

منوعات

الفجر

الخميس 25 أغسطس 2022 م - العدد 13629
Thursday 25 August 2022 - Issue No 13629

ص 22

شرطة أبوظبي تستعد للعام
الدراسي بخطة شاملة لتأمين
سلامة الطلاب

ص 27

بعد 25 عاما على وفاتها..
سحر الأميرة ديانا لم يخفت



موزة في اليوم يمكن أن تقى

النساء من حالات صحية قاتلة



المراسلات، ص: 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

أنقاض دارة فخمة عمرها

1200 عام في صحراء النقب

كشفت إسرائيل أنقاض مبنى عمره 1200 عام في صحراء النقب وصفته سلطة الآثار بأنه "عقار فاخر"، وهو الأول من نوعه في هذه المنطقة الجنوبية.

وفي إطار أعمال توسّع مدينة راهط، اكتشف علماء آثار بقايا مسكن أرضيته رخامية وجدرانه منخطة بلوحات جدارية فيما يحتوي على "غرف مقببة فريدة وبديعة تحت الأرض وهي دليل على مدى اقتدار أصحابها" بحسب سلطة الآثار الإسرائيلية. ويعتقد علماء الآثار أن "شخصا ثريا عاش في العقار المطل على مزارع في شمال النقب"، مقدرين أن الانقاض تعود إلى القرنين الثامن والتاسع، أي إلى بداية العصر الإسلامي.

ومن المقرر افتتاح الموقع في مدينة راهط البديوية أمام الجمهور اليوم الخميس، ويقع العقار قرب مسجد يعود تاريخه إلى الفترة نفسها كشفه علماء آثار إسرائيليون في يونيو. وقالت سلطة الآثار إنه يحتمل أن يضع عشرات من المسلمين كانوا يؤدون الصلاة في الموقع.

صور غير مسبوقة

لكوكب المشتري

نشرت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) صورا جديدة مذهلة لكوكب المشتري وفرها التلسكوب الفضائي جيمس ويب، ويظهر فيها قمران صغيران وحقات مشوشة وقطبان متوهجان.

وكتبت عالمة الفلك في جامعة بيركلي إيمكه دي باتر الاثنيين في منشور على مدونة "ناسا" أن "من الرائع حقًا التمكن من رؤية تفاصيل كوكب المشتري بحلقاته وأقماره الصغيرة وحتى المجرات، وكل ذلك في صورة واحدة".

ويبدو ضوء متوهج عند قطبي أكبر كوكب في النظام الشمسي الذي يضيء الأرض، وهي عبارة عن الشفق القطبي للمشتري الذي يتكون من جزئيات من الشمس تتفاعل مع المجال المغنطيسي للنجم، كما هي الحال بالنسبة إلى كوكب الأرض.

وتظهر هذه الصور أيضاً سطح هذا العملاق الغازي برياحه وعواصفه وضبابه.

وفي صور من زاوية أوسع، يبدو المشتري بحلقاته الريفية جدا وقمرية أمانثيا وأنداستيا.

السكر أم العسل .. ما الفرق بين

استخدامهما لتحلية القهوة؟

تكتشف الدراسات العلمية الفوائد الصحية الإيجابية

للقهوة يوماً بعد يوم، وكما أن هناك من لا يمكنهم

التخلي عن احتساء فنجان من القهوة في الصباح،

فإن هناك من لا يحبون نكهة أو مذاق القهوة على

الرغم من أن هناك الكثير من أنواع القهوة ذات

طرق تحميص وظروف النمو المختلفة، وحتى

أنواع من حبوب البن المختلفة، بحسب ما

ورد في تقرير نشره موقع "تيستنج تيبيل"

Tasting Table.

خيارات المِحلّيات

ولتغيير النكهة والمذاق، يمكن أن تساعد إضافة الحليب لعمل لاتيه أو كابتشينو، ولكن يتعين على الكثيرين الفاضلة بين الحصول على السكر أو أي مادة لتحلية أخرى للمساعدة في جعل الطعم أكثر متعة.

وأفادت جمعية القهوة الوطنية الأميركية أن ما يزيد قليلاً عن نصف شاربي القهوة يفضلون إضافة مِحلّي إلى مشروبهم الصباحي. فإذا كان الشخص بحاجة إلى احتساء الكثير من القهوة على مدار يوم مزمح أو للعمل في التوبة الليلية، فإنه بالتالي يضيف الكثير من السكر غير الضروري إلى نظامه الغذائي.

العسل بديل مُحتمل

وتقول كلية الطب بجامعة هارفارد إن تناول السكر الإضاف يمكن يساهم في آثار صحية سلبية مثل ارتفاع ضغط الدم والالتهاب وزيادة الوزن ومرض السكري وأمراض الكبد الدهنية. كما يعتبر العديد من مواد التحلية غير السكرية خيارات غير فعالة كبداخل غذائية ويمكن أن يكون لها تأثيرات غير مرغوبة على المدى الطويل. ولكن يمكن أن يكون العسل أحد البدائل المحتملة للسكر مع بعض الفوائد الصحية.

ويستخدم العسل، كمُحل طبيعي، غالباً عند احتساء البعض للشاي. ويمكن أن يكون الخيار الأفضل بالنسبة لأولئك الذين يبحثون عن بديل طبيعي للسكر لقهوتهم.

وتشير تقارير، نشرها موقع "هيلثلاين" Healthline، إلى أن العسل يحتوي على نسبة أعلى من الفركتوز مقارنة مع السكر. إن الفركتوز هو مركب ذو نكهة حلوة أقوى من غيره مثل الجلوكوز، بما يعني أن استخدام العسل في التحلية لا يحتاج لإضافة كميات كبيرة مثل السكر للحصول على نفس النكهة الحلوة.

ويحتوي العسل على سرعات

حرارية أعلى بقليل من السكر وفقاً لـ

Healthline، ولكن نظراً لأن المراء

سيحتاج إلى كمية أقل منه للحصول

على نفس المذاق الحلو، فمن المحتمل أنه سيوفر

السرعات الحرارية. يحتوي أيضاً على مؤشر نسبة السكر في الدم أقل من السكر، مما يعني أنه لن يؤدي إلى ارتفاع نسبة السكر في الدم. ويتميز العسل عن باقي مواد التحلية والسكر بأنه يحتوي أيضاً على كميات ضئيلة من المعادن والفيتامينات.

وفقاً Perfect Daily Grind، يمكن أحد العوائق

المُحتملة في استخدام العسل لتحلية القهوة، في أنه له نكهته الخاصة. ويتميز السكر في هذه الحالة لأنه يضيف الحلاوة دون التأثير على نكهة القهوة. ولكن يمكن التغلب على هذه النقطة من خلال اختيار نوع مناسب من العسل للاستخدام. وفي هذا السياق، ينصح الخبراء باستخدام عسل الأكاسيا والبرسيم وهما خياران جيدان للنكهات المحايدة.

هل تعلم أن القهوة مفيدة لكليتيك أيضاً!

قام بحث جديد بتصحيح خطأ علمي شائع حول وجود سليات لتناول القهوة على الكليتين، حيث تبين أن استهلاك القهوة ربما يكون مرتبطاً بانخفاض خطر الإصابة بإصابة الكلى الحادة AKI، وهي حلقة مفاجئة من أسباب الفشل الكلوي، والتي يمكن أن تحدث على مدار أيام أو حتى ساعات.

وفقاً لما ورد في تقرير نشره US News & World Report نقلا عن دورية Kidney International Reports، توصل باحثون من جامعات جونز هوبكنز وكولورادو ومينيسوتا إلى النتائج الجديدة وغير المسبوقة باستخدام بيانات ونتائج

أفضل 5 طرق للتدرب على الاسترخاء

أورد الأخصائي النفسي البريطاني ريتشارد تمبرل في حديث مع موقع ميترو الإلكتروني، مجموعة من الخطوات التي تساعد على الاسترخاء. البقاء في الحاضر: ينصح ريتشارد بتفادي القلق من المستقبل، والتركيز على الحاضر، وممارسة اليوغا والتأمل والنشاطات التي تمنح شعورا بالاسترخاء والمتعة.

الاختيار: حسب ريتشارد، فإن تديلاً بسيطاً في التفكير يمكن أن يُقلص التوتر، على سبيل المثال، عند موعد مهم، يوجد خياران، إما التأخر والتوتر، أو التأخر وتجنب التوتر. يمكن التأخر والبعد عن التوتر، فهو أفضل ويُشعر بالراحة والاسترخاء.

التنفس الصحيح: وفقاً لريتشارد، فإن التنفس يحسن الحالة العقلية والجسدية، لذا يمكن أن تجربة تقنيات التنفس لتقليل التوتر عند الشعور بالتوتر والإجهاد، لأنها تساعد على الاسترخاء بسرعة.

اللغة: ينصح الخبير بالتدرب على العثور على المفردات الصحيحة لتخفيف التوتر بدل تأجيجه.

التأني: ويقترح ريتشارد التأني ووضع أولويات بدءاً بالأكثر أهمية، لأن عمل شيء واحد وإنجازه والمضي قدماً للإنجاز تدريجياً يخفف من التوتر ويساعد على أداء المهام بشكل أكثر وعياً وتنظيماً.

علماء يكتشفون سر ارتباط القهوة بالتدخين

لطالما ارتبط فنجان القهوة لدى الصباح مع إدمان السجائر لدى المدخنين، وسط تساؤل عن سبب هذا الارتباط الذي يجعل الأمريين متلازمين. وللإجابة على هذا التساؤل، تابع باحثون أميركيون من جامعة فلوريدا، مركّبين في القهوة يؤثران بشكل مباشر على مستقبلات النيكوتين في الدماغ. وقال مؤلف الدراسة روجر بابكي، أستاذ علم العقاقير في كلية الطب بجامعة فلوريدا: "تساءلت كثيراً عن سبب تلازم العادتين. كثير من المدخنين يبحثون عن القهوة في الصباح. أردنا أن نعرف ما إذا كانت هناك أشياء في القهوة تؤثر على مستقبلات النيكوتين في الدماغ". ووفقا لوكالة "يوبي أي" لتلاّيباء فقد طَبّق الباحثون محلول قهوة محمص داكن على الخلايا التي تنبعت منها مستقبلات النيكوتين لدى فئران. وخلص الباحثون إلى أن مركبا عضويا في القهوة قد يساعد في استعادة الخلل الوظيفي للمستقبلات الذي يؤدي إلى الرغبة الشديدة في النيكوتين لدى المدخنين. ونشرت جامعة فلوريدا نتائج بحثها في دورية "نيورو فارماكولوجي"، علما أن الباحثين أكدوا على ضرورة إجراء المزيد من البحوث على نطاق واسع، وتطبيقها على البشر.

لمحبي المأكولات البحرية.. تقرير يعذر من العواقب البيئية

دعا تقرير صادر عن الصندوق العالمي للطبيعة لنبذ جهود عاجلة في مجال تعزيز قطاع المأكولات البحرية، وسط مخاوف من أن حينا لتلك المأكولات يقتل عشرات الأنواع منها. وقالت كيت نورغروف، المديرة التنفيذية للحملات في الصندوق العالمي للطبيعة: "البحيط هو القلب الأزرق لتوكينا ونحن نتجاهل صحته على مسؤوليتنا". وأضافت: "يجب أن تكون حماية هذا المورد الثمين على رأس أولويات كل مصائد الأسماك في جميع أنحاء العالم، ومع ذلك فقد ظلت الممارسات غير المستدامة لفترة طويلة دون رادع، مما أدى إلى استنزاف ثروة المحيطات". وحسبما ذكرت "ديلي ميل"، فقد حدد التقرير، الذي حمل عنوان "أعمال المأكولات البحرية المحفوفة بالمخاطر"، الحجم الإجمالي للمأكولات البحرية التي يتناولها البريطانيون لأول مرة. ويقول التقرير إنه في عام 2019، أكل الناس في المملكة المتحدة 887000 طنا من المأكولات البحرية، وتم صيد الغالبية العظمى "81 بالمئة" من هذه المأكولات البحرية خارج مياه المملكة المتحدة. ونظر التقرير في سلاسل التوريد لـ 33 سلعة من المأكولات البحرية الشهيرة، بما في ذلك سمك الحدوق والسلمون المرقط والرنجة وبلع البحر والحبار. ووجد أن بعض هذه الأنواع، بما في ذلك بلع البحر والسردين والرنجة، منخفضة المخاطر نسبيا من حيث الإنتاج والاستهلاك. ومع ذلك، تم تقييم أنواع أخرى، بما في ذلك سمك أبو سيف والثوتة وفريديس المياہ الدافنة والحبار وبعض أنواع سرطان البحر، على أنها متراقفة مع مخاطر عالية، بفعل الصيد وتأثيرات تغير المناخ والنظام البيئي.

نبات البوسيدونيا.. رئة المتوسط وكنز بيئي

تُعتبر نباتات "البوسيدونيا" البحرية أو "الضربع" كما تسمى في تونس ثروة بيئية هامة، حيث تزود مياه البحر بالأوكسجين وتثبت قاع البحر وتلعب دور كاسرات أمواج داخله، غير أن هذه الأعشاب البحرية أصبحت عرضة للتلف في السنوات الأخيرة، حيث يلفظ البحر كميات كبيرة منها بسبب النشاط البشري العشوائي وتلوث المياه. ويوصي خبراء البيئة ومنظمات حماية الطبيعة بالحفاظ على نباتات "البوسيدونيا"، وتنميتها و الاستفادة منها حتى بعد موتها وخرجوها على الشواطئ عندما تتحول إلى مادة خام لكثير من الأنشطة الاقتصادية البحرية. وأكد مدير تهيئة واستصلاح الشريط الساحلي في وكالة حماية الشريط الساحلي، مهدي بالحاج، في تصريحات لموقع "سكاي نيوز عربية"، أن البوسيدونيا "تعد أهم نباتة في البحر الأبيض المتوسط، وتمتد على مساحات شاسعة تحت الماء ومن خصائصها توفير الأوكسجين وسط البحر وكسر الأمواج المعانية كما أنها تعمل بواسطة عروقها على المحافظة على الرمال من التيارات البحرية وتساهم في التوازن البيئي". وأضاف أن نباتات "الضربع" تحتاج مثل أي كائن حي لظروف ملائمة للحياة ولحيط تغذيف من البلاستيك والتلوث "مما جعلها تتعرض في السنوات الأخيرة للتلف وتموت في قاع البحر ثم تخرج بكميات كبيرة على الشاطئ"، داعيا للعناية بها عبر إعادة زرعها.

هربس الوجه فيروس

يعود إلى 5 آلاف سنة

رَجَّح باحثون في دراسة نشرت أخيراً أن تكون السلالة الحديثة من فيروس هربس الوجه التي تسبب بتقرّحات تعود إلى حوالي 5 آلاف سنة. وقالت كريستيانا شيب القيمة الرئيسية على هذه الدراسة التي نشرت خلاصتها في مجلة "ساينس أدفانسر" إنه "تبين لنا أن السلالات الحديثة بمتغيراتها كلها تعود إلى فترة معينة من نهاية العصر الحجري الحديث". من ثم، يعود الهربس الحالي إلى 5 آلاف سنة فقط، وهو عمر أقل طولا من ذلك الذي كان متصوراً له. وقد فاجأت هذه النتيجة العلماء بعض الشيء "لأننا افترضنا أن الهربس تطوّر تزامناً مع تطوّر البشر لوقت طويل جداً، بحسب ما كشفت شيب الخبيرة في الحمض النووي القديم وعلم الوراثة التعاون مع جامعة كامبريدج. وتفيد معطيات منظّمة الصحة العالمية بأن فيروس اثس اس في 1 - السبب لهربس الوجه أصاب نحو 3.7 مليارات فرد من البشر لبقية عمرهم. ولا يزال الغموض يكتنف جزءاً كبيراً من تاريخ هذا الفيروس وطريقة نقشه، خصوصا بسبب صعوبة العثور على أمثلة قديمة.



الجفاف يتيح اكتشاف آثار ديناصورات

أتاح جفاف أحد الأنهر في تكساس اكتشاف آثار أقدام في قاعه كان الماء يخفيها سابقا وتعود لديناصورات عاشت على الأرجح قبل نحو 113 مليون سنة، على ما أفادت الثلاثاء مسؤولة في متنتزه في هذه الولاية الأميركية.

وكانت هذه الآثار العميقة مطمورة سابقاً وملينة بالرواسب ومغمورة بالماء، مما ساهم في حفظها.

وأوضحت المسؤولة في إدارة المتنتزهات والحياة البرية في تكساس ستيفاني ساليناس غارسيا أن "ظروف الجفاف الحاد هذا الصيف أدت إلى تجفيف النهر تماماً في معظم الأماكن، مما كشف عن آثار جديدة في المتنتزه". وأفرّ هذا الاكتشاف العاملين في هذا المتنتزه الواقع بالقرب من مدينة دالاس ويحمل تسمية "وادي الديناصورات" (Dinosaur Valley) نظراً إلى وجود عدد كبير من آثار الديناصورات فيه.

وقد يكون الاكتشاف الجديد أحد أطول سلاسل آثار أقدام الديناصورات في العالم، وفقاً لتعليق أرفقه المتنتزه بهذه الصور التي نشرها عبر الشبكات الاجتماعية، وبدا فيها متطوعون يعملون على تنظيفها لكي تظهر بوضوح أكبر.

وشرحت ستيفاني ساليناس غارسيا أن "معظم الآثار التي اكتشفت أخيراً في مواقع مختلفة من النهر في الحديقة تعود إلى ديناصور من نوع أكروكاكتورس"، وهو من وحشيات الأرجل ويمكن أن يبلغ طوله خمسة أمتار ووزنه سبعة أطنان.



منوعات الفجر

22

إعداد جيل جديد من قادة رواد الأعمال المهندسين الصناعيين المواطنين في التخصصات الهندسية المستقبلية

مجمع الشارقة للابتكار يخرج الدفعة الثانية من المهندسين الإماراتيين الشباب في البرنامج التأهيلي للتكنولوجيا الصناعية المتقدمة

•• الشارقة - الفجر

احتفل مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار بتخريج الدفعة الثانية من المتدربين المهندسين الإماراتيين الشباب ضمن البرنامج التدريبي والتأهيلي الخاص بالصناعات والتقنيات المستقبلية. وفي مقدمتها التصنيع المضاف إذ امتد هذا البرنامج على مدار ثلاثة أشهر تمكن المتدربون خلاله من التعامل والتكيف والانخراط بالتطبيق العملي في العديد من الصناعات ذات التقنيات المتقدمة حيث ركز البرنامج على تصميم القطع الهندسية من خلال البرامج على الحاسب الآلي، ثم تشغيل آلات الطباعة باستخدام الليزر لإنتاج النموذج الهندسي كقطع حديدية تنافس دقة الطرق التقليدية في الصناعة. بالإضافة لتقنيات التخزين الرقمي، الهندسة العكسية، تصميم المنتج، تصميم وتنفيذ النماذج الأولية، التصنيع الإضافي باستخدام مجموعة واسعة من الآلات والمكينات الصناعية الأكثر تقدماً على الصعيد التقني وطباعة المعادن ثلاثية الأبعاد، بحيث يكون الخريجون قادرين على التعامل مع مفاهيم الثورة الصناعية الرابعة، والتقنيات المدعومة بالذكاء الاصطناعي وفورة الروبوتات والأتمتة والواقع الافتراضي.

وقد صمم هذا البرنامج لإعداد جيل جديد من رواد الأعمال الصناعيين من المهندسين المواطنين المهرة والمحترفين في عدد من التخصصات

الهندسية المستقبلية من خلال تأهيلهم وتمكينهم من تلك التخصصات. وعمل المجمع خلال الدولة السابقة على توظيف مجموعة من المتدربين المهندسين المواطنين في المجمع في عدة مواقع قيادية وتنفيذية. وحقق البرنامج نجاحاً كبيراً إذ تم اختيار المشاركين من مختلف الجامعات والكليات في الإمارات ممن لديهم خلفية ومؤهلات أكاديمية في الهندسة، والذين أعربوا عن سعادتهم بالانتماء لهذا البرنامج المتكامل الذي مكّنه من الاطلاع والتعامل مع تقنيات حديثة والتعامل مع طرق إنتاج صناعية متقدمة، وتمكينهم من الوصول إلى الحلول الانشائية المثلى ورفع مستوى الأداء والقدرة على المنافسة وتشجيع الإبداع والابتكار، من خلال تفعيل الجانب التطبيقي لعدد من الاختصاصات التي تلقوها نظرياً خلال فترة الدراسة الجامعية. وقد عبر المشاركون عن شكرهم لمجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار على ما أتاحه لهم من فرصة كبيرة للتواصل مع الخبراء والمتخصصين في التصنيع اضافة هذه التقنيات الحديثة عالمياً التي تعتبر من أهم مفردات الثورة الصناعية الرابعة، لتطبيق عدد من المشاريع الابتكارية وجعلها حقيقة على أرض الواقع. كما أقيمت ورش العمل التطبيقية على مختلف التقنيات في "مختبر الشارقة المفتوح للابتكار - SOILAB" التابع للمجمع والذي يعتبر أول حاضنة للشركات الناشئة والأعمال الابتكارية في الشارقة، والذي

يعتبر بمثابة بيئة ملائمة للإبداع والابتكار من خلال توفيره مساحة تسمح لمجتمع الممارسين بتبادل المواد وتعلم مهارات جديدة من خلال التركيز على إشراك المشاركين في محتوى التعلم، وهي وسيلة من شأنها أن تسمح للمدارس والجامعات بأن تكون جزءاً من هذا المشروع. إذ تهدف فكرة المختبر إلى تزويد الطلاب والباحثين والمبتكرين بأحدث التقنيات والآلات الحديثة والمبتكرة في عدة مجالات واختصاصات مختلفة، وبتكلفة رمزية بالإضافة إلى استقطاب الشركات العالمية في تلك القطاعات في مكان موحد. وحول هذا البرنامج قال سعادة حسين الحمودي المدير التنفيذي لمجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار: يسعى المجمع من خلال هذا البرنامج التدريبي إلى توفير الريادة في تطوير الهندسة الصناعية المتقدمة، وتعزيز قدرات المهندسين الإماراتيين المشاركين، وتمثيل مهنة الهندسة الصناعية بشكل متقدم، ضمن خطة متكاملة لتأهيل الشباب المواطنين في هذه التخصصات وتوظيفهم في المجمع / وقد سبق لنا ان قمنا بتعيين عدد من هؤلاء الشباب والذين هم يشرفون بأنفسهم على هذا البرنامج بنسخته الثانية، من خلال برامج تدريبية تعمل بعدة محاور في عمليات التصنيع المضاف منها فهم كيفية تطبيق المبادئ الهندسية الأساسية لتحديد وحل المشكلات الفنية المعقدة، والتشاور مع الإدارة أو فريق الهندسة لتحديد معايير الجودة والموثوقية، ومساعدة

باحثون من كلية العلوم بجامعة الإمارات يكتشفون كيفية تشكل أولى الثقوب السوداء فائقة الكتلة في الكون

•• العين- الفجر

أجرى قسم الفيزياء بكلية العلوم في جامعة الإمارات العربية المتحدة دراسة بحثية بعنوان "التدفقات الباردة المضطربة قادت إلى تكون أولى النجوم الزائفة". حيث تم نشر هذه الدراسة - التي تسلط الضوء على كيفية تشكل أولى الثقوب السوداء فائقة الكتلة في الكون - في مجلة ينتشر العلمية المحكمة. حيث تولى الدكتور محمد عبد اللطيف من قسم الفيزياء لدى الجامعة قيادة فريق مميز من علماء الفيزياء الفلكية من دولة الإمارات والمملكة المتحدة وكندا، وتمكن الفريق من حل اللغز الذي حير العلماء على مدار عقدين من الزمن حول كيفية بلوغ أولى النجوم الزائفة شديدة السطوع وبألغة النشاط هذا الحجم الضخم داخل الثقوب السوداء فائقة الكتلة خلال فترة قصيرة من التطور المبكر لتشكل الكون.

وأشار الدكتور محمد إلى أن "بعد هذا الاكتشاف اكتشافاً مثيراً بشكل خاص لأنه حير علماء الفيزياء الفلكية الذين كانوا يحاولون تفسير كيفية تكون أولى الثقوب السوداء



فائقة الكتلة لسنوات طويلة". وأضاف: "تظهر دراستنا أن أولى الثقوب السوداء فائقة الكتلة ظهرت في أحواض غازية نادرة ومضطربة في بدايات الكون بغير وجود بيئات غير مأثوفة أو فائقة التناغم على عكس ما كان يُعتقد سابقاً.

في الحقيقة، قد تكون البيانات التي تستضيف ثقباً سوداء ضخمة قد ولدت ما بين 30000 و 40000 كتلة شمسية من النجوم فائقة الكتلة. كانت هذه النجوم ضخمة، قصيرة العمر وبيدائية، تشبه إلى حد ما الديناصورات على سطح الأرض، وانهارت في ثقب سوداء في غضون بضعة ملايين من السنين". واختتم حديثه بالقول: "لا تقتصر أهمية نتائجنا الجديدة على تفسير كيفية تكون أولى النجوم الزائفة، بل تترشح أيضاً وصفهم الديموغرافي - أعدادهم في الأطوار المبكرة للكون. لذلك، نعتقد أن أولى الثقوب السوداء فائقة الكتلة كانت شجرة الشبكة الكونية ونتيجة طبيعية لتشكل البنية الأساسية للمادة الباردة المظلمة في علم الكون والفيزياء". ويذكر أن الطبيعة المبتكرة لهذه النتائج تفتح الأبواب أمام العديد من الاحتمالات التي قد تساعد العلماء على تفسير كيفية تطور الكون. الأمر الذي يسلط الضوء على سعي الجامعة للمساهمة في الاكتشافات والدراسات العلمية المتطورة إلى جانب مشاركتها في برامج استكشاف الفضاء المتعددة.



شرطة أبوظبي تستعد للعام الدراسي بخطة شاملة لتأمين سلامة الطلاب

•• أبوظبي- الفجر

أكملت شرطة أبوظبي استعداداتها للعام الدراسي الجديد "2022 - 2023 ميلادي" بخطة شاملة بالتعاون مع الشركاء الاستراتيجيين لتأمين عودة الطلاب إلى مقاعد الدراسة وبلوغ أعلى مستويات السلامة المرورية للجميع عامة وخصوصاً طلبة المدارس وذلك تحت شعار "السلامة المرورية لطلبة المدارس". وأكد العميد محمد ضاحي الحميري مدير مديرية المرور والدوريات أن سلامة أبنائنا الطلبة أولوية قصوى مشيراً إلى عقد اجتماعات مع مختلف الشركاء الاستراتيجيين، بهدف دعم جهود المحافظة على أمن و سلامة الطلبة والكوادر التعليمية، متمنياً أن يكون العام الدراسي الجديد عاماً سعيداً على الطلبة وأولياء الأمور. وذكر أن الخطة تركز على تكثيف الدوريات المرورية على التقاطعات والطرق الداخلية والخارجية في الإمارة، ودوريات رقباء السير لتنظيم حركة السير والمرور وتسهيل حركة الحافلات المدرسية، إلى جانب التأكد من معايير المشاة لتأمين السلامة المرورية لأبنائنا الطلبة أثناء النزول من المركبة وحتى الوصول إلى باب المدرسة، وذلك تحقيقاً لأهدافها المنسجمة مع الاستراتيجية إلى جعل الطرق

عبور الشارع، فضلاً عن استخدام الأماكن المخصصة لوقوف المركبات عند المدارس، لتجنب عرقلة حركة السير، وتعليم الأبناء الطرق الصحيحة لل صعود والنزول من الحافلة، وتحذيرهم من اللعب في الشارع، أثناء فترة انتظار الحافلات. وحث سائقي الحافلات المدرسية على الوقوف في الأماكن المخصصة والأمانة، وإعطاء الطلبة الفرصة حتى يتمكنوا من الصعود إليها، والجلوس في المقاعد، والتأكد من نزولهم، وعدم الاقتراب، من الحافلات، قبل تحريكها، كما دعمتهم إلى عدم السرعة، أثناء قيادة الحافلة، وتنفيذ الإجراءات الوقائية، للقيادة الآمنة أثناء الضباب، وترك مسافة أمان، «الالتزام بفتح ذراع "قف" الجانبية عند صعود الطلبة ونزولهم منها. وأكد ضرورة الالتزام بالوقوف الكامل للمركبات عند فتح ذراع "قف" للحافلات، بمسافة لا تقل عن خمسة أمتار، لضمان عبور الطلبة بأمان، مشيراً إلى أنه سيتم تطبيق غرامة 500 درهم، و 6 نقاط مرورية، عند عدم التزام سائق الحافلة بفتح إشارة "قف"، أو عدم التزامه بتعليمات وإرشادات المرور، كما سيتم تطبيق غرامة قدرها 1000 درهم، و 10 نقاط مرورية، لعدم توقف السائقين، عند مشاهدة إشارة "قف"، الخاصة بحافلات نقل طلبة المدارس.



مع عناصر دوريات المرور، في تعزيز انسيابية الحركة المرورية، لتجنب وقوع الحوادث. ودعا الأسر إلى الانتباه، أثناء نقل أبنائهم إلى المدارس، وعدم السماح لمن هم دون سن العاشرة بالجلوس في المقاعد الأمامية، ومساعدتهم في

المرورية لأبنائنا الطلبة أثناء توجههم لمدارسهم وعودتهم منها. وأشار إلى أنه سيتم التركيز على توعية السائقين، بأهمية الانتباه، أثناء قيادة مركبتهم، وخفض السرعات، بالقرب من المدارس، والالتزام بالقيادة الآمنة، والتعاون

أكثر أمناً.

ولفت إلى اهتمام المديرية بتكثيف برامج التوعية، لتعزيز السلوكيات المرورية الإيجابية لحختلف فئات المجتمع، من مستخدمي الطريق، وتعريفهم بالقوانين والأنظمة، وتوفير أعلى معايير السلامة



«شكراً لعطائك التطوعي» يختم

برنامج الصيفي الثالث للأطفال الأيتام

اليتامي بصورة إيجابية خلال الإجازة الصيفية عبر العديد من الأنشطة التربوية والرحلات الترفيهية المتنوعة من أجل تنمية قدراتهم ومهاراتهم في شتي ضروب المعرفة، حيث اختتمت فعاليات البرنامج بتكريم الأطفال المشاركين بجانب الشركاء الذين أسهموا في نجاح البرنامج. وأكدت الأستاذة أسماء بنت مانع العتيبة أن أنشطة البرنامج الصيفي المتنوعة أسهمت بشكل إيجابي في صقل قدرات الأطفال الأيتام وتعزيز روح العطاء والإيجابية والاندماج في المجتمع، بصورة تسهم في تحقيق الرؤية الاستراتيجية الطموحة لقيادتنا الرشيدة في توفير بيئة أسرية لهم، مثمّنة جهود الشركاء في إنجاح ختام فعاليات البرنامج الصيفي للعام الثالث على التوالي.

برعاية الشيخ الدكتور سالم بن ركاض العامري، وحضور سعادة الأستاذة أسماء بنت مانع العتيبة الرئيس الفخري لبرنامج فرسان شكراً لعطائك للأطفال، و خالد بن تميم مدير مكتب الشيخ عبد العزيز بن علي النعيمي، نظم فريق شكراً لعطائك بمسرح المركز الثقافي بمدينة النيد فعاليات الحفل الختامي للبرنامج الصيفي للموسم الثالث على التوالي تحت عنوان "أبطال ملهمون" بالتنسيق مع العديد من الجهات المتعاونة. استهدف البرنامج الذي انطلق في السابع والعشرين من شهر يونيو الماضي 65 من الأطفال الأيتام "من عمر 6 إلى 17 سنة"، في كل من هيئة الأعمال الخيرية العالية، دائرة الخدمات الاجتماعية، جمعية الإحسان الخيرية، وذلك بهدف استثمار وقت فراغ الأطفال

.. المشاركة- د.محمود علياء

استكمالاً لمنهجها الثقافي المعرفي المكمل للمشروع الثقافي لصاحب السمو حاكم الشارقة، أطلقت ”منشورات القاسمي“ الترجمة الانجليزية للرواية التاريخية ”سيرة سلاطين كلوة“ لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ، لتنضم للسلسلة المعرفية التي بدأتها الدار بترجمة جميع أعمال صاحب السمو الحاكم حفظه الله، توسيعاً لغرض الاطلاع على منجز حضاري يتواصل مع الثقافات والآفاق الإنسانية.

منشورات القاسمي .. تستكمل إصداراتها الثقافية والمعرفية

رواية سيرة سلاطين كلوة باللغة الإنجليزية

والأدبية، وترجم العديد منها إلى 20 لغة أجنبية. وفي هذا الكتاب استطاع سموه بعد التحقّق والتوثيق العلمي، حل اللبس الذي ظل مجهولاً طيلة عقود من الزمن حول تاريخ سلاطين كلوة، وسبب هجرتهم، وما حل بهم في الساحل الشرقي لإفريقيا. وقد استند سموه في تحقيق سيرة سلاطين كلوة إلى الكتاب المخطوط ”كتاب السلوة في تاريخ كلوة“ وكل ما كتب حوله، بالإضافة إلى ما يمتلكه سموه من وثائق ومخطوطات حول الأنساب وتاريخ فارس القديم والوثائق

الاستعماري . وقد سرد سموه فيها سيرة سلاطين جزيرة كلوة، وسبب هجرتهم إلى إفريقيا، والأحداث التي حدثت لهم، والمحن والفنن التي تعاقبت على حكمهم. وهذه الرواية مكونة من 114 صفحة، مقسمة إلى أحد عشر فصلاً، وملحق فيها سلسلة أنساب سلاطين كلوة وعشرات المصادر والمراجع العربية والأجنبية. ويعد هذا الكتاب أحدث الإصدارات لصاحب السمو حاكم الشارقة والتي بلغت 76 إصداراً في المجالات التاريخية والمسرحية

فيعد الانتشار الواسع لرواية ”سيرة سلاطين كلوة“ بلغتها العربية في نسختها الإلكترونية ، والذي بلغ أكثر من خمسة وتسعين ألف قارئ في الأيام الأولى من انطلاقتها ، صدرت عن ”منشورات القاسمي“ ترجمة لهذه الرواية إلى اللغة الإنجليزية، وذلك لإتاحة الفرصة لقراءتها على مدار أوسع. الرواية تتناول بأسلوب مشوق وموثق توثيقاً دقيقاً أحداثاً حقيقية لسيرة سلاطين كلوة على الساحل الشرقي لأفريقيا إبان فترة التوسع

بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الإدارية في القاهرة

مركز جمعة الماجد يقدم جلسة معرفية عن طرائق الاستفادة من الاتفاقيات الدولية في حفظ التراث

والعوائق التي تعترض المنظمات المعنية بحماية التراث في سبيل تحقيق أهدافها.

ثم تحدّث الدكتور بسام داغستاني عن دور مركز جمعة الماجد في حفظ تراث غرب إفريقيا، واستعرض عمل المركز في مدينة تشيت بموريتانيا،

وكيف ساعد المركز في تأسيس معمل ترميم للمخطوطات هناك، ثم تحدث عن دولة مالي والدور الذي لعبه المركز في حفظ تراث مخطوطات تمبكتو من الضياع الذي تعرضت له بعد الانقلاب العسكري في مالي سنة 2012، حيث قام المركز بمساعدة المسؤولين عن تلك المخطوطات في نقلها إلى العاصمة باماكو التي كانت آمنة في ذلك الوقت،

ووقع المركز اتفاقية تعاون مع مؤسسات دولية تُعنى بحفظ التراث ، ونتج عنها افتتاح أكبر مختبر تصوير رقمي للمخطوطات في غرب إفريقيا من أجل تصوير جميع مخطوطات تمبكتو.

وفي ختام الجلسة التي تابعها عدد كبير من المهتمين بالتراث المخطوط من عدة دول عربية اقترح المحاضران عددا من الاقتراحات والتوصيات للاستفادة من الاتفاقيات الدولية في حفظ وصون التراث الثقافي العربي.

.. دبي - د.محمود علياء

قدّم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الإدارية التابعة لجامعة الدول العربية، يوم أمس الأول الثلاثاء 23 أغسطس، جلسة معرفية بعنوان ”طرائق الاستفادة من الاتفاقيات الدولية في حفظ التراث“، شارك فيها الدكتور ياسر الهياجي، أستاذ التراث المساعد في جامعة الملك سعود بالملكة العربية السعودية، والدكتور بسام داغستاني، رئيس قسم الحفظ والمعالجة والترميم في مركز جمعة الماجد.

بدأ الجلسة مع الدكتور ياسر الهياجي الذي تحدّث في ورقته التي سُمّاهـا ”حماية التراث الثقافي في سياق دولي متعدد المخاطر والمعايير“،

عن حماية التراث الثقافي على المستوى الدولي والمخاطر التي يتعرض لها، ومعايير حمايته، حيث سلط الضوء على مفهوم وأشكال حماية التراث الثقافي، مستعرضاً أهم المنظمات والاتفاقيات الدولية الخاصة بحماية التراث الثقافي وفق تسلسلها الزمني. كما تحدث عن معوقات حماية التراث في السياق الدولي،



مركز أبوظبي للغة العربية يغلق باب الترشح لجائزة «كنز الجيل»

اختتام برنامج «الزهاوين 2» في جمعية أم المؤمنين

اختتمت جمعية أم المؤمنين بالتعاون مع الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف في عجمان ”برنامج الزهاوين“ في دورته الثانية وكرمت 35 من المتفوقات الحافظات لسورتي البقرة وآل عمران. حضر الحفل الختامي سعادة فائقة هلال مدير عام مؤسسة فزان للتنمية الإنسانية، وسعادة عبيد حمد الزعابي مدير فرع الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف في عجمان، وخالد عبدالعزيز التميمي مدير المساعدات للشؤون المحلية بهيئة الأعمال الخيرية بعجمان، وسعادة سامي محمد مدير عام جمعية أسواق عجمان التعاونية، والمشاركات والمكرمات. وبدأ الحفل بتكريم الرعاة والداعمين للبرنامج من قبل مدير عام مؤسسة فزان، تلا ذلك تكريم 35 من المتفوقات في إتمام حفظ سورتي البقرة وآل عمران. وألّقت سعادة أمينة الفلاسي مديرة دار أسماء بنت أبي بكر لتحفيظ القرآن الكريم كلمة بهذه المناسبة توجهت فيها بالشكر والتقدير الى الداعمين للبرنامج منذ انطلاقه وما قدموه من خدمات كان لها الأثر الطيب في نجاحه، حيث استمر من 18 يوليو حتى 18 أغسطس، واستفاد منه 91 دارسة افتراضياً وحضورياً في مقر الدار. يذكر أن البرنامج تضمن سلسلة من المحاضرات الدينية بالإضافة إلى برامج ترفيهية، وشاركت فيها نخبة من المعلمات المؤهلات وذوات الاختصاص، كما ضمت حلقات للحفظ أنشطة متنوعة تُعين المشاركات على المزيد من التركيز والتدبر والإقتان، ضمن بيئة آمنة والالتزام تام بالإجراءات الاحترازية، وقد شهد هذا العام اقبالا لافتا من النساء والفتيات بعد نجاح البرنامج في دورته الأولى



وتبلغ قيمة جائزة ”كنز الجيل“ 200 ألف درهم إماراتي لكل فرع، باستثناء فرع ”الشخصية الإبداعية“، الذي تبلغ قيمة جازنته نصف مليون درهم إماراتي..وتستلم الجائزة أهدافها من أشعار الأب المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ”طيب الله ثراه“، سعياً إلى إعلاء مكانة الشعر بوصفه مرآة للمجتمع ولما تُجسّده أشعاره من مكانة في الوجدان الإماراتي والعربي.

وتكرم الجائزة الأعمال الشعرية المتميزة، من خلال نشرها والتعريف بأصحابها ..كما تُبرز القيم الجمالية والإنسانية في أشعار المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، إلى جانب حفظ فنون التراث المرتبطة بالشعر النبطي، لتعزيز هوية الأجيال عن طريق ربطها بشعرها.

الأدبي المحلي والعربي بسلسلة من الأعمال والدراسات والترجمات التي سُنّخلد فن الشعر النبطي وترقي بمحتواه. من جهته قال عيسى سيف المزروعى رئيس اللجنة العليا للجائزة: ”أكدت جائزة كنز الجيل في دورتها الأولى عمق الاهتمام الإقليمي والعالمي بفن الشعر عامة، والشعر النبطي على وجه الخصوص، الذي يُعبّر عن عادات وتقاليد المجتمعات وموروثاتها الأصيلة ..فقد استقبلت لجنة الجائزة عددا كبيرا من المشاركات من مختلف دول العالم، الأمر الذي يعكس وفرة الموهوبين والمبدعين في مجال الشعر النبطي وأبحاثه ودراساته في كافة المجتمعات، ونحن على ثقة بأن الدورات القادمة من الجائزة ستشهد تزايداً واضحاً في عدد المشاركات والدول التي ستتنضم للمشاركة في الجائزة..

أعلن مركز أبوظبي للغة العربية عن إغلاق باب الترشّح للدورة الأولى من جائزة ”كنز الجيل“ التي ينظمها بهدف تكريم الأعمال الشعرية النبطية، والدراسات الفلكلورية، والبحوث التي تمنح للدارسين والمبدعين ممن قدّموا أعمالاً تناولت الموروث المتصل بالشعر النبطي وقيمته الأصيلة. واستقبلت لجنة الجائزة 234 مشاركة في جميع فروع الجائزة الستة، حيث حصل فرع ”الدراسات والبحوث“ على 37% من إجمالي الأعمال المشاركة في الجائزة، وهي النسبة الأعلى في كل الفروع، ونال فرع ”الإصدارات الشعرية“ 23%، و”المجازة الشعرية“ 19%، و”الفنون“ 10%، و”الترجمة“ 4%، و”الشخصية الإبداعية“ 6%. وجاءت المشاركات من 20 دولة من مختلف أقطار العالم، 15 منها عربية هي دولة الإمارات، والسعودية، والكويت، والبحرين، وعُمان وفلسطين، والأردن، ولبنان، ومصر، والجزائر والسودان، واليمن، والعراق، والمغرب، وسوريا.

بالإضافة إلى الهند، وبنغلادش، وأمريكا، وكندا، وهولندا. وستشهد المرحلة القادمة بدء عملية تقييم جميع الأعمال المشاركة تمهيداً للإعلان عن مراحل قادمة تقررها اللجنة العليا للجائزة. وأكد سعادة الدكتور علي بن نعيم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية أن جائزة ”كنز الجيل“ نجحت بدورتها الأولى في تسليط الضوء على مبدعي الشعر النبطي، واكتشاف أعمالهم في هذا الفن الأصيل الذي يُشكّل مرآة الشعوب ولسان حال ثقافتها وتطلعاتها، ولا شك أن هذا الأمر يواكب الأهداف الاستراتيجية للمركز في دعم واحتضان المواهب في واحد من أهم حقول الفنون الأدبية وهو الشعر، ومن خلال جائزة تحمل قيمة استثنائية تكونية مرتبطة باسم وأعمال الأب المؤسس لدولة الإمارات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ”طيب الله ثراه“..ويبدورنا نُثمن في المركز جميع الأعمال المشاركة ونشير الى الدراسات والبحوث التي ترفد هذا الشعر بالتحليل وتوضّح ما له من أهمية على المستوى الجمالي والسياقي والتي تُبشّر بوجود أجيال قادمة ستسهم بفعالية في إثراء الواقع

منوعات

الفكر

27

بعد مرور ربع قرن على وفاتها عن ٣٦ عاما، لا تزال الأميرة ديانا تأسر القلوب في أنحاء العالم بسحرها ولا يزال مصيرها يلقي بظلاله على أفراد العائلة المالكة البريطانية.

لقيت ديانا حتفها في ٣١ أغسطس آب عام ١٩٩٧، عندما تحطمت السيارة الليموزين التي كانت تقلها هي وعشيقتها دودي الفايد في نفق جسر ألما في باريس بينما كانت تحاول الهروب من المصورين الذين كانوا يلاحقونها على دراجات نارية.

ودفع موتها العائلة المالكة إلى أزمة، إذ جاء بعد انهيار زواجها من ولي العهد الأمير تشارلز وما كشف عنه من خلافات وخيانة زوجية وبؤس شعرت به خلال توليها دورها الملكي.



الأميرة الراحلة لا تزال تأسر القلوب في أنحاء العالم

بعد 25 عاما على وفاتها . . سحر الأميرة ديانا لم يخفت

• عشرات الكتب والمقالات الصحفية والأفلام الوثائقية دارت حولها وما زال الناس مفتونين بهذه المرأة

• رغم استبعاد الشرطة نظريات المؤامرة التكهنت بأنها كانت ضحية لعملية اغتيال لا تزال قائمة

بالنسبة للعائلة المالكة نفسها، لا تزال ديانا حاضرة في كل مكان، وبالأخص بالنسبة لابنتها الأميرين ويليام (40 عاما) وهاري (37 عاما)، اللذين تحدثا عن الصدمة التي سببتها وفاتها، وكيف أثرت على صحتها النفسية لسنوات.

كانا يبلغان من العمر 15 و12 عاما فقط عندما سارا ببطء خلف نعش والدتهما عبر شوارع لندن بين حشود من المعزين جاءوا لحضور جنازتها. وقال ويليام، عندما كشف الشقيقان النقاب عن تمثال لتكريم ذكرها العام الماضي في قصر كينزنجتون بوسط لندن، وهو منزلها السابق "نتمنى كل يوم لو أنها ما زالت معنا".

وقال الأمير هاري في مقابلة مع محطة أمريكية في أبريل نيسان "أشعر بوجودها في كل ما أفعله تقريبا الآن".

وتخلص الأمير تشارلز ببطء من الصورة التي خلفتها وفاة زوجته السابقة، وهو الآن متزوج منذ 17 عاما من كاميللا، المرأة التي حملتها ديانا مسؤولية فشل علاقتهما بتشارلز. لكن استطلاعات الرأي تظهر أن الأمر لا يزال عالقا في أذهان البعض.

وأوضح مورتون "أعتقد أن هناك جيلا من الناس ما زال يشعر أنها (كاميلا) هي المسؤولة عن تفكك الزواج الذي يشبه القصص الخيالية".

لكن سحرها الدائم ليس متعلقا فقط بحياتها، ولكن بطريقة وفاتها أيضا.

وخلص تحقيق مطول في عام 2008 إلى أن ديانا والفايد لقيا حتفهما بسبب الإهمال الجسيم للسائق هنري بول والمصورين الذين كانوا يلاحقون سيارتهما الليموزين.

واتهم محمد الفايد، والد دودي، المخابرات البريطانية بتدبير الأمر بأمر من زوج الملكة إليزابيث الراحل الأمير فيليب.

واستبعد تحقيق للشرطة في احتمال قتلها، نظريات المؤامرة وقال إن بول كان مخمورا وقاد السيارة برعونة.

لكن التكهنت بأنها كانت ضحية لعملية اغتيال لا تزال قائمة، وتصدرت تصريحات لحارس شخصي سابق لديانا عناوين الصحف هذا الأسبوع من خلال الإشارة إلى أن ضباط أمن بريطانيين ربما تسببوا دون قصد في الحادث.

لماذا لا يزال الاهتمام مستمر؟

إذن لماذا تثير ديانا ووفاتها مثل هذا الاهتمام؟

صرح المخرج بيركنز لرويترز "أعتقد أن هذه كانت اللحظة الأخرى الوحيدة في حياتي التي شعرت فيها أن الزمن قد توقف بخلاف أحداث 11 سبتمبر. كانت وفاة ديانا حقا لحظة بدا فيها العالم كله وكأنه يركز على هذا الحدث بعينه".

كان يبلغ من العمر 11 عاما في ذلك الوقت، ويتذكر العواطف الجياشة للجماهير ومشاهد الحداد التي لم يسبق لها مثيل.

وقال "نحن كبشر نتناقل مختلف القصص الخيالية لآلاف السنين. وفجأة يظهر هذا النوع من القصص الخيالية في الواقع".

وأضاف "ظهر هذا الزواج أو هذه القصة الرومانسية الخيالية، على أرض الواقع، ومنع الكثير من الناس منارة أمل، وهو الشيء الذي انجذبوا إليه حقا وأرادوه أن ينجح. وأعتقد أن الكثير من الناس رغبوا حقا في أن تنجح تلك القصة".

في سيرته الذاتية التي نشرها عام 2010، كتب بليز أن وصفه الشهير لها بأنها "أميرة الشعب" يبدو الآن "مبتذلا" و"مبالغيا فيه"، لكنه قال إن هذه هي الطريقة التي رأت بها ديانا نفسها ويتبني أن نتذكرها بها.

فيما قال مورتون "هل كانت ديانا ملكة قلوب الناس؟ انظر فقط إلى الدلائل. جبال الزهور، حقيقة أن الناس حزنوا على وفاتها ربما أكثر مما حزنوا على وفاة أحد أفراد عائلاتهم".

وحزن الملايين حول العالم على "أميرة الشعب"، كما وصفها رئيس الوزراء البريطاني آنذاك توني بليز. وكانت ديانا واحدة من أكثر النساء شهرة في العالم.

ورغم مرور خمسة وعشرين عاما على وفاتها، لم تتأثر جاذبيتها.

وتم إنتاج فيلم "سبنسر" عن النهاية المضطربة لزواج تشارلز وديانا. ويوجد فيلم آخر بعنوان (ذا برنسيس) "الأميرة"، وهو وثائقي للمخرج إد بيركنز الذي رُشح لجائزة الأوسكار، بينما ركزت الدراما الشهيرة (ذا كراون) "التاج" من إنتاج نتفلكس على ديانا في ٥٥٥٥ موسمها الأخير.

كما كانت هناك كتب ومقالات صحفية لا تحصى، والعديد من البرامج التلفزيونية، واهتمامات متبادلة بسبب مقابلة مثيرة للجدل أجرتها عام 1995 مع هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي). وكانت هناك مسرحية غنائية بعنوان "ديانا" عرضت على خشبة مسرح برودواي لكن تعرضت لانتقادات كثيرة ولم تستمر طويلا.

وقال المؤلف أندرو مورتون، كاتب سيرتها الذاتية عام 1992 والتي كشفت لأول مرة عن الانقسامات العميقة في زواجها ومع من تعاونت سرا "لا يزال لديانا تأثير، ولا تزال هناك أفلام وثائقية تُنتج عنها، وقصص تكتب عنها، وما زال الناس مفتونين بهذه المرأة".

وأضاف مورتون في تصريحات لرويترز "كانت فقط تتمتع بالكاريزما، وكان لديها جاذبية تجاوزت لقبها الملكي - لقد كانت إنسانة غير عادية".

حضور طاق



- الأمير هاري: أشعر بوجودها في كل ما أفعله تقريبا الآن
- الأمير ويليام: نتمنى كل يوم لو أنها ما زالت معنا

"هاوس أوف ذي دراغن" ينطلق بقوة... ومنافسة محتدمة متوقعة مع أحدث أجزاء "سيد الخواتم"

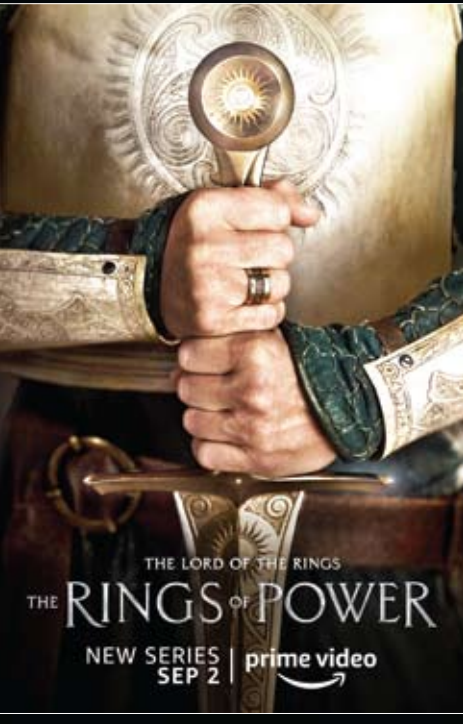
أن "برايم فيديو" التي تنتج أفلاما ومسلسلات على السواء، لا تبدو مهتمة بالأرقام نفسها التي يعول عليها منافسوها. وسبق لرئيس الجمعية الوطنية لأصحاب دور السينما في الولايات المتحدة جون فيديان أن قال لوكالة فرانس برس قبل أشهر إن الجمعية "قلقة جدا" في شأن "أمازون"، مشيراً إلى أن المجموعة العملاقة في مجال التجارة الإلكترونية لا تسعى إلى "الربح" من أفلامها ومسلسلاتها، إذ أن ما ترغب فيه هو أن "يتسوق زبائننا" ويستخدموا خدمات التوصيل التي توفرها.

أما عشاق أفلام الفانتازيا الخيالية فيأملون في أن يكون المسلسل على السواء ناجحين. حتى أن مؤلف الملحمة الأدبية "غايم أوف ثرونز" الكاتب جورج ر.ر. مارتن كتب أخيرا في منشور أنه يأمل في أن يكون "العمال" من مستوى تلفزيوني كبير و "ومن مستوى رفيع من الفانتازيا"، ما يزيد من احتمال أن يكون هذا النوع السينمائي والتلفزيوني أكثر حضورا في الثقافة الشعبية.

سبايدرمان) وأوليفيا كوك (بايتس موتل، ريدي بلاير وان) ويادي كونسيددين. ويمكن لمنصة "وارنر براذرز ديسكوفري" التي نشأت من الدمج بين "وارنر ميديا" و "ديسكوفري"، أن تتباعد بنجاح أول حلقة في ظل سعي هذا المعلق الجديد في قطاع الترفيه إلى إيجاد مكان له وسط ما وُصف بـ "حروب البث التنافسي". ومن الآن، يمكن توقع منافسة قوية لـ "هاوس أوف ذي دراغن"، مع اقتراب طرح أولى حلقات مسلسل "رينغز أوف باور" المرتبط بعالم "سيد الخواتم"، السلسلة الأدبية الخيالية التي ابتكرها ج. ر.ر. توكينين. واستحوذت "أمازون برايم فيديو" قبل حوالي خمس سنوات حقوق عالم "لورد أوف ذي رينغز" في مقابل 250 مليون دولار. وُصف المشروع الممتد على خمسة مواسم بميزانية تفوق مليار دولار، بأنه أعلى مسلسل في التاريخ. ويستمر كل موسم حوالي عشر ساعات، على أن تعرض أول حلقتين اختيارا من الثاني من أيلول/سبتمبر. ويمنتج منتجو هاوس أوف ذي دراغن و "ذي رينغز أوف باور" ومبتكروهما على السواء عن التحدث عن تنافس. ولقي مسلسل "إتش بي أو" استحسان النقاد، وقوبل بتعليقات إيجابية في الجمل، في حين لم يكشف النقاب بعد عن توجه مراجعات مسلسل "أمازون". ويجعل المشهد الإعلامي الجديد أي مقارنة بين المسلسلين من حيث حجم مشاهديهما أكثر معوية مما كانت عليه في الماضي، ففي حين حرصت "إتش بي أو" على إبراز البيانات الإحصائية الإيجابية عن عدد مشاهدي حلقتها الأولى، لن تكون "أمازون" ملزمة إطلاقا بنشر الإحصاءات المتعلقة بمسلسلها. ففي الواقع، يلاحظ بعض أوساط البيئة التليفزيونية "التقليدية"

بعد تحقيق "هاوس أوف ذي دراغن" المشتق من "غايم أوف ثرونز" أفضل انطلاقة لسلسل على منصة البث التنافسي "إتش بي أو"، تتوجه الأنظار إلى منافسه المرتقب، وهو "ذي رينغز أوف باور" المستوحى من عالم "لورد أوف ذي رينغز". "سيد الخواتم" على "أمازون برايم فيديو". وكان محبوبا لمسلسل "غايم أوف ثرونز" الذي انتهى قبل ثلاث سنوات، على الموعد لانطلاق "هاوس أوف ذي دراغن" الذي تسبق أحداثه قبل حوالي مئتي عام من المسلسل الأساسي ويروي قصة سلالة "فارغارين" الدامية وتناوبتها السبعة عشر. وتابع الحلقة الأولى 9.98 مليون مشاهد خلال عرضه الأحد في الولايات المتحدة على قنوات "إتش بي أو" القناة التلفزيونية التقليدية ومنصة البث التنافسي "إتش بي أو ماكس"، ما حقق أكبر نسبة مشاهدة لسلسل أصلي جديد في تاريخ "إتش بي أو"، على ما أعلنت مجموعة "وارنر ميديا" المالكة لـ "إتش بي أو" في بيان نشرته الاثنين. غير أن بعض الخبراء شككوا في صحة هذه الادعاءات، معتبرين أن المسلسل المشتق من "غايم أوف ثرونز" لا يمكن وصفه بأنه عمل "أصلي"، مذكرين بأن الحلقة الأولى من الموسم الأخير من المسلسل الشهير استقطبت حوالي 17.4 مليون مشاهد. وتنطلق أحداث مسلسل "هاوس أوف دراغن" الذي يجمع بين الفنتازيا والعقد السياسية، في أوج سطوة سلالة "فارغارين" التي تعتمد في حكمها خصوصا على سيطرتها على التنانين، وتعاني ضعفا جراء صراعات على الخلافة.

ويضم طاقم الممثلين خصوصا إيما دارسي (واندرلاست) ومات سميث (دكتور هو، ذي كراون) وريس إيفانز (ذي كينغز مان،



الفكر

كيف نحصل على الفائدة القصوى من الخيار؟



وتقول، "لأن القشرة هي المكان الذي تتركز فيه النترات والمواد الكيميائية التي تدخل في تركيب الأسمدة، لذلك عند تقشير الخيار نحصل على منتج أنظف وعالي الجودة".

وتحذر الخبيرة من الإفراط بتناول الخيار المخمر وخاصة في الليل. لأن الصوديوم الموجود فيه يمكن أن يؤدي إلى حبس السوائل في الجسم، ما يسبب التورم وارتفاع الضغط.

وتشير الخبيرة، إلى أن الفائدة الصحية القصوى للخيار، يمكن أن نحصل عليها من الخيار الطازج المزروع من دون استخدام المواد الكيميائية.

وتقول، "الخيار الأكثر فائدة، هو الخيار الطازج الذي نزرعه بنفسنا، لأننا نعرف بخلو الأسمدة التي نستخدمها في زراعته من المواد الكيميائية، كما نتحكم بعملية السقي، التي تعتمد عليها مكونات الخيار من العناصر المعدنية".

أعلنت الدكتورة أنجيليكا ديوفال، خبيرة التغذية الروسية، أن الخيار هو أحد أنواع الخضروات الشائعة. فما هي فوائده وبأي شكل من الأفضل تناوله.

وتشير الخبيرة في مقابلة مع راديو "سبوتنيك"، إلى أن أهم خصائص الخيار هي احتوائه على نسبة عالية من البوتاسيوم الذي يساعد على إخراج السوائل الزائدة من الجسم.

وتضيف، يمكن أن يساعد شرب عصير الخيار الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع مستوى ضغط الدم، على تخفيضه.

وتقول، "نخلط عصير الخيار مع ماء معدني بنسبة 50 بالمئة ونضيف للمشروب النعناع والبرتقال، لنحصل على مشروب منعش، يساعد على تخفيض مستوى ضغط الدم والشعور بالتحسن في الطقس الحار".

وتضيف، ولكن الخضروات التي تباع في المتاجر تحتوي أحيانا على مواد ضارة أيضا، لذلك من الأفضل تقشير الخيار الذي يباع في الأسواق.

طبيبة توضح إلى ماذا يشير فرط التعرق

أوضحت الدكتورة زهرة بافلوفا، أخصائية الغدد الصماء في مركز العلوم والبحث العلمي بجامعة موسكو، إلى ماذا يشير فرط التعرق.

وتشير الأخصائية في حديث لراديو "سبوتنيك" إلى أن التعرق ظاهرة طبيعية عندما يمارس الإنسان أي نشاط بدني أو تمارين رياضية في الطقس الساخن. وهي وسيلة لتنظيم درجة حرارة الجسم ومنع ارتفاع حرارته. ولكن التعرق في الظروف الاعتيادية، يشير إلى خلل في عمل منظومة الغدد الصماء في الجسم.

وتقول، "غالبا ما يصاحب فرط التعرق، أمراض الغدة الدرقية، وأن فرط تعرق النساء (40-30 عام) في البرد يشير إلى خلل في توازن هرمون الاستراديول الجنسي".

وتضيف، ليست كمية العرق فقط، بل وكذلك الرائحة الخاصة التي تنبعث منه، يشير إلى تطور أمراض الغدد الصماء.

وتقول، "الرائحة الذكورية الواضحة والقوية، تشير إلى اختلال توازن هرمون ديهيدروتستوستيرون. والبعض يعتقد أن هذه الرائحة دليل على الذكورة، ولكن بالنسبة لأخصائي أمراض الغدد الصماء والمجاري البولية، هي علامة تشير إلى ضرورة التأكد من عمل الغدد الصماء الأكثر عرضة للتأثيرات ديهيدروتستوستيرون، بما فيها البروستات، بصورة طبيعية، فإذا استحم الرجل وارتدي ملابس نظيفة وبعد عشر دقائق تظهر هذه الرائحة ثانية، فعليه استشارة أخصائي الغدد الصماء وإجراء التحاليل اللازمة لمنع حدوث مضاعفات، لأنه إذا لم يعالج اختلال التوازن الهرموني، فقد يؤدي إلى تساقط الشعر مثلا، ودهنية الجلد وحب الشباب وكذلك تضخم البروستات".

وبالنسبة للنساء، فإن رائحة العرق تشير إلى أمراض معينة واختلال التوازن الهرموني.

ووفقا لها، يمكن أن يمكن ان يؤدي فرط التعرق إلى آفات جلدية بكتيرية وفطرية.

وتقول، "اعتمادا على الحالة الأيضية العامة للجسم، يمكن أن تنشأ في مناطق التعرق المتزايد البكتيريا والفطريات، التي يصاحبها تلف شديد للجلد".

وتضيف، يمكن أن يؤدي استخدام الحفن الخاصة لمنع التعرق في منطقة الإبطيين، إلى عواقب وخيمة.

وتقول، "لا أنصح أبدا باستخدام هذه الحقن. لأنها برأي طريقة غير صحيحة ولها عواقب سلبية. فهي قبل كل شيء تسبب ارتفاع درجة الحرارة، بالإضافة إلى أن تعرق منطقة تحت الإبطيين هو بوابة إضافية لخروج السموم من الجسم، أي أن منع التعرق سيبقي هذه السموم في الجسم وفي الغدد اللمفاوية والجلد".



الممثلة ريجينا هول خلال حضورها العرض الأول لفيلم Me Time في لوس أنجلوس. رويترز

قرأت لك

الينسون



أوضح الدكتور أحمد الخطيب، أخصائي التغذية العلاجية وعلاج السممنة والنحافة، جامعة القاهرة، أن هناك فوائد صحية عديدة لتناول مشروب الينسون الدافئ وأهمها، أنه مسكن للألم، ويساعد على تهدئة ألم البطن "المفص" عند الأطفال، في حالة معاناة الطفل من الإصابة بنزلات البرد، وكذلك يقلل ألم البطن التي تتعرض لها السيدات فترة الدورة الشهرية.

ويقيد تناول مشروب الينسون في علاج التهابات الحلق، الناتجة عن الإصابة بنزلات البرد والأنفلونزا، وكذلك في حالة إصابة الشخص بالسعال الشديد والمصاحب لوجود بلغم، وتقليل حدة الألم السعال الشديدة.

لذلك ينصح الدكتور أحمد، بالاهتمام بتناول مشروب الينسون المفيد لصحة الكبار والأطفال، بدلا من المشروبات الغنية بالكافيين، التي يتسبب الإفراط في تناولها في الإصابة ببعض الأضرار الصحية العديدة.

سؤال وجواب

• ما اسم الغدد التي تقوم بتنقية الدم وتطهيره؟

الغدد الليمفاوية

• كم عدد ضربات نبض الطفل في الدقيقة؟

85 نبضة

• من بين الجواس الخمسة. ما هي الحاسة الأقل فعالية؟

حاسة الشم

• نثار الخشب ينقر جذوع الأشجار ليضع بيضه في الثقوب

لحمانيها ... فما هي سرعة نثار الخشب في النقر ؟

سرعته أكثر من 8 مرات في الثانية أي حوالي 500 مرة في الدقيقة .

• من أين يستخرج الفلين؟

من أحد أنواع شجر البلوط

• ما عكس كلمة رجل عصامي؟

رجل عظامي

هل تعلم؟

- روى أحد الباحثين أنه سمع عن طائر قام بتجبير قدمه المكسورة باستعمال الطين وعيدان الحطب.
- أكبر جزء من فيتامينات الفاكهة يوجد في قشرها ولذلك ينبغي أن نأكلها بقشرها.
- صمير الفاكهة وحده يجب تناوله بسرعه فالانتظار يعرض فيتاميناته لأكسدة الهواء كما أن بعض الأنواع تقسد بسرعه وأهمها الجزر.
- من خل ال تحليل دموع البشر تبين أنها تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم يفرزها المخ عندما يبكي الإنسان.
- إذا مات الفيل وهو واقف فإنه يظل واقفاً لبضع ساعات قبل أن يسقط أرضا.
- زئير الأسد يمكن سماعه من على مسافة 8 كيلومترات
- النعامة تعيش حتى 75 عاما وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين.
- في مصر الفرعونية كان الأسبوع يتألف من 10 أيام.
- يتبين على معدة الإنسان أن تفرز بطاقة مخاطية جديدة كل أسبوعين وإلا فإنها ستتهضم نفسها.
- هناك نوع من النمل يشتهر باسم (النمل السفاح) وذلك لأنه يشن غارات على مستعمرات النمل المجاورة له حيث يقتل ملكاتها وينهب محتوياتها ثم يقتاد عددا من ذلك النمل ويجبره على العمل كمبيد لديه!
- لسان القط سلاحه الدائم فهو مملوء بغدد تفرز سائلاً يضمّد جرحه عدة مرات حتى يلتئم.

قصة

اللس والأمين!

تقابل رجلان في أحد الأسواق احدهما طيب يرضى بما قسمه الله فيحمل للناس اغراضهم مقابل مبلغ بسيط او يقوم باداء بعض الاعمال في المحال بأجر، اما الآخر فهو خبيث يتلصص على الناس ربما يستطيع ان يسرق شيئا او يحاول ان يعمل في المحال الكبيرة المزحمة ليستطيع ايضا ان يسرق ما تطوله يده.. تقابل الرجلان في دكان واحد فقد استاجرهما صاحب الدكان لتنظيف مخازنه واخذ يراقب الطيب والخبيث، اخذ الرجل الخبيث يتجول في المخازن وكلما رأى شيئا صغيرا غالبا اخذه ووضع في جيبه او صدره وكلما رأى شيئا يؤكل تناول منه حتى امتلأت معدته بل لقد جلس لأخذ قسط من النوم اما الطيب فكان يعرف ان الله هو الذي يراه فعمل بهمة ونشاط وامانة حتى انتهى من التنظيف والترتيب والتحميل في الوقت الذي شبع فيه الخبيث نوما فلما استيقظ سأل ان كان صاحب الدكان جاء فقال الطيب لم يحضر ولم يرك نائما .. هنا دخل صاحب الدكان فما كان من الخبيث الا ان تظاهر بانتهاء اخر عمل في يده ثم جلس على الارض وقال كفاني تعبنا اليوم كثيرا وجعنا ايضا فضحك صاحب الدكان وقال نعم سأحضر الطعام حالا .. وصفق بيديه فدخل رجلان عملاقا هما ولديه وقال لهما هذا يريد ان يأكل ويرتاح واثار على الطيب وذاك يريد ان يأكل ويرتاح وينظف نفسه ..واشار على الخبيث فأخذا الرجل الطيب إلى الدكان وقدما له الطعام الشهوي وفرأشا للراحة ومبلفا محترما نظير تعبه ،ثم دخلا وامسكا بالخبيث وقلباها رأسا على عقب فأوقعاه كل ما في جيبه وصدره ثم نفضاها جيدا من كل ما سرقه وبعد ذلك لقناه درسا قويا واعطياه ضربا مبرحا كان اد يصيبه بعاهاث مختلفة ومن ثم القياه خارج الطريق ووقف احدهما ليعلم ان هذا الرجل لص وفاق وحذار من التعامل معه مما دفع الرجل الخبيث ان يجري مسرعا خارج السوق قبل ان يتكاثر عليه الآخرون اما الطيب فقد طلبه صاحب الدكان عاملا لديه بأجر جيد جزاء امانته وطيبته .

