



انتهت الفنانة هدى الإتربي من تصوير كل مشاهدتها في فيلم بيج رامي الذي تشارك في بطولته مع الفنان رامز جلال مؤكدة خلال تصريحات لـ«اليوم السابع» سعادتها المشاركة خلال هذا الفيلم، وأضافت أنها ورغم امتلاك أكثر من تجربة ناجحة في عالم الدراما بأعمال تشارك فيها وتحقق نجاحاً كبيراً إلا أن السينما لها مذاق خاص.

وأضافت أن الفيلم تجربة مميزة، ودورها به مختلف عما قدمته من قبل.

فيلم بيج رامي من بطولة رامز جلال، بسمة بوسيل، محمد عبد الرحمن توفات، محمد أنور وسرين أمين، محمود حافظ، وهدى الإتربي، بالإضافة إلى عدد كبير من الفنانين وضيوف الشرف سليمان هشام ومصطفى عمر خلال فترة التصوير والfilm من تأليف فاروق هشام ومصطفى عمر وإخراج محمود كريم وتورنر الأحداث في إطار كوميدي كعادهأفلام رامز جلال.

آخر أعمال هدى الإتربي في السينما، فيلم "شمس" الذي تم عرضه في شهر سبتمبر من عام 2023، وقد فيه دور البطولة إلى جانب عمرو سليمان وعلاط مرسى، معالجة درامية طلال الطريفي، سيناريو فواز الخريشى ورؤيا فتحى للحوار محمد القوشلى وإخراج مصطفى اسماعيل. شاركت هدى الإتربي فى دراما رمضان 2025، خلال مسلسل "العاتولة" 2" ببطولة أحمد السقا، طارق لطفي، زينة باسم سمرة، فيفي عبده، سيرين أمين، مصطفى أبوسريع، مي القاضى، شراء جبيل، هدى الإتربي، ممدوح جمال، مريم الجندي، أحمد كشك، زينب العبد، فاتن سعيد، لم تكتت، وأميرة الشريف. ومن تأليف مصطفى جمال هاشم. وإخراج أحمد خالد موسى. وإنتاج صادق الصبا.

