

إقليم لاتسيو يقدم السيناريوهات المستقبلية وفرص الاستثمار في القطاع الزراعي في إكسبو 2020 دبي

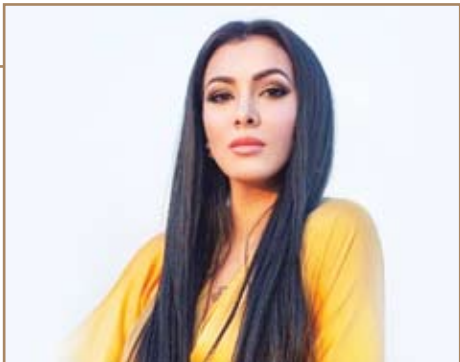
ميريهان حسين:

"ستات بيت المعادي" من أحب الأعمال لقلبي



الملاكمة قد تجعل الرجال أكثر

عرضة للإصابة بمرض ألزهايمر!



المراسلات: ص ب 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

القبض على طبيب الكركمين

أُقيمت أجهزة الأمن المصرية القبض على صيدلي شهير بلقب "طبيب الكركمين"، بتهمة حيازة والترويج لمواد عشبية وأدوية مجهولة المصدر بقصد تحقيق أرباح غير مشروعة.

وقال مصدر أمني لموقع "سكاي نيوز عربية" إن أجهزة الأمن تلقت العديد من البلاغات التي تتهم الصيدلي أحمد أبو النصر بالترويج عبر إعلانات تلفزيونية لمواد وأعشاب وصفات علاجية يدعى العلاج بالكركمين بدون الحصول على التراخيص اللازمة مما يعرض حياة الناس للخطر في حال الاستجابة لوصفاته.

وأوضح المصدر أن مباحث المصنفات جمعت التحريات اللازمة عن المتهم واستعملت من الجهات المختصة في وزارة الصحة وتبين لها عدم حصوله على ترخيص بالإعلان عن الوصفات العلاجية التي يروج لها عكس ما يدعي.

وأشار إلى أنه تم استهداف الصيدلي المذكور بأمورية أمنية في مقر إقامته بمدينة الشيخ زايد في الجزيرة والقبض عليه حيث ضبط رجال الأمن بحوزته مجموعة من الأدوية والوصفات العشبية غير المرخصة وتم تحريرها وإحالة القضية للنيابة العامة للتحقيق.

أزمة كوفيد تفرغ فنادق روما

تلقت فنادق روما، من الأكثر فخامة في شارع فيا فينتو الراقي إلى الأكثر تواضعا في حي تراسيفيري الشعبي، ضربة شديدة جراء الأزمة الناجمة عن نقشي وباء كوفيد 19..

وأظهرت دراسة لنقابة Unindustria و غرفة التجارة في روما عرضت في مطلع شباط-فبراير، أن عدد السياح في العاصمة الإيطالية تراجع من 19.5 مليون بينينا 9.2 ملايين أجنبي عام 2019، إلى 4.1 ملايين من بينهم 1.6 مليون أجنبي عام 2020. قبل أن يتدنّى إلى 2.8 مليون سائح بينهم مليون أجنبي فقط عام 2021.

وحذر مسؤول السياحة في بلدية روما أليساندرو أونوراتو في مطلع الشهر في مقابلة أجرتها معه صحيفة كويريري ديلا سيرا بأنه من أصل حوالي 1200 فندق في روما، ثمة حاليا 410 فنادق مغلقة في حين تعمل الفنادق المتبقية بما لا يتعدى 30% من قدراتها، استنادا إلى الأرقام الرسمية. غير أن أصحاب الفنادق يشكون من واقع أكثر تدهورا.



اليوغا: هي سلسلة من الحركات وتمارين التنفس المتحكم بها، لتعزيز مرونة الجسم والعقل أثناء التنقل في الوضعيات، والذي يتطلب المزيد من التوازن والتركيز.

نصائح للمبتدئين في ممارسة التأمل

• لا توجد طريقة صحيحة أو خاطئة للتأمل، يمكن للمرء أن يبدأ بتأملات صغيرة في اليوم لبضع دقائق، والعمل على الاسترخاء، والتدريب ببطء مع التحسن تدريجيا.

• يعد تركيز الانتباه بشكل عام أحد أهم عناصر التأمل وهو الذي يساعد على تحرير العقل من العديد من المشتتات، ويمكن تركيز الذهن على شيء معين مثل صورة أو شعار أو على الأنفاس.

• يتم استرخاء التنفس من خلال تكرار عملية التنفس العميق والمتساوي، باستخدام عضلة الحجاب الحاجز، لتوسيع الرئتين. والغرض من ذلك هو إبطاء التنفس، والحصول على المزيد من الأكسجين.

• أخيرا قد تكون ممارسة التأمل أسهل، إذا تمت في مكان هادئ، مع القليل من عوامل التششت، كما ينصح بأن يتم التأمل صباحا تحت ضوء الشمس بين أخصان الطبيعة، في وضع مريح للجسد والعمود الفقري.

التأمل إكسبير الشباب

الدائم.. ويغير شكل الدماغ

ازدادت شعبية التأمل كوسيلة فعالة للاسترخاء وتحسين الصحة النفسية، في خضم جائحة كورونا، لاسيما بعد أن أصبحت ممارسة التأمل متاحة في العالم الافتراضي، عبر تطبيقات مجانية أو مدفوعة، لتكون بذلك ملاذا آمنا لمئات الآلاف من الأشخاص في كل أنحاء العالم، الذين ينشدون الوصول إلى مرحلة من الهدوء والراحة.

وقد أظهرت نتائج دراسة علمية بقيادة غلوبال

ادفانسيز هيلث اند ميديسين أن الانخراط

في جلسة تأمل افتراضية واحدة، ساعدت

على خفض قلق المشاركين، وتخفيف توترهم،

وشعورهم بالهدوء والتوازن.

أشهر هذه الأنواع:

التأمل الأرضي: ويعرف

بالتخيل الموجه، حيث يعتمد على

تشكيل صور ذهنية، واستخدام أكبر

عدد ممكن من الحواس، مثل الروائح

والمشاهد والأصوات، وغالبا ما يقود هذه

العملية مرشد أو معلم.

التأمل اليقظ: يعتمد هذا النوع من التأمل على تنبيه

الذهن، وزيادة الوعي وقبول العيش في الوقت الحاضر،

من خلال التركيز على ما يتم اختياره أثناء التأمل، مثل

تدفق أنفاسنا وملاحظة أفكارنا ومشاعرنا. لكن يجب أن

ندعه تمر دون أحكام.

كي كونغ: هو جزء من الطب الصيني التقليدي، وتجمع هذه الممارسة عموماً بين التأمل والاسترخاء والحركة البدنية وتمارين التنفس لاستعادة التوازن والحفاظ عليه. تاي تشي: يعد شكلا لطيفا من فنون الدفاع عن النفس الصينية، ويعتمد على أداء سلسلة من الحركات بطريقة بطيئة ورشيقة أثناء ممارسة التنفس العميق.

التأمل التجاوزي: هو أسلوب بسيط يتم خلاله تكرار عبارة محددة، أو كلمة أو صوت بطريقة معينة. وقد

يسمح هذا النوع من التأمل للجسد، بالاستقرار في حالة من الراحة والاسترخاء العميقين، كما يسمح للعقل بتحقيق حالة من السلام الداخلي، دون الحاجة إلى استخدام التركيز أو الجهد.

في المقابل تشير مجموعة متزايدة من الأبحاث إلى وجود العديد من الفوائد الصحية لممارسة التأمل المنتظمة، لمدة خمس دقائق الى عشرين دقيقة: كتحسين نوعية النوم ومكافحة الاكتئاب، والمساعدة على التحكم في الشهية وفقدان الوزن، وجعل الدماغ أكبر وأكثر ذكاء.

وقد وجدت عالمة الأعصاب في كلية الطب بجامعة هارفارد سارة لازار أن التأمل بمثابة إكسبير الشباب الدائم، وأن الاتساق مع التأمل هو المفتاح..

فقد اكتشفت في دراستها أن المتأملين ذوي الخبرة الذين تتراوح أعمارهم بين 40 و50 عاماً لديهم نفس القدر من المادة الرمادية عند الأشخاص من متوسط عمر 20 إلى 30 عاماً.

وتشير الدراسة نفسها إلى أن شكل الدماغ يتغير بفعل التأمل، إذ توضح البروفيسورة لازار أن الأمر يستغرق ثمانية أسابيع فقط، لتغيير شكل دماغنا، بما في ذلك زيادة حجم المادة الرمادية الموجودة في الجهاز العصبي المركزي، والتي تتألف منها معظم أجسام الخلايا العصبية في الدماغ، وتحديدا في المناطق المسؤولة عن التحكم في العضلات، والإدراك الحسي، والعاطفة، والذاكرة، واتخاذ القرار، والتحكم في النفس.

ماهي أنواع التأمل؟

تتقود كل أنواع التأمل إلى زيادة موجات ألفا وبيتا في الدماغ، وتوازن الهرمونات التي تؤثر في الجسم؛ ومن

دراسة: القهوة تحمي من هذه الأمراض القاتلة

حددت دراسة جديدة بروتينات معينة يتفاعل معها الكافيين في القهوة، والتي تساعد الكبد على إزالة الكوليسترول السيء من مجرى الدم، وبالتالي الحماية من أمراض القلب والأوعية الدموية. ووجد الباحثون في جامعة "ماكماستر" الكندية أن استهلاك الكافيين المنتظم مرتبط بانخفاض مستويات بروتين يسمى PCSK9 في مجرى الدم. وتعزز المستويات المنخفضة من هذا البروتين من قدرة الكبد على تكسير كوليسترول LDL، وهو النوع "الضار" الذي يمكن أن يسد الشرايين ويؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. كذلك توصل الباحثون في الدراسة التي نشرت نتائجها في مجلة "نيتشر كومونيكتشنز" إلى أن الكافيين يمنع أيضا تنشيط بروتين آخر يسمى SREBP2، والذي بدوره يقلل أيضا من مستويات PCSK9 في الدم. وأشار كبير مؤلفي الدراسة ريتشارد أوستن إلى أن: "نتائج الدراسة كشفت الآلية الأساسية التي يمكن من خلالها للكافيين ومشتقاته التخفيف من مستويات PCSK9 في الدم، وبالتالي تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية"، حسبما نقل موقع "نيو أتلانز".

ترميم مخطوطات عمرها مئات السنين في القدس

كأم تحمي صغيرها، يضع خبير ترميم المخطوطات رامي سلامة اللمسات الأخيرة على مجموعة نادرة من المخطوطات تجاوز عمر بعضها 700 عام موجودة في مكتبات فلسطينية في مدينة القدس. يُقبل سلامة بعناية إحدى المخطوطات بين يديه وهو يجلس في مختبر الترميم الذي تم إنشاؤه في المكتبة الخالدية التي لا تبعد سوى 140 مترا عن باب السلسلة، أحد بوابات المسجد الأقصى. ويقول لرويتزر "تمر عملية ترميم المخطوطات بعدة مراحل". تبدأ المسألة بتوثيق المخطوطة وفحص حالتها وتحديد ما تتطلبه من ترميم. وبعد التوثيق تبدأ عملية الترميم التي تمر بأكثر من مرحلة أولها التنظيف الميكانيكي "باستخدام فراشي ناعمة وإسفنج خصوصي". ويأتي عمل سلامة في إطار مشروع أطلقته المكتبة الخالدية التي تأسست قبل حوالي 120 عاما ضمن مشروع "الحفاظ على تراث القدس المكتوب" الذي بدأ في عام 2020 بالشراكة مع المكتبة البديرية ومكتبة دار إسعاف النشاشيبي التابعة لمؤسسة دار الطفل العربي. وذكرت نشرة للمكتبة الخالدية أن "هذه المكتبات، وهي مكتبات وفاقية خاصة، من أهم حاضنات التراث الثقافي المقدسي، والتي تضم محتوياتها أكثر من 2500 مخطوطة أصلية نادرة تعود أقدمها إلى ما قبل العصر الأيوبي والوجود ضمن محتويات المكتبة الخالدية". وتضيف النشرة "تضم أيضا هذه المكتبات مجلات وصحفا وكتبا نادرة بلغات عدة منها العربية، والفارسية، والعثمانية والفرنسية، وأرشيفات لبعض الشخصيات القدسية". ويعتمد الوقت الذي يحتاجه ترميم أي مخطوطة على حجم التلف الذي لحق بها بسبب عوامل خارجية من أهمها الرطوبة خصوصا وأن عمر بعض هذه المخطوطات مئات السنين.

لبنان.. خطة طموحة لصد حرائق الغابات

خسر لبنان في نهاية العام الماضي جزءا مهما من ثروته من الغابات، بعد سلسلة حرائق اجتاحته من الشمال إلى الجنوب، نتيجة إهمال كبير في صيانة هذه الثروة و ضعف أكبر في تجهيز فرق الدفاع المدني بالمعدات اللازمة لإطفاء الحرائق، التي تشب عادة في أيام الجفاف والحرائق المرتفعة.

وضمن خطة وقائية للحفاظ على الغابات المتبقية والمحميات الطبيعية، و بانتظار وصول طائرات إطفاء الحرائق في حال تأمين كلفة شرائها وصيانتها الدورية، تدعم وزارة البيئة بعض الأفكار الوقائية الرائدة، وتشجع تنفيذ أعمال الصيانة المنتظمة لمساحات الغابات والمحميات، لا سيما الأشجار العمرّة التي تشكل آخر ما تبقى من هذه الثروة في لبنان. وفي تصريحات خاصة لموقع "سكاي نيوز عربية"، أثنى وزير البيئة ناصر ياسين على الخطة الوقائية التي "تهدف إلى حماية الثروة الحرجية ومنع انتشار الحرائق، بإزالة الأعشاب اليابسة والأغصان الزائدة التي تعيق نمو الأشجار وتمنع تحرك فرق الدفاع المدني في حال وقوع حريق، وهذا يساعد على وقف تمدد الحرائق وسرعة مكافحتها منذ بداية اشتعالها".

إعادة قطعتين أثريتين بعد قرن من نهبهما

أعيدت قطعتان برونزيتان أثريتان يوم أمس الأول السبت إلى قصر تقليدي في نيجيريا بعد مرور أكثر من قرن من قيام القوات البريطانية من نهبها مما أثار الآمال في إمكانية إعادة آلاف القطع الأثرية إلى موطن الأجداد في النهاية. وسرق مستكشفون ومستعمرون قطعاً أثرية من مملكة بنين التي كانت قوية في الماضي، والواقعة الآن في جنوب غرب نيجيريا، وهي من بين أهم القطع التراثية في أفريقيا. وقال المتحف البريطاني إنه تم تشكيل تلك القطع في بدايات القرن السادس عشر وما بعده. وأشار المتحدث باسم قصر أوبا في مدينة بنين خلال احتفال إلى أن بعض القطع البرونزية كانت موجودة في أماكن بعيدة مثل نيجوريندا والولايات المتحدة واليابان. وكانت جامعة أبردين وكلية جيمس بجامعة كمبريدج قد سلمت القطعتين إلى الفوضية السامية النيجيرية في أكتوبر- تشرين الأول ولكن لم يكن قد تم إعادتهما بعد إلى موطنها الأصلي. وتمثل عودة تلك القطع علامة فارقة أخرى في الكفاح المستمر منذ سنوات من قبل الدول الأفريقية لاستعادة الآثار المنهوبة.

إطار يهرب من الشاحنة ويصطدم بسيارة شرطة

التقطت كاميرا خاصة بسيارة شرطة في ولاية بنسلفانيا الأمريكية لحظة غريبة ومخيفة في آن.

فبينما كان رجال الشرطة في سيارة تابعة لشرطة ولاية بنسلفانيا متوقفة في جزيرة على شارع خارجي لمراقبة السيارات، خصوصا تلك المخالفة منها، فوجئ الشرطيان بحدث غريب لم ينتهيا له في البداية.

إذ فجأ اندفع باتجاه سيارتهما إطار شاحنة متوسطة الحجم، ثم ارتطم بالزجاج الأمامي للسيارة وحطمه.

ولحسن الحظ فإن زجاج سيارة الشرطة من النوع القوي، والذي تقطت من

الداخل دون أن يلحق بهما أي أذى.

وبعد مشاهدة الفيديو.. تبين أن الإطار أفلت من الشاحنة الصغيرة، واندفع في الجزيرة الوسطى للشارع، واندفع باتجاه سيارة الشرطة، حيث

التقطت كاميرا أخرى داخل السيارة ردة فعل الشرطيين، فشاهد أحدهما ونشرت شرطة "سبرينغ تاوشيب" تسجيلين للحادث وللحظة الدرامية،

عندما وقع الحادث، يوم الاثنين الماضي، على طريق ماونت زيون.

وقالت الشرطة في منشور لها "لحسن الحظ، اصطدم الإطار بسيارة الشرطة ثم انطلق في الهواء بعيدا عن الجانب الآخر من الطريق بدلاً من السير في المسار المقابل، واصطدم بمركبة متحركة قادمة في الاتجاه الآخر".

أقراص تهدئة حرقة المعدة

لا تخلو من المخاطر!

آلام المعدة تصيب الكثير من الأشخاص الذين يلجؤون لأخذ أقراص لتهدئة حرقة المعدة، بيد أن هذا السلوك لا يخلو من الأعراض الجانبية التي قد تستهدف الكليتين وذلك بحسب دراسة أمريكية.

كشفت دراسة أمريكية أن من يستهلكون أقراصا شائعة لعلاج حرقة المعدة المعروفة بأنها مثبطات مضخة البروتون "بي.بي.أي" التي تثبط إنتاج الحمض المعوي هم أكثر عرضة للإصابة بمرض كلوي مزمن مقارنة بالأشخاص الذين لا يتناولون هذه العقاقير.

وتعتبر هذه الأعراض الجانبية نادرة، ولم تثبت الدراسة أن هذه العقاقير تسبب فشلا كلويا. لكن دراسات سابقة ربطت بين هذه الأقراص وهذا العرض الجانبي تحديدا، وهذا الربط مقلق بشكل خاص لان عشرات الملايين من الناس يتناولون هذه الأقراص التي تباع بأمر الطبيب وبدون وصفة طبية في بعض الدول بأسماء تجارية منها بريليزوك وبريفاسيد وزيجيريد.

ونقلت وكالة رويترز عن الدكتور مورجان جرام من جامعة جونز هوبكينز في بالتيمور قوله "هناك أدلة متنامية على أن أقراص بي.بي.أي التي كانت تعتبر دوما آمنة لها آثار عكسية." وقال "نظرا لأن أقراص بي.بي.أي مستخدمة بشكل كبير فإن أي آثار عكسية حتى لو كانت نادرة يمكن أن تؤثر على عدد كبير من الناس. لذلك أرى أنه من الحكمة التعلل في استخدامها".



شؤون محلية



منوعات الفكر

22

ميانمار تحتفل باليوم الوطني في إكسبو 2020 دبي

ليفني ساب ني ثانغ: إكسبو 2020 دبي يوفر فرصة غير مسبوقة للجميع من مختلف الدول للتواصل

•• دبي إكسبو - الفجر
رسالة إكسبو - محمد جاهيم
محمد معين الدين

احتفلت جمهورية اتحاد ميانمار بعيدها الوطني في إكسبو 2020 دبي، من خلال تسليط الضوء على الفوائد المتنوعة التي تعود على مشاركتها في هذا الحدث الدولي، وعرض فنونها الشعبية والتراثية التي تعكس ثقافة البلاد. وقد ربح نجيب محمد العلي، المدير التنفيذي

لمكتب المؤضّض العام في إكسبو 2020 دبي، بالسيدة ليفني ساب ني ثانغ، نائبة المفوض العام لميانمار فور وصولها موقع الاحتفال، الذي حضره وفد رسمي من ميانمار وضيف إكسبو 2020. وقال السيد نجيب محمد العلي في كلمته خلال الحفل: "جناح جمهورية اتحاد ميانمار، الذي صممه طلاب جامعة ويست يانغون التكنولوجية، يعرض ثقافة هذه البلاد، وتاريخها، وإمكاناتها من منظور شعبها".

وقالت السيدة ليفني ساب ني ثانغ: "يوفر إكسبو 2020 دبي فرصة غير مسبوقة للجميع من مختلف الدول للتواصل. لقد استفاد شعب وأمة ميانمار بشكل كبير من هذه الفرصة، فدخلت لدينا الكثير لتقدمه للعالم، وتحتاج إلى دعم المجتمع الدولي. نحن نتطلع إلى زيادة تعاوننا مع دول العالم، والإجراءات المشتركة من خلال تواصل العقول لصنع مستقبل أفضل معاً".

وقالت السيدة ثانغ أن مشاركة ميانمار في هذا الحدث الدولي، ساعدت في تعزيز العلاقات الثنائية، وتراث وتقاليدها أجيال عدة. ومنها الرقصة التي تؤدي عادة خلال "مهرجان المياه" للاحتفال بالعام الجديد، ورقصة "كاشين" المشهورة في شمال البلاد، وكان الختام برقصة تقليدية تمثل كل المجموعات العرقية في اتحاد ميانمار انطلاقاً من موضوع إكسبو 2020 دبي "تواصل العقول وصنع المستقبل".

ولم تكن للإمارات وميانمار علاقات دبلوماسية قبل إكسبو 2020 دبي، وحتى الدعوة جاءت عن طريق الأمم المتحدة، ثم تم إنشاء العلاقات الدبلوماسية عام 2019. ونتيجة لمشاركتنا في إكسبو 2020 دبي، فقد أقمنا أيضاً علاقات دبلوماسية مع العديد من الدول الأخرى، وأبرمنا صفقات تجارية لصالح شعب ميانمار، وقريباً نفتح سفارة في الإمارات. ويقع جناح ميانمار في منطقة الفرض ويتميز بتصميم خشبي فريد، ويشكل معرضاً يضئ

على الكثير من عادات وتقاليدها هذا الشعب، ويعرض التاريخ الغني للبلاد التي تتميز بالنباتات والحيوانات - وتشمل النمر والفيلة والطيور النادرة والفراشات وبساتين الفاكهة - والتي تحمي الحدائق الوطنية ومحميات الحياة البرية. وتفتخر الدولة أيضاً بشبكة رائعة من الأنهار لتوفير النقل والري، وتشمل مواردها الطبيعية بعضاً من أحجار الباقوت واليشم الإمبراطوري الأكثر إثارة للإعجاب في العالم.

منتدى الزراعة الدقيقة قدم السيناريوهات التي استهلت من خلال التقنيات الجديدة المطبقة على المحاصيل

إقليم لاتسيو يقدم السيناريوهات المستقبلية وفرص الاستثمار في القطاع الزراعي في إكسبو 2020 دبي

•• دبي - الفجر

عقد في جناح إيطاليا، منتدى إقليم لاتسيو بعنوان "الزراعة الدقيقة - من أجل القدرة التنافسية للإقليم والاستدامة البيئية". نظم الحدث في الإمارات، من قبل شركة لاتسيو إنيوفا بالتعاون مع Ismea (معهد خدمات سوق الأغذية الزراعية) و e-GEOS (إحدى شركات مجموعة تلسبيازيو) وجامعة توشا، ويأتي هذا الحدث كجزء من أنشطة إقليم لاتسيو في معرض إكسبو 2020 دبي. حيث كان الاجتماع فرصة لتقديم موضوع الزراعة الدقيقة لأصحاب المصلحة والمستثمرين المحتملين من الوطن العربي والعالم بالإضافة إلى تقنيات الفضاء الجديدة لرصد الأرض التي تسمح بمراقبة وتحسين استخدام الموارد وإدارة استدامة الأراضي والمحاصيل بشكل أوسع. وكان من بين المتحدثين جوزيبي فينوتشيارو، المفوض العام في دبي، وباولو جيلسنتي، المفوض العام الإيطالي في معرض إكسبو 2020 دبي، وكيرينو بريجانتشي، المسؤول عن أنشطة إقليم لاتسيو في إكسبو 2020 دبي، وإريكا أونوراتي، وزيرة الإقليم لعلوم الزراعة والتجريب وتعزيز السلسلة الغذائية والتوعية الثقافية وتكافؤ الفرص في إقليم لاتسيو، وماريو سيارلا، رئيس ARSIAL (الوكالة الإقليمية لتطوير وإبتكار الزراعة في إقليم لاتسيو)، وأليساندرو روجيري، أستاذ التكنولوجيا والابتكار والجودة في جامعة توشا في فينيتريو، ولورا دي غارا، أستاذة فيسيولوجيا النبات وعميد كلية العلوم والتكنولوجيا للإنسان والبيئة في الحرم الجامعي للطب الحيوي في روما، ولويسو بارون، نائب رئيس الإستراتيجية لشركة بيور هارفت سمارت فارم، وماريو بوناكورسو، مدير المجموعة الإيطالية للاقتصاد الحيوي الدائري SPRING وفابيو فولبي، رئيس وحدة ابتكار المنتجات المتخصصة في البيانات الطيفية الفائقة في شركة e-GEOS (في مشروع مشترك بين مجموعة تلسبيازيو ووكالة الفضاء الإيطالية).

كما تم تقديم الحقائق الإنتاجية الأكثر ابتكاراً في الإقليم: تشريري تلك، وهي شركة ناشئة تم احتضانها لدى مسرعة الأعمال "سيانزيو أتيو روما تكنولوجيو" في إقليم لاتسيو وتشارك في مركز لاتسيو لحضانة الأعمال، الذي يقدم حلولاً مبتكرة من خلال استخدام الزراعة الدقيقة الفعالة والمناسبة للشركات، ومزرعة فيراري، وهي شركة طورت نظاماً فريداً للزراعة المائية في أوروبا، محكم الإغلاق ومعمق ومحوسب بالكامل، دون التعرض لعوامل البيئة الخارجية لإنتاج مستقل عن المناخ والتلوث البيئي، وماكاريز سبا، إحدى أكبر المزارع في إيطاليا حيث يبلغ قطع الألبان 3 آلاف و600 بقرة لإنتاج 57 ألف لتر من الحليب عالي الجودة، ودا سيركل، مزرعة ذات نموذج تنمية مستدام وتنافسي تنتج الغذاء والطاقة، دون أي تأثير على البيئة والنباتات، وأركاديا هي فرع من جامعة توشا تقدم للشركات خدمة لتطوير المحفزات الحيوية والأسمدة بكفاءة عالية وتعتمد على استخدام تقنيات الكشف الشامل عن الجينات شاملة الفينومات وعمليات الأيض. وركز المنتدى، بشكل خاص، على القضايا المتعلقة بالمحاصيل المائية ذات التقنية الفائقة والتي تقع فوق سطح الأرض، المزروعة في الصوبات الخضراء ذات النظم الآلية لإدارة المناخ والمغذيات. في الواقع تشكل الزراعة والصناعة الزراعية، "الحقل" المثالي لدمج المحتويات التكنولوجية المتقدمة المستمدة من مجالات مختلفة مثل الفضاء وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتكنولوجيا النانوية والمواد الجديدة والتقنيات الحيوية، من أجل تحقيق حلول مبتكرة فعالة في الزراعة الدقيقة وإنتاج المحاصيل في ظروف البيئة القاسية.

في هذه الشورة، تعد الزراعة الدقيقة واحدة من النقاط المحورية التي تسمح بالتعديلات التي تهدف إلى تقليل الهدر وتحسين الموارد ليتم استخدامها، من خلال مراقبة الظروف الجوية والموارد المائية وصحة النبات واحتياجات المحاصيل. قال نيكولا زينغاريتي، رئيس لاتسيو: "يجب أن تكون جهود الابتكار والتقنيات في صميم التحول الإنمائي الأكثر استدامة وإنصافاً. والخطوة الحاسمة هي المساعدة في بناء نظام غذائي زراعي متوازن وصحي وصديق للبيئة، على النحو الذي أشارت إليه الصفقة الأوروبية الخضراء. لتحقيق هذا الهدف، من الضروري تفعيل السياسات المستهدفة التي تركز على الإيكولوجيا الزراعية والحراثة الزراعية، ولا سيما على مجال الزراعة الدقيقة والتقنيات الجديدة ذات الصلة، لتحسين الإنتاج والموارد وتقليل الهدر. تعد الزراعة الدقيقة واحدة من تلك الصناعات الناشئة التي نهضت من تكامل القطاعات التكنولوجية والتقليدية مثل الفضاء الرقمي والزراعة، بما يتماشى مع المسارات المحددة في إستراتيجية التخصص الذي الخاصة بنا. من خططنا الجديد للفترة ما بين عامي 2021-2027، سنواصل القيام بدورنا،



ونلتزم بالتغلب على التحديات العالية التي نواجهها، ومحاربة التفاوت الطبقي، وضمان جودة الحياة والرفاهية على كوكب الأرض وإظهار جماله إلى إنسانية المستقبل. بعد نظام الصناعات الزراعية في إقليم لاتسيو أحد أهم الأنظمة في إيطاليا ويمثل 3% من ثروة الاقتصاد الإقليمي بأكمله، حيث يساهم بـ 6,3 مليار من حجم المبيعات السنوية في 6% من المنتجات الزراعية الوطنية. إنه قطاع يمكنه الاعتماد على مجموعة واسعة من المنتجات عالية الجودة، على صلة قوية بالثقافة وتقاليدها، وعلى ميل ملحوظ للابتكار ومعايير سلامة عالية. يعد قطاع الفضاء من بين الساهمين الرئيسيين في نجاح الزراعة الدقيقة: في لاتسيو، يمكن أن يعتمد الفضاء على التميز المطلق في البحث والقيادة الصناعية. يتنوع هذا القطاع عبر الكفاءات المختلفة، مع استخدام التقنيات التي تساهم في تطوير العمليات والسلع والخدمات لدعم القدرة التنافسية لشركات لاتسيو في السوق العالمية.

قال باولو أونوريلي، الوزير الإقليمي للتنمية الاقتصادية والتجارة والحرف والبيوت الجامعية والمشاريع الناشئة والابتكار في لاتسيو:

وزيرة الخارجية والتجارة الخارجية في جامايكا

السيناتور كامينا جونسون سميث، تتحدث عن مستقبل بلدها الواعد والخطط التي تستهدف تحويله إلى مركز بحري عالمي

•• دبي - الفجر

بعد أن ترأست وفد جامايكا المشارك في احتفالات اليوم الوطني لبلدها في إكسبو 2020 دبي، تحدثت معالي السيناتور كامينا جونسون سميث، وزيرة الخارجية والتجارة الخارجية في جامايكا، عن مستقبل بلدها الواعد والخطط التي تستهدف تحويله إلى مركز بحري عالمي

قالت بعيداً عن توسيع قناة بنما، أود القول إن جامايكا وسفت ميناءها البحري عبر تعميق المرفأ وإزالة الترسبات التي تكونت على مدى قرون، وهو ما أتاح لنا القدرة على السماح بمرور سفن ما بعد حجم باناماكس (post-Panamax vessels). وقد ساعدنا ذلك على الاستفادة من موقعنا القريب من جميع خطوط الشحن العالمية، ومن مسارات الطيران المتاحة لدينا، والتي تربطنا بنقطة مركزية في أمريكا الشمالية والجنوبية وأيضاً بأجزاء من شرق العالم وغربه. وركز رؤيتنا على تعزيز اتصالنا بهذه المنطقة. ومن هنا، فإننا نرى أن هناك الكثير من الفرص التي من الممكن أن نتمتع لجامايكا بأن تكون مركزاً حيوياً لمنطقة الشرق الأوسط، إذا تمكنا من الاستفادة من الرحلات الجوية المباشرة من

المنطقة، على سبيل المثال من دبي. وأضافت أنشئت هيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة في جامايكا بموجب تشريع يهدف إلى تنمية مناطقنا الاقتصادية الخاصة. ولقد بدأنا العمل في صورة مناطق حرة، ونعمل الآن على التوسع في هذا المفهوم. ومن الأمور التي نسعى لتحقيقها في هذا الخصوص تأسيس شراكة مع المنظمة العالمية للمناطق الحرة، ومقرها دبي، بغرض استضافة النسخة الثامنة من المؤتمر والمعرض الدولي السنوي في مدينة



مونتيفو باي في شهر يونيو من العام الجاري. ووجهت الدعوة لزيارة جناح جامايكا وزراعة شجرة بداخله. وقالت لقد أطلقنا مبادرة لزراعة ثلاثة ملايين شجرة، ودشناً كذلك تطبيقاً إلكترونيًا مزوداً برمز الاستجابة السريعة يتيح للمستخدمين إمكانية مسح الرمز والتسجيل لزراعة شجرة باسمائهم. وعن المشاركة في إكسبو 2020 قالت كان لدينا التزام راسخ بفكرة المشاركة في هذا الحدث الدولي منذ اللحظة الأولى، وتحديدًا عندما

تلقينا الدعوة الكريمة للمشاركة من حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة عام 2018. ولدينا يقين بأن إكسبو لا يمثل لنا مجرد فرصة للقدوم إلى دبي والتواصل مع العالم، بل يتيح لنا أيضاً أن نجلب العالم إلى جامايكا؛ فالشائع لدى الجميع أن جامايكا اكتسبت شهرتها من الشواطئ أو الموسيقى أو الثقافة أو الرقصات، لكن ما لا يعرفه الكثيرون هو أن لدينا سابع أكبر ميناء طبيعي في العالم؛ وهو "ميناء كينغستون".



•• دبي - الفجر

صعدت في سماء إكسبو 2020 دبي روائع المقطوعات والألحان الموسيقية العربية والغربية للمؤلف والموسيقي الإماراتي إيهاب درويش، والتي قدمها على مسرح دبي ميلينيوم ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي الفنية. وعزفت فرقة الأوركسترا الموسيقية المؤلفة من 42 موسيقياً وعازفاً، بقيادة المايسترو البلغاري المبدع سوريان ستويانوف، الذي حظي بتصنيف حار من قبل الجمهور عقب دخوله إلى مسرح دبي ميلينيوم، مجموعة من الألحان الموسيقية من ألبومي "أمواج حياتي"، و"حكاياتي" لدرويش.

وشهد المسرح حضوراً لافتاً من عشاق الموسيقى الكلاسيكية العربية والغربية من زوار الحدث الدولي، حيث تفاعل الحضور مع المقطوعات الموسيقية الرائعة التي أدهتها الفرقة الموسيقية، وسط موجات من التصفيق الحار عب كل مقطوعة.

وقال درويش في تصريحات له "يسعدني التواجد اليوم للمشاركة ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي، فهو بالفعل صرح حضاري ومعماري مشرف لدولة الإمارات؛ وقد يهمني التواجد الكثيف للثقافات والحضارات المختلفة على أرض إكسبو 2020 دبي وتحت سماء دولتنا". وأضاف: "قدمنا 11 مقطوعة موسيقية مختلفة... الموسيقى التي قدمتها فرقة الأوركسترا اليوم هي موسيقى عربية، لكنها في الوقت ذاته مزيج من مختلف الثقافات العالمية، التي تجمع بين الجاز والأوبرا والكلاسيك، وتم توزيعها في قالب واحترامها والتسامح بين البشر".

منوعات الفكر 23

حذرت دراسة من أن الرجال الذين يعانون من إصابات متكررة في الرأس - أثناء مباريات الملاكمة - قد يكونون أكثر عرضة للإصابة بمرض الزهايمر بثلاث مرات. ووجد باحثون بقيادة جامعة بوسطن أن الدليل على إصابات المادة البيضاء في الدماغ يمكن أن يظهر في فحوصات التصوير بالرنين المغناطيسي (MRI). ويظهر "فرط كثافة المادة البيضاء" هذه كنقاط مضيئة في فحوصات الدماغ، ويمكن أن تشير إلى حالات مثل ارتفاع ضغط الدم.



الملاكمة قد تجعل الرجال أكثر عرضة للإصابة بمرض الزهايمر!



ولاحمي كرة القدم الأمريكيين الذين ظهرت عليهم أعراض اضطرابات الدماغ. وفي ضوء ذلك، حذر الدكتور أوسكو من "وجود قيود رئيسية على الدراسة ونحتاج إلى مزيد من البحث لتحديد عوامل الخطر الفريدة وأسباب آفات الدماغ هذه لدى الأشخاص الذين لديهم تاريخ من تأثيرات الرأس المتكررة". ونُشرت النتائج الكاملة للدراسة في مجلة Neurology.

المادة البيضاء بسنوات أكثر من الرياضات التي تتطلب الاحتكاك الجسدي - وينقاط أسوأ في الاستبيان، الذي أكمله مقدمو الرعاية، حول الصعوبات في أداء المهام اليومية. ومع ذلك، حذر الباحثون من أن فحوصات التصوير بالرنين المغناطيسي التي فحصت في الدراسة حصل عليها في الأصل لأغراض إكلينيكية، وليس لأغراض البحث. وإلى جانب ذلك، يميل جميع الأشخاص الذين فحصوا إلى كونهم أكبر سناً، من الذكور،

السجلات الطبية لكل فرد، بما في ذلك فحوصات الدماغ التي أجريت عندما كان الأشخاص على قيد الحياة (بمتوسط عمر 62 عاماً)، والنقى الأقارب والأحباء لتقييم حالات الخرف. وبناء على نتائج تشريح الجثة، قرر الفريق أن 71% من الأشخاص - 53 شخصاً في المجموع - يعانون من اعتلال دماغي مزمن (CTE)، وهو مرض تنكس عصبي مرتبط بتأثيرات الرأس المتكررة التي يمكن أن تؤدي إلى الخرف.

وفي غضون ذلك، كشفت فحوصات الدماغ أنه مقابل كل اختلاف وحدة في حجم فرط كثافة المادة البيضاء، زادت احتمالات الإصابة بمرض شديد في الأوعية الدموية الدقيقة ومؤشر آخر على تلف المادة البيضاء في الدماغ بمقدار الضعف. وكان هذا مصحوباً بزيادة قدرها ثلاثة أضعاف في احتمال حدوث تراكم حاد لبروتين تاو في الفص الجبهي، وهو تطور يمثل علامة بيولوجية لمتلازمة أمراض الدماغ التقدمية، بما في ذلك مرض الزهايمر والاعتلال الدماغي الرضحي المزمن. وبين الرياضيين، ارتبط المزيد من فرط كثافة

من المجموعة)، والباقي إما رياضيون من رياضات الاحتكاك مثل الملاكمة أو كرة القدم، أو من قدامى المحاربين في الجيش. ومن المجموعة الأولى، كان كل منهم نشطاً في الرياضة لمدة 12 عاماً في المتوسط، حيث كان 16 لاعباً محترفاً و11 شبه محترفاً. وحلل الفريق أيضاً

البحث عالم النفس العصبي السريري، مايكل أوسكو، من كلية الطب بجامعة بوسطن وزملاؤه. وأوضح الدكتور أوسكو: "نتائجنا مثيرة لأنها تظهر أن فرط كثافة المادة البيضاء قد يلحق الضرر طويل الأمد بالدماغ لدى الأشخاص الذين لديهم تاريخ من تأثيرات الرأس المتكررة". وقد تكون كثافات المادة البيضاء المفرطة على صور الرنين المغناطيسي أداة فعالة بالفعل لدراسة تأثيرات الرأس المتكررة على المادة البيضاء في الدماغ بينما لا يزال الرياضي على قيد الحياة.

وكان معظم المشاركين في الدراسة من لاعبي كرة القدم الأمريكيين (89%)

ومع ذلك، بعد دراسة ما يقرب من 75 رياضيًا، وجد الفريق أن هذه العلامات أكثر شيوعًا لدى الرياضيين الذين يمارسون الرياضات التي تتطلب الاحتكاك الجسدي لفترة أطول، أو يعانون من إصابات أكثر في الرأس. ويمكن للقدرة على اكتشاف مؤشرات تلف الدماغ بسهولة في فحوصات التصوير بالرنين المغناطيسي أن تساعد الأطباء بشكل أفضل في دراسة وكشف الإصابات الناجمة عن تأثير الرأس في وقت مبكر. وقال مجلس التحكم البريطاني للملاكمة (BBBoFC): "إن الخير الذي يمكن أن تقدمه الرياضة للشباب يفوق بكثير حقيقة أنهم يلقون الكلمات في ظل ظروف خاضعة لرقابة صارمة. وفي بريطانيا، يعد الملاكمون من بين الرياضيين الذين يخضعون للمراقبة عن كثب من وجهة نظر طبية. وحتى في ذلك الوقت، يجب الاعتراف بأنه ستكون هناك إصابات من وقت لآخر وهذا هو السبب في أن متطلبات السلامة صارمة للغاية". ويخضع الملاكمون بشكل روتيني للفحوصات الطبية ومسح الدماغ، وتدير BBBoFC ورش عمل منتظمة حول الارتجاج والتأثيرات الصحية طويلة المدى.

وقال روبرت سميث، الأمين العام لـ BBBoFC، لـ "ميل أونلاين": "الملاكمة مفيدة للشباب والكبار، وكما هو الحال في جميع الألعاب الرياضية تمنح الأفراد قيمة الإيمان بأنفسهم". إنه يشجع الناس على أن يكونوا جزءاً من النوادي ويبيدهم عن الشوارع. وتأتي الغالبية العظمى من الملاكمين من خلفيات محرومة ومناطق فقيرة في المجتمع. وأجبرى



الأرز يمكن أن يساعد الكثيرين على النوم جيداً!

قد يختلف مقدار النوم الذي نحتاجه من أجل صحة جيدة، باختلاف العمر وعوامل أخرى، لكن الأمر الأشد أهمية هو أن نحصل على نوعية نوم جيدة. وهناك الكثير من النصائح التي يتداولها الخبراء للحصول على نوم جيد، ويتمحور الكثير منها حول النوم. وبالفعل هناك بعض الأطعمة التي يمكنها مساعدة هؤلاء الذين يعانون من الأرق أو الذين يستيقظون مرات عديدة أثناء الليل، وغيرها من مشكلات النوم.



من تناول الكحوليات وتجنب الكافيين مع اقتراب موعد النوم. ويتدخل الكافيين في عملية النوم، كما أنه يمنع النوم العميق. ولا يوجد الكافيين في القهوة فقط، بل إنه يتوفر في العديد من المنتجات الأخرى، والتي تشمل الشاي، وبعض المشروبات الغازية، والشوكولاتة، ومشروبات الطاقة، وبعض مسكنات الألم.

جدير بالذكر أن كل شخص يحتاج لفترات مختلفة من النوم. ويحتاج البالغون في المتوسط من سبع إلى تسع ساعات نوم، بينما يحتاج الأطفال من تسع إلى 13 ساعة، فيما يحتاج الأطفال الصغار والرضع إلى 12 إلى 17 ساعة من النوم يومياً. ويمكن أن يمنعك الكافيين والكحول من النوم ويحرمك من النوم الجيد. لذلك، من المستحسن أن يقلل الناس

الإلكتروني؛ "ربما لا تحصل على قسط كاف من النوم إذا كنت متعباً باستمرار أثناء النهار. بعض الأشخاص ينامون بشكل أخف بشكل طبيعي أو يستغرقون وقتاً أطول للاستغراق في النوم، في حين أن بعض ظروف الحياة قد تزيد من احتمالية انقطاع النوم، مثل الأحداث المجهدة أو ولادة طفل جديد".

وإذا كنت تعاني من الأرق لفترة قصيرة، أقل من ثلاثة أشهر، فهذا يسمى الأرق قصير المدى. والأرق الذي يستمر لمدة ثلاثة أشهر أو أكثر يسمى الأرق طويل الأمد. وسيجد المصابون بالأرق صعوبة في النوم بانتظام، ويمكنهم الاستيقاظ عدة مرات أثناء الليل. وبعد قلة النوم ليلاً، قد يميل بعض الناس إلى محاولة أخذ قيلولة طويلة. ومع ذلك، فمن الأفضل بشكل عام تجنب ذلك ومحاولة الالتزام بوقت نومك المعتاد. وذلك لأن أخذ قيلولة أثناء النهار يمكن أن يعطل إيقاع الساعة البيولوجية. والإيقاعات اليومية هي تغيرات جسدية وعقلية وسلوكية تتبع دورة مدتها 24 ساعة. وتستجيب هذه العمليات الطبيعية أساساً للضوء والظلام وتؤثر على معظم الكائنات الحية. وتوصي هيئة الخدمات الصحية بالحفاظ على ساعات نوم منتظمة، وخلق بيئة مظلمة وهادئة وباردة وممارسة الرياضة. وإذا كانت قلة النوم تؤثر على حياتك اليومية أو تسبب لك الضيق، فيمكنك التحدث إلى طبيبك.

يمكنها إثبات السببية، لكنها تدعم بحثاً سابقاً أظهر أن تناول الأطعمة ذات المؤشر الجلايسيمي المرتفع قبل نحو أربع ساعات من وقت النوم ساعد في النوم". ومن الضروري إجراء المزيد من الأبحاث لتحديد التأثيرات المرتبطة بالنوم للكربوهيدرات المختلفة، على الرغم من أن الأرز قد يساعد.

ويقول موقع هيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS)

ومن بين تلك الأطعمة المرتبطة بتحسين النوم، نجد الأرز، وفقاً لما ذكرته مؤسسة النوم البريطانية. وتشير المؤسسة إلى أن دراسة أجريت على البالغين في اليابان وجدت أن أولئك الذين يأكلون الأرز بانتظام أفادوا بنوم أفضل من أولئك الذين تناولوا المزيد من الخبز أو المعكرونة. ويوضح التقرير: "حددت هذه الدراسة ارتباطاً فقط ولا



دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٧٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/الطريق الاسعد لقاولات انشاء الطرق- شركة الشخص الواحد ذ.م.م. رخصة رقم: CN 4281520 قد تقدموا الينا بطلب تعديل إسم تجاري من/ الطريق الاسعد لقاولات انشاء الطرق - شركة الشخص الواحد ذ م م AL TAREEQ AL ASAD ROAD CONTRATING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C إلى/ الطريق الاسعد للنفليات العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م AL TAREEQ AL ASAAD GENERAL TRANSPORT - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C تعديل نشاط / إضافة نقل المواد العامة بالشاحنات الثقيلة ٤٩٣٣٠٠٩ تعديل نشاط/ حذف مقاولات الطرق الرئيسية والشوارع والأعمال المتعلقة بها ٤٦١٠٠٠١ فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٧٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/صالون النجمة للحلاقة رخصة رقم: CN 1110004 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع إضافة محمد رياض كاروفا افاتات ١٠٠٪ تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف كاروفا روفاتات علي كوتي فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٧٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/الايادي الذهبية للطباعة والتصوير رخصة رقم: CN 1085612 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع إضافة احمد مبارك سيف علي الصالحي ١٠٠٪ تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف خلفان بن جمعة بن درويش بن حميد الخنجري فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

إعلان اخلاء طرف

العدد ١٣٤٧٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

أنا أحمد محمد مكتوم راشد هميلة المزروعي مدير سابق لدى كل من

سمايا المجرة للنجارة المسلحة شركة الشخص الواحد ذ.م.م

سمايا الفضاء للنجارة والحدادة المسلحة مؤسسة فردية

سمايا للنجارة والحدادة المسلحة مؤسسة فردية

الفضاء للنجارة المسلحة شركة الشخص الواحد ذ.م.م

فضاء ٢٠٣٠ لتكريب المواد العازلة مؤسسة فردية

فضاء ٩٩٩ للصيانة العامة مؤسسة فردية

فضاء ايه ام للديكور مؤسسة فردية

لايف وايد للنجارة المسلحة مؤسسة فردية

عبر الفضاء للصيانة العامة ذ.م.م

البدوع للصيانة العامة شركة الشخص الواحد

واته ابتداءً من تاريخ ٢٠٢٢/١٢/١٥ أصبحت لا أعمل لديهم وتم اخلاء طريقي دون ادنى مسؤولية .

احمد محمد مكتوم المزروعي

نشر على مسؤولية المعلن

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٢١ فبراير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٧٤

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : تي يوفي ميذل ايسنت

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : TUV MIDDLE EAST

المودعة بالرقم : بتاريخ : 2022/02/07

بيانات الأولية :

باسم : تي يوفي ميذل ايسنت

الموطن :

16 شارع 3، شرك 40.

مدنيتا ابوظاهي، هاتف: 024411146

صندوق البريد: 46030

ايميل: tuvmiddleeastah@gmail.com

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بلقنة : 41 التعليم والتدريب والأنشطة الرياضية والثقافية

وصف العلامة : عبارة عن كلمت بالغة الانجليزية TUV MIDDLE EAST بحروف لاتينية

الاشتراطات :

فعلى من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٧٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/فطاطير عالتاير رخصة رقم: CN 2726970 قد تقدموا الينا بطلب تعديل وكيل خدمات إضافة شمسه سعيد احمد حرموص الرميثي تعديل الشركاء تنازل وبيع إضافة صالح عبداالستار قورقماس ١٠٠٪ تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف شمسه سعيد احمد حرموص الرميثي فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٧٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/كي دبليو للتجارة العامة رخصة رقم: CN 2991563 قد تقدموا الينا بطلب إلغاء رخصة فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٧٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/التاركتيكا للاستشارات الهندسية رخصة رقم: CN 1123341 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع إضافة طالب سعيد ربيع سلطان الظاهري ١٠٠٪ تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف خليفة سالم سيف قرونه السويدي فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٢١ فبراير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٧٤

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : دينز للملكية الفكرية ش.ذ.م.م.

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : LASER-LOK

المودعة بالرقم : بتاريخ : 2021/12/13

بيانات الأولية :

باسم : ايفوليوشن أي بي هولدنجز، إنك.

الموطن : 2300 ريفيرتشيس سنتر، برمنغهام، الأيلما 35244، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بلقنة : 10 زرع الأسنان؛ زرع الجسور لأغراض طب الأسنان ؛ دعامات الزرع لأغراض طب الأسنان.

وصف العلامة : الكلمات LASER-LOK بأحرف لاتينية وبخط عادي، وتصل بينهما إشارة -.

الاشتراطات :

فعلى من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٢١ فبراير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٧٤

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : صورة العلامة :

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Zizette HYGIENE GOODS WHOLESAL

المودعة بالرقم : بتاريخ : 2021/12/20

بيانات الأولية :

باسم : زايترت هايجين لتجارة السلع بجملة ش ذ م م

الموطن :

16 الدور الصناعية 3 شارع 4، هاتف: 0525804599

ايميل: margaret@zizette.com

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بلقنة : 3 مستحضرات تبييض الأقمشة ومواد أخرى تستعمل في غسل وكى الملابس، مستحضرات تنظيف وصقل وجلي وكشط صابون، عطور وزيوت عطرية، مستحضرات تجميل، غسول (لوشن) للشعر، منظفات أسنان.

وصف العلامة : علامتنا باللغة الإنجليزية مع الحرف Z في الأعلى مكتوب بخط أبيض مع خلفية حمراء في صندوق مربع بحواف خادة. يوجد أسفل الشعار اسم العلامة التجارية " زيزيت" مكتوباً بخط أحمر مع رمز سدس أعلى الزاوية اليمنى. يوجد أسفل اسم العلامة التجارية النشاط التجاري المكتوب باسم " زايترت هايجين لتجارة السلع بجملة" بخط أسود.

الاشتراطات :

فعلى من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٧٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/سيفيل بابونييز للمقاولات والصيانة العامة رخصة رقم: CN 4333943 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع إضافة زينب محمد عيسى موسى البلوشي ١٠٠٪ تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف احمد محمد درويش المرزوقي فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٧٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مؤسسة س ناين للمقاولات العامة رخصة رقم: CN 1013783 قد تقدموا الينا بطلب إلغاء رخصة فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٧٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/هاند بيلد للصيانة العامة ذ.م.م رخصة رقم: CN 3924873 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع / احمد ثروت محمد على من شريك إلى مالك تعديل نسب الشركاء / احمد ثروت محمد على من ٤٩ ٪ إلى ١٠٠٪ تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف حميد احمد فريش حميد القبيسي تعديل شكل قانوني / من شركة ذات مسؤولية محدودة إلى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل إسم تجاري من/ هاند بيلد للصيانة العامة ذ.م.م HAND BUILD GENERAL MAINTENANCE L.L.C إلى /هاند بيلد للصيانة العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م HAND BUILD GENERAL MAINTENANCE - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٢١ فبراير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٧٤

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : دينز للملكية الفكرية ش.ذ.م.م.

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : OSSEAN

المودعة بالرقم : بتاريخ : 2021/12/13

بيانات الأولية :

باسم : ايفوليوشن أي بي هولدنجز، إنك.

الموطن : 2300 ريفيرتشيس سنتر، برمنغهام، الأيلما 35244، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بلقنة : 10 زرع الأسنان.

وصف العلامة : الكلمة OSSEAN بأحرف لاتينية وبخط عادي.

الاشتراطات :

فعلى من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٢١ فبراير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٧٤

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : فيرستين لتجارة الخذية ذ.م.م

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : MYDAN

المودعة بالرقم : بتاريخ : 2022/02/05

بيانات الأولية :

باسم : فيرستين لتجارة الخذية ذ.م.م

الموطن :

ص. ب : 96486 دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، هاتف: 9200094

ايميل: veristen.trading@gmail.com

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بلقنة : 25 الملابس ولباس القدم وأغطية الرأس

الاشتراطات :

فعلى من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٧٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/بوتيك نون للازياء رخصة رقم: CN 2098243 قد تقدموا الينا بطلب إلغاء رخصة فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٧٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/الميرا فاشون لبعب الملابس النسائية رخصة رقم: CN 2570208 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع إضافة عبدالله بن سالم بن خميس بن سالم الغافري ١٠٠٪ تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف علي مصبح راشد غافان المقبالي فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٤٧٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مؤسسة برج الشرق لواد البناء رخصة رقم: CN 1127098 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة موسى عبدالفتاح موسى احمد سلامه ١٠٠٪ تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف احمد محمد سالم محمد الحارثي تعديل رأس المال / من ١٠ إلى ٥٠٠٠٠ تعديل لوحة الإعلان / إجمالي من مساحة ١٠٦ إلى ١٠٦١ تعديل شكل قانوني / من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل إسم تجاري من/ مؤسسة برج الشرق لواد البناء EAST TOWER BUILDING MATERIAL EST إلى /برج الشرق لواد البناء - شركة الشخص الواحد ذ م م EAST TOWER BUILDING MATERIAL - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٢١ فبراير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٧٤

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : دينز للملكية الفكرية ش.ذ.م.م.

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : FUSION

المودعة بالرقم : بتاريخ : 2021/12/13

بيانات الأولية :

باسم : ايفوليوشن أي بي هولدنجز، إنك.

صورة العلامة :

الموطن : 2300 ريفيرتشيس سنتر ، برمنغهام، الأيلما 35244، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بلقنة : 10 زراعة الأسنان من مواد صناعية.

وصف العلامة : الكلمة FUSION بأحرف لاتينية وبخط عادي.

الاشتراطات :

فعلى من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

اللاثنين ٢١ فبراير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٧٤

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك : بلومفيلدز لتجارة الزهور ذ م م

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Bloomfields

المودعة بالرقم : بتاريخ : 2022/01/20

بيانات الأولية :

باسم : بلومفيلدز لتجارة الزهور ذ م م

الموطن :

منطقة مسسكر آل نهين، بنابة سالم دري الفلاحى ، هاتف: 0507217770، فاكس: Amna Al Suwaidi

ايميل: ars.18@hotmail.com

وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بلقنة : 31 النباتات والزهور الطبيعية

وصف العلامة : تتمثل العلامة في طائر يجلس على غصن وردة على الجانب الأيسر، مع وجود نص مطلق لاسم المنشأة كما ورد على الرخصة التجارية على الجانب الأيمن. علماً بأنه تم رسم الطائر والشعار من قبل فنان تشكيلي مسمى لنا خصيصاً، أي لم يتم نسخه من المواقع الإلكترونية أو أي مصدر آخر. Bloomfields

الاشتراطات :

فعلى من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان



منوعات الفكر 26

تريندز و تلفزيون أبوظبي يبحثان سبل التعاون في مجالات التحليل والبحث العلمي والتدريب

بشكل عام، إلى مراكز الفكر والمؤسسات البحثية التي تشكل رافداً مهماً وأساسياً للإعلام، من خلال ما تقدمه من محتوى رصين وما تضمه من خبراء وباحثين، مؤكداً حرص التلفزيون على الاستفادة من هذا المحتوى والخبرة في خدماته الإخبارية والبرامجية.

يمثل ما يقدمه من برامج يشكل منصة إعلامية مهمة، ويقوم بدور حيوي في تحليل التطورات الراهنة ومتابعتها. من جانبه عبّر وفد تلفزيون أبوظبي عن تقديره لجهود مركز تريندز البحثية التي تعالج العديد من القضايا الحيوية العالمية، مشدداً على حاجة التلفزيون ووسائل الإعلام

مع مختلف الجهات والمؤسسات الإعلامية المحلية والعربية والعالمية لنشر محتوى بحثي راق وموثق، يركز على التطورات الراهنة، ويقدم رؤى حولها، إضافة إلى نشر قيم الخير والسلام والتعايش والتسامح ونبد الكراهية وفضح الأفكار المتطرفة وكشف زيفها. وأشار العلي إلى أن التلفزيون بما

المشترك، خاصة في مجال التحليل الإخباري والدراسات البحثية، إضافة إلى التدريب الإعلامي وتبادل الخبرات والبحاثين، إلى جانب إقامة الفعاليات المشتركة. وقال الدكتور محمد العلي إن التعاون مع تلفزيون أبوظبي يأتي ضمن اهتمام (تريندز) وحرصه على تطوير أواصر التعاون

الموثقة القائمة على أسس علمية رصينة. جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها وفد من تلفزيون أبوظبي لقر مركز تريندز، حيث بحث الدكتور محمد عبد الله العلي، الرئيس التنفيذي للمركز، مع الوفد الزائر سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين الجانبين في المجالات ذات الاهتمام

استعرض، مركز تريندز للبحوث والاستشارات، مع وفد من تلفزيون أبوظبي، أفاق التعاون المشترك في مجالات التحليل والبحث والتدريب الإعلامي، وكل ما يخدم أهداف الجانبين، وينشر المعرفة

•• أبوظبي-الفضج:



وأشار إلى أن موضوعات الندوات سوف يتم جمعها في كتب يصدرها الأرشيف والمكتبة الوطنية حرصاً على حفظها وإتاحتها، وتعميم الفائدة، وإثراء المكتبة العربية بالتجارب الإماراتية الرائدة التي تفخر بها.

الخبراء والمختصين وذوي التجارب الناجحة والخلاقة لكي يتحدثوا في هذه الندوات، ويثروا موضوعاتها بكل ما هو جديد ومفيد. وخطب سعادته الجمهور قائلاً: سيقيم الأرشيف والمكتبة الوطنية لكم فعاليات موسمه الثقافي «الأرشيف حياة»، افتراضياً، وعبر منصات التواصل التفاعلية، حرصاً منه على تعميم المعرفة، فموضوعات الندوات بمجملها تهم جميع أبناء المجتمع بمختلف شرائحهم العمرية والمهنية، وسوف يتم تقديمها افتراضياً عبر المنصات التفاعلية تطبيقاً للإجراءات الاحترازية التي تحد من انتشار فيروس كوفيد19.

وركيزة من ركائز الهوية الوطنية. ولما كان الأرشيف ذاكرة الأمم فإنه يحمل قيم الحضارة التي أنتجته، وهو مصدر مهم للمعلومات، يعتمد عليه الباحثون في استشراف المستقبل، ومن مكنوناته تتوارث الأجيال الخبرات، وتنهل المعارف، وتستفيد من التجارب الناجحة التي مز بها الأسلاف بأنواعها، وفي ذلك كله ارتقاء بمختلف جوانب الحياة. وأضاف: أما بخصوص مواضيع الندوات والأمسيات الفنية والشعرية، فإننا حرصنا على تنويعها لكي ترفد المشهد الثقافي الإماراتي ويكتسب الأرشيف أهمية بالغة في حفظ الموسم الثقافي عدداً كبيراً جداً من أسماء كبار

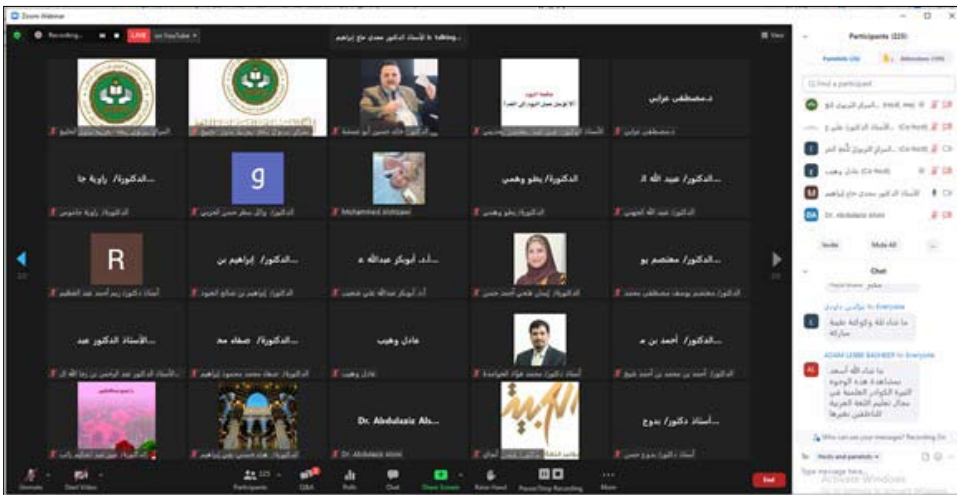
على القيادات التي صنعت التاريخ، والبيت متوحد». وعن الموسم الثقافي «الأرشيف حياة»، قال سعادة عبد الله ماجد آل علي مدير عام الأرشيف والمكتبة الوطنية: موسماً الثقافي لهذا العام يأتي بعنوان: «الأرشيف حياة»، وذلك كناية عن أهمية الأرشيف في حياة الشعوب والبشر، وفي حياة الأفراد والمؤسسات والدول، وتأكيده على دوره الكبير في حفظ الحقوق، وفي تقديم التجارب السابقة التي تقيد في اتخاذ القرارات الصائبة، ويكتسب الأرشيف أهمية بالغة في حفظ الحقوق، وهو مصدر للبحث العلمي التاريخي

يفيد الجميع، وإتاحة هذه الثقافة للجمهور، وتعزيز الذاكرة التاريخية لدى الأجيال، وتعزيز ثقافتهم الوطنية. وتتضمن أجندة الموسم الثقافي الحالي ندوات وأمسيات شعرية وفنية، يستلها بنوده: «العمارة مدخلا للتوثيق والتاريخ»، في 28 فبراير الجاري، وتتوالى الندوات في مجالات الصناعات والحرف التقليدية، والفنون، وفي الترجمة وحفظ ذاكرة الوطن، وتتطرق لروايات من الذاكرة الشفاهية، ولأدبيات في تاريخ الوطن، وستهم بالبيانات الضخمة عصر الذكاء الاصطناعي، وبالحكومة المؤسسية، وبإدارة المواهب، وستسلط الضوء

أطلق الأرشيف والمكتبة الوطنية أجندة موسمه الثقافي «الأرشيف حياة»، للعام الجاري 2022 ويتناول في ندواته التي ينظمها شهرياً جوانب في تاريخ الإمارات الجيد وحاضرها الزاهر مما يحرص على إثراء موضوعاته وتوثيقها، ومما يكون له بالغ الأثر في تعزيز الانتماء للوطن والولاء لقيادته الرشيدة، ويقدم للمتابعين معلومات ومعارف دقيقة ومهمة. ويتطلع الأرشيف والمكتبة الوطنية عبر موسمه الثقافي إلى تقديم مواضيع ذات بُعد تاريخي لدولة الإمارات العربية المتحدة بأسلوب سهل

•• أبوظبي-الفضج:

المركز التربوي للغة العربية بالشارقة ينظم ورشة عمل دولية لمشروع الإطار المرجعي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



والإدارات والمعلمون والمشرفون التربويون بمؤسسات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وأوضح أنه تضمن الأنشطة الرئيسية لتنفيذ المشروع مراجعة نواتج برامج مكتب التربية العربي وأجهزته في تعليم وبناء مناهج اللغة العربية للناطقين بغيرها، والأطلاع على أفضل الممارسات والتجارب الإقليمية والعالمية الحديثة في بناء مناهج اللغة العربية للناطقين بغيرها، والأطلاع على الدراسات التي تمحورت حول الموصفات المعيارية لتطوير مناهج اللغة العربية للناطقين بغيرها، وجمع الوثائق والأطر والدراسات السابقة في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ومراجعتها وكتابة أدبيات الدراسة ومنهجيتها، ومن ثم إعداد الدراسة وتحكيمها ورصد النتائج وتوصياتها ومقترحاتها.

وأكد سعادة الدكتور عيسى الحمادي مدير المركز التربوي للغة العربية بالشارقة إلى أن المشروع هدف إلى تلبية الضرورات الملحة لوجود مناهج ذات معايير تم بناؤها طبقاً لأفضل الممارسات الدولية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وتطوير محتوى مناهج اللغة العربية للناطقين بغيرها في ضوء معايير الجودة العالمية، وكذلك في ضوء أفضل المعايير والممارسات العالمية، وتعرف الموصفات المعيارية التي ينبغي أن تتصف بها مناهج اللغة العربية للناطقين بغيرها في مجال الأهداف، والمحتوى، وطرائق التدريس وإستراتيجياته، والوسائل التعليمية وتقنياتها، والأنشطة التعليمية، وإستراتيجيات التقويم. وأشار إلى استهداف مؤسسات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ومصنّو مناهج اللغة العربية للناطقين بغيرها،

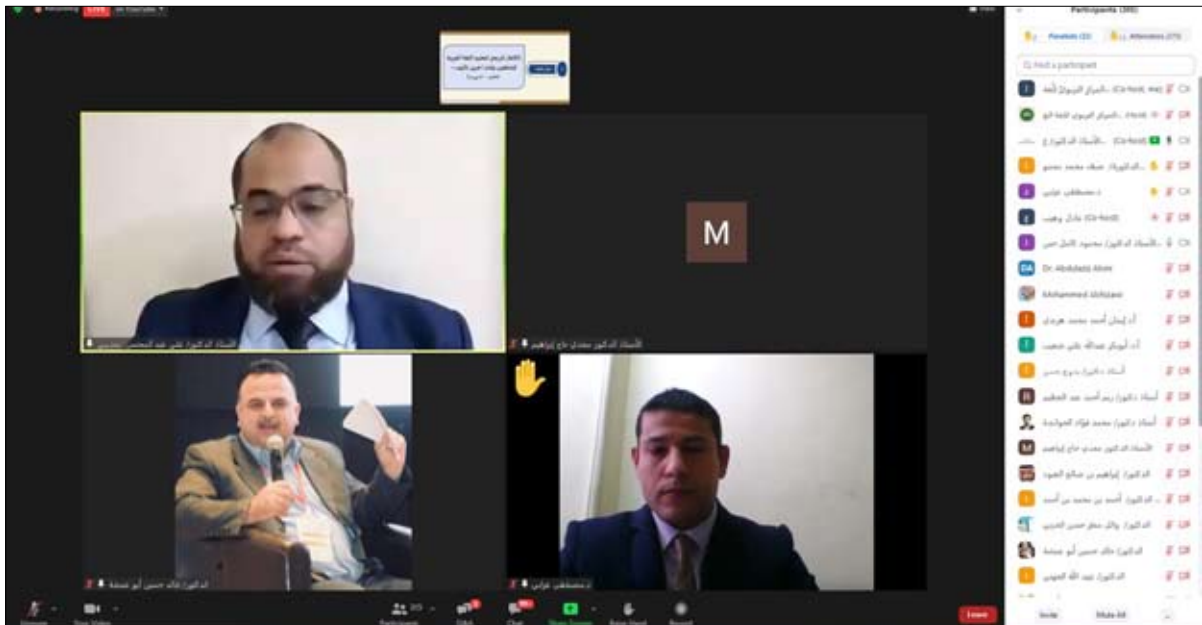
يتناسب مع تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والمستويات المعيارية لتوظيف التقنية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والمستويات المعيارية لاهمى اللغة العربية للناطقين بغيرها، والمستويات المعيارية للبرامج التدريبية لاهمى اللغة العربية للناطقين بغيرها. أخرى. وأشار العلماء والخبراء والمشاركين والحضور، بأهمية المشروع كونه أول مبادرة عربية إسلامية لإعداد هذا المشروع «الإطار المرجعي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها» تأليف، تعليم، تقويم، والذي يستحق الدعم والرعاية على المستوى المحلي والإقليمي والدولي من الدول والمؤسسات المعنية بالمهمة بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

الرئيسية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والمستويات اللغوية العشرة الفرعية، معايير اختيار المفردات، والهيكل العام للإطار ومكوناته، والمستويات المعيارية ومؤشرات الأداء الدالة عليها لكل مستوى من مستويات تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ومعايير اختيار إستراتيجيات تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها. وعرض بعض النماذج والمداخل الفاعلة في تعليمها، والمستويات المعيارية لإعداد مواد ومحتوى مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والمستويات المعيارية لاختيار تصميم التدريبات والأنشطة اللغوية المناسبة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والمستويات المعيارية لاختيار تصميم أساليب التقويم وأدواته بما

نظم المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج ورشة عمل دولية لمشروع «الإطار المرجعي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها» أخرى: تأليف، تعليم، تقويم، عن بُعد. حضر الورشة عدة مؤسسات وهيئات متخصصة في مجال اللغة العربية للناطقين بغيرها، وكذلك نخبة من العلماء والخبراء من ذوي الاختصاص في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وقام بتنفيذها الأستاذ الدكتور علي عبد الحسن الحديدي (رئيس فريق العمل) أستاذ المناهج وطرق التدريس.

ويأتي المشروع نتيجة تطور تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها أخرى تطوّراً ملموساً في الأدوات الأخيرة، وأصبح الاهتمام بتعليمها أمراً غاية في الضرورة؛ لواقية التغيرات المعاصرة والتي تراعي التنوع في المحتوى اللغوي. ويركز المشروع على إعداد إطار عام لمعايير إعداد وبناء وتقييم مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، لإبراز أهم السمات والمواصفات التي يجب توافرها في إعداد مناهج اللغة العربية للناطقين بغيرها، وكيفية بنائها على أسس علمية محددة، وتوضيح آليات تقويم هذه المناهج على ضوء المعايير العلمية الحديثة. وتناولت الورشة مشاركة الحضور وإبداء مبرياتهم حول الإطار المرجعي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وفقاً لعناصر الاستبانة التي تضمن (16) محوراً شملت عنوان الإطار: (الإطار المرجعي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: تأليف - تعليم - تدريب)، والفاهيم المستخدمة في الإطار، وأهداف الإطار، والمستهدفون من الإطار، والمستويات اللغوية الأربعة

•• الشارقة-الفضج:



منوعات الفكر 27



خيرة.. أحدث أغنية خليجية لكارمن سليمان

طرحت الفنانة كارمن سليمان أحدث أغانيها الخليجية عبر قناتها بموقع YouTube. أغنية "خيرة" من كلمات عبد اللطيف آل شيخ وألحان عبدالقادر الأحمد وتوزيع مكس وماستر محمد عصمت، وتسجيل صوت ماهر صلاح. وأحييت الفنانة كارمن سليمان، في 4 يناير الماضي، حفلها الغنائي الأول في 2022، بمدينة الرياض في المملكة العربية السعودية، ضمن فعاليات موسم الرياض.

جدير بالذكر أن كارمن سبق وشاركت في فعاليات موسم الرياض، من خلال عرض مسرحية "ياما في الجراب يا حاوي" على مسرح محمد العلي، أمام الفنان يحيى الفخراني، الفنان إياد نصار والفنان محمد الشرنوبلي.

تتمتع بموهبة حقيقية تجعلها تؤدي أدوارها بتلقائية شديدة

ميريهان حسين : "ستات بيت المعادي" من أحب الأعمال لقلبي

تميزت بجمالها وجرأتها في اختيار أدوارها، وهو ما جعل لها طلة جذابة، كما تتمتع بموهبة حقيقية تجعلها تؤدي أدوارها بتلقائية شديدة، ما جعلها نموذجاً لفتاة أحلام كثير من الشباب، إنها الفنانة ميريهان حسين التي أمتعتنا بأدائها لمجموعة شخصيات مختلفة منها "شيرين" في "نقل عام"، و "هايدي" فى مسلسل "أنا وهي" وكذلك شخصية "فاتن" في "ستات بيت المعادي"، في هذا الحوار تكشف الفنانة ميرهان عن أسباب مشاركتها في هذه الأعمال وردود أفعال التي وصلت لها وغيرها الكثير.

- في البداية.. حدثينا عن مشاركتك في مسلسل "نقل عام"؟
 - اقتربت من الانتهاء من تصوير مشاهدي به، والحمد لله ردود أفعال الجمهور على المسلسل إيجابية جداً، وأحببت شخصية الدكتورة "شيرين" التي أقدمها في هذا العمل، وسعيدة بالتجربة مع مخرج مهم يملك خبرة كبيرة ومختلف مثل عادل أديب، كما أنه يجعل أجواء التصوير مريحة وتجعلنا مستمتعين بالعمل.
 - كيف وجدت التعاون مع النجوم محمود حميدة وسميحة أيوب وسوسن بدر؟
 - أعتبر نفسي محظوظة بالتواجد في عمل مهم مثل "نقل عام"، والتعاون مع نجوم كبار مثل محمود حميدة وسوسن بدر حيث أظهر للمرة الثانية في دور ابنتهم بعد مسلسل "الآب الروحي"، والتواجد مع فنانة عظيمة بحجم الفنانة سميحة أيوب التي عندما أراها أشعر أنني أشاهد تاريخ كبير.
 - ما التحدي الذي واجهكم في "نقل عام"؟
 - أنه مسلسل اجتماعي كل الأسرة ستشاهده، لذلك كنا حريصين على أن نقدم شيئاً راقياً يناسب كل أفراد العائلة ويحمل رسالة.
 - شاركت مؤخراً في "ستات بيت المعادي".. ما الذي حملك لهذا العمل؟
 - هذا المسلسل من أحب الأعمال لقلبي لأن شخصية "فاتن" التي قدمتها في المسلسل كانت تعيش في فترة الستينيات، وأنا منذ فترة طويلة أتمنى تقديم شخصية من هذا الزمن لأنني أحب شكلهم وطريقة ملبسهم وكلامهم والأناقة التي كانوا يتمتعون بها، لذلك أحببتها والمشاهدين أيضاً أحبوا.
 - هل كان هناك شخصية يعينها تعودين إليها لمساعدتك في تقديم هذه الحقبة الزمنية؟
 - في الحقيقة كان هناك أكثر من فنانة من نجوم الستينيات عدت إليهم حتى أتمكن من أداء هذه الشخصية، وعلى رأسهم النجمة شادية لأن "فاتن" في المسلسل كانت تقني وتتميز بأنها دلوعة، فكانت تشبهها إلى حد ما.
 - أتم تنزعجي من عدم مشاركتك في مسرحية "كازانوف"؟
 - بالفعل، كان من المقرر أن أشارك في المسرحية وكنت بدأت البروفات والتحضيرات لها لكن في آخر وقت أصبت بكورونا، وبالتأكيد شعرت بضيق لكن أرجع وأقول الحمد لله لم تكن من نصيبي، وأن ربنا عوضني بأعمال أخرى حلوة، وأعتبر أن سنة 2021 كان وشها حلو علياً، لأنني قدمت فيها أول تجربة مسرحية لي بـ "شمسية وأربع كراسي" مع الفنان الكبير أشرف عبد الباقي، وبعدها مسلسل "أنا وهي" و "نصبي وقسمتك 4" و "ستات بيت المعادي".
 - تجمعين بين موهبة التمثيل والفناء.. أتم تفكيرين في تقديم الفوازير؟
 - بالتأكيد، أتمنى أن أقدم فوازير، لكن لا يوجد جديد، قدمنا زمان كل حاجة".
 - في النهاية.. ما الجديد بعد "نقل عام"؟
 - بسبب إصابتي بكورونا خططتي العملية كلها لتغيرت، فكان من المقرر أن أبدأ في تصوير أعمال جديدة لكن الظروف لم تسمح.

عمرو يوسف يكشف سبب خروجه
من ماراثون رمضان موسمين متتاليين

للعام الثاني على التوالي يغيب النجم عمرو يوسف عن دراما رمضان، وكشف في "اليوم السابع"، سبب هذا الغياب حيث أوضح أن هناك 3 أسباب وراء ابتعاده عن الموسم الرمضاني المقبل أولهم هو انشغاله بتصوير مسلسل "وعد الشيطان"، الذي انتهى من تصويره مؤخراً، بالإضافة إلى عرضه مسرحية "عائلة كازانوف" بموسم الرياض مؤخراً.

وأضاف يوسف أنه اشغل أيضاً في عدة أعمال منها تعاقد مع المنتج أحمد السبكي لبطولة فيلم "شقو" مع المخرج كريم السبكي، وأكد يوسف أن الماراثون الرمضاني يحتاج إلى تحضيرات مسبقة وتحتاج إلى تركيز وذهن حاضر، وهذا ما سوف يقوم به بعد الانتهاء من فيلم "شقو"

من ناحية أخرى ينتظر عمرو يوسف عرض مسلسله الجديد "وعد الشيطان"،

ويشارك في بطولته كل من الفنانة رزان مغربي، وفتحي عبد الوهاب وعائشة بن أحمد وأحمد الرفاعي وآخرون، ويقدم من خلاله شخصية محورية، وينتمى العمل إلى مسلسلات الرعب والإثارة والتشويق، ومن المقرر طرحه خلال الفترة المقبلة على إحدى المنصات.

ويشارك الفنان محمد ممدوح في فيلم "شقو" للنجم عمرو يوسف والمقرر إنطلاق تصويره خلال الفترة المقبلة، والعمل من إنتاج أحمد السبكي، وإخراج كريم السبكي، وتأليف وسام صبرى، ويعمل ممدوح على تحضيرات الشخصية التي يظهر بها في أحداث الفيلم، حيث يجسد دور الصديق المقرب لبطل العمل وتتوالى الأحداث بينهما في إطار كوميدي، وما زال الفيلم في التحضيرات الأولى منه، ومعاينة أماكن التصوير واختيار باقى النجوم الذين يشاركون في بطولة الفيلم.

ديانا كرزون: حياتي لم تكن هادئة

حلت المطربة الأردنية ديانا كرزون مؤخراً ضيفة على برنامج الإعلامية منى المشاذلي الذي يبث كل أربعاء، ومع بداية الحلقة أدت أغنية "بتونس بيك" للفنانة الراحلة وردة.

وعن كواليس زواجها قالت ديانا: "أنا عندي 38 سنة، اتخطبت واتجوزت خلال انتشار جائحة كورونا، ولم نقم أي حفلات أو تجمعات انساقا مع قرارات الحكومة الأردنية، لكن فجأة خلال التقاط صور الزفاف دون وجود أي معازيم، اقتحمت الشرطة المكان، واستدعوا زوجي". وكانت آخر أعمال الفنانة الأردنية ديانا كرزون "هيه على الله" من كلمات عباس عبدالله، وألحان كزار شريف، توزيع ميثم علاء الدين، وأهدت كرزون خلال الحلقة زوجها "معاد" أغنية بعنوان "لفلني" أخيراً بطلقتها الأولى من زوجها الإعلامي معاد العمري، وصرحت بأن زوجها هو من اختار اسمها "سلمى" لأنه كان يريد أن يسميها اسماً عربياً، دون تدخل من الأهل أو الأقارب.

الفكر

ما العمل إذا كان الطقس الغائم يسبب الصداع؟

أعلنت الطبيبة الروسية إيرينا ليشينكو، أخصائية طب وجراحة العيون، أن الطقس الغائم والمطر يسبب أحيانا الصداع، وتقدم النصائح لكيفية تجنب هذه الحالة.

وتشير ليشينكو، في حديث لراديو "سبوتنيك"، إلى أن هناك في أيام الطقس الغائم والمطر خاصية لا ينتبه لها غالبية الناس، وهي أن قلة كمية الضوء تؤثر سلبا في العيون، حتى أن الإضاءة السيئة يمكن أن تسبب الصداع.

وتقول، "علامات تعب العيون مختلفة من شخص إلى آخر. فمثلا البعض يشعر بالنعاس، أي أن العيون تميل إلى النوم وليس الرأس، لذلك عندما يستلقي الشخص يغمض

عينيه ولكن نشاط دماغه يبقى مستمرا. كما يشعر الشخص بحكة في عينيهِ ويرغب بفركها. وقد يشعر بألم في عينيهِ أو الصداع". وتضيف، لتجنب الصداع الناتج عن سوء الإضاءة عندما تكون السماء ملبدة بالغيوم، يجب إنارة المكان حسب الحاجة وليس حسب الوقت.

وتقول، "من المهم جدا أن تكون إنارة مكان العمل جيدة وصحيحة. لذلك في أيام الطقس الغائم من الضروري تشغيل الإضاءة الاصطناعية، من أجل إراحة العينين. ومع أن للكمبيوتر والأجهزة الإلكترونية الأخرى إضاءة، إلا أنها غير مريحة للعين إذا كان الغرفة مظلمة".



قرأت لك

الخرشوف

كشف تقرير نشرته مجلة الغذاء الصحي في عددها الصادر في ديسمبر 2014، بأن الخرشوف يمد الجسم بالطاقة، نظراً



لإحتوائه على كمية كبيرة من النشويات، بالإضافة إلى دوره في مساعدة الكبد والكلى على العمل بشكل سليم.

وأوضح التقرير أن الخرشوف من الخضراوات التي تساهم في تنقية الدم وحماية القلب والشرايين، وتحافظ على صحة الجهاز العصبي.

كما أنه غذاء مفيد للأشخاص الذين يرغبون في إنقاص الوزن، لأنه يبطئ عملية الهضم ويشعر الجسم بالامتلاء لفترة طويلة، فضلاً عن دوره في تحسين عملية الإيض، وحماية البكتيريا الجيدة في الجهاز الهضمي، والتخلص من الانتفاخات والغازات.

ويحتوي الخرشوف على العديد من القيم الغذائية مثل، فيتامينات أ، ب، ج، سي، الكالسيوم، البوتاسيوم، الألياف، وجميعها تلعب دوراً في حماية الصحة من أمراض عديدة.

سؤال وجواب

- أي من كواكب المجموعة الشمسية يطلق عليه اسم الكوكب الأحمر؟
- كوكب المريخ.
- من هو القائد المسلم الذي تصدى للمغول والتتار واستطاع هزيمتهم؟
- سيف الدين قطز.
- من الذي اخترع المصباح الكهربائي؟
• العالم توماس أديسون.
- ما هو الشكل الذي تبدو عليه مجرة درب التبانة؟
- الحلزوني.



الروسية أنا شيرياكوفا تشارك في عرض التزلج على الجليد خلال دورة الألعاب الأولمبية الشتوية

في بكين 2022 باستاد العاصمة الداخلي. ا ف ب

هل تعلم؟

- هل تعلم أن أطول مسافة طيران تم تسجيلها للدجاج هي 13 ثانية.
- هل تعلم أن الطيور تحتاج للجاذبية الأرضية لتتمكن من ابتلاع طعامها.
- هل تعلم أن حرف E هو أكثر الحروف استخداما في اللغة الإنجليزية.
- هل تعلم أن أكثر اللغات شيوعا في دول العالم هي لغة الماندرين الصينية واللغة الإسبانية واللغة الإنجليزية.
- هل تعلم أن كلمة Dreamt التي تعني "حلمت" هي الكلمة الوحيدة التي تنتهي بـ mt في اللغة الإنجليزية.
- مدينة بيرث هي المدينة الأكثر جاذبية في أستراليا.
- توبولينو هو إسم ميكي ماوس إيطاليا.
- هل تعلم أن دم جراد البحر عديم اللون ولكن عند تعرضه للأكسجين يتحول إلى اللون الأزرق.
- هل تعلم أن أنثى حيوان المدرع يمكن أن تتجب 4 جراء في وقت واحد وكلها من نفس الجنس.
- حيوان الرنة يحب أكل الموز.

قصة التاجر الطيب

كان احمد تاجرا طيبا صالحا يفعل الخير سرا ولوجه الله وقد منحه الله من عطيته الكثير فكان يشتري بكل ذلك جواهر وياقوتا ودررا فاخرة ، حتى جاء يوم كاد له صديقه كيدا عند الوالي فما كان من الوالي الا ارسل حراسه ليقتادوه الى السجن ظلما وعدوانا.. وقبل ان يبق الحراس بابه في ذلك اليوم كان يجلس في صحن حديثه وفي حجره تعب عمره من مجوهرات وذهب وياقوت ودرر فخاف ان يراه من يبق الباب فالتى بها في حفرة وراءه غطت بالازهار والورود فلم ينتبه لها احد من الحراس الذين اقتادوه إلى الوالي الذي امر بمصادرة كل ما في داره والقائه في السجن .

جرى ماجرى وبقي في الحبس مدة طويلة هي سنوات جاءت فيها فصول وذهبت فصول ولم يفكر احد من اصدقائه او اصحابه في الذهاب إلى البيت او الحديقة لمعاينتها خاصة بعد ان تمت مصادرة كل ما في البيت واصبح خاويا على عروشه فجف البستان وبيس.

مات الوالي، ومن جاء بعده اطلق سراح التاجر بعدما عرف انه حبس ظلما، وذهب إلى بيته وعاد له خادم كان مخلصا ليرعاه فأخذ التاجر يتذكر مجلسه في الحديقة وما القى فيها من جواهر فتساءل يا ترى هل هناك من شئ منها... فذهب إلى الموضع ذاته واخذ يقتليه ومعه خادمه وكلما قلب الارض وجد احدى جواهره حتى وجدها كلها ولم يضع منها واحدة.. وسبحان من أبهاها فقد كانت هي كل رأس ماله فحمد الله وعلم انه قد بقيت له أعماله الصالحة في الدنيا.

مساحة للتلوين

