

هزاع بن زاید یدشن مشروع الهير السكني في العين بمواصفات الحي الإماراتي

ص 27

ص 22

حورية فرغلى: سأغيّر صورة رياوسكينة







المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

اختراق بصمة

غالاكسى أس 10

أعلنت شركة "سامسونغ" الكورية

الجنوبية أن خللا في تقنية التعرف

على البصمة في هاتفها "غالاكسى

أس 10" يسمح لطرف ثالث بفتح

الهاتف الذكي، سيتم إصلاحه

قريبا. وأوضىحت مستخدمة

لهذا الهاتف في المملكة المتحدة

لصحيفة "الصن" في وقت سابق،

أنه يمكن لأي أحد أن يفتح هاتفها

من طراز "سامسونغ" عن طريق

وضع واق للشاشة وإدخال بصمة

غير مسجلة. ونقلت الصحيفة

عن هده المستخدمة قولها:

هذا يعنى أنه إذا حصل شخص ما على هاتفي يستطيع التحكم

به والتحكم بالتطبيقات المالية

وقالت ناطقة باسم "سامسونغ"

ي سيول إن الشركة تعمل على

إصلاح الخلل، لكنها لم تحدد

وعند إطلاق هذا الطراز، وصفت

أكبر شركة لصناعة الهواتف

الذكية في العالم جهاز الاستشعار

المخصص للبصمات بأنه "ثوري".

وقالت حينها: "عندما تضع

أصبعك على الشاشة ترسل نبضات

بالموجات فوق الصوتية للكشف عن

التعرجات الثلاثة الأبعاد الفريدة

لبصمتك للتعرف عليك". وهذه ليست المرة الأولى التي تواجه فيها سامسونغ مشكلات تقنية.

فقد سبق وواجهتها نكسات

محرجة في منتجات رئيسية أبرزها

الخلل في بطاريات "غالاكسى نوت

?" الذي أجبرها على سحب كل

الأجهزة من هذا الطراز من

لتحويل الأموال من خلاله".

السبب وراء هذه المشلكة.

الأحد 20 أكتوبر 2019 م - العدد 12761

Sunday 20 October 2019 - Issue No 12761

تخلصي من التذمر بهذه الطرق

تعاني بعض النساء عادة من مشكلة التذمر والإلحاح على الزوج، الأمر الذي قد يؤثر بشكل سلبي على العلاقة الزوجية، ويؤدي إلى وقوع مشكلات كبرى تهدد الحياة الزوجية برمتها.

ولتفادي الأضبرار المحتملة لتذمر الزوجة على استقرار ونجاح حياتها الزوجية، أورد موقع "هاو تو سيف ماي ماريج" الإلكتروني، النصائح التالية للزوجة المتذمرة:

-1 تعريف على سبب المشكلة: ية بعض الأحيان يكون سبب التذمر مشكلة نفسية لدى المرأة، تدفعها للسيطرة على الرجل. ويعتبر التذمر أحد الأدوات التي تستخدمها المرأة عادة للسيطرة على الرجل. لذا إن كان هذا الأمر ينطبق عليك فاعلمي بأن الرغبة في التسلط والسيطرة أمر مكروه في العلاقة الزوجية ويجب التخلص

-2 حاولي اتباع أسلوب حكيم: قد تكونين محقة في تذمرك تجاه تصرف أو سلوك غير مقبول من زوجك، ولكن الغضب والتذمر قد لا يفضي إلى حل المشكلة، لذا حاولي اتباع أسلوب حكيم في مواجهة زوجك وتشجيعه على التخلص من هذا السلوك، والتحلي بالصبر حتى تحصلي على مبتغاك.

-3 تجنبي الغضب: تجنبي الغضب والصراخ وتصعيد الأمور مع الـزوج، حتى ولو كنت على حق، وحـاولي أن تتقربي من زوجك وتظهري له ودك وحبك ورغبتك في حل المشكلة بهدوء، وسوف تحصلين على نتيجة مرضية.

-4 ابتعدي عن إلقاء اللوم على الزوج باستمرار: في الكثير من الأحيان يؤدي إلقاء اللوم على الطرف الآخر في أي مشكلة، إلى نتائج عكسية، لذا تجنبي إلقاء اللوم عليه حتى ولو كان مخطئاً، واستخدمي عبارات تدل على رغبتك في الوصول إلى حل للمشكلة، مثل: " لا أحد منا لا يخطئ، وعلينا حل هذه المشكلة بأية وسيلة"

قرارمهم بحق السجائر الالكترونية

أعلنت مجموعة "غول لابز" الأميركية الرائدة في مجال السجائر الإلكترونية، تعليق مبيعاتها من العبوات المنكَّهة الخالية من المنتول في الولايات المتحدة، فيما تحضر إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب لإرساء حظر على الصعيد الوطني.

وستتوقف هذه العلامة التجارية عن بيع نكهات المانجا والكريما والفواكه والخيار، إلى أن تنجز السلطات الصحية الفيدرالية التشريعات الفيدرالية بشأن تدخين السجائر الإلكترونية، وفقا لما أعلنته "غول" في بيان، فيما سيستمر بيع العبوات بمذاق التبغ والمنتول والنعناع.

وقال المدير العام لمجموعة "غول" ك. س. كروستوايت، الذي جرى تعيينه في منصبه الشهر الماضي: "علينا إعادة إطلاق قطاع السجائر الإلكترونية من نقطة البداية من خلال استعادة ثقة المجتمع والتعاون مع الهيئات الناظمة والسلطات العامة وكل الجهات المعنية لمكافحة تدخين السجائر الإلكترونية لدى الشباب، مع تقديم بدائل

وتشهد الولايات المتحدة سجالا كبيرا بشأن السجائر الإلكترونية، التى ظهرت قبل حوالى عقد من الزمن وأصبحت في السنوات الأخيرة من المنتجات المحببة لدى الشباب بحسب تحقيقات مختلفة.

وتدافع الشركات المصنعة عن هذه المنتجات بوصفها بديلا صحيا أكثر عن السجائر التقليدية ووسيلة مساعدة للإقلاع عن تدخين

لم يتوصل العلم بعد إلى السبب الرئيسي الذي يدفعنا للنوم، لكنه يبقى مهما للغاية، فهو ليس "راحة سلبية" يقضيها الجسم في كسل، وإنما عملية "تج<mark>ديد</mark> وصيانة" متواصلة طوال ساعات الليل في الدماغ، إضافة إلى فوائد أخرى

> تجعله خيردواء. نقضي نحو ثلث حياتنا مستغرقين في النوم الذي يبقى مهما كتناول الطعام والشراب والتنفس، فهو ليس راحة سلبية" فقط، كما يقول المصطلح العلمي، بل أكثر من ذلك بكثير، فهو أيضاً نوع من وضع توفير الطاقة

البيولوجي. فحين ننام نستهلك

أن الكثير من الدراسات تشير إلى أن الدماغ هو المسؤول عن حاجتنا إلى النوم.

لاذا يحتاج الإنسان إلى النوم؟

توبنغن الألمانية ألبريشت فورستر: "ليلاً تبدأ عمليات كثيرة داخل الدماغ، وهي أثناء النوم أكثر من أي وقت آخر في حياتنا". حين نكون مستيقظين، يتم بناء اتصالات ج<mark>ديدة بين الخلايا العصب</mark>ية. وحين ننام تبدأ عمليات إعادة البناء والترتيب. ويضيف فورستر لموقع "شبيكتروم" الألماني بالقول: "النوم شيء يشبه الغسل

ويوضح العالم الألماني: "يتم اختبار الصلات بين الخلايا العصبية في أدمغتنا وإعادة تعديلها بحيث لا تستهلك الكثير من الطاقة ومعالجة المعلومات دون معوقات. كل ما تم بناؤه وربطه أكثر من اللازم خلال اليقظة والعمل اليومي، يتم تقليصه مرة أخرى. في الوقت نفسه يجري كنس فضاء عقولنا؛ كل ما تبقى هناك من بقايا

ترتيب الذكريات

يلعب النوم أيضاً دوراً مهماً في إعادة توزيع ذاكرتنا وتثبيت

من جديد مراراً وتكراراً وتثبيتها وربطها ببعضها

وأثناء عملية التخزين هذه تكون ذاكرتنا ضعيفة للغاية، وعليه فمن غير المسموح أن تعترضها تجارب جديدة قد تتداخل معها. "لهذا السبب فإننا نفقد القدرة على الوعى والإدراك في نومنا"، يقول فورستر مضيفاً أن تنسيق القرص الصلب لا يعمل إلا إذا توقفت عن إعطاء إيعازات جديدة".

توازن مهم

من الواضح أن النوم يضطلع بدور أساسي لعمل الدماغ، إذ يضمن أن يعمل النظام على النحو الأمثل وأن المخ لا يخرج عن توازنه. عن ذلك يقول فورستر: "يبدو أن الصحوة تضع الجسم بشكل متزايد في اختلال التوازن المادي". بدون نوم تكون العلاقة بين خلايا الأعصاب لدينا غير متوازنة، وكذلك مقدار الناقلات العصبية، وهي الناقلات العصبية التي يتم إطلاقها لنقل الإشارات بين الخلايا العصبية.

ولا يؤثر عدم التوازن على تفكيرنا فقط، وإنما على مزاجنا أيضاً، إذ نصاب باختلال التوازن عاطفياً، لأننا نفتقر إلى الضبط الدقيق الذي لا يتم إلا من خلال النوم. وتصبح أهمية العمليات التي تحدث أثناء النوم واضحة عندما لا تعمل بالشكل الصحيح. إذا لم يتخلص

ويقتل الخلايا العصبية. وقد وجد العلماء مثل هذه

التراكمات البروتينية في أدمغة المصابين بالأمراض

التنكسية العصبية مثل مرض الزهايمر والشلل الرعاش

كما يحتاج الجسم أيضاً إلى النوم من أجل تجديد كل

شيء فيه، فمثلاً إصلاح الخلايا ونموها يزداد ليلاً. النوم

المريح يحافظ أيضاً على توازن السكر في الدم واستقلاب

الدهون لدينا ويقيد شهيتنا. وأولئك الأشخاص الذي

يعملون في ورديات ليلية بشكل منتظم هم أكثر عرضة

لخطر الإصابة بالنوع الثاني من مرض السكري والسمنة

بالمناسبة فإن النوم يؤثر أيضاً على قوة جهازنا المناعي،

فحين ننام، تستعد الخلايا المناعية لليوم التالي وتتبادل

المعلومات عن الفيروسات الدخيلة لتشكّل بذلك عماد

الذاكرة المناعية. حين يصيب الجسم الفيروس الدخيل

نفسه لمرتين، ففي المرة الثانية تكون استجابة الخلايا

وقد يكون النوم "شراً لا بد منه" بالنسبة لبعض

الأشخاص الذي يواصلون الليل والنهار عملاً، إلا أن

الحقيقة تقول إنه يبقى جزء ضرورياً من حياتنا. وحين

لا ننام فإننا نخسر نصف حياتنا، وربما حياتنا بأسرها.

المناعية أسرع وأكثر كفاءة من المرة الأولى.

وأمراض القلب والأوعية الدموية.

النوم خيردواء

مقداراً أقل من طاقة الجسم مقارنة باليقظة. ولم

يتوصل العلماء بعد إلى الحقيقة الكاملة وراء الحاجة للنوم، على الرغم من

فما الذي يحدث بالضبط في رؤوسنا أثناء النوم؟

المخ من رواسب البروتينات، فسوف يتراكم ويتداخل

عن ذلك يقول الباحث في بيولوجيا الأعصاب في جامعة ويعطى خلال النوم القشرة الدماغية نبضات لعرضها والقطع والترتيب في الدماغ".

البروتينات والعمليات العصبية سيتم التخلص منه".

المعلومات فيها. فالنوم يعيد تنظيم محتوى ذاكرتنا من معلومات ويحولها إلى معرفة عالية الجودة. عن ذلك يقول فورستر: "من المفترض أن تكون معظم الذكريات ية متناول اليد أثناء النوم". كيف هذا؟ أثناء النوم يوجد تبادل نشط بين مناطق المخ المختلفة: الحُصين ، وهو إلى حد ما المفكرة في دماغنا ، يلاحظ أي التجارب مهمة

الأسواق العالمية. في غير غيرستان . . الغناء الشعبى في خدمة الاقتصاد

كالف البنك المسركزي في قيرغيزستان فنانين شعبيين مشهورين الغناء حول التضخم وأسعار الفائدة، ضمن حملة تهدف إلى تحسين الثقافة العامة في هذا الشأن في هذه الدولة الواقعة في آسيا الوسطى. وفي الإعلان الأول الدي يعرض على التلفزيون والإنترنت، يعزف المغنى ومؤلف الأغاني الشهير بيان أخماتوف على آلة شبيهة بالعود، تسمى كوموز، فيما يثنى على جهود البنك المركزي لخفض التضخم. ويقول في مقطع من الأغنية التي يؤديها وهو يضع قبعة تقليدية بالأبيض والأسود ويرتدي سترة مطرزة: "من دون هذا (البنك) كان اقتصادنا سينهار"، وفقا لوكالة فرانس برس.

شبكات 5G تقتل الطيور خارج مستشفى

أثارت ظاهرة نفوق العديد من الطيور

بالقرب من مستشفى في إحدى المدن البريطانية شكوكا حول تأثير شبكات 5 جي في المنطقة عليها. وكان جوشوا براون الذي صور المشهد، يزور جدته في مستشفى جامعة كوفنتري ووارويكشاير في كوفنتري الأسبوع الماضي، عندما شاهد العديد من الطيور النافقة، وقد تناثرت خارج المستشفى. وقال جوشوا في الفيديو الذي نشره على مواقع التواصل "إنها تسقط حرفياً من على الأشبجار في الوقت الذي أتحدث فيه إليكم، إنها في كل مكان هنا". وسرعان ما انتشر المقطع عبر الإنترنت منذ نشره، وادعى الكثيرون أن نفوق الطيور بسبب شبكة الجيل الخامس للإنترنت في المنطقة، ويزعم منتقدو الشبكة أن الموجات الراديوية الجديدة يمكن أن تسبب السرطان والعقم وحتى مرض التوحد، على الرغم من عدم وجود دليل علمي على ذلك. وكانت قناة على يوتيوب تتبنى نظريات المؤامرة من بين أوائل من نشروا الفيديو، وسارع العديد من المعلقين إلى لوم شبكة 5 جي.



أظهرت نتائج دراسة جديدة أن السكروز المضاف للأطعمة والمشروبات يختلف تأثيره على اكتساب الجسم للوزن إذا كان سائلاً عن تناوله صلباً. ولاحظ فريق البحث البريطاني الصيني المشترك أن الجسم يزداد وزنه بتأثير المشروبات السكرية أكثر من زيادته إذا تناول المقدار نفسه من السكر المضاف إلى أطعمة صلبة.

وأجريت الدراسة بالتعاون بين باحثين من جامعة أبردين البريطانية والأكاديمية الصينية للعلوم، وتوصلت نتائجها إلى أن السكر السائل في المشروبات المحلاة يلعب دوراً أكبر في زيادة الوزن وعدم حساسية الجسم للأنسولين مقارنة بسكر الحلوى.

وتلقي نتائج الدراسة التي نُشرت في دورية "ميتابوليزم" الضوء على تأثير المشروبات السكرية على ظاهرة البدانة وزيادة الوزن.

حقيقة مثيرة للاشمئزاز لسماعات الأذن بعد قراءة هذا الخبر، ربما يستغني أولئك الذين يستخدمون سماعات

الأذنين بانتظام، خصوصا في الدول التي تتمتع بطقس رطب، عن هذه فقد كشفت خبيرة في مجال صحة الأذنين أن ارتداء سماعات الأذن يمكن أن يتسبب في تراكم الأوساخ والعرق والزيت والجلد الميت وحتى الشعر،

واستقرار كل هذه الأشياء داخل الأذن. وقالت الخبيرة والمديرة الإكلينيكية في مؤسسة "إيرويركس" ليزا هيلويغ:

ما يدعو للقلق أنه بمرور الوقت، يمكن أن يؤدي هذا بالفعل إلى الإصابة بالتهابات الأذنين". وأضافت هيلويغ، في تصريح لموقع "ياهو نيوز أستراليا"، أن أي شيء يعيق

المسار الطبيعي للشمع (الصملاخ) في الأذنين "يمكن أن يؤدي إلى تراكم الشمع، وكما هو الحال مع سدادات الأذن وأجهزة السمع، تستقر السماعات في ذلك الجزء من القناة السمعية حيث يتم إنتاج الشمع، ويمكن أن تحفز على إنتاج المزيد منه أثناء استخدامها".

ومن المعروف إن الآذان لديها آلية فعالة للتنظيف الذاتي، حيث تعتني بإزالة تراكم الأوساخ، كما أن لشمع الأذنين العديد من الوظائف المهمة الأخرى، بما فيها حماية قناة الأذن وترطيبها.

وكما أوضحت هيلويغ، فإن هذا الأمر يشكل مشكلة لمن يرتدون سماعات الأذنين، خصوصا في البلدان الرطبة، مشيرة إلى أن المياه "تُحبس" خلف الشمع، الأمر الذي يؤدي إلى التهاب الأذن، إلى جانب أعراض أخرى مثل الألم والرائحة الكريهة والإفرازات والحكة.

منوعات



ضمن مشاركتها في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب 2019 جائزة زايد للكتاب تنظم ندوة حوارية بعنوان أدب الطفل اليوم . . . أصوات من العالم العربي وألمانيا

نظمت جائزة الشيخ زايد للكتاب ندوة حوارية بعنوان "أدب الطفل اليوم – أصوات من العالم العربي وألمانيا"، في إطار مشاركتها في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب الذي يقام خلال الفترة من 16 ولغاية 20

واستضافت الندوة، التي أقيمت بالتعاون مع مؤسسة "ليتبروم" الثقافية الألمانية، الكاتب الكويتي حسين المطوع الفائز بجائزة الشيخ زايد للكتاب لعام 2019 عن فئة أدب الأطفال والناشئة، وكاتبة كتب الأطفال الألمانية الشهيرة د. كريستيان رابيه، مديرة المكتبة الدولية للأطفال والناشئة في ميونيخ؛ وستيفان ترودفايند، ناشر في "أديشن أورينت" في برلين، وأدار الندوة شتيفان فايدنر، مستعرب ومترجم ألماني. تمحور النقاش حول أدب الأطفال، وتناول أحدث الأساليب والممارسات المتّبعة والتغييرات المستمرة فيه، وأهمية زيادة إشراك هذا المجال في مشاريع الترجمة وتحويل قصص الأطفال إلى مختلف لغات العالم لتسهيل الوصول إليها من قبل الجميع على اختلاف أعمارهم، باعتبار أن الكتاب أداة لنشر العلم والمعرفة وتعزيز التواصل بين الثقافات.

تطرقت الندوة إلى أدب الطفل بين الثقافة العربية والألمانية ومصادر الإلهام المشتركة، حيث يكيّف كل مجتمع أطفاله والفنون الموجهة إليهم حسب ثقافته المكتسبة وما يطرأ عليه من تغيرات وتحديات جديدة. كما ذكرت الندوة وجود فجوة واسعة في مجال أدب الطفل العربي، فلطالما اعتمد إنتاج كتب الأطفال في المجتمع العربي على النقل أو الترجمة، مما دفع الصغار للتوجه نحو الأدب الأجنبي بمختلف فروعه.

في هذا الصدد، قال سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مجلس إدارة هيئة أبوظبى للغة العربية والأمين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب: "يسعدنا لمس أثر جهود جائزة الشيخ زايد للكتاب في نقل الأدب العربي إلى منصات عالمية، والإسهام في دعم مسيرة الكاتب العربي في بلورة رؤيته الأدبية وإيصاله لأوجه الإبداعي. وشهدنا عبر مشاركتنا في هذه الندوة حول أدب الطفل تفاعلاً فكرياً بين العالم العربي والألماني، يطرح أوجه تشابه في مسارات الإلهام في الكتابة، والتحديات التي نواجهها حين اختيار الكتب المهمة، وجهودنا في تنشيط الترجمة والتأليف عبر تنظيم الندوات الحوارية الهادفة التي تجمع الفائزين بجائزة الشيخ زايد للكتاب مع أبرز الكتَّاب والمختصين العالميين. '

من جهته قال حسين المطوع، الفائز بجائزة الشيخ زايد للكتاب عن كتابه "أحلم أن أكون خلاطة إسمنت": "سعيد جداً لتواجدي هنا اليوم كجزء من مشاركة جائزة الشيخ زايد للكتاب في هذا المعرض العالى، لأمثل الثقافة العربية وأن ألتقى بالثقافات الأخرى من الألمانية وغيرها من ثقافات وآداب العالم. ونأمل من خلال هذه الجلسات والفعاليات أن نرقى بأدب الطفل، وتسليط الضوء على أهميته حيث لا يحظى بالاهتمام والإقبال اللازم الذي تحظى به سائر فئات الآداب والفنون في الوطن العربي".

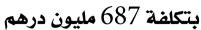
وأضاف المطوع: "أشكر جائزة الشيخ زايد للكتاب على اهتمامها وحرصها على التعريف بإبداعات المؤلفين العرب عالمياً، وأننى ممتن لمثل هذه الفرص والتي اعتبرها شخصياً أكثر أهمية من أية جائزة نقدية لدورها في إيصال صوت الكاتب العربي وتبادل الخبرات بين المشاركين ومد جسور التواصل الثقاية".

كما تنظم جائزة الشيخ زايد للكتاب فعالية تضم أهم الناشرين الدوليين من الصين وألمانيا وفرنسا وروسيا وذلك لبحث سبل التعاون مع دور النشر العالمية من خلال مبادرة الترجمة التي تقدمها الجائزة، لترجمة العناوين الفائزة بالجائزة في فروع أدب الطفل والآداب بهدف التعريف بالإبداعات الأدبية العربية وإيصال صوت الكاتب العربي للعالم. ستشهد الفعالية إطلاق ترجمات إنجليزية وفرنسية وإيطالية وأوكرانية للكتب الفائزة في فروع أدب الطفل والآداب يوم 18 أكتوبر بحضور الكتّاب الفائزين وممثلين عن دور النشر التي أصدرتها.









هزاع بن زايد يدشن مشروع الهير السكني في العين بمواصفات الحي الإماراتي نفذته هيئة أبوظبي للإسكان بالتعاون مع مساندة

•• العين - الفجر

دشن سمو الشيخ هـزاع بن زايـد آل نهيان نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبى مشروع الهير السكنى في مدينة العين المكون من 300 فيلا سكنية للمواطنين على مساحة تتجاوز مليون متر مربع، بتكلفة بلغت 687 مليون درهم، والذي تم تنفيذه وفق معايير "الحي الإماراتي"، الهادفة إلى إقامة مجتمعات إسكانية متكاملة تراعي احتياجات

واستمع سمو الشيخ هزاع بن زايد إلى شرح حول مواصفات البناء المعتمدة في المشروع الذي أنجزته هيئة أبوظبي للإسكان بالتعاون مع شركة أبوظبي للخدمات العامة "مساندة" بطابع عمراني يعكس الهوية المحلية وفق أعلى مستويات الاستدامة المطبقة في معايير "الحي الإماراتي".

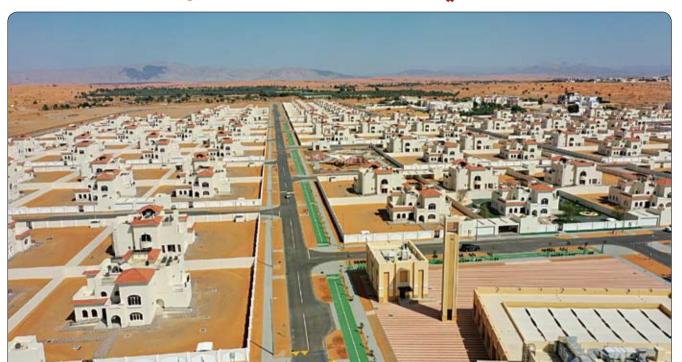
وخلال جولة على المشروع، تعرف سموه إلى مزايا التصاميم المعتمدة الخارجية والداخلية، واطلع على مكونات وتفاصيل نموذج إحدى الفلل في المشروع. كما وجه سموه بإطلاق اسم سهيل بن مبارك الكتبي على جامع مشروع الهير السكني الذي تقدر مساحته بـ 2،700 متر مربع، ويتسع لـ1071

وقام سموه بزيارة إلى مجلس الهير برفقة عدد من المسؤولين في هيئة أبوظبي للإسكان وشركة مساندة، وأعرب عن سعادته بلقاء أهالي الهير، وتبادل سموه مع الحضور الأحاديث الودية التي تجسد نهج التواصل الدائم وعمق الروابط التي تجمع القيادة بالمواطنين.

ويحمل "الحي الإماراتي" أسلوباً فريداً يعزز مفهوم الترابط المجتمعي بكثافات سكانية منخفضة ومدروسة، ويقوم على توفير بيئات جاذبة وآمنة تضم مرافق مجتمعية متكاملة مثل المدارس والمراكز التجارية والمتنزهات والمساجد والمساحات

المفتوحة الترفيهية وممرات المشاة والحدائق. ويحقق "الحي الإماراتي" التوازن بين النماذج المعاصرة والأنماط التقليدية، ويمنح الخصوصية المطلوبة في التصميم الداخلي والخارجي، ويوفر بيئة مجتمعية محفزة على الحركة والمشي ضمن مساحات مغطاة وأخرى مكشوفة.

وأكد سعادة جبر السويدي، رئيس مجلس إدارة تطبيق واستحداث خدمات جديدة ومتميزة عالمياً في



• هزاع بن زايد يوجّه بإطلاق اسم سهيل بن مبارك على الجامع الرئيسي بمشروع الهير السكني • المشروع مكون من 300 فيلا سكنية للمواطنين على مساحة تتجاوز مليون متر مربع • معايير الحي الإماراتي تهدف إلى إقامة مجتمعات إسكانية متكاملة تراعي احتياجات الأسر الإماراتية بطابع عمراني يعكس الهوية المحلية

> هيئة أبوظبي للإسكان ومدير عام ديوان ولي العهد أن قرار القيادة الحكيمة بتوفير المساكن الجاهزة وتوزيعها على مستحقيها ينبع من حرصها على تعزيز وتطوير البيئة السكنية لمواطني إمارة أبوظبى وتوفير جميع الاحتياجات السكنية للأس الإماراتية، وهو الأمر الذي تضعه هيئة أبوظبي للإسكان وشركاؤها من الجهات المختصة بالإمارة دوماً في مقدمة أولوياتها، حيث تتشارك جميع الأطراف في ترجمة هذه القرارات السامية من خلال

مجال خدمة الأسر المواطنة في إمارة أبوظبي. وأضاف سعادته أن هيئة أبوظبي للإسكان تنظر إلى قرار توفير المساكن كحافز معنوي جديد لفريق عملها، يدفعه إلى مواصلة بذل الجهود لتقديم اهمة فاعلة في تطوير البيئة السكنية لله الإماراتي في أبوظبي، مستندة في ذلك إلى الأبحاث والدراسات المتخصصة بتطوير البيئة السكنية وفق استراتيجية حكومة أبوظبي، والتعرف إلى أحدث البرامج الاسكانية الحكومية المنفذة على مستوى

ويضم المشروع مسجداً آخر بمساحة 900 متراً مربعاً، إلى جانب تهيئة مساحات أراض لمرافق تجارية ومجتمعية وغيرها، إضافة إلى أعمال الطرق والبنية التحتية. لغ مساحة الأرض للوحدة السكنية في المشروع

نحو 2،025 متراً مربعاً، ومساحة البناء للوحدة نحو 500 متر مربع، ويغلب على المشروع الطابع التراثي والحديث، حيث تتألف كل فيلا من مجلس للرجال، ومجلس للنساء، و3 صالات للطعام والمعيشة، و5 غرف نوم، وغيرها من المرافق.







تحت رعاية طحنون بن محمد

مهرجان الحرف والصناعات التقليدية السادس ينطلق في سوق القطارة 30 أكتوبر تحت شعار حرفة الأجداد، فخر الأحفاد

•• أبوظبي - الفجر

تحت رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في منطقة العين، تنظم دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي مهرجان الحرف والصناعات التقليدية في نسخته السادسة، وذلك في الفترة من 30 أكتوبر ولغاية 16 نوفمبر المقبل في سوق القطارة في العين.

وتحت شعار "حرفة الأجداد، فخر الأحفاد"، ينظم المهرجان سلسلة متميزة وفريدة من نوعها من الفعاليات وورش العمل التي تستهدف ممارسي الحرف والصناعات التقليدية في الدولة، والجهات المتخصصة في بيع وتسويق المنتجات التقليدية، والهيئات والمؤسسات الحكومية والأهلية المعنية بالمحافظة على الحرف والصناعات التقليدية وإنتاجها وتطويرها، بالإضافة إلى المؤسسات التربوية والتعليمية.

يعد مهرجان الحرف والصناعات التقليدية حدثاً سنويا يهدف إلى التعريف بالحرف والصناعات

يمارسون فنونها ويعملون على صونها واستدامة ممارستها والترويج لها، إلى جانب توظيفها كمصدر أساسي من مصادر الدخل الوطني. يتضمن مهرجان الحرف والصناعات التقليدية الذي يقام في سوق القطارة في منطقة العين مجموعة متنوعة من الأنشطة التراثية والثقافية الترفيهية. وقال سعيد حمد الكعبي، مدير إدارة التراث المعنوي في دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي: "يعود مهرجان الحرف والصناعات التقليدية إلى سوق والمساهمة في تسويق منتجات الحرف والصناعات القطارة عاماً بعد عام ليجسد حرصنا في دائرة

التقليدية التراثية واستقطاب الحرفيين الذين

الثقافة والسياحة - أبوظبي على صون إرث الأجداد

المتمثل في حرفهم وصناعاتهم التي أنتجوها

بأيديهم ومثّلت وسيلة للتكيف مع البيئة ومصدر

رزق للعديد منهم، ويعكس المهرجان أيضاً أهمية

الحفاظ على التراث لتعزيز وعي الأجيال القادمة

بقيمة الموروث وتاريخ الدولة الغني. ويقدم المهرجان

برنامجاً متكاملاً من الفعاليات والأنشطة الثقافية

والتراثية التي تلائم كافة الأعمارليشرك الأسرة

كما يهدف المهرجان إلى تحقيق مخرجات عدة مهمة، منها مشاركة ودعم 120 أسرة منتجة، وزيادة دخلها من خلال تسويق منتجاتها التراثية، وتحفيزها على الإبداع والابتكار في منتجاتها التراثية. تتضمن الفعاليات والأنشطة التي ستقام في المهرجان الفنون الشعبية مثل: الرزفة، والعيالة، والربابة، وفن العازي، والتغرودة، والشلة، واليولة،

كاملة في التفاعل مع التراث ومكوناته وفنونه." بالإضافة إلى الألعاب الشعبية. وسيقدم الحرفيون يسعى المهرجان إلى زيادة الوعي بأهمية الصناعات التقليدية والدور الذي تمثله، ودعم ومساندة الأسر المنتجة المتخصصة في ممارسة الحرف والصناعات التقليدية، وتطوير منتجات الحرف والصناعات التقليدية بما يتلاءم مع الأسبواق المعاصرة، بالإضافة إلى التعريف بالحرف والصناعات وعروض الحرف، والرسم والتلوين والتشكيل. التقليدية المتوارثة بدولة الإمارات والعناصر التراثية الأخرى والترويج لها، مما يسهم في الترويج لمنطقة العين كوجهة سياحية وثقافية،

في المهرجان عروضاً حية حول مهاراتهم اليدوية في صناعات عدة من بينها: صناعة الخوص، والحبال، والسيدو، والتلي، والضخار، والغزل، والرحي، والخياطة. علاوة على ذلك، يقدم المهرجان ورش عمل تستهدف الطلاب، منها عروض الصقارة، ومن جهة أخرى، يتضمن المهرجان برنامجاً حافلاً

من المسابقات التراثية والثقافية، مثل مسابقة إعداد وتقديم القهوة العربية، ومسابقة الأكلات الشعبية، بالإضافة إلى مسابقة اليولة للصغار. كما يتضمن السوق الشعبي منتجات حرفية وتقليدية، وأكلات وأزياء شعبية، وأدوات الزينة، وأعشاب الطب الشعبي، وأدوات الرحلات والتخييم، وأدوات الصقارة، إلى جانب تعليم السنع المرتبط بتقديم الضيافة مثل القهوة العربية، والتمر والحلوى. تجدر الإشارة إلى أن المهرجان يفتح أبوابه يومياً

من الساعة التاسعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً،





الفيتامين "بي 12" B12 ضىروري للجسم، ويوجد بشكل أساسي في الأطعمة من أصل حيواني. ولهذا السبب فإنَّ الأشخاص الذين يتبعون النظام الغذائي النباتي.





التي توفرها هذه الأطعمة لحاجة الجسم

ومن بين الأطعمة من أصل نباتي والتي تحتوي

على الفيتامين B12 نذكر فطر شانتريل

ويضيف د. بيليسيه قائلًا: " ولكن إذا لم

يتأكد الشخص الذي يتبع النظام

والشيكاتي، والأعشاب البحرية الصالحة للأكل.

اليومية من الفيتامين.

نقص فيتامين بي 12 في جسمك هل تعلمين ما يسببه ؟

قد يكونون عرضة لنقص هذا الفيتامين من دون

في ما يلي نسلط الضوء على هذا الفيتامين مع د.

إدوارد بيليسيه الطبيب المختص بجراحة أمراض

السرطان، ومؤلف كتاب هل تتبع النظام الغذائي

الدموية الحمراء) والصفائح الدموية؛ • يدخل في تصنيع الميلين (وهي المادة التي تحيط بالأعصاب) ويسمح بنقل النبضات النباتي أو الفيجن أو المرن؟ وما هو النظام

الفيتامين بي B12 هو فيتامين ضروري لثلاثة أسباب: • يشارك في تكوين الهيموغلوبين (الكريات

الغذائي الجيد لصحتك؟:

الهوموسيستين وهو حمض أميني يشكل عاملًا من عوامل الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والخرف. ويؤكد د. إدوارد بيليسيه لـ"توب سانتيه" قائلًا:

إنه فيتامين مهم للغاية وليس فقط كعامل مضاد لفقر الدم. وقد يشكل نقص فيتامين "بي 12 " B12 " عامل خطر للإصابة باضطرابات النظام العصبي، والتي منها الاكتئاب ومشاكل

ما هي مخاطر نقص فيتامين "بي 12"؟ تختلف الحصة الغذائية التي يُنصح بها من الفيتامين بي 12 بحسب البلد، ففي الولايات المتحدة تصل هذه الكمية إلى 2.5 ميكروغرام، وفي فرنسا 4 ميكروغرام في اليوم للشخص البالغ. والشخص البالغ الذي يتمتع بصحة

> نظامًا غذائيًا نباتيًا أو فيجن، هم معرضون إلى مخاطر هذا النقص بلا جدال. إضافة إلى ذلك، فإنّ الفيتامين B12 بحاجة لأن تعمل المعدة بشكل جيد لكي يتم امتصاصه.

> ولهذا السبب فإن مخاطر نقص الفيتامين • لدى الأشخاص الذين يتناولون أدوية

مضادّة للحموضة لفترة طويلة؛ • بعد إجراء عملية جراحية لربط المعدة وعلاج البدانة؛

• بعد الإصابة بسرطان المعدة؛ • لدى كبار السن الذين يضمر لديهم غشاء المعدة مع التقدم

ما هي علامات نقص الفيتامين B12؟ تظهر علامات نقص الفيتامين B12 بعد فترة طويلة، وقد تمرُّ من دون ملاحظة ذلك

كليًّا إلى سنوات عدة، بسبب

غياب أعراض معينة. وفي الواقع فإنَّ الفولات والموجود بكثرة في الخضروات الورقية، قد يؤخر ظهور فقر الدم. ويوضح الطبيب بيليسيه قائلاً: "غير أنّ تأثير الحماية هذا للفولات، لا يخفي بعض الاضطرابات مثل فقدان الذاكرة أو زيادة سمك جدران الشرايين، التي قد تشبه نقص الفيتامين، وخصوصًا بين النباتيين والفيجن بشكل خاص". ولسوء الحظ فإنّ هذه الأعراض لا تقتصر فقط على نقص الفيتامين B12، وبالتالي

فإنها غالبًا ما يتمُّ تشخيصها بشكل خاطىء، ولهذا السبب فقد يطلب الطبيب عيّنة من

الدم للفحص إذا كنت من الأشخاص الذين لا الذاكرة أو مرض الزهايمر". يأكلون اللحوم.

مصادر الفيتامين بي 12 بى12 ، مثل الحليب النباتى،

هناك الكثير جدًّا من المنتجات الغنية بالفيتامين وحليب الصويا، وحبوب الإفطار، ولكن من الصعب قياس الكميات

الغذائي النباتي من حصوله على ما يكفي من الفيتامين جيدة ويتناول اللحوم، يمكنه بسهولة الحصول B12 ، فيمكن أخذ على هذه الكمية، لأنَّ هذا الفيتامين يوجد بشكل مكملات الفيتامين أساسي في اللحوم، ولكنّ الأشخاص الذين يتبعون على شىكىل أقراص".

تعرفوا على فوائد الميرمية للحمل

تعتبر الميرمية من النباتات العطرية التي تحتوي على مواد غذائية مفيدة للجسم من فيتامينات ومعادن وزيوت معروفة بدورها في مكافحة الأمراض وتعزيز الصحة، ومعظمنا يدرك أهميتها منذ القدم حيث كان أجدادنا يستخدمونها كعلاجات ومشروبات

عشبية وفي الطهي أيضاً.

5. تتحكم بمعدل دقات القلب وضغط الدم لغناها بالكالسيوم والبوتاسيوم والمغنيسيوم والمنغنيز. 6. تحافظ على توازن السوائل في الجسم.

7. تحسن صحة الجلد لغناها بفيتامين سي، الذي يعزز إفراز الكولاجين مما يساعد على حماية الجلد في

8. تقى من أنواع السرطانات لغناها بالمواد المضادة

9. تعالج مشاكل الدورة الشهرية وتزيد من التبويض

بينت وهبى أنه على الرغم من أهمية الميرامية للصحة وذلك لغناها بالماغنيسيوم والحديد والكالسيوم، ولكنها لا تعتبر مناسبة للاستهلاك خلال الحمل وذلك لعدم وجود أدلة علمية كافية تؤكد إمكانية شربها وذلك لأنها تحتوي على مركب عضوي يسبب ارتفاع ضغط

جب التقييد بجرعة معينه من الميرامية، والجرعة يجب

4. تخفض مستوى الدهون الثلاثية.

فترة الحمل من التشققات.

وزيادة فرصة الحمل.

الميرمية للحامل

للأكسدة فتعمل على تقوية المناعة.

الدم، ومن الممكن أن تسبب الإجهاض.

أخصائية التغذية العلاجية والسمنة ["]فيفيان محمد بشكل عام، لكن بالنسبة للحامل لها فوائد ومضار أيضاً وهبي" تحدثنا حول فوائد الميرمية بشكل عام وللحامل

وهل لها أضرار على الحامل والجنين؟ أوضحت وهبي أنه بلا شك للميرمية فوائد عديدة

فوائد الميرمية للصحة

نوضحها هنا ..

1. زيادة التركيز والقدرة الذهنية وتقوية الذاكرة.



ألا تتخطى ١ غ في اليوم، وتشرب في الشهر التاسع لتسهيل 2. مضاد للالتهابات والحساسية والفطريات. عملية الولادة وذلك بعد استشارة الطبيب. 3. تعزز صحة القلب وتخفض الكوليسترول لغناها بالفلافونويد والتي تساعد على استرخاء الأوعية

• طريقه استخدام الميرمية

يمكن استعمال الميرمية على شكل منقوع بعد الحصول

وتتركه لبضع دقائق قبل شربه وهذا لا يقلل من فائدتها على الإطلاق.

كوب الشاي الساخن،

على المنقوع بلون أصفر، ويمكن شربه محلى أو بدون

تحلية حسب الرغبة كما يمكن إضافة ورق الميرمية إلى





حكومة راس الخيمة دائرة المحاكم

لعدد ۱۲۷٦۱ بتاريخ ۲۰۱۹/۱۰/۲۰ إعلان حكم بالنشر رقم الدعوى ٢٠١٩/٤٣٧ تجاري جزئي

بناء على طلب مدعي / علي عبدالله عبدالغفور محمد المصلى، الجنسية / الإمارات العربي لتحدة - الى المدعى عليه / سلطان احمد يوسف راشد الزعابي - الجنسية / الإمارات لعربية المتحدة. يرجى الاحاطة بأن المحكمة بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٩ اصدرت بحقك الحك لتالى : حكمت المحكمة : بالزام المدعى عليه ان يؤديا للمدعى مبلغ مقداره (٨٥٠٠٠ رهم) (مائة خمسة وثمانون الف درهم) وفائدة قانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ . متحقاق الشيك في ٢٠١٨/١٢/٢٥ وحتى تمام السداد والزمت المدعى عليه المصاريف ومائا هم مقابل اتعاب محاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما قابلا للاستئناف خلاً إ لاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي للإعلان به ، وبانقضاء هذا الميعاد دون الطعن على حكم المشار إليه فإن المحكمة سوف تتخذ الإجراءات القانونية لتنفيذه.

علياء احمد النعيم



حكومة دبي محــاكم دبي

العدد ١٢٧٦١ بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٠ انذار عدلى بالنشر رقم ۲۰۱۹/۷٤۹۵ لندر: الرقة للعقارات

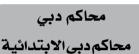
لمنذر اليها : سوبهين داس بوثانبورايل مجهول محل الاقامة نذركم بموجب هذا الانذار بضرورة اخلاء الماجور محل التعاقد خلال شهر من

٧٧,٨٠ درهم وما يستجد من مبالغ حتى تاريخ الاخلاء التام. في حالة عدم اخلاء الماجور وسداد القيمة الايجارية المترصدة في ذمتكم خلال شهر من تاريخ اتصال علمكم بهذا الانذار سنضطر اسفين لاتخاذ كافة الاجراءات

تاريخ اتصال علمكم بهذا الانذار وسداد القيمة الايجارية المترصدة في ذمتكم وقدرها

لقانونية ضدكم لحماية حقوق المنذرة. الكاتب العدار





العدد ١٢٧٦١ بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٠

ي الدعوى ٢٠١٩/٣٤٨٠ تجاري جزئي

٢٠٠٩/٢/٢١ ضمانا مقابل الدفعة المقدمة من الإتفاقية المبرمة بني المدعية والمدعي

مليها الأولى بتاريخ ٢٠٠٩/٢/١٦ وإثبات بـراءة ذمة المدعية من كافة الإلتزامات لمترتبة على تلك الإتفاقية والزام المدعي عليهما الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب

لمحاماة. وحددت لها جلسة يوم الإثنين الموافق ٢٠١٩/١٠/٢٨ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر



محاكم دبى الابتدائية

محاكم دبي

العدد ۱۲۷٦۱ بتاريخ ۲۰۱۹/۱۰/۲۰ اعلان حكم بالنشر

ي الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٨٣٥ تجاري جزئي لى المحكوم عليهما/١- شركة الصورة المستقبلية للاعمال الكهروميكانيكية - ذ م م ٢- عمر ناصر جابر بركات - مجهولي محل الاقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٣/٢٨ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ شركة الخليج للتمويل ش مخ بالزام المدعي عليهما متضامنين بان يسددوا الى المدعي مبلغ ١٥٣,٣٨٨ درهم وفائدة ٩٪ من تاريخ ٢٠١٧/٨/١٥ وحتى السداد التام ، والزمتهما بالرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ، ورفضت ما زاد على ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد

حكومة راس الخيمة

دائرة المحاكم

إعلان حكم بالنشر رقم الدعوى ٢٠١٩/٣١٢ احوال شخصية

بناء على طلب مدعى/على حسن سعيد لحه الشحى ، الجنسية / الإمارات

العربية المتحدة - الى مدعي عليه / مروه محمد عبدالعزيز علي - الجنسية /

مصر - يرجى الاحاطة بأن المحكمة بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٩ اصدرت بحقك الحكم

التالي: حكمت المحكمة: - بضم الولدين وحميد للمدعي والزمت المدعي عليها

حكما قابلا للاستئناف خلال ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي للإعلان

به ، وبانقضاء هذا الميعاد دون الطعن على الحكم المشار إليه فإن المحكمة سوف

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۲۷٦۱ بتاريخ ۲۰۱۹/۱۰/۲۰

اعلان حكم بالنشر

ي الدعوى رقم ٢٠١٨/١٧٩٤ تجاري كلي

الى المدعي عليه/١- شركة كريستال ماربل للتجارة - ذمم ٢-كارول الويري - مجهولي محل

الاقامة بما أن المدعى / جلوبال للمقاولات - ش ذمم - نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة

بتاريخ ٢٠١٩/٤/١٨ في المدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ جلوبال للمقاولات ش ذم م أولا: بفسخ الاتفاقية المؤرخة ٢٠١٧/١٠/٤ لتوريد وتركيب رخام باليساندرو بين المدعية / جلوبال للعقارات ش

ذمم والمدعي عليها الأولى / شركة كريستال ماربل للتجارة ذمم وطرف ثالث / شركة الصديق

للرخام والجرانيت شمح كطرف ضامن لجود ومواصفات الرخام المورد من المدعي عليها الأولى الى المدعية ثانيا : بالزام المدعي عليهما بالتضامن بان يؤديا لها مبلغ ٦٣٠,٣٥٥ درهم (ستمائة

وثلاثون الف وثلاثمائة وخمس وخمسون درهم) بالإضافة الى الفائدة قدرها ٩٪ سنويا وذلك من

تاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٠ وحتى تمام السداد والزامها بالرسوم والمصاريف وخمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين

يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد

محاكم دبي

محكمة الاستئناف

بالرسوم والمصاريف ومائة درهم لقاء اجرة محاماة.

تتخذ الإجراءات القانونية لتنفيذه.

بتاریخ ۲۰۱۹/۱۰/۲۰



بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

إداري سعادة متعاملين

*ۿ*ڰٯؘ؆ؙۮؘڮ۬ؽ

مريم حمدان محمد المرزوعي

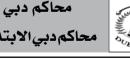


إشعار لتغيير إسم الشركة

العدد ١٢٧٦١ بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٠

نحن، كي بي أي تي إنفوسيستميز إم إي م م ح، وهي شركة مسجلة لدى لسطة منطقة الحرة بمطار دبى وتحمل رخصة رقم ٥٦٦، وعنوانها المسجل رقم الوحدة 113 2W ص ب ٥٤٩٣١ ، دبي، الإمارات العربية المتحدة ، نعلمكم بتغيير اسم

الشركة إلى برلاسوفت سولوشنز إم إي م مح فمن لديه اعتراض على هذا التغيير عليه تقديم إعتراض كتابي الى إدارة العقود والتراخيص في سلطة المنطقة الحرة بمطار دبى خلال أربعة عشر (١٤) يوما من تاريخ نشر هذا الإشعار.



محاكم دبى الابتدائية لعدد ۱۲۷٦۱ بتاريخ ۲۰۱۹/۱۰/۲۰

اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٥٣٨ تجاري جزئي

لى المحكوم عليه/١- برايت لاين للتجارة العامة - ش ذ م م مجهول محل الاقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٨/٦ في لدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ ايبكو للزيوت (فرع) شركة ايبكو للمشاريع (ذ م م) بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ ٤٧٠٠٠ درهم وفوائده بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والزمتها المصروفات والف .رهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية العدد ١٢٧٦١ بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٠

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في الدعوى رقم ٢٠١٩/٤٩٨ تنفيذ عقاري

لى المنفذ ضده/١- يونج شان سوهن مجهول محل الاقامة بما ان

طالب التنفيذ/بنك اتش اس بي سي الشرق الاوسط المحدود (فرع

بي) ويمثله / احمد حسن رمضان آل علي - قد أقام عليك الدعوى

لتنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى

رقم ٢٠١٨/٦٥٩ عقاري كلي، بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٤٠٩١٦,٧٢)

درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر

لاجراءات التنفيذية بحقك فيحالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال

١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

العدد ١٢٧٦١ بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٠ مذكرة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٩/١٤٣٨ إستئناف تجاري

بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

الى المستأنف ضده/١-آي سي أف إل آي اكس ميديا منطقة حرة - ش ذ م م ٢-كارلوس طيبي ٣- محمد فادي حسن ميحو مجهولي محل الاقامة بما ان المستأنف/رينبو تلفزيون كوربورشن ويمثله/محمد عبدالله محمد العامري - قد استأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقــم۲۰۱۸/۱۲۲۰ وحــددت لها ۲۰۱۹/۳/۳ وحــددت لها جلسه يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/١٠/٢٣ الساعة ١٧,٣٠ مساءا بالقاعة رقم chl.B.8 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

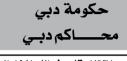
دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل محكمة عجمان الشرعية

العدد ١٢٧٦١ بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٠ إعلان بالنشر صادر عن محكمة عجمان الشرعية ي الطلب رقم D000749011019 إثبات طلاق

إلى المدعي عليها : بناز هير باير هاتي - صينية الجنسية -الإقامة خارج الدولة - بما أن المدعي / نبيجيانغ عبدو ايني قد أقام عليك الدعوى الشرعية المذكورة بالرقم أعلاه ، أمام هذه المحكمة للمطالبة ب/إثبات طلاق

وقد حددت المحكمة جلسة : الخميس ٢٠١٩/١١/١٤ م للنظر في الدعوى، فأنت مكلفة بالحضور شخصيا او من ينوب عنك رسميا امام هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى ، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد ، فإن لمحكمة ستنظر في الدعوى وتصدر حكمها غيابيا. تحريرا في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٠/١٥





العدد ١٢٧٦١ بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٠ انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۹/۷٤۹٦

المنذر اليها بالتضامن: شركة / وادي البردي للتجارة العامة - ش ذمم والسيد/ شعراني نميرى دلدوم تندا - مجهول محل الاقامة ننذركم بموجب هذا الانذار بضرورة اخلاء الماجور محل التعاقد خلال شهر من

تاريخ اتصال علمكم بهذا الانذار وسداد القيمة الايجارية المترصدة في ذمتكم وقدرها ٤٨,٠٣٩ درهم وما يستجد من مبالغ حتى تاريخ الاخلاء التام. في حالة عدم اخلاء الماجور وسداد القيمة الايجارية المترصدة في ذمتكم خلال

شهر من تاريخ اتصال علمكم بهذا الانذار سنضطر اسفين لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضدكم لحماية حقوق المنذرة.

الكاتب العدل

الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء لحماية في: ٢٠١٩/١١/٠٣ حتى تاريخ: ٢٠٢٩/١١/٠٣



وزارة الاقتصاد

التميمى و مشاركوه

نموذج إعلان النشر عن التجديد

بإسم: ام بي سي اي بي منطقة حرة ذ.م.م

والمسجلة تحت الرقم: ١٣٥٤٠٢ بتاريخ: ٢٠١١/٠٩/٢١



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : ٢٥ الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء لحماية في: ٢٠١٩/١١/٠٣



حتى تاريخ: ٢٠٢٩/١١/٠٣

الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٦١ التميمى ومشاركوه

وعنوانه: ۲۵۲ موو ٤، سوخومفيت رود، براكاسا موانج، ساموتبراكارن بروفينس ١٠٢٨٠، تايلاند

حتى تاريخ: ٢٠٢٩/٠٩/٠٣

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٦١ نموذج إعلان النشر

> خالد الياقوت للملكية الفكرية طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: CARPE المودعة بالرقم: 317477 بتاريخ: 2019/09/22

مرطبات الجسم ، مرطبات اليد ، مرطبات القدم غير الدوانية ، مضادات التعرق ؛ المستحضرات المضادة للعرق.

الإقتصاد أو إرساله بالبريد من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٦١

التميمي و مشاركوه EAT 137071 ALTAMIMI & CO نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /المالك: التميمي ومشاركوه بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

بإسم: ام بي سي اي بي منطقة حرة ذ.م.م وعنوانه: مبنى ام بي سي ، الطابق الخامس ، مدينة دبي للإعلام، الإمارات العربية المتحدة. والمسجلة تحت الرقم: ١٣٥٤٠٠ بتاريخ: ٢٠١١/٠٣/٠٩



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة ١٦٠ الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء لحماية في: ١٩/١١/٠٣٠ حتى تاريخ: ٢٠٢٩/١١/٠٣

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

ادارة العلامات التحارية الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٦١

التميمى و متتاركوه EAT 137069 ALTAMIMI & CO

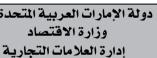
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /المالك: التميمي ومشاركوه بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

بإسم: ام بي سي اي بي منطقة حرة ذ.م.م

وعنوانه: مبنى ام بي سي، الطابق الخامس، مدينة دبي للإعلام، الإمارات العربية المتحدة. بتاریخ: ۲۰۱۱/۰۹/۲۱ والمسجلة تحت الرقم: ١٣٥٤٠٦



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : ٢٤



الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٦١ EAT 137073

> تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /المالك: التميمي ومشاركوه بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

وعنوانه: مبنى ام بي سي ، الطابق الخامس ، مدينة دبي للإعلام، الإمارات العربية المتحدة.



دولة الأمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

ALTAMIMI & CO نموذج إعلان النشر عن التجديد

بإسم: أبلايد دي بي ببليك كو.، ليمتد

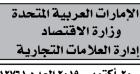
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء لحماية في: ٢٠١٩/٠٩/٠٣

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

بإسم: كلاتش إنك.

رصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة CARPE مكتوبه بأحرف لاتينية عادية والكلمة CARPE هي كلمة مبتكرة وليس لها معنى في قاموس اللغة اللاتينية.

فعلى من لديه إعتراض علي





نموذج إعلان النشر عن التجديد

المودعة بالرقم: ١٣٥٤٠٦





ALTAMIMI & CO.



إدارة العلامات التجارية

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /المالك: التميمي ومشاركوه بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

والمسجلة تحت الرقم: ١٣٣٣٢٣ بتاريخ: ٢٠١١/٠٩/١٣

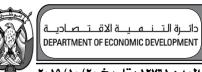


CARPE

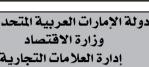
ونلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 3

ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة المسجل ، وذلك خلال 30يوما





فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة لتنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا لاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد



إدارة العلامات التجارية

نموذج إعلان النشر عن التجديد علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /المالك: التميمي ومشاركوه

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: لمودعة بالرقم: ١٣٥٤٠٥

> والمسجلة تحت الرقم: ١٣٥٤٠٥ بتاريخ:٢٠١١/٠٩/١٣ صورة العلامة

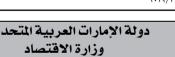
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة ١٦٠ لحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء لحماية في: ٣٠١٩/١١/٠٣ حتى تاريخ: ٢٠٢٩/١١/٠٣

> وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

ALTAMIMI & CO نموذج إعلان النشرعن التجديد علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /المالك: التميمي ومشاركوه

وعنوانه: مبنى ام بي سي ، الطابق الخامس ، مدينة دبي للإعلام، الإمارات العربية المتحدة. والمسجلة تحت الرقم: ١٣٥٤٠١ بتاريخ: ٢٠١١/٠٩/٢١

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 24



الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٦١ لتميمي و مشاركوه

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: بإسم: ام بي سي اي بي منطقة حرة ذ.م.م

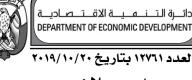


إدارة العلامات التجارية الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٦١

صورة العلامة: MORNING STAR FARMS







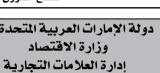
العدد ۱۲۷۹۱ بتاریخ ۲۰۱۹/۱۰/۲۰

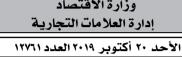
لعامة رخصة رقم: CN 1160027 قد تقدموا الينا بطلب

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف حسن عبدالله الماس الحمادي

قطاع الشؤون التجارية

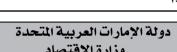




لتميمي ومتناركوه ALTAMIMI & CO

باسم: ام بي سي اي بي منطقة حرة ذ.م.م





EAT 137072 OQUILLO Q CAQUA



حتى تاريخ: ٢٠٢٩/١١/٠٣ دولة الأمارات العربية المتحدة

ALTAMIMI & CO. نموذج إعلان النشرعن التجديد علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /المالك: التميمي ومشاركوه



لحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء لحماية في: ٣٠١٩/١١/٠٣

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: MORNING STAR FARMS المودعة بالرقم: 316318 بتاريخ: 2019/08/29

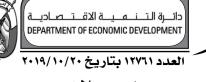
لمنتجلت الغذائية النباتية، بالتحديد اللحوم القائمة على الخضر وفت وبدائل الأسماك وبدائل للبيض وبدائل الجبن والمشروبات الغذائية القائمة على الصويا المستخدمة كبديل للطبيب; مادة

وصف العلامة: العلامة مكونة من العبارة (MORNING STAR (FARMS) مكتوبة بأحرف لاتنينية عدية وتنطق (مور نينج ستار فارمز) والكلمة اللاتينية (FARMS) تعلي (مزارع) باللغة العربية والكلمة (MORNING) تعلي (الصباح) والكلمة (STAR) تعلي (نجم) بالغغة العربية)

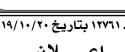
البرونين النباتي; المقبلات المعبأة المجمدة التي تنكون من ربطات أو وصلات نباتية









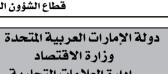


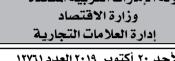
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/نور المرفأ للمقاولات

تعديل الشركاء تنازل وبيع

اضافة محمد ثاني حسن الحمادي ١٠٠٪

انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة





وعنوانه: مبنى ام بي سي، الطابق الخامس، مدينة دبي للإعلام، الإمارات العربية المتحدة.



الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٦١

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: لمودعة بالرقم: ١٣٥٤٠١ بإسم: ام بي سي اي بي منطقة حرة ذ.م.م

لحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء لحماية في: ٣٠١٩/١١/٠٣

ادارة العلامات التجارية

حتى تاريخ: ٢٠٢٩/١١/٠٣

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

بيانات الأولوية : بُلِسم: كيلُوجُ كومباني وعنوانة: - وان كيلوج سكوار، باتل كريك، ميشيغان 49019، الولايات المتحدة الأمريكية ونلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: 29



دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12761 بتاريخ 2019/10/20

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية



المودعة تحت رقم: ٣٠٣٩٥١ بتاريخ: ٢٠١٨/١٢/٢٦ باسم: مجمع الصناعات الوطنية

وعنوانها : منطقة جبل على الحرة، مبنى رقم ١٥، الطابق الأرضى، جبل على بي ص. ب. ١٦٨٨٨ الإمارات العربية المتحدة وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: التامين؛ الشوون التمويلية الشوون المالية؛ الشوون العقارية ؛الخدمات العقارية؛ تاجير واستئجار وتمويل وبيع وتمويق العقارات الصناعية والتجارية؛ سمسرة التليص الجمركي ؛ترتيب تحصيلً ردفع وأعادة الرسوم الجمركي ادارة العقارات ؛خدمات العقارات التجارية والسكنية؛ ادارة وتوجيه وتأجير العقارات التجارية والسكنية؛ خدمات تاجير واستئجار العقارات التي يتم تقديمها وادائها فيما يتعلق بالشقق والمستودعات المخدمة العقارات التجارية والشقق والفيلات والمكاتب والسبا والمنتجات وملاعب الجواف والمارينا والفنادق والعقارات الصناعية ومراكزالتسوق وقري التسوق؛ خدمات لادارة للمستاجرين؛ خدمات سمسرة العقارات ؛خدمات تحصيل الايجارات؛ خدمات تثمين العقارات؛ استثمار رووس الاعمال؛ الخدمات المالية؛ خدمات ادارة الاصول؛ خدمات الاستثمار؛ خدمات الاستثمار الجماعي؛ خدمات ادارة الصناديق؛ خدمات الاستثمار في الاسهم خدمات الصناديق العقارية؛ خدمات التامين؛ الخدمات المصرفية؛ خدمات التمويل العقاري؛ خدمات تقييم العقارات؛ خدمات ادارة العقارات وخدمات ادارة المحافظ العقارية؛ خدمات الاستثمار العقاري؛ خدمات السمسرة العقارية؛ خدمات التامين العقارى؛ خدمات استملاك الاراضى تقييم إختيار واستملاك العقارات لاغراض النطوير والاستثمار؛ استملاك الأراضي لتاجير ها؛ خدمات التقييم المالي؛ خدمات الادارة المالية المتعلقة بالترخيص ؛ خدمات

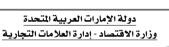
وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن علامتين متسلسلتين حيث كتب حرف N مكتوب بطريقة مميزة ومنصدة من طرفه يوجد خط مائل منصد ومن الجهة اليمني مكتوب عبارة (مجمّع الصناعات الوطنية) بطريقة مميزة ويمثل اسم الشركة طالبة التسجيل ويدنو هذا عبارة (National Industries Park) وتمثل اسم الشركة طالبة التسجيل باللغة الانجليزية والشكل كله باللون الاسود والشكل الثاني هي العلامة نفسها بالألوان (الأسود والأحمر) مقدمة في نفس الطلب وفقا للمادة ٩ من قانون العلامات التَجَارِيةُ ٢/٣٧ ٩٩ معدل بقانون رقم ٢٠٠٢/٨ كونها متماثلة في عناصر ها الجو هرية مع وصف العلامة باللون الاسود. لاشتر اطات: لا يوجد

الادارة المالية المتعلقة بسلطات الترخيص ؟توفير المعلومات فيما يتعلق بكافة هذه

الخدمات بما في ذلك توفير المعلومات عن هذه الخدمات عبر شبكة حاسوب عالمية.

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية



العدد 12761 بتاريخ 2019/10/20

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (او فرسيز) ليمند (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ٣٠٣٩٤٩ بتاريخ: ٢٠١٨/١٢/٢٦

باسم: مجمع الصناعات الوطنية وعنوانها : منطقة جبل على الحرة، مبنى رقم ١٥، الطابق الأرضى، جبل على

دبي ص. ب. ١٦٨٨٨ الإمارات العربية المتحدة وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات قانونية؛ خدمات امنية لحماية الممتلكات والافراد؛ خدمات شخصية واجتماعية يقدمها اخرون تلبية لحاجات الافراد؛ خدمات الترخيص؛ خدمات سلطة الترخيص؛ خدمات المشورة المتعلقة الشؤون التنظيمية؛ خدمات تسجيل الشركات؛ اصدار رخص السلطة المحلية المصادقة على الجودة ومعايير الصحة والسلامة البيئة؛ خدمات فض المناز عات لبديلة؛ خدمات التحكيم؛ ترخيص برمجيات الحاسوب (خدمات قانونية)؛ فحص المصانع لغايات امنية؛ الأبحاث القانونية؛ خدمات الوساطَة؛ خدمات الأستشارات القانونية؛ الخدمات القانونية المتعلقة بالاعمال؛ خدمات تأسيس الشركات؛ خدمات المر أفعات؛ خدمات اعداد وثانق التفريغ او نقل الملكية؛ الخدمات القانونية المتعلقة بالسلطة المحلية والشؤون التنظيمية والمؤسسية والتجارية وفض المنازعات والعمل والهجرة والمشروعات المشتركة والامتياز وراس المال المخاطر والاندماجات تحواذات وإصدارات الحقوق والادراجات والخدمات المصرفية والمالية والعقارات والانشاء والشحن والنقل واللوجستيات والملكية الفكرية وتقنية المعلومات والتجارة الالكترونية والمنافسة والشؤون التنظيمية والرياضة والتحصيل المؤسسي

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن علامتين متسلسلتين حيث كتب حرف N مكتوب بطريقة مميزة ومنصَّدة من طرفه يوجد خط مائل منضد ومن الجهة اليمني كتوب عبارة (مجمع الصناعات الوطنية) بطريقة مميزة ويمثل اسم الشركة طالبة التسجيل ويدنو هذا عبارة (National Industries Park) وتمثل اسم الشركة طالبة التسجيل باللغة الانجليزية والشكل كله باللون الاسود والشكل الثاني هي العلامة نفسها بالألوان (الأسود والأحمر) مقدمة في نفس الطلب وفقا للمادة ٩٠ من قانون العلامات التجاريةُ ٢/٣٧ ٩٩ ٢معدل بقانون رقم ٢٠٠٢/٨ كونها متماثلة في عناصرها الجوهرية مع وصف العلامة باللون الاسود. الاشتر أطات: لا يوجد

والحراسة القضائية والتصفية وإعادة الهيكلة الموسرة او المعسرة والطاقة

والمسؤولية عن المنتج والاعلام والتامين وإعادة التامين والتخليص الجمركي

والتجارة والشؤون المآلية الدولية؛ توفير المعلومات فيما يتعلق بكافة هذه الخدماتُ

ما في ذلك توفير المعلومات عن هذه الخدمات عبر شبكات حاسوب عالمية.

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال تلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

ASTRIA

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩ العدد ١٢٧٦١

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك: خالد الباقوت للملكية الفكرية

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: ASTRIA المودعة بالرقم: 317572 بتاريخ: 2019/09/23 بيانات الأولوية:

بإسم: أنكر إنوفيشينز ليميتد. وعنوانة: - رووم 1318-19، هوليوود كوميرشال سينتر، 610 ناثان روود، مونجكوك، كولون، هونج كونج.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة : 9 رست سيخ و مسال أو نسخ المصوت؛ مكيرات الصوت؛ سماعات لاسلكية للهواتف أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت؛ مكيرات الصوت؛ سماعات لاسلكية للهواتف الذكية؛ سماعات الأنن؛ سماعات الرأس؛ أجهزة الإرسال والإستقبال الاسلكية؛ محو لات

لاسلكية لأجهزي الكمبيوتر والمعدات السمعية؛ مكبرات الصوت؛ مضخمات الصوت.

و صف العلامة : العلامة عبارة عن كلمة ASTRIA باللغة اللاتونية مكتوبه بأهرف لاتونية عادية والكلمة ASTRIA هي كلمة مبتكرة وليس لها معني في قاموس اللغة اللاتونية.

الاشتر اطات: فعلى من لديه إعتر اص على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

فقدان جواز سفر

فقد المدعو / خالد نبيل هشام حمد الرماوي ، باكستان الجنسية جواز سفره رقم (AT9003881) من يجده عليه الاتصال بتليفون رقم 0565991192

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12761 بتاريخ 2019/10/20

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:



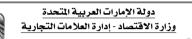
المودعة تحت رقم: ٣١٨٠٨١ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/٠١ باسم: بوكس باي ش م ح وعنوانها : منطقة جبل على الحرة، مبنى ١٧، طابق ٥، ص. ب. ١٧٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: آلات التكديس، آلات التحميل، آلات الرفع، آلات تغليف الباليتات (باليتايزيرز)، آلات النقل، الآلات للتحميل، آلات التغليف، آلات الجمع، آلات نقل، الرافعات البحرية المثبتة بالمرافئ، رافعات المرافئ، رافعات المرافئ المتحركة، الرافعات، معدات الرفع، المرفاعات، الروبوتات الصناعية، الأذرع الألية للأغراض الصناعية، الأذرع الآلية للإستعمال لنقل الأشغال، الروبوتات (آلات)، المصاعد، معدات الألات، النَّاقلات، الألات لنقلُّ الحاويات، ألات التعبئة والتغليف، الرافعات للإستعمال على الأبراج، الرافعات للإستعمال على الجسور، الرافعات ذاتية الدفع، منصات تعمل بالآلات قادرة على الارتفاع فوق مستوى الأرض وتستخدم للتخزين.

وصف العلامة: تتكون العلامة من مربعات ومستطيلات هندسية باللونين البنفسجي والأزرق الفاتح تغطي أجزاء من ثلاثة صفوف وستة أعمدة ، حيث يوجد من أعلى العمود الأيسر مستطيل باللون البنفسجي يغطى الثلثين العلويين من العمود. والعمود الثاني من اليسار هو مربع باللون الأزرق الفاتح يغطي الثلث الأوسط للعمود. والعمود الثالث من اليسار هو مربع باللون البنفسجي يغطي الثلث العلوي للعمود. أما العمود الثالث من اليمين فيتضمن مستطيل باللون الأزرق الفاتح يغطي منتصف وأسفل ثلثي العمود. والعمود الثاني من اليمين يتضمن مربع باللون البنفسجي يغطي الثلث الأوسّط للعمود. ويتضمن العمود الأول من اليمين مرّبع باللون الأزرقَ الفاتحُ

في الثلثُ العلوي من هذا العمود. تاريخ الأولوية: ٢٠١٩/٠٤/١٠ رقم: ٠١٨٠٥٠٦٥٣ في: الاتحاد الأوروبي الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراضِ على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلالٌ ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.



العدد 12761 بتاريخ 2019/10/20

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ٣٠٣٩٤٥ بتاريخ: ٢٠١٨/١٢/٢٦ باسم: مجمع الصناعات الوطنية

وعنوانها : منطقة جبل على الحرة، مبنى رقم ١٥، الطابق الأرضي، جبل على نبي ص. ب. ١٦٨٨٨ الإمارات العربية المتحدة

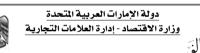
ججر

وذلَّك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: النقل؛ تغليف و تخزين الملع؛ تَنظيم الرحلات والسفر؛ السمسرة في الشحن؛ مواقف السيارات؛ تأجير المركبات؛ مبيعات المركبات؛ تمليم البضائع؛ نَّقل و تسليم المركبات؛ توزيع الطاقة؛ تأجير الكراجات؛ الجر او النقل؛ تخزين البضائع؛ تخزين المركبات؛ تَغَلَيف السلع؛ تأجيّر مرافق التخزين؛ تأجير حاويات التخزين؛ معلومات التخزين؛ التخزين المادي للبيانات او المستندات المحفوظة الكترونيا؛ السمسرة في النقل؛ المساعدة اثناء تعطل المركبات؛ تفريغ الحمولة؛ خدمات المواني؛ العتالة (التحميل والتنزيل)؛ خدمات ارصفة السفن؛ توفير المعلومات المتعلقة بالمواني؛ الخدمات اللوجستية و التخزين في المستودعات والنقل وتوفير مرافق مواقف السيارات؛ توفير المعلومات فيما يتعلق بكافة هذه الخدمات بما في ذلك توفير المعلومات عن هذه الخدمات عبر حاسوب عالمية.

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن علامتين متسلسلتين حيث كتب حرف N مكتوب بطريقة مميزة ومنضدة من طرفه يوجد خط مانل منضد ومن الجهة اليمنى مكتوب عبارة (مجمع الصناعات الوطنية) بطريقة مميزة ويمثل اسم الشركة طالبة التسجيل ويدنو هذا عبارة (National Industries Park) وتمثل اسم الشركة طالبة التسجيل باللغة الانجليزية والشكل كله باللون الاسود والشكل الثاني هي العلامة نفسها بالألوان (الأسود والأحمر) مقدمة في نفس الطلب وفقا للمادة ٩ من قانون العلامات التجارية ٢/٣٧ ٩٩ ٢معدل بقانون رقم ٢٠٠٢/٨ كونها متماثلة في عناصرها الجوهرية مع وصف العلامة باللون الاسود.

الاشتر أطات: لا يوجد ذلك، التقدم به مكتم بالقسم العلامات التحارية في منارة نعلے من لدیہ اعتراض الاقتصاد والنجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية



العدد 12761 بتاريخ 2019/10/20

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية

BOXBAY

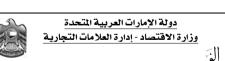
المودعة تحت رقم: ٣١٨٠٨٣ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/٠١ باسم : بوكس باي ش م ح وعنوانها: منطقة جبل على الحرة، مبنى ١٧، طابق ٥، ص. ب. ١٧٠٠٠، دبى، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: برامج التحكم بالعمليات الصناعية، البرامج، برامج التحكم بالعمليات، أجزاء الحاسوب التشغيلية، معدات معالجة البيانات، البرامج الثابتة.

وصف العلامة: العلامة هي كلمة BOXBAY بأحرف التينية. تاريخ الأولوية: ٢٠١٩/٠٤/١٠ في: الاتحاد

الاشتراطات: لا يوجد فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذَّلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية



العدد 12761 بتاريخ 2019/10/20

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية

BRYAN DONKIN

المودعة تحت رقم: ٣١٨٠٧٨ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/١ باسم : هانيويلُ برايان دونكين غاز تكنولوجيز ال تي دي و عنوانها: ٥٢٠ - الطريق الثالث افنيو إس دبليو، سويت ١٦٠٠ ، كالجاري، أيه بي تي٢بي٠أر٣، كندا

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: منظمات ضغط الغاز ، صمامات التحكم بضغط الغاز، صمامات الغلق، صمامات تخفيف الضغط، صمام يغلق لمنع التدفق الخلفي للمائع، صمام عدم الرجوع، مرشحات الغاز، منظمات ضغط الغاز، محطات تنظيم ضغط الغاز، عدادات الغاز، مصححات عدادات الغاز، أجهزة الحد من ضوضاء منظمات الغاز وبالتحديد غرفة النوابض وأغلفة السيراميك والشبكات السلكية وقنوات مخارج التوسيع، أجهزة التحكم كأجزاء من منظمات ضغط الغاز، المحركات كمكونات من منظمات ضغط الغاز.

وصف العلامة: العلامة هي عبارة BRYAN DONKIN بأحرف

الاشتراطات: لا يوجد فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذَّلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ٣٠٣٩٤٤ بتاريخ: ٢٠١٨/١٢/٢٦

باسم: مجمع الصناعات الوطنية

التدريب؛ الترفيه؛ الانسمه الرياضية والثقافية؛ توفير مرافق التدريب؛ توفير خدمات مدارس الحضانة؛ توفير مرافق الجمنازيوم والنوادي الصحية؛ توفير مرافق ملاعب جولف؛ توفير مرافق التنس: توفير مرافق برك السباحة؛ تنظيم واجراء المؤتمرات والاجتماعات والمعارض والدورات التدريبية وورش العمل واللقاءات والمحاضرات؛ توفير حدائق الملاهي والحدائق ذات الطابع الخاص؛ نشر الكتب؛ توفير مرافق السينما؛ توفير المرافق الرياضية؛ توفير مرافّق ازقة البولينج؛ توفير مرافق الاستجمام؛ خدمات ستديوهات تسجيل الصوت؛ خدمات ستديوهات الافلام السنيمائية ؛ توفير مرافق ستديوهات التسجيل؛ خدمات ستديوهات التسجيل للافلام والتليفزيون والفيديو والأذاعة؛ تأجير ستديوهات التسجيل؛ تشغيل مرافق التدريب لصناعة الفنادق والضيافة؛ تشغيل مرافق التدريب التجارية؛ تنظيم المسابقات والمنافسات؛ توفير المعلومات فيما يتعلق بكافة هذه الخدمات بما في ذلك توفير

. وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن علامتين متسلسلتين حيث كتب حرف N مكتوب بطريقة مميزة ومنصَّدة من طرفه يوجد خط مائل منصد ومن الجهة اليمني مكتوب عبارة (مجمع الصناعات الوطنية) بطريقة مميزة ويمثل اسم الشركة طالبة التسجيل ويدنو هذا عبارة (National Industries Park) وتمثل اسم الشركة طالبة التسجيل باللغة الانجليزية والشكل كله باللون الاسود والشكل الثاني هي العلامة نفسها بالألوان (الأسود والأحمر) مقدمة في نفس الطّلب وفقا للمادة ٩ منّ قانون العلامات التَجَارِيةُ ٣/٣٧ ٩ ٢/٣٧ معذل بقانون رقم ٢٠٠٢/٨ كونها متماثلة في

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقمم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال

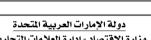
المودعة تحت رقم: ٣١٨٠٧٩ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/٠١

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: تغريغ رافعات ميناء السفن، تَفْريغ السَفْن، تَفْريغ الحمولة، خدمات تفريغ الحمولات، مَنْاولَة الحمولات، ترتيب تفريغ الحمولات، تحميل حاويات الشحن على السفن، خدمات تحميل الحمولات، (خدمات الارساء)، تخزين البضائع، تغليف ووتخزين البضائع، مناولة الحاويات، خدمات التخزين، توفير المعلومات المتعلقة بموانيء السفن، التغليف، عمليات

وصف العلامة: تتكون العلامة من مربعات ومستطيلات هندسية باللونين البنفسجي والأزرق الفاتح تغطي أجزاء من ثلاثة صفوف وستة أعمدة ، حيث يوجد من أعلى العمود الأيسر مستطيل باللون البنفسجي يغطى الثلثين العلويين من العمود. والعمود الثاني من اليسار هو مربع باللَّون الأَّزرقُ الفاتح يغطي الثَّلثُ الأوسط للعمود. والعمُّود الثالث من اليسار هو مربع باللَّون البنفسجي يغطّي الثلث العلوي للعمود. ما العمود الثالث من اليمين فيتضمن مستطيل باللون الأزرق الفاتح يغطى منتصف وأسفل تُلِثْي العمود. والعمود الثاني من اليمين يتضمن مربع باللون البنفسجي يغطي الثلث الأوسط للعمود. ويتضمن العمود الأول من اليمين مربع باللون الأزرق الفاتح

الاشتراطات: لا يوجد ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة

ادارة العلامات التجارية



يوما من تاريخ هذا الإعلان.

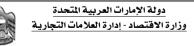
المودعة تحت رقم: ٣١٨٠٨٤ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/١

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: آلات التكديس، آلات التحميل، آلات الرفع، آلات تغليف الباليتات (باليتايزيرز)، آلات النقل، الآلات للتحميل، آلات التغليف، ألات الجمع، آلات نقل، الرافعات البحرية المثبتة بالمرافئ، رافعات المرافئ، رافعات المرافئ المتحركة، الرافعات، معدات الرفع، المرفاعات، الروبوتات الصناعية، الأذرع الآلية للأغراض الصناعية، الأذرع الآلية للإستعمال لنقل الأشغال، الروبوتات (آلات)، المصاعد، معدات الآلات، الناقلات، الآلات لنقل الحاويات، آلات التعبئة والتغليف، الرافعات للإستعمال على الأبراج، الرافعات للإستعمال على الجسور، الرافعات ذاتية الدفع، منصات تعمل بالألات قادرة على الارتفاع

الاشتراطات: لا يوجد نعلى من لديه اعتر اض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين

يوما من تاريخ هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية



العدد 12761 بتاريخ 2019/10/20

بعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباتي انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

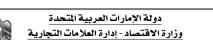
باسم : بوكس باي ش م ح وعنوانها : منطقة جبل علي الحرة، مبنى ١٧، طابق ٥، ص. ب. ١٧٠٠٠، دبي،

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: تفريغ رافعات ميناء السفن، تفريغ السفن، تفريغ الحمولة، خدمات تفريغ الحمولات، مناولة الحمولات، ترتيب تفريغ الحمولات، تحميل حاويات الشحن على السفن، خدمات تحميل الحمولات، تحميل و تفريغ البضائع، تعبئة بضائع الحمولة في الحاويات، خدمات الموانىء (خدمات الارساء)، تخزين البضائع، تغليف ووتخزين البضائع، مناولة الحاويات، خُدمات التَخْزِينَ، توفير المعلومات المتعلقة بموانيء السفن، التغليف، عمليات الشحن والتفريغ، التخزين.

وصف العلامة: العلامة هي كلمة BOXBAY بأحرف التنينية.

. فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التحارية



العدد 12761 بتاريخ 2019/10/20

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال



المودعة تحت رقم: ٣٠٣٩٤٨ بتاريخ : ٢٠١٨/١٢/٢٦

باسم: مجمع الصناعات الوطنية وعنوانها : منطقة جبل على الحرة، مبنى رقم ١٥، الطابق الأرضي، جبل على دبي ص. ب. ١٦٨٨٨ الإمارات العربية المتحدة وذلَّك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الدعايه والاعلان؛ اداره الاعمال؛ توجيه الاعمال؛ تفعيل النشاط المكتبي؛ خدمات اداره الاعمال؛ اداره الاعمال والتشغيل التجاري لمجتمعات الاعمال الصناعيه والتجاريه؛ المعارض التجاريه؛ آداره أعمال العقارات؛ اداره الاعمال ودعم الاعمال وتوجيه الاعمال لشركات التجارة الالكترونية؛ اداره الاعمال والتشغيل التجاري لمراكز الاتصال؛ استشارات ومعلومات بشأن خدمات المتعاملين؛ توفير وادارة المرافق المكتبية ومرافق المعامل ومرافق اجزاء الابحاث ومرافق التصنيع؛ خدمات الدعايه والاعلان؛ خدمات وكالات الدعايه والاعلان؛ خدمات اداره الاعمال التجارية المساعدة في اداره الاعمال التجارية؛ تقييم الاعمال؛ استشارات اداره وتنظيم الاعمال التجارية للفنادق؛ اداره مشاريع الاعمال؛ اداره الاعمال للغير؛ المساعدة في اداره الاعمال التجارية او الصناعيه؛ خدمات التسويق؛ خدمات الدعايه و العلاقات العامه؛ تشغيل منافذ التجزئة؛ ادارة منافذ التجزئة؛ حُدمات توفير او تأمين للخرين؛ الادارة الصناعية؛ تنظيم المعارض والمعارض التجاريه لغايات تجاريه او دعائية؛ تأجير المساحات الاعانية؛ تأجير وقت للدعاية والاعلان في وسائل الاعلام؛ خدمات ابحاث السوق فيما يتعلق بالاعلام؛ خدمات التعهيد (باعتبارها مساعده في الاعمال)؛ مزادات العقارات؛ خدمات التجاره الالكترونية؛ المحاسبه؛ الادارة التجارية لترخيص سلع وخدمات الغير؛ معلومات ونصائح تجاريه للمستهلكين (محل نصائح للمستهلك)؛ تدقيق الحسابات؛ تقييم الاعمال؛ آستشارات الاعمال المهنية؛ المعلومات والاخبار عن الاعمال؛ استفسارات عن الاعمال؛ استشارات تنظيم الاعمال؛ ابحاث الإعمال؛ المساعدة في اداره الاعمال التجارية او الصناعية؛ تجميع المعلومات في قواعد بيانات حاسوبية؛ تجميع الاحصائيات؛ وكالات التوظيف ؛ التنبؤات الاقتصاديه؛ الخبراء في الكفاية ؛ اداره الملفات باستخدام الحاسوب؛ خدمات التعهيد (باعتبار ها مساعده في الأعمال)؛ استشار ات ادارة شؤؤن الموظفين؛ خدمات توفير أو تأمين للاخرين (شرّاء سلع وخدمات لاعمال اخرى)؛ خدمات نقل الاعمال تأجير الات النسخ بالتصوير؛ تأجير الات البيع؛ تأجير الآلات والمعدات المكتبية؛ تجميع تشكيلة من المنتجات والخدمات لحساب الغير لتمكين جمهور المستهلكين من اختيار والوصول الى تلك المنتجات والخدمات بشكل ملائم؟ خدمات التجزئة؛ ادارة اعمال سلطات الترخيص؛ ادارة اعمال سلطات المناطق الحره الاقتصادية؛ اداره اعمال السلطات التنظيمية؛ خدمات التداول المباشر؛ مسك

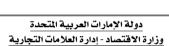
هذه الخدمات عبر شبكات حاسوب عالمية. الفئة: ٣٥ وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن علامتين متسلسلتين حيث كتب حرف N مكتوب بطريقة مميزة ومنضدة من طرفه يوجد خط مالل منضد ومن الجهة اليمني مكتوب عبارة (مجمع الصناعات الوطنية) بطريقة مميزة ويمثل اسم الشركة طالبة التسجيل ويدنو هذا عبارة (National Industries Park) وتمثل اسم الشركة طالبة التسجيل باللغة الانجليزية والشكل كله باللون الاسود والشكل الثاني هي العلامة نفسها بالألوان (الأسود والأحمر) مقدمة في نفس الطلب وفقا للمادة ٩ من قانون العلامات التجارية ٩٩٢/٣٧ امعدل بقانون رقم ٢٠٠٢/٨ كونها متماثلة في عناصرها الجوهرية مع وصف العلامة باللون الاسود.

سجلات الشركات؛ ادارة الشركات (للغير)؛ خدمات السكرتارية لمكاتب الشركات؛

توفير المعلومات فيما يتعلق بكافة هذه الخدمات بما في ذلك توفير المعلومات عن

الاشتر اطات: لا يوجد فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية



العدد 12761 بتاريخ 2019/10/20 يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ٣٠٣٩٤٧ بتاريخ: ٢٦ /٢١١٨/١٢/ باسم: مجمع الصناعات الوطنية وعنوانها : منطقة جبل على الحرة، مبنى رقم ١٥، الطابق الأرضى، جبل علي

وذلك لتمييز البضائع/ الخدمات/ المنتجات التالية: الخدمات العلمية والتقنية وخدمات البحث والتصميم المتعلقة بها؛ خدمات التحاليل والأبحاث الصناعية؛ تصميم و تطوير العتاد الحاسوبي والبر مجيات؛ خدمات التصميم الداخلي؛ خدمات المشورة والاستشارات المتعلقة باستخدام وفاعلية الطاقة؛ خدمات الأبحاث والتطوير للغير؛ الابحاث المتعلقة بالانشاء والمباني والكيمياء ويرامج الحاسوب ومعالجة البيانات والدراسات الاحصائية للسكان وحماية البيئة والصحة والصناعة والهندسة والمعادن وموارد الطاقة والمواد الصيدلانية والتقنيةا الحيوية والعلوم والتقنية والاعلام والرعاية الصحية والاستثمار والامن والتعليم؛ الخدمات والاستشارات المعمارية؛ تصميم المباني التجارية والسكنية؛ خدمات المسح بما في ذلك مسح الكميات؛ خدمات الاستثبار أت فيما يتغلق بتخطيط المدن وتطوير البنية التحتية والتطوير العمراني وتطوير الاراضي؛ خدمات التطوير العمراني فيما يتغلق بملكية وادارة بمشروعات التطوير السكنية العمرانية ومجمعات مراكز التسوق؛ تخطيط الانشاء؛ تخطيط التصميم؛ خدمات سلطة التخطيط المحلى؛ التخطيط العقاري؛ التصميم الصناعي؛ تصميم العبوات؛ مراقبة الجودة؛ اختيار المواد؛ خدمات التخطيط التقني؛ تخطيط المدن؛ تصميم المباني التجارية والصناعية والسكنية؛ التصميم الداخلي والاستشارات؛ خدمات تصميم المباني؛ خدمات تصميم منسوجات البناء؛ الخدمات الهندسية؛ خدمات المسح بما في ذلك مسح الكميات؛ خدمات الاستشارات فيما يتعلق بتخطيط المدن وتطوير البنية التّحتية؛ توفير المعلومات فيما يتعلق بكافة هذه

الفئة ٢٤ وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن علامتين متسلسلتين حيث كتب حرف N مكتوب بطريقة مميزة ومنضدة من طرفه يوجد خطمانل منضد ومن الجهة اليمني مكتوب عبارة (مجمع الصناعات الوطنية) بطريقة مميزة ويمثل اسم الشركة طالبة التسجيل ويدنو هذا عبارة (National Industries Park) وتمثل اسم الشركة طالبة التسجيل باللغة الانجليزية والشكل كله باللون الاسود والشكل الثاني هي العالمة نفسها بالألوان (الأسود والأحمر) متدمة في نفس الطلب وفقا للمادة ٩ من قانون العلامات التجارية ٩٩٢/٣٧ أو امعدل بقانون رقم ٢٠٠٢/٨ كونها متماثلة في عناصر ها الجوهرية مع وصف

الخدمات بما في ذلك توفير المعلومات عن هذه الخدمات عبر شبكات حاسوب عالمية.

الاشتراطات: لا يوجد فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

العلامة باللون الاسود.



العدد 12761 بتاريخ 2019/10/20 يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتمجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ٣١٨٠٨٠ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/٠١ باسم : بوكس باي ش م ح وعنوانها: منطقة جبل على الحرة، مبنى ١٧، طابق ٥، ص. ب. ١٧٠٠٠، دبى، الإمارات العربية المتحدة وذلَّك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: برامج التحكم بالعمليات

الصناعية، البرامج، برامج التحكم بالعمليات، أجزاء الحاسوب التشغيلية، معدات معالجة البيانات، البرامج الثابتة. الفنة: ٩ وصف العلامة: تتكون العلامة من مربعات ومستطيلات هندسية باللونين البنفسجي

و الأزرق الفاتح تغطي أجزاء من ثلاثة صفوف وستة أعمدة ، حيث يوجد من أعلى العمود الأيسر مستطيل باللون البنفسجي يغطي الثلثين العلوبين من العمود. والعمود الثاني من اليسار هو مربع باللُّون الأزرق الفاتح يغطي الثلث الأوسط للعمود. العمود الثالث من اليسار هو مربع باللَّون البنفسجي يغطِّي الثلث العلوي للعمود. أما العمود الثالث من اليمين فيتضمن مستطيل باللون الأزرق الفاتح يغطي منتصف وأسفل ثلَّثي العمود. والعمود الثاني من اليمين يتضمن مربع باللون البنفسجي يغطي الثلث الأوسط للعمود. ويتضمن العمود الأول من اليمين مرَّبع باللون الأزرق الفاتح في الثلث العلوي من هذا العمود.

تاريخ الأولوية: ٢٠١٩/٠٤/١٠ رقم: ١٨٠٥٠٦٥٣ في: الاتحاد الأوروبي الاشتراطات: لا يوجد و المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمات التجارية في وزارة المسلم العلامات التجارية في وزارة المسلم التقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين

يوما من تاريخ هذا الإعلان.

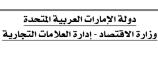
ادارة العلامات التحارية





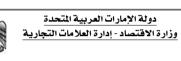


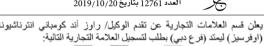






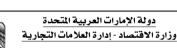
الاشتراطات: لا يوجد







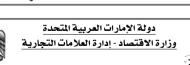
باسم : بوكس باي ش م ح و عنوانها : منطقة جبل علي الحرة، مبنى ١٧، طابق ٥، ص. ب. ١٧٠٠، دبي،



العدد 12761 بتاريخ 2019/10/20

باسم : بوكس بأي ش م ح وعنوانها : منطقة جبل علي الحرة، مبنى ١٧، طابق ٥، ص. ب. ١٧٠٠٠،

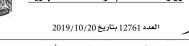
فوق مستوى الأرض وتستخدم للتخزين. وصف العلامة: العلامة هي كلمة BOXBAY بأحرف التينية. تاريخ الأولوية: ٢٠١٩/٠٤/١٠ رقم: ١٨٠٤٩٨٦٩ في: الاتحاد الأوروبي



الإمارات العربية المتحدة

تاريخ الأولوية: ٢٠١٩/٠٤/١٠ رقم: ١٨٠٤٩٨٦٩ في: الاتحاد الأوروبي الاشتر اطات: لا يوجد







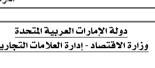




وذلَّك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: التعليم والتهذيب؛ توفير

المعلومات عن هذه الخدمات عبر شبكة حاسوب عالمية.

عناصرها الجوهرية مع وصف العلامة باللون الاسود.







الامارات العربية المتحدة

تحميل و تقريغ البضائع، تعبُّنة بضائع الحمولة في الحاويات، خدمات الموانىء الشحن والتفريغ، التخزين. الفئة: ٣٩

في الثلث العلوي من هذا العمود. تاريخ الأولوية: ٢٠١٩/٠٤/١ وقم: ١٨٠٥٠٦٥٣ في: الاتحاد الأوروبي

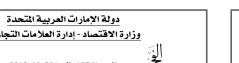
الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين

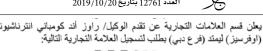
يعلن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمند (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية **BOXBAY**

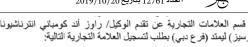
دبى، الإمارات العربية المتحدة

BOXBAY المودعة تحت رقم: ٣١٨٠٨٢ بتاريخ: ٢٠١٩/١٠/٠١

























أسدل الستار على دورته السابعة بتتويج 7 أفلام

«استمر» و«وصلة البرغي» يتوجان كأفضل فيلمين عن فئتي أفلام الأطفال والطلبة في «الشارقة السينمائي»

- أكثر من 120 ساعة من عروض الأفلام والفعاليات بحضور كوكبة من نجوم السينما

-جواهر بنت عبدالله القاسمي: نتعهد بمواصلة العمل لإثراء معارف وخبرات الأطفال والشباب السينمائية والإبداعية

•• الشارقة–الفجر:

اختتم مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب فعاليات دورته السابعة أول من أمس الجمعة بحفل خاص، حضره كوكبة من نجوم السينما والدراما العربية، مسدلاً الستار على أكثر من 120 ساعة من عروض الأفلام وورش العمل التفاعلية والحلقات النقاشية التي استهدفت فئتي الأطفال والشباب المهتمين بتعلم مهارات متخصصة في صناعة السينما، ابتداءً من كتابة النص وانتهاءً بالتصوير.

وتوج المهرجان في حفل الختام كوكبة من المخرجين وصناع الأفلام المتميزين والواعدين عن سبع فئات تنافس عليها 132 فيلماً، حيث حصدت المخرجة هند الميل، جائزة أفضل فيلم من صنع الأطفال والناشئة عن فيلمها «استمر»،

وانتزع فيلم «منحوتة الحصان»، جائزة فئة أفضل فيلم دولي قصير، لمخرجته سينثيا فيرنانديز،

جائزة أفضل فيلم رسوم متحركة، وعلى صعيد أرض العجائب»، للمخرجين إلس دوران، وإفيلين فيهوف، فيما فاز الفيلم «الوداع الأول» للمخرجة وانغ لينا بجائزة أفضل فيلم روائي طويل.

فيما حصد «جدي يختبئ» للمخرجة آن هوين،

ورفعت الدورة السابعة من المهرجان الذي تنظمه سنوياً مؤسسة (فن) المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة، شعار «أفلام



مستوحاة من كتب»، علماً أنها استمرت من 13 فيما نالت المخرجة ماتيلد دوردى، جائزة فئة إلى 18 أكتوبر، وشهدت عرض 132 فيلماً من أفلام من صنع الطلبة عن عملها «وصلة 39 دولة عربية وأجنبية، 12 فيلماً منها تعرض البرغي»، وفاز الفيلم «خمسون ألف صورة» من للمرة الأولى عالمياً و75 للمرة الأولى في الشرق إخراج عبد الجليل الناصر، بجائزة أفضل فيلم الأوسط، إلى جانب عرض 7 أعمال سينمائية تقدّم لأول مرة على صعيد دول مجلس التعاون

بنت عبدالله القاسمي، مدير مؤسسة (فن)، ومدير مهرجان الشارقة السينمائي الدولي فئة أفضل فيلم وثائقي نالها الفيلم «بشير في ا للأطفال والشباب: «في ختام الدورة السابعة من المهرجان، نجدد العهد بمواصلة العمل لإثراء معارف وخبرات الأطفال والشباب السينمائية والإبداعية، لأننا نؤمن بأن الفنون هي المحرك الأساس للارتقاء بالإنسان والمجتمعات، وهذا العام اخترنا أن نحتفي بالكتاب، الراية الأهم

المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، ليكون منطلقاً لبناء الإنسان على المعرفة والإبداع والجمال». وتابعت مدير مؤسسة (فن)، ومدير مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب»: الحكايات لا تنتهي بنهاية الأفلام، بل يبقى صداها في الذاكرة إلى الأبد، لقد شاهدنا على امتداد أيام المهرجان باقة متنوعة من الأعمال السينمائية المتميزة لمخرجين عرب وأجانب، أعمال صاغتها القلوب، وأبدعت فيها الرؤى المتميّزة، أعمال سينمائية ذهبنا معها إلى مدن بعيدة، وعوالم ساحرة، اكتشفنا من خلالها ثقافات العالم،

وخصوصيته، من هنا من أرض الشارقة، لنقدم

وفي كلمة لها خلال الحفل، قالت الشيخة جواهر

وتقودهم فخالمستقبل لصناعة سينما عربية تعبر عن طموحاتهم وآمالهم، لنكون شركاء في صياغة حاضر ومستقبل مشرق للأطفال والشباب».

وخلال الحفل كرمت الشيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي، أعضاء لجنة تحكيم الأفلام في المهرجان، التي ضمت كلًّا من: الفنان الكويتي عبدالرحمن العقل، والمخرجة والمنتجة التنفيذية الإماراتية نهلة الفهد، والمخرج السعودي أحمد الشايب، والكاتب والممثل وصانع الأفلام الإماراتي ياسر النيادي، والفنان الشاب والإعلامي البحريني عمر فاروق، والممثل والمخرج الإماراتي عبدالله الجنيبي، واليابانية ميتشيكو تاشيموتو، والناقد السينمائي خالد ربيع.

كما كرمت الشيخة جواهر بنت عبدالله القاسمي كل من الكاتب والممثل السعودي نواف ماجد الشبيلي، والدكتور والكاتب الكويتي نايف المطوع، والمخرج والمؤلف الموسيقي الإماراتي محمد فكري، والفنان والمصمم الفرنسي كارلوس دي كارفاليو، والكاتب الصحفي والناقد السينمائي المصري طارق الشناوي، والبريطاني نادر نهدي، مؤسس قناة «بيني» على يوتيوب، إلى جانب تكريم أعضاء لجنة المحكمين الواعدين التي بلغ عددها 31 طفلاً وشاباً أعدتهم مؤسسة فن

ليكونوا حكاماً مستقبليين. وتعزيزا لمستويات الشراكة وتثمينا للجهود التي قدموها كرّمت الشيخة جواهر بنت عبدالله القاسمي قائمة الشركاء والداعمين، التي ضمت الراعي الذهبي مدينة الشارقة للإعلام (شمس)، والشريكين الاستراتيجيين الهلال للمشاريع وغلفتينر، والناقل الرسمى للمهرجان الحكايات التي تترسخ في ذاكرة الأجيال الجديدة طيران الإمارات، وإي جي أم سي (بي إم دبليو)،

كرمت كلاً من فريق كليات التقنية العليا بالشارقة، وفريق قمة التطوعي، وفريق نبض الإمارات التطوعي، إلى جانب تكريم المساهمين في تحقيق المؤسسة للرقم القياسي في أكبر ورشة تصوير فوتوغرافي من قبل غينيس للأرقام القياسية كلاً من شركة كانون الشرق الأوسط، وعبدالله البقيش، ومدرسة الشعلة الخاصة،

وفريق نبض الإمارات التطوعي. ونظم المهرجان سلسلة من الجلسات الحوارية وورش تدريبية متنوعة وصلت الى أكثر من 60 ساعة، تناولت آلية صناعة السينما، والتصوير، والرسم، واستهدفت جميع الفئات العمرية من الأطفال والشباب، كما خصت فئة الشباب بعدد من ورش العمل المتخصصة، بالإضافة إلى العديد من الفعاليات، والأنشطة الجانبية



وشريك التصوير الرسمي كانون، والشريك

الإعلامي الاستراتيجي مكتب الشارقة

الإعلامي، والشريك السياحي الرسمي هيئة

الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة، والشريك

كما تم تكريم الشريك البرونزي مطار الشارقة،

والرعاة الداعمين: المحلات الكبرى، وفلور لاب،

والشركاء التعليميين مدرسة نيكون، وثيرد آي،

كما كرمت الرعاة الخاصة التي قدمها كل من

مواقع العرض الزاهية، ولاست اكزت الخوانيج،

وسيتي ووك، وسينما سيتي آيماكس، ودبي

فستيفال سيتي، ومركز الجواهر للمناسبات

والمؤتمرات، وزيرو 6 مول، ووشريك الضيافة

وثمنت الشيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي

فندق سنترو الشارقة.

الإعلامي، هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون.

توقيع مذكرة تفاهم بين دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي ومعرض فرانكفورت الدولي للكتاب

ألمانيا ضيف شرف معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2021



•• فرانكفورت-الفجر:

أعلنت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي عن اختيار ألمانيا ضيف شرف معرض أبوظبى الدولى للكتاب في دورته الـ31 والتي تعقد عام 2021، وذلك بعد توقيع مذكرة تفاهم مع معرض فرانكفورت الدولي للكتاب والذي يعد أكبر وأهم معرض كتاب يختصّ في صناعة الكتاب والنشر على الصعيد العالمي. ووقّع الاتفاقية سعادة سيف سعيد غباش، وكيل دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي، ويورغن بوز، المدير التنفيذي لمعرض فرانكفورت الدولي للكتاب، بحضور عبدالله الهاملي، رئيس القسم السياسي والدبلوماسية العامة في سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة لدى جمهورية ألمانيا الاتحادية، وسعادة علي بن تميم، رئيس مجلس إدارة هيئة أبوظبي للغة العربية، وعبدالله ماجد آل علي، المدير التنفيذي بالإنابة لقطاع دار الكتب في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، وفيصل الشيخ، مدير إدارة المعارض والبرامج في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، وكلوديا كايزر، نائبة مدير معرض

فرانكفورت الدولي للكتاب. من المتوقع أن تستقطب مشاركة ألمانيا في الدورة 31 من

معرض أبوظبي الدولي للكتاب عدداً كبيراً من الناشرين، ويصاحبها مجموعة واسعة من الفعاليات والأنشطة الثقافية المتنوعة، من شأنها تعزيز جسور التواصل والتحاور الثقاية عبر توفير فرصة للتبادل المعرفي والتعرف عن كثب على الثقافية الألمانية، بما فيها الأدب والتاريخ والفلسفة والفن

والموسيقى والتجارة والصناعة التي تشتهر بها ألمانيا عالمياً. تعليقاً على ذلك، قال سعادة سيف سعيد غباش، وكيل دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: «يأتي اختيارنا لألمانيا ضيف شرف لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب تقديراً لما تتسم به الثقافة الألمانية من قيمة معرفية عظيمة تكونت وتشكلت عبر تاريخها الحافل بالمنجزات والتحديات، وترسيخا للعلاقة المتينة بين بلدينا والمشتركات التي تجمعنا، وتقديراً منا أيضاً للاهتمام الألماني بالثقافة العربية عموما، حيث نواصل التزامنا في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي بدعم المساعي الرامية إلى الانفتاح الثقافي، وتعزيز الحوار والتواصل مع الآخر ضمن قيم التسامح والتنوع الثقافي التي تشتهر بها دولة

وأضاف: «يسلط البرنامج الثقافي المصاحب لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب مزيجا من الأنشطة التي تظهر ما جمعنا مع

ألمانيا وخاصة في التراث الإنساني وما قدمته ألمانيا من منجزات علمية وإبداعات مؤثرة، عبر منصة عالمية مفتوحة صممت لتبادل الخبرات والأفكار، وتنمية الرؤى الإبداعية وتحقيق شراكات جديدة للنهوض بقطاع النشر في كلا البلدين». من جهته، قال عبدالله ماجد آل على، المدير التنفيذي بالإنابة لقطاع دار الكتب في دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي: «من المؤكد أن مشاركة ضيف شرف لمعرض أبوظبى الدولي للكتابية عام 2021 سيثرى من تجربة المعرض، ليكون تجمعاً ثقافياً غنيا يوفر للمؤلفين والباحثين والأدباء والكتاب والفنانين من ذوي الاهتمامات المشتركة اكتساب معارف جديدة وتبادل الخبرات والاستفادة من المصادر الوفيرة في الثقافة الألمانية، وذلك ضمن مساعينا لإثراء المشهد الثقافي في الدولة بتجارب إبداعية خلاقة من العالم، عبر مد جسور الحوار الثقافي بين الشرق والغرب، وتسليط الضوء على أحدث التوجهات العالمية في مجال التأليف والترجمة وتقنيات النشر الحديثة وكل ما يتعلق بصناعة المعرفة.»جدير بالذكر أن روسيا هي الدولة ضيف شرف دورة هذا العام من معرض أبوظبي الدولي للكتاب والذي يعقد في الفترة من 15 - 21 أبريل القادم، في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.

ضمن مشاركتها في «معرض فرانكفورت»

جمعية الناشرين الإماراتيين تبحث آفاق تطوير صناعة النشر وتلتقي بناشرين من أمريكا اللاتينية وماليزيا

• • الشارقة – الفجر:

ضمن جهودها الحثيثة الرامية إلى تعزيز واقع صناعة النشر في دولة الإمارات العربية المتحدة، وحرصا على توثيق علاقات دور النشر المحلية مع نظيراتها على الصعيد العالمي، شاركت جمعية الناشرين الإماراتيين في الدورة الـ 71 من معرض فرانكفورت الدولى للكتاب الذي انطلق

ية المفترة بين 16 - 20 أكتوبر 2019. وتهدف مشاركة الجمعية إلى تعريف الناشرين الألمان ومن مختلف أنحاء العالم بالتجربة الإماراتية ضمن مشاريع مهنية وريادية، وتسليط الضوء على النمو المتسارع لسوق النشر على مستوى عدد العناوين المطبوعة في حقول معرفية وإبداعية متنوعة، وعقد اجتماعات مع ناشرين دوليين والعاملين في قطاع النشر حول

13 دار نشر ماليزية، بالإضافة إلى 5 ناشرين من أمريكا اللاتينية وركزت اللقاءات على أهمية التعاون والعمل المشترك في المستقبل بين الناشرين، من خلال الاستفادة من خبراتهم النوعية في مختلف قطاعات النشر، ومناقشة السبل الكفيلة بتطوير صفقات البيع والشراء وتعزيز حماية حقوق النشير، والبحث عن الإمكانيات والفرص لدى الناشر الإماراتي من أجل تطوير أنشطته على الصعد كافة، وتوسيع شبكة توزيعه.وأكد علي بن حاتم، رئيس جمعية

الناشرين الإماراتيين، على أهمية المشاركة في

معرض فرانكفورت ومساهمتها في الانتقال

بالعلاقات مع المؤسسات العالمية ذات الصلة

بالنشر، إلى مزيد من المهنية والاختصاص

العالم. كما عقد الناشرون الإماراتيون جلسات

بيع وشراء الحقوق يومي 17 و18 أكتوبر مع

الدولي للناشرين، بالإضافة إلى عقد الجمعية لاجتماعات مع ممثلين عن مجموعة نيلسن "Nielsen Group" المتخصصة في أبحاث ودراسات سوق النشر والكتاب، التي التقت

لأعضائها من خلال عقد لقاءات متخصصة مع نظرائهم في المعارض الدولية والعربية، والعمل على ترويج منشوراتهم وتنمية مهاراتهم وقدراتهم وإغناء تجاربهم في صناعة النشر». وشمارك عدد من ممثلي جمعية الناشرين الإماراتيين في اجتماعات عقدت من قبل الاتحاد

عبر إطلاق مشاريع مشتركة قادرة على إيصال

الثقافة الإماراتية، والعربية عموماً إلى مختلف

حضارات العالم، ورفد ثقافة النشر بأحدث

وأشار بن حاتم إلى أن الجمعية تواصل دعمها

المعارف والإبداعات».

معهم في معارض سابقة، وفي ورش عمل بمقر

مدينة الشارقة للنشر في شهر يونيو الماضي وضمت قائمة الناشرين الإماراتيين المشاركين حيث تم التباحث في إمكانية إعداد دراسات واسعة في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب مع الجناح النطاق حول صناعة النشر في دولة الإمارات وتقنيات جمع البيانات.وخلال اجتماع مع فريق publishing perspective، مجلة النشر العالمية، استعرضت الجمعية إنجازاتها ومشاركاتها المقبلة في عدد من معارض الكتب والمؤتمرات والفعاليات الدولية المتخصصة في صناعة النشر، ومجالات التعاون مع المجلة في

> تبادل ونشر الأخبار والإعلانات. والتقى ممثلو الجمعية مع وفد من شركة "OverDrive"، التي تعدّ من أبرز الموزعين المتخصصين في الكتب الإلكترونية والكتب الصوتية والموسيقى والفيديو في الولايات المتحدة الأميركية، لمناقشة العديد من القضايا حول النشر الرقمي وإمكانية عقد ورشة عمل

المشترك للجمعية كلاً من "مجموعة كلمات"، و"دار ثقافة للنشر والتوزيع"، و"دار الفلك للنشر والترجمة"، و"دار التخيل للنشر"، و"دار الربيع للنشر"، و"دار ليبرتي للنشر". يذكر أن جمعية الناشرين الإماراتيين تأسست عام 2009، بجهود الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، مؤسس ورئيس الجمعية، وتهدف إلى

خدمة وتطوير قطاع النشر في دولة الإمارات العربية المتحدة، والارتضاء به، والنهوض بدور الناشر من خلال برامج التأهيل والتدريب التي ترفع كفاءته، وتعمل الجمعية على رعاية العاملين في قطاع النشر بدولة الإمارات، وتحسين شروط المهنة والقوانين الخاصة بها



بالتنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بالنشر داخل الدولة وخارجها.



حورية غرفاي و سأخير عرورة ريا وسكينة

منذ أن بدأت الفنانة حورية فرغلي طريقها الفني، استطاعت أن تصنع لنفسها مكاناً وسط النجوم، وشاركت في العديد من الأعمال المهمة،

-ما أصعب المشاهد التي قابلتك في "مملكة الغجر"؟

فما حقيقة ذلك؟

التصوير والكواليس،

العمل كله كان صعباً، ولكن كانت هناك مشاهد أرتدي فيها فستاناً خفيفاً على الرغم

من أن الجو كان شديدة البرودة، واستمررت بهذه الملابس لمدة يومين دون نوم، وهذا

كان أصعب ما واجهني، إلى جانب أنني اضطررت لقيادة عربة كبيرة "تريللا"، وهذه هي المرة الأولى التي أفعل فيها هذا، أما بالنسبة لركوب الخيل الذي سألني

عليه العديد من الجمهور، فلم يكن لدي أي مشاكل فيه خاصة أنني بطلة مصر في

• أثيرت بعض الشائعات بأن هناك خلافا وقع بينك وبين الفنانة فيفي عبده..

وكانت مليئة بالحب والضحك، وأظن أن الجمهور شاهد التناغم الكبير الذي ظهر

صنوعات

على المستوى السينمائي والدرامي. ومن أحدث أعمالها مسلسل "مملكة الغجر"، الذي عرض مؤخراً وشاركت في بطولته مع الفنانة فيفي عبده، كما ظهرت كضيفة شرف في فيلم "حملة فرعون" الذي قام ببطولته الفنان عمرو سعد، وعُرض في موسم عيد الفطر.

• نبدأ بمشاركتك في فيلم "حملة فرعون".. حياة الغجر التي لم تقدم من قبل، وقد بذلت مجهوداً كبيراً في الدور حتى أتقمص

- ظهرت من خلال العمل كضيفة شرف، وأحب عمرو سعد، وسعيدة جداً بالتواجد في العمل، ووافقت لأن الدور ليس بحجمه وإنما بقيمته، والحمد لله كان الدور موفقا، والعمل حظي بنجاح في السينما، وكل الموجودين بالفيلم بذلوا مجهوداً كبيراً حتى يظهر بشكل لائق، وأنا أعتبر هذا العمل نقلة في تاريخ السينما.

الغجر" مع الفنانة فيفي عبده.. فما الذي

الكبيرة فيفي عبده، وعلى الرغم بيننا من خلال العمل على الشاشة، خاصة أن أغلب مشاهدي في العمل كانت معها، من أن هذه هي المرة الأولى التي أشارك فيها بعمل معها، إلا أنها غمرتني بطاقة حب والمسلسسل نال إعجاب الجمهور، لأننا بذلنا فيه

بالتضاصىيل

• تواجدت في رمضان الماضي في مسلسل "مملكة

لماذا قبلت دور ضيفة شرف؟

- لم يحدث هذا نهائياً، فأنا أحب فيفي عبده كثيراً، وكانت العلاقة بيننا جيدة في أبطال العمل، خاصة الفنانة

- كنت سعيدة للغاية بالتواجد مع كل

مجهوداً كبيراً حتى يخرج بشكل جيد، والورق الذي قدمه محمد الغيطي كان رائعاً ومليئاً

• يقال عن حبك للخيل أنه كان نعمة ونقمة في نفس الوقت، بدليل إصابتك المرضية بسبب الخيل.. فما صحة ذلك؟ - أنا فعلاً أعشق الخيل أكثر من أي شيء، ولدي مزرعة خيل، كما أنني عضوة في اتحاد الفروسية بلندن، ولدي العديد من المشاريع الخاصة من ضمنها الخيل، ولدي أنواع منها لا يمكن أن آتي بها إلى مصر، لأنهم يحتاجون إلى مساحات خضراء كبيرة، وهذا لا يتوافر عندي في مصر، وأيضاً أنا عضوة في اتحاد الفروسية في مصر، وكل هذا نعمة كبيرة أحمد الله عليها.

ولكن بالفعل كان الخيل سبباً في تعرضي لحادث شديد لم أستطع بعده تمثيل مصر • البعض لا يعرف أسباب الحادث الذي تعرضت له وتسبب في قيامك بعدد من عمليات التجميل؟ فما تفاصيله؟ - كانت هناك أسرتان تتعاركان أثناء قيامي بركوب الفرس الخاص بي،

فخاف منهما ووقعت من عليه، وأصبت بالديسك وكسر أنفي، وأحد الأطباء بدلاً من أن يُصلح أنفي، أحدث تلفاً في وضع التنفس، وتراجعت حائتي النفسية للغاية، خاصة أنني قمت بعمل أكثر من 7 عمليات تجميل وقتها.

وكنت أستغرب من الناس الذين قالوا إنني أجريت عمليات تجميل من أجل أن أصبح أجمل، وتناسوا أننى كنت ملكة جمال مصر عام 2002،

ولا أحتاج لعمليات تجميل، وقالوا أيضاً وقتها إن ما حدث في أنضي بسبب عمليات التجميل، وهذا كله غير

براءة ريا وسكينة"

تواصل حورية فرغلي تصوير مشاهدها ضمن أحداث فيلمها السينمائي الجديد "براءة ريا وسكينة" بعد تأجيل التصوير أكثر من مرة لظروف ارتباطها بعملها الدرامي الأخير "مملكة الغجر". وسنكشف في هذه الأسطر عن عودة حورية فرغلي إلى جمهورها في دور العرض السينمائية.

حورية فرغلي وطنية

عن طريق الفلاش باك، تبدأ أحداث فيلمها السينمائي المنتظر "براءة ريا وسكينة" الذي تراه حورية تجربة فيها الكثير من التحدي بسبب تغيير الصورة النمطية المأخوذة عن هاتين الشخصيتين،

حيث أكَّدت في تصريحات خاصة لنواعم أنها ستكشف الجانب المختلف لحياة ريا وسكينة وأنهما شخصيتان وطنيتان لا مجرمتان كما وصفهما التاريخ؛ وهذا ما يجعلها تنتظر إثارة الجدل الواسع وقت عرض العمل في دور العرض السينمائية.

رفض الرقابة

ويؤكد كاتب العمل أحمد عاشور في تصريحات خاصة لموقعنا أنه قدّم النسخة الأولى من سيناريو العمل قبل ما يقرب من خمسة أعوام، أي في عام 2014، ولكنها رُفضت من قبل الرقابة ما جعله يصرّ على تعديلها وتقديمها مرة ثانية، وبالفعل صُرّح بها

ويقول إنه في عام 2005 كان يحضر لفيلم وثائقي فرنسي عن أسوأ نساء في تاريخ لبشرية، فاختار ريا وسكينة ليكتب عنهما، وخلال البحث في قضيتهما اكتشف الكثير من الأسرار التي لا يعرفها أحد، ما شجعه لإعداد فيلم سينمائي يتناول حقيقة هاتين الشخصيتين اللتين ظلمهما التاريخ بسبب صورتهما النمطية في أعمالنا

ميزانية ضخمة

من ناحية أخرى، رصدت الجهة المنتجة للعمل ميزانية ضخمة للإنتاج كي يظهر الفيلم بصورة مشرّفة؛ خاصة أنه يتناول أحداثاً في الزمن الماضي، وهذا يتطلّب الكثير من الديكورات المختلفة والملابس التي تتناسب مع تلك الفترة.

استدعاء ولي عمرو

من جهة اخرى تنتظر الفنانة حورية فرغلي عرض فيلم (استدعاء ولي عمرو)، الذي يجمعها مع محمد عز وصبري فواز ومحمد لطفي وسماح أنور. وقالت حورية: (مشاركتي في العمل أتت نظراً لقوة السيناريو ، إذ شعرت بذلك حين

تم عرض الدور عليّ، وأنتظر بفارغ الصبر عرض العمل في دور السينما حتى ألمس ردود فعل المشاهدين،

وأتمنى أن ينال إعجابهمم)، لافتة إلى أن الفيلم من تأليف محمد سمير وإخراج أحمد البدري وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي.

وأضافت الفنانة المصرية (حالياً أقوم بقراءة أكثر من مسلسل لاختيار الدور المناسب لتقديمه خلال الفترة المقبلة)،

مشيرة إلى أنها سعيدة بردود الأفعال الإيجابية تجاه مسلسل (مملكة الغجر)، الذي شاركت فيه خلال الماراثون الرمضاني الماضي، (خصوصاً أن العمل حقق نجاحا كبيراً، ونال إعجاب الجمهور والنقاد، بالإضافة إلى تجربتي المتميزة إلى جانب الفنانة فيفي عبده، حيث جمعنا التعاون الكامل أثناء هذا العمل).

دينا الشربيني تستبدل مؤلفة ومخرج (زي الشمس 2)



رغم أن الجزء الأول من مسلسل "زي الشمس" للنجمة دينا الشربيني كان من تأليف السيناريست مريم نعوم، ومقتبسا عن فورمات إيطالي، وإخراج سامح عبدالعزيز الذي حل بديلاً للمخرجة الأصلية كاملة أبو ذكري، فإن الجزء الثاني سيشهد تغييرات شاملة تلبية لرغبة الشربيني التي طلبت الاستعانة بالسيناريست تامر حبيب والمخرج هاني خليفة. وستشمل التغييرات كذلك عددا من نجوم العمل، ولكن لم يتم الاستقرار على الأسماء التي ستستمر في الجزء الثاني المقرر عرضه بماراثون دراما رمضان 2020 على شبكة قنوات MBC، وتم تأجيل الأمر إلى حين التعاقد مع المخرج الجديد والانتهاء من كتابة نصف حلقات المسلسل على الأقل، على أن يتم البدء في تصويره مطلع شهر ديسمبر المقبل. يذكر أن الشربيني تراجعت عن تقديم مسلسل

شفيقة ومتولي" في موسم دراما رمضان 2020 رغم تكليف تامر حبيب بكتابته والانتهاء بالفعل من كتابة 5 حلقات، بعدما تبين أنه سيحتاج لتحضيرات ضخمة فيما يتعلق بالديكور. ووافقت الشربيني على تقديم جزء جديد من مسلسل "زي الشمس" استثمارا لنجاحه، خاصة أن النهاية كانت مفتوحة وتسمح بتقديم مفاجآت جديدة.



تظهر النجمة حلا شيحة في مسلسل "بخط الإيد" للنجم أحمد رزق، كضيفة شرف في الحلقة الأولى من العمل، الذي ينتمي لنوعية الـ45 حلقة، حيث تواصل شىركة سىينرجي، الجهة المنتجة، إبرام التعاقدات مع الضنانين المشاركين

في البطولة، استعدادا

لانطلاق التصوير خلال الأيام المقبلة، حتى يعرض في الموسم الشتوي. وعادت حلا إلى التمثيل هذا العام بعد اعتزال دام 12 عاماً، حيث قدمت مسلسل "زلزال" مع النجم محمد رمضان، والذي تم عرضه ي رمضان الماضي، وشارك في بطولته: ماجد المصري، منى عبدالغني، هنادي مهنى، حسام داغر، أحمد صيام، سامي عبدالحليم، محمود حجازي، محمد سليمان، تامر ضيائي، يوسىف عشمان، حنان سليمان، لمياء كرم، وإنتاج

شركة سينرجي.

يا جان تبغى الشي تنضيه

يركض ولا يوصيل لي يبغيه

ومن العيا ما تقبض إيديه

ويخسر صديجه اللي حواليه

إتان في أمران بتعنيه

ومسترى السعدل يسعدل إبراعيسه

وكه___ة

الشكل .. ما يكشف الواضح من الهارب لا تغرّك اشكال .. مبتسمه .. و مستحيّه تلقى وجيهِ ما فيها .. لحيّه و شارب تسوی وجیه علیها .. شارب و لحیّه

جابر بن علوش



اعداد الشاعر عبد الله العكبرى



احـــذر ولا تشــتـط تنــدم یا کے واحد قبلک ازتے ومن الخماقه جسمه انحم

عام ۔ زاید

ومنترى العيل يتعوض الهم بوصيك جانك رجل تعلم 🧻 اعمل بطیب و زین وافهم

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان [طيب الله ثراه]



البيت متوحد

انت حبك على شعب الامسارات فرض شعوف هازاع وشاس سعوى لجال يلتقيك من شموخك عجز يوصلك من فوق الارض وارتضع للفضاء عشان يسلم عليك إ عدعه ملّااعبد

القــدر المحـتوم

ومن يدري ومن يعلم ترى الايسام دواره فخذها بحكمة العاقسل مصير الحي يتلاقا ولو باعدت بأنظارك ودرت العالم أقطاره يجيبك قدرك المحتوم وانته مقيد اطواقا وظلمك لى تصاغرته طغى عالارض مقداره وصل لين السماء وأمطر علينا بنار حراقا ترى الاشسواق ذباحه وقلبي هاج من ناره وانته تعاين أوضاعي ولابك عطف وشفاقا وانا تايه على أمرك ،، غيابك طال مشواره وعدرك أقبح من الذنب مستصنع ولا لاقا نسيت السود والعشسره وذاك الحب وشعاره وتوقيعك ع دست وره ولكن خبت منساقا خدعك الغير بأوهامه على تلحين مزماره رسم لك حلم وتوهمت بأنك فوق الأفاقا سقوطك مايباله شي غير الوقت وأقداره وحلمك لي حلمته يطير ب الاوهام خفاقا كمثل اللي شعل مابين ايده عدود سيجاره يعيش بوهم بانه شربه الدخان ترياقا لكن الغد لك عبره محال يخيب منظاره لانه من صنع يدي ونظري فيه حداقا فخذ قولي وتيقن به ترى الايام غداره

الأسود وقفت في الصعيبات معنكم ردت لكم أرض سلبنها الحسودي جيش التحالف بالشدايد .. دعمكنم عاش الاماراتي و عاش السعودي مييد الشاعر

على الله ماوقفنا مع بعضنا غير لجل نصون مكانتنا العظيمة في مواقفنا المسيريه

تكاتفنا و شدينا يدينا في يدينا دون

حدود أمن (الخليج) اللي عن العدوان محميه

يهون اللي يشوفونه كثير الناس صعب يهون ونطلع فالقمم ونشبنار في السماحيه

(إماراتي سعودي) وقفة في فعلها المضمون

(ميادين الشرف) فيها المضامين الحقيقيه

(معاً) في كل قطرة دم ما ضاق بعطاها الكون

نرف التضحيات ونعطي التاريخ أهميه

(إماراتي سعودي) رايسة من دونها يثنون

عيال (الدولتين) اللي محبتهم طبيعيه

عيال (الشيخ زايد) في وفاهم للعرب يعطون

معانى ساميّه نعرف أثرها في (السعوديه)

وعيال الحزم ان وقفوا على هقواتهم يوفون

وتلقى طيبهم وسط (الإمارات) البطوليه

ومهما يكثر الحساد عن فعل الوفا يبطون

تلاحمنا يصك ابواب من عنده . . كـذا نيه

غرسنا الخير واثمر مفخره واهل الوفا يدرون

وهـذي مـن عوايدنا ولا فيها خصـوصيه

فتاة تهامة



كلنا فليفة

يا اارب. . تحفظ لنا قايد بلدنا الكريم . . ١ لي مدّته بالكرم على البشر ضافيه..! يا الله..يالواحد..الفرد..المجيب..العظيم..!

نسألك له..طول عمر..وصحه..وعافيه..!

محمد بن طناف الكعبي

ريتويت



Following

Fahed Al Marri

@FAGALMARRI Follows you

292 Following 3,907 Followers



محمد المر, مريم Followed by (سجايا الروح), and 41 others you

> الصباح اللي أحس أنه صباح ما يزين الا بوجهك يا حلو



Following

نواف التركي @nawafalturky

غني عن التعريف!

373 Following 19K Followers

and 96 م, بيت الشعر Followed by others you follow

> يمرني قلبك المكسورة أجنحته يحسب إلى اليوم أغنّي جارة الوادي قولي له إني على كل شي سامحته وإنه رجع عقب ماهو مختلف عادي

للتواصل: E-mail:xhms@hotmail.com





نعمان عييد بن نعمان

وجس البعد والحسرمان كيف يكون خناقا