

منوعات الغرفة العمل

ص 22

غرفة أبوظبي توقع مذكرة تفاهم مع جامعة أبوظبي



ص 31

كريستينا صوايا :
لا أعتد على
الوساطات في التمثيل



إيقاعات النوم واليقظة تؤثر
في صحة الانسان وراحته

ص 23

الأربعاء 12 سبتمبر 2018 م - العدد 12425
Wednesday 12 September 2018 - Issue No 12425

المراسلات: ص. 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

3 خطوات تجعل منك كاتباً

يراد حلم الكتابة كثير منا، توقفاً وشغفاً بالتعبير عن أنفسنا، أو عن موضوعات تسكننا، أو حتى كتابة ذكريات، أو رحلة جميلة قمنا بها. ومن خلال تجارب الكتابة الكثيرة، ونصائح النقاد والخبراء، الذين تحدثوا عن الكتابة وطقوسها، وإمكانيتها لشخص ما، تؤكد الأغلبية، أن هذا الفن الذي يستصعب البعض، هو في متناول أيدينا، إذا ما صممنا على ذلك. وحسب رأي الروائي والناقد أحمد المديني، فإن أول شرط من شروط الكتابة، هو توفر مادة الكتابة نفسها، أي الموضوع الذي نريد الكتابة عنه، وتحديدته، والتأكد من أننا نملك ناصية ذلك الموضوع.

ويستلزم امتلاك الموضوع الذي نريد تناوله، أن يكون واضحاً، وديناً إحاطة شاملة به لا يشوبها أدنى شك. الشرط الثاني، للكاتب، وعكس ما يعتقد البعض، من وجوب وجود ملكة خاصة، تشبه السحر، وتمكننا من التعبير، فما هو إلا مبالغة من البعض، لأن الكتابة تختلف عن الشعر، الذي هو فن قائم يشبه الرسم، والعزف، فيما الكتابة تشبه إلى حد بعيد، تلك المراسلات التي اعتدنا عليها، حين نكتب رسالة شوق إلى ذويتنا أو من نحبهم.

وهنا فقط، يجب علينا أن نتأكد أن السرد الذي نحن بصدده يمتلك لغة سهلة وواضحة كل الوضوح للتعبير بها، فالبلاغة التي قد نفتقد عدم امتلاكها، خير معين عليها هو الوضوح في التعبير، والدقة، والصدق فيه. ويبقى بعد أن نتأكد من امتلاك مادة الكتابة، ولغة واضحة مقبولة للتعبير عنها، هو ما يمكن أن نسميه "وقت الكتابة والالتزام به"، حيث اعتدنا سماع أعداد كثيرة ممن يعتقدون أنهم لا يملكون الوقت.

وحسب الروائي والأديب العالمي الشهير إبراهيم الكوني، فإن وقت الكتابة متوفر للجميع دون استثناء، وهو يشبه كل الأشياء التي نفرد لها وقتاً، كوقت الطعام، أو وقت النوم، أو الوقت الذي نضره للأصدقاء والذهاب إلى أماكن الترفيه.

تغيرات مزاجية واضطراب في النوم وتعرق شديد- أعراض تقليدية لمرحلة انقطاع الطمث عند المرأة.

بعض النصائح البسيطة والتغيرات في أسلوب الحياة

تساعد حواء على تجاوز هذه المرحلة الصعبة

بسلام. تعيش المرأة العديد من التغيرات

الهورمونية خلال فترة انقطاع الطمث أو ما

يعرف بـ "سن اليأس" والتي تكون مصحوبة

عادة بحالة من التوتر والقلق واضطرابات

النوم وتسبب العرق والإجهاد والاكتئاب

والتغيرات المزاجية الحادة. وتؤثر هذه

الأعراض على الحالة العامة للمرأة

وهي في الأغلب مرحلة ليست بالسهلة في

حياة حواء. وتساعد بعض النصائح التي

استعرضها موقع "بيلد دير فراو" في عبور

هذه المرحلة الصعبة بسلام:

لحواء... هكذا تتجاوزين سن اليأس بسلام



علامات سن اليأس لدى الرجال الرجل كالمراة له سن يأس، ويبدأ سن اليأس عند الرجال عندما يقل إنتاج الهرمونات في الجسم وخاصة هرمون التستوستيرون، ويكون عادة بعد سن الأربعين، فما هي أعراض سن اليأس وهل يمكن علاجه؟ يبدو أن موضوع سن اليأس عند الرجال مازال محرمًا وشائكا في المجتمعات الشرقية والغربية، ولا يتحدث عنه الكثيرون. وجدلية سن اليأس عند الرجال ليست اجتماعية فقط، وإنما أيضا التفسير العلمي لهذه الحالة ما زال يثير الجدل. فالمرأة مثلا تصل مرحلة سن اليأس عند توقف الدورة الشهرية. أما الرجل فلا يوجد تفسير أو سن ثابت لذلك، ويعتقد أن مرحلة اليأس تبدأ عنده مع توقف إنتاج الهرمونات، وخاصة الهرمونات الذكورية التستوستيرون. هرمون التستوستيرون يضمن القوة والنشاط ويساعد على حرق الدهون ويسرع من نمو الشعر في الجسم. ونسبة هرمون تستوستيرون تختلف من شخص لآخر وتكون نسبها مختلفة عند الشخص حسب ساعات النهار والظروف.

ويهدا الصدد يقول البروفيسور الألماني ميشائيل زيبلس، أخصائي أمراض المسالك البولية في حوار مع DW، "إن أسلوب معيشة الشخص تلعب دورا مهما في تغير نسبة الهرمون في الجسم، فالمرضى الذين يعانون من السمنة مثلا تكون هرمونات تستوستيرون عندهم منخفضة. وهناك أيضا العوامل الوراثية والسن التي تؤثر على نسبة الهرمون".

من التعرق الشديد. شرب السوائل من الأمور المهمة في كافة مراحل الحياة، لكن أهميته تزيد خلال فترة انقطاع الطمث، إذ ينصح الخبراء بتناول لترين إلى ثلاث لترات يوميا من الماء والسوائل تجنباً للجفاف البشرة. تساعد ممارسة الرياضة بشكل منتظم في تقليل معدل الإصابة بحالات الحرارة الشديدة أو العرق الغزير كما أن الذهاب للساون في هذه المرحلة يساعد الجسم في التعامل مع اختلاف درجات الحرارة. الحفاظ على الشعر: تساقط الشعر من أكبر المشكلات النفسية للنساء خلال تلك المرحلة، وهنا يفضل الاستعداد لها بتناول الفيتامينات أو الحصول على العلاجات الهورمونية التي تقلل من سقوط الشعر. تجنب التدخين: أسلوب الحياة الصحي الخالي من التدخين والكحوليات ضروري للغاية خلال تلك الفترة. التقليل من الكافيين أيضا يساعد في خفض حدة حالات التعرق الشديد. الحفاظ على الوزن: تزيد قابلية المرأة خلال تلك الفترة على اكتساب الوزن الإضافي، لذا يجب الحرص على الوصول لوزن المثالي والحفاظ عليه مع بداية الدخول في هذه المرحلة.

العلاج بالنباتات: تحتوي بعض النباتات مثل نبتة "كف مريم" على هورمونات نباتية تشبه الهورمونات البشرية ويمكنها تنظيم هورمونات جسم المرأة، لكن ينصح باستشارة الطبيب قبل استخدام هذه النباتات.

النوم: ينصح الخبراء خلال هذه المرحلة بالاستعانة بمشروبات الأعشاب الطبيعية لتسهيل النوم، بالإضافة إلى النوم لأكثر عدد ممكن من الساعات وعمل كافة الإجراءات التي تضمن النوم المريح، من اختيار الإضاءة المناسبة والتأكد من اختيار الفراش المريح. وتعاين الكثير من النساء خلال تلك الفترة من عدم القدرة على النوم المتواصل، ما يؤدي بدوره على إضعاف القدرات الجسدية وزيادة الشعور بالإجهاد، وفقا لموقع "أبوتيكين أو مشاو". اختيار الملابس المناسبة: تمر المرأة خلال تلك المرحلة بتغيرات حادة في حرارة الجسم، لذا يفضل ارتداء طبقات عديدة من الملابس بحيث يسهل تخفيفها حال شعورك بالحرارة الشديدة. ويفضل الابتعاد عن الألياف الصناعية والخامات غير المريحة أو تلك التي تمتص الحرارة بشدة.

الاسترخاء: تعلمي التخلص من الضغط العصبي من الأمور المهمة خلال تلك المرحلة، ويمكن للجوء لليوغا أو لدورات تنظيم التنفس كوسيلة للاسترخاء الذي يساعد على تجنب الدخول في حالات اكتئاب أو توتر. التغذية المتوازنة: تنصح الجمعية الألمانية للتغذية بالاهتمام خلال تلك المرحلة بأن تحتوي الوجبات على الفواكه والخضروات والأسماك ومنتجات الألبان الخالية من الدهون واللحوم الخالية من الدهن وعدم نسيان الأطعمة الغنية بالكالسيوم، مع التقليل من الحلويات والمشروبات اللاذعة. ويفضل التخلي عن الوجبات الحارة خاصة بالنسبة للنساء اللاتي يعانين

خبراء: طريقة غسل الشعر المعهودة خاطئة تماما

أثناء الغسيل، عادة ما يقوم المغتسل بوضع "الشامبو" على الشعر، وتدليكه قليلا، والتفكير في يوم طويل مقبل، ولكن خبراء أكدوا أن الطريقة "الكلاسيكية" في غسل الشعر خاطئة تماما. مثل العديد من العادات اليومية، غسل الشعر هو من العادات التي يطبقها الأشخاص، من دون وعي أو تفكير للطريقة الصحيحة للقيام بها، حسب ما نشرت صحيفة "إنديبندينت".

أحد كبار مصفي الشعر في لندن، بول ويندل، أشار للطريقة الخاطئة، وكيفية تصحيحها. ويؤكد خبير الحلاقين: "يميل الناس إلى استخدام الكثير من الشامبو. "الحيلة" هي استخدام لشامبو مرتين خلال الاغتسال، واستخدام كمية صغيرة من المنتج في كل مرة.

وأضاف: "كذلك لا تتركه فوق الشعر طويلا، عليك بغسله جيدا جدا". أما عن طريقة غسل الشعر وتدليكه، يقول صاحب شركة "هيركير" المختصة بمواد الشعر، أوسكار بلاندي: "لا تستخدم أطرافك، أو تدلك فروة الرأس بشكل قوي.. عليك بتوفير أقل ضغط ممكن من الأصابع".

أما عن طريقة تنشيف الشعر، قال أحد خبراء شركة "دوف" لصناعة منتجات الشعر: "لا تفرك شعرك بمنشفة لتجففه، بدلا من ذلك، ربت على الرأس بلطف لتجفيف شعرك. بعد ذلك، اترك شعرك ليجف طبيعيا".

خطوات سحرية تجعل التقاعد ولادة جديدة

حين ترك الملياردير الصيني، جاك ما، منصبه في الآونة الأخيرة، عاد كثيرون إلى التنبؤ في موضوع شائك قلما يحظى بالاهتمام، وهو كيف يقضي الناس حياتهم اليومية بعد الانتهاء من عقود الدراسة والعمل الشاق.

وإذا كان مؤسس إمبراطورية "علي بابا" للتجارة الإلكترونية قد تنحى وهو في الرابعة والخمسين في العمر، فإن آخرين يستفيدون من تقاعد نسبي في وقت مبكر فيتوقفون عن العمل في الخامسة والأربعين، أو قبل ذلك بكثير.

وبخلاف ما هو شائع بين الناس، لا يعني التقاعد أن المرء سيركن إلى رتابة مملّة وسيقضي حياته بين أربعة جدران يزعم من حوله ويرهق أقرابه بالأئلة، فإزاء هذا الوضع، ثمة متقاعدون أذكىاء يجملون من هذه الفسحة العمرية فرصة للقيام بما لم يسعفهم الزمن في وقت سابق على تحقيقه.

من الأمور التي يقبل عليها متقاعدون: السفر إلى مختلف دول العالم، لكن هذا الخيار ليس متاحا أمام الكل، فحتى وإن سمح التقاعد بـ "إجازة متوحة"، لا يجد كافة المسنين المال الكافي للقيام برحلات طويلة، وهنا تحديدا يبرز التفاوت بين مسني الدول المتقدمة ونظرائهم في الدول النامية حيث يتدنى الدخل.

ولأن من الصعب أن يقضي الإنسان اثني عشر شهرا في القيام بأسفار ورحلات مكلفة، يحتاج المتقاعدون أنشطة تضمن انشغالهم على نحو مستمر، ولهذا يلجأ البعض إلى الجامعات والمؤسسات التعليمية لدراسة تخصصات كانوا يميلون إليها من ذي قبل، لكنهم فضلوا مسارات أكاديمية تضمن لهم دخلا ماديا أوف.

موازاة مع هذه الخيارات، يفضل عدد من المتقاعدين الانخراط في مبادرات إنسانية وأعمال خيرية مثل المساهمة في حملات النظافة، وإذا كان المتقاعد محظوظا وذا جهد بدني، فيوسعه أن يزرع ما استطاع في حديقته، وحينما تنضج الثمار، يوسعه أن يقطفها ويتبرع بها لفائدة أشخاص، أو مؤسسات ترعى حالات إنسانية صعبة.

تمنع تلاميذها من دورة المياه

تعرضت معلمة أمريكية لانتقادات شديدة، بعد أن أجبرت تلاميذها على توقيع عقد، تلتزمهم فيه بعدم طلب الذهاب إلى دورة المياه لأكثر من مرتين في الشهر، وهددتهم بعقوبة الاحتجاز في حال مخالفتهم لهذا الاتفاق.

ووصف العديد من أولياء الأمور هذا "العقد" الذي تم توزيعه على الطلاب بأنه "قاس وغير إنساني"، وينص على أن التلاميذ يمكنهم الحصول على فرصتين فقط كل شهر، للذهاب إلى المراض أو شرب الماء أو رؤية المرزعة أثناء دروس المعلمة.

كما تنص الاتفاقية المطبوعة التي طلب من التلاميذ التوقيع عليها في مدرسة أسبير هالي في ميفيس، على عقوبة الاحتجاز، أو الحصول على علامة الصفر في التقييم الشهري، لكل تلميذ يفشل في الالتزام ببنود العقد، بحسب صحيفة ميرور البريطانية.

وانتشرت صورة الاتفاقية على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن نشرها أحد المستخدمين، وسأل أولياء أمور الطلاب، عن ردود أفعالهم، فيما لو عاد أطفالهم إلى المنزل، وهم يحملون مثل هذا العقد.

وعبر العديد من أولياء الأمور عن استيائهم من هذا التصرف للمعلمة، وأجابوا بأنهم سيلجؤون إلى إدارة المدرسة في حال تعرضوا لمثل هذا الموقف، وفي حين ركز آخرون على الأخطاء النحوية والإملائية التي ارتكبتها المعلمة في إعداد الاتفاقية.

من جهتها أصدرت إدارة المدرسة بيانا قالت فيه إن هذا الأمر لا يتناسب مع سياساتها، وسيتم النظر في القضية، لكن مدير المدرسة استبعد أن يتم طرد المعلمة أو معاقبتها.



هل النعاس خلال النهار من علامات الزهايمر؟

بالنعاس خلال النهار والحاجة إلى قيلولة يوميا يمكن أن يكون أحد عوامل تطور المرض، لكن ليس واضحا إلى درجة الجسم ما إذا كانت عادات النوم وتحديدًا نقصه تطور المرض لديهم بمعدل 2.75 مرة أكثر ممن لا يشعرون بمثل هذا النعاس.

اقترحت نتائج دراسة جديدة اعتبار الإحساس بالنعاس الدائم طوال النهار علامة على تطور مرض الزهايمر، وأظهرت أن من يشكون من هذه الحالة تزداد مخاطر تطور المرض لديهم بمعدل 2.75 مرة أكثر ممن لا يشعرون بمثل هذا النعاس. وأجريت الدراسة في "جون هوبكينز سكول أوف بايبيك هيلث"، وتمت فيها متابعة 123 شخصا على مدى 16 سنة، وبدأت المتابعة باستطلاع عن عادات النوم ودرجة الإحساس بالنعاس خلال النهار، وانتهت ببحوث للدماغ واستطلاع مماثل. وأظهرت نتائج الدراسة التي نشرت في مجلة "سليب" أن الإحساس الدائم

تحديث وشيك من واتساب

يتجه تطبيق التراسل الفوري "واتساب" إلى إطلاق تحديث وشيك، وسط مخاوف من إلحاقه ضررا بمحتوى وخصوصية المستخدمين، الذين يصل عددهم إلى 1.5 مليار شهريا.

وبموجب التحديث، يتعين على كل مستخدم القيام بتحويل محتوى حسابه في واتساب إلى نسخة احتياطية (Backups) على "غوغل درايف"، وفي حال لم يفعل، فإن هذا المحتوى سيعرض للحذف بصورة نهائية.

وإذا لم يدخل مستخدم واتساب إلى النسخة الاحتياطية لسنة كاملة، ولم يتم تحديثها، فإنها ستعرض للحذف إثر إطلاق التحديث في الثاني عشر من نوفمبر المقبل.

وفي حال قام التطبيق الشهير بحذف هذا المحتوى من النسخة الاحتياطية فإن المستخدم سيكون معرضا بالتالي إلى فقدان عدد هائل من الصور والمحادثات ومقاطع الفيديو، وفق ما نقلت صحيفة "ميرور" البريطانية.



دراسة دولية بمشاركة باحثين جامعة الإمارات

ظاهرة الجوع الخفي التحدي الكامن لنقص المغذيات الدقيقة في منطقة الشرق الأوسط

وظهور البدانة ونقص في متوسط معدل المغذيات الدقيقة لبعض فئات المجتمع. وأشارت الباحثة إلى أن نقص الفيتامينات والمعادن لدى الرجال والنساء يتركز في نقص فيتامين (د) لدى الرجال بنسبة 40%. وعند النساء الحوامل يصل إلى 35%. كما يصل لدى فئة المراهقين إلى 45%. فيما يصل نقص معدل معدن الحديد والسبب لفقر الدم إلى 31% لدى أطفال المدارس وتصل نسبته إلى 27% عند الإناث، حيث لنحظ مظاهر علامات الإعياء الجسدي وعدم التركيز عند العديد من طالبات الإعياء الجسدي وهذا يشير إلى الإصابة بفقر الدم عند هذه الفئة كما ترجع أسباب نقص فيتامين (د) إلى بعض السمات المتعلقة بالمجتمع من حيث الزي التقليدية والذي يغطي غالبية أنحاء الهيئة الجسمية بالإضافة إلى قلة تناول الأغذية المحتوية على فيتامين (د) أو المدعمة به. أما عن الآثار المستقبلية والنتائج المترتبة على نقص

عند الأطفال. وأوضحت الباحثة الدكتورة عائشة سالم الظاهري، وكيلة كلية الأغذية والزراعة بالجامعة ومسئولة إقليمي منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط لنظم البيانات الغذائية بقسم التغذية والصحة - فائز منظمة الأمم المتحدة، "تعرضت منطقة الشرق الأوسط لتغيرات وتحديات عميقة في الحالة البيئية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية المرتبطة بالنظام الغذائي والتغذية والصحة، حيث نرى حالات من سوء التغذية مصاحبة لأمراض معدية مثل زيادة الوزن والسمنة ومرض السكري وغيرها من الأمراض، وعلى سبيل المثال تغير نمط حياة مواطني دولة الإمارات خلال الأربعين سنة الماضية بسبب التحسن السريع في الوضع الاجتماعي والاقتصادي لسكان الدولة مما أدى هذا التحول إلى نشاط بدني أقل وتغير كبير في العادات الغذائية باعتماد النماذج الغربية في الغذاء والذي أدى بدوره إلى ارتفاع معدلات زيادة الوزن

العين - الفجر

تعزيزاً لدور التنمية البشرية المستدامة عبر منظومة الأمن الغذائي لسكان منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط، وجدت دراسة علمية مرموقة نشرت في مجلة الدراسات والأبحاث العالمية - Nutrients نيوتريتنس أجراها فريق بحثي من كلية الأغذية والزراعة في جامعة الإمارات العربية المتحدة بمشاركة خبراء التغذية في منطقة الشرق الأوسط وبدعم من شركة "فايزر" العالمية للصناعات الدوائية، بأن نسبة كبيرة من سكان منطقة الشرق الأوسط يعانون من نقص حاد وقصور في بعض الفيتامينات والمعادن على الرغم من توفر أشعة الشمس على مدار العام، إلا أن السكان يعانون من نقص فيتامين (د)، والذي له دور مهم في نمو وتطور العظام وعدم توافره بكمية كافية يؤدي إلى الإصابة بعدد من الأمراض من هشاشة العظام عند البالغين والإصابة "بالكساح

منوعات الفكر 22

جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية يغلق منشأة «مياه جبل الأرن» بمدينة العين

أصدر جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية، أمس الثلاثاء، قراراً بالإغلاق الإداري بحق المنشأة «مياه جبل الأرن» الواقعة في مدينة العين- الصناعية، وتحمل الرخصة التجارية رقم IN-1001438 وذلك نظراً لعدم اتباع المنشأة المذكورة للاشتراطات الصحية والخطورة المترتبة نتيجة لذلك على الصحة العامة للمستهلكين، ومخالفتها لقانون رقم 2 لسنة 2008 في شأن الغذاء في إمارة أبوظبي والتشريعات الصادرة بموجبيه.

وأوضح المهندس تامر راشد القاسمي المتحدث الرسمي باسم الجهاز أن تقرير إدارة الرقابة الغذائية بالجهاز أفاد بأن قرار الإغلاق الإداري جاء نتيجة تكرار تلوث المنتجات الغذائية (مياه شرب معبأة) ميكروبياً دون اتخاذ إجراء تصحيحي فعال، على الرغم من ضبط 3 مخالفات للمنشأة خلال العام الجاري 2018، وعدم قيام مسؤولي المنشأة بتعديل أوضاعها وإزالة أسباب المخالفات التي تم تحريرها خلال زيارة المفتشين لها في الفترات السابقة، الأمر الذي أدى إلى اتخاذ أمر الإغلاق الإداري بحقها، مؤكداً أن أمر الإغلاق سيستمر طالما تواجدا أسبابه حيث يمكن السماح بمزاولة النشاط مجدداً بعد تصويب أوضاع المنشأة.

وأضاف القاسمي أن إغلاق المنشأة وكشف التجاوزات المرصودة يأتي في إطار جهود الجهاز التفتيشية لتعزيز ركائز السلامة الغذائية في إمارة أبوظبي، وتأكيداً منا على مستوى الرقابة الصارمة التي يطبقها مفتشو الجهاز، مشيراً إلى أن جميع المنشآت باختلاف طبيعتها ومنتجاتها الغذائية تخضع لحوالاتهم التفتيشية الدورية الرامية إلى التأكد من تقيدها بكافة اشتراطات السلامة الغذائية. وناشد القاسمي الجمهور بالتواصل مع الجهاز والإبلاغ عن أية مخالفات يتم رصدها في أية منشأة غذائية من عدم الالتزام أو الشك في محتويات المادة الغذائية من خلال الاتصال على الرقم المجاني لحكومة أبوظبي 800555 حتى يقوم مفتشو الجهاز باتخاذ الإجراء اللازم وصولاً إلى غداء آمن وسليم لجميع أفراد المجتمع في إمارة أبوظبي.

ضمن شراكة استراتيجية في مجال العلوم الصحية

اتفاقية لتدريب وتوظيف المواطنين وأبنائهم خريجات كلية فاطمة في منشآت صحة

القطاعات الحكومية والخاصة. لافتاً إلى أن الاتفاقية مع كلية فاطمة للعلوم الصحية تساهم في توظيف المهن الصحية في الدولة وتدعم التعليم الصحي وتوفير حوافز وظيفية للخريجين الجدد من المواطنين والمواطنات ليساهموا بجهودهم وطاقاتهم الشابة في خدمة وتطوير القطاع الصحي والخدمات الصحية في الدولة.



ومن جهته قال محمد حارب القمزي المدير التنفيذي لأبوظبي، والدكتور حامد النيايدي مدير الإصالحات في معهد التكنولوجيا التطبيقية، وحمد النعيبي مدير التوظيف في "صحة"، تضمن توفير فرص العمل المتخصصة للمواطنين والخريجين فور تخرجهم للعمل في منشآت "صحة" وهو الأمر الذي تنفذها الكلية بالفعل مع خريجي بقية التخصصات بالتعاون مع الجهات الحكومية المعنية ومنها كليفلاند مؤكداً على أن خريجي كلية فاطمة للعلوم الصحية يتمتعون بقدرات علمية متخصصة وكفاءات مهنية تكفي ليتحققوا مباشرة بالعمل، دون الحاجة إلى التدريب، مما يشير إلى الدور المحوري الهام الذي تقوم به الكلية لرفد المجتمع الإماراتي بالكفاءات الوطنية المتخصصة في المجال الصحي، الأمر الذي يساهم بحق في تطور النهضة الصحية بالدولة.

أبوظبي - الفجر

أبرمت كلية فاطمة للعلوم الصحية التابعة لمعهد التكنولوجيا التطبيقية، وشركة أبو ظبي للخدمات الصحية - صحة، اتفاقية لتدريب وتوظيف خريجات الكلية من المواطنات وأبناء المواطنات في المؤسسات التابعة ل"صحة" وذلك لتعزيز التعاون بين الطرفين ضمن شراكة استراتيجية في مجال العلوم الصحية وفي كافة المجالات ذات الاهتمام المشترك لتحقيق الرؤية والأهداف الاستراتيجية للدولة 2021 ورؤية أبو ظبي 2030.

وقال سعادة الدكتور أحمد عبد المنان العور مدير عام معهد التكنولوجيا التطبيقية التابع لمركز أبو ظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني أن الاتفاقية تأتي في إطار استراتيجية "أبو ظبي التقني" والتكنولوجيا التطبيقية، وبما يساهم في صناعة المزيد من الكوادر الوطنية الطبية والصحية المتخصصة اللازمة لتوطين هذا القطاع الحيوي الهام، لافتاً إلى أن كلية فاطمة للعلوم الصحية تملك كافة الإمكانيات البشرية، والتقنية والمادية بجانب إستراتيجية طموحة تهدفها صناعة الكوادر الوطنية المتخصصة والحاصلة على درجتي البكالوريوس والماجستير، بالإضافة إلى التخصصات الحديثة، والأشعة، والعلاج الطبيعي، بما يلبي احتياجات المستشفيات والمراكز الصحية والطب كليفلاند أبو ظبي، من الكفاءات الوطنية القادرة على القيام بكافة المهام الصحية على الوجه الأمثل.



معا... للمحافظة على مواردها الطبيعية محاضرة توعوية تنظمها العين للتوزيع

نظمت شركة العين للتوزيع محاضرة توعوية بعنوان "معا... للمحافظة على مواردها الطبيعية" بهدف تشجيع المجتمع المحلي على تغيير عادات الاستهلاك وتعزيز ثقافة الترشيد والحد من الإضرار بالاشتراطات تحقيق الأمن والسلامة داخل المنازل من أجل تحقيق الاستدامة، حيث كانت المحاضرة التوعوية في مجلس السيد سالم بن غصنه العامري وبحضور مجموعة من أهالي منطقة زاخر بمدينة العين. استعرض المهندس بدر الذهلي المدير التنفيذي للعمليات بشركة العين للتوزيع في بداية المحاضرة التوعوية عرض تقديمي وتعريفي يشرح فيه عن الشركة والخدمات التي تقدمها للمتعاملين على كافة الأصعدة، لافتاً إلى وجوب توعية الجمهور من خلال ترشيد استهلاك الطاقة واتخاذ التدابير المنزلية، واعتماد أفضل الممارسات من خلال تقديم ورش خاصة بالترشيد لتوعية المجتمع من أفراد وأسر ومؤسسات وشركات بضرورة الحفاظ على الطاقة وطرق الاستخدام الأمثل لها بالإضافة إلى عرض أساليب وطرق تساهم في ترشيد استهلاك الكهرباء مثل شراء المصابيح الموفرة للطاقة الكهربائية وإستعمالها عوضاً عن المصابيح التقليدية، وأهمية الاستفادة من طرق الإنارة الطبيعية خلال أوقات النهار، وعدم ترك الغرف غير المستعملة مضاءة، وإغلاق الأجهزة الكهربائية عند عدم الحاجة إليها وطرق ترشيده أخرى لإستهلاك الماء في الحياة اليومية وتسليط الضوء على الأمن والسلامة من مخاطر الكهرباء، بهدف المحافظة على حق الأجيال القادمة من الموارد الطبيعية من المياه والطاقة وأكد الذهلي بأن الصيانة الدورية لشبكات المياه داخل المنزل من الأمور المهمة التي يجب القيام بها بشكل مستمر للتأكد من مدى سلامتها وعدم وجود تسريبات للمياه لما يشكله من هدر للموارد الطبيعية، كما تعمل الصيانة الدورية للخطوط والموصلات الكهربائية لتجنب حدوث ماس كهربائي والحفاظ على السلامة العامة داخل المنزل.

العين - الفجر

تشمل تعزيز التعاون وتقديم الخصومات

غرفة أبوظبي توقع مذكرة تفاهم مع جامعة أبوظبي



الخاصة والحكومية، وقد بلغ عدد المستفيدين من خدمات "ظبي" حتى الآن ما يقارب 10612 مستفيداً. وسعيًا للتميز وتقديم أفضل الخدمات لحاملي بطاقة "ظبي" التابعة لغرفة أبوظبي، ولتحقيق التكامل الاقتصادي بين الغرفة ومختلف القطاعات الاقتصادية في إمارة أبوظبي، والعمل على ربط الأعمال ودعم عمليات التسويق في مؤسسات القطاع الخاص، شملت مجالات التعاون بين الغرفة وجامعة أبوظبي، انضمام جامعة أبوظبي إلى برنامج "ظبي" للمزايا والخصومات، حيث سيتم تقديم الخصومات والامتيازات على الرسوم الدراسية لطلبة جامعة أبوظبي.

من جهته قال الدكتور وقار أحمد، مدير جامعة أبوظبي: تهدف هذه الاتفاقية مع غرفة تجارة وصناعة أبوظبي إلى وضع إطار رسمي لتعزيز التعاون القائم بين الجانبين، وذلك لتوفير الدعم الفعال وتطبيق أفضل الممارسات بهدف تحقيق الوصول لأفضل الامتيازات لمتسبي الغرفة من حملة بطاقة "ظبي"، الراغبين في متابعة تعليمهم في الجامعة، كما تترجم هذه الشراكة رسالة جامعة أبوظبي في تأهيل كوادر وطنية متخصصة قادرة على تلبية المتطلبات الحالية والمستقبلية لسوق العمل، ولهذا تحرص الجامعة على تعزيز شبكة علاقاتها، وتعزيز العلاقات والجهود المشتركة بما يعزز التوجه الحكومي في التحول نحو اقتصاد قائم على المعرفة والابتكار.

أبوظبي - الفجر

وقعت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي صباح أمس في مقر الغرفة، مذكرة تفاهم مع جامعة أبوظبي، وذلك بهدف تعزيز التعاون وتنمية التبادل العلمي والمهني بين الطرفين، وتقديم الخصومات لطلبة جامعة أبوظبي من خلال خدمات بطاقة "ظبي". وأكد سعادة محمد هلال المهيري مدير عام غرفة أبوظبي أن توقيع مذكرة التفاهم يأتي في إطار تطوير العلاقات بين الجانبين، لتنفيذ مجموعة من البرامج والخدمات التي تقدمها الغرفة لطلبة الجامعة، وبالتالي تشجيعهم بشكل يسير والمعارف وعقد البرامج التدريبية المشتركة.

وأشار إلى أن هذا التعاون سوف يؤسس لعلاقات أقوى بين الطرفين ويتيح الفرص لتبادل المعرفة وبرامج التدريب المختلفة والخبرات والمناخ، خاصة فيما يتعلق بمبادرة الحكومة الرقمية والذكية، وإتاحة الفرص الدراسية للطلبة للتحاق بأفضل الجامعات، من خلال تقديم العروض والمزايا والخصومات على الرسوم الدراسية، وبالتالي تشجيعهم بشكل يسير لاستكمال دراساتهم الجامعية والعليا.

كما وجه الذهلي دعوة للجمهور الكريم بالتعاون المشترك مع الشركة للإبلاغ عن متناذير الكهرباء وغرف المحولات المشكوفة والتي قد تشكل خطورة في حالة العيب بها، عن طريق الاتصال بالرقم المجاني 8009008 أو استخدام التطبيق الذكي الخاص بالشركة للقيام بما يلزم من اتخاذ إجراءات الأمن والسلامة للحفاظ سلامة العامة.



منوعات

الفكر

23

الاستيقاظ المبكر يُخفّض خطر الاكتئاب

إيقاعات النوم واليقظة تؤثر في صحة الانسان وراحته

هل يؤثر إيقاع النوم واليقظة في خطر الإصابة بالاكتئاب؟ تؤكد دراسة جديدة وجود هذا الأثر ويبدو أن الأشخاص الذين يستيقظون مبكراً يحصلون أكبر المنافع.



تكشف الدراسات أن الأنواع الزمنية، أي إيقاعات النوم واليقظة، قد تؤثر في صحة الناس وراحتهم. بالتالي، سينعكس ميلنا إلى الاستيقاظ والنوم في وقت مبكر أو في وقت متأخر على خطر إصابتنا بمشاكل نفسية مثل الاكتئاب. قرر باحثون من جامعة (بولدير كولورادو) ومن قسم (تشانينغ) لطب الشبكات في مستشفى (بريفهام) للنساء في بوسطن، ماساتشوستس، أن يحلوا العلاقة القائمة بين نزعات النوم واليقظة وبين خطر الاكتئاب. راجعوا بيانات تعود إلى مجموعة من المشاركين في الدراسة الثانية لصحة المرصيات، تركز هذه الدراسة السكانية الواسعة والمستمرة على تحديد عوامل الخطر التي تُهدد لإصابة النساء بأمراض مزمنة وحادة. تقول الشرفة الرئيسية على الدراسة سيلين فيتير: (تكشف نتائجنا رابطاً خفيفاً بين النوع الزمني وخطر الاكتئاب، ربما يتعلق بتداخل المسارات الوراثية المرتبطة بالنوع الزمني والمزاج). إنها أكبر وأعمق دراسة حول الرابط القائم بين اضطرابات المزاج والنوع الزمني حتى الآن. نُشرت نتائج البحث في (مجلة أبحاث الطب النفسي).

هل يضمن الاستيقاظ المبكر أعلى درجات السلامة؟

حلل الباحثون في الدراسة الجديدة بيانات طبية تعود إلى 32470 امرأة يبلغ متوسط عمرهن 55 عاماً. لم تكن أي امرأة منهن مصابة بالاكتئاب في بداية الدراسة، في عام 2009، وقد عمدن جميعاً إلى الإبلاغ عن أي تغيرات في وضعهن الصحي عبر ملء استمارات تفصل بينها سنتان (في عامي 2011 و2013). سمحت فيتير وأعضاء فريقها للعوامل البيئية، مثل التعرض

للكل يبقى ذلك الأثر ضئيلاً). تضيف فيتير أن الناس يستطيعون اتخاذ خطوات سهلة لتغيير نوعهم الزمني إذا كانوا يخشون أن ينعكس سلباً على راحتهم: (يبدو أن الاستيقاظ المبكر مفيد ويمكن أن يتحكم كل شخص بميله إلى الاستيقاظ مبكراً. لذا يجب أن يتمسك الناس بنوم سليم ويمارسوا ما يكفي من التمارين الجسدية ويحرصوا على تلقي أعلى مستوى من ضوء النهار الطبيعي).

في البداية، كشفت تحليل الباحثين أن الفئة التي تنام وتستيقظ في وقت متأخر تكون أقل ميلاً إلى الزواج وأكثر ميلاً إلى العيش وحدها وإلى التدخين وتسجيل أزمات نوم مضطربة. حتى بعد تقييم بعض العوامل المتغيرة المحتملة، لاحظ الفريق تراجع خطر الاكتئاب لدى الفئة التي تستيقظ مبكراً بنسبة تتراوح بين 12 و72% مقارنةً بالفئة المتوسطة. كذلك، لوحظ أن الفئة التي تطيل السهر تكون أكثر عرضة لهذا الاضطراب المزاجي بنسبة 6% مقارنةً بالفئات المتوسطة، مع أن هذه الزيادة في نسبة الخطر تبقى ضئيلة لدرجة أنها غير مهمة من الناحية الإحصائية. توضح فيتير: (تكشف هذه النتائج وجود أثر محتمل للنوع الزمني على خطر الاكتئاب بغض النظر عن العوامل البيئية وأسلوب الحياة).

بين أسلوب الحياة والوراثة

تؤثر العوامل الوراثية من جهتها في الأنواع الزمنية بحسب رأي الباحثين. تكشف الدراسات العائلية القائمة أن التوقيت الذي تختاره للنوم والاستيقاظ يرتبط بدرجة معينة بجيناتنا. ربطت دراسات أخرى أيضاً بين متغيرات جينية محددة (مثل جينات RORA وPER2) وبين تنظيم دورة النوم وخطر الاكتئاب.

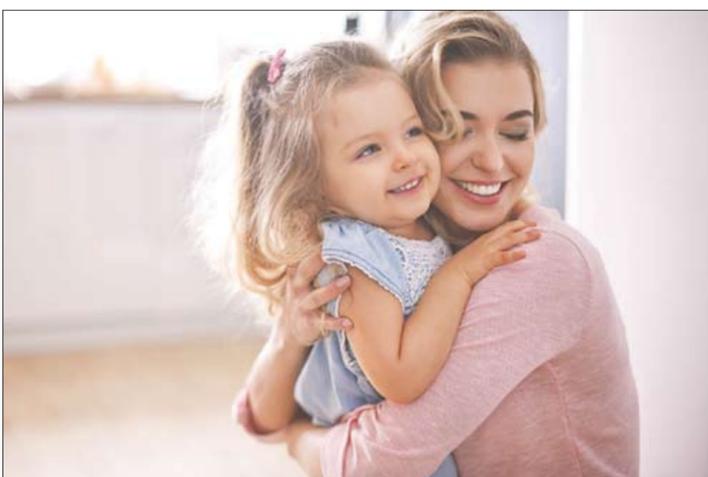
تذكر فيتير أن ثمة عوامل أخرى تؤثر في أنماط النوم تنعكس أيضاً على خطر الاكتئاب، وقد يصعب تقييمها بشكل فردي. لكنها تؤكد على ضرورة أن يتنبه الباحثون لهذه النقطة. توضح فيتير: (من ناحية أخرى، يتأثر النوع الزمني أيضاً بمستوى الضوء الذي يتعرض له الشخص وتوقيته، ويؤثر التعرض للضوء بدوره في خطر الاكتئاب. لذا تقضي



خطوات بسيطة حتى يتقبل طفلك عواطفه ويعبر عنها

إلى أي حد تجيدين تعليم طفلك أن يتقبل عواطفه ويعبر عنها؟ يمكن أن يصبح طفلك

محبباً ويبصر في التعبير عن مشاعره عبر خطوات بسيطة!



ثمة رابط وثيق بين الحاجات والمشاعر. لا من نشوء تفاعل عاطفي سلبى إذا لم يحصل الطفل على حاجاته أو لم يجد من يراعي مشاعره. هو يحتاج في مراحل نموه إلى سماع والديه يتكلمان عن المشاعر كي يفهم مثلاً أن البكاء طريقة مثالية للتعبير عن الألم أو الأذى. ستجده هذه الطريقة حين يكبر لأنه سيتعلم ألا يقمع الألم الذي ينتابه. يجب أن يعبر الوالدان عن حبهما وعاطفتهما تجاه الطفل بلا حدود لأن الأولاد من جميع الأعمار يحتاجون إلى الشعور بحب غير مشروط ويمكن التعبير عنه بالقبل والعناق. لكن يجب أن يتذكر الوالدان أيضاً ضرورة ألا يعوق التعبير عن الحب ميل الطفل إلى استكشاف العالم من حوله: إذا كان الطفل منشغلاً بلعبة أو نشاط، لا داعي لإلهائه بعناق مفاجئ!

الصراخ حين لا يحصل على ما يريد، أو الأذنين حين يشعر بالألم أو يريد جذب الانتباه. تنشأ هذه التفاعلات طبيعياً منذ الولادة. بحلول الشهر الثالث والرابع، يبدأ بتقليد المحيطين به. حين يبسم الطفل مثلاً ويشاهد من يبادل له الابتسامة، ستنشأ الرقبة التي تسمح له بالتعلم. سرعان ما يتخذ تفاعله طابعاً اجتماعياً يفهم وجود طريقة خاصة للرد على تعابير معينة. تكون مشاهدة أساليب التعبير عن العواطف أساسية كي يدرك الطفل كيفية التفاعل مع محيطه. إذا لم يتكلم الوالدان مع طفلهم أو لم يعبروا عن مشاعرهم بوضوح أمامه، لن يفهم أولى الدروس عن العلاقات الاجتماعية وربما يصبح منغلقة على نفسه في مراحل لاحقة من حياته.

يفهم الأطفال طبيعة العواطف عبر التفاعل بين البشر لكن يعتبر بعض البحوث الجديدة أن العواطف ربما تكون فطرية. وفق نظرية أخرى، تحدّد التجارب التي يخوضها الطفل في بيئته مسار نموه الاجتماعي والعاطفي. قبل أن تظهر ابتسامة الطفل الأولى في الشهر الثاني أو الثالث، قد يشعر بالفضول أو السعادة أو القلق ويمكن أن يعكس هذه العواطف عبر تعابير وجه ولغة جسمه. يستطيع المولود الجديد مثلاً أن ينظر إلى وجه أمه حين تحضنه ويتفاعل مع ما يراه.

الفرصة والبليل إلى التقليد

يرتكز بعض أساليب الطفل على الفرصة حصراً، ما يعني أن جسمه يطور آليات محددة للتعبير عن عواطفه. لا يحتاج الطفل إلى تعلم البكاء حين يشعر بالجوع، أو

التعبير والقبول



الأمان والتأقلم

يجب أن يحصل الطفل على مساحته الخاصة كي يتمكن من التعبير عن مشاعره. من واجب الوالدين أن يطوروا مهارات الطفل وعواطفه بأسلوب هادئ ومتزن. يجب أن يتأقلم مع الوضع الجديد ويعدّلاً أسلوبهما للتعامل مع تعابير الطفل الجديدة. ينقل الأولاد على أنفسهم غالباً حين يتعرضون للأذى أو يشعرون بالغضب والحزن. يجب أن تكون الأم أول مستشارة لطفلها. لا يكفي أن تحدّد الأخيرة توقيت تغيير الحفاض أو تختار الحماية الغذائية المناسبة أو تصعد طبيياً بارعاً. بل يجب أن تفهم أيضاً أن الطفل يطوّر شعور الأمل خلال أول سنة من حياته كي تدرك أهمية الدعم العاطفي والتعبير عن المشاعر. بدل تجربة طرائق جديدة مثل السماح للطفل بالبكاء حين يريد جذب الانتباه، يمكن أن تساعد أمه على اكتساب عقلية إيجابية. من واجب الأم أن تساعد أيضاً على تطوير ذكائه العاطفي كي يتحكم بعواطفه ويكتسب احترام الذات ويجيد التعامل مع العالم من حوله.

المال والأعمال

منصور بن زايد يترأس اجتماع اللجنة التنفيذية لمجلس إدارة شركة مبادلة للاستثمار



•• أبو ظبي-وام:

عقدت اللجنة التنفيذية لمجلس إدارة شركة مبادلة للاستثمار امس اجتماعاً برئاسة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة نائب رئيس المجلس. واطلعت اللجنة خلال الاجتماع الذي عقد بقصر الرئاسة في أبو ظبي - على البيانات المالية للمجموعة للنصف الأول من العام 2018 واستعرضت سير العمل في المجموعة بما في ذلك آخر مستجدات شركة "سيبسا" "كومبانيا إسبانيولا دي بتروليبس" المتخصصة في مجال الطاقة المتكاملة إلى جانب عدد من المشاريع والخطط الاستثمارية التي من شأنها تحقيق النمو في إمارة أبو ظبي والاسهام في جهود الحكومة لتحقيق أهدافها الاجتماعية والاقتصادية.

وناقشت اللجنة كذلك عددا من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال واتخذت بشأنها القرارات المناسبة. حضر الاجتماع .. معالي سهيل بن محمد فرج فارس المزروعى وزير الطاقة والصناعة ومعالي محمد بن أحمد اليواردي وزير دولة لشؤون الدفاع ومعالي خلدون خليفة المبارك رئيس جهاز الشؤون التنفيذية العضو المنتدب، وسعادة عبد الحميد محمد سعيد، وسعادة محمود إبراهيم الحمود.

ضمن الاستعدادات لمنتدى الأمم المتحدة العالمي للبيانات 2018 في أكتوبر المقبل

40 مشاركا من جهات حكومية وخاصة في ورشة عمل لتنسيق استراتيجية الاتصال لمنتدى الأمم المتحدة العالمي للبيانات 2018

التأكيد على توحيد الرسائل الإعلامية الصادرة عن كل جهة بما يتسجم مع أهداف المنتدى وسبل التعاون بين مديري الاتصال وفرق العمل لضمان الحصول على تغطية إعلامية جيدة تليق بمستوى هذا الحدث العالمي، من خلال رسائل واضحة ودقيقة تؤكد على أهمية البيانات ودورها الجوهرى في وضع السياسات واتخاذ القرارات، بالاستفادة من الخبرات التي تتمتع بها فرق الاتصال الحكومي لدى الجهات المشاركة في هذا المنتدى.

الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء، ورئيس اللجنة المنظمة لمنتدى الأمم المتحدة للبيانات العالمي 2018، بإلقاء كلمة موجزة تضمنت لمحة عن المنتدى وأهداف استضافة دولة الإمارات له، كما رُحِب بالشركاء الضيوف: مديري الاتصال في وزارة الداخلية ومراكز الإحصاء في أبو ظبي، ودبي، والشارقة، عجمان، ورأس الخيمة والفجيرة، والأمانة العامة للمجلس التنفيذي في إمارة أم القيوين، وهيئة كهرباء ومياه دبي، ومكتب دبي الذكية وموانئ أبو ظبي. وجرى خلال الاجتماع

ومختص في مجال البيانات والإحصاء من مختلف دول العالم، ويأتي هذا الاجتماع في إطار حرص الهيئة على تعزيز التعاون والشراكة والعمل المشترك مع جميع الجهات للمساهمة في تكريس مكانة دولة الإمارات وجهة عالمية لأبرز المؤتمرات والفعاليات الكبرى في العالم، ودعم دورها الريادي في تأسيس شراكات فعالة لتبادل البيانات وتشجيع الاستخدام الأمثل لها لتحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030. واستهل الاجتماع سعادة عبدالله ناصر لوتاه، مدير عام

•• دبي-الضجر:

نظمت الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء في مقرها بدبي اجتماعاً لمديري الاتصال من الجهات الحكومية والشركاء الاستراتيجيين في القطاع الخاص تم خلاله استعراض آخر المستجدات والتحديات الخاصة باستضافة دولة الإمارات للدورة الثانية من «منتدى الأمم المتحدة العالمي للبيانات 2018»، في أكتوبر المقبل، والمتوقع أن يحضره أكثر من 1500 خبير

1,221 رخصة تجارية جديدة

«اقتصادية دبي» تنجز 17,710 إجراء تسجيل وترخيص تجاري في أغسطس 2018



التجاري 2,111 إجراء في أغسطس 2018، وبلغ عدد الموافقات المبدئية بإجمالي 645 رخصة، ومن ثم منطقة ديرة بمجموع 574 رخصة، ومنطقة حتا بواقع 2 رخصة تجارية جديدة. وأوضح التقرير أن توزيع الرخص الجديدة لأعلى عشر مناطق فرعية قد بلغ كالاتي: برج خليفة 1.3%، ومنطقة المر 7.5%، وبور سعيد 7.0%، ودبي الجديدة بنحو 6.9%، ومنطقة نايك 5.5%، والمركز التجاري الأول 5.0%، والرفهود 4.7%، ومنطقة الرقة 2.6%، والكرامة 2.2%، ومنطقة الرقيات وهورز المنز 2.1% لكل منهما. ويظهر التقرير توزيع الأنشطة الاقتصادية لدى مجتمعات الأعمال بإمارة دبي في مختلف القطاعات الحيوية، حيث حازت التجارة وخدمات الإصلاح على 36.5%، تلتها العقارات والتأجير وخدمات الأعمال بنسبة 28.6%، وشكل نشاط البناء والتشييد 17.1%، ونشاط الخدمات المجتمعية والشخصية 12.4%، ومجموعة الفنادق بمعدل 7.3%، ونشاط النقل والتخزين والاتصالات 4.8%، والصناعات التحويلية بمعدل 4.1%، والوساطة المالية 1.8%، ونشاط «الزراعة» 0.8% ونشاط

الاجتماع سعادة عبدالله ناصر لوتاه، مدير عام

•• دبي-الضجر:

سجلت دائرة التنمية الاقتصادية في دبي نتائج نوعية في المعاملات المنجزة خلال أغسطس 2018 وذلك بحسب تقرير حركة الأعمال الصادر عن قطاع التسجيل والترخيص التجاري، حيث أنجز القطاع ما يزيد عن 17710 معاملة منجزة، من بينها إصدار 1,221 رخصة تجارية جديدة في تلك الفترة، وتظهر هذه النتائج الصادرة عن منصة «خارطة الأعمال الرقمية المعلوماتية» الماكنة التي تتمتع بها الإمارة كمركز للتنافسية المال والأعمال.

ويهدف قطاع التسجيل والترخيص التجاري من خلال منصة خارطة الأعمال إلى تسليط الضوء على المناخ الاقتصادي لإمارة دبي، حيث تعكس خارطة حركة النشاط الاقتصادي لدبي، وأبرز المؤشرات لحركة دخول الشركات التجارية خلال أغسطس 2018، وحجم الانتعاش في حركة إصدار الرخص الجديدة.

وأظهرت نتائج شهر أغسطس 2018 الخاصة بـ «خارطة الأعمال» أن معاملات التسجيل شكلت نحو 9,071 معاملة، وبلغ عدد معاملات حجز الاسم التجاري في قطاع التسجيل والترخيص

العجلة

26

موانئ دبي العالمية تؤكد مواصلة الإجراءات القانونية كافة للدفاع عن حقوقها كاملة في محطة دوراليه للحاويات

•• دبي-وام:

أكدت شركة موانئ دبي العالمية مواصلة اللجوء إلى الإجراءات القانونية كافة للدفاع عن حقوقها كمساهمة وصاحبة امتياز في شركة المشروع المشترك لمحطة «دوراليه للحاويات» في جيبيوتي والتصدي لتجاهل الحكومة الجيبوتية الصارخ لسيد القانون وعدم احترامها الواضح للعقود والاتفاقات التجارية وإخلائها بالتعمد بينودها.

يأتي ذلك في أعقاب إصدار رئيس جيبيوتي في تاريخ التاسع من سبتمبر الجاري مرسوماً يقضي بنقل حصة «ميناء جيبيوتي أس إيه - بورت دي جيبيوتي أس إيه» في شركة المشروع المشترك لمحطة دوراليه للحاويات «دي سي تي» إلى الحكومة الجيبوتية في استهانة بالأمير القضائي الصادر مؤخراً عن «محكمة لندن وويلز العليا» بمنع شركة ميناء جيبيوتي - بورت جيبيوتي أس إيه - التي تملك فيها شركة «تشانينا ميرشنتس القابضة المحدودة» حصة 23.5% في المائة من استخدام حصتها للسيطرة على «دي سي تي». وتعد هذه الخطوة الأحدث في الحملة التي بدأتها حكومة جيبيوتي قبل خمس سنوات لتجريد شركة المشروع المشترك «دي سي تي» من اتفاقية الامتياز التي تم توقيعها في العام 2006 والتي منحت موانئ دبي العالمية حق إدارة المحطة التي تملك حصة فيها أيضاً. وقد جاء الأمر القضائي الصادر عن محكمة لندن وويلز العليا بتاريخ 31 أغسطس 2018 ليؤكد حق موانئ دبي العالمية في إدارة المحطة وفقاً للعقد الملزم قانونياً بين الأطراف المعنية كافة إذ تضمن الحكم ضد شركة «بورت جيبيوتي أس إيه» البنود التالية .. منع شركة «بورت جيبيوتي أس إيه» من التصرف على أساس اعتبار اتفاقية المشروع المشترك ملغاة ولا يمكن لشركة «بورت جيبيوتي أس إيه» تعيين مدراء جدد أو تحية المدراء العينيين من قبل موانئ دبي العالمية دون موافقتها كما لا يمكن للشركة المذكورة الإيلاء على شركة المشروع المشترك لمحطة «دوراليه للحاويات» بالتصرف في الشؤون المحفوظ عليها دون موافقة موانئ دبي العالمية. ولا يمكن لشركة «بورت جيبيوتي أس إيه» الإيلاء على شركة المشروع المشترك لمحطة «دوراليه للحاويات» أو إصدار تعليمات لها للطلب من بنك «ستاندرد تشارترد» في لندن تحويل الأموال إلى جيبيوتي. وفي محاولة لتحويل على الأمر الجزري قامت حكومة جيبيوتي بتاريخ 9 سبتمبر 2018 بنقل حصص بورت جيبيوتي أس إيه» في شركة المشروع المشترك إليها وأوقفت الرسوم ببيان صحفي أوردت فيه العديد من المغالطات والمعلومات غير الصحيحة والتي لا تمت للواقع بصلة ومن بينها الإشارة إلى دفع تعويض عادل لموانئ دبي العالمية تماشياً مع القانون الدولي.

8 أهداف تنموية لاستراتيجية الإمارات في الذكاء الاصطناعي

•• أبو ظبي-وام:

تسعى دولة الإمارات من خلال تبنيتها لاستراتيجية واضحة خاصة بالذكاء الاصطناعي لتحقيق 8 أهداف رئيسية من شأنها تعزيز مسيرة التنمية الاقتصادية للقطاعات الإنتاجية والخدمية خلال المرحلة القادمة.

ويتولى القطاع الصناعي في مقدمة القطاعات الاقتصادية الرئيسية على مستوى دولة الإمارات المسئولية باستراتيجية لذكاء الاصطناعي التي تنفذها الدولة وذلك في ظل توجهها القوي لتفعيل سياسة تنوع مصادر الدخل. وبحسب الدراسات التي تعدها وزارة الاقتصاد فإن القطاع الصناعي يؤثر على مكانة الدولة الاقتصادية الأمر الذي يتطلب رده بمخرجات الثورة الصناعية الرابعة وأبرزها تقنيات الذكاء الاصطناعي. وكانت الدولة اعتمدت إستراتيجيتها لتفعيل الذكاء الاصطناعي خارطة عمل واضحة تتضمن العديد من الآليات، وهي الخطوة التي وضفت بأنها من أضخم مشاريع التنمية ضمن مئوية الإمارات 2071 لارتفاعها بإداء وخلق بيئات عمل مبدعة في مختلف القطاعات الاقتصادية.

وتشمل قائمة الأهداف التي تسعى استراتيجية الذكاء الاصطناعي تطوير خدمات قطاعات الصحة والتعليم والخدمات حيث تمثل هذه التكنولوجيا ضرورة ملحة لتطوير عمل هذه القطاعات، كما تستخدم الاستراتيجية قطاعات حيوية مثل النقل من خلال الطائرات من دون طيار والسيارات ذاتية الحركة والتاكسي الطائرة والمترو وكافة وسائل النقل الأخرى.

والقطاع الصحي ذاته أيضاً أصبح الذكاء الاصطناعي سريع التطور لقدرة على مساعدة الكادر الطبي في تشخيص وعلاج الأمراض ووصف الأدوية وإجراء الجراحات والوصول بشكل أفضل للمرضى بالأوامر الصوتية، كما يمكن للمرضى من خلاله حجز المواعيد.

أما على صعيد تطورات القدرات فقد بات هناك إمكانية للتعليم وتنمية الذات من خلال برامج الذكاء الاصطناعي كآلات التعليم والنطق والتصحيح الذاتي والبرجحة الذاتية وذلك إلى جانب المساهمة الكبيرة للذكاء الاصطناعي في تقديم الاستشارات القانونية وتحقيق التعليم التفاعلي وفي المجالات الأمنية والعسكرية. كذلك فقد أصبح الذكاء الاصطناعي يساهم في التحديف على الإنسان من المشاق والأعمال الخطرة مثل أعمال الاستكشاف وعمليات الإنقاذ أثناء الكوارث الطبيعية التي تحتاج إلى قدرات كبيرة وهو ما تسعى الدولة لتحقيقه من خلال هذه التكنولوجيا.

«أراضي دبي» توقع مذكرة مع شركة فرنسية لتعزيز خدمات الترويج العقاري

•• دبي-وام:

وقعت دائرة الأراضي والأموال في دبي مذكرة تفاهم مع شركة «ريد ميد ساس» الفرنسية تهدف إلى الترويج العقاري وتعزيز الثقة في القطاع العقاري في إمارة دبي وذلك من خلال علاقة التعاون القائمة بين الطرفين حيث ستوظف الشركة خبرتها في هذا المجال من أجل الترويج لخدمات الدائرة وتسلط عليها أمام المستثمرين. وأكد سعادة سلطان بطي بن مجرر مدير عام دائرة الأراضي والأموال في دبي حرص الدائرة على إقامة علاقات التعاون مع الشركات المتخصصة في مجال الترويج العقاري في الأسواق الرئيسية حول العالم لافتاً إلى التطلع إلى جذب المزيد من المستثمرين إلى سوق دبي العقاري. وستولى شركة «ريد ميد ساس» مهمة الترويج لخدمات الدائرة وعقارات دبي في فرنسا من خلال معرض «ميبيم» وذلك بالتزامن مع مشاركة الدائرة وشركائها من المطورين في هذا الحدث إضافة إلى عقد ورش عمل وفعاليات مشتركة مع الشركة من خلال المعارض العقارية والمؤتمرات.

غرفة أبو ظبي تبحث فرص التعاون الاستثماري وتطوير العلاقات الاقتصادية مع وفد من جنوب افريقيا

أعضائها في القطاعات الخاصة ومنها التعرف على القطاعات الاستثمارية الواعدة التي توفرها بيئة الأعمال في جنوب أفريقيا. من جانبه أعرب سفير جمهورية جنوب أفريقيا عن سعاده بتبشيل بلاده لدى دولة الإمارات .. مؤكداً أنها دولة مثالية وتحظى بمكانة إقليمية ودولية مرموقة بفضل السياسة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله» .. مشيداً بما تتمتع به إمارة أبو ظبي من مقومات المدينة السياحية الراقية.

فتحت أفقا واسعة للشركات والمؤسسات لتعزز من تعاونها في تنفيذ مشاريع اقتصادية واستثمارية في جنوب أفريقيا .. مشيراً إلى أن السنوات القليلة الماضية شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في تواجدها بعض الشركات الإماراتية في جنوب أفريقيا .. ونوه إلى أن غرفة أبو ظبي لن تأل جهداً في المساهمة في الإرتقاء بهذه العلاقات الاقتصادية والاستثمارية بين الشركات والمؤسسات العاملة في الاستفادة من مواقع محطاتنا ومتاجرنا الرائدة لتسريع نمو وتوسيع أعمال الشركة وبما يسمح لنا بالإيفاء باحتياجات عملائنا وتوفير معلومات أفضل وعروض ترويجية مخصصة وملاءمة لهم. »

المدير العام لشركة اتصالات في أبو ظبي. ووقع الاتفاقية كل من جون كيري نائب الرئيس التنفيذي لشركة أدنوك للتوزيع، وسلطان أحمد، رئيس شركة أدنوك للتوزيع، وقال المهندس سعيد مبارك الراشدي، الرئيس التنفيذي بالإنيابة لأدنوك



•• أبو ظبي-الضجر:

أعلنت أدنوك للتوزيع، الشركة الرائدة على مستوى الدولة في قطاع الوقود ومنتجات التجزئة، امس عن توقيع اتفاقية مع «اتصالات» لإنشاء حلول سحابية لشبكة لافتات إعلانية رقمية في 100 محطة خدمة تابعة لشركة

اتفاقية تعاون بين أدنوك للتوزيع و«اتصالات» لإنشاء أكبر شبكة إعلانات رقمية خارجية في الدولة

للتوزيع: ” يشكل توقيع هذه الاتفاقية خطوة أخرى هامة في رحلة أدنوك للتوزيع لتعزيز إمكاناتها التجارية كشركة عالمية في قطاع الوقود ومنتجات التجزئة، وستمكننا هذه المبادرة الرقمية الجديدة من الاستفادة من مواقع محطاتنا ومتاجرنا الرائدة لتسريع نمو وتوسيع أعمال الشركة وبما يسمح لنا بالإيفاء باحتياجات عملائنا وتوفير معلومات أفضل وعروض ترويجية مخصصة وملاءمة لهم. »

بموجب نطاق الاتفاقية، ستولى «اتصالات» مسؤولية توفير حلول رقمية تجمع بين الشاشات الرقمية، ونظام إدارة المحتوى على «سحابة اتصالات» الرقمية، والاتصال، والصيانة، والتشغيل، وغرفة التحكم فضلاً عن الدعم الفني عن بعد والإدارة على مدار 24 ساعة في اليوم. من جانبه قال سلطان أحمد، رئيس قطاع الأعمال في «اتصالات»: نعيش اليوم في عالم يسود فيه التسويق الرقمي على حساب نظيره التقليدي، ويسعدنا أن نمضي قدماً في هذه الاتفاقية مع شركة أدنوك للتوزيع،

المدير العام لشركة اتصالات في أبو ظبي. ووقع الاتفاقية كل من جون كيري نائب الرئيس التنفيذي لشركة أدنوك للتوزيع، وسلطان أحمد، رئيس شركة أدنوك للتوزيع، وقال المهندس سعيد مبارك الراشدي، الرئيس التنفيذي بالإنيابة لأدنوك

أدنوك للتوزيع، لتكون أكبر شبكة إعلانات خارجية في دولة الإمارات، ولخلق مصادر أخرى لإيرادات كلا الشركتين وللتواصل مع عملائهم. حضر حفل التوقيع في المقر الرئيسي لشركة أدنوك للتوزيع سعيد مبارك الراشدي، الرئيس التنفيذي بالإنيابة لأدنوك للتوزيع، وسلطان الظاهري،



المعملاء وتعزيز تجربتهم.

مدينة خليفة الصناعية تعزز العلاقات التجارية مع الصين

•• أبو ظبي- وام:

زار كبار ممثلي موانئ أبوظبي ومدينة خليفة الصناعية مقاطعة جيانغسو في مدينة نانجينغ الصينية لتعزيز العلاقات التجارية المتنامية في الآونة الأخيرة في أعقاب الزيارة التاريخية التي قام بها الرئيس الصيني شي جين بينغ إلى الإمارات في شهر يوليو الماضي. اجتمع رؤاد القطاع والمسؤولون الحكوميون وصناع القرار في القطاع الخاص خلال مؤتمر تشجيع الاستثمار في منطقة التعاون الصناعي وإدارة الإنشاءات الصينية الإماراتية لمناقشة ومعرفة المزيد حول الفرص الاستثمارية الجذابة في موانئ أبوظبي والشركات التابعة لها بما فيها مدينة خليفة الصناعية ومنطقة التجارة الحرة لميناء خليفة وميناء خليفة. واستضاف المؤتمر لجنة الإشراف على إدارة الأصول المملوكة للدولة في مقاطعة جيانغسو الذي نظّمته شركة الاستثمار والتعاون وراء البحار لمقاطعة جيانغسو المحدودة جوسيك حيث حضر الحدث أكثر من 180 مندوباً من الهيئات الحكومية و90 شركة سبياً على خطى الشركات الصينية التي قامت مؤخراً باستثمارات كبيرة في إمارة أبوظبي، وتضمنت قائمة المتحدثين الرئيسيين خلال الحدث، لي



شيوين نائب مدير لجنة الإشراف على إدارة الأصول المملوكة للدولة في مقاطعة جيانغسو ووانغ بن، رئيس مجلس مجموعة زونجينغ الدولية والكابتن محمد جمعة الشامسي الرئيس التنفيذي لموانئ أبوظبي؛ وهاو سيهوان، نائب المدير العام لشركة جيانغسو هايتو للاستثمار المحدودة. وتطلعت علاقات التجارة المتبادلة بين الصين والإمارات واستمرت بالتنامي في السنوات الأخيرة مما أثمر عن توقيع 13 اتفاقية ومذكرة تفاهم بين الدولتين خلال زيارة الرئيس شي جين بينغ

لدولة الإمارات... ولعبت موانئ أبوظبي دوراً هاماً في تقوية هذه الروابط حيث شهد عام 2017 توقيع اتفاقيات بين شركة الاستثمار والتعاون وراء البحار لمقاطعة جيانغسو المحدودة جوسيك وموانئ أبوظبي لاستثمار ما يزيد عن مليار دولار أمريكي في منطقة التجارة الحرة لميناء خليفة في إطار التعاون الصناعي الصيني الإماراتي في جيانغسو لإدارة الإنشاءات المحدودة، وتطور شركة الاستثمار والتعاون وراء البحار لمقاطعة جيانغسو المحدودة جوسيك حالياً منطقة التطوير الصناعي البالغة



مساحتها 2,2 كيلومتر مربع في منطقة التجارة الحرة لميناء خليفة التي سجلت فيها 19 شركة صينية حتى الآن. كما وقعت موانئ أبوظبي وشركة كوسكو الملاحة الصينية العام الماضي اتفاقية لتطوير أكبر محطة فرز للحاويات في ميناء خليفة. وقال الكابتن محمد جمعة الشامسي أن موانئ أبوظبي تواصل لعب دورها الفعال في دعم التوجهات والرؤى الاستراتيجية لإمارة أبوظبي والرامية إلى خلق اقتصاد متنوع ومستدام عبر تقديم خدمات متكاملة عالمية المستوى لتعزيز التجارة البحرية والمشاريع

التنموية. ولفت الشامسي إلى أن الشركة الاستراتيجية مع الصين أسهمت في ترسيخ مكانة موانئ أبوظبي في السوق العالمية وتعزيز أفضليتها التنافسية وانطلاقاً من رؤية قيادة الدولة الرشيدة ودعمها الدائم تم خلق حلول مبتكرة لتعزيز الخدمات ذات القيمة العالية والقدرة التوسيلية فضلاً عن تأسيس بنية تحتية حديثة عززت في مجملها مكانة موانئ أبوظبي العالمية كوجهة جاذبة للاستثمار والتجارة للشركات التي تتطلع إلى الاستفادة من الفرص الاقتصادية التي توفرها المنطقة.

الفكر

27 المجلس الوطني الاتحادي يشارك في المنتدى البرلماني العالمي الثاني للتنمية المستدامة في بالي الإندونيسية

•• أبو ظبي- الفجر:

تشارك الشعبة البرلمانية الإماراتية للمجلس الوطني الاتحادي في أعمال المنتدى البرلماني العالمي الثاني للتنمية المستدامة، الذي سيعقد في مدينة بالي بجمهورية إندونيسيا خلال الفترة 12-13 سبتمبر 2018، والذي يهدف إلى إبراز أهمية دور برلمانات العالم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.



ويمثل الشعبة البرلمانية الإماراتية في الاجتماع سعادة سعيد صالح الرميشي عضو المجلس الوطني الاتحادي. وسيناقش المنتدى خلال جلساته عدداً من القضايا أهمها مسؤولية الدول عن استهلاك الطاقة وإنتاجها في المدن والمجتمعات المستدامة، وجودة التعليم والتكنولوجيا والصناعة الخضراء، وأهمية العمل البرلماني للوصول إلى أسعار دولية معقولة ومستدامة للطاقة.

كما ستعرض الشعبة البرلمانية الإماراتية التجربة الإماراتية في مجال الطاقة المتجددة في التنمية المستدامة، وأهم إنجازات دولة الإمارات العربية المتحدة في مجال الطاقة النظيفة والمتجددة، وأهم التحديات التي تواجه التنمية المستدامة، ومقترحات لتعزيز جهود البرلمانيين في اشراك القطاع الخاص لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

كما ستعرض أهم المبادرات الحيوية التي قامت بها في مجال الطاقة المتجددة في مجال التنمية المستدامة على المستويين المحلي والدولي. وكانت الشعبة البرلمانية الإماراتية قد شاركت في المنتدى الأول الذي عقد في إندونيسيا في شهر سبتمبر 2017م، والذي قدمت خلاله عدداً من المقترحات تتعلق بخطة واستراتيجيات التنمية المستدامة والمراحل التي تمر بها الدول أثناء تحديد الأولويات التنموية كالتعليم والصحة وغيرها، ومناقشة المشاكل الحقيقية لتعثر التنمية بصورتها البسيطة وماهية الوسائل التي يمكن أن تضمن بتوافرها تحقيق التنمية.

كهرباء الشارقة: القضاء نهائياً على قوائم الانتظار لأي مشروع شرط الالتزام بشروط الأمن والسلامة

الشارقة- وام:

أكد سعادة الدكتور المهندس راشد الليم رئيس هيئة كهرباء ومياه الشارقة أن الهيئة تسعى من خلال التخطيط السليم والاعتماد على أفضل النظم العالمية لتطوير شبكة الكهرباء إلى القضاء نهائياً على قوائم الانتظار وتوصيل التيار الكهربائي لأي مشروع فور الانتهاء منه دون أي تأخير بشرط التزام الملاك الكامل بشروط الأمن والسلامة.

وقال إن الهيئة تسعى لتطوير شبكات ومحطات توزيع الكهرباء في كافة مناطق إمارة الشارقة ونهاية نجزت توصيل خدمات الكهرباء لعدد 1360 جهة " منازل ومباني ومصانع وشركات ومزارع" على مستوى مدينة الشارقة منذ بداية العام حتى نهاية شهر أغسطس.

وأوضح أن الفترة المحددة لتوصيل الكهرباء إلى المباني السكنية والتجارية في كافة المناطق بإمارة الشارقة لا تستغرق سوى أيام قليلة وفيما يتعلق بتوصيل الكهرباء لمتاجر المواطنين تتم خلال 24 ساعة بشرط تحقق مطلبين أساسيين هما شهادة إنجاز مبنى من البلدية وشهادة من استشاري كهرباء معتمد.

وأوضح أن الهيئة وضعت معايير لتوصيل الكهرباء للمشاريع المختلفة وتم التمسك مع 180 من مكاتب الاستشارات الهندسية للانضمام لفريق الطاقة بهدف تفعيل الشراكة الاستراتيجية لوضع وتطبيق المعايير والمتطلبات والآليات الخاصة بأنظمة إدارة الطاقة الذكية في إمارة الشارقة بهدف التطوير ومواكبة التغيرات العالمية وتطبيق أفضل أنظمة ترشيح الاستهلاك العالمية وتحقيق التنمية المستدامة من خلال استراتيجية واضحة لتحقيق التميز والريادة.

وأكد أن المكاتب الاستشارية شريك استراتيجي للهيئة للوصول إلى تطوير وتحديث كافة الأنظمة والإجراءات حيث أن مكاتب الاستشارات الهندسية تعتبر نقطة البداية لأي مشروع ويمكن من خلال التصميمات توفير حوالي 30 إلى 40 بالمائة من الطاقة مما يساهم في دفع مسيرة العمل قدماً. وأشار إلى أن الهيئة تركز على القطاع السكني الذي يمثل 72 بالمائة من قيمة الاستهلاك.

«الاتحادية للكهرباء» تحصل على 4 شهادات حقوق ملكية فكرية

•• عجمان - وام:

أعلنت الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء حصولها على أربع شهادات حقوق ملكية فكرية لجموعة من الأفكار المبتكرة والإبداعية التي تم تسجيلها في وزارة الاقتصاد حسب الإجراءات العتمدة في هذا المجال.

جاءت هذه الشهادات نتاجاً لما توفره الهيئة من تسهيلات موظفيها ودعم لأفكارهم المبتكرة.. وقد ضمت هذه الأفكار البرنامج الإلكتروني «Technical Skills Upgrading Program» الخاص بالتدريب على المهارات التقنية لحالات اضطرابات وتحليلات نظام الطاقة ونظام «أفكار» الإلكتروني الذي يمثل بوابة إلكترونية ومنصة توفرها الهيئة لموظفيها لتقديم أفكارهم الإبداعية حيث يتم دراستها وتطبيق الأنسب منها.

كما تشتمل الأفكار الحاصلة على حق الملكية الفكرية على صفحة «أفكار» الإلكترونية الداخلية التي تضم مجموعة ضخمة من الكتب العلمية والتاريخية والروايات الأدبية وغيرها وأخيراً النظام الإلكتروني لجائزة التميز الوظيفي والذي يتم استخدامه من قبل الموظفين الراغبين في الترشح للأوسمة في التسجيل وتحميل الملفات وتعبئة النماذج.

لتبادل الخبرات والمعارض وأفضل الممارسات

اكسبو الشارقة ومركز الرياض الدولي للمعارض يوقعان اتفاقية تعاون

•• الشارقة - الرياض - الفجر:

وقع مركز اكسبو الشارقة اتفاقية تعاون مع مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض بهدف لتبادل الخبرات والمعارض المهنية بين المركزين والاطلاع على أفضل الممارسات المطبقة لدى الجانبين في مجال صناعة المعارض والمؤتمرات وتنظيم الفعاليات المتخصصة.

وسيسعى الجانبان بموجب الاتفاقية إلى التعاون لتحقيق الأهداف الاستراتيجية لكل المركزين عبر إطلاق مشاريع ومبادرات ثنائية مبتكرة تسهم في تنمية صناعة المعارض في الدولتين الشقيقتين، وتبادل الأبحاث والدراسات والبيانات التي يقوم بها كل طرف، والنظر في إمكانية تنظيم أحداث مشتركة، إلى جانب التسويق والترويج لفعاليات التي ينظمها كل جانب.

ووقع الاتفاقية سعادة سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي لمركز اكسبو الشارقة، وسعادة خالد الزهراني الرئيس التنفيذي لمركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض، وذلك بحضور سعادة عجلان بن عبد العزيز العجلان رئيس مجلس إدارة غرفة الرياض، وسعادة ماجد الحكير رئيس مجلس إدارة مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض وأعضاء المجلس. وجاء توقيع الاتفاقية بين الجانبين على هامش اجتماع مجلس إدارة مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض الذي عقد مؤخراً بمقر المركز في الرياض بمشاركة سعادة سيف محمد المدفع بصفته عضواً في مجلس الإدارة الجديد لمركز الرياض الذي أعيد تشكيله مؤخراً.



بشكل أكثر فعالية بهدف زيادة الإنتاجية والارتقاء بمستويات الأداء في المركز، موضحاً أن توقيع الاتفاقية يأتي في إطار استراتيجية اكسبو الشارقة التي تولي حيزاً كبيراً لسانة التعاون مع مراكز المعارض العربية في مجال نقل الخبرات وتعميم أفضل الممارسات، وصولاً إلى الارتقاء بصناعة المعارض في المنطقة وتعزيز تنافسيتها العالمية، خاصة مع مراكز المعارض في المملكة السعودية الشقيقة، وذلك ترجمة لرؤى وتوجهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، ومجلس إدارة مركز اكسبو الشارقة برئاسة سعادة عبدالله سلطان العويس. من جانبه، أكد سعادة خالد الزهراني الرئيس التنفيذي لمركز الرياض، حرص

القمة العالمية للاقتصاد الأخضر 2018 تسلط الضوء على أهمية رؤوس الأموال الخضراء

•• دبي- الفجر:

تركز النقاشات التي تشهدها القمة العالمية للاقتصاد الأخضر 2018 على محور رؤوس الأموال الخضراء وأدوات الاستثمار باعتبارها تساهم في تحقيق التزامات مختلف الأطراف المعنية ببناء اقتصاد أخضر ومستدام، ويعني مصطلح رؤوس الأموال الخضراء عملية تمويل الاستثمارات المفيدة للبيئة بما يعزز مسيرة التنمية المستدامة والاقتصاد الأخضر. وستشهد دورة هذا العام من القمة العالمية للاقتصاد الأخضر استضافة العديد من الحلقات النقاشية التي سيتم تخصيصها لبحث كيفية جمع الأموال والاستثمار في الخضراء، وذلك بمشاركة عدد من المسؤولين الحكوميين ورجال الأعمال وممثلي المؤسسات المالية ومستشاري الاستثمار، وتناقش القمة فيجود تمويل الحالية فيما يتعلق بالمشروع والمبادرات التي تدعم قضايا تغير المناخ بهدف تحديد القطاعات الخضراء حادة للاستثمار فيها، كما ستطلق المؤتمر على أدوات الاستثمار للقمة الخضراء، وتقارير التغير المناخي، وأسعار



الكربون باعتبارها عوامل تساهم في جمع رؤوس الأموال الخضراء، فضلاً عن مناقشة انتشار ظاهرة التبييض الأخضر للمنتجات. وتمثل القمة العالمية للاقتصاد الأخضر منصة استراتيجية لتبادل المعارف والخبرات والتركيز على التقنيات الحداثيّة التي من شأنها دعم نمو الاقتصاد الأخضر، بما في ذلك تعزيز كفاءة الطاقة والحفاظ عليها. وتقام الدورة الخامسة من القمة برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي-رعاه الله، وذلك يومي 24 و25 أكتوبر القادم في مركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض، وتنظمها هيئة كهرباء ومياه دبي والمنظمة العالمية للاقتصاد الأخضر بالتعاون مع مجموعة من الشركاء الدوليين. وتهدف دورة هذا العام من القمة تحت شعار "تعزيز الابتكار، قيادة التغيير".

وفي هذا الإطار، قال سعادة سعيد محمد الطاهر، نائب رئيس المجلس الأعلى للطاقة بدبي، رئيس اللجنة العليا المنظمة للقمة العالمية للاقتصاد الأخضر: يأتي تنظيم

وقال سعادته: في ظل التنامي المستمر على مستوى الحكومات والسياسات العامة والخاصة للتوجه نحو الحلول الخضراء، فإن توفير رؤوس الأموال والخيارات التمويلية الخضراء تعمل على تعزيز ابتكار الحلول التمويلية لمستقبل مستدام. وتابع سعادة سعيد محمد الطاهر: " لقد كانت دولة الإمارات العربية المتحدة، وإمارة دبي على وجه الخصوص، في طليعة الدول الداعمة لرؤوس الأموال الخضراء، وقد تم إنشاء صندوق دبي الأخضر بهدف تحفيز مشاريع الاقتصاد الأخضر، ودعم شركات القطاعين العام والخاص على الاستثمار بشكل أكبر في المشاريع الخضراء في مجالات الطاقة المتجددة، وإعادة تأهيل أنظمة وكفاءة وفعالية الطاقة، وغيرها الكثير. ويعمل الصندوق على دعم الاستثمارات التي تم تجهيد طريقها بعد للتفتيد، ويحمل هذا النموذج الاستثماري العديد من الفوائد والأثار الإيجابية بالنسبة للمؤسسات الاستثمارية في الدولة. وتمكن صندوق دبي الأخضر أن يجمع 2.4 مليار درهم إماراتي خلال العام

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/09/12

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

PIXEL

المودعة تحت رقم: ٢٨٧١٥٦ بتاريخ: ٢٠١٨/٢/١١
باسم: غوغل إل إل سي
وعنوانها: ١٦٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: أجزاء الحاسوب والتشغيلية، الحواسيب، الحواسيب اللوحية، أجهزة الهاتف الذكية، الهواتف المحمولة، والفاقة، الأجهزة الإلكترونية لتصفح الحواسيب والانترنت وتوفير الوصول الى الانترنت وعرض المعلومات على شبكات حواسيب عالمية والأوامر الصوتية والتعرف الصوتي وتحول الكلام الى نص وإدارة المعلومات الشخصية وإرسال البيانات والصوت والاستخدام حر واليدين والتحكم من بعد بالأجهزة الإلكترونية، الأجهزة الإلكترونية متعددة الوظائف، الأجهزة الإلكترونية الرقمية والمحمولة باليد، أجهزة الاتصالات اللاسلكية، أجهزة الاتصالات اللاسلكية التي توفر الترجمة في الوقت الحقيقي ولتصفح الانترنت وإرسال الصوت والبيانات ولتزويد وإدارة المعلومات الشخصية وتوفير الاستخدام والتحكم حر اليدين بالحواسيب والحواسيب اللوحية والهواتف وحواسيب أجهزة المساعدة الشخصية وشرايع المعالجات الصغيرة لأجزاء الحاسوب التشغيلية، شرايع الحاسوب وأجزاء الحاسوب التشغيلية للأجهزة المحمولة وبالتحديد أجهزة الحاسوب الشخصية الصغيرة والحواسيب المحمولة باليد والحواسيب اللوحية وساعات الراس القابلة للارتداء والهواتف النقالة والمحمولة وأجهزة الهواتف الذكية وأنظمة معالجة البيانات والتعلم الآلي المولدة من رقائق (شرايع) الحاسوب وأجزاء الحاسوب التشغيلية والبرامج، برامج تشغيل الحواسيب، برامج تطبيقات الحاسوب، برامج الحاسوب للأوامر الصوتية والتعرف الصوتي وتحول الكلام الى نص وإدارة المعلومات الشخصية والوصول وتصفح والبحث وتنزيل والتلاعب بقواعد البيانات على الخط مباشرة (الانترنت) والصوت والفيديو والسماعات الصوتية للحوسبات متعددة الوسائط، سماعات الأذن، السماعات، سماعات الراس، الميكروفون، سماعات الحوسبات الكبريات، شواحن البطاريات، كابلات الشحن وعلب شحن سماعات الأذن والسماعات وسماعات الراس، الوسائد والواقيات والعلب والإغطية والأغطية الواقية للهواتف المحمولة، والفاقة والهواتف الذكية والأجهزة الإلكترونية، الأجهزة الطرفية الخاصة بالحواسيب وبالتحديد الأجهزة حرة اليدين وسماعات الراس ولوحات المفاتيح والشواحن والبطاريات والموصلات الكهربية والأقلام الكتابية على الشاشات والمكبات المستخدمة جميعها للحواسيب والحواسيب اللوحية والهواتف النقالة والمحمولة والهواتف الذكية.

الفئة: ٩
وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة PIXEL مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

بيانات الأولوية: لا يوجد
الاشتراطات:

فعلني من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/09/12

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

GOOGLE PIXEL

المودعة تحت رقم: ٢٨٧١٥٤ بتاريخ: ٢٠١٨/٢/١١
باسم: غوغل إل إل سي
وعنوانها: ١٦٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: برامج الكمبيوتر، وذلك تشغيل الحواسيب، برامج تصفح الكمبيوتر، برامج الكمبيوتر لتوفير الولوج الى الانترنت، أجزاء الكمبيوتر التشغيلية، أجهزة الكمبيوتر، أجهزة الكمبيوتر المكتبية، أجهزة الكمبيوتر اللوحية، أجهزة الكمبيوتر المحمولة، والهواتف الذكية، والهواتف النقالة، الأجهزة الشخصية المحمولة باليد، علب الهواتف النقالة والهواتف الذكية، الاغطية الواقية للهواتف النقالة والهواتف الذكية، الأجهزة الطرفية الخاصة بالحواسيب وبالتحديد السماعات الصوتية حرة اليدين والسماعات وسماعات الراس وسماعات الأذن ولوحات المفاتيح والشواحن والبطاريات والمحويلات الكهربية والأقلام الكتابية على الشاشات والمكبات، والعلب والأغطية للأجهزة الإلكترونية.

الفئة: ٩
وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة GOOGLE PIXEL مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

بيانات الأولوية: لا يوجد
الاشتراطات:

فعلني من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/09/12

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

YOUTUBE

المودعة تحت رقم: ٢٨٧١٤٩ بتاريخ: ٢٠١٨/٢/١١
باسم: غوغل إل إل سي
وعنوانها: ١٦٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: تقديم بوابات لمشاركة الفيديوهاات ومشاركة موقع الكتروني يتضمن استخدام الوقت للترامج غير القابلة للتزليل يسمح لمستخدمي الموقع الالكتروني بتحميل الفيديوهاات على الخط مباشرة (الانترنت) لمشاركتهم مع الآخرين لأغراض ترفيهية وتعليمية، خدمات البرامج كخدمة (SAAS) مضمضنة برامج لتمكين التحميل والنقاط ووضع وعرض وتعديل وتشغيل وتدقق واظهار ومعاينة والتأشير والتدوين الالكتروني ومشاركة والتتابع وتوزيع ونشر وإعادة إنتاج وتزويد الوسائط الالكترونية والمحتويات متعددة الوسائط والفيديوهاات والأقلام والصور والرسومات والنصوص والصور الفوتوغرافية والمحتويات الناتجة عن المستخدم والمحتويات السمعية والمعلومات عبر الانترنت وغيرها من شبكات الاتصالات ، توفير الاستخدام الموقت لبرامج غير قابلة للتزليل للأرسال والتدقق وتنزيل محتويات الموسيقى والفيديو والمحتوى السمعي البصري، توفير موقع الكتروني يضمن تقنية تتبع لمستخدمين ارسال وتدقق وتنزيل موسيقى وفيديوهاات ومحتويات سمعية بصرية تضم الترفيه عبر خدمة اشترلك.

الفئة: ٩
وصف العلامة: العلامة هي كلمة YOUTUBE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

بيانات الأولوية: لا يوجد
الاشتراطات:

فعلني من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/09/12

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

YOUTUBE

المودعة تحت رقم: ٢٨٧١٥٠ بتاريخ: ٢٠١٨/٢/١١
باسم: غوغل إل إل سي
وعنوانها: ١٦٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: البرامج القابلة للتزليل التي تمكن منشي الفيديو من من المشاهدة والتصفيه والرد على تعليقات الفيديو واستقبال الاخطارات وتحديث تفاصيل الفيديو وإدارة قوائم التشغيل، التطبيقات النقالة والمتحركة القابلة للتزليل لتوفير برامج أطفال متواصلة تضم نطاق واسع من المعلومات عن مواضيع اهتمام الأطفال وذويهم ومقدمي الرعاية لهم، برامج الكمبيوتر القابلة للتزليل للبت والبت الإلكتروني والبت التدفقي لمحتويات الوسائط الرقمية للألعاب، برامج الكمبيوتر القابلة للتزليل لتشغيل وتسجيل الموسيقى، برامج الكمبيوتر القابلة للتزليل للأرسال والتدقق وتنزيل محتويات الموسيقى والفيديو والمحتوى السمعي البصري وبالتحديد الموسيقى والفيديو والأقلام، والمحتويات الموسيقية والفيديوية والسمع بصرية في مجال الترفيه عبر خدمة اشترلك.

الفئة: ٩
وصف العلامة: العلامة هي كلمة YOUTUBE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

بيانات الأولوية: لا يوجد
الاشتراطات:

فعلني من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/09/12

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

YOUTUBE SPACE

المودعة تحت رقم: ٢٨٧١٤٦ بتاريخ: ٢٠١٨/٢/١١
باسم: غوغل إل إل سي
وعنوانها: ١٦٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الخدمات التعليمية وخدمات إنتاج الأفلام، وذلك لتقديم صفوف وورشات عمل في مجال خلق وإنتاج الفيديو، الفئة: ٤١
وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة YOUTUBE SPACE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

بيانات الأولوية: لا يوجد
الاشتراطات:

فعلني من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/09/12

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

YOUTUBE

المودعة تحت رقم: ٢٨٧١٥٣ بتاريخ: ٢٠١٨/٢/١١
باسم: غوغل إل إل سي
وعنوانها: ١٦٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات الترفيه المتمثلة في المسلسلات التلفزيونية المتواصلة والأفلام في مجالات الكوميديا والدراما والحركة والنوعات والمغامرة والرسوم المتحركة، خدمات الترفيه المتمثلة في تطوير وإنشاء وإنتاج وتوزيع وما بعد الإنتاج لأفلام الرسوم المتحركة والعروض التلفزيونية والمناسبات الخاصة والمحتوى الترفيهي للوسائط المتعددة، إنتاج وتوزيع لأفلام الصور المتحركة وعروض التلفزيون، الخدمات التعليمية وبالتحديد عرض المحصن وورش العمل في مجال إنشاء وإنتاج الفيديو، خدمات إنتاج الأفلام والفيديو، ترتيب وتنظيم وإجراء واستضافة المناسبات الاجتماعية الترفيهية، الخدمات التعليمية وعمل برامج في مجال إنتاج وتوزيع الفيديو على الخط مباشرة (الانترنت) والبيانات المقدمة من قبل المستخدمين والمحتويات الدعاية على الخط مباشرة (الانترنت)، إجراء المؤتمرات التعليمية لخرء الاعضاء على الخط مباشرة (الانترنت) وتوزيع الفيديو على الخط مباشرة (الانترنت) والبيانات المقدمة من قبل المستخدمين والفئة: ٤١
وصف العلامة: العلامة هي كلمة YOUTUBE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

بيانات الأولوية: لا يوجد
الاشتراطات:

فعلني من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/09/12

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

PIXEL

المودعة تحت رقم: ٢٨٧١٥٥ بتاريخ: ٢٠١٨/٢/١١
باسم: غوغل إل إل سي
وعنوانها: ١٦٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات التصميم والتطوير والاختبار للآخرين في مجالات الدوائر المتكاملة واسماءه الموصلات والمعالجات الصغيرة وأجزاء الحاسوب التشغيلية لمعالجة الإشارات وتحويل الإشارات وتنقية الإشارات والاتصالات اللاسلكية والمعالجة للبرقيات والسماعات والبيانات.

الفئة: ٤٢
وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة PIXEL مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

بيانات الأولوية: لا يوجد
الاشتراطات:

فعلني من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/09/12

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

YOUTUBE

المودعة تحت رقم: ٢٨٧١٥٢ بتاريخ: ٢٠١٨/٢/١١
باسم: غوغل إل إل سي
وعنوانها: ١٦٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات مجال البيع بالتجزئة المتمثلة بالبضائع القابلة للتزليل للصوتيات والفيديو والرموز الانفعالية والشعارات والصور الضوئية والرموز والوان النصوص وغيرها من البضائع الاتقراضية، الرعاية الترويجية للألعاب ولأعياء الألعاب والمناسبات الخاصة بالألعاب، ترويج وتنظيم وإجراء المعارض وعروض التبادل التجاري والمناسبات الخاصة لأهداف تجارية وإعلانية وترويجية، عقد العروض للتبادل التجاري لخرء الاعضاء الصناعية في مجال إنتاج وتوزيع الفيديو على الخط مباشرة (الانترنت) والبيانات المقدمة من قبل المستخدمين والإعلان على الخط مباشرة (الانترنت).
الفئة: ٣٥
وصف العلامة: العلامة هي كلمة YOUTUBE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

بيانات الأولوية: لا يوجد
الاشتراطات:

فعلني من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/09/12

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباتي انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

YOUTUBE SPACE

المودعة تحت رقم: ٢٨٧١٤٦ بتاريخ: ٢٠١٨/٢/١١
باسم: غوغل إل إل سي
وعنوانها: ١٦٠٠ امفيثيتر باركواي، ماونتين فيو، كاليفورنيا ٩٤٠٤٣، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الخدمات التعليمية وخدمات إنتاج الأفلام، وذلك لتقديم صفوف وورشات عمل في مجال خلق وإنتاج الفيديو، الفئة: ٤١
وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة YOUTUBE SPACE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

بيانات الأولوية: لا يوجد
الاشتراطات:

فعلني من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/01/08

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: صورة العلامة: طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: LOV المودعة بتاريخ: 285626 بتاريخ: 2018/01/08

بيانات الأولوية: باسم: كلاسيك للصناعات الغذائية ذ.م.م وعنوانها: دبي - ص ب 283468، دبي - الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: 30 القهوة والشاي والكعك والقهوة الاصطناعية،سكر والأرز، التابوكا، والساغو، الفانيق، والمستحضرات المصنوعة من الحبوب: الفيز والفلان والخلويات، الحلويات المثلجة، عمل التحول،عمل الاسود، الخمر، ومسحوق الخبز، الملح، الخردل، الخل والملحاضات (البهارات، التلح. وصف العلامة: العبايرة LOV والعلري واللاتيني ورمس تحتها خط متموج والكل بطريقة مميزة.

الاشتراطات: فعلني من لديه اعتراض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/07/05

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: صورة العلامة: طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: ATLAS 1 KALISTER المودعة بتاريخ: 294976 بتاريخ: 2018/07/05

بيانات الأولوية: باسم: ش.م.م. كالستير ميل ايست ذ.م.م وعنوانها: رأس الامارة - ص ب 34736 راس الخيمة - الامارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: 17 المطاط،العوازل،العزل، والصمغ والامستوس والميكيا والمنتجات المصنوعة من هذه المواد وغير واردة في فئات أخرى، مواد بلاستيكية مشتمكة باليتي للإستعمال في التصنيع، مواد التغليف والحشو والعزل، انديب مونة غير معدنية. وصف العلامة: العبايرة ATLAS 1 KALISTER باسم راسم العبايرة الاولى خط مستقيم والرأس ضمن حلقة مستديرة وذلك ضمن بطاقة مستطيلة لها اطرافين داخليين وباسل تلك كتيب العبايرة الثانية للعلامة والجمع بطريقة مميزة.

الاشتراطات: فعلني من لديه اعتراض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/01/18

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: صورة العلامة: طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: ICareFix المودعة بتاريخ: 286215 بتاريخ: 2018/01/18

بيانات الأولوية: باسم: البارز لتجارة الحاسوب وعنوانها: الشارقة - ص ب 12653، الشارقة - الامارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: 37 إنشاء المباني والإصلاح والتركيب أو التجميع وصف العلامة: العبايرة ICareFix باللاتينية وذلك بطرقة مميزة كما في شكل العلامة. اشتراطات: فعلني من لديه اعتراض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/01/18

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: صورة العلامة: طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: ICareFix المودعة بتاريخ: 286214 بتاريخ: 2018/01/18

بيانات الأولوية: باسم: البارز لتجارة الحاسوب وعنوانها: الشارقة - ص ب 12653، الشارقة - الامارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: 35 خدمات تصنيع تشكيل من البضائع لصنع الغير وذلك لتكبير عامة الزبائن من معالينتها وشرايفها عند الحاجة (ولا ينطوي تلك على خدمة النقل) وقد تقدم مثل هذه الخدمات من خلال متجر البيع بالتجزئة، اسواق البيع بالجملة، كمنافذ الطلب عبر البريد المباشر أو بواسطة الوساطة الإلكترونية، مثل المواقع الإلكترونية أو برامج التنقل التلفزيونية، وصف العلامة: العبايرة ICareFix باللاتينية وذلك بطرقة مميزة كما في شكل العلامة. اشتراطات: فعلني من لديه اعتراض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12425 بتاريخ 2018/01/07

يعلن قسم العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: صورة العلامة: طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Penong's المودعة بتاريخ: 285574 بتاريخ: 2018/01/07

بيانات الأولوية: باسم: بي اف اف انترناشيونال لتجارة ذ.م.م وعنوانها: دبي - ص ب 78208، دبي - الامارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: 43 خدمات توفير الإضاءة والشعوريات (الغير كهرلية)، الانواء الموزقت. وصف العلامة: العبايرة Penong's باللاتينية وباسطها خط يمتد الى خرفها قبل الاخير وخط آخر باسفل خرفها الاخير وعلى اليسار رسم شكل كروي لنجاعة ترفع ابيهاها وكانها تنظر من خلال نافذة مستديرة وكررت كلمة العلامة فوقها وذلك ضمن إطار مستدير والكل بطريقة مميزة.

الاشتراطات: فعلني من لديه اعتراض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

محكمة رأس الخيمة الاستئنافية
مكتب إدارة الدعوى الاستئنافية
إعداد إعلان موعد جلسة بالنشر
رقم الاستئناف 2018/131 استئناف مدني

إلى المستأنف ضد/ راجي جودة رياض مصطفى
المستأنف، علاء أحمد عبد الرحمن القزاز
قد أقام عليك المستأنف الاستئناف رقم 2018/131 - استئناف مدني
وعليه يقتضي حضورك أمام إدارة الدعوى يوم الأربعاء الموافق 2018/9/19 الساعة التاسعة صباحاً للاجابة على الاستئناف وتقديم ما لديك من
بيانات ودفع وفي حالة تخلفك عن الحضور أو إرسال وكيل عنك في
الوقت المحدد فإن المحكمة ستباشر نظر الاستئناف غيابياً بحسبك.

مدبر إدارة الدعوى الاستئنافية
عوني حمدان الجرجاوي

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

إخطار بإخلاء عقار
2018/630 تنفيذ مدني
محكمة رأس الخيمة الابتدائية
دائرة التنفيذ - عن طريق النشر

بناء على طلب / محمد حسن عبدالله عمران الشامي الصادر لصالحه
الحكم في الدعوى رقم 2018/74 منازعة ايجارية والمزول بالصيغة
التنفيذية والمعلن قانونا والمنفذ بالمف رقم 2018/630 تنفيذ
والقاضي بإخلاء المحكوم عليه/ سيابدر لخدمات تنظيف المباني -
الإمارات رأس الخيمة بنهاية الموع الأروق - التاريخ الثاني مكتب رقم 102
جي مقابل مكتب العمل والعمال - 0552648618
تسليمه خالي من الشواغل، وعلى الأمر الصادر من قاضي التنفيذ بتاريخ
2018/9/9 م بتنفيذه.

فإننا نخطركم بأنه قد تحدد يوم الأحد الموافق 2018/09/16 م الساعة 9
صباحاً موعداً لتنفيذ حكم الإخلاء وذلك للمعلم.

قسم التنفيذ
سعيد الشحي

فقدان جواز سفر
فقد المدعو / محسون

تاي كادابورام عبدالرزاق
تاي كادابورام ، الهند
الجنسية - جواز سفره رقم
(8895792k) من يجده
عليه الاتصال بتليفون رقم
0505419822

فقد المدعو / زين الدين
ابراهيم بيريان كهنلي
- جواز سفره رقم
(3524339) من يجده
عليه الاتصال بتليفون رقم
0507309809



منوعات الفجر 30

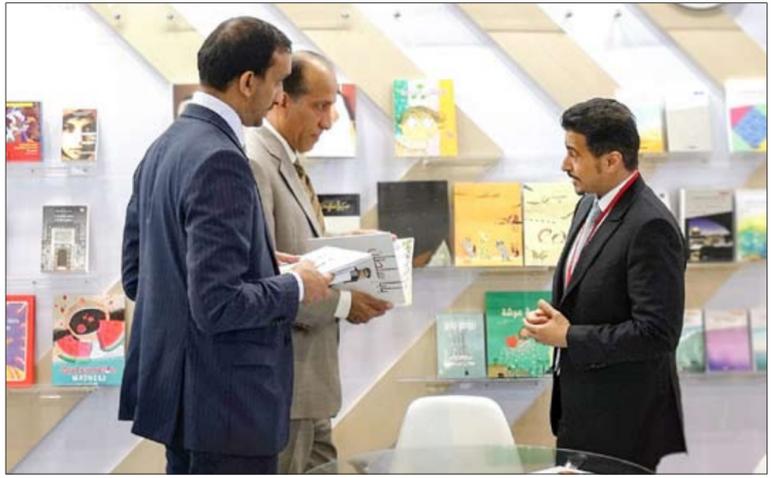
عقدت سلسلة من اللقاءات والندوات الأدبية والثقافية

«الشارقة للكتاب» تستعرض مشروع الإمارة الثقافي خلال مشاركتها في موسكو الدولي للكتاب 31

استقبل سعادة أحمد العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب في جناح الهيئة عدد من الشخصيات الدبلوماسية والثقافية من أبرزها نائب سفير دولة الإمارات العربية المتحدة في روسيا، وفياتشلاف نيكولوف، رئيس لجنة التربية والعلوم في مجلس الدوما الروسي، حيث قدم 31 بحضور أكثر من 100 ألف زائر، ومشاركة 600 دار للطباعة والنشر ومؤسسات حكومية من 40 دولة. واستعرضت الهيئة في جناحها المشارك أهم المنجزات الثقافية التي تقودها إمارة الشارقة، حيث ناقشت حزمة من الروابط التي تجمعها مع عدد من ممثلي المؤسسات الثقافية الروسية، والمختصين في مجالات النشر الذين أبدوا اهتماماً بالمشاركة في الدورة الـ 37 من معرض الشارقة الدولي للكتاب التي تنطلق فعالياتها في 31 من أكتوبر المقبل، كما عقدت الهيئة سلسلة من اللقاءات والاجتماعات مع النخب الثقافية والأدبية الروسية للتعريف بجلمة الفعاليات والبرامج الثقافية التي تنظمها.

وتترجم مشاركة الهيئة في المعرض رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في الانفتاح على ثقافات وتجارب الآخر ومد جسور التبادل الثقافي والتقاليد بين مختلف الحضارات، إذ يعد المعرض فرصة مثالية للتعريف بمشروع الشارقة الثقافي، خاصة وأن روسيا واحدة من البلدان الفنية على مستوى الإنتاج المعرفي، حيث يصدر للجمهورية الروسية سنوياً مؤلفات بـ 60 لغة عالمية. من جانبه قال فياتشلاف نيكولوف، رئيس لجنة التربية والعلوم في مجلس الدوما الروسي خلال زيارته لجناح الشارقة المشاركة في المعرض: «تقدم دولة الإمارات العربية المتحدة، وإمارة الشارقة على وجه الخصوص مثالا مميّزا في تعزيز فرص التواصل الثقافي مع مختلف حضارات العالم، حيث تجاوزت عدة مراحل من التطور التاريخي عبر الكتاب والمعرفة، ويسرنا استضافة إمارة الشارقة في المعرض، إذ لا يمثل حضورها استعراضاً للتجربة الإبداعية الإماراتية وحسب، وإنما يمثل استعراضاً للمجمل الثقافي العربية التي تحظى باهتمام وقبول واسع لدى الروس والناطقين باللغة الروسية بصورة عامة. وتخصص الهيئة خلال مشاركتها برنامجاً ثقافياً متكاملًا، لاطلاع زوار الحدث على برامجها ومشاريعها الثقافية التي تنظمها خلال العام والتي يتصدرها معرض الشارقة الدولي للكتاب الذي يتجهز للانطلاق نهاية أكتوبر المقبل، إلى جانب تعريفهم بالخيارات التي تقدمها مدينة الشارقة للنشر لجمع الناشئين وفرص التعاون المشترك، فضلاً عن التعريف بجائزة الشارقة للترجمة، ومهرجان الشارقة

القراءة للطفل وغيرها. ويعد معرض موسكو الدولي للكتاب الذي انطلقت فعالياته لأول مرة في العام 1977 تقليدياً قديماً اعتاد الاتحاد السوفيتي من خلاله أن يستعرض إنجازاته الثقافية المتنوعة، حيث كان ينظم مرة واحدة كل عامين حتى العام 1997 ليتخذ بعدها طابعاً سنوياً، حيث يخصص المعرض لقاءات واجتماعات دورية مع عدد من الكتاب والأدباء الروس والعالميين، إلى جانب تنظيم فعاليات وأنشطة ثقافية شاملة، ويشار إلى أن هيئة الشارقة للكتاب بدأت عملها في ديسمبر 2014، وتعمل على تشجيع الاستثمار في الصناعات الإبداعية وزيادة حصتها، وتوفير منصة فكرية للتبادل المعرفي والفكري والثقافي بين الشعوب والحضارات والثقافات، والتأكيد على أهمية الكتاب وأثره في نشر الوعي في المجتمع في ظل التطور التقني وتنوع مصادر المعرفة، واستقطاب المعنيين بقطاع الثقافة بوجه عام والنشر والطباعة والترجمة والتوثيق بوجه خاص إضافة إلى كتاب الأطفال.



(زايد .. كلمات من ذهب)

معرض فني يستلهم أقوال زايد في مؤسسة العويس الثقافية



والصدق والفضة، ثم انتقل الى دمشق ليدرس الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة - جامعة دمشق وذلك عام 1998 حيث تخرج منها عام 2003 بعد أن اخصص في فن الجرافيك. شاركت أعماله في العديد من المعارض، وله تجربة فريدة واحدة في دمشق عام 2003 حيث قدم معرضاً بعنوان «أوراق من خريف الأعماق»، أما تجربته «زايد كلمات من ذهب، فهي التجربة الفردية الثانية.

رسالة شكر لمؤسس هذا التطور المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - بفنه فانتقى كلمات قالها المغفور له بإذن الله وخطها بتأثير تراخي يلامس واقع ومحتوى الكلمات نفسها مستخدماً تقنيات متنوعة منها اللون الذهبي المعدني، وعلى خلفيات متنوعة داكنة أبيضاض أو متدرجة بين اللونين. وُلد الفنان خالد مصطفى الطباع في سوريا، ونشأ في عائلة محبة للفنون، حيث كان والده يعمل في فن تطعيم الخشب بالموزاييك

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية معرضاً فنياً بعنوان «معرض زايد .. كلمات من ذهب، للفنان التشكيلي خالد مصطفى الطباع، وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الأربعاء 19 سبتمبر 2018، في قاعة المعارض بمبنى المؤسسة في شارع الرقة بدبي. جاءت فكرة هذا المعرض من تأثر الفنان بالمرحلة المتقدمة التي وصلت إليها دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي يفتخر هو بها كونه أحد ضيوفها المقيمين فيها منذ عام 2004، فقرر أن يكتب

يشارك فيها كل من الفنان الإماراتي محمد كاظم، والمؤرخة الفنية الدكتورة دوروثيا فان دير كويلين

سلسلة «جوجنهايم أبوظبي: حوارات الفنون» تستكشف روابط الفن المفاهيمي منذ ستينيات القرن العشرين وحتى يومنا الحالي

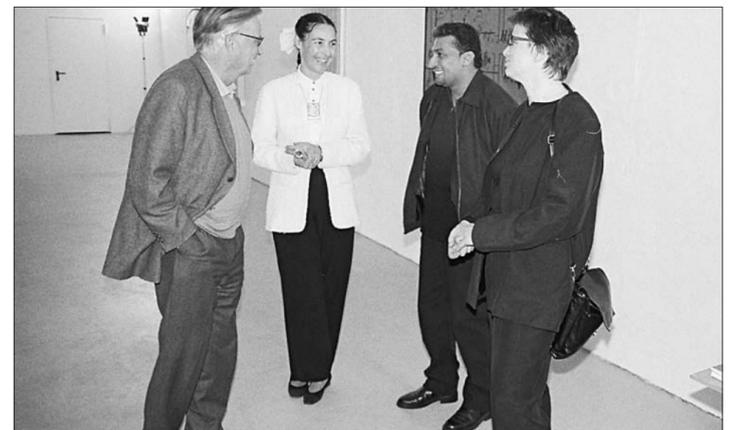
فنياً في مجموعة «البيت الطائر» بدبي (2007-2011) كما أصبح عضواً في جمعية الإمارات للفنون التشكيلية منذ عام 1985. وقدم كاظم أعمالاً متميزة حصدت العديد من الجوائز كانت أولها في الرسم عام 1990 بينالي مسقط للشباب، فضلاً عن جوائز الأعمال التركيبية عام 1999 و2003 في بينالي الشارقة. كما تم عرض أعماله في معارض فريدة وجماعية حول العالم، وتم إدراجها ضمن مقتنيات المتحف البريطاني في لندن، ومؤسسة الشارقة للفنون، ومؤسسة بارجيل للفنون في الشارقة، ومركز أولنر للفن المعاصر في بكن، ومتحف الشارقة للفنون، ومركز سيتارد للفنون في هولندا، ومؤسسة لويس فويتون في باريس، وغيرها من المؤسسات الفنية العالمية.

وُلد محمد كاظم في دبي عام 1969، ودرس الرسم في جمعية الإمارات للفنون التشكيلية في الشارقة (1984-1987) ثم اتجه لدراسة الموسيقى في معهد الرايات للموسيقى بدبي (1990-1991)، وحصل على درجة الماجستير في الفنون التشكيلية من جامعة الفنون في فيلادلفيا، وعمل محمد قيماً

الجلسة الأعمال المعروضة ضمن مقتنيات جوجنهايم أبوظبي للفنانين الذين تربطهم علاقة بمجموعة الفنانين الألمانين «زيرو» (1957-1966) ومجموعة الفنانين الذين ظهوروا في الإمارات في حقبة الثمانينات من جيل الفنان حسن شريف، من بينهم الفنان محمد كاظم، باعتبارها ركيزة لدراسة دور التعاون العابر للثقافات من خلال المعارض والمطبوعات والمشاريع التي أشركت هذه الشبكات الفنية في الحوار، كما سيتناول الحديث الأعمال التجريبية على نطاق واسع وتأثير تفاعل المتلقي مع أعمال مفاهيمية من مختلف الأجيال والدول، وقالت ميساء القاسمي، مدير أول، جوجنهايم أبوظبي في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: «شكلت العقود الأخيرة مرحلة مركزية لتشكيل وتطوير شبكات الفنانين والقيمين في فضاء الفن على مستوى العالم، وخاصة بين من تركزت ممارساتهم على الفن المفاهيمي. ويعد الوصول إلى هذه الشبكات وشمولها عاملاً أساسياً في تطوير صناعة الفن ومشهده العام في أي منطقة جغرافية، وقد قدمت دولة الإمارات الدعم للعديد من الفنانين منذ مرحلة نشأتهم، مثل حسن شريف ومحمد كاظم، كنتيجة مباشرة لتغيرات التبادل الثقافي الذي قادته ودعمه العديد من الفنانين العالميين، والؤسسات الفنية، والمنظمات المعنية، وصلات عرض الفنون، والمتاحف، والمراكز الثقافية وغيرها، والتي قدمت للفنانين فرص التفاعل مع مختلف الثقافات والعمل على مشاريع مشتركة عمادها الأساسي التعاون والتبادل الثقافي والمعرفي،

تناقش الجلسة التبادل الثقافي العابر للثقافات بين الفنانين والنقاد والقيمين الفنيين والمهتمين بالشأن الفني والباحثين، والذين تمكنوا من تغيير ملامح الفن المفاهيمي وممارساته وساهموا في إعادة تشكيل إحدى الجوانب الرئيسية لتاريخ الفن منذ ستينيات القرن العشرين وحتى يومنا هذا، كما تستكشف

أبوظبي- الفجر
تعود مجدداً يوم 19 سبتمبر سلسلة «جوجنهايم أبوظبي: حوارات الفنون، جلسة حوارية تحت عنوان «المبادلات العابرة للثقافات / الممارسات التجريبية: روابط الفن المفاهيمي، من ستينيات القرن العشرين حتى الوقت الحاضر، يشارك في الجلسة كل من د. فاليري هيلينجز، مدير مساعد إدارة التنسيق الفني لمشروع جوجنهايم أبوظبي في مؤسسة جوجنهايم آر سولومون، والفنان الإماراتي محمد كاظم، والقيمة والمؤرخة الفنية الألمانية الدكتورة دوروثيا فان دير كويلين، رئيسة مؤسسة فان دير كويلين للفنون والعلوم، ويفتح الجلسة ميساء القاسمي، مدير أول، جوجنهايم أبوظبي في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي.



منوعات

الفن

31

أغني وأمثل وأقدم البرامج

كريستينا صوايا : لا أعتد على الوساطات في التمثيل

بين الغناء والتمثيل والتقديم، تسعى كريستينا صوايا لأن تصنع اسماً كبيراً كالذي صنعه في مجال الجمال بعد انتخابها ملكة جمال لبنان ٢٠٠١، ثم (Miss International) العام ٢٠٠٢.

وتقول صوايا في هذا الحوار إنها لا تعتمد على الوساطات في التمثيل، وترفض المحسوبيات التي أوصلت بعض الفنانين بسرعة الضوء، بل تفضل الطريق الصحيح وإن كان أطول وأكثر صعوبة. أما غنائياً، فهي أكدت أنها لا تدفع لمواقع التواصل الاجتماعي كما تفعل مغنيات أخريات وتتحدى أنها لو فعلت لكانت وصلت أغنياتها الى أميركا، حيث هوليوود التي تحلم بأن تصبح ممثلة فيها في يوم من الأيام.

• أحببت مهرجاناً ناجحاً في (برج الملوك) وبدأ لافتاً عدد الحضور، فهل قررت أن تتجهي إلى الغناء وحياء المهرجانات؟
- قرار الغناء لم يكن بعيداً عني يوماً، أنا أغني وأمثل وأقدم برامج. ألا يليق بي إحياء المهرجانات وألا أستحقها مثلاً؟ وهل غيري يعني أفضل مني؟ لا أعرف!
• هذا يعني أنك قررت الجمع بين 3 مجالات في وقت واحد؟
- أنا إنسانة متعددة المواهب، وقد اكتشفتها بشكل تدريجي، بدءاً بالتمثيل مروراً بالتمثيل وانتهاءً بالغناء. منذ الصغر كنت أعرف أنني أملك صوتاً جميلاً، ولكنني كنت أشعر بالخجل وكنت بحاجة إلى التشجيع. الغناء هو المجال الأصعب ويحتاج إلى دعم وإنتاج، وأنا أعمل بمفردي.
• ألا ترين أن هذا الأمر يشق؟
- لماذا يشق؟ نحن في لبنان لا نؤمن كما الغرب بأن الفنان يمكن أن يكون متعدد المواهب، أي فناناً شاملاً. وهناك بعض الفنانين يمثلون في الغرب.
• ولكن غالبية المغنيات في لبنان يرفضن التمثيل، وهذا الأمر ينطبق على إيلسا ونجوى كرم ونانسي عجرم ونوال الزغبى وغيرهن من المغنيات؟
- لأنهن يفضلن الغناء، ويجب مراعاة ماذا يحب الفنان وماذا لا يحب.
• لا يمكن إلزام الشخص بشيء لا يجب. أولاً، يجب أن تتوافر المهبة وثانياً الشغف. أحياناً، يمكن أن يحلم الشخص بالتمثيل، ولكنه يعرف أنه لا يملك المهبة، لذلك لا يجرب على الإقدام على هذه الخطوة.
• ولكن هناك من يخفن خوض التجربة لأن فشلها يمكن أن يؤثر على مجالهن الأساسي في الغناء؟
- لا أخاف سوى من ربي ولا يوجد أي شيء آخر يخيفني. وما دمت أملك المهبة والشغف في التقديم، والتمثيل والغناء، فإنني أنتهز الفرص المناسبة، وأخطو خطواتي بكامل الجراءة. أنا صنعتُ اسمي قبل دخول الفن، ومن يخف فلا تهنه صنع اسمه من مجال واحد.
• في التمثيل تختارين أدواراً جيدة ولكنك لم تلعب أدوار البطولة، وفي الغناء لم تقدمي عملاً ضارباً حتى الآن؟
- لأنه لا يوجد لدي إنتاج ودعم مادي وجهة مُنتجة تستطيع أن تدفع (بلولة) ثمن أغنية (بتكنز الأرض). وبالرغم من ذلك، استطعت أن أفرض نفسي وأن أحقق شيئاً. هل هناك من يظن أن الفنانين لا يدفعون المال من أجل الترويج لأعمالهم عبر (السوشيال ميديا)؟ كله يصرف على العمل كي يحقق له مردوداً في مرحلة لاحقة. كلنا نعرف هذه اللعبة ولا ينبغي أن نخشع وراء إصبعنا. لو أنني أدفع المال على أغنياتي لكانت وصلت إلى أميركا.
• وبالنسبة إلى التمثيل؟
- يوجد تعاون مع شركات إنتاج ليست لبنانية فقط.
• وهل هي أدوار بطولية؟
- طبعاً، وكأني لست قادرة على أن أكون بطلة؟ الوسط قائم على المحسوبيات وأنا لست محسوبة على أحد، وأعتد على الطريق الصحيح، ولذلك أحتاج إلى وقت كي أصل، بينما أخريات يصلن بطريقة أسرع.
• في النهاية، كل إنسان حر بنفسه وهو يقرر كيف يختار خطه ومسيرته. (أنا لا أعلم على أحد، وأرفض أن أعلم أحد علي).
• هل يمكن أن نشاهدك بطلة في رمضان المقبل؟
- لا يهمني السباق الرمضاني، وإذا شاءت الفرصة أن يعرض العمل في رمضان فليكن. في شهر رمضان، تضيق الطاسة بسبب كثرة المسلسلات.
• وما تحضيراتك التمثيلية والغنائية للفترة المقبلة؟
- باشرنا تصوير الموسم الثاني من برنامج (توكا بيتش)، الذي سيعرض في الخريف، كما هناك مشروع لعمليتين، وأنا أقرأ نصين الأول مسلسل والثاني فيلم سينمائي، إلى جانب أغنية جديدة، ولكنني لم أطرحتها حتى الآن وهي رومانسية ولا تناسب أجواء الصيف.
• وهل الفيلم لبناني؟
- نعم، وإن شاء الله أمثل في هوليوود. هذا حلمي.



لم أبدأ بإنتاج أي مشروع سينمائي بعد

سامح حسين : بذلت أقصى ما لدي ليخرج (الرجل الأخطر) بشكل جيد

أطل سامح حسين على جمهوره سينمائياً في فيلمه الكوميدي الجديد (الرجل الأخطر) الذي يُعرض خلال موسم الصيف الحالي. في حوار هادئ يتحدث الفنان المصري عن أسباب اختياره هذا العمل، ويتطرق إلى مشاريعه الأخرى خلال الفترة المقبلة.



• ما سبب حماسك لتقديم فيلم (الرجل الأخطر)؟
- ارتبطت حماسي للفيلم بعوامل عدة، في مقدمها فريق العمل وطاقته التي وضعها في الشركة المنتجة التي أزادت تجربة سينمائية كوميدية مختلفة، بالإضافة إلى القصة المكتوبة بحرفية عالية والتي تقدمني بشكل جديد مختلف عن الأدوار التي شاهدتها فيها الجمهور.
• أضمن أن أكون أديت الدور كما ينبغي، خصوصاً أنني بذلت أقصى ما لدي ليخرج العمل بشكل جيد.
• لكنت تعاونت مع المخرج نفسه مرقس عادل في فيلم (بت مباشر) ولم يحقق النجاح المتوقع منه جماهيرياً.
• مشكلة (بت مباشر) لم تكن في الفيلم بل في توقيت عرضه وظروفه، ولا دخل للصانع في ذلك فهي مسؤولية الشركة المنتجة والتوزيع. وأعتقد أن رد فعل الجمهور عند العرض تلفزيونياً سيكون مختلفاً.
• تتعاون مع شركة الإنتاج (فريدة) الجديدة، ألم تقلق من هذا الأمر؟
- لم أقلق، لأن دعم الشركات الجديدة ذات الرؤية أمر مهم، خصوصاً أنها تحاول العمل في ظل ظروف سينمائية صعبة مرتبطة بسيطرة الموزعين على الإنتاج السينمائي الرئيس خلال العام، وتعطي فرصة للوجوه الجديدة وتدعم الصناعة بتقديم مزيد من الأعمال.
• هذه الأمور كافة يجب أن نضعها في الاعتبار عند التعامل مع شركة جديدة، وكما ذكرت لك في البداية، فالقيمون على الشركة التي تولت (الرجل الأخطر) أشخاص لديهم رؤية يرغبون في تنفيذها.
• ما سبب طرح الفيلم خلال فترة الصيف وليس موسم عيد الفطر؟
- تحديد الموعد كان بانتظار الانتهاء الكامل من الفيلم خلال الفترة الماضية. صحيح أننا كنا أنهينا التصوير قبل موسم عيد الفطر، لكن بقية المراحل الفنية كان العمل ما زال جارياً عليها. أضف إلى ذلك أن تحديد موعد الطرح في الصالات يخضع لحسابات الإنتاج والتوزيع.
• هل يعني تأسيسك شركة إنتاج عدم تعاونك مع منتجين مستقبلاً؟
- بالتأكيد لا. الإنتاج مغامرة بحد ذاتها، وأنا رغبت في خوض التجربة من دون النظر إلى حسابات السوق وأسست الشركة بهدف تقديم الأعمال التي أستمتع بها.
• لم أبدأ بإنتاج أي مشروع سينمائي بعد، وثمة عمالان مؤجلان بسبب الظروف.
• ماذا لم تنتج (الرجل الأخطر)؟
- وصلني الفيلم من الشركة المنتجة، وليس كسيناريو نبحت عن منتج يقدمه، من ثم لم تتولد شركتي.
• ألا ترى أن الأعمال الكوميدية تشهد تراجعاً لصالح أفلام الحركة؟
- من غير المنطقي المقارنة بين النوعين. بعيداً عن الاختلاف في

الغبار

كيف تعالج الصداع باستخدام مكعبات الثلج؟

يستخدم الجميع مكعبات الثلج الموجودة في كل ثلاجة منزلية لتبريد المشروبات، في حين أن هذه المكعبات مفيدة في حالات عديدة وحتى في علاج الصداع.

ومن أجل استخدامها في علاج الصداع، يجب أن تعرف النقطة التي يجب وضع مكعب الثلج عليها.

ويتطلب علاج الصداع وضع مكعب الثلج على الجزء القوي من الرأس، وبالذات في التجويف العلوي الذي يسمى في الطب الصبني بنقطة "فينغ فو"، فعندما يمس الثلج هذه النقطة، يبدأ الجسم فوراً بإنتاج كمية كبيرة من الإندورفين، الذي ينجم عنه الشعور بانخفاض حاد في درجة الحرارة. وبعد مضي دقائق يشعر الشخص بزوال الألم أو انخفاض شدته.

يمكن وضع مكعب الثلج في منديل لكي لا يمس الجلد مباشرة، ولكن في هذه الحالة، يجب أن نتذكر أن السائلة المهمة في هذه الطريقة هي الشعور بالبريد في مؤخرة الرأس، ما يحفز رد فعل سريع.

مكعبات الثلج بالإضافة إلى علاج الصداع، يمكن أن تساعد في استعادة النوم العميق وتحسن الحالة الصحية العامة وتخفف من آلام الدورة الشهرية.

وبالتطبع، تساعد الأدوية في التغلب على مختلف الآلام بسرعة، بيد أن هذا لا يعني إلغاء البدائل الممكنة، خاصة وأن لهذه الأدوية تأثيرات سلبية، في حين ليس لمكعبات الثلج تأثير سلبي، إذا استخدمت بطريقة صحيحة.



5 أسباب و4 أعراض لانتهاج البنكرياس

قال معهد الجودة في القطاع الصحي: إن التهاب البنكرياس له عدة أسباب، أبرزها الحصوات الصفراوية أو عدوى البنكرياس، بالإضافة إلى ارتفاع نسب الدهون والكالسيوم في الدم أو تعاطي بعض العقاقير أو فرط شرب الخمر. وأوضح المعهد الألماني، أن أعراض التهاب البنكرياس تتمثل في آلام البطن الشديدة المفاجئة، التي تمتد من أعلى البطن إلى الظهر، بالإضافة إلى الانتفاخ والغثيان والقيء والحمى ومشاكل الدورة الدموية.

وأضاف: "إذا كانت الحصوات الصفراوية هي السبب، فإنه يتم إزالة الحصوات، كما ينبغي إزالة الصفراء لاحقاً للحيلولة دون حدوث انتكاسات".

ويقول المعهد: إنه في بداية الإصابة بالتهاب البنكرياس يتعين على المريض التخلي عن الأطعمة الصلبة لإراحة البنكرياس، في حين ينبغي الإكثار من السوائل لتعويض كمية السوائل الكبيرة، التي يفقدها الجسم. وغالباً ما يشفى المريض بعد مرور أسبوعين تقريباً.

ارتفاع معدل الذكاء يبطل الشيخوخة

كشفت دراسة فرنسية حديثة أن ارتفاع معدل الذكاء لدى الأشخاص يبطل شيخوخة الدماغ، ويحسن النظرة العمرية لكبار السن.

ويحسب ما ذكر موقع "تيك بيت" الإسباني -في تقرير ترجمته "عاجل"- فإن مجموعة باحثين من جامعة "مونبلييه" الفرنسية، أثبتوا أن تنمية معدل الذكاء يمكن أن يساعد على تقليل فرص الإصابة بأمراض الشيخوخة.

وقالت الدراسة: إن طرق تنمية الذكاء تؤدي إلى تقوية الذاكرة الاجتماعية داخل خلايا المخ، بجانب الحفاظ على القدرات العقلية والدهنية.

وأضافت: الدراسة أن المزاج الشبابي يعد المحرك والدافع الأساسي للحفاظ على عمل العقل والحافظ لإبقاء الجسم والمخ في حالة جيدة.

ووجد القائمون على الدراسة أن الخبرة المكتسبة في الحياة، مرتبطة بزيادة معدل الذكاء، وأن اتخاذ القرارات الصحيحة يزيد كثيراً تراجع خطر الشيخوخة.

ووفق الدراسة، فإن الحفاظ على طريقة التفكير الشبابية، وتجربة هوايات جديدة، ومعرفة ثقافات جديدة، كل ذلك يساهم في تأخير الشيخوخة؛ حيث تعمل هذه الطرق بمنزلة محفز للمخ.



ملكة جمال نيويورك نيا إيماني فرانكلين خلال تنصيبها من قبل ملكة جمال أمريكا المنتهية ولايتها كارا موند على خشبة المسرح في مدينة أتلانتيك، نيو جيرسي. (رويترز)

قرأت لك

فوائد البرتقال

كشفت دراسة علمية حديثة، أن البرتقال يحتوي على مادة مغذية تخفض خطر السكتة الدماغية عن طريق زيادة تدفق الدم إلى المخ.

وأوضح الباحثون بحسب موقع صحيفة "التليغراف" البريطانية أن البرتقال يحتوي على مادة مذهلة تسمى (هيسبيريدين)، والتي تعزز تدفق الدم في جميع أنحاء الجسم، بما في ذلك الدماغ.

ولتأكيد نتائج الدراسة، منح العلماء مجموعة من المشاركين محلول يحتوي على كمية من هيسبيريدين الموجودة في كويين من عصير البرتقال، وقاموا بقياس تدفق الدم من خلال الجلد باستخدام جهاز يعرف باسم doppler fluximeter، ولاحظوا انخفاض ضغط الدم وزيادة تدفقه بشكل عام.

وأضاف الباحثون أن البرتقال حل سحري للأشخاص الذين يعانون من برودة القدمين والأطراف في الشتاء لتعزيز صحة القلب والأوعية الدموية، حيث إنه يساعد على وصول الدم إلى الأطراف وبالتالي تدفق الدم بشكل أفضل.



سؤال وجواب

- أي أنواع اللؤلؤ أضمن وأغلى؟
الاسود والازرق
- اول من أنتج الحديد الزهر عام 600 قبل الميلاد هم؟
الصينيون
- أنشأ أول متحف للأعراق البشرية في كوبنهاغن في الدنمارك عام؟
1846
- ما هي اول دولة عربية تصدر طوابع بريدية عليها كلمة بريد باللغة العربية؟
السعودية
- تعتبر زهرة يلائغ يلائغ من اقدم الزهور العطرية المعروفة فماذا يعني اسمها؟
زهرة الازهار

هل تعلم؟

- هل تعلم أن النعامة لا تستطيع الطيران فعلياً.
- هل تعلم أنه في أنواع الأفاعي السامة، إحدى غدد اللعاب هي تنتج مادة تكون سامة لفريسة الأفاعي. بعض الأفاعي لديها سم يكفي لقتل فيل. وأخرى لديها سم خفيف. ربما هناك حوالي 200 أفعى سامة من أصل 412 أفعى معروفة يمكن أن تعتبر خطيرة على الإنسان.
- فوق أنياب الأفعى تماماً هناك فتحة تؤدي إلى الغدة المنتجة للسم. عندما تعض الأفعى ذات الأنياب الخلفية يسيل السم في الأخاديد إلى الجرح الذي فتحه الناب. الكوبرا الفتنة تستطيع رش السم من نابها، بنفس الطريقة التي يرش بها الماء من بخاخ هذه الكوبرا تصوبهما نحو عيون الفريسة ويؤدي سمها إلى العمى الفوري.
- هل تعلم أن البكتريا هي الشكل الأكثر شيوعاً للحياة على الأرض. فهي ميكرو كائنات حية . وهي تتألف من خلية واحدة فقط، ولديها بعض المظاهر لكل من النباتات والحيوانات. هناك ما لا يقل عن ألفي جنس من البكتريا، وهي عملياً تعيش في كل مكان وأي مكان ورغم أن معظم البكتريا تقتل بواسطة الحرارة القصوى فبعضها يعيش في الينابيع الساخنة أما الجليد فهو يوقف نموها لكنه عادة لا يقتل. معظم البكتريا هي إما غير ضارة أو عملياً مساعدة لأشكال أخرى من الحياة فالبكتريا مثلاً تسبب التعفن والتحلل للنباتات والحيوانات الميتة. وهي أيضاً تلعب دوراً هاماً في العمليات الهضمية للإنسان والحيوانات الأخرى.

قصة

جحا والقبر المسحور

كان لجحا بيت كبير وجميل له حديقة واسعة وجاء وقت اضطر فيه جحا إلى أن يعرض بيته للبيع ولكن قبل ذلك ورائته فكرة غريبة هي أن يستمر في الحج إلى البيت والراحة فيه فينسى وسط الحديقة شاهد من الرخام أي لوحة رخامية كبيرة كتب عليها هنا ترقد جدتي الحبيبة الغالية الساحرة التي تلي كل ما يطلب منها .. رحم الله جدتي. باع جحا بيته بمبلغ كبير جداً شريطة أن يأتي كل يوم ليجلس مع قبر جدته لتبكي طلباته كما يزعم ووافق صاحب البيت الجديد على ذلك وهنا حضر جحا في اليوم الأول وجلس ساعتين بجوار قبر جدته يبكيها ويقول انه يعيش بعيداً عنها ويرجو منها ان تسامحه ويظل يبكي إلى ان يرق قلب صاحبة البيت فتأتي له بالطعام والشاي .. استمر كل يوم يأتي على هذه الحال وبدأ من ساعتين انتهى إلى ان يأتي كل يوم منذ الصباح وحتى مساء نفس اليوم فيتناول الاططار والغذاء والعشاء وهو يبكي. مع تكرار زيارات جحا لقبر جدته احس صاحب البيت بالضيق وبأنه يعيش في بيت وجحا وليس في بيته فقد اصبح يشاطرهم طعامهم ويفترش ارض الحديقة لينام وكأنه في بيته تماماً. وفي احد الأيام سمع جحا صاحب البيت يقول لزوجته ان جحا قد زودها كثيراً يا ام العيال فهو يأتي منذ الصباح وحتى المساء وكأنه في بيته وكل ذلك بسبب هذا القبر اللعين الذي يقول ان جدته ترقد فيه وهي تلي كل ما يطلب منها فهل هذا معقول انت تصدقين ان الاموات يلبنون طلبات الاحياء فقالت زوجته لا ادري ولكن ما رأيك ان نجرب ان نطلب منها شيئاً عندما يذهب جحا تأتي إلى القبر ونطلب منه شيئاً فقال حسناً لنطلب مائه دينار ولننظر ان حدث ذلك فعلاً فسيمكنا ان نصبح اثرياء ان جعلنا الناس يدهون نقوداً مقابل زيارة الشاهد ليلبي طلباتهم .. فوجئ جحا بهذا العرض وقرر امراً .. ذهب إلى باب الحديقة ثم فتحه واغلقه بصوت عالي وأسرع واختبأ بين الشجيرات فظن اهل البيت انه رحل فأصرع الرجول وزوجته ووقف بجوار القبر وقالت المرأة أتمنى ان تلي ناداني ايها السيدة الكريمة وتمنحيني مائه دينار فقط وهنا سمع الاثنان اثنان خفيف صادر من القبر فخافا ودخلا البيت مسرعين فقام جحا وتسلم مائه دينار فوق القبر وذهب إلى بيته وفي الصباح وجد صاحب البيت المائه دينار فوق القبر فصرخ حتى انت زوجته وكادا الاثنان يقعان ارضاً من شدة فرحهما .. بعد قليل أتى جحا ومعه المبلغ الذي قبضه من بيع البيت وقال للرجل سامحني لا استطع ان اعيش بعيداً عن جدتي فقد جاءت لي في المنام وقالت لي في بيتك هنا كاد صاحب البيت ان يصاب بصدمة فصرخ وقال احبت زوجتي البيت هي والاولاد ولا يمكن ان اتركه لك سأعطيكم بعض المال وتتركه لي .. وحاول كثيراً مع جحا حتى وصلنا في النهاية إلى ان دفع صاحب البيت إلى جحا الثمن مضاعفاً مرة اخرى لمعاً في استغلال القبر لتحقيق كل طلباتهم وخرج جحا امامهم وهو يبكي ويقول سامحيني يا جدتي سامحيني لقد احبك اصحاب البيت مثلي تماماً وسيفومان بالواجب فأرجو ان تلي لهم كل طلباتهم.

