

زجاج أطباء مستشفى توام في  
علاج مريضة بالذئبة الحمامية  
الإجهادي بأحدث علاج

Black Snow

نبش الحقائق عن  
تاريخ العبودية



نصائح طبية لتخفيف آلام  
ص 23 المعدة خلال شهر رمضان



## احتجاجات ترامب تقطع تصوير فيلم «جوكر»

تواجه أطقم إنتاج فيلم جوكر الجديد احتمال تعطيل التصوير بسبب الاحتجاجات التي ينظمها مؤيدو ترامب، مع تجمع حشود من المتظاهرين عند المحكمة في نيويورك. وكانت سلطات مدينة نيويورك قد استدعت لهذا المشهد، حيث ينظر المدعون العامون في إصدار لائحة اتهام ضد الرئيس السابق دونالد ترامب، الذي دعا أتباعه إلى التجمع نيابة عنه. لكن يوم السبت، كان من المقرر استئناف تصوير فيلم جوكر.

وتم التخطيط لتصوير فيلم جوكر القادم في مدينة نيويورك منذ شهرين، لكن في الأيام الأخيرة، تصارع أطقم الإنتاج مع احتمال تعطيل التصوير بسبب الاحتجاجات. وقال ليو ماينسكالشي، مساعد الإنتاج، الذي كان يأخذ استراحة في مقهى قريب: "في النهاية، تقدم عمال السينما. كانوا بحاجة إلى القيام بما يحتاجون إليه لإنجاز العمل. وفي الفيلم، يلهم جوكر، الذي يلعب دوره جواكين فينيكس، الاحتجاجات ضد نخب جوتام. وفي الحياة الواقعية، ألهم ترامب الاحتجاجات أيضاً. وفي السابق أنصاه إلى الاحتجاج على ما قال إنه لائحة اتهام وشيكة تنتهه بدفع 130 ألف دولار لشراء صمت المشكلة الإباحية ستورمي دانيلز.

## الأمطار الغزيرة تغرق طرق الكويت

أغرقت الأمطار الغزيرة التي تعرضت لها مناطق مختلفة في الكويت مساء أمس الأول الأحد عدداً من شوارع البلد الخليجي، وتسببت بعرقلة حركة السير وإغلاق عدد من الطرق التي تجمعت بها المياه. وأظهرت مقاطع فيديو متداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي شوارع عدة وهي غارقة نتيجة الأمطار الغزيرة التي صاحبها عواصف رعدية وتساقط للبرد. وغطت مياه الأمطار السيارات في نفق طريق الخزالي وفق ما أظهره مقطع فيديو وثقه أحد الأشخاص أثناء مروره بسيارته، فيما بدت طرق أخرى وساحات أشبه بالبحيرات.

## 15 دقيقة أقل.. ابتعد عن وسائل التواصل الاجتماعي واكسب صحتك!

قلل شباب من استخدامهم لوسائل التواصل الاجتماعي بمقدار 15 دقيقة أو أكثر يومياً لمدة ثلاثة أشهر، النتيجة كانت أن لاحظوا انخفاض علامات الشعور بالوحدة والانتكاس لدى هؤلاء. فما السرعة في دراسة قام بها فريق من الباحثين من بريطانيا، ونشرت نتائجها على موقع "أبويت" الطبي الألماني، تم تقسيم خمسين شخصاً تتراوح أعمارهم بين 20 و25 عاماً على ثلاث مجموعات. في المجموعة الأولى طلب من المشاركين الحفاظ على استهلاكهم المعتاد لوسائل التواصل الاجتماعي، وفي الثانية تقليل الاستخدام بمقدار 15 دقيقة كل يوم، أما الثالثة فقد طلب من المشاركين القيام بنشاط آخر بدلاً من استخدام مواقع التواصل الاجتماعي. والنتائج كانت مفاجئة للباحثين.

من ذلك، منهم الحقائق وتركمهم يقومون بالتقليل من تفاعلهم مع وسائل التواصل الاجتماعي. كما سُجل لدى المشاركين عدد أقل من الإصابات بنزلات البرد والإنفلونزا والتأجيل، وتحسنت جودة النوم بنسبة 50 في المائة، بينما انخفضت علامات الانتكاس بنسبة 30 في المائة.

لم يلتزم المشاركون ضمن هذه المجموعة بالهدف بشكل جيد فحسب، بل وقللوا من استخدامهم لوسائل التواصل الاجتماعي بحوالي 40 دقيقة بدلاً من 15 دقيقة المطلوبة يومياً.

**إعادة النظر في حملات التوعية**  
أما المشاركون في المجموعة التي حافظت على استهلاكها المعتاد لوسائل التواصل الاجتماعي، فقد سجلت لديهم زيادة قدرها 10 دقائق يومياً. لكن من المثير للاهتمام، أن في المجموعة التي طلب منها استبدال 15 دقيقة من وسائل التواصل الاجتماعي بنشاط آخر، زاد الاستهلاك لديها بنحو 25 دقيقة يومياً. فضلاً عن أنه لم يطرأ أي تحسن يذكر على صحة المشاركين.

وقال البروفيسور، فيل ريد، من جامعة سوانزي في بريطانيا، الذي نشر نتائج الدراسة رفقة فريقه في "مجلة التكنولوجيا في علم السلوك": "هذه البيانات تظهر أنه يمكن تحسين حياة الناس في كثير من النواحي، عندما يقللون من استخدامهم لوسائل التواصل الاجتماعي". وأضاف "أما التقيد الضعيف لأولئك الذين أجبروا على أن التقليل من استهلاكهم أو فعل نشاط آخر، أظهر أن حملات التوعية يجب أن تتجنب إخبار الناس بكيفية استغلال وقتهم، بل بدلا

بشكل عام القليل لن يفعلوا أكثر من ذلك في الإغلاق أيضاً. وللاسف خلال فترة الإغلاق بسبب كورونا، زاد أوقات قضاء الشباب في قراءة الكتب الأدبية للشباب. كما زاد بيع كتب الأدب للشباب. من جهة أخرى توصلت دراسة حول الشباب ووسائل الإعلام لعام 2020 أن الشباب يقروون في المتوسط ما يقرب من 20 دقيقة إضافية يومياً. وأكد رئيس فريق العمل لأدب الشباب، رالف شفيايكارت، أن أدب الشباب والأطفال تجاوز الأزمة بشكل جيد للغاية مقارنة بمجالات أخرى في سوق الكتاب. ويفترض أن إغلاق المدارس وغياب الأنشطة الترفيهية، ترك لهداه الفضة المزيد من الوقت للقراءة. ويرى شفيايكارت أن هذا أمر إيجابي، لكنه يضيف أن هذه الأرقام ترجع إلى حد كبير إلى الشباب الذين قرأوا كثيراً قبل كورونا، ثم أكثر بشكل ملحوظ خلال الوباء. أولئك الذين يقروون

عرض الكتب من الناحية الجمالية على النص، الأكثر شعبية في أوساط الشباب، "استغرام". إلى جانب ذلك هناك أيضاً مصطلح "Shelfie" وهو (تقاطع الكلمة من صورة شخصية "Selfie" والكلمة الإنجليزية للرف، "shelf")، وهو ما يعني صورة رف الكتب. يجمع مشهد الكتب هذا بين العناصر الأدبية، مثل نصوص كتب أو تبادل تجارب القراءة، مع الخصائص المرئية للاستغرام والتي تتأثر بشدة بالصور الجمالية. أحدث الاتجاهات هي مقاطع الفيديو للكتب على منصة "تيك توك"، والتي يستخدمها العديد من الشباب. في مقاطع الفيديو القصيرة، المصحوبة غالباً بالموسيقى، يناقش الشباب الكتب ويشاركون تجاربهم في القراءة.

## «الحلو المر».. مشروب السودانيين الأول في رمضان

أمام إناء معدني كبير وُضع على موقد يعمل بالحطب المشتعل في إحدى ضواحي الخرطوم، جلست وصال عبد الغني تعد المشروب الأشهر الذي يتناوله السودانيون في شهر رمضان.. إنه "الحلو المر". وفي قرية أم عُشر جنوب العاصمة، تمسك هذه المرأة السودانية بلوح خشبي مسطح صغير وتبسط عجينة الذرة التي يُصنع منها هذا المشروب المحلي، فوق سطح الإناء الساخن. وتقول عبد الغني لوكالة فرانس برس وهي تردتي ثوباً سودانيا تقليدياً برتقالي اللون: "لقد ورثنا مشروب الحلو المر من أمهاتنا وجداتنا.. وتضيف المرأة البالغة 43 عاماً أنه "مشروب أساسي تعتبر المائدة فارغة من دونه. على الرغم من الحيرة التي يوحى بها اسمه، إلا أن السودانيون يعتبرون هذا المشروب المكافئة المعشاة التي يستحقونها بعد نهار طويل من الصيام. واعتادت السودانيات في شهر رمضان، بحسب ما تؤكد عبد الغني، أن يجتمعن سوية لتجهيز المشروب وتوزيعه فيما بينهن على أسرهن. وتشير عبد الغني التي كانت جالسة مع بعض النساء للمساعدة في تحضير المشروب، فيما أطفالهن يلعبون حولهن: إلى أن النسوة في المدن لا يحضرن بأنفسهن هذا المشروب، لكن لا يزال يتبعن عليهن تقديم الحلو المر" على المائدة. فيشيرته جاهزاً.. وتوضح الشابة السودانية أن تحضير هذا المشروب يبدأ قبل انطلاق شهر رمضان بأسابيع عدة، إذ يتعين حصد الذرة الثابتة وتجفيفها في الشمس، ثم طحنها قبل مزجها مع توابل معينة مثل الحلبة أو الكمون.

## دراسة مثيرة تكشف علاقة السمنة بين الأم وابنتها

قد تشارك الأمهات المصابات بالسمنة مخاطر المرض مع بناتهن ولكن ليس مع أبنائهن، هذا ما خلصت إليه دراسة مثيرة حول مرض السمنة المنتشر، والذي يصيب 20 بالمئة من الأطفال في الولايات المتحدة. وكشفت دراسة جديدة من الفتيات اللواتي يولدن لأمهات يعانين من السمنة أو لديهن كميات كبيرة من الدهون في الجسم قد يكن أكثر عرضة لاكتساب الدهون الزائدة في الجسم. وقالت الباحثة ربيكا موون من مركز علم الأوبئة بجامعة ساوثهامبتون البريطانية: "هناك حاجة إلى مزيد من الدراسات لفهم سبب حدوث ذلك، ولكن النتائج التي توصلنا إليها تشير إلى أن مناجم التعامل مع وزن الجسم وتركيبته يجب أن تبدأ في وقت مبكر جداً من الحياة، خاصة عند الفتيات المولودات لأمهات يعانين من السمنة وزيادة الوزن." وقام الباحثون بقياس دهون الجسم والعضلات في 240 طفلاً، بعمر 9 سنوات أو أقل، ووالديهم، في مرحلة الطفولة المبكرة. استخدم الباحثون هذه البيانات لتحديد ما إذا كان مؤشر كتلة الجسم وكمية الدهون في الجسم والعضلات لدى الطفل مرتبطة بتلك الكمية لدى الأم.

## بطارية الأيفون تنفذ بسرعة.. الحل في خطوات بسيطة

عادة ما تتمتع أجهزة آيفون الأحدث من "أبل" بعمر بطارية جيد، لكن التطبيقات الموجودة على الهاتف يمكن أن تؤثر على جودة وعمر البطارية، لذا إذا وجدت أن بطارية هاتفك تنفذ بسرعة كبيرة، فقد يكون الحل في "خيار" موجود ضمن الإعدادات. في هواتف آيفون، يتم تحديث التطبيقات في الخلفية Refresh App Background.. لتجنب ذلك، يمكن للتطبيقات في الخلفية لفهم هذا بشكل أوضح، تقول أبل: "بعد التغيير إلى تطبيق مختلف الانتقال من تطبيق لآخر"، سيتم تشغيل بعض التطبيقات لفترة قصيرة قبل أن يتم ضبطها على حالة التعليق." التطبيقات التي تكون في حالة تعليق، غير مستخدمة بشكل نشط، ولا تفتح أو تستهلك موارد النظام"، وفق أبل. لكن من خلال تحديث التطبيقات في الخلفية، يمكن للتطبيقات المعلقة البحث عن التحديثات ومحتوى جديد. قد تكون ميزة تحديث التطبيقات في الخلفية مفيدة، لكنها تستنزف بطارية جهازك، لذا قد ترغب في إيقاف ذلك. أبل اعترفت أيضاً بأن "إيقاف تشغيل التطبيقات يساعد في الحفاظ على عمر البطارية.."

## رمضان في تشاد.. طقوس خاصة وموائد عامرة بالخيريات

يحظى شهر رمضان المبارك بمكانة مميزة لدى المجتمع التشادي، الذي يشكل نسبة المسلمين فيه أكثر من 80 بالمئة من سكان البلاد. ويمتاز هذا الشهر بطقوس خاصة تختلف عن بقية الأشهر الأخرى، فالحياة تتغير فيه كلياً، حيث تكثر أعمال الخير والصدقات، ويقضي المسلمون جل وقتهم في المساجد للصلاة والدعاء وقراءة القرآن، ويخرج التجار زكاة أموالهم لتقديمها للقراء والمساكين. ويتبها التشاديون لاستقبال شهر رمضان منذ بدايات شعبان، الذي يطلق عليه في العامية التشادية اسم "قصير" وذلك تلهفاً واستمجالاً لرمضان. كما أن الزواج يكثر في شهر شعبان، وهي ظاهرة منتشرة في المجتمع التشادي، كواحدة من الطرق للتعبير عن فرحة قرب قدوم رمضان والاستعداد له. وعن الساعات التي تسبق قدوم الشهر الكريم في تشاد، يقول الباحث التشادي، كواحدة من الطرق للتعبير عن فرحة قرب قدوم رمضان والاستعداد له. "عند قرب قدوم الشهر، يلاحظ اكتظاظ الشوارع والأسواق بالناس، حيث يذهبون إلى الأسواق لشراء ما يحتاجون إليه في رمضان.. يعتمد التشاديون في تحري هلال رمضان على طريقتين، فهناك من يعتمد على التحري وفق العين المجردة، وهناك الغالبية التي تعتمد على إعلان المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، الذي يعتمد بدوره على تحري الهلال في السعودية.. عند نبوت رؤية الهلال، يتبادل الناس التهاني والتبريكات، حيث يرددون بعض الكلمات من قبيل "رمضان كريم"، و"السماع" حيث يطلبون العفو من بعضهم البعض ويدعون لبعضهم.

## دراسة: الحيوانات الأليفة

## تؤثر سلباً على جودة النوم

أظهر بحث جديد أجري في جامعة لينكولن فيموريال، أن مقتني الكلاب أكثر عرضة للإصابة باضطرابات النوم من الذين لا يفتنونها، بينما يتعرض مقتنو القطط إلى انخفاض الساق طوال الليل، وعلى الرغم من الاعتقاد السائد بأن الحيوانات الأليفة توفر إحساساً بالأمان والرفقة التي قد تريح أصحابها، وقد تبين أن أصحاب الكلاب يعانون من مشاكل واضطرابات في النوم، وتوقف التنفس أثناء النوم، والشعور بعدم الراحة، والشعور بالنعاس، وعدم الحصول على قسط كافٍ من النوم، والحاجة إلى حبوب للنوم، واهتزاز في الساقين إذا قوروا بمن ليس لديهم كلاب. كما تبين أن أصحاب القطط أكثر عرضة للشخير، ولديهم مشكلة في النوم، وتحدث لهم انقباضات في الساقين.



## الملك تشارلز يمتنع عن العمل بعد 6 مساءً

وضع الملك تشارلز لنفسه خطة صارمة يلتزم فيها بعدم القيام بأي مهام منذ الساعة 6 مساءً في الليلة السابقة لتتويجه، حرصاً على عدم شعوره بالتعب أثناء حفل التتويج. في المساء الذي يسبق حفل تتويجه، من المفترض أن يستضيف الملك حفل استقبال لشادة رابطة الكومنولث البرلمانية، وأن يحضر مأدبة عشاء في قصر بكنغهام، ولكن المصادر تقول بأن الملك سيعدو مبكراً وستوجه إلى السرير مباشرة، الأمر الذي يعني بأنه لن يقم أي احتفال في الليلة التي تسبق حفل تتويجه. ومن المتوقع أن يستمتع كبار الشخصيات الأجنبية وغيرهم من كبار الشخصيات، بحفلات الاستقبال وغيرها من المناسبات طيلة عطلة نهاية الأسبوع. وكانت الملكة إليزابيث الراحلة، حضرت مأدبة في الليلة التي سبقت تتويجها رسمياً في 1953، ولكنها كانت في السادسة والعشرين من عمرها آنذاك وكانت تتمتع بنشاط أكبر.



استضافها المستشار أحمد بن علي الظنحاني في مجلسه بـ

## انطلاق أولى جلسات منتدى الفجيرة الرمضاني بعنوان «أضواء على ريادة الأعمال المستدامة»

- المجلس ناقش أهمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة بالنسبة لاقتصاد الدولة
- تطرق المشاركون إلى الأمن الغذائي كأولوية في استراتيجية دولة الإمارات



بالوصول إلى صدارة مؤشر الأمن الغذائي العالمي بحلول عام 2051، وتطلع إلى تحقيق مزيد من الإنجازات والنجاحات في ملف الأمن الغذائي، وتسخير البيانات للمساهمة في وضع استراتيجيات مدروسة تدفع عجلة التحول إلى مستقبل مستدام، وضمان توفير غذاء آمن وصحي بأسعار معقولة من خلال استثمار رواد الأعمال في هذا القطاع، وفي ختام الجلسة الرمضانية كرم خالد الظنحاني المشاركين بدروع وشهادات تقديرية.

محرك رئيس للنشاط الاقتصادي، ومصدر رئيس للإبداع، والابتكار وريادة الأعمال، ومشارك في محاولة تحقيق الاستدامة، بالإضافة إلى ضرورة الدعم الحكومي لرواد الأعمال الإماراتيين والسبل الممكنة لتحقيق الاستدامة في المشاريع الشبابية والتحديات التي تواجههم في مسيرتهم أعمالهم الريادية.

التميزة ومراحل التطور التي طرأت على مناشط المنتدى خلال السنوات السابقة وما سيطرته خلال العام الجاري من مواضيع مهمة وغنية تمس المجتمع الإماراتي وتسهم في توسيع دائرة الاستفادة من الحوار البناء ومناقشة القضايا الاجتماعية وتقديم التوعية الثقافية لأفراد المجتمع على مختلف أطيافهم وشرائحهم.

وناقشت الجلسة أهمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة بالنسبة لاقتصاد الدولة، من منطلق أن القطاع الخاص،



ونخبة من المسؤولين ورجال الأعمال وجمهور غير. شارك في الجلسة - التي استضافها المستشار أحمد بن علي الظنحاني في مجلسه بـ الفجيرة - مستشار ريادة الأعمال وتنمية المشاريع جاسم محمد البستكي، ورائد الأعمال سالم خماس اليماني، والخبير الزراعي سعيد المعيني، وأدارها الدكتور حمد المطيري نائب رئيس اللجنة المنظمة للمنتدى.

استعرض الدكتور خالد الظنحاني رئيس المنتدى الخطوات

• الفجيرة - الفجر

انطلقت أول أمس أولى جلسات منتدى الفجيرة الرمضاني في دورته الثامنة بعنوان «أضواء على ريادة الأعمال المستدامة» والذي تنظمه مؤسسة غيشة تحت شعار «الاستدامة.. اليوم للغد»، بحضور أحمد محمد اليماني نائب رئيس البرلمان العربي عضو المجلس الوطني الاتحادي، والدكتور خالد الظنحاني رئيس اللجنة المنظمة للمنتدى

## عقار جديد لعلاج الذئبة الحمراء

# نجاح أطباء مستشفى توام في علاج مريضة بالذئبة الحمامية الجهازية بأحدث علاج

العقار الجديد تمت الموافقة عليه من إدارة الغذاء والدواء الأمريكية ووزارة الصحة ووقاية المجتمع بالإمارات بناءً على دراسات من مختلف دول العالم



المطلوبة لتجنب مضاعفات المرض "مثل الفشل الكلوي أو التهاب عضلة أو غشاء القلب أو حصول مضاعفات أو السكتة الدماغية أو جلطة في الدم أو نزيف في الرئتين الحمل".

وأضاف د. النقيب، أن مرض الذئبة الحمامية الجهازية هو مرض مناعي ذاتي غير معددي قد يصيب أي جزء من الجسم بسبب مضادات يفرزها الجسم ضد بعض الأنسجة. ويصيب المرض الإناث أكثر من الذكور، وقد يصيب كافة الأعمار لكنه غالباً ما يتم تشخيصه في المرحلة العمرية من 15 إلى 45 عاماً. هذا المرض غير معروف السبب لكن توجد عوامل قد تزيد من احتمال ظهور المرض منها الاستعداد الوراثي والأشعة فوق البنفسجية وتأثير الهرمونات والتدخين والتلوث والتهور بعد الصدمات ونقص فيتامين دال ومادة الانترفيرون والفيروسات والحيوم وبعض الأدوية.

وقد يؤثر المرض على أجزاء مختلفة من الجسم، وقد تكون الأعراض خفيفة أو متوسطة مثل طفح جلدي أو تساقط غزير في الشعر أو صداع لا يخف بالمسكنات العادية أو ألم "تيبس" في مفاصل أو انخفاض في عدد الكريات البيضاء أو الحمراء أو الصفائح الدموية أو الإرهاق أو ازرقاق الأضلاع (عند التعرض للبرد أو أثناء فترات الضغط النفسي) وجفاف العين وقد تكون شديدة فتصيب الأوعية الدموية أو الكبد أو الكلية أو الجهاز العصبي.

• أبو ظبي - الفجر

نجح الأطباء في مستشفى توام، التابع لشركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة"، أكبر شبكة للرعاية الصحية وحدى الشركات التابعة لـ "بيورهيل"، أكبر منصة رعاية صحية متكاملة في دولة الإمارات في علاج مريضة إماراتية تعاني من مرض الذئبة الحمامية الجهازية بعقار جديد والتي تمت الموافقة عليه من إدارة الغذاء والدواء الأمريكية ووزارة الصحة ووقاية المجتمع بالإمارات بناءً على دراسات من مختلف دول العالم وقام قسم أمراض المفاصل والروماتيزم في مستشفى توام التابع لشركة صحة أبوظبي بتوفير هذا الدواء وتحضيره للمريضة في العيادة الوريديّة النهارية، لتكون من المرضى الذين يتم علاجهم من خلال هذا العقار الحديث الذي يؤخذ شهرياً.

وشرح د. خالد النقيب، استشاري ورئيس قسم أمراض المفاصل والروماتيزم في مستشفى توام وأستاذ مشارك ملحق بجامعة الإمارات، "أن الریضة تعاني من عدم التحكم بالمرض لسنوات على الرغم من تناولها لأدوية مختلفة".

## أستاذ جامعي من أمريكية الشارقة تطورت تقنيات جديدة لاستهداف الخلايا السرطانية

الهيئة التدريسية في الجامعة الأمريكية في الشارقة ومجموعة من طلبة البكالوريوس والماجستير وأستاذة دكتوراه مشاركين. تجري المجموعة حالياً تجارب للعثور على مؤشرات الموجات فوق الصوتية الأكثر فعالية (التردد وقوة الموجات فوق الصوتية ومدى النبض)، وقد تقدمت المجموعة بطلب للحصول على براءة اختراع لاستخدام الأجسام المضادة (المفتاح هو الجسم المضاد) على سطح ناقلات النانو والموجات فوق الصوتية في علاج سرطان الثدي.

وقال الدكتور الحسيني في حديثه عن أحدث أبحاثه، "إن تقنية توصيل الأدوية الموجهة باستخدام الموجات فوق الصوتية هي تقنية واعدها للحد من الآثار الجانبية للعلاج الكيميائي وتحسين فعالية علاج السرطان. يهدف بحثنا إلى تطوير ناقلات نانوية آمنة وفعالة يمكنها توصيل عوامل العلاج الكيميائي بشكل انتقائي إلى موقع الورم، مع الحفاظ على الأنسجة السليمة. أشعر بالحماسة بشاركة النتائج التي توصلنا إليها ومناقشة التأثير المحتمل لهذه التكنولوجيا على حياة مرضى السرطان".



مع الأدوية المضادة للسرطان.

وتتضمن جهود الجامعة الأمريكية في الشارقة البحثية الدوائية مجموعة "أبحاث توصيل الأدوية"، والتي يبحث أعضاؤها عن طرق جديدة لتعزيز توصيل الأدوية إلى الخلايا السرطانية واستهدافها، فضلاً عن استخدام الموجات فوق الصوتية كأداة تحريك، حيث يستخدم فريق العمل آلية القفل والمفتاح

بينما يواصل باحثون من الجامعة الأمريكية في الشارقة تحقيق إنجازات بحثية مبتكرة في علاج مرض السرطان، ألقى الأستاذ الجامعي الدكتور غالب الحسيني مؤخراً محاضرة حول طرق استهداف الخلايا السرطانية لمعالجة مرض السرطان ضمن سلسلة محاضرات كلية الهندسة في الجامعة الأمريكية في الشارقة، مسلطاً الضوء على أحدث أبحاثه البحثية في مجال استهداف الخلايا السرطانية باستخدام تقنية الموجات فوق الصوتية. الدكتور الحسيني هو أستاذ في قسم الهندسة الكيميائية والبيولوجية في الجامعة الأمريكية في الشارقة، وهو باحث ورائد في مجال إيصال الأدوية للخلايا المستهدفة بالموجات فوق الصوتية. يتضمن عمله تطوير تقنيات جديدة لتوصيل الأدوية إلى الخلايا السرطانية واستهدافها لتقليل الآثار الجانبية للعلاج الكيميائي. فمن خلال تغليف عامل العلاج الكيميائي في ناقل بحجم النانو حتى يصل إلى موقع الورم، يمكن لخلايا الجسم السليمة تجنب التفاعل

• الشارقة - الفجر

## ضمن برنامج أبحاث أهداف التنمية المستدامة

# جامعة الإمارات تطلق 104 مشاريع بحثية طلابية

• العين - الفجر

الجامعة عن تمويل 104 مشروعات بحثية بمشاركة 468 طالباً وطالبة من مختلف الكليات. تظهر حقيقة أن هذه الدورة تعد في عام الاستدامة قيمة جهود الجامعة للمساعدة في تطوير الحلول العلمية للقضايا المتعلقة بأهداف التنمية. وأكد الأستاذ الدكتور أحمد مراد أن النجاح المحفوظ للدورة الأولى من البرنامج أدى إلى إطلاق الدورة الثانية، والتي ركزت على أربع أهداف مختلفة من أهداف التنمية المستدامة، وهي الهدف الرابع: التعليم الجيد، والهدف السادس: المياه النظيفة والنظافة الصحية، والهدف الثامن: العمل اللائق ونمو الاقتصاد، والهدف العاشر: الحياة في البر. وأوضح الأستاذ الدكتور أحمد مراد - بأن المشاريع البحثية وعددها 104 مشروعات بحثية اشتملت على 32 مشروعاً بحثياً تدعم الهدف الخامس عشر من أهداف التنمية المستدامة المرتبطة "بالحياة في البر"، بالإضافة إلى أنه تم تمويل 25 مشروعاً بحثياً بدعم الهدف الرابع المتصل بالتعليم الجيد. وأيضاً تم تمويل 28 مشروعاً بحثياً بدعم الهدف السادس وهو المياه النظيفة والنظافة الصحية "و 11 مشروعاً آخر يدعم الهدف الثامن والمعني "بالمعمل اللائق ونمو الاقتصاد"، و 8 مشاريع أخرى تدعم أهداف مشتركة.

انطلاقاً من إعلان دولة الإمارات العربية المتحدة عام 2023 عام الاستدامة، فقد حرصت جامعة الإمارات العربية المتحدة على تعزيز مفهوم الاستدامة في جميع القطاعات، أنشأت جامعة الإمارات العربية المتحدة مؤخراً بنية تحتية متكاملة لتحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية والاجتماعية مع ضمان الاستدامة البيئية. أنشأ مكتب الأبحاث بجامعة الإمارات العربية المتحدة برنامج أبحاث أهداف التنمية المستدامة (SDGs)، والذي يهدف إلى زيادة الوعي حول أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة (UN-SDGs) بين طلاب الجامعات والمجتمع، يهدف البرنامج أيضاً إلى إيجاد حلول شاملة ومستدامة لمشاكل وتحديات العالم. بحيث يحاول تحسين قدرات الطلاب البحثية حتى يصبحوا أعضاء فاعلين في مجتمعهم. وأكد الأستاذ الدكتور أحمد مراد - النائب المشارك للبحث العلمي حرص جامعة الإمارات العربية المتحدة على تعزيز مشاركتها وتفاعلها مع المجتمع من خلال تعزيز المبادرات لإنشاء مشاريع بحثية تهتم بأهداف التنمية المستدامة (SDGs) السبعة عشر، وضمن الدورة الثانية للبرنامج، أعلنت

# منوعات الفكر

23



تسبب التغييرات الروتينية والنظام الغذائي الآما في المعدة خلال شهر رمضان في بعض الأحيان لدى الصائمين، ويقترح الأطباء بعض العلاجات البسيطة التي تسهم في تخفيف تلك الأعراض.

علاجات بسيطة تسهم في تخفيف الأعراض

## نصائح طبية لتخفيف آلام المعدة خلال شهر رمضان

مجموعة أدوية مثبطات مضخة البروتون مرة واحدة يوميا قبل السحور على معدة فارغة بعد استشارة الطبيب، وفي حالة تناول هذه الأدوية، يوصى باستخدامها بشكل مستمر لمدة شهر. يبدأ مفعول هذه الأدوية عادة في غضون ثلاثة إلى خمسة أيام.

يجب محاولة تجنب المشروبات الحمضية والأطعمة المسببة للارتجاع وآلام المعدة خلال شهر رمضان، والتقليل من تناول الشاي والقهوة والسجائر والكحول، ورفع رأس السرير، وعدم النوم فوراً بعد الطعام.

بعد مضغ العلكة مفيداً للمعدة، ولكن إذا كانت العلكة سكرية أو محلاة، يمكن أن تسبب مشاكل الغازات، يمكن لضغ العلكة بين الإفطار والسحور أن يوفر بعض الراحة للمعدة.

الابتعاد عن الملابس التي من شأنها شد البطن. تجنب الوجبات الغنية بالدهون لأنها يمكن أن تزيد من الألم المصاحب لحصوات المرارة. الرياضة والتمارين الرياضية جيدة، لكن التمارين الثقيلة يمكن أن تسبب أيضاً ضغطاً داخل البطن وتزيد من شكاوى.

ويؤكد الدكتور كابلان على ضرورة الذهاب إلى المستشفى إذا استمر الألم لفترة طويلة، ولا يزول عن طريق العلاجات المنزلية البسيطة.



على العنصر النشط من أجيبيات الصوديوم والبيكربونات التي تمنع الارتجاع، تحتوي معظم هذه المشروبات في الواقع على صودا الخبز. لهذا السبب، يمكن أن يكون المزيج المحضر بإضافة ملعقة واحدة من صودا الخبز إلى كوب واحد من الماء في المنزل مفيداً للمعدة.

يمكن البدء في تناول الأدوية الوقائية للمعدة التي تثبط حموضة المعدة مثل تلك الموجودة في

التنفس والتعرق، تزداد مشاكل الارتجاع والمعدة وآلام المعدة، بسبب زيادة الضغط داخل البطن أثناء الحمل. وقدم الدكتور كابلان عدة نصائح للتعامل مع آلام المعدة في شهر رمضان حسب الحالة:

إذا كان المريض يعاني من آلام في المعدة لأول مرة، يمكنه استخدام أقراص أو شراب قابل للمضغ يُعرف باسم مضادات الحموضة والتي تحتوي



الليل. وتحدد مصدر الألم حسب طبيعته وانتشاره، سواء حدث عند الجوع أو الشبع، والظروف المصاحبة له بحسب كابلان:

إذا كان سبب الألم هو الارتجاع، فقد تحدث شكاوى مثل حرقة المعدة أو ارتجاع الطعام، وصعوبة في البلع، والسعال، وبيحة في الصوت، ودغدغة في الحلق.

تزداد آلام قرحة المعدة في حالة الجوع، عادة في

ويحدث كابلان ألم المعدة بأنه ما يُطلق على الألم الذي يشعر به في الجزء العلوي من البطن، بالقرب من الحجاب الحاجز، فوق المنطقة المعروفة باسم عظم الصدر أو القص.

ويبدأ الألم عادة من نقطة واحدة ويمكن أن ينتشر إلى الخلف وإلى اليمين أو اليسار وأحياناً إلى منطقة الصدر. يمكن أن يكون نوباً أو مستمراً طويل الأمد.



## صحة الفم السيئة يمكن أن تؤدي إلى خراجات دماغية قاتلة وفقاً لدراسة جديدة

أظهرت دراسة جديدة أن البكتيريا المعروفة بأنها تسبب التهابات في الفم قد تكون أيضاً عاملاً مساهماً في إصابة المرضى بخراجات في الدماغ قد تهدد الحياة.

بحثت الدراسة، التي نُشرت في مجلة Dentistry، في خراجات الدماغ وارتباطها بالبكتيريا التي تحدث في تجويف الفم. وفي حين أن هذا النوع من الخراجات غير شائع نسبياً، إلا أنها يمكن أن تؤدي إلى حدوث وفيات أو اعتلال كبير.



راؤول بيسكوس والدكتور زوي بروكس، لاستكشاف الروابط بين الميكروبيوم الفموي ومجموعة من أمراض القلب والأوعية الدموية والجهاز العصبي. وتجري تجارب سريرية أخرى للتحقيق في الروابط بين صحة اللثة ومرض ألزهايمر وتحديد المرضى المعرضين لخطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية في عيادات طب الأسنان للرعاية الأولية، حيث يمكن أن يؤدي تغيير توازن بكتيريا الفم (الميكروبيوم) أثناء أمراض اللثة إلى ارتفاع ضغط الدم والسكتات الدماغية.

وتشمل أعراض خراج الدماغ ما يلي:  
- الصداع - الذي غالباً ما يكون شديداً، ويقع في جزء واحد من الرأس ولا يمكن تسكينه باستخدام المسكنات  
- تغيرات في الحالة العقلية - مثل الارتباك  
- مشاكل في وظيفة العصب - مثل ضعف العضلات أو تداخل الكلام أو الشلل في جانب واحد من الجسم  
- حرارة عالية  
- النوبات  
- الشعور بالمرض  
- تصلب الرقبة  
- تغييرات في الرؤية - مثل عدم وضوح الرؤية أو شبيهها أو ازدواجها.

الدكتورة هولي روي، إن النتائج شددت على أهمية نظافة الفم الجيدة. وأوضحت أنه "في حين يتم التعرف على العديد من الأسباب المحتملة لحدوث خراجات الدماغ، فإن أصل العدوى غالباً ما يظل مجهولاً من الناحية السريرية. ومع ذلك، كان من الدهش أن نجد بكتيريا تحدث عن طريق الفم بشكل متكرر في خراجات الدماغ ذات الأصل غير المبرر".

وتابعت: "هذا يسلم الضوء على أهمية استخدام تقنيات أكثر حساسية لتقييم تجويف الفم كمصدر جرثومي محتمل في مرضى خراج الدماغ. كما أنه يسلم الضوء على أهمية تحسين العناية بالأسنان ونظافة الفم بشكل عام".  
ولخصت الدراسة إلى أن "هذه النتائج تشير إلى أن تجويف الفم يمكن اعتباره مصدراً للعدوى الخفية في حالات خراج الدماغ التي لم يتم تحديد سبب واضح لها".  
ويجب أن تشمل الدراسات المستقبلية فحصاً عن طريق الفم وتحليلاً للميكروبيوم من أجل فهم أفضل للآليات المحددة وتطوير مناهج للوقاية.  
وتشكل الدراسة جزءاً من البحث الجاري داخل مجموعة أبحاث الميكروبيوم الفموي بالجامعة، بقيادة الدكتور

وقد فحص الباحثون سجلات 87 مريضاً دخلوا إلى المستشفى بسبب خراجات الدماغ، واستخدموا البيانات الميكروبيولوجية التي حصلوا عليها من أخذ عينات الخراج وعينات مستزرعة في المختبر. فسمح لهم ذلك بالتحقيق في وجود بكتيريا الفم في خراجات أذعفة المرضى، حيث تم تحديد سبب الخراج في 35 مريضاً فقط، أو لم يتم العثور عليه.  
وأظهرت نتائجهم أن 52 مريضاً لم يتم تحديد سبب الخراجات لديهم كانوا أكثر عرضة بثلاث مرات لوجود بكتيريا الفم في عيناتهم، مقارنة بالمرضى الذين عُرف سبب الخراجات لديهم.  
ويحمل هؤلاء المرضى أيضاً أعداداً أكبر بشكل ملحوظ من Streptococcus anginosus، وهي بكتيريا يمكن أن تؤدي إلى التهاب البلعوم وتجرحم الدم والتهاب الأعضاء الداخلية مثل الدماغ والرئة والكبد. وغالباً ما توجد هذه البكتيريا في خراجات الأسنان.  
ويشار إلى أن خراج الدماغ هو تورم في الدماغ مليء بالصديد، ويحدث عادة عندما تدخل البكتيريا أو الفطريات إلى أنسجة المخ بعد الإصابة أو بعد إصابة شديدة في الرأس.  
وفي بيان جامعي، قالت مؤلفة الدراسة الرئيسية،







برعاية فخريّة من عبد الله بن زايد وزير الخارجية والتعاون الدولي

## مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون تقيم احتفالية اليوم العالمي للشعر بعنوان «قصائد بطموح زايد»

جميع أنحاء المنطقة. وسلطت الأهمية المميزة الضوء على العلاقة الوثيقة التي تجمع بين الشعر والتراث الفني لدولة الإمارات، ما منح الحاضرين تجربة فريدة غنية بالتبادل الثقافي. ومثلت فعالية «قصائد بطموح زايد» دليلاً واضحاً على التزام مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بتعزيز التميز الثقافي والفني على الإبداع وعناصر الإلهام في كتابة الشعر باعتباره وسيلة للتعبير والتواصل، ودوره المهم في الحفاظ على التراث الثقافي.

وترجمة التراث الثقافي والإراث العريق الذي تتسم به هويتنا الإماراتية الأصيلة، وتضمنت مجموعة الشعراء المشاركين الشاعرعة نجاة الظاهري، وصيفة أمير الشعراء؛ والشاعرة مريم الزرعوني، والشاعر الدكتور حسن النجار، والذين حاورهم الصحفي والشاعر والإعلامي سامح كوش حيث سلط الضوء على الإبداع وعناصر الإلهام في كتابة الشعر. وحققت الفعالية نجاحاً استثنائياً، حيث استقطبت جمهوراً متنوعاً من عشاق الشعر من

فرد منا التوق إلى الريادة، وتابعت سعادتها: "من خلال مبادرة رواق الأدب والكتاب في عامها الثامن، والتي أثمرت عن أكثر من 120 إصداراً في الفكر والأدب والشعر، ومن خلال أمسياتنا الشعرية التي نستضيف فيها الشاعرعة نجاة الظاهري، وصيفة أمير الشعراء للعام الحالي، والشاعرة مريم الزرعوني، والشاعر الدكتور حسن النجار، نؤكد سعينا لتعزيز مكانة الأدب العربي والاحتفاء بدور الشعر في التعبير عن رؤانا الوطنية والإنسانية،

شعبها. قالت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون: "يسرنا أن نلتقي في رحاب الشعر تحت عنوان «قصائد بطموح زايد» بمشاركة ثلاثة شعراء إماراتيين يمثلون الجيل الشاب للقصيدة الحديثة في الإمارات، لنرسل تحية تقدير لرائد الفضاء سلطان النيادي وهو يحقق إنجازاً فريداً يتمثل في قيامه بأطول رحلة عربية في التاريخ إلى الفضاء. مجددين عهد الالتزام ببرادة التطور التي يحفزها في كل

لشعر الذي أقره المؤتمر العام لليونسكو، خلال دورته الثلاثين المنعقدة في باريس عام 1999. ونظمت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون فعالية شارك فيها ثلاثة شعراء إماراتيين أرسلوا تحية تقدير لرائد الفضاء الإماراتي في أطول رحلة عربية في التاريخ إلى الفضاء. وسعى الشعراء إلى قصائدهم إلى تعزيز مكانة الشعر العربي ودوره في التعبير عن قضايا الوطن والشعوب، وخاصة في دولة الإمارات العربية المتحدة المعروفة بغناها الثقافي وتراث

•• أبوظبي-الفجر:

أعلنت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون عن إقامة احتفالية اليوم العالمي للشعر 2023 بعنوان «قصائد بطموح زايد»، تحت رعاية فخريّة من سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية والتعاون الدولي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك على مسرح منارة السعديات في 22 مارس 2023، وأقيمت الفعالية احتفاءً باليوم العالمي

تجمع في أحداثها حياة الفهد وإلهام الفضالة ومحمد وحسين المنصور

## الدراما الخليجية على تلفزيون دبي . . قضايا واقعية وحكايات مشوقة

• حياة الفهد تدخل السجن في «قرة عينك» وتحصل على تعويض بقيمة 51 مليون دينار كويتي

• إلهام الفضالة تخلع ثوب الكوميديا في «التون وما تعلمون»

• محمد وحسين المنصور يطلان في «عزيز الروح» ويجسدان صراع الإخوة

وعلى شاشة قناة دبي، يجتمع الفنان الكويتي محمد المنصور مع شقيقه حسين المنصور في تجربة درامية مميزة وجديدة تحمل عنوان «عزيز الروح» للمخرج مصطفى رشيد، فيها يسردان حكاية مليئة بالصراعات، تبدأ بعودة «سعود» (حسين المنصور) إلى البلاد بعد استكمال دراسته في الخارج، إذ تنتبج الخلافات بينه وبين شقيقه «صالح» (محمد المنصور)، ما يؤدي إلى قطيعة تامة بينهما تنعكس ترسباتها على أبنائهما، فتتضاعف أشكال التوتر والصراعات بين الطرفين، ليقدّم الفنان محمد وحسين المنصور من خلالها أنماط حياة متناقضة وغريبة، ليبدو ذلك انعكاساً لبعض القضايا الاجتماعية الواقعية في المنطقة العربية. ويمتاز هذا العمل بتقديمه للفنان محمد المنصور بشخصية جديدة تختلف تماماً عن الشخصيات التراثية التي اعتاد تقديمها في أعماله الدرامية.

ويمثل «عزيز الروح» الذي يعرض في تمام الساعة الخامسة مساءً تجربة ثرية وجديدة في الدراما الخليجية تجمع بين الدراما والكوميديا، ويتزين العمل بأسماء نخبة من نجوم الخليج ومن بينهم الفنانة فخرية خميس، وهدى الخطيب، وعبيد أحمد، وليام طارق، وحمد العماني، وكفاح الريبي، وعبد العزيز بيهياني، وأحمد النجار، وتقى، وأحمد يوسف، وبدر المنصور، وفيفل الشريف، وهاني الهزاع، وغرور صفر، وأحلام التميمي، والذين يثيرون عبر العمل مجموعة من الأسئلة حول طبيعة الأثر الذي تتركه الدراما في نفوس المشاهدين، وكيف تؤثر القضايا الاجتماعية على النسيج المجتمعي وقيمه المتوعدة.

يذكر أن الأعمال الدرامية الثلاثة، تعرض أيضاً على منصة مؤسسة دبي للإعلام الرقمية «أوان»، حيث يمكن متابعة حلقاتها مباشرة على المنصة بمجرد انتهائها من العرض على شاشة قناة دبي.



•• دبي-الفجر:

ثلاثة أعمال خليجية نوعية هي «قرة عينك» و«عزيز الروح» و«التون وما يعلمون» تزين شاشة تلفزيون دبي التابعة لمؤسسة دبي للإعلام، طوال أيام شهر رمضان المبارك، تجمع في ظلها نخبة من نجوم الخليج، وعلى رأسهم «سيدة الشاشة الخليجية» الفنانة حياة الفهد، والفنانة إلهام الفضالة، والفنان محمد المنصور الذي يطل هذا العام برفقة شقيقه حسين المنصور، ليقدموا جميعاً مجموعة حكايات واقعية تعالج بعض القضايا الاجتماعية المهمة وتقدمها في قالب درامية كوميدية خفيفة، لتبدو هذه الأعمال بمثابة الحصان الأسود الذي يراهن عليه تلفزيون دبي في السباق الرمضاني لهذا العام. تجارب درامية نوعية تعودت الفنانة الكويتية حياة الفهد تقديمها سنوياً في رمضان، فبعد تجربتها الأخيرة «سنوات الجريش» الذي جاء في قالب تراشي وقدم أحداثاً إنسانية، تطل «أم سوزان» في رمضان العام بشخصية مختلفة ترتدي فيها زي المرضة، لتقدم حكاية مختلفة تجمع بين الدراما والكوميديا اللطيفة تحمل عنوان «قرة عينك» وتعرض يومياً على شاشة تلفزيون دبي في تمام الساعة التاسعة مساءً وتقدم فيها سرداً حكاية مرضة تدعى «كلم» تتورط بقضية تؤدي بها إلى دخول السجن، حيث تقضي فيه عقوبة جرمية لم ترتكبها أو تتسبب بها، وبعد خروجها من السجن، تسعى «حياة الفهد» لاسترداد حقاها بعد تمكنها من إثبات براءتها، لتحصل على تعويض بقيمة 15 مليون دينار كويتي، تساهم في تغيير حياتها بالكامل. وفي مسلسل «قرة عينك» الذي يمد في تمام الساعة الواحدة والربع ظهرًا تعود «سيدة الشاشة الخليجية» حياة الفهد للتعاون مجدداً مع الكاتبتين البحرينيتين الأخوين محمد وعلي شمس بعد عملي «أم هارون» و«مارغريت»، في حين

لها، ما يحفزها ذلك على سلوك طريق الانتقام من كافة الذين تسببوا بالظلم لها، اعتقاداً منها بأن ذلك يمثل طريقة تمكنها من الدفاع عن حقوقها. ويمثل مسلسل «التون وما يعلمون» الذي أنتجته شركة دريم بيكتشرز، وتولى إخراجها حمد البدري، تجربة نوعية جديدة تضاف إلى سجل الفنانة إلهام الفضالة وشهاب جوهر، اللذان يطلا فيه إلى جانب ثلة من نجوم الخليج، ومن بينهم الفنانة فاطمة الحوسني، وطيف، وعبيد أحمد، وعبدالله الطليحي، وهدى حمدان، ومحمد الصيرفي، ورايا شهاب، وحسن المطوع، وسارة العنزي، وبمنين خان، وهبه الناجم، وزينب يوسف.

خلال رمضان الماضي في مسلسل «أمينة حاف 2»، وتطل برفقة الفنان شهاب الجوهر في مسلسلها الجديد «التون وما يعلمون» الذي يعرض يومياً على تلفزيون دبي في تمام الساعة الثامنة مساءً، لتقدم لشاهدي القناة حكاية جديدة تحمل الكثير من التشويق والمآثر المتناقضة والانتقام تحمل توقيع المؤلف عبد الرحمن أشكناني، حيث تدور الأحداث حول «فجر» (إلهام الفضالة) التي تعيش مشاعر متناقضة بين الفرح والحزن، فني الوقت الذي تتلمس فيه فرحة والدتها بميلاد شقيقها الجديد، تعيش حالة من الحزن العميق على رحيل والدتها التي تفرقت الحياة أثناء ولادة شقيقها، لتضني «فجر» بقية حياتها وهي تحاول التخلص من ظلم والدتها

تعاون للمرة الأولى مع المخرج سعود بو عبيد الذي سبق له إخراج مسلسل «عائلة عبد الحميد حافظ» في رمضان الماضي، ويمتاز هذا العمل باستناده على قصة حقيقية وارتباطه القوي مع واقع المجتمعات الإنسانية، حيث تسعى حياة الفهد من خلالها إلى إبراز طبقة الأشخاص الذين يتعرضون للظلم في الحياة. ويشارك في هذا العمل ثلة من نجوم الخليج، ومن بينهم الفنانة ريم عبدالله، وعبد العزيز نصار، وصلاح الملا، وشيماء علي، وصمود المؤمن، وأسيل عمران، ومحمد الدوسري، وحصه النبهان وغيرهم. تجربة نوعية وفي رمضان هذا العام، تخلع الفنانة الكويتية إلهام الفضالة عن ثوبها الكوميديا الذي أطلت به

خلال جلسة نقدية نظمها ضمن سلسلة «حديث المكتبات»

## «دبي للثقافة» تضيء على «دائرة التوابل» لصاحبة عبيد

• إيمان الحمادي: الهيئة تعزز شغف المعرفة وتبرز التجارب الأدبية والإبداعية المحلية

• الرشيد بوشعير: «دائرة التوابل» إضافة نوعية تفتح آفاقاً فكرية وجمالية أمام الرواية الإماراتية

المختلفة، منوهة إلى أن الجلسة النقدية التي تناولت رواية «دائرة التوابل» تأتي في إطار تعزيز ذائقة النقد الأدبي وإبراز أهميته بالنسبة للكتاب وأصحاب الأعمال الأدبية، ودوره في صقل وتطوير مهاراتهم وتنمية مواهبهم في هذا الجانب.

مواصفات خاصة

وقال: «تتماه مواصفات القصة القصيرة مع مواصفات الرواية في عمل صاحبة عبيد «لعلمنا مزحة»، وفُسر ذلك بكون الكتابة بدأت حياتها الأدبية كاتبة قصة قصيرة، فتمكنت فوالب القصة القصيرة من وجدانها وعرفت انتقالها إلى الرواية»، منوهاً إلى أن هذه المظاهرة لم تكن وقفاً على صاحبة عبيد، فهناك كثير من الكتاب - العالميين والمحليين - بدأوا بكتابة القصة القصيرة وأرادوا التحرر منها.

هواجس فكرية

وفي مداخلته، تسال د. بوشعير إن كان من يبدأ بالكتابة في نوع أدبي معين يعني أن يصبح أسيراً له؟ مبيناً أن التحرر من أسر القالب الأدبي يكون عبر التوقف عن الكتابة فيه، والإقبال على قراءة الأعمال الأدبية العالمية والعربية ثم التحول عنه، ضارباً مثلاً بالكاتب الإماراتي علي أبو الريش، مشيراً إلى الوقت ذاته إلى أن الكاتبة صاحبة عبيد خططت لتتماهي الأنواع الأدبية، وتمكنت من ابتكار نمط جديد من النصوص الأدبية المستوحاة من التاريخ. وأوضح د. بوشعير في ورقته أن «الهواجس الفكرية المتصلة بأسرار الموت ومصادر المعرفة تخرج الرواية من الدائرة المحلية إلى الدائرة الإنسانية العالمية من حيث المضمون»، أما من حيث الشكل، فأشار إلى أن «اللغة تعد أهم عنصر تتكّن عليه



•• دبي-الفجر:

ضمن مبادراتها الداعمة لـ «شهر القراءة الوطني 2023»، عقدت هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة» جلسة نقدية ناقشت فيها رواية «دائرة التوابل» للكاتبة الإماراتية صاحبة عبيد، شارك فيها مجموعة من أساتذة وطلبة قسم الآداب في جامعة الوصل بدبي، وذلك ضمن أمسيات سلسلة «حديث المكتبات» التي تنظمها الهيئة في مكتبة الصفا للفنون والتصميم، بهدف إثراء الساحة الثقافية والأدبية المحلية والتعريف بأعلام الأدب الإماراتي، تحقيقاً لالتزامات «دبي للثقافة» المهادفة إلى تشجيع ودعم المواهب المحلية والإلهام، وإتاحة فرص الإبداع والاستمتاع بالثقافة للجميع وفي كل مكان.

وفي هذا الصدد، فتحت إيمان الحمادي، مدير قسم شؤون المكتبات في «دبي للثقافة» إلى أهمية الجلسات الحوارية والنقدية التي تقدمها «دبي للثقافة» ضمن هذه السلسلة، ودورها في التعريف بالأجناس الأدبية المتنوعة وتأثيرها في المشهد الثقافي المحلي. وقالت: «تسعى الهيئة عبر «حديث المكتبات» إلى تعزيز شغف المعرفة لدى كافة فئات المجتمع، والإضاعة على تجارب الأدباء والكتاب الإماراتيين وأعمالهم الأدبية المتنوعة، ما يساهم في إبراز بصماتهم وإبداعاتهم

## منوعات

# العقل

27



بنية درامية تحاكي واقع البيئات المنعزلة

## Black Snow: نبش الحقائق عن تاريخ العبودية

في عام ٢٠٢٠، ادعى رئيس الوزراء الأسترالي السابق، سكوت موريسون، أن ليس لأستراليا تاريخ من العبودية. أشعلت تلك المزاعم حينها عاصفة من الانتقادات لموريسون، وأعدت نبش الحقائق عن تاريخ أستراليا الحقيقي، وعن علاقة الأجيال الجديدة بالندبة التي خلفها أسلافهم.

الجميع، على الرغم من مشاركته في استحضار العمال إلى المنشآت الزراعية في كوينزلاند خلال القرن التاسع عشر. خلافاً لأنغاز الجريمة التي تجتهد في بناء المفاجأة على حساب الحكمة المتقنة والمنطق أحياناً، وتسعى لتقديم وإبل من الأجوبة غير الضرورية، يتقدم Black Snow ببطء شديد، غير أنه يتطلب نوع الإثارة، معرُفاً بالشخصيات ودوافعها من قرب. بعضها يظل عصياً على الفهم، كما في حالة الحق كورمانك، الذي يحافظ صناع المسلسل على غموض قصته حتى النهاية، من دون ترك فجوات في المعنى. نعلم أنه ينحدر من أسرة معنفة، وأن خلفه قصة تدفقه إلى أذية نفسه، وحرق صدره بمقبس ولاعة السيارة، لكن لا حاجة لنا أكثر من تلك التمجيزات الهادئة في نسيج القصة المناسبة ببساطة، حتى نعرف أن شيئاً ما يجري بعيداً عن الأعين، ويلعب دوراً أكبر مما نتخيل في تسيير الأحداث. ما نراه هو قمة الجبل الجليدي فقط، وأسفله، تحت المياه الراكدة، تتبع الدوافع والصراعات غير المعلنة، منها ما هو يومي، يتمثل بكفاح عائلة إيزابيل المستمر للتأقلم مع مقتل ابنتهم، وأخرى نفسية، تبث في دوافع القتل والشعور بالذنب وفي تساؤلات والياقفين عن الموت الميائغ، فضلاً عن صراعات الجيل الأصغر المتمثل بشقيقة إيزابيل الصغرى، هايزل (جيمسون باور) مع العائلة المتدينة والابنة المتمردة كالانا والالتزام السياسي والأخلاقي في زمن تصعب فيه تلك المهمة أكثر وأكثر. يخدم سرد القصة غير الخطي مراقبة ازدهار الشخصيات أو اضمحلالها عبر الزمن، وأثر الجريمة المرتكبة عليها، إضافة إلى العلاقة المتبادلة، والمرهقة في غالب الأحيان، بينها وبين تاريخها العرقي والبيئة المحيطة بها، إذ يضع العمل أمامنا بحثاً سوسولوجياً، حول جزر بحر الجنوب التي يندر، إن لم يتعد، حضورها الفعال عبر الدراما المعاصرة. أما موضوعة الجزيرة، المكان الثاني، والعلاقة بين عزلة الغابات والعقل الإجرامي، فهي موضوعة أفتتها دراما أنغاز الجريمة جيداً. المختلف في Black Snow أنه يصنع عبرها بنية درامية تحاكي واقع البيئات المنعزلة، فيها قضاء مغلق يتفعل بدخول الآخر، وهو الجحيم الحقيقي في حالة سكان البلدة المتغلقة التي بنت افتراضاتها عن الآخرين، وأغلقت أبوابها في وجوههم منذ زمن بعيد. لا يحضر الغريب في أشفورد إلا عاملاً مضطهداً، رجلاً أبيض مضطهداً، أو عابر سبيل يبحث عن فرصة لاستغلال سكانها. لذات الأسباب تقاطع رحلة إيزابيل وصديقتها إلى خارج البلدة بشكل مؤلم قبيل وفاتها، إذ تمتنع الشابة عن السفر إلى الخارج خوفاً مما يقع خلف أسوار بلديتها الضيقة، وتحارب عائلتها علاقتها بالشاب الأبيض، أنطون، خوفاً من انفكاكها عن التزامها نحو عائلتها وقضايا عرقها. أما الخوف الأكبر، فهو من محقق غريب يودي بأمن البلدة واستقرارها، كورمانك القادم من خارج البلدة، يجابه هو الآخر بالرفض من قبل سكانها، لكنه ينجح أخيراً في اختراق نسجها المتماثل ويحل اللغز الذي أربك البلدة لسنوات عديدة. يضع Black Snow أمامنا نموذجاً معاصراً عن قدرة أعمال الإثارة على أن تغدو موضوعات أكثر جدية وحيوية، تناظر السياسة وتغلط السياسيين، وتدرس الجريمة في سياقها الاجتماعي والتاريخي والاقتصادي، وتحيدنا عن مسارها المعتاد في اللبث وراء اللغز، وإن أودى بالمعنى.

ينحدر مسلسل الجريمة الأسترالي الجديد، Black Snow، من تلك الأسئلة الشاقة ذاتها، ويأخذ على عاتقه مهمة طرحها بجدية وإتقان، فلما نرى مثلها على الشاشة الصغيرة. Black Snow على سكان جزر بحر الجنوب الذين اختطف أسلافهم من مواطنهم الأصلية للعمل قسراً في حقول قصب السكر في أستراليا، بين منتصف القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، متتبعاً حياة سكان الجزر المعاصرة في شمال كوينزلاند اليوم، وكيف تتشابك باستمرار مع تاريخ العنصرية المؤلم عبر لغز جرائمي يمتد لست حلقات. تنتقل أحداث المسلسل بين عام 1994، حين يعثر على جثة الشابة إيزابيل بيكر (تاليجا بلاكمان - كوروا)، قبل تخرجها من المدرسة الثانوية بأيام قليلة، و عام 2019 الذي يكشف سبب وفاتها، وما تخفيه تلك البلدة الصغيرة من أسرار مشينة على يد الحق الخارجي جيمس كورمانك (ترافيس فيميل). يجمع بين العامين كسولة زمنية أجزتها مدرسة أشفورد كمشروع طلابي، بُثت في ذكرى افتتاحها الثوية، وفيها حفظت ملاحظات طلاب المدرسة حول حياتهم، وتوقعاتهم لما يمكن أن يقدوا عليه بعد مرور 25 عاماً. في الكبسولة، دليل يستدعي نقض الغبار عن قضية إيزابيل المعلقة منذ سنوات، ويشير إلى أن القاتل واحد من سكان البلدة ذاتها، وليس "مجرماً من خارجها"، كما زعمت الشرطة المحلية. يتساقط الثلج الأسود مع بداية الحلقة الثانية، وهو الرماد الناتج من حرق قصب السكر، ومعه يهطل الماضي على الحاضر من جديد، إذ سرعان ما يتضح أن تاريخ أستراليا في العبودية يقع خلف تلك الجريمة مباشرة، فموت إيزابيل كان مرتبطاً بإصرارها على معرفة مصير شابين ملونين البشرة، هاجرا إلى أستراليا للعمل بشكل "غير شرعي" في أوائل التسعينيات، ووقعا ضحية رجل عنصري يقود الشخصيات الثلاث إلى احتفاه بطرق مختلفة. لا يقدم Black Snow لمخرجيه سيان ديفيز وماثيو سافيل مساهلة تاريخية عن واقع العنصرية في أستراليا فحسب، بل يكاد يجرم بأن العبودية لم تنته بعد، داخل كوينزلاند على الأقل، فما زال العمال "غير الشرعيين" يتعرضون لشتى أنواع الانتهاكات في مواقع عملهم وخارجها، على أيدي الأسياد المعاصرين في بلدة أشفورد، مثل ستيف، وهو مالك الطاحونة الفني الذي يحتجز جوازات سفر العاملين ويجبرهم على العمل بأجور زهيدة، ويحرض بالعمالة الإثارة منهن على مرأى من أعين الجميع، فيما يبيض جرائمه تلك عبر تقديم خدمات عديدة للبلدة الفقيرة، كأن يقدم للطلاب الياقفين منحاً دراسية، أو يتعاون مع قس الكنيسة، وهو والد الضحية إيزابيل، لحل أزمة البطالة المتفشية، ويحجتها بيني ستيف جيشاً من المتطرفين والفاشينيين مثل بيبي، الشاب المدمن العاطل من العمل، وغيره من سكان البلدة المضطربين المؤمنين بتفوق العرق الأبيض، يرتكبون جرائمه بالنيابة عنه، ويعاقبون عليها وحدهم أيضاً، كما في حالة قاتل إيزابيل. أما الشرطة المحلية التي تبدي استياءً واضحاً من إعادة فتح قضية إيزابيل لأسباب تتعلق بالفساد، فلا تجتهد إلا لإقناع فتاة صغيرة بإزالة طلاء الاحتجاجات الأحمر عن تماثيل نصب في وسط المدينة لجيمس أشفورد، وهو مؤسس البلدة الخيالية الذي يحتق به



### قصر وسيارات فاخرة

## رغم ادعائها الفقيرة. تعرف على صالفة ثروة أمبر هيرد

أمبر هيرد أصبحت اسماً مألوفاً في الفترة الأخيرة بعد قضيتها مع زوجها السابق النجم جوني ديب والتي كانت حديث هوليوود والصحافة العالمية خلال العام الماضي، وعلى الرغم من ذلك، إلا أن هرد فنانة معروفة تتمتع بمهنة ناجحة جداً كنجمة في هوليوود.



إلى 43.700 دولار والتي قد تستلزم نفقات الإيجار والترفيه والهدايا، والعطلة، وتناول الطعام بالخارج، والضروريات الأساسية. من الواضح، بعد محاكمة التشهير، كانت أمبر هيرد في حالة فشل مالي. في الواقع، ناشدت الممثلة جوني ديب الحصول على دعم زوجي بمبلغ 50 ألف دولار شهرياً. أثناء محاكمة التشهير، كانت هيرد تعيش في فرجينيا، في قصر فخم باهظ الإيجار مرتفع جداً. وفقاً لـ TMZ، قدر القصر بحوالي 5 ملايين دولار. وفقاً لصحيفة ديلي ميل، كان القصر على بعد 25 دقيقة على الأقل بالسيارة من محكمة فيرفاكس الريفية، ويضم العقار الذي تبلغ مساحته 13000 قدم مربع 8 غرف نوم و 10 حمامات وغرفة طعام ضخمة تتسع لحوالي عشرة ضيوف، إلى جانب ذلك، يحتوي على غرفة للقراءة وملعب تنس وغرفة ألعاب بها بلياردو ومسرح سينما ومنتج صحي مع حدائق خلابة. كما تمتلك هيرد عقاراً في وادي يوكا يقع داخل صحراء كاليفورنيا اشترته في عام 2019 بمبلغ يقدر بـ 25 مليون دولار. لطالما كانت أمبر مغرمة بالسيارات الفاخرة، ويحتوي الجراج الخاص بها على عدد من أغلى السيارات في العالم، تشمل قائمة السيارات باهظة الثمن المملوكة لشركة Heard Sport و Dodge Touring و RT Range Rover و Tesla Model S. ليس هذا فقط، فهي تمتلك Vintage Dodge 1967 و Ford Mustang 1968 و Charger و Mercedes 250 SL أيضاً.

في الواقع، قبل أن تدخل عالم التمثيل، بدأت حياتها المهنية كنموذج للعديد من مسابقات ملكات الجمال. بعد ذلك، شوهدت أيضاً في عدد قليل من مقاطع الفيديو الموسيقية متبوعة بعدد من أفلام هوليوود التي تضمنت أفلاماً مثل Friday و Night Lights و The Stepfather و Zombieland و Paranoia من بين العديد من الأفلام الأخرى. وأعد موقع pinkvilla تقريراً مفصلاً عن أمبر هيرد وتفاصيل حول صالفة ثروتها ونمط حياتها الفاخر ومهنتها في هوليوود. أمبر واحدة من أشهر ممثلات هوليوود الشابات، كانت جزءاً من أفلام هوليوود الشهيرة مثل Justice League و Aqua man. ساهمت حياتها المهنية في هوليوود وعملها خارج الشاشة في زيادة ثروتها الضخمة التي تقدر بالملايين. كانت خسارة أمبر هيرد في المحكمة أمام جوني ديب والزامها بتعويض ضخم وصل لـ 10 ملايين دولار، جعل صالفة قيمة ثروتها موضوعاً مثيراً للنقاش خلال الأشهر القليلة الماضية. ووفقاً لموقع pinkvilla فإن صالفة ثروة أمبر هيرد وصل في 2023، إلى حوالي مليون دولار فقط. بينما تمكنت الممثلة سابقاً من تحقيق ثروة ضخمة من خلال مساهمتها في صناعة السينما والتلفزيون، لتسوية دعوى التشهير، كان عليها أن تدفع لزوجها السابق جوني ديب مبلغاً ضخماً أدر بشدة على صالفة ثروتها. ووفقاً للموقع فإن الراتب السنوي للنجمة هو مليون دولار، والدخل الشهري حوالي 10000 دولار في عام 2023. وفي حين أن دخلها الشهري يبلغ 10000 دولار فقط حتى الآن، عندما يتعلق الأمر بنمط حياة هيرد، كشفت الوثائق التي تم إصدارها علناً خلال محاكمة أمبر وجوني ديب أن نفقاتها الشهرية تصل



## اكتشاف علاقة مباشرة بين الألم أسفل الظهر والأرق

اهتمامهم على عوامل مختلفة مرتبطة بسوء النوم وطول مدته وقصرها والشعور بالنعاس في فترة النهار. وبعد ذلك استخدم الباحثون طريقة مندليف العشوائية، التي تتضمن استخدام المعلومات الجينية لتقييم أو إزالة العلاقة بين عوامل الخطر التي تؤدي إلى اعتلال الصحة. واتضح أن الأرق يمكن أن يسبب آلام أسفل الظهر والعكس صحيح. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تؤدي آلام أسفل الظهر إلى النعاس أثناء النهار، ولكن هذا لا يعمل بالعكس.

وقد تصبغ هذه النتائج في المستقبل، أساساً لدراسة العلاقة بين سوء النوم والأرق، وابتكار طرق علاج جديدة.

اكتشف علماء كلية الطب بجامعة تشجيانغ الصينية علاقة مباشرة بين آلام أسفل الظهر والأرق. وتشير مجلة *Neuroscience in Frontiers*، إلى أن الدراسات السابقة أظهرت وجود علاقة متبادلة بين آلام أسفل الظهر والعوامل النفسية والاجتماعية المختلفة، بما فيها الجنس وكتلة الجسم والتدخين واضطراب المزاج. وآلان اكتشف الباحثون وجود علاقة مباشرة بين اضطراب النوم وآلام أسفل الظهر. وتبين أن كل حالة من هذه الحالات قادرة على تحفيز بعضها لبعض. وقد تضمنت هذه الدراسة تحليل نتائج المسوحات والبيانات الجينية لأكثر من 400 ألف شخص، حيث ركز الباحثون



## الدهون في ثلاث مناطق من الجسم قد تعمي الدماغ من السكتات الدماغية والخرف!

على الرغم من أن الالتهاب يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالسمنة، إلا أنه ليست كل أنواع الدهون ضارة بالقدر نفسه. وعندما تتموضع الدهون في تجويف البطن، على سبيل المثال، فإنها تحفز الالتهاب الذي يهدد الطريق لأمراض مثل الخرف والسكتة الدماغية. وعندما يتم توزيعها في مكان آخر، تشير الأبحاث إلى أنها قد تحمي الجسم من المرض.

وقد أوضحت النتائج العلمية الجديدة، التي نُشرت في مجلة *Diabetes Association* الأمريكية للسكري، العلاقة بين توزيع الدهون وإنتاج هرمون الاستروجين لدى النساء.

ووجدت الدراسة أن ميل الإناث لإيداع المزيد من الدهون في أماكن مثل الوركين وظهر الذراعين يقي من التهاب الدماغ. ومع تقدم الجسم في العمر، يبدأ في الجسم تراكم الدهون حول الأعضاء الرئيسية في تجويف البطن. وهذا النوع من الدهون، المعروف باسم الدهون الحشوية، يفرز السيستوكينات التي تحفز التهاباً منخفض الدرجة في جميع أنحاء الجسم.

ودرس الأكسيس إم ستراناهان، عالم الأعصاب في قسم علم الأعصاب والطب التجديدي في كلية الطب في جورجيا بجامعة أوغوستا، الأدوار المختلفة المخصصة للإستروجين لدى النساء.

وقال: "عندما يفكر الناس في الحماية لدى النساء، فإن فكرتهم الأولى هي الإستروجين. لكننا بحاجة إلى تجاوز الفكرة المبسطة القائلة بأن كل الاختلاف بين الجنسين ينطوي على الاختلافات الهرمونية وتعرض الهرمونات. نحتاج حقا إلى التفكير بشكل أعمق في الآليات الأساسية للاختلاف بين الجنسين التي يمكننا معالجتها والاعتراف بالدور الذي يلعبه الجنس في النتائج السريرية المختلفة".

ولفهم كيفية تأثير توزيع الدهون على التهاب الدماغ، نظر البحث في كيفية تأثير الزيادات في كمية وموقع الأنسجة الدهنية على أدمغة كل من ذكور وإناث الفئران.

وبشكل أكثر تحديداً، قام الفريق بتقييم كيف يمكن أن تكون أنماط الدهون المميزة سبباً رئيسياً للحماية من الالتهاب.

وأجريت الدراسة على إناث الفئران البدينة لأن لديها دهوناً تحت الجلد أكثر ودهوناً حشوية أقل من نظرائها الذكور.

في إناث الفئران، لم يجد الباحثون أي دليل على التهاب الدماغ أو مقاومة الأنسولين، ما يزيد أيضاً الالتهاب ويمكن أن يؤدي إلى الإصابة بمرض السكري.

لكن هذا تغير بعد وصول الفئران إلى سن اليأس. وبعد توقف الدورة الشهرية، لاحظ العلماء أن توزيع الدهون تحول إلى حد ما ليصبح مثلما عند الذكور.

ثم أجرى الباحثون بعد ذلك عملية جراحية مشابهة لشفط الدهون على الفئران لإزالة الدهون من تحت الجلد. ووجدوا: "عندما أخذنا الدهون التي تحت الجلد من المعادلة، فجأة بدأت أدمغة الإناث في إظهار الالتهاب كما تفعل أدمغة الذكور، وتكتسب الإناث المزيد من الدهون الحشوية. إنه نوع من تحويل كل شيء نحو موقع تخزين آخر".



زارتان ترتديان أزياء تنكرية خلال مهرجان أودايا إيتاشا هيفين 2023 ، حيث يتم عرض سيارات مزينة بصور وشخصيات مختلفة من الأنيميا والمانجا ، المعروفة باسم إيتاشا ، في طوكيو. ا ف ب

## قرأت لك

العسل



يمكن استبدال العسل بالسكر في الريجيم، بهدف خفض حوالي 63% من السعرات الحرارية اليومية المستهلكة. علماً بأن العسل أكثر حلاوة من السكر، ويمكن استخدامه في التحلية، وهو يحوي الأحماض الأمينية والمعادن والفيتامينات التي تساعد في أيض الكوليسترول والدهون.

وبالتالي تمنع زيادة الوزن. ويساعد العسل في إحراق الدهون وخسارة الوزن، فهو يُنظّم مستويات السكر في الدم ويتحكم في الجوع ويزيد من كثافة عملية الأيض وإحراق الدهون أثناء النهار.

كما يعزز عملية الهضم ويقوّي نظام المناعة، ويمنع متناوله الكثير من الطاقة اللازمة للقيام بالأعمال اليومية.

عند خلط العسل والماء الدافئ، هو يفيد في هضم المواد الغذائية في الجسم، لا سيما عند شربه في الصباح، كما يخلص الخليط المذكور من السموم والفضلات المتراكمة داخل الجسم، وبالتالي يُساعد في خسارة الوزن بشكل أسرع، حيث أنّ الكليتين تعملان على نحو أفضل.

## سؤال وجواب

- كم عدد البيض الذي يمكن أن تضعه أنثى نجم البحر كل يوم؟  
- حوالي 200 مليون بيضة يومياً.
- ما هو الطائر الوحيد الذي تقع فتحة أنفه بمقدمة منخراره؟  
- طائر الكوي.
- ما هو الطائر الذي يستخدم رجليه في الوقوف لكنه لا يستطيع أن يمشي ولا يستطيع وضع رجليه أمام بعضهما البعض؟  
- طائر الطنان.
- ما هو الكوكب الذي إذا استطاع الإنسان أن يقف عليه، سيبلغ وزنه حينها الضعف تقريبا عن وزنه على الأرض؟  
- كوكب المشتري.
- ما هي أقرب المواد الكيميائية في تركيبها إلى دم الإنسان؟  
- مياه البحر.

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن حرف E هو أكثر الحروف استخداماً في اللغة الإنجليزية.
- هل تعلم أن أكثر اللغات شيوعاً في دول العالم هي لغة الماندرين الصينية واللغة الإسبانية واللغة الإنجليزية. حسب عدد المتحدثين بها.
- هل تعلم أن كلمة Dreamt التي تعني "حلمت" هي الكلمة الوحيدة التي تنتهي ب Ml في اللغة الإنجليزية.
- مدينة بيرث هي المدينة الأكثر جاذبية في أستراليا.
- هل تعلم أن البود هو عنصر كيميائي شبه معدني من مجموعة مولات الملح. وهو جسم صلب ذو لون رمادي ضارب إلى السواد، يتميز ببريق معدني ورائحة مزعجة. وهو يتخذ شكل قشيرات متبلرة. وهو يتواجد بشكل أبودورات في مياه البحر والنباتات البحرية، وهو يستخرج عادة من رمال أشنة اللامينارية. وللبود استعمالات عدة في المجال الطبي، فهو يستعمل خارجياً كمطهر وداخلياً في معالجة الغدة الدرقية والأمراض الغدية وتصلب الشرايين والروماتيزم.
- هل تعلم أن هناك أكثر من 40 ألف جنس من الذباب منتشرة في جميع أنحاء العالم. منها الذباب المنزلي العادي المألوف، ومنها أيضاً الذباب الأسود المنتشر في الغابات الشمالية الذي يحتشد في الربيع بأعداد لا حصر لها، وتصل درجة عضته إلى أن تؤدي إلى قتل الإنسان. وللعلم فقط، فإن جناح الذبابة يتحرك في الثانية الواحدة أكثر من 330 مرة.

## قصة.. البغاء.. المخادع

عند قدوم الاجازة الصيفية وامعانا في كسر الملل والوقت الطويل اصبر الابناء على شراء ببغاء وكان هذا الاصرار بالاجماع مما اضطر الاب إلى الذهاب إلى سوق المدينة والذي توجد به اعداد شتى من الطيور لشراء الببغاء المطلوب.. وبعد جولة كبيرة فيه لم يجد طلبه فاخرجه احدهم بوجود مزاد للطيور يستطيع ان يجد فيه طلبه ومن هنا انطلق الوالد في طريقه إلى المزاد الكبير، عندما دخل الوالد المزاد فوجيء بمجموعة كبيرة من الطيور بما فيها بعض الببغاوات وعندما سمع صوت البائع ينادي على احد الببغاوات بأنه احسن الانواع، لبق في كلامه، نظيف دائماً، لا يأكل كثيراً ولا يصدر ضجيجا، اسرع الاب بالاشتراك في ذلك المزاد وبدأت المزايمة من 052 ريالاً فاضاف الاب 05 فسمع من يقول ثلاثمائة وخمسين فاضاف 05 فسمع من يقول اربعمائة وخمسين فاضاف مره ثانية 05 فقال الصوت خمسمائة وخمسين وهكذا حتى الـ 007 فلم يزد احد عليها وهنا فرح الاب وحدث نفسه بأنه ظفر بصفقة جيدة بسبب هذا السعر الكبير.

وعندما هم بالذهاب إلى المئمن لدفع المبلغ المطلوب واستلام الببغاء قرر ان ينظر للببغاء نظرة اخيرة ليتأكد من ان نقوده لم تذهب سدى.. فاقترب منه وحاول الامساك به فما كان من الببغاء الا وان صرخ فيه وقال له: يا عبيط.. يا عبيط، فاستعجب الاب من سلاطة لسان هذا الطير الوقح وفي نفس الوقت احس ان هذا الصوت ليس غريباً وفكر قليلاً ثم نظر للببغاء وقال له 052 فقال الببغاء ثلاثمائة وخمسين.. فزاد الاب خمسين فقال الببغاء اربعمائة وخمسين وهنا ضجت القاعة بالضحك فقد اكتشف ان الببغاء هو من كان يزايد على سعره فقال له: ايها الوقح لم تكن مخطأ أنا فعلاً اكون عبيطاً لو اشتريتك، لن اربح البائع منك فالتفت هنا فانتما الاثنان صفقة خاسرة وحمداً لله اني لم ادفع فيك فلماً.

## مساحة للتلوين

