انعقاد اجتماع المدراء التنفيذي لتحالف الجامعات الأسيوية AUA في جامعة الإمارات

ص 27

She-Hulk ... إهانة للبطلة الخارقة الخضراء





دراسة تكشف أن التمرين المنتظم قد يقلل من خطر الإصابة بـ كوفيد لا

المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

التنكس البقعي

والبهاق . . لون العينين

يكشف فرص الإصابة

كتشف أطباء العيون وجود

رابط بين لون العينين ونوعية

الأمسراضس الستى يمكن أن

ووفق موقع "ذا هيلثي" توجد

عيون أكثر عرضة للإصابة

بأمراض معينة، عن دونها، وهو

اكتشاف مفاجئ.

الثلاثاء 15 نوفمبر 2022 م - العدد 13698 Tuesday 15 November 2022 - Issue No 13698

لاذا يكذب بعض الناس أثناء العلاج؟

الأكاذيب أثناء العلاج النفسي أمر شائع جداً، لكن ما المعنى الذي تكتسيه هذه الأكاذيب في عملية للتحسين النفسي؟ إنهم الأشخاص الذين يعانون، والذين يعترفُون بالحاجة إلى المساعدة، والذين في النهاية يتخذون خطوة نحو طريق العلاج النفسي، علاوة على ذلك، يرى الكثيرون أن الحصول على خدمات طبيب نفسي محترف يتطلب جهدًا ماليًا وانفعاليًا. لكن بالنظر إلى هذه العملية برمتها، والشجاعة والجهد الذي تتطلبه هذه العملية، لماذا يكذب الكثير من الناس أثناء العلاج؟ وبالتفكير في الأمر مليًا، نكتشف أن الأمر مفارقة، فبمجرد أن تقرر معالجة مشكلتك وعبور جميع جوانب العلاج الجيدة والسيئة، لماذا تخرب هذا العلاج أو تُبطئه وتعيقه بالأكاذيب؟ كل هذا وأنت تعلم أن الطبيب المحترف الذي تستشيره لن يصدر حكمًا عليك. تشير الدراسات التي أجريت في هذا الصدد وفقًا للتقرير الذي نشره موقع nospensees يوم السبت، إلى أن نسبة حدوث هذا السلوك تتراوح بين 70 و 96% حسب البلدان، وأمام هذا الموقف لا بد من أن نأخذ في الاعتبار عنصرًا مهمًا، وهو أن كل شخص مختلف، ومازال العلاج يتعثر في مهده من حيث القبول الاجتماعي، لذلك سنرى المزيد من البيانات حول هذه الظاهرة ونتعمق في تعقيدها. في النهاية، وللانفتاح على العلاج ووضع جميع المشاكل على أريكة العلاج، فإن من الضروري أن يتواءم التصميم النفسي مع العزيمة الانفعالية، وقد يقنع الشخص نفسه بأن العلاج سيساعده على تحسين قلقه، لكنه يخشى العواقب السلبية عند استكشاف جوانب شخصيته التي يفضلها.

أسلوب ديانا في الأزياء مؤثرا حتى اليوم؟

رسخت الأميرة ديانا نفسها بسرعة كرمز للأناقة في الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي، ابتداء من الفساتين السوداء وانتهاء بشورت ركوب الدراجات والبلوزات الفضفاضة. تقول أجيستينا بانزوني، مديرة صيحات الموضة في شركة "دي بوب"،

إن الأميرة ديانا أتقنت فن المزج بين الأزياء بشكل مثير للإعجاب، بالإضافة إلى العناصر الذكورية والأنثوية في كل زي، وهو شيء نراه يتم تقليده عبر منصات العرض حتى يومنا هذا.

وبحسب فرح ماي، رئيسة فريق التصميم في شركة "ستيتش فيكس يوكي"، إن تأثير الأميرة ديانا على صيحات الموضة واتجاهات الأزياء حتى وقتنا الحاضر، ينم عن مظهرها الفريد الذي كانت تتمتع به، إذ أن ملابسها دائماً كانت أمراً يستحق الإعجاب. وتقول فرح، إن ملابس خزانة الأميرة الراحلة، ما زالت تلهم أجيال اليوم، بطريقة مدهشة، كما أن حقيقة أنها كانت تتمتع بشخصية محبوبة جداً، ساعدت في جعل ملابسها صالحة لكل الأزمنة. وشاركت فرح ماي مع موقع "ميترو" الإلكتروني، أهم نصائحها حول كيفية الظهور بمظهر أنيق وبإطلالات شبيهة بإطلالات ديانا، على النحو التالي: تقول فرح إنه من السهل الحصول على إطلال طبيعية مشابهة لما كانت ترتديه الأميرة ديانا، عبر ارتداء بنطلون واسع بكسرات مع قميص أبيض ناصع وسترة كبيرة الحجم يمكن ارتداؤها بسهولة مع الكعب العالي، أو مع الحذاء الرياضي. كما يمكن ارتداء بنطلون جينز بقصة مستقيمة مع "ُتي شيرت" عادي وحذاء رياضي.

تكتشف إصابتها بمرض خطير بسبب كتلة شعر

خضعت فتاة تبلغ من العمر 17 عاماً في الصين لعملية جراحية في العمود الفقرى بسبب تشوه في نمو شعر كثيف أسفل ظهرها أدى إلى شعورها بالإحراج الشديد. وأفاد موقع Btime.com الإخباري أن الفتاة ولقبها وو، قالت إن هناك شعراً حول منطقة أسفل ظهرها منذ الطفولة المبكرة وتوسع مع تقدمها في السن. وأضافت وو "إنها منطقة كبيرة الحجم، لذا لم أجرؤ على ارتداء ملابس كاشفة. وعندما كنت أحتاج إلى تغيير ملابسي أو الاستحمام في عنبر النوم بالمدرسة، حاولت تجنب رؤيتي من قبل الآخرين ".

وكانت وور تعتقد أنها مصابة "بمرض غريب" عندما كانت أصغر سناً. وقالت والدتها إن نمو شعر ابنتها كان شيئاً مؤلماً بالنسبة لها، لأنها كانت تخشى دائماً أنها قد تعانى من أعراض أكثر خطورة في ا المستقبل. وتحققت مخاوفها قبل أربعة أشهر عندما قالت وو إنها تشعر بألم وانزعاج في ساقيها.

هل تشعر بالتعب دائما؟ قد تنام ثماني ساعات كل ليلة لكن نومك ربما لا يكون فعالاً. يشرح خبير الطب النفسي والسلوك الصحي الدكتور ويليام فون ماكول، والأستاذ في كلية الطب بجامعة أوغوستا بجورجيا الأمريكية، كيفية الحصول على نوم أفضل كل ليلة، بحسب ما نشره موقع Live .Science

لماذا تشعر بالتعب رغم الحصول على قسط كافٍ من النوم؟

قياس جودة النوم مثله مثل الكثيرين، من المحتمل أن يقضى المرء ثلث حياته في السرير، وإذا سارت الأمور على ما يرام، فسوف ينام خلال معظمها، ولكن ربما لا يعرف البعض كيفية

قياس جودة النوم، ويمكن ألا تكون لديهم فكرة دقيقة عن المدة التي يستغرقون فيها بالفعل في النوم، خاصة إذا قال الدكتور ماكول: إن الأشخاص الذين يصفون أنفسهم بأنهم" ينامون جيدًا "هم أفضل في تقدير مقدار ما ينامون، مقارنة بالأشخاص الذين يصنفون أنفسهم على أنهم " يفتقرون إلى النوم"، موضحا أن أفضل مقياس

لجودة النوم، أي المزيج من المدة والكفاءة، هو ما يشعر به المرء في اليوم التالي، فإذا كان الشخص متعبافي كثير من الأحيان أو دائما أثناء النهار، فربما يشير ذلك إلى وجود عجز في مدة النوم أو الكفاءة.

علامات مألوفة

يضيف الدكتور ماكول أن هناك علامات مألوفة يمكن ملاحظتها مثل المكافحة من أجل النهوض من السرير ي الصباح أو الشعور بالخمول أو عدم التركيز أو الانفعال في فترة ما بعد الظهر. يمكن أن تكون هذه أيضًا أعراضًا ﻠﺸﺎﻛﻞ ﺻﺤﻴﺔ ﺃﺧﺮﻯ، ﻭﻳﻤﻜﻦ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺫﻟﻚ ﺳﺒﺒًﺎ ﺇﺿﺎﻓﻴًﺎ لأهمية معرفة سبب أي إرهاق مزمن أثناء النهار، وطلب المعونة الطبية إذا لم يكن الشخص قادراً على تقليل الأعراض أو التخلص منها. ويستطرد الدكتور ماكول قائلًا إن الخبر السار هو أن هناك العديد من الطرق المدعومة علميا لتحسين جودة النوم، ويمكن أن يساعد العديد منها أيضا في علاج الاكتئاب والقلق والألم المزمن أو غيرها من الأمراض التي يمكن أن تؤثر على النوم.

مخاطر قلة النوم الجيد

ويقول الخبراء إن معظم البالغين يحتاجون إلى ما بين سبع وثمانى ساعات للنوم كل ليلة، ويمكن لبعض الأشخاص الحصول على أقل من ذلك، استنادًا جزئيًا إلى علم الوراثة، لكن الأبحاث الحديثة تشير إلى أن أقل من سبع ساعات، ولا سيما أقل من ست ساعات، يؤدي

إلى شعور بالتعب، بل وزيادة أيضًا خطر العديد من مشاكل الصحة الجسدية والعقلية. إن النوم الجيد هو أكثر بكثير من الوقت الذي يقضيه المرء في السرير، إذ يأتي النوم في عدة دورات متكررة من أربع مراحل تتراوح من الضوء إلى العمق. أثناء النوم العميق، يتم إطلاق الهرمونات والمواد الكيميائية الأخرى لإصلاح وتجديد عضاء وأنسجة الجسم ونظام التخلص من السموم والمواد المضرة للصحة بواسطة الجهاز الجليمفاوي، الذي ينظف الدماغ من البروتينات غير المطوية وغيرها من المواد غير المرغوب فيها والسموم التي تتراكم خلال النهار. أثناء نوم حركة العين السريعة، وهي المرحلة المعروفة اختصارا بـREM، والتي تحدث معظم الأحلام خلالها ويتم تحويل الذكريات قصيرة المدى إلى تخزين طويل المدى ويتم التعامل مع الأفكار السيئة والعواطف السلبية بل ويتم التخلص منها بعيدًا، لكن إذا تم قطع النوم من أي من الطرفين، أو تعطل أثناء الليل، حتى لو لم يدرك الشخص ذلك، فإنه يؤدي إلى تعطيل عمليات المشار إليها أعلاه. ويقول الدكتور جون سايتو، اختصاصى في طب النوم وأمراض الرئة وطب الأطفال في مقاطعة أورانج في كاليفورنيا، إن طول الوقت الذي يقضيه في كل مرحلة لا يمكن قياسه بدقة إلا في مختبر النوم، مع الأجهزة التي

ساعات النوم بكفاءة

وأشار الدكتور ماكول وزملاؤه، في دراسة نُشرت في وقت سابق من هذا العام في دورية Scientific Reports، إلى أن عتبة كفاءة النوم الجيدة، أو بصياغة أخرى مقدار الوقت الذي يقضيه المرء في السرير في النوم، هي حوالي 85%، مما يعني أن الحصول على سبع ساعات من النوم الفعلي، على سبيل المثال، وبالتالي يحتاج الشخص، الذي ينام بشكل جيد، إلى ما يزيد قليلاً عن ثماني ساعات في السرير. بينما يُعتقد عمومًا أن الكفاءة تنخفض مع تقدم العمر، حيث كشفت نتائج الدراسة أنها تكون مستقرة للغاية من سن 30 إلى 60.

تراقب موجات الدماغ ودرجة حرارة الجسم ومؤشرات

أخرى للنوم العميق ونوم الـREM، مشيرًا إلى أنه "من

المستحيل على النائم أن يقيم بدقة كمية نومه".

طرق تحسين جودة النوم

إن هناك العديد من الأساليب، التي أثبتت فعاليتها في مساعدة الأشخاص على النوم بشكل أسرع والنوم بكفاءة أكبر، مما يؤدي إلى تحسين جودة النوم بشكل عام. تتلخص استراتيجية النوم الجيدة في الروتين الثابت والانخراط باستمرار في العادات الصحية وتجنب كل ما يمكن أن يكون سببًا في إعاقة النوم بشكل سلس وجيد،

• اختر موعدًا ثابتًا للنوم والتزم به. • اخرج في الصباح الباكر واقض ساعتين على الأقل يوميًا في ضوء النهار الساطع للمساعدة على ضبط ساعة جسمك وتحسين دورة النوم والاستيقاظ. • تجنب الكافيين بعد الظهيرة أو تخلص من الكافيين

تمامًا إذا لم يساعد التقليل. • تجنب التبغ والنيكوتين. • مارس ما لا يقل عن 20 إلى 30 دقيقة من النشاط

البدني اليومي، مثل المشي السريع أو اليوغا أو أي حركة أخرى تضخ الدم. • حاول التخلص أو تقليل التوتر خلال اليوم.

• إذا كنت تأخذ قيلولة، ينبغي أن تكون قبل وقت متأخر من بعد الظهر، وألا تزيد عن مدة 30 دقيقة. • تجنب الأنشطة المجهدة في وقت متأخر من المساء، مثل قراءة أو مشاهدة الأخبار المزعجة أو منشورات وسائل التواصل الاجتماعي أو مناقشة أمور بالغة الجدية، أو التحقق من البريد الإلكتروني الخاص

• قم بإطفاء أو تعتيم جميع أضواء المنزل في آخر ساعة أو ساعتين قبل النوم.

• تهيئة بيئة نوم مظلمة وباردة وهادئة. • الاستيقاظ في الوقت نفسه كل يوم. ويقول سايتو إنه إذا لم تفلح هذه الأساليب في حل المشكلة، يجب عندئذ الحصول على مساعدة طبية، مضيفًا أن "تحديد مشاكل النوم والتخفيف من حدتها مبكرا سيحسن الصحة على المدى القصير ويمنع

العواقب طويلة المدى".

وقال الطبيب كريستوفر كوين، رئيس قسم البصريات في جامعة

نيو جيرسي، وأمين صندوق جمعية البصريات الأمريكية، إن القزحية المظلمة تحجب المزيد من الضبوء فوق البنفسجي، الذي يمثل عامل خطر للضمور وقد يتسبب الضوء الإضايخ

الذي يصل إلى عيون الأشخاص من ذوي القرحية الفاتحة في زيادة تنكس الشبكية لديهم. وتشبير قرحية العين ذات الألوان الداكنة إلى انخفاض

خطرالإصبابة بسيرطان الجلد، وفقًا لدراسة نُشرت ي مجلة Cancer .Epidemiology ووجدت أبحاث أخرى أن

الأشخاص ذوي العيون الزرقاء أو الخضراء معرضون بشكل أكبر لخطر الإصبابة بالأورام الميلانينية في العين، لأن لديهم صبغة أقل امتصاصًا للضوء لحماية العين من أضرار أشعة الشمس.

وفي دراسة أجرتها كلية الطب بجامعة كولورادو، تتبع الباحثون ما يقرب من 3000 شخص يعانون من البهاق، وهو مرض مناعي ذاتي يهاجم فيه الجهاز المناعي للشخص الخلايا الصبغية الصحية ويسبب ظهور بقع جلدية.

ووجد الباحثون أن الأشخاص المصابين بالمرض كانت الأغلبية لندوي العيون الداكنة، حيث جاءت النتائج: 43 % عيون داكنة، و30 %عيون خضراء أو عسلي، و 27 % عيون زرقاء أو

انطلاق مهرجان القاهرة السينمائي الـ44

انطلقت مساء الأحد، فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 44 بدار الأوبرا المصرية، وتستمر حتى 22 نوفمبر الجاري. ويشارك في الدورة الجديدة أفلام من 52 دولة، وسط منافسة بين 97 فيلما طویلا و18 فیلما قصیرا و10 أفلام

ويصل عدد العروض العالمية والدولية الأولى إلى نحو 30 عرضا، و57 عرضا ضمن العروض الأولى في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

The" ويشهد يوم الافتتاح، عرض فيلم Fabelmans" الذي تدور أحداثه حول شاب يدعى سامي، ينشأ في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية في ولاية أريزونا، ويكتشف كيف يمكن أن تساعده قوة الأفلام على رؤية الحقيقة. ومن النجوم المشاركين في المهرجان محمود حميدة ومصطفى فهمي وإدوارد وليلى علوي وشريف منير وغيرهم.



ووفق مجلة الكلية

الأمريكية لأمراض

الستاتين التي تخفض الكولسترول. لكن هناك

أبحاث قليلة أو معدومة تثبت هذه الفوائد".

أيهما أكثر ارتباطا بالتهاب عضلة القلب: مودرنا أم فايزر؟

أظهرت أبحاث جديدة أن احتمال حدوث التهاب عضلة القلب أو التهاب التامور أعلى بمرتين إلى 3 مرات بعد الجرعة الثانية من لقاح مودرنا مقارنة بلقاح فايزر المضاد لكورونا. ومع ذلك فإن حدوث هذا الالتهاب نادر مع اللقاحين بشكل عام.

ونُشرت الدراسة في مجلة الكلية الأمريكية لأمراض القلب، وأظهرت أن الرجال الذين تقل أعمارهم عن 40 عاماً الذين تلقوا لقاح مودرنا أظهروا معدلات أعلى في التهاب عضلة القلب.

وأجرى الدراسة باحثون في جامعة بريتش كولومبيا الكندية، واستندت الدراسة إلى بيانات التلقيح ضد كوفيد- 19 في كندا، حيث تم إعطاء أكثر من 52 مليون جرعة من لقاح فايزر، و22 مليون جرعة من لقاح

وبحسب الدراسة، أظهرت التجارب السريرية أن اللقاحات آمنة، ومع ذلك لوحظت بعض الآثار الجانبية النادرة، لكن الخطيرة، بعد التطعيم

بجرعتين، وخاصة التهاب عضلة القلب. وأظهرت البيانات أن الفترة القليلة بين الجرعتين ارتبطت بزيادة احتمال حدوث التهاب عضلة القلب، بينما كلما زادت الفترة الفاصلة بينهما كلما قل معدل حدوث هذا الالتهاب.



جاء ذلك خلال حفل افتتاح الدورة العاشرة للمهرجان الدولي لأفلام حقوق الإنسان التي انعقدت بشراكة بين مركز الجنوب للفن السابع، والهيئة الوطنية لحقوق الإنسان، والمركز السينمائي المغربي خلال الفترة من 11 إلى 13 نوفمبر الجاري، تحت شعار: "السينما لغتنا المشتركة". وقال المخرج ماهر الحشاش، رئيس المهرجان: "إن الظنحاني رجل ثقافة وتسامح بامتياز، تشرفنا بتكريمه واختياره الشخصية الدولية المكرمة في الدورة الحالية التي حظيت بمشاركة واسعة وحضور دولي كبير من منطلق تركيزها على ثيمات حقوق الإنسان والمواطنة والتنوع الثقافي، وتأكيدها على حق الاختلاف، وتبرز أهمية الحوار والتسامح في العلاقات بين الشعوب والثقافات".

فيما أوضح خالد الظنحاني أن التكريم يعد تتويجاً للدور الريادي لدولة الإمارات في ترسيخ قيم التسامح والتعايش والسلام، وحفظ الحقوق والكرامة الإنسانية على مستوى العالم.. معربا عن اعتزازه بالتكريم المغربى الذي يعكس عمق العلاقات الأخوية التي تربط بين الإمارات والمملكة المغربية وشعبيهما الشقيقين والمبنية على المبادئ والقيم المشتركة والاحترام المتبادل.

العربية والدولية، وهو يترأس مؤسسة غبشة الإماراتية.



يذكر أن شعار الجائزة هذا العام يحاكي التغييرات والأفكار والممارسات

وحرصت المهري على دعوة الجمهور لزيارة معرض "جائزة نون للفنون المعروضة، ويسمح بفرص التلاقي الفني.





تكريم خالد الظنحاني في المهرجان الدولى لأفلام حقوق الإنسان بالرباط

نادي سيدات الشارقة يفتتح معرض جائزة نون للفنون بنسخته الخامسة

أعلن كولاج مركز المواهب التابع لنادي سيدات الشارقة، عن افتتاح معرض

المشاركات من مختلف الفئات العمرية".





كرم المهرجان الدولى لأفلام حقوق الإنسان في دورته العاشرة التي اختتمت في العاصمة المغربية الرباط، الخبير الثقافي الإماراتي خالد الظنحاني مؤسس نادي الفجيرة للسينما، تقديراً لمسيرته الثقافية الثرية التي تنوعت ما بين الأدب والشعر والسينما والإعلام وقضايا الإنسان، فضلاً عن جهوده في نشر ثقافة حقوق الإنسان وقيم التسامح والتعايش والسلام

يشار إلى أن الظنحاني خبير ثقافي أسس نادي الفجيرة للسينما، وشارك بحضوره كضيف شرف وعضو لجنة التحكيم في العديد من المهرجانات للفيلم في مراكش بالمملكة المغربية، ومهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، كما حائز على عدد كبير من الجوائز والأوسمة الثقافية



جائزة "نون للفنون" بنسخته الخامسة التي تقام تحت شعار "الماضي والحاضر"، في رواق نون للفنون التابع لمركز خلال الفترة من 17 19_ نوفمبر الجاري 2022، بمشاركة فنانات من 13 جنسية مختلفة، للاحتفاء بمواهبهن المتفردة في مجال العمل الإبداعي.

التي يمر بها الإنسان على مر الزمان، وقد استقبلت الجائزة المشاركات من الفنانات المقيمات في الدولة ابتداءً من عمر 18 سنة فما فوق، وتم تقييم الأعمال الفنية المشاركة في فئتي الرسم والتصوير الفوتوغرافي وفقًا لتعبيرها عن محور وشعار الجائزة وما يظهره العمل الفني من مهارة، لتحصل الفائزات في المرتبة الأولى من فئات الجائزة على جوائز قيمة، كما تم إضافة جائزة مميزة من اختيار لجنة التحكيم مخصصة لأحد الفنانات من فئة الرسم. وبهذه المناسبة قالت دعاء المهري، مدير إدارة الاتصال المؤسسي في نادي سيدات الشارقة ، أن النادي يسعى لتحقيق رؤيته وأهدافه السامية لدعم وتمكين المواهب النسائية في المجالات الثقافية والإبداعية ومن ضمنها مجالي الرسم والتصوير الفوتوغرافي، معربة عن سعادتها بالإقبال الذي حظيت به "جائزة نون للفنون" من نخبة من الفنانات المبدعات، اللاتي جسدن أصالة الفن في جذور مجتمعنا، المنفتح والمتعايش مع الثقافات الإنسانية العريقة، مضيفة: "كلنا فخر بإطلاق المعرض بأبهى حلة، بما يساهم في فتح أبواب النجاح والتألق والريادة أمام جميع

والاستمتاع بالمجموعة الزاخرة من الأعمال الفنية الابداعية للمشاركات، والتي ساهمت في تبوأه مكانة رائدة عاماً تلو الآخر خلال نسخه الخمسة، وكما شمل المعرض على أعمال طالبات كولاج مركز المواهب من المصنوعات الفخارية، ليتيح المجال للمهتمين بالاطلاع على مساحات الإبداع



بمشاركة 15 جامعة آسيوية

•• العين- الفجر

•• أبوظبى- الفجر

تنظم وزارة الدولة لشبؤون المجلس

الوطني الاتحادي، بالتعاون مع جامعة

الإمارات العربية المتحدة، فعاليات

الدورة الحادية عشرة لمنتدى بناء الوعي

السياسي لطلبة الجامعات، والذي سيقام

هذا العام تحت عنوان "خليفة والتمكين

السياسي"، وذلك في تاريخ "17" من

نوفمبر 2022، في مقر الجامعة بمدينة

ويهدف المنتدى إلى تعزيز الوعي

وأضباف معاليه: "إن دولة الامارات

الخمسين عاماً الماضية.

بحضور ممثلین من 9 جامعات آسیویة ومشارکة 6جامعات عن بعد ، انطلقت أعمال الاجتماع التنفيذي تحالف الجامعات الآسيوية AUA"، في جامعة

الإمارات العربية المتحدة بمدينة العين. وأوضيح الأستاذ الدكتور غالب البريكي- مدير جامعة الإمارات بالإنابة " - الرئيس التنفيذي لدورة "2022-2022" من تحالف الجامعات الأسيوية "أن هذه الدورة تهدف إلى تحقيق حياة أفضل من خلال إيجاد حلول مبتكرة لتحديات البشرية والكوكب"، وأشار إلى أن جامعة الإمارات تستمر بتشجيع ودعم الأبحاث المشتركة من خلال برنامج التعاون البحثي بين الجامعات الآسيوية ومن خلال برنامج الزمالة الممول من قبل صندوق التحالف، كما وتم خلال الاجتماع استأناف برنامج التبادل الطلابي والذي توقف بسبب الجائحة إيماناً

منا بأن الطلاب الموهوبين هم علماء المستقبل. و قد تقرر خلال الاجتماع أن يكون إطار العمل في الدورة الحالية 2022-2023 ثنائي الأبعاد، حيث يشمل البعد الأول أبرز الموضوعات التي سوف يتم التركيز عليها و هي: الذكاء الإصطناعي، وعلم البيانات، والحضارات الآسيوية، والطاقة و الإستدامة، أما البعد الثاني فهو الوحدات التي سوف تقوم بالعمل على هذه المواضيع وتشمل: تنقل الطلاب بين المؤسسات الأعضاء في التحالف، والتعاون البحثي، وكذلك العمل على زيادة إمكانية الوصول إلى الموارد التعليمية بين المؤسسات الأعضاء لتنمية المواهب الرائدة في المستقبل، ويكون التحالف كمنصة لنظام تعاوني مبتكر بين الأوساط الأكاديمية والحكومية والصناعية. وسوف تقوم جامعة الإمارات بالاشراف على أنشطة التحالف للدورة القادمة والتي تبدأ من نوفمبر الجاري 2022 و تنتهي بالشهر الرابع من عام 2023.

وتناولت الجلسة الأولى من الاجتماع استعراض تقارير برامج تحالف الجامعات الأسيوية للعام 2022-2022 مثل برنامج الدراسة في الخارج حول الذكاء الاصطناعي في التعليم، وبرنامج تخطيط نقل البضائع والخدمات اللوجستية، وحول سياسة وإدارة موارد المياه، والمؤتمر الأكاديمي حول التعلم في عصر ما بعد جائحة كرونا Covid-19 ، والمؤتمر الآسيوي العاشر للبحوث، بالاضافة إلى الاطلاع على نتائج المؤتمر الأكاديمي حول تبادل الحضارات الآسيوية والتدفق السلس للتجارة، كما تناول المشاركون خلال الجلسة الأولى، مستقبل

الطاقة ، وآفاق التعليم العالي الآسيوي. واستعرض المشاركون في الجلسة الثانية وضع تصور وإطار عمل لتحالف الجامعات الآسيوية للفترة القادمة للأعوام 2023-2026 ، وكذلك عمل المراجعات المقترحة لإطار العمل للتحالف عن

- مزدوجة بين الجامعات الأعضاء، والجدير بالذكر أن تحالف الجامعات الآسيوية AUA تأسس في 19 أبريل من العام 2017 بإعلان من جامعة "تشنغوا" الصينية والذي يضم 15 جامعة، لتوحيد الرؤى والجهود المشتركة لمواجهة تحديات المستقبل ومناقشة أفضل الممارسات والسياسات للإرتقاء بالتعليم العالي وتعزيز البحث العلمي في القارة الآسيوية. كما ومنذ تأسيس هذا التحالف كان دور جامعة الإمارات متميزاً في التعاون البحثي والأكاديمي حول مواضيع ذات أهمية استراتيجيه للدولة مثل علوم الفضاء، المواصلات، الطاقة والمياه والتقنية وغيرها، وقد مولت جامعة الإمارات في الفترة "2021-2018" عدد 35 بحث مشترك ونتج من هذه الأبحاث حتى الآن 229 ورقة بحثية منشورة في في مجلات عالمية

توضيحيا شاملا حول تطوير برامج علمية مشتركة



تنظمه وزارة الدولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي بالتعاون مع جامعة الإمارات

منتدى بناء الوعي السياسي لطلبة الجامعات في دورته الحادية عشرة ينطلق 17 نوفمبر الحالى

• خليفة والتمكين السياسي العنوان الرئيس لفعاليات المنتدى في دورته هذا العام

• زكي نسيبة: تكمن أهمية المنتدى بدوره في تنوير عقول الشباب وحثهم على المشاركة في بناء مستقبلهم ووطنهم

• طارق هلال لوتاه: المنتدى منصة للالتقاء بالشباب وتعزيز وعيهم وتحفيزهم على المشاركة الفاعلة في مسيرة العمل البرلماني في الدولة

الوطني الاتحادي: "يعد المنتدي منصة

مهمة للتواصل مع الشباب الإماراتي، ووسيلة لتعزيز وعيهم وحثهم على توظيف طاقاتهم وخبراتهم وقدراتهم

> السياسي لطلبة الجامعات والارتقاء بمعارفهم وتحفيزهم على المشاركة الفاعلة في مسيرة العمل البرلماني في دولة الإمارات، والتي كان للشباب بصمة الفرص لمساندتهم في بناء حاضرهم ومستقبلهم وبالتالي فان عليهم رد واضحة في تطورها والارتقاء بها خلال الجميل للوطن والمشاركة في عملية التنمية المجتمعية والاقتصادية والثقافية والرياضية والعلمية للحفاظ على المكاسب الهامة والانجازات العظيمة التي حققتها دولة الامارات خلال نصف قرن على قيامها على يد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، رحمه

لوتاه- وكيل وزارة الدولة لشؤون المجلس

وقيادتها الرشيدة توفر للشباب كافة المعنية في الدولة لتحقيق أهداف برنامج

> ومن جهته أكد معالي زكي أنور نسيبة المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات: "على أن أهمية الدورة الحادية عشر لمنتدى بناء الوعي السياسي لطلبة الجامعات تكمن في استمرارية هذا المنتدى بهدف تنوير عقول الشباب وحثهم على الله ، مروراً بمرحلة التمكين التي قادها المغفور له الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان المشاركة في بناء مستقبلهم ووطنهم، كما یکتسب أهمیة کبری فی الترکیز علی دور طيب الله ثراه" ، ووصولاً الى مرحلة الشباب في مستقبل التنمية السياسية، الريادة والتميز بقيادة صاحب السمو وعلى تنمية الوعي السياسي لدى طلبة الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الجامعات لأخذ زمام المبادرة والانخراط الدولة -حفظه الله . وبهذه المناسبة، قال سعادة طارق هلال في خدمة المجتمع والنهوض به ".

سهيل المزروعي- وزيرة دولة لشؤون الشباب- سوف تتحدث عن موضوع

بما يسهم في خدمة الوطن ومواصلة النجاحات النوعية التي تحققت في مسيرة العمل البرلماني خلال الخمسين عاماً الماضية، وبما يسهم في تعزيز المكانة الريادية لدولة الإمارات". كما أشار سعادته إلى أن المنتدى سيناقش في دورته لهذا العام عدداً من المحاور والموضوعات المهمة، والتي سيتحدث فيها نخبة من المختصين والخبراء، وبما يسهم في تشكيل رؤية واضحة لدى الشباب، وتعريفهم بجهود الجهات

التمكين السياسي الذي أطلقه المغضور له- بإذن الله تعالى-الشيخ خليفة بن زاید آل نهیان "طیب الله ثراه" بمناسبة اليوم الوطنى الرابع والثلاثين في عام 2005م، والدي شكل أساساً مهماً لتهيئة الظروف اللازمة لإعداد مواطن أكثر مشاركة وأكبر إسهاماً، وتفعيل دور المجلس الوطني الاتحادي وتمكينه ليكون سلطة مساندة ومرشدة وداعمة للسلطة التنفيذية، وأن يكون مجلساً أكبر قدرة وفاعلية والتصاقأ بقضايا الوطن وهموم المواطنين، وأن تترسخ من خلاله قيم المشاركة الحقة ونهج الشورى". وتجدر الإشارة إلى أن معالي شما بنت

"تمكين الشباب ورفع مستوى الوعي السياسي"، فيما سيتحدث سعادة طارق هلال لوتاه- وكيل وزارة الدولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي عن موضوع "خليضة وعملية التمكين السياسي"، بينما سيتحدث سعادة د. عمر النعيمي-الأمين العام للمجلس الوطني الاتحادي عن موضوع "تمكين المجلس الوطني

الاتحادي". كما سيتحدث سعادة الدكتور يوسف الحسين- الكاتب والمفكر الإماراتي والسفير السابق لدولة الإمارات- عن موضوع "دور مؤسسات التعليم العالي في التمكين السياسي للشباب"، وستتحدث الأستاذة أحلام اللمكي- مدير إدارة البحوث والتنمية في الاتحاد النسائي العام- عن موضوع "تمكين المرأة سياسياً"، وستتحدث سعادة شمسة صالح

الجنسين" عن موضوع "المؤشرات العالمية لنتائج التمكين السياسي". وسىوف يتم تنظيم حلقة نقاشية تحت عنوان "دور الأسسرة في نشر الوعي السياسي"، والتي سيتحدث فيها الدكتورة سعاد العريمي، عضو هيئة التدريس في جامعة الإمارات، والدكتورة مريم لوتاه- عضو هيئة التدريس في جامعة الإمارات، والدكتورة موزة القبيسي- من القيادة العامة لشرطة أبوظبي، والدكتور محمد الجناحي- عضو هيئة التدريس في جامعة الإمارات.

وسوف يتم تنظيم حلقة نقاشية طلابية

المدير التنفيذي لمؤسسة دبي للمرأة-

الأمين العام لمجلس الإمارات للتوازن بين

حول المسابقة البحثية التي تم الإعلان عنها خلال دورة المنتدى العام الماضي، إلى جانب تكريم الطلاب الفائزين في هذه المسابقة. علاوة على ذلك، سيتم عرض مشاريع الوزارة الرقمية والذكية التي تسهم في تعزيز الوعي السياسي، وهي: نظارة الواقع الافتراضي "أنت في المجلس الوطني الاتحادي"، والشاشات التفاعلية والخاصة بمبادرتي "رحلة العملية الانتخابية" و"الخريطة الإحصائية للانتخابات" والتي تكفل الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بالمراكز الانتخابية. إضافة إلى منح الطلبة فرصة الاطلاع على جهاز التصويت الإلكتروني، والذي يسهل عملية التصويت في الانتخابات، ويضمن نزاهة الانتخابات ودقة نتائجها.

كشفت مراجعة رئيسية أن التمرين المنتظم قد يقلل من خطر الإصابة ب"كوفيد". ومن المعروف منذ فترة طويلة أن النشاط البدني يقلل من فرصة الإصابة بأمراض خطيرة عن طريق تقوية جهاز المناعة.

لكن، الباحثين يعتقدون الآن أن الحفاظ على اللياقة يمكن أن يساعد في درء العدوى تماما بعد تحليل أكثر من اثنتي عشرة دراسة دولية.

ووجدوا أن ١٥٠ دقيقة أو أكثر من التمارين المعتدلة، مثل المشي السريع أو الرقص، قللت من خطر الإصابة بعدوى "كوفيد" بنسبة ١١٪.



لفرص الإصابة بالفيروس فعليا، لكن الخبراء أشاروا

وأظهرت الأبحاث السابقة أن التمارين الرياضية تساعد

الجسم على إنتاج المزيد من الأجسام المضادة وخلايا

الدم البيضاء، والتي تعتبر حيوية في استجابة الجسم

ويقلل النشاط البدني أيضا من إفراز هرمون التوتر

لكورتيزول، والذي يمكن أن يقلل من عدد خلايا الدم

إلى أنها قد تساعد في زيادة دفاع الجسم المناعي.

دراسة تكشف أن التمرين المنتظم قد يقلل من خطر الإصابة بـ "كوفيد" لا

ولوحظ نفس التأثير الوقائي لدى الأشخاص الذين مارسوا التمارين الرياضية القوية لأكثر من 75 دقيقة في الأسبوع، بما في ذلك الجرى والسباحة أو الرياضات مثل كرة القدم والرجبي.

وكان الأشخاص الذين يمارسون الرياضة بانتظام أقل عرضة بنسبة تصل إلى 43% للوفاة أو الإصابة بمرض خطير من الفيروس مقارنة بأقرانهم.

وقال الباحثون إن النتائج يمكن أن تساعد في توجيه "استراتيجية الصحة العامة"، والتي من شأنها أن تشمل التشجيع على ممارسة المزيد من التمارين المنتظمة.

ويعتقدون أن التمرين بانتظام يساعد الجسم على محاربة العدوى قبل أن تخترق الجسم عن طريق زيادة عدد خلايا الدم البيضاء والأجسام المضادة. وتشير الأرقام إلى أن الوباء أدى إلى طفرة في عدد

الأشخاص الذين يمارسون الرياضة بشكل عام. وتوصي NHS الأشخاص بالحصول على 75 دقيقة من النشاط المعتدل أو 150 دقيقة من التمارين القوية في الأسبوع ليعيشوا حياة صحية.

وبحثت الدراسة التي نُشرت في المجلة البريطانية للطب الرياضي، يُ 16 دراسة أجريت في كوريا الجنوبية وإيران وكندا والمملكة المتحدة وإسبانيا والبرازيل وفلسطين وجنوب إفريقيا والسويد.

وتعود الدراسات من نوفمبر 2019 إلى مارس 2022، وتشمل حالات "كوفيد" ذات القبضة العالية في ووهان، لصين، حتى متحور "أوميكرون". وتم تضمين الدراسات التي استخدمت اختبارات تفاعل

بانتظام تقلل من خطر الإصابة بالعدوى بنسبة 11%

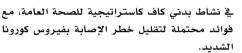


البوليميراز المتسلسل فقط وكان لديها بيانات تمارين. وقي المجموع، شارك أكثر من 1.8 مليون مشارك في

وقال الباحثون إن معظم الدراسات التي تم التحكم فيها لعوامل أخرى، مثل التدخين أو السمنة، يمكن أن تؤثر على عدوى "كوفيد"، على الرغم من أن "تعديل المتغيرات المشتركة لبعض الدراسات الفردية لم يكن كافياً..

وبشكل عام، أظهرت الدراسات أن ممارسة الرياضة

ولا يُعرف الكثير عن سبب تقييد ممارسة الرياضة



وقالوا إن التمرين يمكن أن يساعد في تقليل فرصة الإصابة بفيروس "كوفيد" الحاد عن طريق تقليل فرصة الإصابة بمرض السكري والسمنة وارتفاع ضغط الدم. وتم ربط جميع الحالات الثلاث بالتفاعل بقوة أكبر مع





والمرض الخطير - الذي يُعرف بالحاجة إلى العناية

وقال الباحثون بقيادة ياسمين عزتفار، ممرضة في

جامعة فالنسيا، إن النتائج أظهرت مدى فعالية التمارين

وقال الباحثون في الورقة البحثية: "يبدو أن النشاط

البدنى المنتظم مرتبط بانخفاض احتمالية حدوث نتائج

وتسلط النتائج الضوء على الآثار الوقائية للانخراط

المركزة أو جهاز التنفس الصناعي - بنسبة 34%.

الرياضية في الحماية من "كوفيد".

سلبية لـ "كوفيد"".



تناول البرغر والبطاطا المقلية كل يوم قد يزيد من خطر الإصابة بمرض الزهابمر ل

توصل علماء إلى أن تناول البرغر والبطاطا المقلية أو قطعتين من النقانق في اليوم قد يزيد من خطر إصابتك بمرض الزهايمر. ووجد الباحثون البرازيليون الذين راقبوا ١٠٠٠٠ شخص لمدة عشر سنوات، أن أولئك الذين حصلوا على ربع سعراتهم الحرارية من الأطعمة المصنعة - بما في ذلك المشروبات الغازية - لديهم تدهور إدراكي بنسبة ٢٨٪ أكثر.

> ودعوا الناس إلى طهي الطعام لأنفسهم أعمارهم 51 عاما في المتوسط، وعاشوا في أكثر واستهلاك الأطعمة غير المصنعة بشكل أكثر انتظاما. وقال الخبراء إن ارتضاع نسبة السكر لأنه يزيد الالتهاب. وفي الدراسية - التي الدولي لجمعية الزهايمر 2022 ي سان دييغو، كاليفورنيا - تابع إنى 2019.

ست مدن برازیلیة. مثل الحبوب والخضروات والأسماك واستهلك كل منهم حوالي 785 سعرة والملح والدهون في الأطعمة المصنعة كان وراء التدهور المعرفي السريع

> قدمت في المؤتمر العلماء 10000 شخص من 2008

وتم تقسيمهم بالتساوي حسب المعلومات.

الأمسراضس في جامعة ساو باولو التي قادت

المتوسط، أو 27% من نظامهم الغذائي. وقام كل مشارك بملء استبيان في بداية ونهاية الدراسة حول مدخولهم الغذائي. كما أكملوا اختبارات على تأخر استدعاء الكلمات والتعرف على الكلمات والطلاقة اللفظية لقياس التغييرات في إدراكهم. وأظهرت النتائج أن أولئك الذين تناولوا أكثر الأطعمة المصنعة - أكثر من ربع السبعرات الحرارية اليومية - لديهم معدل تدهور إدراكي بنسبة %28 أسرع من أولئك الذين تناولوا أقل كمية.

حرارية من الأطعمة المصنعة يوميا في

الجنسى، وتبلغ وقالت الدكتورة ناتاليا جونكالفيس،

ولديهم أيضا معدل أسرع بنسبة %25

من تدهور الوظيفة التنفيذية - منطقة

قد يزيد من سرعة التراجع. والذي لم يشارك في البحث، إن الأطعمة

الدماغ المشاركة في صنع القرار ومعالجة إن الأطعمة المصنعة من المحتمل أن تسرع في التدهور المعرفي لأنها مليئة بالسكر والدهون والأملاح.

وقالت إن هـذا قـد يـؤدي إلى حـدوث عمليات التهاب" أو آفات في الدماغ - ما وقال الدكتور رودي تانزي، طبيب الأعصاب في كلية الطب بجامعة هارفارد

بالمخاطر لأنها "عادة ما تكون عالية جدا في السكر والملح والدهون". وقالت الدكتورة كلوديا سوموتو، خبيرة طب الشيخوخة التي شاركت في البحث،

وأضافت: "يحتاج الناس إلى معرفة أنه فائق".



يجب عليهم طهي المزيد وتحضير طعامهم المصنعة كانت على الأرجع محفوفة من الصفر. أعلم أننا نقول إنه ليس لدينا إن النظام الغذائي في البرازيل لا يختلف كثيرا عن النظام الغذائي في الدول

الكثير من الوقت. وهو يستحق ذلك لأنك ستحمي قلبك وتحمي عقلك من الخرف أو مرض الزهايمر. وهذه هي الرسالة التي يجب أخذها إلى المنزل: توقف عن

وقت، لكن الأمر في الحقيقة لا يستغرق شراء الأشياء التى تمت معالجتها بشكل



الأمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ۱۳٦٩۸ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٥

ية الدعوى رقم الإستئناف AJCAPCIPOR2022/0000830 تجاري (جزئي)

لمستأنف ضده : محمد بن عبدالله القرناس - عنوانه : عجمان ، منطقة الجرف ، مشروع جمع جاردن سيتي - برج مندرين 2، شقة 1010 ، مكانى رقم 2546489541 يكن معلوما لديك أن المستأنف : مؤسسة عقارات عجمان (عقار) ويمثلها السيد غالب جابر فد استأنف الحكم الصادر بتاريخ .../..../... 20 ، في الدعوى الإبتدائية رقم 0000830/ AJCAPCIPOR2022 المحكمة الإستئنافية المدنية - تجارى (جزئي)

يقتضى حضورك او حضور من يمثلك امام محكمة عجمان بدار القضاء ﻠﻮﺍﻓﻖ 2022/11/29 ﺍﻟﺴﺎﻋﺔ 10.30 ﺻﺒﺎﺣﺎ ﻭﺗﻘﺪﻳﻢ ﻣﺎ ﻟﺪﻳﻚ ﻣﻦ ﺑﻴﻨﺎﺕ ﻭﻳﺔ ﺣﺎﻟﺔ ﻋﺪﻡ بضورك او حضور من يمثلك قانونا فستنظر المحكمة الدعوى في غستك. مكتب الخدمات القضائية

عمرراشد المهيري

*ۿ*ڰٯؘڗؙڴؙڲ

70392



وزارة العدل العدد ١٣٦٩٨ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٥

بالنشر لمستأنف ضده : عمر باشا عثمان محمد - عنوانه : عجمان الراشدية ، برج عجمان ون ، برج 6 ، شقة 1807 ، الرقم المكانى 5971364827

في الدعوى رقم الإستئناف AJCAPCIPOR2022/0000836 تجاري (جزئي)

الامارات العربية المتحدة

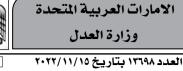
ليكن معلوما لديك أن المستأنف: مؤسسة عقارات عجمان (عقار) ويمثلها السيد غالب جابر قد استأنف الحكم الصادر بتاريخ .../..../20 ، في الدعوى الإبتدائية رقم 0000836/ AJCAPCIPOR2022 المحكمة الإستئنافية المدنية - تجارى (جزئي)

فيقتضي حضورك او حضور من يمثلك امام محكمة عجمان بدار القضاء ﻪﻭﺍﻓﻖ 2022/11/29 ﺍﻟﺴﺎﻋﺔ 9.00 صباحا وتقديم ما لديك من بينات وفي حالة عد ضورك او حضور من يمثلك قانونا فستنظر المحكمة الدعوى في غستك.

محاکم دبی

محاكم دبى الابتدائية

مكتب الخدمات القضائية عمرراشد المهيري



إعلان مدعى عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

ية الدعوى رقم AJCFICIPOR2022 /0004161 تجاري (جزئي) إلى المدعي عليه: توتال للغازات الصناعية - ذمم

مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/11/30 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 8) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه -

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ۱۳۹۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

نور الخالدية للمقاولات الفنية ش ذمم خالد فوزي كامل محمد على فوزي على

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIPOR2022 /0005682 تجاري (جزئي)

لمنفذ شيريدان سبيشلايز لتجارة مواد البناء (ش ذمم) (شيريدان لتجارة مواد البناء - ش ذمم - سابقا)

ذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك

, إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ۱۳۹۸ بتاریخ ۲۰۲/۱۱/۱۵

إعلان منفذ ضده بالنشر

ربما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ا

لمطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 566615.0 درهم

إلى المحكوم عليه : 1 - نور الخالدية للمقاولات الفنية ش ذم م

عيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

2 - خالد فوزي كامل محمد علي فوزي علي

فالقضية المشار البها أعلاه

لحبري المقررة قانونا.

حرر بتاريخ 2022/11/9 م. مكتب الخدمات القضائية



العدد ۱۳۲۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ أعلان مدعى عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتعادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتعادية

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

ية الدعوى رقم SHCFICICOM2022/0007358 تجاري (كلي)

لى المدعي عليه : جلف بتروكيم (ش م ح) مجهول محل الإقامة لمدعي عليه: جلف بتروكم (ش م ح) المدعي عليه : جبي بي جلوبال هنت تيرمينال (ممح) لدعى عليه : اشوك كومار جويل - هندى الجنسية

ﻠﺪﻋۍ ﻋﻠﯿﻪ : ﺳﻮﺩﻫﻴﺮ ﺟﻮﻳﻞ ﺑﻦ ﺷﻨﮑﺮ ﻻﻝ ﺟﻮﻳﻞ - ﻫﻨﺪﻱ ﺍﻟﺠﻨ لمدعي عليه: مانان قل اشوك قل - هندي الجنسية المدعي عليه : بريريت جويل سودهير جويل - هندي الجنسية

نت مكلف بالحضور بجلسة 2022/11/21 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية لمحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 1) شخصيا او بواسطة وكيل عتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه حرر بتاريخ 11/10/2022م.

مكتب الخدمات القضائب



محاکم دبی محكمة التنفيذ

لعدد ۱۳۲۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ اعلان بالنشر ٦٤٦٨/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ نجاري

علان وتكليف بالوفاء بالنشر

فاصيل الإعلان بالنشر لى المنفذ ضده/١- سهام عبيد خلفان عبيد النقبي - مجهول محل الاقامة ما أن الطالب التنفيذ/ موارد للتمويل

ويمثله / علي سلطان سالم الكندي فد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره ١٣٢١٢٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار لمذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعسة



70197 العدد ۱۳٦٩۸ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ اعلان بالنشر ٥٢٢٥/٢٠٢٢/٤٦١ نزاع محدد القيمة

إلى المتنازع ضده: ١- عمرو عفيفي محمد ابراهيم - مجهول محل الإقامة بما ان المتنازع: موسى لتأجير السيارات - ذمم

تفاصيل الإعلان بالنشر

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (٢٠٣٧٣ .رهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة و الفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة القانونية حتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم لثلاثاء الموافق ٢٠٢/١١/٢٢ الساعة ٩,٠٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او ستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

الامارات العربية المتحدة



وزارة العدل العدد ۱۳۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

ية الدعوى رقم الإستئناف AJCAPCIPOR2022/0000832 تجاري (جزئي)

لستأنف ضده : دىيكا راجوني

1605 عنوانه : عجمان الرميلة 2 برج عجمان كورنيش رزيدنس برج 1 شقة يكن معلوما لديك أن المستأنف: مؤسسة عقارات عجمان (عقار) ويمثلها السيد غالب جابر قد استأنف الحكم الصادر بتاريخ .../..../...20 ، في الدعوى الإبتدائية رقم 0000832/ AJCAPCIPOR2022 المحكمة الإستئنافية المدنية - تجاري (جزئي)

يقتضى حضورك او حضور من يمثلك امام محكمة عجمان بدار القضاء يوم لموافق 2022/11/29 الساعة 10.30 صباحا وتقديم ما لديك من بينات وفي حالة عدم ورك او حضور من يمثلك قانونا فستنظر المحكمة الدعوى في غيبتك.

مكتب الخدمات القضائية

عمر راشد المهيري

*ۿ*ڰۄۼؗڗؙۮؘڰؾ

70197



الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ۱۳۹۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ إخطار عدلي بعزل المقاول

الخطر: صالحه لال محمد بني صاحب اماراتيه الجنسيه - تحمل بطاقة هوية رقم 784196076105483 إلقيمه : بعجمان - مصنوت - عاتف رقم : 00971502729350

. نم الاتفاق بتاريخ 2018/04/22 بين المخطر والمخطر اليه وذلك لإنشاء وانجاز مشروع الطابق الارضى فيلا 229 متر مع سور طولى 120،8 متر طولي على قطعة الأرض رقم 1170 و1169 حوض 8 والكائنة بإمارة جمان منطقة مصفوت والعائدة ملكيتها للمخطر وذلك حسب المخططات المعتمدة على ان ينجز العمل خلال ،14 مهر، ونظراً لتأخرك على انجاز العمل حسب الاتفاق المبرم بيني وبينك مع العلم أنه تم تسليم المخطر اليه جزء كبير س الدفعات ولم يقوم بانجاز الإعمال المتفق عليها مما يسبب لي الضرر والخسائر الفادحة نظراً لتعطيل العمل حين أخر عن تسليم الموقع، مع العلم انه تم إعطاء المخطر إليه مهلة لإنهاء المشروع للمخطر الآانه لم يحرك ساكناً، مع علم إن المخطر اليه لم يقوم بالتواصل مع المخطر وجميع الاعمال في الموقع متوقفة، لذلك ، نخطركم عن طريق لكاتب العدل برغبتي بعزل المقاول خلال خلال ثلاثة أيام فقط من تاريخ استلامك هذا الاخطار وفي حالة الرفض نأنني سأضطر آسفا لاتخاذ الاجراءات القانونية مع تحملك كافة الرسوم القضائية والمصاريف واتعاب المحاماة وكل



رقم المعاملة MOJAU_2022- 0077903

لخطر اليه: طيبه لمقاولات البناء لمالكها عبدالله محمد عبدالله مسعود الكعبي - ومقرها عجمان -قم 1 - بنايه ورثه ابراهيم مبارك الغير البدواوي - هاتف رقم 0503908091 - 067467225

الكاتب العدل



وزارة العدل العدد ۱۳۹۸۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

مذكرة إعلان حكم بالنشر صادرة من محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية ي الدعوى رقم SHCFICICPL2022/0007807 أمر أداء

لى: المحكوم عليه / مؤسسة حسام عبدالحكيم لتجارة الأدوات الحديدية

حسام عبدالحكيم الظريف - العنوان : 9641344

بالرقم أعلاه لصالح / فيصل محمد أمين أبو النعاج بالتالي: نأمر بالزام المقدم ضدهما الاولى والثاني بان يؤديا للطالبة مبلغ 216000 درهم (مائتان وستة عشر الف درهم) والفائدة 5% من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف ورفضت ما عدا ذلك. حكما قابلا

المحكمة الابتدائية المدني



العنوان: 9641343

نحيطكم علما بانه بتاريخ لا يوجد قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى

للاستئناف خلال المدة القانونية.

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۳۲۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

اعلان بالنشر

يا الدعوى رقم 2171/2022/16 تجاري جزئي

70197



محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - حسام عبدالحكيم الظريف إخطار دفع في القضية رقم 9007077 SHCEXCIBOUNCE2022 الشيكات المرتجعة

لى المحكوم عليه : حسام عبد الحكيم الظريف

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي لنفذ قرطبة لصناعة الأثاث ذمم - الجنسية الإمارات العربية المتحدة

ربما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

لمجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 352850.0 درهم لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من

محاکم دبی

محكمة التنفيذ

العدد ۱۳۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

21000 درهم بنك الإمارات دبي الوطني

13.851 درهم

في التنفيذ رقم 14981/2022/253 تنفيذ شيكات

بنك الإمارات دبي الوطني

تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ حقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

70392

70197



محكمة التنضذ المدنية

محاکم دبی محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۳۲۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ اعلان محضر حجز بالنشر

۳۷۰۷/۲۰۱۸/۲۰۷ تنفید نجاری

تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضدهم / ١- باسيفيك لأنظمة المراقبة - ش ذ م م ، ٢-دليب

حهول محل الاقامة بما ان الطالب التنفيذ/مصرف الشارقة الإسلامي فرع ١

وموجودات وفاء للمبلغ المطالب به هذا للعلم وذلك لما جاء به ونفاذ مفعوله قانونا.

رئيس الشعبة



الامارات العربية المتحدة وزارة العدل إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ۱۳۹۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ رقم العاملة MOJAU_2022- 0101284

يكن معلوما للجميع بان السيد : سكير حسين ماناكات بارامبيل - الجنسية الهند



يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة (100%) وذلك الى السيد: امير لدين نادوكاندي احمد الجنسية : الهند في الرخصة المسماة (بقالة المياه الزرقاء) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (779585) الصادرة من دائرة التنمية الإقتصادية بالشارقة ، تعديلات اخرى : 1- تغيير وكيل خدمات.





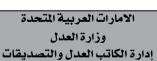


موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمبلغ 174،054.65 درهم (مائة واربعة وسبعون الف واربعة وخمسون درهم وخمسة وستون فلس) مع الفائدة القانونية بواقع 05% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام حددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 11/17/2022 الساعة 9.00 صباحا ضدكم ويقتضي حضوركم إمارة إدارة ندعوى الإبتدائية (الثانية عشر) بقاعة التقاضي عن بعد التي يمكن الوصول اليها من خلال موقع محاكم دب لإلكتروني - خدماتنا الإلكترونية العامة - جداول جلسات القضايا لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانوني عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



رعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة (5)في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على لاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية.

70533



لعدد ۱۳٦٩۸ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

رقم المعاملة MOJAU_2022-0101100 اعلان

عيث ان السيد:ونيه حميد خليفة بن سالمين الطنيجي - اماراتي الجنسية يملك الرخصة لتجارية (السباق ااخضروات والفواكه) رخصة تجارية والتي تأسست بالشارقة بموجب خصة رقم (502488) حيث ان السيد:ونيه حميد خليفة بن سالمين الطنيجي ماراتي - الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته في الرخصة التجارية (السباق ااخضروات والفواكه) البالغة 100% الى السيد: راشد حميد خليفة بن سالمين لطنيجي - إماراتي الجنسية - تنازل صاحب الرخصة لاخر.

2013 عملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على لاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض على ذلك عليه اتباع السبل القانونية حيال ذلك .

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ۱۳٦٩۸ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الإبتدائية المدنية الإنحادية

في الدعوى رقم SHCFICIREA2022/0007286 مدني (جزئي)

علمكم بان المدعية / أجرة الشارقة ذ.م.م - قد اقامت الدعوى المذكورة اعلاه وتطالب فيها

الاتي:اولا:قيد الدعوى وتحديد موعد لنظرها واعلان المدعي عليه - ثانيا:الزام المدعي

عليه بسداد مبلغ وقدره (٣٢٣٠٣,٩١) درهم اثنان وثلاثون الفا وثلاثمائة وثلاثة درهم وواحد

وتسعين فلسا والفائدة القانونية وبواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تاريح السدا

نذلك انت مكلف بالحضور بجلسة ٢٠٢٢/١١/٢٤ امام مكتب ادارة الدعوى محكمة الشارقة

لاتحادية المحكمة الابتدائية المدنيه - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى) شخصيا او بواسطة

كيل معتمد وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال

مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقهما اعلاه -

لتام - ثالثا: الزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.

لى المدعى عليه: جاكسون مالى - مجهول محل الاقامة

بوصفك مدعي عليه - حرر بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٠

الكاتب العدل

مكتب الخدمات القضائية

70522



العدد ۱۳۹۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٠٤٨٧/٢٠٢٢/٢٥٣ تنفيذ شيكات لمنظورة في: دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠

طالب التنفيذ: الطاير للهندسة ش.ذ.م.م

وضوع الإعلان :بتاريخ:٢٠٢/١٠/٢٧ قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٨٠٠٢٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر



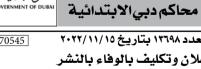
اعلان مدعى عليه بالنشر

لى المدعي عليه: رامي رفعت جورج جورجي بشري - مصري الجنسية نعلمكم بان المدعي/ وفاء نعيم سليم - سوري/الجنسية - قد اقام الدعوى لمذكورة اعلاه قرار المحكمة/نأمر بالزام المدعي عليه ان يؤدي للمدعية مبلغا وقدره (486000) درهم والزمته بالفائدة القانونية بواقع 8 سنويا عتبارا من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد والزمته بالمصروفات - حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية 30 يوما اعتبارا من اليوم التالي

محكمة الشارقة الإنحادية







موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٤٠٩٧٨١) والصادر عن بنك ابوظبي الاول بقيمة

المطلوب إعلانهما : ١- بيفر جلف للمقاولات ش.ذ.م.م ٢- راجيش كومار كريشنا - صفتهما : منفه



العدد ١٣٦٩٨ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٥





عنوانه:الامارات – امارة دبي – بردبي – دبي – شارع بوليفارد الشيخ محمد بن راشد – مبنى برج بوليفارد بلازا ۲ - شقة ۱۹۰۳

الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا





ية الدعوى رقم SHCFICICPL2022/0007547 أمر أداء



ئنشره - حرر بتاريخ: 2022/11/14 .

المحكمة الابتدائية المدنية



رقم الشيك 004339

تاريخ الشيك 2018/4/9

محاكم دبي

مذكرة اعلان بالنشر (إستئناف) في الاستئناف رقم:٢٠٧١/٢٠٢٢/٣٠٥ استئناف تجاري لمنظورة في: دائرة الاستئناف المدنية الثانية رقم ٨٢

محكمة الاستئناف

العدد ۱۳۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

موضوع الاستئناف: إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٩٩ لسنة ٢٠٢٢ تجاري كلي والرسوم والمصاريف والاتعاب. المستأنف: احمد بن علي بن سالم بن جاسم الزعابي

المطلوب إعلانه: ١- ابراهيم علي بن سالم بن جاسم الزعابي - صفته: مستأنف ضده موضوع الإعلان: قد أستأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقـم:٢٠٢٢/٩٩ تجاري كلي. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١٢/٥ الساعة ١٠,٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد : وعليه يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا.



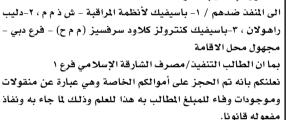
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

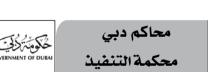
الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

تنازل/بيع

رقم:784197192481576 - الجنسية باكستان يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% - وذلك الى السيد/بلايت حسين امان الله - يحمل جواز سفر رقم EG0087881 - الجنسية بنغلاديش في الرخصة المسماه (مرجان الخور لتجارة الاقمشة وخياطة الملابس النسائية) تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم 794507 الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة .

شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه اتباع الاجراءات القانونية .





ي التنفيذ رقم 13766/2022/253 تنفيذ شيكات المنظورة في: دائرة التنفيذ التاسعة رقم 230 موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيكات المرتجعة بالارقام 100116 و 100115 و 100118 و 100070 و 100071 والصادر عن ترافيرس فريت ذم م بقيمة (370.000)

طالب التنفيذ : أستر وجلف لخدمات الشحن - ش ذمم - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - الميناء - دبي

العدد ۱۳۹۸۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

شارع جميرا – مبنى الحضيبه C – شقة الثالث – 312 جوائز الحضيبه لطلوب إعلانه : ترافيرس فريت ذمم - صفته : منفذ ضده وضوع الإعلان: بتاريخ 2022/11/4 قد أقام عليك المدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع لمِلغ المُنفذ به وقدره 375،475 درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15

محاكم دبي

محكمة دبى الأبتدائية

رئيس الشعبة_.

*ۿ*ڰۄۼؗڗؙۮؙڮٙ*ۘ*



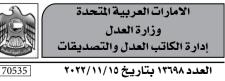
70392 العدد ١٣٦٩٨ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٥ اعلان بالنشر في الدعوى رقم:٢١٠٨/٢٠٢٢/١٦ تجاري جزئي نظورة في: دائرة إدارة الدعوى الحادية عشر رقم ٨٥٤

حكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة . لمدعي: محمد أكبر سلمان احمد البلوشي عنوانه:الامارات - امارة دبي - نايف - دبي - مبنى ملك محمد علي - شقة مبنى محل رقم ٣٦ للطلوب إعلانه: ١- شيخ سليمان شيخ سميع الله - صفته : مدعي عليه

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعى عليهم متضامنين بمبلغ وقدره (١٧٠,٠٠٠) درهم مائة وسبعون

لف درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول

وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم رقدره (١٧٠,٠٠٠) درهم مائة وسبعون الف درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من ناريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة - وحددت لها جلسة يوم الخميسر لموافق ٢٠٢٢/١١/١٧ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك فانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



تنازل/بيع ليكن معلوما للجميع بأن/ورثة السيد علي عبدالله على السري ويمثلهم عبدالله علي عبدالله على السري، محمد على عبدالله السري ابو مهير - الجنسية اماراتي يرغبون في البيع والتنازل عن كامل حصتهم البالغة 100 % وذلك الى السيدة؛ عائشة نسرين عبدول عزيز تايو لاتيل -لجنسية الهند في الرخصة المسماه (سوبرماركت السند) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم 111864 الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة - تعديلات اخرى

رقم العاملة MOJAU_2022-0100549

تنازل صاحب الرخصة لاخر ، تغيير الشكل القانوني /من فردية الى وكيل خدمات . وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 \pm مان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتباع الاجراءات القانونية.

الكاتب العدل







وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في









ليكن معلوما للجميع بأن السيد/ساجد لطيف محمد لطيف - يحمل بطاقة هوية

الكاتب العدل













محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية العدد ۱۳۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

لمنظورة في: دائرة التنفيد الثانية رقم ١٨٤ موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢١/٣٠٣٥ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٥٢٦,٥٩) درهم شاملا للرسوم والمصاريف. طالب التنفيذ: شركة مجموعة الامارات للاتصالات - مجموعة اتصالات ش.م.ع عنوانه: الامارات - امارة ابوظبي - ابوظبي - شارع شارع خليفة - مبنى بناية بطي العتيبة

المطلوب إعلانه: ١- عادل احسان احسان الله سيلاني - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٥٢٦,٥٩) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۳۹۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

اعلان قرار بالتنفيذ

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوي رقم ٢٠٢١/٦٠ عقاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره

عنوانه:امارة دبي - مجمع دبي للاستثمار - منطقة جبل علي - مبنى دبي للاستثمار - فاكس

موضوع الإعلان: قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢٢/١١/٨ اخطاركم بسداد المبلغ المنفذ به وقدر

(٦٣٨٤٢٠, درهم خلال ١٥ يوم من تاريخ التبليغ والا بيع العقار (المنطقة مجمع دبي للاستثمار الاول -

قِم الارض ١٤٩) والعائدة لكم بطريق المزايدة وفقا لمقتضيات نص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية

محاکم دبی

محكمة دبي الابتدائية

العدد ۱۳۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

اعلان أمر أداء بالنشر

وضوع الدعوى : المطالبة باصدار الامر بالزام المستدعي ضدها بسداد مبلغ (١٠٠,٠٠٠) درهم مائة

الف درهم والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف

عنوانه:الامارات العربية المتحدة - امارة ابوظبي - المصفح - المصفح شارع شارع حمدان - بناية وح

بوضوع الإعلان :طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢٢/١١/١ بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ (١٠٠,٠٠٠) درهم مائة الف درهم القانونية بواقع ٥٪ من

تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وبالرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة

ولكم الحق في التظلم الامر او استثنافه بحسب الاحوال وفق الاحكام الواردة في المادة ٦٦ من اللائحة

المطلوب إعلانه: ١- باور أند فولتاج للمقاولات ش.ذ.م.م - صفته: مدعي عليه

ي الدعوى رقم:٢٣٨٢/٢٠٢٢ امر اداء

(٦٣٨٤٢٠,٤٥) درهم شاملا للرسوم والمصاريف

info@alserkallawfirm.ae ايهيل:

طالب التنفيذ: شركة تطوير مجمع دبي للاستثمار ذ.م.م

نظورة في: اوامر الاداء وانفاذ العقود التجارية رقم ٢٠٣

المدعي: كريستال الامارات للصيانة العامة

التنظيمية لقانون الاجراءات المدنية .

شرق ۸ - شقة مكتب ۲۲۱ - ويمثله:دانه صباح م

اتعاب المحاماة.

قم: ۰۶۸۸۵۱۰۰۷ - هاتف: ۱۱۸۸۵۱۸۸۸ - ص.ب: ۱۱۱۶۸۸ - مکانی: ۱۵۲۱۷۶۹۱۸

المطلوب إعلانه: ١- شركة كارتل للصناعة - ذات مسؤولية محدودة - صفته: منفذ ضده

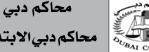
ي التنفيذ رقم ٥٢٥/٢٠٢٢/٢١١ تنفيذ عقاري

محاكم دبي محاكم دبى الأبتدائية العدد ١٣٦٩٨ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٥

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٧٥٤١/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري لنظورة في: دائرة التنفيذ الثانية رقم ١٨٤ موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٩٣٧/٢٠٢٢ نزاع تجاري ، بسداد المبلغ

المنفذ به وقدره (١٣٣٧٥٥,٤٩) درهم شاملا للرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ: دولر الشرق الأوسط لتأجير السيارات - شركة الشخص الواحد ذ.م.م عنوانه:الامارات – امارة دبي – ديرة – دبي – شارع بورسعيد – مبنى افنيو سيتي – شقة مكتب رقم ٢٠٥ - مقابل ديرة سيتي سنتر - ويمثله:خليفة عبدالله سعيد عبدالله بن هويدن الكتبي المطلوب إعلانه : ١- زهيانج كوميونيكيشنز اكشنز جروب ليمتد - فرع دبي - صفته : منفذ ضد موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٣٧٥٥,٤٩) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ



العدد ۱۳۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ 70021 اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ی التنفید رقم ۷۵۲۲/۲۰۲۲/۲۰۷ تنفید تجاری ي التنفيذ رقم ٧٥٥١/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري

> لنظورة في: دائرة التنفيذ الثانية رقم ١٨٤ وضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢١/٣٠٣٧ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ لنفذ به وقدره (٢٥١٩٧,٩٩) درهم شاملا للرسوم والمصاريف. طالب التنفيذ: شركة مجموعة الامارات للاتصالات - مجموعة اتصالات ش.م.ع

منوانه:الامارات - امارة ابوظبي - ابوظبي - شارع شارع خليفة - مبنى بناية بطي العتيبة لطلوب إعلانه: ١- شاندر رامجي - صفته: منفذ ضده

وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفة ﻪ وقدره (٢٥١٩٧,٩٩) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ



محكمة دبى الابتدائية

اعلان بالنشر ي المنازعة رقم:١٧٧٣/٢٠٢٢/٤٦١ نزاع محدد القيمة

لمنظورة في: التسوية الودية للمنازعات السادسة رقم ٥٥٥ وضوع المنازعة : الزام المدعي عليهما متضامنين بسداد مبلغ (١١٦,٧٨٤,٣٩) درهم والفوائد القانونية ه ن تاريخ الاستحقاق في ٢٠٢١/٨/١٧ وحتى تمام السداد . لمتنازع: شركة الروابي للألبان ش.ذ.م.م

سُوانه:الامارات - امارة دبي - الخوانيج الاولى - دبي - شارع العياص - مبنى شركة الروابي للالبان - شقا لقار رقم ١٣٣-٢٨٣- بالقرب من دوار الخوانيج ومسجد الخوانيج - ويمثله: اسامة حسن عثمان دبلوك لمطلوب إعلانهما: ١- محمد صفدر لتجارة المواد الغذائية ش.ذ.م.م ٢- محمد صفدر بهتى نزير احه

وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الـزام المدعي عليهما متضامنين بسداد مبل ١١٦,٧٨٤,٣٩) درهم والفوائد القانونية ٥٪ من تاريخ الاستحقاق في ٢٠٢١/٨/١٧ وحتى تمام السداد-حددت لها جلسة يوم الخميس الموافق:٢٠٢٢/١١/١٧ الساعة:٠٠٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكما



العدد ۱۳٦٩۸ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٥

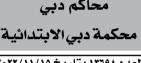


العدد ۱۳۶۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ اعلان بالنشر

لنظورة في: دائرة المنازعات الموضوعية رقم ٢٦٩ وضوع النازعة : ١- القضاء ببراءة ذمة الدعي من الدين الستحق بموجب ملف التنفيذ رقم ٢٣/٢٠١ عقاري وعد. سفته ﷺ التنفيذ ٢- الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي وقدره (٢٠,٠٠٠٠) درهم عشرون مليون درهما – والفائد

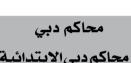
المتنازه: ناريش لاخميشاند أسرائي عنوانه: امارة دبي - الخليج التجاري - بناية برايم - اسفل البناية بنك بلوم فرنسا - الطابق السابع - مكتب رقم ٧٠١ هاتف رقم: ١٠٤٧٠١٠٠ - بريد الكتروني: info@janahilegal.com - رقم مكاني: ٥٨٣٦٨٦٨٩٠ - ويمثله: نسر

سيست بيا المناجاي فيئود بهاجات – صفته : متنازع ضده موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها القضاء ببراءة ذمة المدعي من الدين المستحق بموجب ملف التنفيذ رقم ۲۸٬۲۰۱ عقاري وعدم صفته لم التنفيذ ۲- الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي وقدره (۲۰٬۰۰۰) درهم شرون مليون درهما - والفائدة القانونية من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد وذلك كتعويض عن الاضرار الماديا درون سيون مرحمت التي لحقت به جراء أضال المدعى عليه ٣ - الزام المدعى عليه ١٥ الرسوم والصاريف واتعاب المنوية والادبية والنفسية التي لحقت به جراء أضال المدعى عليه ٣ - الزام المدعى عليه ٤ كافة الرسوم والصاريف واتعاب لحاماة- وحدث لها جلسة يوم الثلاثاء الوافق: ٢٠٢/١١/١٣ الساعة: ٨٠٢٠ صياحا بقاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت نكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة



في المنازعة رقم: ٢٨/٢٠٢٢/٢٣٨ منازعة موضوعية التنفيذ العقاري

قانونية من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد وذلك كتعويض عن الاضرار المادية والعنوية والادبية والنفسية التي لحة جراء أفعال المدعي عليه ٣- الزام المدعي عليه كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة

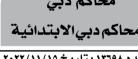


العدد ۱۳۹۹ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

لنظورة في: دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠

طالب التنفيذ : العنقاء للأدوية ذ.م.م

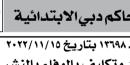
لمطلوب إعلانه: ١- عمر سالم سعيد شبير - صفته: منفذ ضده



70197 اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٥٣٣٦/٢٠٢٢/٢٥٣ تنفيذ شيكات

نشر هذا الاعلان.

عنوانه:امارة دبي ديرة القرهود - بناية ليرتي نفس البناية بنك الشارقة الدور الثالث مكتب



وضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٥٣٦٧٠ - ٥٠٣٦٧٠) بقيمة (٣٤٦٩٨)

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوي التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ

العدد ۱۳۹۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

وضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيكات المرتجعة رقم (٥٠٠١٣٠-٥٠٠١٣١٠) المسحوبين على بنك رأس

لخيمة الوطني والشيك رقم ١٠٠١٦٦ المسحوب على بنك ابوظبي التجاري بقيمة (٧,٧٤٥,٥٠) درهم شامل

منوانه: الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى سنجل بزنس

وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره

(٥,٠٥٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذيا

مقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سم التبليغ والصيغة التنفيذية ورسم التنفيذ والمنع من السفر والابتكار والمعرفة .

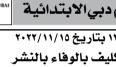
طالب التنفيذ : يسير لتأجير السيارات

شقة ٣٨ - مكتب ٣٨٠٤ - بوكالة المحامي/عبدالعزيز الهنائي

طلوب إعلانه : ١- فين كرافت للاثاث ش.ذ.م.م - صفته : منفذ

في التنفيذ رقم ١٤٢٣٨/٢٠٢٢/٢٥٣ تنفيذ شيكات

به وقدره (٣٤٦٩٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر لاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ



العدد ۱۳۶۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ اعلان محضر حجز بالنشر في التنفيذ رقم ٦٧٣٤/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٨٠٢ تجاري جزئي والمعدل بالاستئناف رقم ٢٠٢١/٤٣٩ استئناف تجاري، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٨٨٠٧٣٢٠) درهم

طالب التنفيذ: مصرف عجمان/ش.م.ع عنوانه:امارة عجمان - مشيرف - شارع الاتحاد - المبنى الرئيسي لمصرف عجمان - جوار مبذ

لطلوب إعلانه : ١- طائف المدينة للمقاولات ش.ذ.م.م - صفته : منفذ ضده



شاملا للرسوم والمصاريف.

موضوع الإعلان : نعلنكم بانه تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي حق منفعة الواقع على لارض رقم ٥٠٠ بمنطقة مجمع دبي للاستثمار الثاني ومساحتها - ١٧٠,١٧ وفاء للمبلغ





70197



المطالب به وذلك للعلم بما جاء فيه ونفاذ مفعوله قانونا.



70197

70197 العدد ۱۳٦٩۸ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٥ اعلان بالنشر ي الدعوى رقم:١٣٧/٢٠٢٢/٣٩ تجاري مصارف كلي

وضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهم الاولى والثاني والثالث والرابع والخامس بالتضامن والتكافل بان يؤد لمدعي مبلغ وقدره (٢١٠,٤٩٨,٧٣١,٤٩) درهم مائتان وعشرة مليون واربعمائة وثمانية وتسعون الفا وسبعمائة واحد وثلاثون درهما وتسعة واربعون فلس – والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائي حتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة .

عنوانه:الامارات - امارة دبي - الكرامة - بردبي - دبي - شارع ام هرير - مبنى بناية الزمردة - شقة ه - Bor مقابل

ختبر دبي المركزي موضوع الإعلان: قد أقيام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم الاولى والثاني والثالث والرابع الخامس بالتضامن والتكافل بان يؤدو للمدعي مبلغ وقدره (٢١٠,٤٩٨,٧٣١,٤٩) درهم مائتان وعشرة مليون واربعا



محاكم دبي محاكم دبى الأبتدائية

العدد ۱۳٦٩۸ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٥ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٣٩٧٥/٢٠٢٢/٢٥٣ تنفيذ شبكات

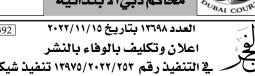
المحاماة اجمالي المطالبة ١٧٤,٦٤٣ درهم شاملا الرسوم. طالب التنفيذ: مالك محمد ظفر مالك محمد شير

عنوانه:الامارات - امارة دبي - القرهود - ديره - مبنى الجمعية التعاونية للاسكان والتعمير بدبي



لدعي:المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية - المصرف

ثمانية وتسعون الفا وسبعمائة واحد وثلاثون درهما وتسعة واربعون فلس – والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائد ١١٪ من تاريخ المطالبة القضائيه وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة - وحددت لها جلسة يوم لاثنين الموافق ٢٠٢٢/١١/٢١ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



موضوع التنفيذ : المطالبة باجمالي قيمة عدد عشرة شيكات مرتجعة بمبلغ وقدره (١٦٩,٩٠٠,٠٠) دره مائة وتسعة وستون الف وتسعمائة درهم والمسحوبة على بنك ابوظبي التجاري والرسوم والمصاريف اتعاب

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوي التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٦٩,٩٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية



عنوانه: الامارات - امارة دبي - بورسعيد - ديرة - دبي - شارع دبي ديره بورسعيد

محاكم دبي التسوياتالودية العدد ۱۳۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

ي المنازعة رقم: ٣٥٧٩/٢٠٢٢/٤٦١ نزاع محدد القيمة ودية للمنازعات الرابعة عشر رقم 763 وضوع المنازعة : اولا: التصريح بتسجيل الدعوى وتحديد اقرب جلسة لنظرها واعلان المدعي عليه بها اصولا إدي للمدعية مبلغ وقدره (150000) درهم مائة وخمسون الف درهم مع اداء الفائده القانونية بواقع 12% من تاريخ المطالبة وح^ا تمام السداد - ثالثا:الزام المدعي عليه بتسليم المدعية المركبه نوع بينتلي (39271.4) ارتاج صالون بنفسجيه اللون سنه الصنع 2009 بعا الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة

اعلان بالنشر

وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها اولا:التصريح بتسجيل الدعوى وتحديد اقرب جلسة لنظرها واعلان المدعى عليه . بها اصولا – ثانيا:الزام المدعي عليه ان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (150000) درهم مائة وخمسون الف درهم مع اداء الفائده القانوني إقع 12% من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد - ثالثا؛ الزام المدعي عليه بتسليم المدعية المركبه نوع بينتلي (39271.4) ارناج صالو نفسجيه اللون سنه الصنع 2009 - رابعا الزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة- وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء . لموافق: 2022/11/15 الساعة: 00: 09 صباحا بقاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ىن مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



القضية: مدعى

محاكم دبى الابتدائية

في التنفيذ رقم ٦٧٩٤/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري لمنظورة في: دائرة التنفيذ الثالثة رقم ١٨٥ بوضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٣٦٨/٢٠٢١ تحاري حزئي، يسداد المبلغ

العدد ١٣٦٩٨ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٥

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

لمنفذ به وقدره (۲٤٧٢٠٩,٧٥) درهم شاملا للرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ: كوكيت مارين أويل م.د.م.س عنوانه: امارة دبي - بردبي - شقة ط ٢٨ مكتب ٢٨٠٣ جميرا باي X٣ جميرا ليكس تاور لمطلوب إعلانه : ١- شركة الخليج لادارة السفن ذ.م.م - صفته : منفذ ضده وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ ه وقدره (٢٤٧٢٠٩,٧٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر

العدد ۱۳٦٩۸ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٥

اعلان حكم بالنشر

.. بضوع الدعوى:يضم ملف النزاع رقم ٢٠٢٢/٣٨٤٢ نزاع تجاري الى ملف الدعوى الماثلة والزام المدعي عليها باز

نؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١١٩,٥٣١,٦٩) درهم مائة وتسعة عشر الف وخمسمائة وواحد وثلاثون درهم وتسعة

رستون فلس – لصالح الشركة المدعية مع الزامها بان تؤدي للمدعية فائدة قانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ قيد

طالب الاعلان:مصنع الخليج للأصباغ والمواد اللاصقة ويمثله:محمد عيسى سلطان السويدي - صفة

.عوى وحتى السداد التام لكامل مبلغ المديونية مع الزام المدعي عليها بالمصاريف والرسوم واتعاب المحاماة.

طلوب اعلانه: مقاولات بناء الهندسة المتقدمة ش.ذ.م.م - صفته بالقضية: مدعي عليه

في الدعوى رقم:١٦/٢٠٢٢/١٩٠٥ نجاري جزئي

الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ

00000



70197

في الدعوى رقم:١٩٧٢/٢٠٢٢/١٦ تجاري جزئي وضوع الدعوى : احالة القضية رقم ٨٩٣/٢٠٢٢ نزاع محدد القيمة للمطالبة بالزام المدعى عليهما بان يؤديا للمدعي بلغ وقدره (٣٨٢,٩٨٦,٥٧) درهم ثلاثمائة واثنين وثمانون الفا وثمانية وستة وتسعون درهما وسبعة وخمسون فلسا

العدد ۱۳۹۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

اعلان بالنشر

الاضافة الى الفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ ٢٠٢٠/٦/١٥ حتى تاريخ السداد التام والرسوم والمصاريف ومقابل

لطلوب إعلانهما : ١- الكسندر شيشكين بصفته الشخصية وبصفته مدير الشركة المدعى عليها - أرلويد للتطوير . بوضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوي وموضوعها احالة القضية رقم ٨٩٣/٢٠٢٢ نزاء محدد القيمة للمطالبة بالزام لمدعي عليهما بان يؤديا للمدعية مبلغ وقدره (٣٨٢,٩٨٦,٥٧) درهم ثلاثمائة واثنين وثمانون الفا وثمانية وستة وتسعو رهما وسبعة وخمسون فلسا - بالاضافة الى الفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ ٢٠٢٠/٦/١٥ حتى تاريخ السداد التام الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة - وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٢ الساعة ٠٩,٣٠ ص في التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستة

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۳۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٧٠٦ تجاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به

عنوانه: امارة دبي - بردبي - شارع الشيخ زايد - برج بارك بلايس - بالقرب من فندق الفيرمونت

. وضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره

١٢٨٠١٦٢٦,٣١) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات

محاكم دبي

التسوياتالودية

العدد ۱۳۶۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵

اعلان بالنشر

وضوع المنازعة : المطالبة بالزام المتنازع ضده بسداد مبلغ (٨٥٥٨٠) درهم اماراتي خمسة وثمانون الف

وخمسمائة وثمانون درهما - لصالح المتنازع والفائدة السنوية وقدرها ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام

عنوانه:الامارات – امارة دبي – القرهود – ديرة – دبي – شارع ۷۷ مبنى بوشقر الجديدة – شقة ۱۰۸ – بالقر،

وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتنازع ضده بسداد مبلغ (٨٥٥٨٠

رهم اماراتي خمسة وثمانون الف وخمسمائة وثمانون درهما - لصالح المتنازع والفائدة السنوية وقدرها

٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد مع الزامه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة- وحددت

ها جلسة يوم الخميس الموافق: ٣٠٢/١١/٢٤ الساعة: ٠٩:٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت

كلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل

العدد ١٣٦٩٨ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٥

اعلان بالنشر

عنوانه:الامارات – امارة دبي – الكرامة – بردبي – دبي – شارع ام هرير – مبنى بناية الزمردة – شقة ه – Bor مقابل

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم الاولى والثاني والثالث والرابع

الخامس بالتضامن والتكافل بان يؤدو للمدعي مبلغ وقدره (٢١٠,٤٩٨,٧٣١,٤٩) درهم مائتان وعشرة مليون واربعماة

ثمانية وتسعون الفا وسبعمائة واحد وثلاثون درهما وتسعة واربعون فلس – والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة

١٪ من تاريخ المطالبة القضائيه وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة - وحددت لها جلسة يوم

لاثنين الموافق ٢٠٢٢/١١/٢١ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا

عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

يخ الدعوى رقم:۱۳۷/۲۰۲۲/۳۹ تجاري مصارف كلى

ذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

لطابق السابع عشر - رقم مكاني: ٢٧٠٦٩٩٠٧- ويمثله: ناصر مال الله محمد غانم

للطلوب إعلانه: ١- الخصم المدخل/فارلين تيمبيرز الخاصة المحدودة (سنغافورة) - صفته

یا التنفید رقم ۵۸۷۷/۲۰۲۰/۲۰۷ تنفید تجاری

محكمة قبل الحلسة بثلاثة أبام على الأقل.

النظورة في: دائرة التنفيذ الثامنة رقم ٢٢٩

طالب التنفيذ : يونانتد بنك ليمتد - مكتب ادادة

لنظورة في: التسوية الودية للمنازعات الرابعة رقم ٧٥٣

من محطة مترو جيجيكو

لجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

لسداد مع الزامه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. المتنازع: عبدالله بن حسن بن عبدالله ال الشيخ

لطلوب إعلانه: ١- اندرياس تيودور نابيربايومير - صفته: متنازع ضده

صالح/مصنع الخليج للأصباغ والمواد اللاصقة بالزام المدعي عليها ان تؤدي الى المدعية مبلغ وقدره (١١٩,٥٣١,٦٩ رهم مائة وتسعة عشر الف وخمسمائة وواحد وثلاثون درهم وتسعة وستون فلس والفائدة القانونية بواقع ٥٪ منويا من ٢٠٢٢/٩/٢٨ وحتى تمام السداد والزمتها المصاريف وخمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ، حكما بمثاب مضوري قابلا للاستثناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السه نشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

محاكم دبي

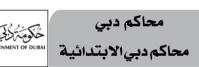
محاكم دبى الابتدائية العدد ۱۳۹۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ 70197 اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٥٨٧٧/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٧٠٦ تجاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به قدره (۱۲۲۲,۳۱) درهم شاملا للرسوم والمصاريف. طالب التنفيذ : يونايتد بنك ليمتد - مكتب ادارة

لمنظورة في: دائرة التنفيذ الثامنة رقم ٢٢٩

عنوانه:امارة دبي - بردبي - شارع الشيخ زايد - برج بارك بلايس - بالقرب من فندق الفيرمونت . لطابق السابع عشر - رقم مكاني: ٢٧٠٦٩٩٠٩٠٧ لمطلوب إعلانه : ١- فارلين انيرجي & كوموديتيز م.م.ح - صفته : منفذ ضده وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدر

(١٢٨٠١٦٢٦,٣١) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات لتنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



70197 العدد ۱۳۶۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٣٥٤٧/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري

ه وقدره (١٦,٩٥٠,٩٧٥,١٦) درهم شاملا للرسوم والمصاريف. طالب التنفيذ: بنك الاستثمار ش.م.ع عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التحاري - شارع السعادة - مبني اسبكت - شقة ٣٤٠١. براج رجال الاعمال - الرقم المكاني: ٢٥٢٧٥٨٧٣٤٣

لطلوب إعلانه: ١- سانات كاندهاشيري باراييل - صفته: منفذ ضده

. وضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٣٤٥١/٢٠٢١ استئناف تجاري ، بسداد المبلغ المنفذ

وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدر [١٦٩٥٠٩٧٥,١٦] درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ رسوم لخزينة المحكم وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية يحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبى الابتدائية 70197 العدد ١٣٦٩٨ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٥ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٥٢/٢٠٢٢ تنفيذ شيكات

محاکم دبی

والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة - بموجب تعامل تجاري ترصد لصالح طالبة التنفيذ فج ذمة والمنفذ ضدهما مبا . يقدره (١٠٠٠٠٠) درهم قيمة الشيك رقم ١٠١٣٠ والصادر من الحساب رقم ١٠٠٠٩٨٦٦٢٨ على بنك ابوظبي التجاري تاريخ: ٢٠٢٢٣/٢٤ وحين الشيك للبنك المسحوب عليه ارتد لعدم كفاية الرصيد طالب التنفيذ: شركة البكراوي للتجارة العامة ذ.م.م **سُوانه:الامارات - امارة دبي - راس الخور - بردبي - دبي - شارع سوق الخضار والفاكهة - مبنى مستودع رقم ١٢ ملك** ممارك دبي - شقة الدور الارضي - بجوار الجمعية التعاونية لطلوب إعلانهما : ١- الموارد جرين للتجارة - شركة الشخص رحمن بن احمد بن راشد المعلا - صفتهما : منفذ ضدهما

. وضوع التنفيذ : دعوى تنفيذ شيك بالزام المنفذ ضدهما بدفع مبلغ وقدره (١٠٠٠٠٠) درهم قيمة الشيك رقم

٠٠١٣ ـ والصادر من الحساب رقم ١٠٠٠٩٨٦٦٢٨ على بنك ابوظبي التّجاري بتاريخ: ٢٠٢٢/٣/٢٤ من حساب المنفذ

دها لصالح طالبة التنفيذ والذي ارتد لعدم كفاية الرصيد ومنع المنفذ ضده الثاني من السفر والزامهما بالرسوم

بِضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٠٠٠٠ رهم الَّى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عد



العدد ۱۳۹۸ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۱۵ اعلان بالنشر ٤٨١١/٢٠٢٢/٤٦١ نزاع محدد القيمة تفاصيل الإعلان بالنشر

محاكم دبي

ي الجنسية - مجهولي محل الإقامة ما ان المتنازع : اوتو ستراد انترناشيونال لتأجير المركبات ش.ذ.م.م ند أقام عليك الدعوى وموضوعها اولا:التصريح بالدعوى وتحديد اقرب جلسة لنظرها واعلان المدعى عليهم صورة منها - ثانيا الحكم بالزام المدعي عليهما على سبيل التضامن فيما بينهما بان يؤديا للمدعية مبلغ وقدر

٣٧,٦٢٦,٦٧) درهم سبعة وثلاثون الف وستمائة ستة وعشرون درهما وسبعة وتسعون فلسا - مع الفائدة القانونية واقع ٦٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد - ثالثا:الحكم بالزام المدعي عليهما متضامنين برا تَسليم السيارة وقم ١٣/٤٩٨٦ أبوظبي ميتسوبيشي صالون موديل ٢٠١٩ - رابعا:الحكم بالزام الدعي عليهما بأن رديا الى الدعية مبلغ وقدره (٢٠٠٠) درهم الفا درهم كتعويض عن حبس مستحقات الدعية لديهما وعدم الانتفاع ها من تاريخ الاستحقاق وحتى تاريخ قيد الدعوى - خامسا الزام المدعي عليهما الرسوم والمصاريف مقابل اتعاب لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل جلسة بثلاثة أيام على الأقل.

70392 لى المتنازع ضدهما : ١- كلاب كريتيف لحلول تقنية المعلومات ش.ذ.م.م ٢-جانجلي ساهاني فرادهي ساهاتي

المطلوب إعلانه: ١- هيتيش راجو لالوان - صفته: منفذ ضده

حقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

70197

تفاصيل الإعلان بالنشر ما ان المدعى : كويك ديل للتجارة العامة

لالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

لالكتروني - خدماتنا الالكترونية العامة - جداول جلسات القضايا . لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك



للدعي عليه: ١- يونيفرسال للمشروبات ش.ذ.م.م - مجهول محل الإقامة

بيمثله: بدر محمد على القرق قد أقام عليك الدعوى وموضوعها شطب ومحو العلامة التجارية باور رد POWER RED المسجله تحت ِقْم ١٣١٠٠٨٢ لتي قلدتها المدعي عليها لتشابهها مع العلامة التجارية كود رد CODE RED المملوكة للمدعية مِا يترتب على ذلك من آثار اهمها منع المدعي عليها من استعمالها ومصادرة اي منتجات تحمل تلك العلام اعدامها مع الزام المدعي عليها بالتعويض الذي تقدره المدعية بمبلغ مليون درهم اماراتي. حددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١١/١٧ الساعة ٠٩:٠٠ صباحا ضدكم ويقتضي حضوركم

قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



26

تمثال الشيخ زايد

النحت أحد فروع الفنون التشكيلية، ويمارس هذا الفن على كل ما هو صلب وجامد مثل الصخور والمعادن والخشب والنتيجة مجسمات ثلاثية الأبعاد للشكل المراد إبداعه كإنسان أو جماد أو نبات وغير ذلك من الأشكال، وبالتالي فإن الأعمال النحتية تعيش مدة أطول من الأعمال الفنية الأخرى بسبب المواد التي يتم التنفيذ بها وهي مواد غير قابلة للتلف على عكس الأنواع الأخرى من الفنون

عند مدخل مدينة الشيخ زايد في جمهورية مصر العربية والتي تم إنشاؤها عام 1995 بمبادرة من



تمثالاً للشيخ زايد رحمه الله، والتمثال من تصميم النحات المصري الشهير الدكتور عصام درویش، یزن التمثال 7 أطنان من البرونز، ويصل ارتفاعه إلى أكثر من 7 أمتار، وتم رفع الستار عن التمثال للراحل المؤسس الشيخ زاید بن سلطان آل نهیان رحمه الله في ديسمبر من عام 2015، التمثال من الناحية الفنية يعتبر عملاً تعبيرياً يجسد حكيم

العرب ورجل السلام حاملاً عصافي يده اليسرى ورافعاً يده اليمنى إلى الأعلى، فالعصا رمز تراثي في دولة الإمارات تحتل مكانة هامة ورفيعة لدى الإماراتيين، فهي عنوان العزة والمنعة، ولها الاحترام والهيبة، وأما السلام باليد اليمني فهي ترمز إلى حكمته رحمه الله ومواقفه الإنسانية والسياسية وإصراره في الحق والخير، فمن ينسى مقولته الشهيرة في حرب أكتوبر (البترول العربي ليس بأغلى من الدم العربي) فحكيم العرب مترسخ في قلب المصريين والعرب والعالم أجمع. فضلاً عن تفاصيل النحت في الوجه والجسد والغترة والعقال والتي أجادها النحات بطريقه إبداعية، فأعمال النحت والنصب التذكارية هي الذاكرة الحية للدول، وتعيش داخل وجدانها ونسيجها العمراني كرسائل خالدة، وبالتالي فإن مبادرة تمثال الشيخ زايد تدل على قوة العلاقة بين البلدين فالشيخ زايد رحمه الله وصى أبناءه على مصر. وهذه الوصية كانت حاضرة بقوة في الأزمات وفي الرخاء.

قبل أيام قليلة أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي -رعاه الله- مبادرة (خمسون عاما على العلاقات المصرية الإماراتية)، وتم إطلاق المبادرة في القاهرة بحضور مجموعة كبيرة من الوزراء والمسؤولين الحكوميين ورجال الأعمال والمستثمرين والطلبة القدامي الدارسين في جمهورية مصر العربية، إلى جانب عدد كبير من رواد الثقافة والإعلام من البلدين. استذكارا للماضي الجميل وقراءة للمستقبل الأجمل من خلال التعاون في كافة المجالات، وهذا إن دل فيدل على قوة العلاقات الإماراتية المصرية والتي ولله الحمد لم تشوبها شائبة منذ إعلان اتحاد الإمارات، الله بديم المحبة والمعروف والاستقرار لكلا البلدين.

سعيد الزعابي





في ختام معرض الشارقة الدولي للكتاب

مركز جمعة الماجد يقدم ندوة مصادر المعرفة في العصر الرقمي

•• دبی –د.محمود علیاء

اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مشاركته في فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب يـوم أمـس الأحـد الموافـق 13 نوفمبر 2022م، بندوة علمية حول "مصادر المعرفة في العصر الرقمي "، حاضر فيها كلٌ من الدكتور محمد كامل جاد، مدير عام مركز جمعة الماجد، والدكتور طه محمد نور أبو الخير، المشرف العلمي على الوثائق والأرشيف في مركز جمعة الماجد، والدكتور أحسن بابوري، المتخصص بالمكتبات في مركز جمعة الماجد.

على مستوى قواعد البيانات والرقمنة، ووسائل وشبكات التواصل ووسائل النقل الرقمية، ومدى انعكاس هذا على الأبعاد الفنية في التعامل مع المخطوطات فهرسة وحفظًا وتحقيقًا ومرونة في

ضوابط إتاحتها، والأثر الملحوظ لهذا في الدراسات

بدأت الندوة مع الدكتور محمد كامل الذي بيَّنَ ما

قدمته التقنيات الحديثة في مجال المخطوطات،

التراثية المعاصرة. ثم تحدث الدكتور طه محمد عن إدارة الوثائق والأرشيف في العصر الرقمي، فعرض الصادر المعرفة الإنسانية والتي تشكل الوثائق والأرشيف أحد أهم

روافدها، ومستقبل سوق صناعة نظم إدارة الوثائق والأرشيف حتى عام 2030م، وتناول الخطوط العريضة لعناصر بناء منظومة الكترونية لإدارة الوثائق والأرشيف، ومراحل تطور نظم إدارة الوثائق والأرشيف

وصبولاً إلى الحكومة الذكية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي والميتافرس،

والانتقال من التكنولوجيا الرقمية إلى التكنولوجيا المشفرة NFT، مع عرض مثال لطريقة بناء خطط التصنيف الوظائفي في البيئة الإلكترونية والنفقات التي توفرها مقارنة بالتصييم اليدوي

واخْتُتَمَت الندوة بالدكتور أحسن بابوري، الذي تحدث عن موضوع الوصول الحُرِّ للمعرفة في العصر الرقمى، في ثلاث نقاط رئيسة، أهمها الإستراتيجيات التي تساعد على تعزيز نهج

وهي ثلاثة مستويات:السياسات، والتأييد، وتطوير البنية التحتية. كما قدم العديد من مصادر الوصول الحر للمعرفة، كالمواقع، وقواعد البيانات، ومحركات البحث الأكاديمية المشهورة. ثم تحدّث أخيراً عن المصادر التعليمية المفتوحة والتي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من حركة الوصول المفتوح للمعرفة.

دائرة الثقافة تنظم ثاني عروض مسرح خيال الظل في خورفكان

نظمت دائرة الثقافة بالمنطقة الشرقية في إمارة الشارقة ، ثاني عروض مسرح خيال الظل، في حارة السدرة بمدينة خورفكان، وسبط حضور جماهيري لافت من الأهالي و الأطفال ، والذي يأتي ضمن سلسلة البرامج الشهرية التي تطلقها الدائرة للعام الجاري.

بدأت فعاليات البرنامج بمجموعة من الورش الثقافية والفنية حيث قدمت الضنانة التشكيلية روعة راشد ورشة خيال الظل تعلم الأطفال من خلالها كتابه قصة وتعلم كيف يرسم دميه ويصنعها لكي يمثل من خلال خياله وشخصيته هذه القصة ، كما تم تنظيم ورشة ابداعاتهم من خيالهم حيث يعطى الطفل مساحة بيضاء لرسم الدمى التي في خياله للتحدث عنها باللغة العربية، وورشة فنية لمركز الطفل بخورفكان.

بعدها قدم مجموعة من الفنانين عروض "خيال الظل" وهو من انتاج دائرة الثقافة وتأليف حميد فارس ، ألحان عامر محمد حسين وإخراج مبارك ماشي،

تدور فكرة العرض حول أثر ومخاطر

الجهاز اللوحي على أطفال هذا الجيل ومدى الضرر الذي يلحق بهم من تشويش العقول والكسل وميل للانعزال وعدم الجلوس مع الأسسرة واللجوء للعنف لحل مشاكلهم،

وقدم النصائح للأطفال بالتمسك بالعلم والقلم والاجتهاد والتفكير الإيجابي وعدم الاستماع للطاقات السلبية وتناول العرض مجموعة من المشاهد والمقطوعات الموسيقية التي تثري العرض وتنقل الطفل إلى عالم





الفنتازيا"، ويضيء طلال الأسمني على أساليب

تأليف السيناريو، ويقدم الدكتور صالح هويدى في

جلسته "مبادئ النقد الأدبي"، ليكون مسك ختام

اليوم الأول مع أمسية شعرية يشارك فيها كل

من الشعراء عيضة بن مسعود، وعيسى البلوشي،

في المقابل، يفتتح الأدب الإماراتي مناقشات اليوم

عبر جلسة تسلط فيها الروائية ريم الكمالي

والكاتبة صالحة عبيد الضوء على واقع وتطلعات

الأدب الإماراتي، بينما يقدم فهد المهري وماجد

العلي من "مركز ترندز للبحوث" في جلسته

أساليب الكتابة السياسية، في وقت تنظم فيه دار

الهدهد للنشر والتوزيع مجموعة من الجلسات

القرائية وورش العمل التفاعلية، كما يشهد

جمهور الملتقى حفل تواقيع كتب "رسائل في زمن

لنادية النجار ونورة الخوري و"الداينوراف"

لحصة المهيري و"لعبة النجوم" لعفراء محمود،

و"تراب السما" لسلمى الحفيتي، و"الأرملة

السوداء" لضرار بالهول، بالإضافة إلى إصدارات

يذكر أن "دبي للثقافة" تسعى من خلال "ملتقى

تعبير الأدبي" إلى تعزيز وتنشيط الحركة الثقافية

المحلية، وتوفير بيئة ملائمة للمبدعين في كافة

المجالات الأدبية تُمكنهم من النجاح والتطور،

والمساهمة بشكل إيجابي في النسيج الإبداعي

والثقافي لإمارة دبي، لتحقيق رؤيتها الهادفة إلى

ترسيخ مكانة دبي مركزاً عالمياً للثقافة، حاضنة

جديدة لإيمان ومريم الهاشمي.

للإبداع، ملتقى للمواهب.

ونجاة الظاهري.

الثاني من الملتقى،

برنامج حافل بالجلسات والورش الأدبية والأمسيات الشعرية

دبى للثقافة تثري المشهد المحلى بـ (ملتقى تعبير الأدبى)

الأدبية، وكذلك على البث والبودكاست وصناعة

المحتوى الثقافي، كما يناقش دور نوادي القراءة

والمكتبة البشرية وأهمية النقد والمراجعة

•• دبى–الفجـر:

عبر "ملتقى تعبير الأدبي" تطل هيئة الثقافة والفنون في دبي "دبي للثقافة" بموسم ثقافي شري، تقود فيه حركة تفعيل الساحة المحلية وترفع به وتيرة الأنشطة الثقافية في إمارة دبي، كجزء من التزاماتها الهادفة إلى تعزيز مكانة دبي على الساحة الثقافية العالمية.

بورش أدبية وندوات نقاشية وأمسيات ينطق فيها الشعر بجواهر اللغة، تطل النسخة الأولى من

"ملتقى تعبير الأدبي" التي تعقد يومي 22 و23 نوفمبر الجاري في مكتبة محمد بن راشد، ليكشف الملتقى من خلال برنامجه عن ثراء المشهد الثقافي المحلى، مشكلاً في الوقت ذاته نقطة تواصل بين الأدباء والمثقفين والإعلاميين في الإمارات، الذين يستعرضون قضايا القطاع الثقافي والأدبى وما يقدمه من فرص وما يعترضه من تحديات، تمهيداً للنهوض بمكونات القطاع الحيوية.

وسيضىء الملتقى عبر برنامجه على أدب الطفل والرواية والقصة والدراما والسيناريو والمقال تأثير

والدراسات الإنسانية، فيما يحجز الشعر بكل جمالياته مكاناً له على جدول الملتقى الذي سيشهد أيضاً تخصيص ركن لتواقيع الكتب، ليفتح بذلك مجالاً أمام عشاق الأدب للاجتماع تحت سقف واحد.



وفي هذا الإطار، قال محمد الحبسي، مدير إدارة الآداب بالإنابة في "دبى للثقافة": "لطالما اعتبرت دبى الإبداع الأدبى والفنى جنزءاً أساسياً من اقتصادها الإبداعي، حيث يساهم القطاع الثقافي عبر الفعاليات والمهرجانات والمعارض الكبرى في تعزيز تطلعات الإمارة الحضارية، وهو ما يتناغم مع التزامات "دبي للثقافة" بترسيخ مكانة دبي على الساحة الثقافية والفنية عالمياً"، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن تنظيم "دبي للثقافة" لـ ملتقى تعبير الأدبي "يأتي إنطلاقاً من إدراكها لأهمية القطاع الثقافي وتأثيره في المجتمع والدور الذي يلعبه في تعزيز قوة اقتصاد دبي الإبداعي، مؤكداً أن "دبي للثقافة" تهدف من خلال الملتقى إلى استشراف مستقبل هذا القطاع وإبراز الفرص التي يمتلكها، وأن الملتقي سيستضيف نخبة من الأدباء والمثقفين والإعلاميين ممن تركوا بصمة

حراك شعري

لامعة على المشهد الثقافي المحلي.

على وقع إيقاعات الفلسفة تنطلق فعاليات أول أيام الملتقى التي ستشهد إطلالة الدكتور أحمد برقاوي، عميد "بيت الفلسفة"، والكاتب جمال الشحي في جلسة تحمل عنوان "ما الكتابة

تليها جلسة "الحراك الشعري الإماراتي من التأصيل إلى الامتداد" التي يقدمها الشاعر عبد الله الهدية، ويتشارك الشاعر عادل خزام والكاتب يوسف أبو لوزي مناقشة "المقالة الأدبية"، فيما يناقش منصور العلوي وحمدان محمد وعلي الأستاذ ومنال الغداني في جلستهم "عوالم

يختتم مشاركته في الشارقة للكتاب اختتم نادي تراث الإمارات

من معرض الشارقة الدولي للكتاب الذي انطلقت فعالياته في الثاني من نوفمبر الجاري بمركز إكسبو الشارقة. وقالت فاطمة المنصوري مديرة مركز زايد للدراسات والبحوث التابع للنادي إن المشاركة في معرض الشارقة الدولي للكتاب تعد فرصة جيدة للتبادل المعرفي، كما تأتي أيضاً من واقع مسؤولية النادي في سياق إثراء الفكر

تراث الإمارات

أمس، مشاركته في النسخة 41

وأطلق جناح النادي خلال المعرض عدداً من الإصدارات التراثية والشعرية والتاريخية الإماراتية الجديدة. كما حفلت مشاركة النادي في المعرض بعدة جلسات حوارية

الوطني، وتعزيز الثقافة

التراثية لدى جمهور المعرض

استضافها المقهى الثقاية وتحدث فيها نخبة من المثقفين والكتاب والباحثين الذين تناولوا مواضيع تهم المشهد الثقافي في الإمارات.



انتقادات وشتائم وتسفيه، كما تعرض لكل ذلك مسلسل She-Hulk: Attorney at Law، الذي بثته شبكة ديزني بلاس أخيراً، إذ اتَّهم بالانصياع لمعايير السوق بشدة، وتبني سردية التصالح مع الصوابية السياسية حد العبث، ناهيك عن وصفه بأنه إهانة للبطلة الخارقة الخضراء، وسخرية من الجمهور نفسه، الذي لم يكن ينتظر مسلسلا عن فتاة تحاول الحفاظ على عملها، بل بطلة خارقة لا تجيد سوى "التحطيم".



فيلم من عالم مارفيل السينمائي تعرض لانتقادات وشتائم وتسفيه

والمنظالة المنظلة الم

موجة الانتقادات هذه، جعلت مشاهدة المسلسل أشبه بارتكاب ذنب. كل حلقة تليها سيول من المقالات والفيديوهات التي تنتقد من دون رحمة. السبب أن المسلسل "نسوي"، وليس مسلسلا عن بطلة خارقة، فكيف تجرؤ مارفل مثلاً على تهميش دور هالك نفسه؟ أو التعامل مع النسخة المؤنثة منه بوصفها مرحة وضحوكة وتريد الحفاظ على مهنتها كمحامية؟

يعي صناع المسلسل الانتقادات الموجهة إليهم منذ البداية، وهذا ما يتضح بجعل She-Hulk تكسر الجدار الرابع، وتتحدث إلى الجمهور مباشرة (أدت الدور تانيا مازلاني). هي تعي أنها في مسلسل، وما تعلق عليه وتحادثنا به ليس مجرد نكات سريعة، بل تتناول صناعة المسلسل نفسه، وتتدخل في طبيعة تدفق

هذا الوعي المفرط لدى She-Hulk، يتجلى في الحلقة الأخيرة، إذ "تحطم" البطلة الخارقة الشاشة، وتدخل ضمن واجهة "ديزني بلاس" نفسها، وتزور مقر شركة مارفل، وتحدث ً الذكاء الاصطناعي" المسؤول عن صناعة الحبكات، لتغير مسير الحبكة التي كانت فيها، وتطلب من الذكاء الاصطناعي الاستغناء عن الرجال البيض، ومشاكل الآباء، وغيرها من المعالم التقليدية

الوعي السابق يمكن تفسيره على مستويين، إما أن _She Hulk أقوى من عملها نفسه؛ إذ هي قادرة على تحطيم





الواقع الذي تشغله، ثم مغادرته، وهي قوى خارقة لهالك نراها الحبكة والأحداث، إلى حد يشعرنا بأنها نفسها ليست راضية عما في الكوميكس فقط، أو نحن أمام كتابة هزيلة للمسلسل، الذي تحول إلى تعليق على مارفل نفسها، ومحاولة إثبات وجهة نظر أمام الجمهور الغاضب. لكن، في كلتا الحالتين، يخيّب المسلسل الآمال، ربما آمال الرجال. لكنه، من جهة أخرى، لا يختلف عن أي مسلسل يتناول عالم المحاماة، حيث الأناقة، والقضايا الإشكاليَّة، ومحاولة الترفع الوظيفي، يرافقها حضور طاغ للنكات القاسية.اللافت في المسلسل، وبالرغم من أنه يبث على ديزني بلاس"، هو تناوله قضية الابتزاز الجنسي؛ إذ نتعرف على مجموعة من القراصنة الرقميين، الذين يخترقون هاتف She-Hulk، وينشرون شؤونها الحميمية لتكسير عزيمتها. هنا، تنفجر البطلة الخارقة غضباً، وتحاول "تحطيمهم"، لكنها تعود إلى "وعيها" وتقرر أن تغير الحبكة، وتترك الشأن للقانون الحل السابق لقضية الابتزاز والفضيحة إشكالي. عادة، في هذا النوع من القضايا، الضحية لا تحصل على العدالة والرضا مباشرةً عبر المنظومة القانونية، بل لا بدلها من امتلاك صوتها والإشارة إلى المذنبين ل فضح جريمتهم. لكن المقاربة في المسلسل مختلفة، ولن نعلق عليها من ناحية أخرى، ما يبدو مريباً هو أن هذه "الفضيحة" ومحاولة تقديم أسلوب جديد لمحاربة نادي الرجال المبتزين، لا يترك أي أثر على She-Hulk، بل ينتهي من دون أي أثر نفسي أو <mark>صدم</mark>ة قد تهدد مستقبل المحامية ببدو المسلسل أقرب إلى محاولة لتجميع شخصيات مارفل المتناثرة في الأفلام ويحل الحبكة ثم ينصرف، في وعي تام أن لديهم أدواراً في أفلام أكبر، ما يتركنا نحن المشاهدين أسرى محاولات التنبؤ بالضيف الجديد، أو غارقين في خيبة الأمل، لأن كل حلقة ليست إلا مزيجاً من

MARVEL STUDIOS ATTORNEY AT LAW النكات المبتذلة، والقتال اللطيف، ومحاولة She-Hulk الحفاظ على مسيرتهاالمهنية

بعد النجاح الكبير . . تفاصيل فيلم Joker 2 دخواكين فينيكس وليدى جاجا

يعود المخرج والكاتب تود فيليبس لقيادة نسخة جديد من فيلم "جوكر" بعنوان Joker: Folie à Deux بطولة خواكين فينيكس وليدي جاجا.

يأتي العمل على جزء ثاني من الفيلم الأجنبي الشهير "جوكر" نتيجة طبيعة للنجاح الكبير الذي حققه الفيلم عند طرحه منذ نحو ٣ سنوات، إذ كان فيلم Joker سادس أعلى الأفلام تحقيقًا للإيرادات لعام ٢٠١٩، صنع الفيلم التاريخ كأول فيلم من فئة R على الإطلاق يصل إجمالي إيراداته إلى أكثر من مليار دولاريُّ جميع أنحاء العالم.

> وفاز فيلم "جوكر" بجائزة الأسد الذهبي في مهرجان وكان تود فيليبس أعلن عن تحضير الجزء الثاني من فيلم البندقية السينمائي، وذهب فينيكس ليحصل على جائزة الأوسكار لأفضل ممثل، وحصل العمل على 11 ترشيحًا إجمالاً.

Joker، في يونيو 2022 بنشره على حسابه بـ انستجرام أن الفيلم سيتم طرحه في 4 أكتوبر 2024 من شركة

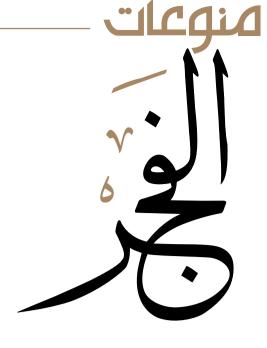
أبطال جوكر الجزء الثاني ويظهر في الجزء الثاني من فيلم "جوكر" النجم الصاعد هاری ٹوتی، إذ أشارت تقاریر إلی أنه سیشارك بدور كبير في

الفيلم المرتقب بينما لا تزال تفاصيل الدور طي الكتمان. وتشارك النجمة ليدي جاجا في Joker 2 إذ تجسد شخصية مارلي كوين" الذي سبق أن قدمته مارجوت روبي في فيلم بعنوان The Suicide Squad العام الماضي، وصرحت بطلة Birds of Prey بأنها سعيدة للغاية باختيار ليدي جاجا لبطولة الفيلم. وأضافت مارجوت روبي: قلت منذ البداية أن كل ما أريده هو أن تكون هارلي كوين واحدًا من تلك الشخصيات بالطريقة التي يتحول بها ماكبث أو باتمان دائمًا من ممثل عظيم إلى ممثل عظيم. وأنه لشرف كبير أن أكون قد بنیت أساسًا قویًا بما یکفی بحیث یمکن أن یکون هارلی الآن أحد تلك الشخصيات التي يحصل الممثلون الآخرون على تجربة لعبها. وأعتقد أنها ستفعل شيئًا لا يصدق.

تم التأكيد على أن جاكوب لوفلاند الذي بدأ تألقه من فيلم Mud يلعب دور شخص يصادق آرثر فليك أو الجوكر، كما انضمت كاثرين كينر بطلة Get Out و The Adam Project إلى الجزء الثاني من "جوكر" في دور لم يتم الكشف عن تفاصيله، وكذلك الممثل الإيرلندي بريندان جليسون.ويتم تصوير فيلم Joker2 في نوس أنجلوس بسبب الإعضاءات الضريبية للشركة المنتجة من ولاية كاليفورنيا بقيمة 12.6 مليون دولار.









ما أفضل المشروبات لمن يعاني من مشكلات في الأمعاء؟ علنت الدكتورة جين برونينغ، خبيرة فإنه يجب عليه قبل كل شيء شرب الماء

التغذية، ممثلة أكاديمية التغذية وعلم التغذية الأمريكية، أن القهوة وعصير الطماطم وعصائر أخرى تساعد في حل مشكلات الأمعاء.

وتشير الخبيرة في حديث لموقع Eat This، Not That، إلى أن تناول المشروبات المناسبة في الصباح يسمح ليس فقط بالشعور بالحيوية، بل ويحافظ على صحة الأمعاء أيضا.

وتضيف، عندما يستيقظ الإنسان من النوم في الصباح يشعر بالجفاف، لذلك

أولا ليبدأ الجهاز الهضمي بالعمل ولمنع

وتقول، "يمكن أن يؤدي جفاف الجسم إلى حدوث الإمساك، لأن الخلايا بحاجة إلى الماء لتقوم بوظائفها. لذلك فإن شرب الماء في الصباح، هو أفضل طريقة ووسيلة رائعة لبدء اليوم بشكل صحيح لأمعائنا

وتضيف الخبيرة، مشروب القهوة مفيد أيضا، ولكن يجب عدم الإفراط بتناوله، حيث يكفى تناول فنجان واحد منه في

الصباح، لكي تحصل الأمعاء على فائدة دون عواقب ومضاعفات لبقية أعضاء الجسم. لأن القهوة تحفز عملية هضم الطعام وتساعد على تنظيف الأمعاء وتؤثر إيجابيا في البكتيريا المفيدة. وينصح الخبراء بعدم إضافة السكر أو الكريم للقهوة.

وتنصح الخبيرة بشرب عصير الطماطم أو عصائر أخرى. لأن عصير الطماطم يحتوي على الألياف الغذائية، التي تساعد في عملية الهضم. وعند شرب العصائر الأخرى مع التوت أو بدور الكتان أو الشيا، يتم إثراء الأمعاء بالبروبيوتيك.

نشاط مدته 10 دقائق في سن

الشيخوخة يقلل من خطر الوفاة 1

أفادت دراسة أن المشي لمدة 10 دقائق فقط يوميا في سن الشيخوخة يمكن

ووجد باحثون كوريون أن المتقاعدين الذين يبلغون من العمر 85 عاما أو أكثر يمكن أن يقللوا من خطر الموت عن طريق المشي لمدة ساعة واحدة

أن يقلل من خطر الوفاة لأي سبب بنسبة $m ^{0.0}$



الكزبرة تعد من النباتات العشبية التي تنظف الجسم من السموم وتطردها للخارج، وتقي من العديد من الأمراض.

ومن الفوائد الصحية "للكزبرة"، أنها تساعد في تنقية الكبد من الدهون، كما تعزَّز من وظائف الكلى وتمنع تكون الحصوات لها، إضافة إلى المحافظة على المستوى المعتدل للسكر في الدم.

وتحتوى "الكزبرة" على العديد من المعادن التي تساعد في تنقية الجسم من السموم، إضافة إلى قيامها بجذب المعادن الثقيلة من الدم وتنقية الأعضاء الداخلية والأنسجة، بما يشبه عملية "غسل" للجسم. وتوجد طرق متعددة للاستفادة القصوى من نبات "الكزبرة"، منها:

سؤالاجواب

- ما أكبر جزيرة بين الجزر التي تشكل اليابان؟
 - في أي محيط يوجد أكبر عدد من الجزر؟ في المحيط الهادي
 - كيف يمكن ان تتحرك العظام معا ؟
- تتلاقى العظام في مواضع معينة هي المفاصل وبفضلها يمكن ان تتحرك مثل مفصل الركبتين والوركين ومفصل الكتف .. اما عظام الرأس فاكثريتها ملتحمة وثابتة لا يتحرك منها الا عظم الفك



امرأة تحاول العبور عبر رصيف غمرته المياه، مع هطول أمطار غزيرة في مدينة الداية بإسبانيا. رويترز

وتتبعت الدراسة التي أجريت على أكثر من 7000 بالغ في الفئة العمرية مستويات تمارينهم وما إذا كانوا قد ماتوا من عام 2009 إلى عام 2014. ووجدت الدراسة أن أولئك الذين استمروا في المشي كانوا أقل عرضة للوفاة بمقدار الخمسين لأي سبب بالمقارنة مع أولئك الذين كانوا غير نشيطين. وقال فريق من مستشفى جامعة إنجي Sanggye Paik في سيئول، إن الترويج للمشى يمكن أن يساعد كبار السن في المجتمع على تجنب الخمول، ما قد يزيد من خطر الموت. وقال المعد الرئيسي الدكتور مو نيون جين، أخصائي أمراض القلب، إنه يُظهر أن على الناس أن يهدفوا إلى "الاستمرار في المشى طوال الحياة". وتو*صي NHS* البالغين الذين تبلغ أعمارهم 65 عاما فأكثر بممارسة 150 دقيقة على الأقل من النشاط المعتدل - بما في ذلك المشي - كل أسبوع. لكن أحدث الأبحاث تشير إلى أن أقل من نصف ذلك سيظل مفيدا مع بلوغ الناس سنا أكبر. ويمكن أن تساعد التمارين الخفيفة في تقليل مخاطر الإصابة بالنوبات القلبية والسكتات الدماغية عن طريق الحفاظ على العضو في حالة جيدة وقال الدكتور جين: "تقل احتمالية تلبية البالغين لتوصيات الأنشطة مع تقدمهم في السن. وتشير دراستنا إلى أن المشي لمدة ساعة واحدة على الأقل كل أسبوع مفيد للأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 85 عاما فما فوق. وببساطة، امشوا لمدة 10 دقائق كل يوم". وأظهرت الدراسات السابقة أن

وتم تقديم أحدث الأبحاث كمستخلص في مؤتمر الجمعية الأوروبية الأمراض القلب 2022. واستخدمت بيانات من قاعدة بيانات كبار موظفي خدمة التأمين الصحي

المشي يمكن أن يقلل من خطر الموت في أكثر من 60s بنسبة 28% لكل

1000 خطوة إضافية يأخذونها في اليوم.

الوطنية الكورية (NHIS). وشملت الدراسة 7047 بالغا تبلغ أعمارهم 85 عاما أو أكثر خضعوا

لبرنامج الفحص الصحي الوطني الكوري من 2009 إلى 2014. وكانوا يبلغون من العمر 87 عاما في المتوسط و4813 - أكثر من الثلثين - من النساء. ووجد أن أولئك الذين ساروا لمدة ساعة على الأقل تقل احتمالية موتهم بنسبة 40% 40% الله عرضة الموفاة من مشاكل في القلب. وقال الدكتور جين: "كان المشي مرتبطا بانخفاض احتمالية الوفاة لدى كبار السن، بغض النظر عما إذا كانوا يمارسون أي نشاط بدني متوسط إلى شديد الشدة أم لا. وتشير دراستنا إلى أن المشي لمدة ساعة واحدة فقط كل أسبوع مفيد لمن يبلغون من العمر 85 عاما فما فوق مقارنة بكونهم غير نشيطين تماما. الرسالة الرئيسية هي الاستمرار في السير طوال الحياة".

هل نعلم

- هل تعلم أن كريستوفر شولز هو مخترع الآلة الكاتبة وهو من الولايات المتحدة الأمريكية .
 - هل تعلم أن هيرام مكسيم هو مخترع المدفع الرشاش .
 - هل تعلم أن السيزموجراف هو جهاز تسجيل حدوث الزلازل .
 - اخترع جهاز قياس الزلازل العالم الأمريكي تشارلزريخترعام 1930 م.
- هل تعلم أن الإمام محمد متولى الشعراوي من مواليد أول ابريل عام 1911 م بقرية دقادوس وتوفي چ 17 بونيه عام 1998 م . • هل تعلم أن قلم الحبر الجاف الموجود في الوقت الحاضر اخترعه الصحفي المجرى لاديسلو جوزيف
 - بيرو وكان ذلك في الثلاثينيات .
 - ولد إيليا أبو ماضى عام 1889 م فى لبنان وتوفى عام 1957 م. • هل تعلم أن أهل الصين هم أول من اكتشفوا النار .
 - تأسس الاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا عام 1904 م .
 - الانتربول أو البوليس الدولي يعود تأسيسه إلى عام 1923 .
 - السوق الأوروبية المشتركة تأسست عام 1958 .
 - هل تعلم أن أول دولة عرفت لعبة الجولف هي اسكتلندا .



كان أحد الرعاة ويدعى حنظلة يعبر الصحراء مشيا على قدميه وسط لهيب الحر وحرارة الشمس وقد اصابه الجوع والعطش.. وفي أثناء ذلك وجد جملا يعبر الصحراء وحيدا فمشى معه حتى هداه الجمل إلى ماء عذب، وهناك شرب حنظلة وارتوى كثيرا ولكن الجمل أخذ يشرب ويشرب وكأنه لايشبع أبدا ولم يكن حنظلة يعرف أن الجمل يملأ سنامه حتي يستطيع أن يحمله ويعبر معه الصحراء ،وبعد فترة سار الاثنان حتى وصلا إلى واحة تسكنها قبيلة كبيرة نزلا فيها ضيفين كريمين ومكث فيها يومين حتى خيرهما كبير القبيلة من أن يعيشا معهما كأنهما فردان من القبيلة او يحملان الزاد والزواد ويرحلان فاختار حنطلة أن يعيش وسط افراد القبيلة . أخذ حنطلة يفكر كثيرا في عمل يدر عليه ربحا يكفيه شر السؤال وهنا تذكر ماكان يفعله الجمل حينما ملاً سنامه بالماء ليستفيد منه اثناء الرحلة فجاءت له فكرة جميلة واخذ يبحث عن جلود الحيوانات القوية ثم ينظفها جيدا ويجعلها ملساء لامعة نطيفة خالية من الرائحة وبعد ذلك يقوم بخياطة متينة ولايترك منها غير رقبة طويلة تربط منها بعد أن تملأ بالماء ليحملها من اراد السفر فوق ظهره لتعينه على العطش وسط الصحراء، وهكذا راجت فكرة حنظلة واطلق عليها اصحاب القبيلة وعاء الماء الجلدي ومنهم من اسماها قربة ومنهم من اسماها مطرة لأنها تحتفظ بالماء نظيفا طاهرا فعاش حنظلة في وسطهم كريم النفس عزيزا بما يكسبه من صناعة القربة وبعد ذلك لجأ إلى طريقة اخرى للتكسب لم يكن يجيدها افراد القبيلة فقد كان يجيد صناعة بعض الاثاثاث من الاخشاب فكان يتقن صناعة الاواني الخشبية وصناعة القوارب وغيرها فاستعان بالمواد الصمغية المستخرجة من الاشجار وحوافر الذبائح واستعان ايضا بامعاء الحيوانات النبيحة واشياء كثيرة ليتقن عمله ولتخرج من بين يديه اشياء جيدة الصنع فاستطاعوا ان ينزلوا إلى النهر الصغير بقواربهم المتينة وعلمهم صيد الاسماك وتمليحها كما صنع لهم بعض الادوات الموسيقية البيئية وكان ايضا يعلمهم زراعة بعض انواع الخضروات والفاكهة حتى تحولت الواحة إلى جنة صغيرة تسكنها قبيلة سعيدة سميت بعد ذلك باسم حنظلة بعدها تزوج حنظلة من ابنة شيخ القبيلة واستحق أن يكون فخرا لهم وعنوانا لهم في كل أعمالهم الطيبة .

