

بلدية مدينة العين تطلق نظام «قسيمتي» لتابعة حالة أراضي المواطنين



نانسي عجرم: أنا إنسانة قادرة على التأقلم مع الجميع



السيجارة الإلكترونية مكوناتها وأضرارها والطرق الصحيحة لاستخدامها

«إله التين».. اكتشاف نوع

جديد من الديناصورات

حدد العلماء اليابانيون نوعاً جديداً من الديناصورات من خلال هيكل عظمي كامل تقريباً يبلغ طوله 8 أمتار واعتبر الاكتشاف الأكبر في البلاد.

وبعد تحليل مئات العظام، التي يعود تاريخها إلى 72 مليون سنة، استنتج الفريق البحثي من جامعة هوكايدو أن الهيكل العظمي ينتمي إلى نوع جديد من الديناصورات يسمى هادروصوريد وهو حيوان ضخم عاش على الأرض خلال أواخر العصر الطباشيري.

وقد عثر على جزء من ذيله في شمال اليابان عام 2013، ولاحقاً كشفت الحفريات عن هيكله العظمي الكامل.

وأطلق الفريق على الديناصور اسم «كاميوسوروس جابونيكوس»، الذي يعني «إله التين الياباني»، وفقاً لبيان صادر عن الجامعة.

ويعتقد الباحثون أن الديناصور كان يبلغ من العمر 9 سنوات وكان وزنه 4 أطنان أو 5.3 أطنان وفقاً لما إذا كان يمشي على قائمتين أو أربع، وقد نشر هذا الاكتشاف في مجلة «ساينتيفيك ريبورتس».

وقال قائد الفريق يوشيتسوغو كوباياشي «اكتشاف ديناصور جديد في اليابان يعني وجود عالم مستقل من الديناصورات في اليابان أو في شرق آسيا سابقاً فضلاً عن مسار تطور مستقل».

وهم رجحوا أن هذا الديناصور عاش في المناطق الساحلية، وهي موطن نادر لديناصورات في ذلك الوقت.

وأضاف كوباياشي «من النادر أن يكتشف ديناصور (هيكل عظمي) بهذه الحال الجيدة من الحفظ في شرق آسيا». وأشار إلى أنه «من المتوقع اكتشاف المزيد من الديناصورات في اليابان».

السماعات ترفع

خطر الحوادث

حذرت الهيئة الألمانية للضوضاء الفنى من خطورة ارتداء المشاة وقائدي الدراجات والسيارات للسماعة أثناء الحركة المرورية، التي تشتت انتباه أصحابها، ما يرفع خطر التعرض للحوادث.

وأضافت الهيئة أن هذا الخطر يزداد مع السماعات المزودة بوظيفة «إلغاء الضوضاء»، التي تحول دون سماع الإشارات التحذيرية المحيطة بأصحابها مثل صوت منبه السيارات.



يشعر آباء وأمهات بالقلق على أطفالهم عند توجههم إلى المدرسة، خاصةً إذا ذهبوا إليها وحدهم.

وهناك العديد من المخاطر تترتب بالأطفال على الطريق إلى المدرسة، وفي مقدمتها حركة المرور والسيارات.

ومع انخفاض وعي الأطفال بهذه المخاطر، تبرز الحاجة إلى تدابير تحميهم.

وفيما يلي مجموعة من النصائح التي تساعد على وصول طفلك بسلام إلى المدرسة، بحسب موقع سيفتي لوف تونو الإلكتروني:

نصائح تضمن سلامة وصول طفلك إلى المدرسة

وكشفت دراسة أجراها باحثان من جامعة غرناطة في إسبانيا وأكاديمي من جامعة جون موريس في ليدربول البريطانية، مواصفات الحقيبة التي تليق بالتلميذ.

وشملت الدراسة عشرات الأطفال، وقاست مؤشرات صحية لديهم، ثم نصحت بالآتي يتجاوز وزن المحفظة 10 بالمئة من وزن الطفل.

أما الطفل الذي يجر حقيبة ذات عجلات صوب المدرسة، فيوسعه أن يسحب وزناً يقارب 20 بالمئة من وزن الجسم.

ويصح الخبراء بالحقائب التي يمكن جرها، لأن هذا الحل البديل يخفف من العبء الذي يتحمله التلاميذ الصغار.

وقال الباحث أورانتيس غونزاليس، وهو أحد المشاركين في الدراسة، إن حمل هذه الحقائب الثقيلة يؤدي إلى إصابة الطفل بالآلام في منطقة الظهر والكتفين والرقبة، إضافة إلى الشعور بالتعب.

لكن هذا الرأي الطبي لا يحقق إجماعاً، ففي وقت سابق، نفت دراسة مفصلة في صحيفة «أوربيان جورنال أوف بين» وجود علاقة بين آلام الظهر وحمل الحقيبة الثقيلة.

ومن العوامل الأخيرة المثيرة للقلق بحسب الدراسة، هو أن الأطفال الصغار يضطرون إلى الجلوس ساعات طويلة دون حركة، وهذا الأمر ليس مفيداً للعمود الفقري مع مرور الوقت.

الاتجاهين قبل عبور الشارع. ركوب الدراجة إلى المدرسة ارتداء خوذة معتمدة عند ركوب الدراجة.

ارتداء الملابس الساطعة والملونة حتى يسهل على السائقين رؤيتك.

تعلم إشارات اليد واستخدمها.

ركوب الدراجة على الجانب الأيمن من الطريق.

القيادة في الاتجاه نفسه مع حركة المرور.

توقف دائماً عند علامات التوقف وتابع قواعد إشارات المرور.

المشي إلى المدرسة- نصائح للآباء والأمهات

إذا شعرت أن طفلك لا يمتلك مهارات للمشي إلى المدرسة، فإما أن تمشي معه حتى تكون واثقاً من قدرته على المشي لوحده، أو تتخذ ترتيبات بديلة لنقله من وإلى المدرسة.

تأكد من تعليم طفلك كافة التدابير الوقائية خلال المشي من وإلى المدرسة، ليصل بأمان في حال ذهب لوحده.

تأكد من اختيار أكثر طريق أماناً لتطوّل مع أقل عدد من التقاطعات ونقاط العبور.

المشي إلى المدرسة- نصائح للأطفال لا تحاول أن تأخذ طريقاً مختصراً، بل عليك أن تسلك الطريق نفسه الذي اعتدت عليه مع والديك.

المشي إلى المدرسة مع صديق أو مجموعة من الأصدقاء. ارتداء ملابس زاهية يسهل أن يراها السائقون على الطريق.

الذهاب إلى المدرسة بالحافلة لا تغادر المقعد حتى تتأكد من توقف الحافلة بالكامل.

استخدم دائماً أحزمة الأمان إذا كانت الحافلة مزودة بها. لا تتحرك في الحافلة. بل احرص على الجلوس بهدوء في المقعد.

عند مغادرة الحافلة المدرسية، ابق على مرأى من السائق واعبر دائماً الشارع أمام الحافلة.

على الرغم من أن من المفترض أن تتوقف حركة المرور للحافلات المدرسية، لكن عليك دائماً التحقق من كلا

الاتجاهين قبل عبور الشارع. ركوب الدراجة إلى المدرسة ارتداء خوذة معتمدة عند ركوب الدراجة.

ارتداء الملابس الساطعة والملونة حتى يسهل على السائقين رؤيتك.

تعلم إشارات اليد واستخدمها.

ركوب الدراجة على الجانب الأيمن من الطريق.

القيادة في الاتجاه نفسه مع حركة المرور.

توقف دائماً عند علامات التوقف وتابع قواعد إشارات المرور.

المشي إلى المدرسة- نصائح للآباء والأمهات

إذا شعرت أن طفلك لا يمتلك مهارات للمشي إلى المدرسة، فإما أن تمشي معه حتى تكون واثقاً من قدرته على المشي لوحده، أو تتخذ ترتيبات بديلة لنقله من وإلى المدرسة.

تقنيات تدليك للتخلص من آلام القدمين

يعتبر تدليك القدم وسيلة رائعة لتدليل نفسك والاسترخاء بعد يوم طويل متعب. لكن فوائد تدليك القدم لا تقتصر على هذا وحده، إذ أن التدليك يمكن أن يساعد أيضاً في التخفيف من التوتر والصداع والأرق والإجهاد.

فيما يلي تقنيات تدليك القدمين يمكنك القيام بها في المنزل، وفق ما أوردت صحيفة تايمز أوف إنديا:

- للتخلص من القلق يمكنك أن تتخلص من القلق عن طريق تدليك نقاط الضغط على قدمك بالقرب من أصابع قدميك. قم بلف أصابع قدمك مع بعضها، ومن ثم ضع إبهامك على أسفل القدم وذلك المنطقة بلطف في حركة دائرية.

- للتخلص من الإجهاد يمكن أن تساعد تقنية التدليك هذه في التخفيف من التوتر والإجهاد. أمسك الجزء العلوي من قدمك بإحدى يديك، وأمسك ظهر قدمك باليد الأخرى، ومن ثم ذلك كعب القدم برفق بحركة دائرية باستخدام إبهامك.

- للتخلص من الصداع يمكن أن يساعد تدليك أصابع قدميك في التخفيف من الصداع والتشنجات في أصابع القدم. أمسك القدم بيد واحدة، أسفل القوس، ثم ضع إبهام يدك الأخرى على إصبع القدم الكبير. قم بتدوير إصبع القدم بحزم إلى جانب واحد واسحب من أعلى إلى أسفل. كرر الشيء نفسه مع أصابع القدم الأخرى.

- للتخلص من الآلام العامة هذا التمرين البسيط يمكن أن يساعدك على التخلص من أي نوع من آلام الجسم. اجلس على كرسي أو أريكة وضع كرة الغولف أو التنس على الأرض تحت قدمك. ومن ثم قم بدرجة الكرة بقدمك لمدة 3 إلى 5 دقائق كل يوم.

البيتزا وجبة متوازنة

أكثر من حبوب الإفطار

يعتقد كثيرون أن البيتزا طعام غير صحي لكن لخبييرة تغذية رأي آخر، إذ تقول إنها أكثر توازناً غذائياً، من حبوب الإفطار.

وفي حديث لشبكة أي بي سي نيوز، قالت تشيلسي عامر، أخصائية التغذية في نيويورك، «من المدهش أن البيتزا يمكن أن تكون خياراً أكثر توازناً من العديد من حبوب الإفطار المليئة بالسكريات».

وأضافت «تحتوي شريحة من بيتزا الجبن العادي على نسب متوازنة من الكربوهيدرات والبروتينات والدهون، في حين أن وعاء من الحبوب السكرية مع الحليب قليل الدسم، خيار غني بالسكريات والكربوهيدرات».

واستدرت الخبييرة بالقول إنها لا توصي بالبيتزا وجبة إفطار يومية، لكنها تحت على التركيز على توازن الكربوهيدرات الغنية بالآلياف، والبروتينات الخالية من الدهون.

في حين أن بيتزا الجبن العادي على نسب متوازنة من الكربوهيدرات والبروتينات والدهون، في حين أن وعاء من الحبوب السكرية مع الحليب قليل الدسم، خيار غني بالسكريات والكربوهيدرات».

واستدرت الخبييرة بالقول إنها لا توصي بالبيتزا وجبة إفطار يومية، لكنها تحت على التركيز على توازن الكربوهيدرات الغنية بالآلياف، والبروتينات الخالية من الدهون.

في حين أن بيتزا الجبن العادي على نسب متوازنة من الكربوهيدرات والبروتينات والدهون، في حين أن وعاء من الحبوب السكرية مع الحليب قليل الدسم، خيار غني بالسكريات والكربوهيدرات».

واستدرت الخبييرة بالقول إنها لا توصي بالبيتزا وجبة إفطار يومية، لكنها تحت على التركيز على توازن الكربوهيدرات الغنية بالآلياف، والبروتينات الخالية من الدهون.

في حين أن بيتزا الجبن العادي على نسب متوازنة من الكربوهيدرات والبروتينات والدهون، في حين أن وعاء من الحبوب السكرية مع الحليب قليل الدسم، خيار غني بالسكريات والكربوهيدرات».

واستدرت الخبييرة بالقول إنها لا توصي بالبيتزا وجبة إفطار يومية، لكنها تحت على التركيز على توازن الكربوهيدرات الغنية بالآلياف، والبروتينات الخالية من الدهون.



استئصال الرحم يزيد من خطر الاكتئاب

أظهر بحث جديد أجري في الولايات المتحدة الأمريكية من قبل فريق من الأطباء المختصين بالأمراض النسائية والنفسية، بأن استئصال الرحم من خطر الإصابة باضطرابات الصحة العقلية.

وقال شانون لاهلين توماسو، مدير مركز مايو كلينيك، في بيان صحفي، إن دراسة أجراها مع فريق مختص، أظهرت بأن النساء اللواتي يخضعن لاستئصال الرحم أكثر عرضة للإصابة بالاكتئاب والعديد من الأمراض النفسية.

وأشار توماسو إلى أن استئصال الرحم له العديد من التأثيرات السلبية على الصحة العقلية والنفسية وخاصة إن تم في سن مبكرة.

ووفقاً للدراسة فإن خطر الإصابة بالاكتئاب والقلق والخرف المستقبلي والإدمان على المخدرات وانفصام الشخصية، يرتفع بنسبة 12 بالمئة لدى النساء اللواتي يخضعن لإزالة الرحم في سن تتراوح بين 18 و 35 عاماً.

ووفقاً للدراسة فإن خطر الإصابة بالاكتئاب والقلق والخرف المستقبلي والإدمان على المخدرات وانفصام الشخصية، يرتفع بنسبة 12 بالمئة لدى النساء اللواتي يخضعن لإزالة الرحم في سن تتراوح بين 18 و 35 عاماً.

ووفقاً للدراسة فإن خطر الإصابة بالاكتئاب والقلق والخرف المستقبلي والإدمان على المخدرات وانفصام الشخصية، يرتفع بنسبة 12 بالمئة لدى النساء اللواتي يخضعن لإزالة الرحم في سن تتراوح بين 18 و 35 عاماً.

ووفقاً للدراسة فإن خطر الإصابة بالاكتئاب والقلق والخرف المستقبلي والإدمان على المخدرات وانفصام الشخصية، يرتفع بنسبة 12 بالمئة لدى النساء اللواتي يخضعن لإزالة الرحم في سن تتراوح بين 18 و 35 عاماً.

ووفقاً للدراسة فإن خطر الإصابة بالاكتئاب والقلق والخرف المستقبلي والإدمان على المخدرات وانفصام الشخصية، يرتفع بنسبة 12 بالمئة لدى النساء اللواتي يخضعن لإزالة الرحم في سن تتراوح بين 18 و 35 عاماً.

ووفقاً للدراسة فإن خطر الإصابة بالاكتئاب والقلق والخرف المستقبلي والإدمان على المخدرات وانفصام الشخصية، يرتفع بنسبة 12 بالمئة لدى النساء اللواتي يخضعن لإزالة الرحم في سن تتراوح بين 18 و 35 عاماً.

تقديراً لمكانة المؤسس

دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تطلق النسخة الروسية من كتاب «كلمات القائد»

وأضاف: "يمثل معرض موسكو الدولي للكتاب منصة مهمة على خريطة الفعاليات الثقافية العالمية، ولذلك نحرص على التواجد فيه والتعريف بثقافة الدولة، وما تمتلكه من تراث غني، وتطلعات مستقبلية تواكب ما يشهده العالم من تطور في مجالات الثقافة والفنون.."

وقال سعيد حمدان الطنجي، مدير إدارة النشر في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: "ستظل شخصية المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله شراه، علامة فارقة في تاريخ المنطقة، وشخصية فريدة من الصعب تكرارها، وهو ما يظهر في كتاب «كلمات من أقوال القائد- الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان»، حيث يكشف الكتاب عن جوانب مختلفة من الإرث الذي تركه لنا المغفور له الشيخ زايد من قيم ومبادئ وأسس بناء المجتمعات والدول، وهو إرث غني بالمفاهيم التي يسعى العالم الآن لنشرها وترسيخها في النفوس، مثل التسامح والتعايش والتعاون الدولي ودعم العمل الخيري والاستدامة وغيرها من المفاهيم التي تمتد لتشمل مجالات متعددة، ولذلك نفخر في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي بإصدار ترجمات للكتاب بلغات متعددة حتى يتعرف العالم على فكر القائد المؤسس ونهجه المتقرد، وكذلك يطلع الجيل الجديد على مضمونه ويستفيد منه في التخطيط لحياته ومستقبله ومستقبل الوطن.."



عن مكانة الوالد المؤسس في تاريخ الدولة والمنطقة بشكل عام، وما حققه من إنجازات كبيرة نضج بتقدمها للعالم عبر إصدار الكتاب بلغات مختلفة حيث تم مسبقاً إطلاق النسخة الألمانية منه في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب في أكتوبر 2018، والنسخة الإنجليزية في معرض لندن الدولي للكتاب في مارس 2019..

المبادرة الخلاقة والعمل المخلص. كما كان يدعو بحكمة وتصبر إلى احترام المرأة وإعانتها مكانها في كل مناحي الحياة والمسؤوليات والأعمال. وقال عبدالله ماجد آل علي، المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب بالإبادة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: "يأتي إطلاق النسخة الروسية من «كلمات القائد- الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان» تعبيراً

•• أبوظبي - الفجر

أطلقت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي النسخة الروسية من كتاب «كلمات القائد- الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان» ضمن مشاركتها في معرض موسكو الدولي للكتاب الذي يقام خلال الفترة من 4-8 سبتمبر الجاري.

جري إطلاق النسخة الروسية من الكتاب في جناح دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي بالمعرض، بحضور عبدالله ماجد آل علي، المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب بالإبادة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، وندريه جلميزا، مدير عام معرض موسكو الدولي للكتاب، وعدد من الناشرين الروس.

يضم الكتاب مجموعة مختارة من أقوال المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله شراه، والتي تعكس الأسس التي اعتمدها في حكمه، والمبادئ والقيم التي شكلت رؤيته لبناء وتطوير الدولة، ويكشف عبر العديد من الخطب والأقوال التي قالها الشيخ زايد في مناسبات مختلفة، عن عمق تفكيره وتنوع رؤيته وسعة أفقه، واهتمامه بمختلف فئات المجتمع وحرصه على مخاطبة كل فئة وتقديم النصح لها، خاصة فئة الشباب التي كان ينظر إليها باعتبارها أساس المستقبل ومفتاح النجاح. فحرص على أن يشجع الشباب باستمرار وأن يبت فيهم روح

منوعات
الفكر

22



شرطة أبوظبي تحتفل بتخريج 4 دورات تخصصية

•• العين - الفجر

احتفلت مديرية شرطة أمن المنافذ والمطارات في قطاع شؤون الأمن والمنافذ بشرطة أبوظبي بتخريج 4 دورات تخصصية شارك فيها 58 عنصرًا من بينهم أربعة مشاركين من الجمهورية اللبنانية، بهدف تنمية مهارات وقدرات المشاركين في العديد من المجالات الشرطية والأمنية لوكاية التطور الذي تشهده مختلف الإدارات ومواصلة تحقيق أهداف رؤية شرطة أبوظبي الرامية إلى تعزيز دعائم الأمن والاستقرار الذي ينعم به المجتمع.

وأكّد العقيد سالم سعيد العامري، نائب مدير مديرية شرطة أمن المنافذ والمطارات للشؤون الإدارية، حرص المعهد على تطبيق استراتيجية شرطة أبوظبي وفق منهجية علمية لدعم خطط التدريب بما يعزز الجهود التطويرية في مجالات العمل الشرطي..

وأضاف: أن تأهيل عناصر الشرطة وصلق مهاراتهم يمكنهم من أداء مهامهم الأمنية بكفاءة عالية ويوفر مميزات ينطلق من خلالها إلى رحاب أوسع في مجال التدريب الشرطي. من جانبه أوضح المقدم أحمد مصبح المري مدير المعهد، أن معهد أمن المنافذ درج على تنظيم دورات تدريبية متخصصة بهدف تنمية قدرات منتسبي شرطة أبوظبي في مختلف المجالات تعزيزاً لدور شرطة أبوظبي وأهدافها وفق رؤية تضمن استمرار إمارة أبوظبي كمجتمع ينعم بالأمن والسلامة وذلك من خلال رفع مستوى الأداء عبر مختلف الدورات التي ينظمها المعهد. وفي ختام تخريج الدورات تم توزيع الشهادات على الخريجين بحضور عدد من الضباط في مديرية شرطة أمن المنافذ والمطارات.



بالاشتراك مع جامعة ريرسون

إطلاق برنامج القيادة الإبداعية العالمية بالجامعة الكندية دبي

•• دبي- الفجر

أعلنت الجامعة الكندية دبي عن إطلاق برنامج قيادة إبداعي جديد بالشراكة مع كلية الاتصالات والتصميم في جامعة ريرسون في كندا. ويعد بكالوريوس الفنون في الصناعات الإبداعية البرنامج الأول من نوعه في دبي، ويمكن للطلاب تقديم الطلبات للانضمام إليه لوضع بصمته الخاصة في القطاع الإبداعي المزدهر بالمدينة.

ويضم البرنامج، التي تبلغ مدته أربع سنوات والمُتمد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مجموعة متنوعة من المجالات الإبداعية مشمولة في درجة واحدة، حيث تتضمن القيادة في مجال الإعلام والموضة والتصميم الداخلي والاتصالات. وفي إطار البرنامج، يحصل الطلاب المتفوقون على فرصة للانتقال إلى ريرسون لإكمال السنة الدراسية الثانية والثالثة في كندا. وُضع بكالوريوس الفنون في الصناعات الإبداعية للمساعدة في تطوير مهارات القيادة بالغة الأهمية التي ستوجه مستقبل قطاع الصناعة ذي النمو السريع في دبي. ويتجلى ذلك في إعلان السنة الماضية من سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء، حيث يشير إلى مؤشر جديد في المساهمات في الصناعات الإبداعية، قائلاً بأن القطاع يوفر فرص أعمال عالية القيمة متزايدة في الإمارات العربية المتحدة، ويقدم إمكانات وظيفية كبيرة للمحترفين الذين يدخلون المجال في كل من المناصب التنفيذية والإبداعية.

ويوجد في السوق حالياً خروج عن الاستقطاب المتعارف عليه بين عمليات الانضمام الرسمية "وعمليات الانضمام الإبداعية" بين الممارسين وبين الذين يديرون العملية الإبداعية ويسوقون لها، ويعمل البرنامج في المقابل على سد هذه الفجوة من خلال تمكين الطلاب من استكشاف الصناعة وفهمها على أساس أنها عملية إبداعية ونشاط تجاري على حد سواء. وفي إطار الدورة، سيكون بإمكان المشاركين الدخول إلى المساحة الإبداعية الحاضنة للتعليم الابتكاري في الجامعة.

وقد وُضع مناهج البرنامج متعدد التخصصات بالاشتراك مع كلية الاتصالات والتصميم في جامعة ريرسون، وتمثل محور تطور الصناعات الثقافية في كندا على مدى السبعين سنة الماضية. وبالتحديد عن الإطلاق، أشار عميد كلية الاتصالات والتصميم تشارلز فالزون "بعد الإبداع والإعلام والتصميم لغات القرن الواحد والعشرين والوظائف وقيمة ومزدهرة باستمرار. ولهذا سيقدم برنامج القيادة مجموعة فريدة من البرامج الإبداعية المتميزة في سوق دبي".

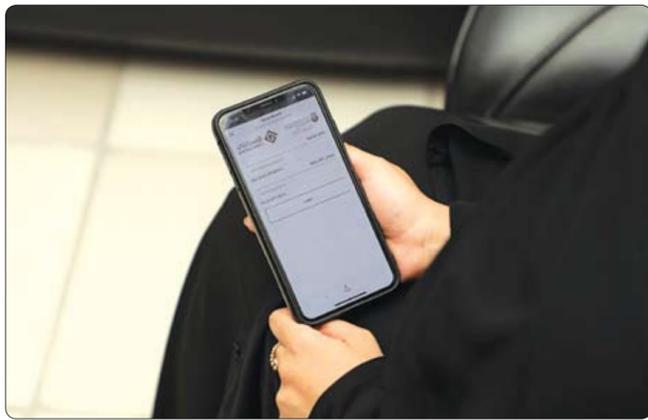
ويُركز بكالوريوس الفنون في الصناعات الإبداعية على القيادة والإدارة والتطوير وزيادة الأعمال الإبداعية، وفي نفس الوقت يقدم للطلاب فرصة رؤية بعض التخصصات في المجال الإبداعي تعليم أساسي. وهذا يضمن التخرج مع وجود خبرة عملية قوية تجعل فرصة الحصول على وظيفة كبيرة في كلا الشركات الإبداعية والشركات الأخرى..

توفير المعلومات والإجراءات

بلدية مدينة العين تطلق نظام «قسيمتي» لمتابعة حالة أراضي المواطنين

•• العين - الفجر

أطلقت بلدية مدينة العين نظام «قسيمتي» لمعرفة حالة الأرض التي حصل عليها المواطن، عبر موقع إلكتروني متخصص والذي يوفر معلومات متكاملة عن القسيمة، وجميع الإجراءات التي تمت منذ دخول المعاملة وحتى الانتهاء منها، وذلك بمجرد إدخال رقم الهوية ورقم الأرض، ويرتبط نظام قسيمتي مع مجموعة من البرامج المشتركة والتي بدورها تقدم معلومات شاملة حول القسيمة. ويهدف نظام «قسيمتي» من إدارة البيانات المكانية ببلدية مدينة العين لاختصار الوقت والجهد على المواطن، كما يمكن النظام من اختبار كفاءة الاستشاريين من حيث سرعة تقديم المعاملة ومتابعتها بشكل مستمر، حيث يقوم النظام بمتابعة حالة الأرض، وتحديث المعلومات بشكل فوري مع توضيح كل معلومة من أجل تأخير الإجراءات، كما يوفر النظام معرفة حالة البناء في القسيمة وعدد وتفاصيل حالات الاعتماد والرفض وتحت الإجراء ومعرفة حالات الاعتماد المعلقة والتي لم يتم الرد عليها من الجهات المعنية وإمكانية الوصول والتعرف على موقع القسيمة ومعرفة حالة الزيادة للقسيمة إن وجدت. وأوضح المهندس محمد عبدالله الراشدي - رئيس قسم نظم المعلومات الجغرافية، أن نظام «قسيمتي» يتميز بالسرعة ودقة المعلومات ويوفر الوقت حيث أصبحت المعاملة التي يتقدم بها مالك الأرض سابقاً والتي تحتاج إلى وقت طويل، للبحث والرد، يتم معرفة تفاصيلها حالياً خلال ثواني بمجرد ادخال البيانات المطلوبة للنظام، هذا إلى جانب توضيح جميع التفاصيل المطلوبة مثل مسار الأرض. وأضاف الراشدي أن النظام يتيح للمستخدمين متابعة حالة الأرض من أي مكان مما يضمن عدم التأخر في إجراءات انتهاء المشروع، كما يقوم البرنامج وبشكل تفصيلي بتوضيح أسباب رفض المعاملة والقسم العيني الذي قام بالإجراء حتى يسهل التواصل معه، استكمال باقي الإجراءات، كما يعتبر نظام قسيمتي طريقة مثلى لمعرفة جودة الاستشاري الذي يتم تعيينه من قبل المالك وجودة عمله ومتابعته للمعاملة. واختتم الراشدي حديثه حول مميزات نظام «قسيمتي» الذي



يقدم معلومات حول جميع أراضي المالك بأنواعها السكنية والتجارية والصناعية والاستثمارية، كما

يبين حالة البناء والخدمات في الأرض التي توجد بها القسيمة.

حلقات توعية لسائقي الحافلات المدرسية بالنقل الآمن واستخدام ذراع «قف»

•• أبوظبي - الفجر

دعت شرطة أبوظبي لسائقي الحافلات المدرسية إلى الالتزام بقانون السير والمرور والسرعات المحددة، والتأكد من توفر اشتراطات السلامة بالحافلات المدرسية ضمن حلقات توعية استباقية لسائقي الحافلات المدرسية في كل من أبوظبي والعين والظفرة.

وتأتي حلقات التوعية في إطار حملتي "درب السلامة"، والعودة للمدارس، وضمن جهودها لتوفير أعلى معايير السلامة المرورية، مؤكدة اهتمامها بالتواصل بأمن وسلامة الطلاب.

وحتت شرطة أبوظبي على التأكد من صعود ونزول الطلاب من الحافلة المدرسية قبل تحركها وعدم وقوف الطلاب خلفها بعد نزولهم منها، وضرورة الابتعاد عنها بمسافة ملائمة، والجلوس على المقاعد داخل الحافلة بطريقة آمنة. وأوضح العقيد سيف الزعابي مدير إدارة مرور



أبوظبي في مديرية المرور والدوريات، أن الحلقات الاستباقية تركز على اشتراطات النقل الآمن للطلاب، وحث السائقين والمشرفين على التأكد من خلو

المقبرة على الطرق، وترك مسافة أمان بين المركبات، والانتباه أثناء القيادة على الطريق.

الحافلة من الطلاب بعد توصيلهم إلى المدرسة والمنزل، والتركيز على القيادة وعدم الانشغال بالرد على الهاتف، ودعا السائقين ومشرفي الحافلات المدرسية إلى الاتصال بمركز القيادة والتحكم في شرطة أبوظبي على الرقم 999 في حالة الإبلاغ عن أي أعطال بالحافلة أثناء ترحيل الطلاب وتأمين الحافلة والطلاب في مكان آمن خارج الطريق إلى حين وصول حافلة بديلة.

وتناولت الحلقات التوعية بالشرح التوضيحي حول آلية استخدام ذراع «قف» الجانبية عند صعود ونزول الطلاب من الحافلة، وحالات الوقوف للمركبات عند تشغيل إشارة قف في الحافلات المدرسية وبيئت أنه في الطرق المفردة يتم التوقف الكامل لجميع المركبات السائرة في كلا الاتجاهين بمسافة لا تقل عن خمسة أمتار، أما في الطرق المزدوجة فيتم التوقف الكامل لجميع المركبات السائرة في اتجاه سير المركبة بمسافة لا تقل عن خمسة أمتار.

يضم فعاليات متنوعة ومجانية للجمهور

معهد جامعة نيويورك أبوظبي يطلق برنامج فعالياته لشهر سبتمبر

•• أبوظبي - الفجر

أعلن معهد جامعة نيويورك أبوظبي عن برنامج الاستثنائي من الندوات الحوارية وورش العمل والعروض المفتوحة أمام الجمهور بشكل مجاني طوال شهر سبتمبر الجاري. ويغطي البرنامج، الذي تنطلق فعالياته هذا

الأسبوع، مجموعة واسعة من الموضوعات التي تشمل الفنون، والصياغات المسرحية للأعمال الأدبية، وتاريخ الفن، والموسيقى ضمن بيئة متعددة الثقافات، إلى جانب التفسيرات النفسية للتطرف، وأسباب التغيير المناخي ونتائجه وغيرها.

وتشمل قائمة المتحدثين في هذه الفعاليات كلاً من

كارولين برادز، مؤلفة رواية «هينترلاند»؛ وأري كروغلانسكي، أستاذ علم النفس بجامعة ماريلاند؛ وجيفري رايمر، رئيس قسم الهندسة الكيميائية والبيولوجية الجزيئية والحاصل على أستاذية وارن، بالإضافة إلى نخبة من المتحدثين من المؤسسات المحلية والعالمية.

ويستقطب المعهد، الذي تأسس عام 2008 كمركز

للبحوث المتقدمة والإمكانيات التعليمية والأنشطة الإبداعية، مجموعة من الكوادر الأكاديمية البارزة والأساتذة المحترفين والشخصيات القيادية من كل أنحاء العالم للمشاركة في مؤتمراته الأكاديمية وبرامجه العامة، وذلك بهدف مناقشة المجالات والموضوعات البحثية ذات الأهمية على الساحة المحلية والعالمية.



منوعات

الغفران

23

في الآونة الأخيرة انتشر مسمى السيجارة الإلكترونية بين الكثيرين ممن يرغبون في التخلص من التدخين ، فتعد السيجارة الإلكترونية بديلا عن السجائر العادية ، و لكن هل هي حقا حل للإقلاع عن التدخين و هل لها أضرار ؟



مع رغبة الكثيرين في التخلص من عادة التدخين أصبحت السجائر الإلكترونية رائجة بين الناس و عليها إقبال كبير، على الرغم من عدم علم الكثيرين بطبيعة تلك السجائر و حقيقتها ، فإليك كافة المعلومات عنها :

السيجارة الإلكترونية مكوناتها وأضرارها والطرق الصحيحة لاستخدامها



يجب العلم أن للسجائر الإلكترونية أضرار لذلك يجب إدراك أنها مجرد وسيلة للإقلاع عن التدخين و أنه لا ينبغي إدمانها بأي حال من الأحوال يجب تجنب استنشاق الكثير من أبخرة السجائر الإلكترونية أو على فترات طويلة تجنباً لأضرارها اكتشفت دراسة أن تدخين السيجارة الإلكترونية بشكل مستمر يجعل مذاق السيجارة في الفم سيء ، و لذلك يكون من الضروري تجنب تناول تلك السجائر لفترات طويلة أو بكميات كبيرة و استخدامها لفترة قصيرة المدى فقط للإقلاع عن التدخينو من خلال تلك المعلومات عن يمكنك معرفة فوائدها و أضرارها و الطرق الصحيحة لتناولها و التي يمكنك من خلالها الإقلاع عن التدخين بشكل آمن .

غازات ضارة

و أظهرت الدراسة أيضا أنه في حال استنشاق كميات كبيرة من النيكوتين يتسبب ذلك في الإصابة بالسرطان ، و على الرغم من أن هذا هو أمر طبيعي حتى بالنسبة للسجائر العادية ، إلا أنه في السجائر العادية لا يقوم المدخن بتدخين سوى 3 ملي جرام من النيكوتين خلال اليوم لكن في حالة السجائر الإلكترونية قد يدخن البعض مقدار كبير منه بسبب الاعتقاد بأنها غير ضارة

نصائح هامة لتناول السجائر الإلكترونية يجب تقليل عدد مرات تدخين السجائر الإلكترونية خلال اليوم تجنباً لأضرارها



تناول مواد غذائية غنية بفيتامين A يخفف خطر السرطان

بلغ مجموعها 40 سنة.تم بنتيجة هذه المشاريع تجميع معلومات هائلة، سمحت للباحثين متابعة كيف يؤثر تناول المواد الغذائية الغنية بفيتامين A في الإصابة بسرطان الخلايا الظهارية. أصيب بهذا السرطان خلال فترة المراقبة 4 آلاف مشترك. وقد اتضح للباحثين، أن الذين أكثروا من تناول المواد الغذائية الغنية بفيتامين A أو مشتقاته، كانوا يملكون حماية أفضل من الإصابة بالسرطان. يشير الباحثون إلى أن "كمية كبيرة من فيتامين A في النظام الغذائي خفضت احتمال الإصابة بسرطان الخلايا الظهارية بنسبة 17%، في حين أن اليكوبين والكريبتوكسانثين والزيكسانثين واللوتين، والصبغة البرتقالية في الجزر والطماطم والفلفل والسبانخ، خفضت احتمال الإصابة به، بنسبة 10-13%". ينوي العلماء فهم سبب عدم وجود تأثير مماثل لكمالات بيتا كاروتين، التي تؤخذ عادة لتجديد احتياطي فيتامين A، في احتمال الإصابة بسرطان.

وأثبت علماء جامعة براون بولاية رود آيلاند الأمريكية، أن تناول مواد غذائية غنية بفيتامين A، يخفف خطر تطور سرطان الخلايا الظهارية بدرجة كبيرة، كما يحصل عند مضادات الأكسدة المعروفة. المثير في الأمر، أن تناول فيتامين A بصورة مكملات غذائية لا يكون له أي تأثير وقائي من سرطان الخلايا الظهارية، وإن هذه الخاصية توفرها فقط المواد الغذائية. بحسب مجلة JAMA Dermatology يوضع الباحثون، أن فيتامين A ضروري لنمو ونشاط خلايا الجلد السليمة. وقد أكدت نتائج تجارب أجراها العلماء على الحيوانات، أن تناول هذا الفيتامين بجرعات كبيرة يبطل تطور سرطان الخلايا الظهارية. أشارت هذه النتائج اهتمام الباحثين وقرروا التأكد من أن له نفس المفعول على البشر. حلل الباحثون البيانات التي تم جمعها في الولايات المتحدة، خلال تنفيذ مشاريع اشترك فيها أكثر من 100 ألف شخص من العاملين في مجال الطب، وافقوا أن يكونوا موضع مراقبة طويلة

أظهرت نتائج دراسة علمية، أن تناول مواد غذائية غنية بفيتامين A يخفف بدرجة كبيرة خطر الإصابة بأخطر أنواع سرطان الجلد- سرطان الخلايا الظهارية.



بالتدخين في الحلق

كحول إيثيلي

فوائد السجائر الإلكترونية

نسبة ضئيلة من النيكوتين على الرغم من احتواء السيجارة الإلكترونية على النيكوتين إلا أنها نسبة ضئيلة جدا مقارنة بالسجائر العادية

نسبة أقل من المواد المسرطنة لا تحتوي السجائر الإلكترونية على مواد مسرطنة بدرجة المسرطنات الموجودة في السجائر العادية

أمنة على الآخرين

تعد السجائر الإلكترونية آمنة على الآخرين لأن الدخان الذي يخرج منها ليس بأول أكسيد الكربون وإنما هو عبارة عن بخار ماء ، و لكن يجب ألا يتم استنشاق الكثير من أبخرتها

مهدئة للأعصاب

كما ذكرنا مسبقا أن بطارية السيجارة الإلكترونية تكون مصنعة من عنصر الليثيوم، و يتم استخراج أملاحه لعلاج الاضطرابات النفسية و لذلك يعمل كمهدئ للأعصاب

أضرار السجائر الإلكترونية

على الرغم من أن السجائر الإلكترونية يمكنها المساعدة في الإقلاع عن التدخين ، إلا أنه بإجراء بعض الدراسات تبين أن لها بعض الأضرار و هي كالتالي :

تدفع المراهقين للتدخين

نظرا لما يقال عن السجائر الإلكترونية من أنها ليس لها الكثير من الأضرار قد يدفع بعض الصغار والمراهقين إلى تجربتها وخاصة لتوفرها بنكهات مختلفة

قد تسبب الإدمان

قد يدمنها البعض نتيجة لعدم وجود الكثير من الأضرار لها بالإضافة إلى سهولة الحصول عليها

تحتوي على مواد مسرطنة

على الرغم من أن مقدار المواد المسرطنة الموجودة بها أقل من تلك الموجودة في السجائر العادية إلا أنها تحتوي على نسبة ضارة ، فقد أظهرت دراسة تم إجرائها في جامعة بورتلاند في الولايات المتحدة الأمريكية أن بخار السجائر الإلكترونية يسبب السرطان عند استنشاقه و ذلك لاحتواء هذا البخار على مادة النيكوتين و المواد المنكهة و التي تجعله مكوناً للورماتين المسرطن ففي تلك الدراسة تم تسخين البخار على تيار كهربائي شدته 5 فولت ، و تم فحص البخار المتصاعد منه ليجدوا أنه مكون للورماتين المسرطن ، و لكن مع تقليل مقدار التدخين حتى وصل إلى 3.3 فولت فقط لم يتم إنتاج

مصباح للإضاءة

تحتوي على مصباح صغير أسفل السيجارة و هو يعطي إضاءة تشبه شعله السيجارة ، مما تعطي شعور بأنها سيجارة عادية

مكونات السجائر الإلكترونية

يشبه تصميم تلك السجائر تصميم السيجارة العادية مثل :

البطارية

تحتوي السيجارة على بطارية مصنوعة من الليثيوم ، يتم شحنها حيث تتحمل نحو 300 زفير من المدخن و بالتالي تعمل لمدة طويلة ثم يتم شحنها مرة أخرى

المستشعر

بعض أنواع تلك السجائر تحتوي على مستشعر للزفير ، الذي يعمل على تشغيل البطارية بشكل تلقائي ، و هناك أنواع أخرى تحتوي على زر يدوي يمكن للمدخن أن يتحكم به

خلية التسخين

بداخل السجائر الإلكترونية يوجد ما يسمى بخلية التسخين ، و هي تعمل على تسخين مادة النيكوتين السائل التي توجد داخل السيجارة و ذلك عبر مرور التيار من خلالها

فلتر التنقية

تحتوي السجائر الإلكترونية على فلتر يعمل على تنقية المواد السامة ، و لكن على الرغم من ذلك تحتوي السيجارة على النيكوتين السائل و ذلك على مواد أخرى منكهة لكي تعطي الشعور بأنها سيجارة عادية

السائل

تحتوي على سائل يحسني على نكهات مختلفة من الأعشاب و هناك أنواع أخرى تكون بطعم التبغ لكي تكون شبيهة للسجائر العادية ، و يحتوي السائل أيضا على :

1 % من النيكوتين و الهدف منه هو تعويض جسم المدخن عن النيكوتين

تحتوي على الجليسرين النباتي و الذي يعمل على تكوين الدخان البروبيولين جليكول ليعطي الشعور



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

EAT 47116 **التميمي و مبادلة**
AL TAMIMI & CO.

نموذج إعلان التشريع التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /مالك: التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم: 136006
باسم : شركة المبادلة للعلامات التجارية قابضة ذ.م.م
وعنوانه: ص.ب 45005 ، ابوظبي ، الإمارات العربية المتحدة.
والمسجلة تحت الرقم: 136006 بتاريخ: 2011/02/08
صورة العلامة



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفحة 25
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في:
2019/11/18 وحتى تاريخ: 2029/11/18

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

EAT 47115 **التميمي و مبادلة**
AL TAMIMI & CO.

نموذج إعلان التشريع التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /مالك: التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم: 136003
باسم : شركة المبادلة للعلامات التجارية قابضة ذ.م.م
وعنوانه: ص.ب 45005 ، ابوظبي ، الإمارات العربية المتحدة.
والمسجلة تحت الرقم: 136003 بتاريخ: 2011/02/08
صورة العلامة



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفحة 25
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في:
2019/11/18 وحتى تاريخ: 2029/11/18

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

EAT 46509 **التميمي و مبادلة**
AL TAMIMI & CO.

نموذج إعلان التشريع التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /مالك: التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم: 135392
باسم : ثري ام كوميني
وعنوانه: ثري ام سنتر 2501 هدرسون روود ، سانت بول ، مينيسوتا 55144 ، الولايات المتحدة الأمريكية.
والمسجلة تحت الرقم: 135392 بتاريخ: 2011/02/03
صورة العلامة



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفحة 42
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في:
2019/11/18 وحتى تاريخ: 2029/11/18

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

EAT 46506 **التميمي و مبادلة**
AL TAMIMI & CO.

نموذج إعلان التشريع التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /مالك: التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم: 135391
باسم : ثري ام كوميني
وعنوانه: ثري ام سنتر 2501 هدرسون روود ، سانت بول ، مينيسوتا 55144 ، الولايات المتحدة الأمريكية.
والمسجلة تحت الرقم: 135391 بتاريخ: 2011/02/03
صورة العلامة



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفحة 16
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في:
2019/11/18 وحتى تاريخ: 2029/11/18

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

EAT 47526 **التميمي و مبادلة**
AL TAMIMI & CO.

نموذج إعلان التشريع التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /مالك: التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم: 136168
باسم : جونسون أند جونسون
وعنوانه: وان جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برنزويك ، نيوجيرسي ، 08933 ، الولايات المتحدة الأمريكية.
والمسجلة تحت الرقم: 136168 بتاريخ: 2011/02/03
صورة العلامة



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفحة 21
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في:
2019/11/18 وحتى تاريخ: 2029/11/18

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

EAT 47524 **التميمي و مبادلة**
AL TAMIMI & CO.

نموذج إعلان التشريع التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /مالك: التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم: 136166
باسم : جونسون أند جونسون
وعنوانه: وان جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برنزويك ، نيوجيرسي ، 08933 ، الولايات المتحدة الأمريكية.
والمسجلة تحت الرقم: 136166 بتاريخ: 2011/02/08
صورة العلامة



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفحة 21
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في:
2019/11/18 وحتى تاريخ: 2029/11/18

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

EAT 47411 **التميمي و مبادلة**
AL TAMIMI & CO.

نموذج إعلان التشريع التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /مالك: التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم: 136292
باسم : جونسون أند جونسون
وعنوانه: وان جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برنزويك ، نيوجيرسي ، 08933 ، الولايات المتحدة الأمريكية.
والمسجلة تحت الرقم: 136292 بتاريخ: 2011/02/08
صورة العلامة



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفحة 9
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في:
2019/11/18 وحتى تاريخ: 2029/11/18

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

EAT 47117 **التميمي و مبادلة**
AL TAMIMI & CO.

نموذج إعلان التشريع التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /مالك: التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم: 136009
باسم : شركة المبادلة للعلامات التجارية قابضة ذ.م.م
وعنوانه: ص.ب 45005 ، ابوظبي ، الإمارات العربية المتحدة.
والمسجلة تحت الرقم: 136009 بتاريخ: 2011/02/03
صورة العلامة



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفحة 25
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في:
2019/11/18 وحتى تاريخ: 2029/11/18

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيبشلايز خدمات العلامات التجارية
بطلب تسجيل العلامة التجارية:



المودعة تحت رقم: 20199 بتاريخ: 2019 / 2 / 18
تاريخ إيداع الأروبية: / /
باسم : ذي بربر كافي.
وعنوانه: ص.ب. 45003 ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / المنتجات ؛
خدمات توفير الأطعمة والمشروبات ، وخدمات الأيوام الوقت.
الواقعة بالصفحة : رقم (42)
وصف العلامة: ، عثمانيه رستورنت OSMANIA RESTAURANT ، بحروف عربية و لاتينية بشكل مميز بالألوان الأحمر والأخضر بشكل مميز بينما رسمه بأخضر الداكنة بأخضر رسم معالق وشوك والحرفين اللاتينيين ، UR ، بشكل مميز .
الاشتراطات:
هغى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة ، أو إرساله بالبريد المسجل للنسج المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيبشلايز خدمات العلامات التجارية
بطلب تسجيل العلامة التجارية:



المودعة تحت رقم: 22450 بتاريخ: 2019 / 11 / 30
تاريخ إيداع الأروبية: / /
باسم : شيف كوكيس لإدارة الطعام (ش.ذ.م.م) .
وعنوانه: ص.ب. 12833 ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
قهوة والشاي والكاكاو والسكر والأرز والتابيوكا والساجو وما يقوم مقام القهوة ، الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب ، الخبز والمعجنات والحلويات ، والحلوى المثلجة ، العسل دبس السكر ، الخميرة ومسحوق الخبز، الملح والخل والخلط والصلصات (التوابل)، البهارات، التلج.
الواقعة بالصفحة : رقم (3)
وصف العلامة: ، ASLI GOLD ، بحروف لاتينية بشكل مميز .
الاشتراطات:
هغى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة ، أو إرساله بالبريد المسجل للنسج المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

اعلان تجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم المحامي / سيبشلايز خدمات العلامات التجارية . بطلب تجديد تسجيل العلامة التجارية :



المودعة بالرقم: 133188
باسم : لانس إترناشونال (بي في أي) إنك .
وعنوانه : سيتي ميدو هاوس بلاكبورتني هايواي ص.ب. 116 روك تاون تورقولا ، جزر العذراء البريطانية.
والمسجلة تحت رقم : (109224) بتاريخ : 2010 / 11 / 21
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2019 / 8 / 30
هذا ويجوز تجديد الحماية لمد اخرى متتالية كل عشر سنة وفقاً للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالباد (18) من القانون الاتحادي رقم 1992/27 الصادر في شأن العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

EAT 47526 **التميمي و مبادلة**
AL TAMIMI & CO.

نموذج إعلان التشريع التجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /مالك: التميمي ومشاركوه
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
المودعة بالرقم: 136169
باسم : جونسون أند جونسون
وعنوانه: وان جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برنزويك ، نيوجيرسي ، 08933 ، الولايات المتحدة الأمريكية
والمسجلة تحت الرقم: 136169 بتاريخ: 2011/02/08
صورة العلامة



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفحة 21
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في:
2019/11/18 وحتى تاريخ: 2029/11/18

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيبشلايز خدمات العلامات التجارية
بطلب تسجيل العلامة التجارية:



المودعة تحت رقم: 31447 بتاريخ: 2019 / 7 / 25
تاريخ إيداع الأروبية: / /
باسم : صناعة تقنية البلاستيك TECHNO PLASTIC INDUSTRY
وعنوانه: ص.ب. رقم 158 ، رمز بريد 1124 الرميل الصناعية ، سلطنة عمان .
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
المطاط والغفانطراشا والصمغ والأسيتونسيو والبيكا والمنتجات المصنوعة من هذه المواد وغير واردة في فئات أخرى ، مواد بلاستيكية مشككة بالينق للاستعمال في التصنيع ، مواد تغليف وحشو وعزل ، أنابيب مرنة غير معدنية.
والمسجلة بالصفحة : رقم (17)
وصف العلامة: ، TECHNO ، بحروف لاتينية بشكل مميز ورسم دائرة مظلة باللون الأزرق
خلفي خلفي دائر مظلة باللون الأبيض ورسم ماساة باللون الأزرق والجميع على خلفية رسم أسطواني مظلل باللون الأخضر وأسفل الجميع عبارة عن صناعة تقنية البلاستيك TECHNO PLASTIC INDUSTRY ،
الاشتراطات:
هغى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة ، أو إرساله بالبريد المسجل للنسج المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيبشلايز خدمات العلامات التجارية
بطلب تسجيل العلامة التجارية:



المودعة تحت رقم: 31447 بتاريخ: 2019 / 7 / 25
تاريخ إيداع الأروبية: / /
باسم : كويبا ساسيانبا داتر كويبا بنانجال
وعنوانه: ص.ب. 4927 ، ابوظبي ، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
الفرجات وأجهزة النقل البري أو الجوي أو المائي.
الواقعة بالصفحة : رقم (12)
وصف العلامة: رسم بشكل مميز على خلفية رسم مظلل باللون الأسود بشكل مميز .
الاشتراطات:
هغى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة ، أو إرساله بالبريد المسجل للنسج المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيبشلايز خدمات العلامات التجارية
بطلب تسجيل العلامة التجارية:



المودعة تحت رقم: 31447 بتاريخ: 2019 / 7 / 25
تاريخ إيداع الأروبية: / /
باسم : جابر عبد الوهاب
وعنوانه: ص.ب. 5006 ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
التعليم والتدريب ، الترفيه، الأنشطة الرياضية والثقافية.
الواقعة بالصفحة : رقم (14)
وصف العلامة: ، BestKidz NURSERY Forever Evolving The Finish Way ،
بحروف لاتينية بشكل مميز .
الاشتراطات:
هغى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة ، أو إرساله بالبريد المسجل للنسج المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيبشلايز خدمات العلامات التجارية
بطلب تسجيل العلامة التجارية:



المودعة تحت رقم: 31409 بتاريخ: 2019 / 7 / 20
تاريخ إيداع الأروبية: / /
باسم : محمد فواز شمس الدين.
وعنوانه: ص.ب. 4889 ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
أجهزة لإزالة والتشفة وتوليد البخار والعظمي والتبريد والتجفيف والتهوئة وتوريد المياه ولأغراض الصحية.
الواقعة بالصفحة : رقم (11)
وصف العلامة: ، ZIESAR ، بحروف لاتينية بشكل مميز .
الاشتراطات:
هغى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة ، أو إرساله بالبريد المسجل للنسج المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / مالك بونغا هوسيتا لتي شركة وسف بروز للتقدم لتجارة الأجزاء الاضافية للسيارات ذ.م.م .
بطلب تسجيل العلامة التجارية:



المودعة تحت رقم: 31388 بتاريخ: 2019 / 07 / 11
تاريخ إيداع الأروبية: / /
باسم: بروز للتقدم لتجارة الأجزاء الاضافية للسيارات ذ.م.م.
وعنوانه: الرقة ، بيرة ، صندوق البريد 1248 ، دبي الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
الأجهزة والأدوات العلمية والملاحية والمساحية وأجهزة أدوات التصوير الفوتوغرافية والسينمائي والأجهزة والأدوات البصرية وأدوات الوزن والقياس والأجهزة (الإضاف) والأجزاء التعليمية ، أجهزة وأدوات لوصول أو فتح أو تحويل أو تكييف أو تنظيم أو التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو العيون ، حاملات بيانات مغناطيسية، أقراص تسجيل، أقراص مدحجة، أقراص فيديو رقمية وغيرها من وسائط التسجيل الرقمية، الآليات لأجهزة نقل تمتي بقطع اللقد، آلات تسجيل اللقد، آلات حاسبة، معدات معالجة البيانات، أجهزة الكمبيوتر، برامج كمبيوتر ، أجهزة مطاء الحرائق.
الواقعة بالصفحة : رقم (4)
وصف العلامة : كتب المسمى ، PROGRESS ، بالحروف اللاتينية البارزة بخط متميز وفي لون أصفر ويحدد سواد ، ويوجد فوق المسمى حرف ، P ، مكتوباً بحجم كبير في لون أسود ويحدد سواد ونقشر في دائرة حرف ، P ، تصميم ريشة بيضاء حيث تغير الحرف ، P ، إلى الجهة الأخرى وتتوازي جميعها مع المسمى لوجود نمطها كما هو موضح بالشكل المرفق.
الاشتراطات: عدم المطالبة بحق حصري عن استخدام كلمة (PROGRESS) بالأوضاع الأخرى لا اعتبارها كلمة شائعة الاستخدام في اللغة.
هغى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للنسج المشار إليه، وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / مالك بونغا هوسيتا لتي شركة وسف مركزويوس العالمية ذ.م.م .
بطلب تسجيل العلامة التجارية:



المودعة تحت رقم: 31443 بتاريخ: 2019 / 07 / 23
تاريخ إيداع الأروبية: / /
باسم: مركزويوس العالمية ذ.م.م.
وعنوانه: دبي الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
الخدمات توفير الأطعمة والمشروبات، وخدمات الإيوام الوقت.
الواقعة بالصفحة: 43
وصف العلامة : كلمات The J Café مكتوبة باللاتينية داخل حرف داخل شكل دائر موضح بالشكل المرفق.
الاشتراطات: الحماية لعلامة في مجملها
هغى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للنسج المشار إليه، وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيبشلايز خدمات العلامات التجارية
بطلب تسجيل العلامة التجارية:



المودعة تحت رقم: 31457 بتاريخ: 2019 / 8 / 17
تاريخ إيداع الأروبية: / /
باسم : أوزون لتجارة المواد الغذائية ذ.م.م.
وعنوانه: ص.ب. 10499 ، ابوظبي ، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
البن والشاي والكاكاو والسكر والأرز والتابيوكا والساجو والبن الاصطناعي، الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب والخبز والمعطر والحلويات والحلويات المثلجة ، عسل النحل والعسل الأسود، الخميرة ومسحوق الخبز، الملح والخل والخلط والصلصات (التوابل)، البهارات، التلج
الواقعة بالصفحة : رقم (30)
وصف العلامة: ، kabani ، بحروف لاتينية بشكل مميز . يعطوه رسم سنبلة باللون الذهبي والأخضر والجميع على خلفية رسم مظلل باللون الأحمر موطر بخط أبيض و أحمر .
الاشتراطات:
هغى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة ، أو إرساله بالبريد المسجل للنسج المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 8 سبتمبر 2019 العدد 12725

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / سيبشلايز خدمات العلامات التجارية
بطلب تسجيل العلامة التجارية:



المودعة تحت رقم: 31412 بتاريخ: 2019 / 7 / 28
تاريخ إيداع الأروبية: / /
باسم : أمستر م.ج.
وعنوانه: مركز الأعمال ، بنابة الشموخ منطقة التجارة الحرة بأم الفويين ، ص.ب 9824 ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المقتني.
الواقعة بالصفحة : رقم (25)
وصف العلامة: ، AMSTER GROUP BEYOND THE HORIZON ، بحروف لاتينية بشكل مميز باللون الأحمر والأخضر يعطوه الحرفان A ، و G ، باللون الأحمر بشكل مميز .
الاشتراطات:
هغى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة ، أو إرساله بالبريد المسجل للنسج المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

«إيميكول» أول شركة لتبريد المناطق بمنطقة الخليج تحصل على شهادة «الأيزو 26000»



بالرمز "جي سي - مارك"، كشركة خضراء معتمدة وأول شركة لتبريد المناطق في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تثال هذا التقدير. يضاف إلى ذلك كله حصولها على شهادة سلسلة تقييم الصحة والسلامة الوظيفية OSHAS مع شهادة مواصفة الأيزو 18001:2007 لنظام إدارة الصحة والسلامة المهنية.

حصلت على شهادة مواصفة الأيزو 26000:2015 لنظام إدارة الجودة، و"أيزو 14001:2015 لنظام الإدارة البيئية، و"أيزو 50001:2011، ما جعلها أول شركة لتبريد المناطق في الإمارات العربية المتحدة تستحوذ على شهادة نظام إدارة الطاقة. وفي سبب آخر لها، منحت "إيميكول" أيضاً جائزة المطابقة العالمية المعروفة

إلى توطيد العلاقات والمشاركة في الفرص المتبادلة التي تعود بالنفع على الطلاب من خلال توفير المنح الدراسية التعليمية. وتهدف قائمة الشهادات التي تحصل عليها "إيميكول" إلى الحفاظ على تناعم عملياتها وجودتها، وتقديم تعريف جديد للاستدامة كجانب مهم في إدارة الأعمال. وكانت الشركة قد

الأهداف، حرصنا على العمل مع هيئة

معتمدة لضمان تنفيذ كافة متطلبات هذه الشهادة بشفاافية تامة، لاسيما وأنا نهدف إلى مواصلة الإسهام في التنمية المستدامة العالمية، وذلك عن طريق تشجيع إطلاق المبادرات المسؤولة اجتماعياً، بما يؤدي إلى تحسين أثرها الإيجابي على العمال والبيئات الطبيعية والاجتماعات على حد سواء. وفي إطار المبادرات التي تم تنفيذها للحصول على الشهادة، عمدت "إيميكول" بالتحول إلى استخدام أسطول من السيارات الكهربائية بالكامل يضم سيارات "رينو زوي". وكان الهدف من هذه الخطوة تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بمقدار 400 طن سنوياً، ومن جهة أخرى، قامت بإضافة محطات شحن جديدة للمركبات الكهربائية، الأمر الذي ساعد في تعزيز هذه السيارات والاعتماد عليها.

والى جانب مبادرة الاستدامة، فإن دعم الشركة للتعليم، مع التركيز على العلوم التي تساعد في التوصل إلى حلول الطاقة القابلة للاستخدام، كان جزءاً من معايير التقييم المطلوبة لنيل هذه الشهادة. وأدى التعاون بين "إيميكول" وجامعة البلمند في دبي

•• دبي-الفرج:

أعلنت "الإمارات ديستريكت كولينغ المحدودة" (إيميكول)، الشركة الرائدة إقليمياً في مجال خدمات التبريد المركزي والملوكة بالكامل لشركة "دبي للاستثمار"، عن حصولها على شهادة مواصفة "الأيزو 26000:2010"، لتكون الرابعة لها من هذه المؤسسة العالمية.

وبهذا الإنجاز الجديد، تكون "إيميكول" أول شركة لتبريد المناطق على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي تحصل على شهادة مواصفة "الأيزو 26000:2010"، تقديراً لتطبيقها معايير عالية لحوكمة المسؤولية المجتمعية المؤسسية، وحماية حقوق الإنسان للموظفين والعمال، والإسهام في توفير وتحسين التغيير المناخي، وتطبيق النظم الأخلاقية ومبادئ الشفاافية المتقدمة.

وتعليقاً على الإنجاز الجديد، قال الدكتور أديب مبر، الرئيس التنفيذي لشركة "إيميكول": "إن حصولنا على الشهادة الجديدة يمثل دليلاً مهماً على دعمنا للمسؤولية المجتمعية المؤسسية في استراتيجية شركتنا وأنظمتها وممارساتها وعملياتها. ولتحقيق هذه

العجلة

26



انطلاق النسخة الأولى من سوق ليوا للتمور الفاخرة

•• أبوظبي-وام:

شهدت "مزريعة" بمدينة ليوا أمس الأول انطلاق النسخة الأولى من سوق ليوا للتمور الفاخرة بمشاركة أكثر من ثلاثين مواطناً من نخبة مزارعي التمور من كافة المناطق بالدولة.

حضر الافتتاح سعادة محمد سهيل المزروعى المدير التنفيذي لصنع تمور ليوا ورئيس اللجنة المنظمة لسوق تمور ليوا الفاخرة وعدد من كبار المزارعين والتجار والمهتمين.

وقال محمد سهيل المزروعى إن افتتاح سوق ليوا للتمور الفاخرة يعتبر خطوة كبيرة للمساهمة في فتح منافذ جديدة لتسويق التمور الإماراتية الفاخرة مما يزيد العائد المادي للمزارعين مما يشجعهم على زراعة الأصناف الأكثر جودة لتعزيز المنافسة على المستوى الدولي ولتعزيز العائد المادي لهم.

ويهدف سوق ليوا للتمور الفاخرة إلى فتح منافذ جديدة لتسويق التمور الفاخرة مما يزيد العائد المادي للمزارعين وتشجيعهم على زراعة الأصناف الأكثر جودة في سوق المنافسة، لتعظيم العائد المادي بالإضافة إلى تطوير الأساليب والممارسات الإنتاجية لدى المزارع باستخدام التقنيات الحديثة وخفض استهلاك المياه فضلاً عن أن المشروع يساهم على الأمد البعيد في خفض الدعم الحكومي الموجه لشراء التمور واعتماد المزارع على نفسه وفتح فرص عمل لرواد الأعمال من المواطنين الراغبين في الاستثمار في قطاع التمور والمساهمة في تنمية السياحة الداخلية.



«مواصفات» تدعم مؤتمر الطاقة العالمي

•• أبوظبي-وام:

أعلنت هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس "مواصفات" عن دعمها لتعاليات مؤتمر الطاقة العالمي الرابع والعشرين الذي يقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" خلال الفترة من 9 إلى 12 سبتمبر الجاري في مركز أبوظبي الوطني للمعارض والمؤتمرات وذلك من خلال استعراض أبرز اللوائح الفنية والأنظمة الإماراتية والمواصفات التي تخدم ترشيد استهلاك الطاقة في مجال الوقود وقطاع النفط والغاز والمشتقات النفطية والجهود التشريعية الوطنية في هذا الإطار.

وتعرض الهيئة خلال المعرض المصاحب للقيمة وعلى مدى أربعة أيام مشروعات تحديث بطاقة كفاءة الطاقة للأجهزة المنزلية وكفاءة الاستهلاك في مجال النفط والغاز/المشتقات النفطية/ والنظام الإماراتي للرقابة على منتجات الطاقة الشمسية وبطاقة كفاءة استهلاك الطاقة للأجهزة الكهربائية وكفاءة استهلاك الطاقة للمركبات وكفاءة استهلاك المياه.

وأكد سعادة عبدالله عبد القادر العيني مدير عام الهيئة أن "مواصفات" تقود الجهود التشريعية الوطنية في مجالات البحث والتطوير واستحداث وتبني المواصفات القياسية العالمية في مجالات حيوية ومنها ملف الطاقة بما يؤكد بوضوح انسجام عمل الهيئة مع خطط وتوجهات حكومة دولة الإمارات الداعمة للبحث العلمي والابتكار الذي يستشرّف المستقبل التنموي لبلادنا ويرسم ملامح مستقبل أجيالنا القادمة. وأعرب عن سعادته بمشاركة الهيئة في الحدث العالمي، قائلاً: إن استضافة الدولة لهذا الحدث للمرة الأولى إقليمياً في العاصمة أبوظبي يعد بمثابة "استضافة تاريخية" ونحن في الهيئة نفتخر بمشاركتنا في هذا الحدث الدولي، كما يسعدنا أن تكون "مواصفات" واحدة من اللاعبين الرئيسيين المساهمين في رسم مستقبل قطاع الطاقة العالمي وعرض أبرز تجاربنا وقصص نجاحنا في هذا الملف.

وأشار إلى أن فرق العمل في حكومة دولة الإمارات تعمل بتكامل من أجل تحقيق مستويات متقدمة في هذا الملف وتعمل في هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس من أجل تعزيز الجهود التشريعية الإماراتية في ملف كفاءة الطاقة بدءاً بقطاع المركبات/الهيدروجينية والكهربائية والهجنية/ مروراً بجهود ترشيد الاستهلاك في الأجهزة والقطاعات المتنوعة ولدينا حالياً 9 أنظمة ولوائح فنية.

•• أبوظبي-وام:

أعلنت مؤسسة الإمارات للطاقة النووية عن رعايتها لتعاليات "مؤتمر الطاقة العالمي الرابع والعشرين" لأبوظبي 2019، والذي يعقد تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" خلال الفترة من 9 حتى 12 سبتمبر الجاري في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، وتسلم المؤسسة الضوضو خلال مشاركتها في المؤتمر على مزايا للطاقة النووية السلمية على مختلف الأصعدة

•• أبوظبي-وام:

أعلنت الهيئة الاتحادية للضرائب عن تنفيذ حملتين مترامتين للتوعية، والتفتيش للتحقق من الالتزام بقرار منع تداول عبوات السجائر غير المعروفة ب الطواع الضريبية الرقمية في الأسواق المحلية الذي دخل حيز التنفيذ الإلزامي العام الحالي، ويهدف لتتبع عبوات السجائر إلكترونيًا منذ إنتاجها وحتى وصولها للمستهلك النهائي لحماية المستهلكين من المنتجات الرديئة، ومكافحة التهرب الضريبي، وضمان الالتزام الكامل بسداد الضريبة الانتقائية المستحقة عليها، وذلك بموجب قرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم 42/ لسنة 2018 بشأن "وضع علامات مميزة على التبغ ومنتجات التبغ"، وقرار الهيئة رقم 3/ لسنة 2018 في الشأن ذاته.

وأوضحت الهيئة أنه تم رصد عدد من المخالفات خلال شهر أغسطس الماضي - الشهر الأول من تطبيق القرار-، وذلك من خلال أكثر من 20 جولة ميدانية مشتركة نفذتها الهيئة الاتحادية للضرائب في أسواق الدولة بالتعاون مع الدوائر الاقتصادية في الإمارات، وشملت أكثر من 530 منفذاً ومحلاً تجارياً، في إطار حملتي التوعية والتفتيش.

وأكدت الهيئة أنه يتم خلال هذه الجولات - التي بدأت اعتباراً من مطلع شهر أغسطس الماضي وتواصل خلال الفترة المقبلة - اتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن المخالفين لعدم تكرار المخالفات، وأشارت إلى أنه اعتباراً من الأول من شهر مايو الماضي بدأ منع استيراد جميع أنواع السجائر إلى الدولة بدون وجود الطواع الضريبية الرقمية عليها، واعتباراً من الأول من أغسطس الماضي بدأ منع بيع /تداول/ وحيازة جميع أنواع السجائر التي لا تحمل الطواع الضريبية في الأسواق المحلية، وذلك في إطار البرنامج الزمني الذي دخل حيز التنفيذ اعتباراً من الأول من يناير الماضي، موضحة أنه تم اعتماد نوعين من "الطواع الضريبية الرقمية" يمثل الأول في الطواع الحمراء التي يتم تفتيتها على عبوات السجائر التي يسمح بتداولها في كافة الأسواق المحلية في دولة الإمارات، وكذلك للقدامين إلى داخل

«الإمارات للطاقة النووية» تستعرض مشاركتها في مؤتمر الطاقة العالمي

النووية إن مؤتمر الطاقة العالمي يعتبر واحداً من أكثر المنصات أهمية ضمن القطاع هذا العام كونه يجمع رواد قطاع الطاقة من مختلف أنحاء العالم لمناقشة الفرص والتحديات حيث أصبحنا ندرك أكثر من أي وقت مضى مدى تأثير إنتاج الطاقة على البيئة وهو ما يتوجب علينا جميعاً أن نوجد حلولاً لإيجاد الحلول المستدامة التي تضمن إمدادات الطاقة والحفاظ على البيئة في ذات الآن. وأضاف "يسرن" في مؤسسة الإمارات للطاقة النووية المشاركة في هذا المؤتمر بصفتها الراعي المضيف ما يؤكد التزامنا بتبني قطاع الطاقة النووية في المؤتمر.

كفاءاتهم وتطويرها. وبصفتها الراعي الرسمي لمندى الشباب الذي سيعقد في اليوم الثاني من المؤتمر ستسلط مؤسسة الإمارات للطاقة النووية الضوء على أبرز مبادراتها الرامية لتطوير الكفاءات الشابة ومن بينها برنامج رواد الطاقة والذي توفر من خلاله مجموعة من المنح الدراسية وبرامج التدريب والتعليم التي تغطي مختلف جوانب قطاع الطاقة النووية والوجهة للطلبة الإماراتيين ضمن المرحلة الجامعية والدراسات العليا والدراسات المهنية. وقال سعادة المهندس محمد إبراهيم الحمادي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الإمارات للطاقة

الاقتصادية والاجتماعية والبيئية إلى جانب دور الطاقة النووية في تعزيز تنوع مصادر الطاقة في دولة الإمارات فضلاً عن الحد من انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون خلال الطاقة الكهربائية والمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة. بالإضافة إلى ذلك .. سنسهم فعالية منتدى الشباب في تسليط الضوء على الدور المهم للشباب في قيادة قطاع الطاقة النووية مستقبلاً والإجراءات التي يجب اتخاذها لضمان تمكن الجيل القادم بالكفاءات والمعارف الضرورية ولا سيما أن المؤتمر سيركز على العديد من المحاور أبرزها أهمية إلهام الشباب وتنمية

«الاتحادية للضرائب»: 530 منفذاً ومحلاً تجارياً شملتها 20 جولة ميدانية للتوعية والتفتيش خلال أغسطس

ومنتجاته" بصفة خاصة، وتوضيح الغرامات الإدارية التي يتم فرضها في حالات عدم الالتزام بالقوانين الضريبية.

وأضاف: تقوم فرق متخصصة خلال الحملة بجولات توعوية في المراكز والمحلات التجارية وأسواق التجزئة بشكل عام، فيتم تعريف المستهلكين بأهمية التأكد من وجود الطواع الضريبية الرقمية على عبوات السجائر لضمان أنها ليست من المنتجات الرديئة أو المقلدة، وفي الوقت ذاته يتم التحقق من التزام التجار ببيع العبوات المعروفة بالطواع الضريبية لتجنب تطبيق الغرامات في حال ضبط أية مخالفات.

يذكر أنه بموجب قرار مجلس الوزراء بشأن مخالفة الإجراءات المتعلقة بتطبيق العلامة المميزة على السلع الانتقائية ووضع علامات مميزة على التبغ ومنتجاتها، وهي الطواع الرقمية التي يتم تفتيتها على عبوات منتجات التبغ قبل توريدها للأسواق المحلية

يتم فرض غرامات على مخالفات العلامة المميزة، منها فرض غرامة بقيمة 50 ألف درهم إضافة إلى 50% من مبلغ الضريبة الانتقائية المستحقة على السلع الانتقائية المحددة في حال امتلاك الشخص أو تداوله لسلع انتقائية محددة في الدولة لا تحمل العلامة المميزة، وفي حال سماح متعمد من الشخص باستخدام مقدر لبيع سلع انتقائية محددة في الدولة لا تحمل العلامة المميزة، تفرض عليه غرامة بقيمة 25 ألف درهم عن حالة التكرار، ومن بين الغرامات كذلك عند قيام الشخص بتغيير أو الطباعة فوق العلامات المميزة المثبتة على سلع

انتقائية محددة، تفرض عليه غرامة بقيمة 50 ألف درهم إضافة إلى 50% من مبلغ الضريبة الانتقائية المستحقة على السلع الانتقائية المحددة، وفي حال عدم قيام شخص بالإقرار عن نقل سلع انتقائية محددة من المخضنين إلى الأسواق المحلية، وتكثف جهودها بالتعاون مع الجهات المختصة في تشديد الرقابة على الأسواق لحماية المستهلكين، ومكافحة التهرب الضريبي. وقال:

تتمثل الحملة كافة إمارات الدولة، حيث تقوم فرق مشتركة من المخضنين بالهيئة والدوائر الاقتصادية بجولات يومية لرفع مستوى الوعي الضريبي بصفة عامة والتعريف بأهمية الالتزام بنظام "وضع علامات مميزة على التبغ



لتمكينهم من الامتثال الذاتي والتعامل بكفاءة ووعي مع النظام الضريبي، موضحاً سعادته أن تنفيذ الحملتين يأتي في إطار جهود الهيئة للمساهمة مع الجهات المختصة في تشديد الرقابة على الأسواق لحماية المستهلكين، ومكافحة التهرب الضريبي. وقال:

الحكومية الاتحادية والمحلية المعنية، بما يضمن تحقيق أفضل مستويات الامتثال الضريبي، كما يضمن في الوقت ذاته استقرار وانتظام الحركة التجارية بالأسواق المحلية. وأكد أن الهيئة الاتحادية للضرائب تضع في مقدمة أولوياتها دائماً الحرص على توعية الخاضعين للضرائب والمستهلكين بحقوقهم وواجباتهم الضريبية، وتكثف جهودها بالتعاون مع الجهات المختصة في تشديد الرقابة على الأسواق لحماية المستهلكين، ومكافحة التهرب الضريبي. وقال:

الدولة عبر الأسواق الحرة، أما النوع الثاني فيتمثل في الطواع الخضراء التي يتم تفتيتها على عبوات السجائر التي يسمح ببيعها في الأسواق الحرة للمعادين إلى خارج الدولة. وقال سعادة خالد علي البستاني مدير عام الهيئة الاتحادية للضرائب إن الحملة الجديدة تهدف للتواصل المباشر مع التجار والمستهلكين في الأسواق المحلية للتوعية بالالتزام الكامل بتطبيق نظام "وضع علامات مميزة على التبغ ومنتجاته"، مؤكداً حرص الهيئة على تعزيز التعاون والتنسيق مع الجهات



أبوظبي تستضيف غدا أكبر تجمع عالمي لمناقشة مستقبل قطاع الطاقة

•• أبوظبي-وام-

تتجه أنظار العالم يوم غد الاثنين إلى دولة الامارات العربية المتحدة لتابعة فعاليات الدورة الرابعة والعشرين من مؤتمر الطاقة العالمي الذي تستضيفه العاصمة أبوظبي خلال الفترة من 9 إلى 12 سبتمبر الجاري بمشاركة 71 وزيرا و500 رئيس تنفيذي. ويمثل الحدث الذي يقام على أرض مركز أبوظبي الوطني للمعارض أكبر تجمع دولي لمواجهة التحديات ورسم ملامح مستقبل صناعة الطاقة في العالم، ويشارك فيه قادة قطاع الطاقة وأبرز الخبراء من مختلف الدول. وتعد الدورة الـ24 لمؤتمر الأكبر من نوعها حيث تشهد مشاركة أكثر من 300 عارض من الشركات العالمية في القطاعين العام والخاص، وكذلك أكثر من 150 دولة سيشاركون في المعرض المصاحب الذي يمتد على مساحة 35 ألف متر مربع، كما يستضيف المؤتمر أكثر من 80 جلسة، ويعزز الحدث مكانة أبوظبي العالمية كلاعب رئيس محوري في قطاع الطاقة بالعالم خاصة مع حضور العدد غير المسبوق من المشاركين والمتحدثين الرسميين وتنوع الجهات العارضة وبرنامج

المؤتمر الشامل. وكانت الإمارات فازت في عام 2014 بالإجماع بحق استضافة مؤتمر الطاقة العالمي 2019 وذلك بعد منافسة مع عدد من الدول من بينها روسيا، لتكون بذلك أول دولة من الدول الأعضاء بمنظمة الدول المصدرة للبترول "أوبك" التي تستضيف هذا الحدث المهم الذي بدأ قبل الـ95 عاما، كما هي أول دولة تستضيف المؤتمر في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وتعود أصول مؤتمر الطاقة العالمي إلى فترة وجيزة بعد الحرب العالمية الأولى، عندما قرر الاستكسندني دانيال دانلوب الجمع بين خبراء الطاقة البارزين لمناقشة قضايا الطاقة الناشئة فترة ما بعد الحرب خاصة مع التغييرات الكبيرة التي شهدتها العالم آنذاك على صعيد الاقتصاد والجغرافيا السياسية، وما كان يستلزمه ذلك من إحداث تغير في أساليب التعامل مع موارد ومصادر الطاقة، فاقترح دانلوب جمع الخبراء من مختلف أنحاء العالم لمناقشة مشاكل الطاقة المزمنة لتلك الوقت، وكذلك مناقشة مشاكل الطاقة المستقبلية. وفي عام 1923، قام دانلوب بتشكيل لجنة خاصة للإشراف على تنظيم أول

مؤتمر عالمي للطاقة في لندن عام 1924، وتم اختيار دانلوب ليكون الأمين العام الأول للمؤتمر، واجتذب المؤتمر وقتها 1700 مندوب من 40 دولة. وفي 11 يوليو 1924، تم تأسيس المؤتمر رسمياً، ومنذ ذلك الحين، صار المؤتمر أحد أهم معالم تخطيط الطاقة في العالم، حيث يقوم بتوفير البيئة اللازمة لقادة وخبراء مجال الطاقة لدراسة ومواجهه التحديات التي تواجه المستثمرين والمستهلكين وفتح أسواق جديدة. وتميزت دورة المؤتمر التي عقدت في برلين 1930 بمشاركة مجموعة مميزة من العلماء فيه، وكان من أبرز المتحدثين فيه العالم الفيزيائي الشهير والحائز على جائزة نوبل سابقاً ألبرت أينشتاين الذي قدم محاضرة حول "مشكلة الفضاء والأثير الفيزيائي" وشرح نظرية النسبية لأول مرة باللغة الإنجليزية، كما كان من ضمن المشاركين آرثر إدينغتون الفيزيائي والفلكي البارز. وأكملت دورة المؤتمر لعام 1936 على الأبعاد ذات القيمة للطاقة، مثل أهمية توجيه الطاقة لتحقيق العدالة الاجتماعية والتنمية، وظل المؤتمر في تطور بشكل مستمر حيث

منحته الأمم المتحدة صفة استثنائية في عام 1947، وتم أعيدت هيكلته في عام 1968. وتعتبر الدورة التاسعة للمؤتمر عام 1974 التي عقدت في ديترويت بالولايات المتحدة الأمريكية من العلامات البارزة في تاريخه العريق، حيث اجتذب المؤتمر فيها نحو 4000 مندوب يمثلون 69 دولة، وجاء في البيان الافتتاحي للرئيس الأمريكي آنذاك، جيرالد فورد، أنه لن تتمكن دولة من حل مشكلة الطاقة وحدها، ليكون ذلك إيذاناً بضرورة التكاتف الدولي لحل قضية الطاقة التي بدأ وقتها أنها أخذت في التناغم. وتغير عام 1992 اسم المؤتمر ليصبح "مجلس الطاقة العالمي"، وصار المجلس يستضيف مؤتمرات الطاقة العالمي الذي يعتبر الفعالية الأكبر والأكثر نفوذاً في العالم في مجال الطاقة، ويتم تنظيمه كل ثلاث سنوات. ومع مطلع التسعينيات في القرن الماضي، بدأ مفهوم استدامة الطاقة في الظهور والتداول، وقد تبناه مؤتمر الطاقة العالمي، وتم توقيع بروتوكول كيوتو في عام 1997، الذي تناولت مواد مبادئ وطرق وقواعد توجيهيه

الفكرة

النمو ومكانة إيطاليا في أوروبا أولويتان للحكومة برأي أوساط الأعمال

تشيرنوبو-آ ف ب: خفض الضرائب والاستثمار في البنى التحتية لإنعاش النمو وترميم موقع إيطاليا في أوروبا: ذلك هو البرنامج الذي يطالب به رجال الأعمال الإيطاليون الائتلاف الحكومي الجديد بين حركة خمس نجوم والديموقراطيين الذي يباشر مهامه الخميس. ويجمع رؤساء الشركات الحاضرون في منتدى "البيت الأوروبي - أمبروسيتي" الاقتصادي المنعقد حتى الأحد في تشيرنوبو على ضفاف بحيرة كومو في إيطاليا، على وجوب إعطاء دفع حاسم للنمو الذي يتوقع أن يقارب الصفر هذه السنة بعد تراجع إجمالي الناتج الداخلي بنسبة 0.1% في النصف الأخير من العام 2018.

وقالت رئيسة مجموعة "إيني" الإيطالية للنفط والغاز إيما مارتشغالبا لوكلية فرانس برس إن هذا المستوى من النمو "لا يمكن أن يستمر". وأوضحت أن "هناك نقاط إيجابية في برنامج الحكومة الجديدة: خفض الضغط الضريبي وجعل البحث والابتكار والمدارس محور الاهتمام، وإيلاء الاهتمام للاستثمار في البنى التحتية" في حين أن "0.6% من إجمالي الناتج الداخلي مجمد بسبب بنى تحتية غير منجزة، لكنها شددت على أن "المهم هو أن يتراجع ذلك فعلا والأ ن نجد أنفسنا مرة جديدة في وضع تقدم فيه القوى السياسية على مسامات من أجل البقاء، بدون أن تنجز الأمور التي يحتاج إليها البلد، من جهة أبدي رئيس اتحاد صناعة المفروشات إيمانويلي أورسيني "الأمل أن تبدأ "الحكومة الجديدة" العمل سريعا،

وقال لفرانس برس "علينا الخروج من الحملة الانتخابية. إننا بحاجة إلى أن يتحول الكلام إلى أفعال حتى يكون بوسع الشركات إعاد برامج لاربع أو خمس سنوات"، مشيرا إلى أن الأشهر الـ14 التي قضتها الحكومة الشعبية السابقة في الحكم كانت صعبة على الأوساط الاقتصادية. ورأى هو أيضا أن تخفيف الضغط الضريبي أساسي "حتى تتمكن الأسر من زيادة استهلاكها"، مشيرا كذلك إلى الاهتمام بالشبان الذين يعانون من معدل بطالة مرتفع جدا "28.9% لشريحة 15 إلى 24 عاما" والاستثمار في البنى التحتية والابتكار. ويعقد رجال الأعمال بالتالي آمالا على العود بإعادة إحياء "خطة الصناعة 4.0" التي تنص على تحفيزات ضريبية للشركات التي تبنت وتحدث نفسها.

ولفت رئيس مصرف "إنتيسا سابايلو" الإيطالي جيان ماريا غروس بييترو إلى أنه سيكون بوسع الحكومة الإيطالية الاستناد في عملها إلى التخفيض الكبير لمعدلات الفائدة التي تدنت في الأيام الأخيرة عن مستوى 1% لاستحقاق عشر سنوات. لكنه أضاف "من أجل تحقيق النمو، يجب احتواء العجز في الميزانية العامة، لأنها عبء كبير على الاقتصاد الإيطالي". ورأى أن الحكومة الجديدة يجب أن تعمل بشكل أولي "على استعادة إيطاليا دورا محوريا في أوروبا. هذا هو الدور الذي يعود لنا، إننا بلد مؤسس وواحد من أكبر الاقتصادات الأوروبية".

وقالت مارتشغالبا "تتمنى أن تقيم إيطاليا شراكة قوية مع أوروبا وأن تساهم أيضا في تغيير السياسة الأوروبية بعض الشيء" موضحة أن هذه السياسة "تولي ربما اهتماما مبالغيا به قليلا للعجز. يجب التركيز على النمو والاستثمارات في البنى التحتية أكثر منه على السياسة النقدية، وتسجل إيطاليا ثاني أكبر نسبة ديون في منطقة اليورو (132% من إجمالي الناتج الداخلي) بعد اليونان.

ودعا الرئيس الإيطالي سيرجيو ماتاريللا السبت إلى تغيير الأنظمة الأوروبية المتعلقة بالديون والعجز لتشجيع اللحمة الاجتماعية والنمو. وقال في رسالة وجهها إلى المشاركين في المنتدى إن "اللحمة والنمو هما الهدفان اللذان ينبغي التطلع إليهما، والمرجعة الضرورية لقواعد ميثاق الاستقرار يمكن أن تساهم في قيام مرحلة جديدة من خلال تحفيز البنى التحتية والابتكار والتربية والبحث.

كما ذكر الاختصاصيون بهذا الصدد بأن وزير الاقتصاد والمال الجديد روبرتو غواتييري دعا بصفته رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية في البرلمان الأوروبي إلى تليين القواعد الأوروبية التي تفرض سقفا للعجز قدره 3% من إجمالي الناتج الداخلي وحدا للديون يقل عن 60%.



مصر للطيران تتسلم أولى طائراتها من طراز إيرباص A220

•• مراكبيل-الفرج:

أعلنت شركة إيرباص عن تسليم أول طائرة من طراز A220 - 300 من أصل 12 طائرة مقرر تسليمها لشركة مصر للطيران، لتكون بذلك أول شركة تُسجل هذا الطراز من الطائرات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والمُشغل السادس لها على الصعيد العالمي.

جاء ذلك خلال حفل رسمي أقيم في خط التجميع النهائي للطائرات في ميريبيل بكندا، وبحضور عدد من ممثلي مصر للطيران، وممثلين من شركة إيرباص. وتعتزم الشركة تسليم هذه الطائرة للرحلات المنتظمة من مطار القاهرة الدولي في الأيام القليلة المقبلة.

وقال المكاتب أحمد عادل رئيس الشركة القابضة مصر للطيران: "نفخر بكوننا أول شركة طيران في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تسجل الطائرات من طراز A220 ضمن أسطولها، فهي واحدة من بين الطائرات الأكثر تطورا وابتكارا على مستوى العالم. ويأتي إضافة هذه الطائرة في إطار استراتيجية "مصر للطيران" للعام 2025 التي تهدف لتحسين وتطوير جميع الطائرات ضمن أسطولها، من جانبه قال فيليب بالدوتشي الرئيس التنفيذي في إيرباص كندا ليميتد بارتشرشيب" والمدير الإقليمي



لشركة إيرباص في كندا: "يسعدنا انضمام شركة مصر للطيران إلى قاعدة مشغلي طائرة الـ A220 المتنامية، ونحن نتطلع لأن تقدم هذه الطائرة العصرية تجربة سفر مميزة للمسافرين على متنها". وتضم طائرة الـ A220-300 الخاصة بشركة مصر للطيران 140 مقعداً ضمن درجتين، تشمل 15 مقعداً في الفئة السياحية الممتازة و125 في

ديناميكية هوائية عالية، والمواد عالية الجودة، بالإضافة إلى أحدث محركات توربوفان من شركة "برات أند ويتني" من طراز PW1500G. إدارة "مجلس الطاقة العالمي" عن الفترة من 2007 - 2013 على أن مؤتمر الطاقة العالمي سيشكل المرحلة الحيوية في حوار الطاقة بين المعنيين، وسوف يتم العمل على تحقيق رؤية وحلول عملية ذكية مشتركة تستهدف ضمان مستقبل مستدام للطاقة للجمع.

الفئة السياحية، ما يوفر لكل مسافر أكبر قدر من الراحة. وتُعدّ A220 الطائرة الوحيدة الصممة بما يناسب سوق الطائرات ذات 100-150 مقعداً، إذ تتميز بكفاءتها العالية في استهلاك الوقود، والراحة الكبيرة التي يوفرها الهيكل الواسع ضمن فئة الطائرات ذات الممر الواحد. كما يجمع هذا الطراز بين أحدث التقنيات المتقدمة لتوفير

«اقتصادية الشارقة» تحقق 4% نموًا في رخص الأعمال خلال النصف الأول من 2019

•• الشارقة-وام-

أكدت دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة أن مؤشرات التنمية الاقتصادية لإمارة حققت نموا ملحوظا في النصف الأول من عام 2019 حيث وصل إجمالي رخص الأعمال الصادرة والمجددة في الشارقة خلال النصف الأول من العام الحالي إلى 31190 رخصة وبنسبة نمو 4% بالمئة. وأظهر التقرير الصادر عن الدائرة أن رخص الأعمال الصادرة خلال النصف الأول من العام نمت بنسبة 15 بالمئة وبعدها 2740 رخصة كما ارتفعت الرخص المجددة إلى 28450 رخصة بنسبة نمو 3 بالمئة في الفترة ذاتها.

سعي الدائرة المتواصل إلى مساعدة المستثمرين من خلال التنسيق مع مختلف الجهات الحكومية المحلية والاتحادية الأخرى. ولفت إلى أن إصدار هذه البيانات يعد أحد المؤشرات الاقتصادية المهمة التي تعتمد عليها الدائرة لدراسة الوضع الاقتصادي في الإمارة.. مؤكداً أن الهدف الاستراتيجي للدائرة هو تحقيق خطة تطويرية شاملة تعزز التنمية الاقتصادية بالشارقة من خلال تطوير الخدمات لتتناسب مع أعلى معايير الجودة العالمية من حيث سرعة الإنجاز والوصول للمتعاملين في القطاع الاقتصادي والمستثمرين في الإمارة والسعي لإنجاز المعاملات بسهولة ويسر.

وقال إن النتائج المترتبة تظهر الجهود التي تبذلها دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة في مجال تسهيل مزاوله الأعمال والأنشطة التجارية إذ تسهم المبادرات التي تطلقها بشكل فعال في رفع فئة رجال الأعمال بمئاته الاقتصاد المحلي حيث يقف القطاع الحكومي إلى جانب شركائه من القطاع الخاص لضمان استمرارية ونمو الشركات التجارية الأمر الذي يعزز استمرارية المسيرة التنموية الطموحة لاقتصاد إمارة الشارقة نحو التميز وترسيخ مكانة الإمارة كمركز للمال والأعمال على مستوى المنطقة والعالم. وأكد أن هذه المعدلات تشير إلى اهتمام الدائرة بتزويد المتعاملين



وأصدرت 9 رخص من هذا النوع خلال النصف الأول من العام الحالي. وفي سياق التوزيع الجغرافي والتنمية الاقتصادية وللأنشطة الاقتصادية وتوزيع الرخص في أفرع الدائرة خلال النصف الأول من العام 2019 فقد سجلت رخص الأعمال الصادرة في أفرع الدائرة بمدينة الشارقة في كل من المركز الرئيس والمناطق الصناعية أعلى معدل في عدد الرخص بإجمالي وصل إلى 24676 رخصة في حين بلغ عدد الرخص في أفرعها بالمنطقة الوسطى 3795 رخصة ووصلت الرخص في أفرع الدائرة بالمنطقة الشرقية إلى عدد 2719 رخصة بنسبة نمو ملحوظة وهي 3 بالمئة

تتابعاً. ولدينا 18 شهرا لنطبق أجندة سيادية.. وستتولى هذه المفوضية عملا في الأول من تشرين الثاني-أكتوبر برئاسة الألمانية أورسولا فاد دير لاين. من جهة أخرى، دعا ماكرون إلى "إصلاح كبير لنظمته التجارية العالمية". وحول الحرب التجارية بين الصين والولايات المتحدة، قال إن "الأميركيين يطرحون السؤال الصحيح لكنهم يقدمون الجواب الخطأ". وأكد أن "الجواب لا يمكن أن يكون الحرب التجارية".

ماكرون يؤكد على «السيادة الأوروبية» أمام رؤساء شركات فرنسية وألمانية

•• باريس-آ ف ب:



الإليزيه "يمكن أن نشهد خسارة نموذجنا الأوروبي، أمام الصين والولايات المتحدة اللتين لا ينطبق نموذجهما علينا". وتابع الرئيس الفرنسي "في هذا الإطار نحتاج إلى تطوير سيادتنا في مجالات الدفاع والصناعة والتجارة والانتقال البيئي". وحضر هذا اللقاء رؤساء مجالس إدارات مجموعات ألمانية بينها "ديتشه بنك" و"سيمنز"، وأخرى فرنسية منها "توتال" و"أورانج". ورأى ماكرون أنه "مع المفوضية الجديدة

عبر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون رؤساء مجالس إدارات شركات ألمانية وفرنسية، عن أماله في أن تطبق المفوضية الأوروبية "برنامج عمل سياديا" في الأشهر الـ18 الأولى من ولايتهما. وقال ماكرون في اللقاءات الفرنسية الألمانية في أيفيان-لي-بان (شرق) إن "أوروبا لم تكن حتى الآن صاحبة سيادة واستراتيجية بدرجة كافية". وأضاف حسب فقرات من كلمته نشرها



منوعات الفكر

30

خلال جلسة ضمن فعاليات الشارقة ضيفاً مميّزاً على موسكو الدولي للكتاب

1001 عنوان تشارك الجمهور الروسي تجربتها في إصدار الكتب الميسرة لذوي الاحتياجات الخاصة

وأوضح سعيد أن مبادرة ألف عنوان وعنوان تستجيب للتحديات التي يواجهها سوق النشر العربي عبر توفير الدعم المادي واللوجستي للكتاب والناشرين، إلى جانب أنها قدمت لسوق النشر مجلات عمل جديدة كتبت "بريل" أو (Epub3) وسلطت الضوء على أهمية توفير إرشادات تقنية للناشرين حول التعامل مع الكتب ذات المواصفات غير التقليدية.

وحول تأثير مبادرة ألف عنوان وعنوان في توجهات الناشرين نحو كتب الأطفال ذوي الإعاقات البصرية، قال تامر سعيد: "الدعم الذي توفره المبادرة سيستجيب لنا إعادة إنتاج المحتوى بالطرق الميسرة المتماشية مع احتياجات الأطفال الذين يعانون هذا النوع من الإعاقات.."

الطابع غير الربحي، واقتترحت البازية أن تلقت المؤسسات العاملة في قطاع النشر إلى أهمية تدريب العاملين على المهارات الخاصة التي تتطلبها كتب الأطفال المكفوفين وضعاف البصر، وقالت: "إن هذا التدريب يندرج في إطار توفير عوامل نمو هذا النوع من المنشورات وتطورها.."

ومن جانبه أكد تامر سعيد التزام "مجموعة كلمات" بتوفير المعرفة ووسائل التعلم للأطفال المكفوفين وضعاف البصر، وأشار إلى أن المجموعة كانت من أولى شركات النشر التي دخلت معاهدة مراكش التي تسهل إنتاج الكتب المعدة بشكل خاص للمكفوفين أو المصابين بإعاقات بصرية ونقلها دولياً.

مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال مبادرة من خلال مبادرتها (أري)،..

وأضادت الشحي بالتعاون الكبير بين المبادرة ومؤسسة كلمات لتمكين الأطفال ودور النشر المحلية التي اجتمعت لتوفير مصادر المعرفة للأطفال المكفوفين أو ضعاف البصر، وقالت: "المعرفة حق أصيل لكل فرد ومهمتنا أن نعمل على إتاحتها للجميع.."

وبدورها، قدمت أمانة المازمي نبذة عن مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال التي أطلقتها الشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي بهدف توفير المعرفة لكل طفل عربي وبشكل خاص الذين يعانون ظروفًا خاصة نتيجة الإعاقات الجسدية أو الظروف الاجتماعية أو الصراعات والنزاعات.

وحول مبادرة "أري" التي أطلقتها المؤسسة واستهدفت الأطفال ضعاف البصر والمكفوفين، قالت المازمي: "بدأنا بعمل دراسات مسحية لتوفير معلومات حول الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ومعرفة توزيعهم الجغرافي واحتياجاتهم وكيفية التعامل معها، وعلى أساس نتائج الدراسات، تعاوننا مع مبادرة ألف عنوان وإصدار كتب سهلة الاستخدام من قبل الأطفال الذين يعانون هذا النوع من الإعاقات.."

وأضافت: "ومن أجل تسهيل مهمة نشر كتب بمواصفات خاصة، تعاونت المؤسسة مع الاتحاد العالمي للكتاب الميسرة، ونظمت ورشات تدريبية استفاد منها نحو 10 دور نشر محلية.."

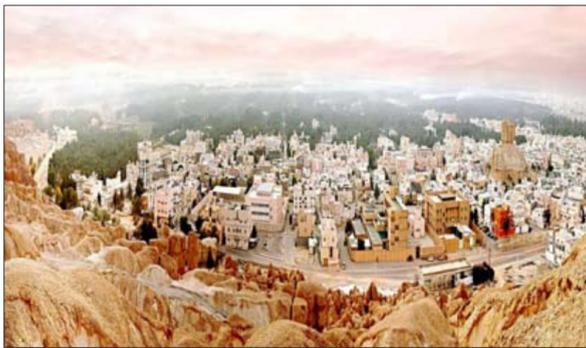
واستعرضت الدكتورة البازية خليفة أثر الدعم الذي تقدمه مبادرة ألف عنوان وعنوان للناشرين بهدف تحفيزهم على المشاركة في إصدار الكتب الموجهة للأطفال الذين يعانون مشاكل بصرية، وقالت: "الدعم المادي والمعنوي واللوجستي الذي توفره 1001 عنوان للناشرين، يعزز قدرتهم في المساهمة بالمشروعات

الإماراتيين. وقدمت مجد الشحي نبذة عن نشأة ومسار مبادرة ألف عنوان وعنوان، وسلطت الضوء على أهدافها التي تشمل دعم الناشرين والمؤلفين الإماراتيين على المستويين المحلي والعالمي.

وقالت الشحي: "خلال الدورة الماضية من مهرجان الشارقة القرائي للطفل، وقعت المبادرة مذكرة تفاهم مع مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال بهدف تعزيز نشر المواد التعليمية الميسرة للأطفال ذوي الإعاقات البصرية في دولة الإمارات العربية المتحدة والوطن العربي، وبموجب المذكرة، تدعم (ألف عنوان وعنوان) إنتاج 200 كتاب بصيغة (Epub3) بالتعاون مع

موسكو-الفسج: عقدت مبادرة ألف عنوان وعنوان، المشاركة ضمن فعاليات الشارقة ضيفاً مميّزاً على معرض موسكو الدولي للكتاب 2019، جلسة نقاشية بعنوان أثر مبادرة ألف عنوان وعنوان في زيادة التنوع الثقافي، استضافت فيها كلاً من

مجد الشحي، مديرة المبادرة، والدكتورة البازية خليفة عضو مجلس الإدارة، وأمين سر جمعية الناشرين الإماراتيين ومؤسس دار الفلك للترجمة والنشر، وأمنة المازمي، مدير مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال، وتامر سعيد مدير مجموعة كلمات، وأدارت الجلسة مريم العبيدلي مدير الاتصال المؤسسي في جمعية الناشرين



بجمعية الثقافة والفنون بالأحساء، 15 طفلاً ضمن برامجهما الإثرائية التي انطلقت شهر يوليو الماضي يعمل تدريبي في فنون التمثيل المسرحي. وركزت محاور التدريب على اكتساب المشاركين مهارات الحركة على المسرح، وتعزيز الثقة بالنفس أثناء مواجهة الجمهور، إضافة إلى تدريبات في كيفية تقمص الشخصية وتدريب صوتية مختلفة. وتحرص لجنة الفنون المسرحية على إبراز مواهب الأطفال المسرحية، وتمتيتها، وإحاطة المتميزين في أعمال مسرحية. جادة الفنون في حديقة قصر محيرس الأثري "يمكن وصف جادة الفنون بحديقة القصر بمنصة مفتوحة تظهر العمق الأثري والتراثي للأحساء وحاضنة للأعمال الفنية التشكيلية من رسم وتصوير مع استقصاء وتسجيل ألوان التراث الشعبي المادي والشعبي، وإيجاد مركز لجمع قطع التراث الشعبي المحلي، إلى جانب إطلاع الجمهور على الآثار والتاريخ والتراث الشعبي المحلي، من خلال المعارض والنشاطات التثقيفية الأخرى. مما يذكر أن الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالأحساء تعمل على إنشاء متحف الأحساء الإقليمي، بتكلفة تزيد عن 44 مليون ريال، ووفق التصميم يضم قاعات التاريخ السعودي، وما قبل والبينة، ومعرض الزوار، ومصلى، إلى جانب الخدمات المساندة.



الإيقاع، وتدوير الخامات وتطويرها في أعمال فنية، إضافة إلى لقاءات حوارية مع أصحاب التجارب في مجالات التمثيل والدراما والمسرح والإخراج والموروث الشعبي وتكريم راندين في المسرح السعودي. محتوى الفعاليات اهتم بالإثراء المعرفي والتنوع الفني والفكري وأبرز فصولاً من ثقافة واحة الأحساء وتأسيساً لعمقها التاريخي وحضارتها الإنسانية استحضرت فكرة أوبريت الأحساء بعمق عربية "من تأليف وإخراج وأداء أبناء المحافظة، شخصيات تاريخية وأخرى معاصرة زارت حَجْرَ وبما وصفوا أرضها وأهلها، ومنهم الرحالة العربي ابن بطوطة. واليالي الشعر" وفي حضرة التاريخ.. قدم ثلثة من شعراء المملكة ودول الخليج العربية خصوصاً شعرية من باحة قصر إبراهيم الأثري أحد المعالم التاريخية في واحة الأحساء، ضمن برنامج "ليالي الشعر" الذي نظمه مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي "إثراء". فيما أقيم منتدى الأدب الشعبي بجمعية الثقافة والفنون بالأحساء أسمايت شعرية إسهاماً في حفظ الموروث الشعبي. أرض الحضارات في جبل القارة "أضنى مشروع أرض الحضارات" في جبل قارة الذي يبعد 12 كيلو متراً عن العاصمة الإدارية للأحساء، الهفوف، ويبلغ أقصى ارتفاعه نحو 1000 متر، تنوعاً في طبيعة المكان التاريخي الذي يرجع الجيولوجيون تشكله إلى ما قبل 2.5 مليون سنة، بيوت معلما حضارياً في عمق الطبيعة. ويشهد الموقع الذي يضم متحفاً عن تاريخ حجر، ومسارح متدرجة فعاليات أسبوعية متنوعة تشمل الأمسيات الثقافية والموسيقى والفنون التشكيلية والعروض البصرية والمقتنيات والمبادرات الشبابية. وبإرض الحضارات احتفت الأحساء في مايو باختبارها عاصمة السياحة العربية لعام 2019 "مسرح الطفل" وخصت لجنة الفنون المسرحية



وتنتشر المواقع التراثية في محافظة الأحساء، منها مستوطنة جونا ومسجد جونا أحد المساجد الأوائل في الإسلام، وموقع دوفة الغرارش التي يعود تاريخها لأكثر من 600 عام، وتعرف الدوفة بالمكان الذي يتم فيه حرق الخبز، كذلك قصور إبراهيم الأثري، وصاهود، ومحيرس، وأبو جلال، وقصر الحزم، وميناء العقير، وجبل القارة، وسوق القيصرية، والأحياء القديمة كالبزج. ومن الآثار المدرسة الأميرية وبنيت في عام 1360 هـ، وبيت الملأ "البيعة" الذي يحكي قصة تاريخ مجيد للأحساء الذي بايع فيه أمالي الأحساء الملك عبد العزيز -رحمه الله- في عام 1331 هـ، وهو من أشهر المعالم التي شهدت أبرز الأحداث قبل وأثناء توحيد المملكة العربية السعودية. وعلى مر التاريخ حافظت الأحساء على ديمومة مناخها الثقافي، ولعل من أهم تقاليدها الفكرية "بيوت الأدب والمجالس الثقافية" واختطت برامجهما دوراً فاعلة نحو نشر الثقافة واستضافة الأدباء والمثقفين، ومن بينها أحديّة المبارك، الثانية النعيم، ملتقى العفائق، ثلاثانية الفلوت وتشرع أبوابها مساء موزعة على أيام الأسبوع. وشهدت الأحساء خلال العام الجاري 2019 م، حراكاً ثقافياً توزعت فعالياته عبر حزم من البرامج الأدبية والفنية. أدبي الأحساء.. صيفي ثقافي" تحت هذا الشعار أعد نادي الأحساء الأدبي 30 برنامجاً ضمن فعالياته الثقافية والأدبية والاجتماعية، متسقاً مع الجهود المؤسسية نحو الشمولية والتنوع بغية تعزيز الحراك الفكري بالمحافظة، وتلبية رغبات فئات المجتمع. وتباينت البرامج في جمهورها المستهدف من الجنسين: فخطابت أرباب الفكر والأدب وفق مناهج تخصصي، فيما كانت المساحة أكبر للفئة الشبابية وارتكزت محاورها على صقل المواهب وتغذيتها فكرياً في مختلف مجالات الأدب

الأحساء .. واحة الآداب والفنون

أثرت دافئة الإبداع الأحسانية المشهد الثقافي الوطني، واتسمت بديمومة تستند في حراكها على إرث المكان الموهل في التاريخ الذي اعتاد دولياً بإعلان اليونسكو واحة الأحساء ضمن مواقع التراث العالمي، وننتاج إنسانها الفكري والعربي كحصيلبة لتراكمات حضارية وثقافية وعلمية تعود إلى الألفية الخامسة قبل الميلاد.

لقد أتاح موقعها في شرق الجزيرة العربية الافتتاح على الثقافات الأخرى فمتد القدم كانت الأحساء أكبر واحات النخيل الطبيعية في العالم في اتصال مع حضارات العالم القديم في بلاد الرافدين والشام وشبه القارة الهندية، وجسراً للتواصل مع دول الخليج العربي، وممرًا لتقاول الحجاج والتجارة. وعلى مساحة واحة الأحساء تبسط أكثر من ثلاثة ملايين نخلة بظلالها على مراكز الإشعاع العربي وأصحاب الفكر المتقد لرهف الحراك الثقافي بالمحافظة فنياً وأدبياً، والاتجاه نحو الأفق لتتري من مخرجات غيرها من المناطق المشهد الثقافي السعودي، في الوقت الذي عززت رؤية المملكة 2030 التكامل بين المؤسسات المعنية لاستثمار

الطاقات والمواهب وإقامة المشاريع الثقافية. فصول من التاريخ شهدت الأحساء استعدت لأن تكون ضمن قائمة التراث الإنساني العالمي باليونسكو 2018 م، وعاصمة للسياحة العربية لعام 2019 م، إذ يرجع تاريخ أقدم استقرار بشري بها إلى الألفية الخامسة قبل الميلاد، ويعد الكنعانيون أول قوم يذكروهم التاريخ سكاناً لها، نزحوا من أواسط شبه الجزيرة العربية بعد أن اجتذبهم ينابيع المياه العذبة، ومن سلاطهم كان المعالفة الفينيقيون الذين اشتهروا بالزراعة وشؤون الري، وامتازوا بالمغامرة وركوب البحر والتجارة، كما نزح للأحساء مهاجرون كلدانيون من أهل بابل وأسسوا مدينة بالقرب من العقير سموها الجبراء وكانت مركزاً تجارياً مهماً.



منوعات

الفن

31



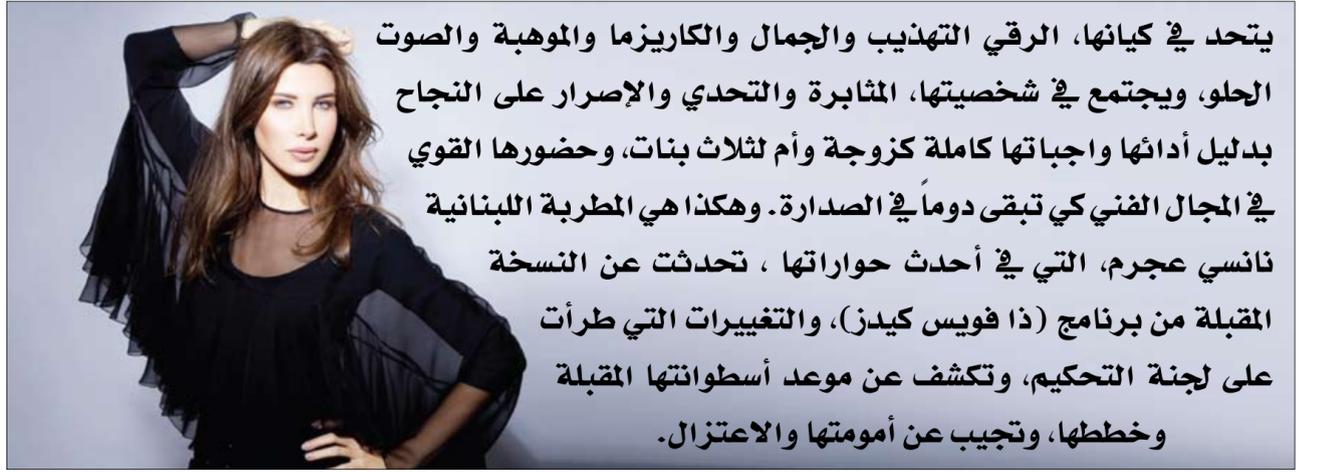
أمل عرفة تنضم الى (حارس القدس)

كشفت الممثلة السورية أمل عرفة أنها انضمت إلى قائمة أبطال مسلسل "حارس القدس" من تأليف حسن م. يوسف وإخراج ياسل الخطيب في ثالث تعاون بينهما بعد سباعية "الخريف" ومسلسل "الطويبي". وتجسد عرفة البطولة النسائية في العمل إلى جانب رشيد عساف الذي يؤدي دور البطولة الذكورية، لتتبع حضورها في أول أعمال الموسم الدرامي الجديد، على أن يتم التصوير بين مدينتي دمشق وحلب. من ناحية ثانية، تبين وبشكل مؤكد أن منع عرفة من الظهور على الشاشات السورية مجرد شائعة، ولم تصدر قراراً رسمياً يتعلق في هذا الموضوع أبداً، في وقت رحب وزير الإعلام السوري بأمل عرفة في اتصال هاتفي بينهما، مؤكداً أنها قيمة فنية كبيرة لا يمكن الاستغناء عنها.



صفاء سلطان تقلد نانسي عجرم وهيئة وهي

قلدت الممثلة الأردنية صفاء سلطان الفنانة نانسي عجرم وهيئة وهي، بطريقة طريفة ومميزة على أنغام أغنية "على الضحائية" للفنان المصري هاني شاكر. وجاءت هذه الخطوة بعد أن طلب منها الممثل ومقدم البرامج السوري باسم ياخور ذلك في برنامجها "أكلناها". الجدير ذكره، أن سلطان انتهت أخيراً من تصوير دورها في مسلسل "رياح السموم"، من تأليف سليمان أبوشارب وإخراج سائد بشير الهواري وصُور العمل في الأردن. وكانت تحدثت أخيراً عن عملها قائلة: "هذا أول مسلسل بدوي لي خلال مسيرتي الفنية، وهو ثاني تعاون لي مع المخرج ومع الشركة المنتجة، ويرصد قصة حب مختلفة في العالم البدوي".



يتحد في كيانها، الرقي التهذيب والجمال والكاريزما والموهبة والصوت الحلو، ويجتمع في شخصيتها، المثابرة والتحدي والإصرار على النجاح بدليل أدائها واجباتها كاملة كزوجة وأم لثلاث بنات، وحضورها القوي في المجال الفني كي تبقى دوماً في الصدارة. وهكذا هي المطربة اللبنانية نانسي عجرم، التي في أحدث حواراتها، تحدثت عن النسخة المقبلة من برنامج (ذا فويس كيدز)، والتغييرات التي طرأت على لجنة التحكيم، وتكشف عن موعد أسطوانتها المقبلة وخططها، وتجب عن أمومتها والاعتزال.

أجد متعتي في الغناء حتى على صعيد حياتي الخاصة

نانسي عجرم: أنا إنسانة قادرة على التأقلم مع الجميع

الفنان في النهاية إنسان ومواطن ويجب عليه أن يغير عن موقفه. وأنا لو لم أشعر بوجع الناس والنساء تحديداً في مطار بيروت لما غرّدت وسجلت موقفي، ولست وحدي التي كنت متألمة ومتضررة ذلك اليوم، بل كانت معي قرابة 12 سيدة بينهن جدات يحملن أحفادهن من دون أن يقترب منهن أحد من موظفي المطار ويقدم لهن العون أو كرسيًا يجلسن عليه، وهذا أمر غير مقبول.

- هل الساحة الفنية وما فيها من أغان وأصوات وحفلات وجهات إنتاجية.. مرضية لك، أم هناك صرخة تودين إطلاقها؟
- في آخر 15 عاماً كنا ولا نزال كما نحن.. هناك أناس لديهم أصوات تصنف على أنها أقل من عادية، وآخرون أصواتهم جميلة وموجودون على الساحة بقوة، وغيرهم لديهم أصوات إنما لم يأخذوا حقهم في الحياة، بالتالي الفئات مختلفة.
- سراك في لجنة تحكيم النسخة الرابعة من برنامج اكتشاف مواهب الأطفال (ذا فويس كيدز).. فكيف تقيمين هذه التجربة؟
- سأتحدث عن نفسي شخصياً بأني لست موجودة في هذا البرنامج واحدة من أعضاء لجنة التحكيم أو المدربين، وإن كانوا يسموننا في البرنامج مدرّبين، لكن يمكن القول إنني شخص عاش التجربة مثل هؤلاء الأطفال قبل 25 عاماً، بالتالي أحببت أن أنقل تجربتي للأطفال المشاركين، وأقدم من وجهة نظري ما هو جميل وغير جميل في هذا المشوار، وما الصعوبات التي واجهتها وكيف خرجت منها، وألفت انتباه المتابعين لها كي لا يقعوا فيها.
- هناك من يعتبر أن ما يحدث مع الأطفال المشاركين في البرنامج يعد جريمة، خاصة أنهم بعد نهاية البرنامج عندما يبدأون الرحلة الفنية، يفقدون طفولتهم بالسهر والغناء في الملاهي الليلية والحفلات.. ما رأيك؟
- أنا الوحيدة التي ليس في إمكاني القول إن ما يحدث مع هؤلاء الأطفال هو جريمة، لأنني كنت مثلهم، فأنا عندما كان عمري ثمانية سنوات كان أبي يأخذني ليلاً لأغني في حفل يستمر حتى الساعة الثانية فجراً، ثم أعود إلى المنزل وأقل أم من أربع ساعات ثم توقفتني أمي كي أذهب عند الساعة السادسة صباحاً إلى المدرسة، بالتالي المسألة ليست خطية كما أنها ليست أمراً جيداً، لكن كل إنسان عاش مثل هذه التجربة، إما أن يصل بعد ذلك لمكان جميل وجيد أو العكس، والحمد لله أعتبر نفسي وصلت (لمخرج حلو)، وما عشته وعانيته في صغري هو الذي صنع نانسي عجرم التي ترونها اليوم.
- شاركت في لجان تحكيم برامج الكبار للمواهب الغنائية مثل (أرب أيدول)، وفي برامج اكتشاف الصغار مثل (ذا فويس كيدز)، فأين كنت مرتاحة أكثر؟
- كنت ولا زلت أجد نفسي مرتاحة أكثر مع الأطفال، لأن كل شيء له علاقة بالطفل هو أقرب للقلب والروح، هذا عدا عن أنني عندما كنت صغيرة كنت أفرح وأشعر بكل كلمة حلوة تقال لي، لذلك اليوم أفرح عندما أنتجت وأسمع أي طفل يغني كلمة حلوة، علماً بأن وجودي في (أرب أيدول) أحبه لأن البرنامج له رونق وطابع خاص.
- في الموسم الجديد من (ذا فويس كيدز)، سيفيق المطربان كاظم الساهر وتامر حسني عن لجنة التحكيم، فهل ستكون مهمتك صعبة في ظل عدم وجودهما؟
- أولاً أنا سمعت أنه تم التعاقد مع المطربين عاصي الحلاني ومحمد حماقي للموسم الجديد، ثم هل أنا كنت أخذ قوتي من تامر وكاظم حتى تصبح مهمتي صعبة؟ لا.. فنحن الثلاثة كنا نكمل بعضنا، وتعليقي على من يغادر أو ينضم للبرنامج هو: أولاً وسهلاً بالجميع.
- أنا تفكري مثل كاظم وتامر بالاعتذار عن البرنامج؟
- لا، أنا أحب الأولاد و(حابه وجودي في (ذا فويس كيدز)) لذلك لن أعتذر.
- وهل تشعرين بأن هناك كيميائية ستجمعك مع عاصي الحلاني ومحمد حماقي شريكك في النسخة الرابعة؟
- أنا إنسانة قادرة على التأقلم مع الجميع، ونحن الثلاثة دورنا الأهم في البرنامج كأعضاء لجنة تحكيم، هو أن نفرح الأطفال ونقدم لهم الدعم والنصائح، واعتقد أننا قادرين على هذا.
- بالمناسبة، ما رأيك في لجنة التحكيم الجديدة لبرنامج (ذا فويس) للكبار، خاصة أنها ستشهد من جديد مشاركة راغب علامة وأحلام معاً، إضافة إلى سميرة سعيد ومحمد حماقي؟
- لجنة جميلة، لكني بصراحة فوجئت كيف أن راغب وأحلام سيجلسان بجوار بعضهما خاصة أنني أعرف أنهما في آخر فترة لم يكونا على علاقة جيدة معاً.

نانسي، تغنين منذ كان عمرك ثمان سنوات، واحترفت الغناء عام 2003، فهل ما زلت محبة للفن أم أن الوضع الفني الراهن يصيبك بالإحباط ويجعلك تفكرين في الانسحاب والاعتزال؟

لا، لن أنسحب أو أعتزل.. والفن بالنسبة إلي ليس فقط مهنة أمارسها، لكنه يمنحني الحياة، فأنا أحب أن أغني وأجد متعتي في الغناء حتى على صعيد حياتي الخاصة.. والإنسان عموماً ليس في مكانه أن ينتج ويستمر، إلا إذا كان يحب ما يفعله.

- هناك زملاء لك يلوح في خاطرهم الانسحاب فنياً، إما كونهم تشبعوا مادياً، أو لإصابتهم بحالة ملل، أو إحباط من سلوكيات المهنة، أو لظروفهم الخاصة..
- كل حر في قراره، لكن الإنسان عامة، وليس فقط الفنان يمر بمثل هذه الظروف، فالحياة صعود وهبوط والعكس، وكما فيها تعب وإخفاقات وإحباطات، فيها كذلك نجاحات وتحد وإصرار، وأهم شيء هو أن يقدم الإنسان ما يحب، ويكون راضياً عما وصل إليه ولديه قناعة، فالإنسان، سواء كان مشهوراً أم غير ذلك، ما يؤثر في حياته ونفسيته هي سعادته.
- يبدو أن (عظمتك بات قوياً)، فنددياً لم يكن لديك مثل هذا المنطق، أو لم تكوني قادرة على أن تعبري عن آرائك؟
- (تضحك معلقة): (عظمي قوي.. لكن قلبي لا يزال طرياً) وزمان كان لدي آراء كما هي الآن، إنما لم يكن هناك (سوشيال ميديا) كي أعبر عنها من خلالها، والآن لدي وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بي. عموماً بقدر ما أكبر وأنضج، أشعر بأنني ما زلت في حاجة إلى نصائح عن أشياء جديدة لا أعرفها في حياتي، وكلمتا شر لا ترد في أفكارني أسأل أصحاب الخبرة.
- إجابتك الأخيرة تعيدنا بالذاكرة إلى صرختك هذا الصيف في (تويتتر) من مطار بيروت الدولي، معلنة في فيديو أنك انتظرت فجراً ساعات وطفلتك تبكي على كتفك، وأن الفوضى في المطار لا تحتمل، وما تبع صرختك من ردود. لكن هل بعد ذلك ندمت على تغريدتك؟
- ما أعلنته في الفيديو كان محبة وصرخة في الوقت ذاته. وأبداً لم أندم على تغريدتي، فأنا تحدثت من (حرقة قلبي) ومحبتني لوطني وشعبي، وما قلته أو قلنا إلى حالة إيجابية.
- لكن بعد ذلك المطرب راغب علامة نشر فيديو له في مطار بيروت، وأطلق تغريدة ممتدحاً فيها التحسينات الجارية في المطار، فهل أحرقتك كلامه؟
- بالعكس لم يحرمني، وراغب أطلق تغريدته والفيديو بعد أن أطلقت تغريدتي بأسبوعين أو ثلاثة.. وللعلم بعد أن أطلقت تغريدتي تلقيت اتصالاً من معالي وزيرة الداخلية والشؤون المحلية ربا الحسن وأخبرتني مشكورة.. (من هذه اللحظة.. بدي حسن بمطار بيروت).
- في رأيك، هل الفنان مهمته أن يغني ويمثل أم أن يحكم نفسه في أمور الدولة والسياسية، وهذا ربما يدخله دوامة (مع وضد) أو أنه محسوب على أي فئة؟
- أنا مع أن الفنان لا يميل لأي فئة أو طرف معين لأنه لكل الناس، لكن

نانسي، تغنين منذ كان عمرك ثمان سنوات، واحترفت الغناء عام 2003، فهل ما زلت محبة للفن أم أن الوضع الفني الراهن يصيبك بالإحباط ويجعلك تفكرين في الانسحاب والاعتزال؟

لا، لن أنسحب أو أعتزل.. والفن بالنسبة إلي ليس فقط مهنة أمارسها، لكنه يمنحني الحياة، فأنا أحب أن أغني وأجد متعتي في الغناء حتى على صعيد حياتي الخاصة.. والإنسان عموماً ليس في مكانه أن ينتج ويستمر، إلا إذا كان يحب ما يفعله.

- هناك زملاء لك يلوح في خاطرهم الانسحاب فنياً، إما كونهم تشبعوا مادياً، أو لإصابتهم بحالة ملل، أو إحباط من سلوكيات المهنة، أو لظروفهم الخاصة..
- كل حر في قراره، لكن الإنسان عامة، وليس فقط الفنان يمر بمثل هذه الظروف، فالحياة صعود وهبوط والعكس، وكما فيها تعب وإخفاقات وإحباطات، فيها كذلك نجاحات وتحد وإصرار، وأهم شيء هو أن يقدم الإنسان ما يحب، ويكون راضياً عما وصل إليه ولديه قناعة، فالإنسان، سواء كان مشهوراً أم غير ذلك، ما يؤثر في حياته ونفسيته هي سعادته.
- يبدو أن (عظمتك بات قوياً)، فنددياً لم يكن لديك مثل هذا المنطق، أو لم تكوني قادرة على أن تعبري عن آرائك؟
- (تضحك معلقة): (عظمي قوي.. لكن قلبي لا يزال طرياً) وزمان كان لدي آراء كما هي الآن، إنما لم يكن هناك (سوشيال ميديا) كي أعبر عنها من خلالها، والآن لدي وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بي. عموماً بقدر ما أكبر وأنضج، أشعر بأنني ما زلت في حاجة إلى نصائح عن أشياء جديدة لا أعرفها في حياتي، وكلمتا شر لا ترد في أفكارني أسأل أصحاب الخبرة.
- إجابتك الأخيرة تعيدنا بالذاكرة إلى صرختك هذا الصيف في (تويتتر) من مطار بيروت الدولي، معلنة في فيديو أنك انتظرت فجراً ساعات وطفلتك تبكي على كتفك، وأن الفوضى في المطار لا تحتمل، وما تبع صرختك من ردود. لكن هل بعد ذلك ندمت على تغريدتك؟
- ما أعلنته في الفيديو كان محبة وصرخة في الوقت ذاته. وأبداً لم أندم على تغريدتي، فأنا تحدثت من (حرقة قلبي) ومحبتني لوطني وشعبي، وما قلته أو قلنا إلى حالة إيجابية.
- لكن بعد ذلك المطرب راغب علامة نشر فيديو له في مطار بيروت، وأطلق تغريدة ممتدحاً فيها التحسينات الجارية في المطار، فهل أحرقتك كلامه؟
- بالعكس لم يحرمني، وراغب أطلق تغريدته والفيديو بعد أن أطلقت تغريدتي بأسبوعين أو ثلاثة.. وللعلم بعد أن أطلقت تغريدتي تلقيت اتصالاً من معالي وزيرة الداخلية والشؤون المحلية ربا الحسن وأخبرتني مشكورة.. (من هذه اللحظة.. بدي حسن بمطار بيروت).
- في رأيك، هل الفنان مهمته أن يغني ويمثل أم أن يحكم نفسه في أمور الدولة والسياسية، وهذا ربما يدخله دوامة (مع وضد) أو أنه محسوب على أي فئة؟
- أنا مع أن الفنان لا يميل لأي فئة أو طرف معين لأنه لكل الناس، لكن

لقاء سويدان: نعيش عصر (وسائل الجفاء الاجتماعي)

يروجون لمنشورات على مواقع التواصل الاجتماعي، تحرض على نشر الجفاء والعمل.

(البيت الكبير) بطولة سوسن بدر، لوسي، دنيا المصري، مجدي كامل، طارق صبري، وعهد كبير من النجوم، وحقق العمل نسبة مشاهدة عالية.

وكانت لقاء سويدان، قد احتفلت مؤخرًا بعيد ميلادها، بمشاركة عدد كبير من نجوم الفن.

شاركت الفنانة المصرية لقاء سويدان، متابعيها عبر صفحتها الشخصية بمشور يهاجم مواقع التواصل الاجتماعي. وعلقت على الصورة قائلة: (يا ريت نرجع للقيم والأخلاق اللي اتربينا عليها كل إنسان ليه دور مهم في الحياة أنا ضد بوسنات الاستغناء اللي منتشرة حالياً). وهاجمت الصورة التي نشرتها لقاء بعض الأشخاص الذين



الفكر

اعداد الشاعر
عبد الله العكبري

حكمة

يتعب الرجال من دون الطموح

و الحياة : اصرار و الدنيا : كفاح !

كل مطع فجر.. ابني لك صروح

لا تموت الآ و صانع لك نجاح !

عمر بن منظور

عام - زايد



عام
زايد

يا خفيف الروح كيف انتوا يا شفا قلبي من اعواقه
ارحموني لو تكرمتموا بالوصل وانما من اشفاقه
مر وقت/ن لي ولا بنتوا انتظر من طول افراقه
ارحموا ذا الروح لا هنتوا لي لكم بالشوق نواقه
ما زهالي وقت لوم انتوا انت سعد القلب واشراقه
انتوا اللي بي تملكتوا بالرضا والطيب واخلاقه
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



البيت متوجه

في نور وجهه صفحه من المصحف
اللي بذكره تطمئن قلوب
شيخ مافوقه غير رب الكعبه
أما البشر مافيه شخص بنوب
بدر المصنبي

لا تردني

كيف تبلاني بحبك وتبغاني اعيش
وانت عن وصلك ولا مأك بس تردني
كنت احسب المسألة ضحك ومزوح وطيش
لين طحت بحبك اللي بسيفه قندي
لك خفوقي يكفخ بدون جنحان وريش
بس لا اسرع لك وانما اسرعت هذ وهذني
ليتك اخفيت الكلام اللي بصدرك يجيش
كان ابهدك وابقول تكفي هذني
لكن انك قمت تنثر كلام مايطيش
عن خفوق هذ حيله هواك وهذني
والعيون اللي سهمها تقول سهوم جيش
غار بأقوى عنفوانه علي وصدني
عن مقاومتك .. وسلمت لك من غير ليش
وضرت أسير عيونك ومن عيونك قندي
واعتبرني معك امانه ومن دونك ما اعيش
ومعك امانه لا طلبت الوصل لا تردني

عبد الله عوجان

نايله الاتحبابي
@NaylaUae

ديار

يا ذرة من حسنها تخجل الشوف
دانه وفي توصيفها الدانه شوي
تعجز معاني الشعر في شرح لوصوف
ويحترار فكري كيف بايوصف دبي
نبراس عز ترفل بعالي النوف
وتعانق نجوم السما وتخطف الضي
تكسر مبادئها صدى الجهل والخوف
وتبني طموح امالها وتحيي الحي
كاس النجاح بكفها شي مألوف
حتى سحاب الشوق في قيطانها في
يسمو بها شيخ على الطيب معروف
بوراشد (محمد) على ساس مبني
حتى سمت فوق السما مثل ما نشوف
في ثورة الابداع تطوي الزمن طي
الصعب طوع ودانت لعزمها ظروف
ولا يوقفها عن ابداعها شي



غدر 4 سبتمبر



ما نسينا التضحية طول الزمان
للشرف تاريخ والمعنى وجود
البطولات الكبيره بكل أوان
في ضمير الشعب شاهد للوجود
يا حماة الدار فخر للمكان
البواسل دومهم أغلى جنود
الله يرحم من فقدنا بامتنان
دعوة الرحمن جنات الخلود

زهرة البازي



كلنا خليفة

انتوا فخر وانتوا ذخروا انتوا غلا سر وعلم
تبطي السنين ولا طفت عند المكارم جمركم
يا مجدنا الأزلي، ويا عز المواطن والوطن
احنا لعينك كلنا ياسيدي طوع امركم
لوتامر انخوض البحر، وان تامر انهيئ الزمن
ما عندنا مطمح سوى ان ربي يطول عمركم
عبد الله العكبري

ريتويت



خلف الضيف
@KhalafAlDheaf

شاعر سعودي ، صدر لي : #أكبر من غيابك
#هداياك القديمة ، شريك مؤسس
@tfaseel_alkim

منك صباح الخير ، عشرة صباحات

كل صباح فيه من الفرح .. عمر كامل !



عيوف
@oyoof

أحيان أحس براحتني في " قصيدي " وأحيان
أحس بلوعتي كل ما أقراه ! snap : oyoof

لا تحاول ما أنت ب أقسى من ظروفك ،

كانت أكبر من رجاء حيك / وأمانك !

حيتني ب عيوبتي ب حزني ب خويك ،

لا توقع مني .. أتغير عشائك !

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer