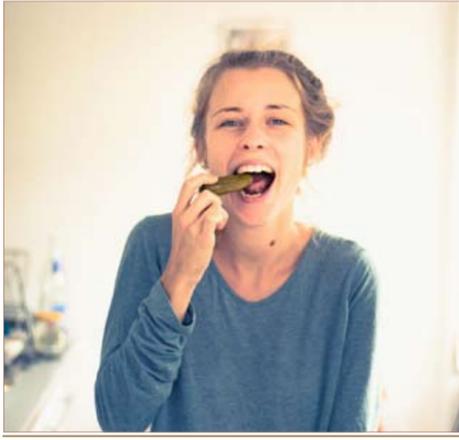


جمعية محمد بن خالد آل نهيان  
لأجيال المستقبل تشارك في  
مهرجان العين للكتاب 2025



"بيت الديناميت" ...  
رؤية سينمائية  
لنهاية العالم



مخلل الخيار.. الاعتدال  
في تناوله ضرورياً

## ألعاب نارية تحرق منزلاً بالكامل

شَب حريق هائل في منزل بمدينة كولونيا الألمانية يحتوي على ألعاب نارية غير قانونية، وعند وصول فرق الطوارئ دوت أصوات انفجارات عنيفة في المكان، وفق ما أفاد به المتحدث باسم إدارة الإطفاء. وأضاف المتحدث أن وجود الألعاب النارية جعل جهود إخماد الحريق صعبة، وقال: "هناك كميات كبيرة من الألعاب النارية غير القانونية داخل المنزل، لذا لا يمكننا إخماد الحريق إلا من الخارج"، وتلقى رجال الإطفاء الإنذار أنه عند وصولهم، كان المنزل قد اشتعل بالكامل، ولا يزال السبب في نشوب الحريق، وما إذا كانت الألعاب النارية قد تسببت فيه، غير واضح، وأصيب أحد سكان المنزل باستنشاق الدخان، وبحسب المعلومات الحالية، كان يعيش وحده في المنزل.

## الكشف عن سبب وفاة الفنانة الجزائرية بيونة

عمت حالة من الصدمة والحزن الأوساط الفنية في الجزائر والعالم العربي بعد إعلان رحيل الفنانة الشهيرة باينة بوزار، المعروفة باسم "بيونة"، عن عمر 73 عاماً، إثر صراع طويل مع مرض سرطان الرئة الذي بدأ منذ عام 2016. وأفادت مصادر مقربة أن صحة "بيونة" تدهورت خلال الأيام الأخيرة بسبب نقص وصول الأوكسجين إلى الدماغ، ما أدى إلى دخولها مرحلة حرجة انتهت بوفااتها، وذلك في مستشفى "بني مسوس" بالعاصمة الجزائرية. وامتدت مسيرة "بيونة" الفنية لأكثر من خمسين عاماً، جمعت فيها بين التمثيل والغناء والرقص والمسرح والتلفزيون. وبدأت رحلتها الفنية للألحان الشعبية والعاصمية في الأعراس والحفلات، قبل أن تحظى بانطلاقة حقيقية في السينما من خلال فيلم "الدار الكبيرة" عام 1973 للمخرج مصطفى بديع، ثم فيلم "ليلي والأخريات" عام 1977. وأبدعت الراحلة في الأدوار الكوميدية التي رسخت اسمها في ذاكرة الجمهور، أبرزها السلسلة التلفزيونية "ناس ملاح ستي" للمخرج جعفر قاسم، بالإضافة إلى أعمال تونسية مثل "سنييتي العزيرة" و"المليونير"، وأعمال جزائرية حديثة مثل "أخو البنات".



يلعب المغنيسيوم دوراً في أكثر من 300 تفاعل إنزيمي في الجسم، حيث يدعم حركة العضلات والإشارات العصبية والتحكم في نسبة السكر في الدم وقوة العظام. وعندما يقل تناوله، غالباً بسبب التوتر، أو سوء التغذية، أو تناول بعض الأدوية، يبدأ الجسم بإظهار علامات تحذيرية هادئة ولكنها مهمة، وفقاً لما نشرته صحيفة Times of India.

## منها الصداع والأرق.. 9 أعراض لنقص المغنيسيوم في الجسم

1. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
2. إرهاق مستمر دون سبب
3. قلة النوم أو الأرق
4. قلق أو انفعال غير مبرر
5. عدم انتظام ضربات القلب
6. ضعف أو هشاشة الأظفار والعظام
7. الصداع أو الصداع النصفي
8. وخز أو تنميل في الأطراف
9. الرغبة الشديدة في تناول السكر
10. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
11. الصداع أو الصداع النصفي
12. إرهاق مستمر دون سبب
13. قلة النوم أو الأرق
14. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
15. الصداع أو الصداع النصفي
16. إرهاق مستمر دون سبب
17. قلة النوم أو الأرق
18. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
19. الصداع أو الصداع النصفي
20. إرهاق مستمر دون سبب
21. قلة النوم أو الأرق
22. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
23. الصداع أو الصداع النصفي
24. إرهاق مستمر دون سبب
25. قلة النوم أو الأرق
26. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
27. الصداع أو الصداع النصفي
28. إرهاق مستمر دون سبب
29. قلة النوم أو الأرق
30. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
31. الصداع أو الصداع النصفي
32. إرهاق مستمر دون سبب
33. قلة النوم أو الأرق
34. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
35. الصداع أو الصداع النصفي
36. إرهاق مستمر دون سبب
37. قلة النوم أو الأرق
38. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
39. الصداع أو الصداع النصفي
40. إرهاق مستمر دون سبب
41. قلة النوم أو الأرق
42. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
43. الصداع أو الصداع النصفي
44. إرهاق مستمر دون سبب
45. قلة النوم أو الأرق
46. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
47. الصداع أو الصداع النصفي
48. إرهاق مستمر دون سبب
49. قلة النوم أو الأرق
50. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
51. الصداع أو الصداع النصفي
52. إرهاق مستمر دون سبب
53. قلة النوم أو الأرق
54. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
55. الصداع أو الصداع النصفي
56. إرهاق مستمر دون سبب
57. قلة النوم أو الأرق
58. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
59. الصداع أو الصداع النصفي
60. إرهاق مستمر دون سبب
61. قلة النوم أو الأرق
62. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
63. الصداع أو الصداع النصفي
64. إرهاق مستمر دون سبب
65. قلة النوم أو الأرق
66. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
67. الصداع أو الصداع النصفي
68. إرهاق مستمر دون سبب
69. قلة النوم أو الأرق
70. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
71. الصداع أو الصداع النصفي
72. إرهاق مستمر دون سبب
73. قلة النوم أو الأرق
74. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
75. الصداع أو الصداع النصفي
76. إرهاق مستمر دون سبب
77. قلة النوم أو الأرق
78. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
79. الصداع أو الصداع النصفي
80. إرهاق مستمر دون سبب
81. قلة النوم أو الأرق
82. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
83. الصداع أو الصداع النصفي
84. إرهاق مستمر دون سبب
85. قلة النوم أو الأرق
86. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
87. الصداع أو الصداع النصفي
88. إرهاق مستمر دون سبب
89. قلة النوم أو الأرق
90. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
91. الصداع أو الصداع النصفي
92. إرهاق مستمر دون سبب
93. قلة النوم أو الأرق
94. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
95. الصداع أو الصداع النصفي
96. إرهاق مستمر دون سبب
97. قلة النوم أو الأرق
98. تشنجات أو ارتعاشات عضلية
99. الصداع أو الصداع النصفي
100. إرهاق مستمر دون سبب

## لماذا تتجنب الكوبرا الملكية العنق خلال معاركها الطقوسية؟

أقلت دراسة علمية جديدة الضوء على سلوك نادر ومثير لدى ذكور ثعابين الكوبرا الملكية، يتمثل في خوض معارك طقوسية مذهلة. ورغم أن مقاطع التواء ثعابين حول بعضها تنتشر على وسائل التواصل، ويظن كثيرون أنها رقصه تزواج، فإنها في الواقع معركة شرسة لكنها غير قاتلة بين ذكور تتنافس على الوصول إلى الإناث. الباحثون من جامعة فيرجينيا تك و فرق أخرى وثقوا ثلاث مواجهات كهذه بين كوبرا ملكية شمالية في تايلاند. وعلى الرغم من خطورتها الشديدة وامتلاكها سما قادراً على قتل بعضها بعضاً، إضافة إلى ميلها لأكل الثعابين وأحياناً أكل الجنس نفسه، فإن الذكور تتجنب العنق تماماً خلال هذه النزالات. وبدلاً من ذلك، تتبع قواعد غير مكتوبة: التفاف الأجساد بقوة، الارتضاع فوق الأرض، ومحاولة دفع رأس الخصم نحو التراب. يمكن أن تستمر المعركة حتى 30 دقيقة قبل أن ينسحب أحد الثعابين، وغالباً الأصغر حجماً. ويقول ماكس جونز، الباحث في الحياة البرية، لـ "ناشونال جيوغرافيك" إن هذه الثعابين يمكنها قتل بعضها بسهولة، لكنها تختار عدم العنق. ويشبه المواجهات بمصارعة تعتمد على دفع الرأس، دون حتى فتح الأغشية الشهيرة لـ "الكوبرا" التي تستخدم عادةً لتهدئة أنواع أخرى. ويوضح: "الكوبرا تعرف الكوبرا، ولا حاجة للتهدئة بين خصمين يعرف كل منهما قدر الآخر". وجميع المعارك حدثت في موسم التزاوج، ما يدعم فكرة أن هذا القتال مرتبط حصراً بالتنافس على الإناث. ورغم عدم رؤية أي أنثى بشكل مباشر، يرجح الباحثون أنها كانت قريبة.

## لماذا من المستحيل العنق أثناء النوم؟

لماذا يصبح من غير الممكن الشعور بالعنق بمجرد أن يغيب الجسم عن الوعي؟ هذه الظاهرة الغريبة مشيرة للاهتمام بقدر ما تقدم تفسيراً فيما يتعلق بكيفية عمل الدماغ أثناء النوم. ربما عانيت من العنق بين دورات النوم ليلاً، لكن اعلم أنه من المستحيل أن يحدث هذا أثناء نومك! إليك الأسباب. ويقول تقرير نشره موقع "فوتورا سيو نس" لضرسني: "كما عرفته الأكاديمية الوطنية الفرنسية للطب، العنق هو ظاهرة انعكاسية تتميز باستنشاق قسري مفاجئ يتبعه زفير عبر الأنف والتم. أما سببه فهو تحفيز النهايات العصبية في الغشاء المخاطي للأذن من مصادر مختلفة: ميكانيكية، حرارية، كيميائية، تحسسية، أو التهابية". ويؤكد العلماء أنه "من المستحيل بالفعل العنق أثناء النوم، بما في ذلك المراحل المبكرة، مثل نوم الموجة البطيئة والنوم الخفيف، فعندما تبدأ هذه المرحلة، تسترخي عضلاتنا، وتنخفض درجة حرارة الجسم وضغط الدم ومعدل ضربات القلب، وينام الدماغ أيضاً". ويوضح الدكتور تيموثي ترامونتانا، طبيب عام وأخصائي وراثة في عيادة كليفلاند "أوهايو، الولايات المتحدة الأمريكية"، أن "العنق يتطلب قدرًا معينًا من التحفيز القشري أو جذع الدماغ".

## أول لقاح لسرطان الرئة في العالم

سيتمكن المرضى المعرضون لخطر الإصابة بسرطان الرئة الميمت قريباً من تلقي أول لقاح في العالم مصمم للوقاية من هذا المرض، لكن الإقلاع عن التدخين لا يزال يوصى به كأفضل طريقة لتجنب الإصابة بالمرض. وبحسب "دايلي ميل"، سيجري باحثون في لندن كولينج وجامعة أكسفورد التجربة على مدى السنوات الـ 4 المقبلة، ومن المتوقع أن تبدأ مرحلتها الأولى في صيف عام 2026. وسيبحث الفريق، في أفضل جرعة من لقاح "لنغ فاكس" LungVax للمرضى المعرضين لخطر كبير، وستحقق من أي آثار جانبية محتملة لجرعات مختلفة من اللقاح في المرحلة الأولى من التجربة. ويُعد سرطان الرئة أكثر أنواع السرطان شيوعاً في جميع أنحاء العالم والسبب الرئيسي للوفاة بسبب السرطان. ويأمل الخبراء الآن أن يتمكنوا من منع ظهور بعض أنواع السرطان في المقام الأول. وقالت البروفيسورة مريم جمال حنجاني، المؤسس المشارك وقائدة التجربة: "أقل من 10% من المصابين بسرطان الرئة يبقون على قيد الحياة لمدة 10 سنوات أو أكثر".

## كيف يكشف جسمك عن تأثير التوتر المزمن؟

يعاني الكثيرون من ضغوط الحياة اليومية التي تتجاوز القدرة على التحمل، حيث تتراكم المهام، ويقل النوم، ويُفقد الإنسان نفسه بأنه بخير، بينما جسده يرسل إشارات واضحة على الإجهاد المستمر. لا يظهر التوتر المزمن دائماً بشكل مباشر، لكنه يتجلى في التعب المتواصل، الصداع، تقلبات المزاج، وآلام غير مفسرة، وفقاً لما يوضحه الخبراء. يشرح الدكتور سمر مظهر، طبيب ومنشئ محتوى مقيم في لندن، في منشور على "إنستغرام": "كيف يؤثر التوتر المزمن على الجسم ويكشف عن العلامات التي تدل على ضرورة الانتباه إليه. وأشار الدكتور مظهر إلى أن التوتر لا يقتصر تأثيره على المزاج فقط، بل يمتد إلى أجهزة الجسم المختلفة. ففي الجهاز القلبي الوعائي، يمكن لهرمونات التوتر طويلة الأمد مثل الكورتيزول والأدرينالين رفع ضغط الدم، وزيادة معدل ضربات القلب، وتعزيز الالتهابات، وكلها عوامل تزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب. وأضاف أن الجهاز العصبي يبقى في حالة تأهب دائم، مما يصعب الاسترخاء والنوم والتركز، فيما تستجيب الأمعاء للتوتر بشكل واضح، مسببة أعراضاً مثل الغثيان، آلام المعدة، الإسهال أو الإمساك، وقد تؤدي إلى اضطرابات مثل متلازمة القولون العصبي".

## تجربة طبية تكشف علاجاً واعداً لفقدان الرؤية

في الوقت الذي يعاني فيه ملايين البالغين حول العالم من التنكس البقعي المرتبط بالعمر، أحد أكثر أسباب فقدان البصر شيوعاً لدى كبار السن، تبرز نتائج طبية جديدة قد تغير مستقبل التعامل مع هذا المرض الذي يُعتم المجال المركزي للرؤية ويجعل المهام اليومية كالنشاط اليومية أو القيادة أكثر صعوبة. ومؤخراً، كشفت تجربة سريرية جديدة عن خطوة غير مسبوقة باستخدام علاج يعتمد على زراعة الخلايا الجذعية، في قدر قادراً على عكس الضرر بشكل آمن لأول مرة، وفقاً لمجلة "Cell Stem Cell". العلاج، الذي لا يزال في المراحل الأولى من التجارب السريرية (المرحلة 1-2)، خضع لاختبار أولي هدفه الأساسي التأكد من السلامة والفعالية قبل الانتقال إلى مراحل أوسع. ورغم أن الحكم على فعاليته مقارنة بالعلاجات الحالية يحتاج إلى الوصول للمرحلة الثالثة، إلا أن النتائج الأولية جاءت مباشرة بما يكفي مواصلة التجارب. وقبل الانتقال إلى الاختبارات البشرية، أثبتت الدراسات المخبرية أن الخلايا الجذعية المزروعة احتفظت بخصائصها الشبكية، ولم يظهر عليها أي علامات أورام أو سمية. وخصص الباحثون 18 مريضاً، قبل اختبار ستة متطوعين تراوحت أعمارهم بين 71 و86 عاماً، جميعهم مصابون بالضمور البقعي الجاف وهو الشكل الأكثر شيوعاً للمرض، إذ يمثل 80% من الحالات.

## ترامب يمنح ديكين رومين العفو بمناسبة عيد الشكر

حصل ديكان رومسي محظوظان هذا العام على "يا نصيب البيت الأبيض"، بحصولهما على العفو الرئاسي والحرية الدائمة بعيداً عن مائدة عيد الشكر. وتم اختيار اسمي الديكين، "غويل" و"وادل"، من قبل الجمهور عبر التصويت الإلكتروني، ومنحهما الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وزوجته ميلانيا ترامب العفو، يوم الثلاثاء، ضمن التقليد السنوي الذي يبعد ديكي عيد الشكر عن أن يصبح جزءاً من وجبة العيد. وخلال مراسم الحفل، أشار ترامب إلى فرحة "غويل" قائلاً: "انظروا إلى مدى سعاده، أما وادل" فلم يكن حاضراً في الحفل الرسمي، فقال ترامب مزاحاً: "وادل غالب عن الأظفار، لكن لا بأس، يمكننا أن نتظاهر بأنه هنا". وقد أقام الطائران في فندق "ويلارد إنتركونتيننتال" الفاخر في واشنطن قبل المراسم، حيث تم توفيرهما للبيت الأبيض من قبل اتحاد الديوك الوطني.



بعد حصوله على جائزة «كنز الجيل» وضمن مهرجان العين للكتاب 2025

## حامد زيد يفتتح «ليالي الشعر» بأمسية لامست القلب والذاكرة

الجمهور الكبير الذي جاء من مختلف أنحاء دولة الإمارات، وضمّ عدداً كبيراً من الشعراء، والمثقفين، وعشاق الشعر الشعبي، في دلالة واضحة على مكانته في نفوس أبناء المجتمع الإماراتي.

وألقى الشاعر خلال الأمسية أبياتاً من قصائده: "مشككتي"، و"قصة حياة"، و"الشعراء"، كما أبداع في تقديم قصيدة "تبيني صدقاً"، و"ليه صديت عني"، وتوجّها بإلقاء قصيدته الشهيرة "وابقى جيل"، أحد أهم وأجمل قصائده ديوانه الأخير، الذي حمل اسمها وحاز عليه جائزة "كنز الجيل"، وتناول القصيدة في مضمونها عن الثبات والقوة؛ إذ يقرر الشاعر أن يكون قويا وثابتاً كالجيل الذي لا تزعه الرياح. وحظيت الأمسية باهتمام كبير من الجمهور عكس اهتمام المجتمع الإماراتي بالشعر الشعبي الذي يعدّ مراً لأحلامهم، ورافداً لطموحاتهم، ويجسّد مكانة هذا النوع من الفنون الأدبية الذي تتناقله الأجيال، ويحرص مركز أبوظبي للغة العربية على إحيائه، وتعزيز مكانته في المشهد الثقافي الوطني.



•• العين - الفجر

شهد قصر المويجعي، أمسية شعرية ضمن برنامج "ليالي الشعر: الكلمة المغناة"، في إطار مهرجان العين للكتاب 2025، للشاعر الكويتي حامد زيد الفائز بجائزة "كنز الجيل" عن فرع الإصدارات الشعرية عن ديوانه "وابقى جيل"؛ إذ ألهم حماس الجمهور بإلقاء قصائد وجدت طريقها إلى قلوب الحاضرين.

وتألق الشاعر، الذي يعدّ أحد أبرز الأصوات الشعرية في المنطقة، في إلقاء مجموعة من أجمل قصائده، مقدّماً أمسية عبّرت عن معانٍ مختلفة في الانتماء للوطن، والحب، والغزل، والرجولة، والشهامة في قالب رومانسي وأسلوب متميز في مجال فنّ الشعر النبطي. وعيّر الشاعر في مستهل الأمسية عن شكره وامتنانه لمركز أبوظبي للغة العربية، الذي منحه جائزة "كنز الجيل" القيمة، التي وصفها بـ"أوسكار الثقافة"، معتبراً أنها أهم جائزة دافعة للثقافة والشعر في المنطقة، قبل أن ينطلق في فضاء من عبودية الكلمة، ورقة الوزن،

من قصائده التي تناولت مواضيع الحب، والغزل، والوطن، صيغت عبارات تحمل معاني العزة، والكرامة، ولاامتت مشاعر

ويهدى قيادة دولة الإمارات وشعبها قصيدة وطنية بمناسبة عيد الاتحاد الـ 54. وتواصل عذب القصيد خلال الأمسية

من قصائده التي تناولت مواضيع الحب، والغزل، والوطن، صيغت عبارات تحمل معاني العزة، والكرامة، ولاامتت مشاعر

# منوعات الفكر 22



خلال جلسة استضافتها جامعة ليو وشهدت مشاركة طلابية واسعة

## مهرجان العين للكتاب 2025 يعزز الوعي بأهمية ثقافة التطوع

•• العين - الفجر

في مشهد يعكس أهمية التطوع باعتباره ثقافة مجتمعية في دولة الإمارات، عقد مهرجان العين للكتاب 2025، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية، حتى 30 نوفمبر الجاري، جلسة سلط الضوء على أهمية التطوع والعمل المجتمعي، واحتضنتها جامعة ليو - فرع العين، وتفاعل الطلبة المشاركون في الجلسة التي أدارها محمد خلفان الظاهري، مدير الشؤون الإستراتيجية في هيئة المساهمات المجتمعية، وقدموا سلسلة مشاركات مثمرة تناولت أثر المبادرات النوعية، ودورها في تعزيز ثقافة التطوع؛ إذ تبادل المشاركون أفكاراً حول فوائد التطوع، وأغنا النقاش بالكثير من المشاريع الإيجابية، مؤكداً أن التطوع قوة دافعة لتعزيز السلوك الإيجابي بين الأجيال الجديدة. وخلال الجلسة، شدّد الظاهري على أهمية التطوع والعمل الجماعي لما له من فوائد مجتمعية تسهم في فتح الآفاق نحو المزيد التطور، والازدهار، موضحاً أن ثقافة العطاء تعكس الوعي المجتمعي، خاصة وأن العام 2025 عام المجتمع، ما يدل على التزام دولة الإمارات بتعزيز روح التعاون، والتلاحم بين جميع أفراد المجتمع. كما أشار إلى دور الهيئة وجهودها في بناء بيئة تطوعية مستدامة، لافتاً إلى ضرورة أن تخترق جميع الجهات والهيئات الحكومية في الدولة في تطبيق المبادرات المجتمعية ذات الأثر المستدام. وشهدت الجلسة استعراضاً لعدد منية تناولت الفئات المستهدفة بالتطوع، وطرق التمويل المتاحة والمبادرات التي تقدمها هيئة المساهمات المجتمعية، والتي تشمل الأطفال، والشباب، وكبار المواطنين، وأصحاب الهمم. كما سلط الضوء على برنامج "رحلة أجيال"، الذي يربط بين كبار المواطنين والشباب من خلال فعاليات تعزز القيم الإماراتية الأصيلة. وكان لافتاً استقطاب البرنامج أكثر من 1500 مشارك من مختلف الفئات، ما يدل على نجاحه في بناء روابط إنسانية قوية. وفي ختام الجلسة، تم توضيح الدور الكبير الذي تلعبه المؤسسات التعليمية في نشر ثقافة التطوع، ودور مركز أبوظبي للغة العربية من خلال تنظيم مهرجان العين للكتاب في تعزيز القيم الإنسانية. ولتترك الجلسة ذكرى طيبة في نفوس المشاركين، تدعوهم جميعاً للعمل من أجل تحقيق رؤية الإمارات لعام 2025، ولعب دوراً فاعلاً في إيجاد مجتمع متماسك يعزز قيم التعاون والمسؤولية.



في نسخته السادسة عشرة

## جمعية محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل تشارك في مهرجان العين للكتاب 2025

•• العين - الفجر

الفتات العمرية بقراءة الكتب المتنوعة واستكشاف الأنشطة التفاعلية المصاحبة التي تعزز مهارات القراءة والاستفادة من التقنية الحديثة في الوصول إلى المحتوى العربي.

وتأتي مشاركة الجمعية في هذا المهرجان الثقافي المهم تأكيداً على دورها المستمر في دعم الثقافة وبناء جيل واع ومحب للقراءة والمعرفة، وتكريس رسالتها في تمكين الأطفال والياقيين بالمهارات اللغوية والفكرية التي تعزز حضورهم في المستقبل. وتُجدد الجمعية من خلال هذه المشاركة التزامها بأن تكون جزءاً فاعلاً من الحراك الثقافي الوطني، وأن تظل شريكاً أساسياً في المبادرات التي تُعنى بتنمية المجتمع وصناعة جيل يؤمن بأن القراءة هي الفتح الأول للنهضة والتقدم.

إذ تتوزع فعالياته بين استاد هزاع بن زايد، وقصر المويجعي، وعدد من مجالس مدينة العين، إضافة إلى الجامعات والهيئات التعليمية، في تأكيد واضح على دور مدينة العين كجسر للتلاقح الثقافي وميدان يلتقي فيه التراث بالإبداع والابتكار العربي. هذا الانتشار الواسع للفعاليات يعكس رؤية شاملة تهدف إلى الوصول إلى مختلف فئات المجتمع واتاحة الثقافة للجميع في بيئات متنوعة.

وجاءت مشاركة الجمعية هذا العام فاعلة وثرية من خلال تقديم مجموعة من ورش العمل النوعية على مسرح المهرجان، شملت عناوين: كنز اللغة، وأسرة الضاد، ومعلم الكلمات، وهي ورش تستهدف الأطفال والناشئة بطرق تفاعلية تعزز حب اللغة العربية

تشارك جمعية محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل في فعاليات مهرجان العين للكتاب 2025، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية خلال الفترة من 24 إلى 30 نوفمبر 2025 في نسخته السادسة عشرة، والتي تُعْمَل محطة ثقافية سنوية بارزة ضمن أجندة الفعاليات المتخصصة بالكتاب وصناعة المعرفة في إمارة أبوظبي. ويُعدّ المهرجان أحد الفضاءات الحيوية التي تسهم في تعزيز المشهد الثقافي الوطني وترسيخ مكانة القراءة بوصفها ركيزة أساسية في بناء الوعي المجتمعي. ويمتدّ المهرجان هذا العام عبر مجموعة من المواقع المحورية في مدينة العين،

بهدف بناء المعرفة وصون الموروث الوطني

## هيئة أبوظبي للتراث تشارك في مهرجان العين للكتاب 2025

•• العين - الفجر



تشارك هيئة أبوظبي للتراث في مهرجان العين للكتاب الذي انطلقت فعالياته يوم أول أمس الاثنين بتنظيم مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة، ويستمر حتى 30 نوفمبر 2025، في "العين سكوير" - استاد هزاع بن زايد بمدينة العين.

وأشار عبيد بن قذلان المزروعى، مدير إدارة الشعر في هيئة أبوظبي للتراث، إلى أن مشاركة الهيئة في المهرجان جاءت انطلاقاً من رؤيتها الرامية إلى تعزيز حضور التراث الوطني في الفعاليات الثقافية الكبرى، واتاحة الفرصة أمام الجمهور لاكتشاف ثراء الموروث الإماراتي، من خلال عرض الإصدارات التراثية والأبحاث الجديدة التي توثق عناصر الهوية الثقافية لإمارة أبوظبي، بما يسهم في بناء المعرفة وصون الموروث الوطني مستلهمين قيم الآباء المؤسسين ومواكبين في الوقت نفسه تطورات المستقبل.

وأضاف: "تطلع من خلال هذه المشاركة إلى توسيع نطاق التعاون مع المؤسسات الثقافية المحلية والدولية، وإبراز جهود هيئة أبوظبي للتراث في توثيق ونشر المعرفة التراثية، وتعريف الزوار بمشاريعنا البحثية والميدانية التي تسعى إلى حفظ التراث للأجيال القادمة".

ويعرض جناح الهيئة بأقاصيص من العناوين في التراث الإماراتي خاصة المتعلقة بمدينة العين، منها كتاب "العين مدينة التاريخ والحفاوة" تأليف شمس الظاهري، وكتاب "تطور التخطيط العمراني لمدينة العين من واقع التجربة" تأليف طلال السلطاني، إضافة إلى عناوين أخرى من بينها كتاب "المرأة الإماراتية مسيرة إلهام وأصالته وتميز" تأليف هوية العبد خزامة العامري، وكتاب "ملايس وحلي سكان إمارة أبوظبي" تأليف بثينة سالم سعيد القبيسي، وكتاب "التنافس في الأمثال الشعبية الإماراتية" تأليف الدكتور عبد الحكيم الزبيدي.

كما يعرض الجناح عدداً من الدواوين الشعرية، منها ديوان "رحمة بن راشد الشامي" إعداد ديوان موزة بنت جمعة المهيري "جمع وتحقيق الدكتور فايز القبيسي، وشيخة الجابري وآخرين، وديوان "ضاح الوفا" للشاعر معضد بن دين الكعبي، وديوان "الدرمكي" للشاعر محمد بن سلطان الدرمكي، إعداد الدكتور راشد أحمد المزروعى، وديوان "التغريدة" للدكتور غسان الحسن.

بهدف تعميق صلة الطلاب بالكتاب، وتنمية حب القراءة

## عروض مدرسية تثري مهرجان العين للكتاب 2025 وتجسد رؤية «عام المجتمع»

•• العين - الفجر



يقدم مهرجان العين للكتاب 2025، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية، تحت شعار "العين أوسع لك من الدار"، في الفترة من 24 إلى 30 نوفمبر الجاري، عروضاً مدرسية متنوعة تحمل محتوى هادفاً يتضمن معلومات ثقافية، وقصصاً، وأغانٍ ومسابقات يتم عرضها بطريقة تشويقية جاذبة، تهدف في مجملها إلى تعميق صلة الطلاب بالكتاب، وتنمية حب القراءة لديهم، وتجسيد رؤية "عام المجتمع".

وتبرز العروض المدرسية كأحد أهم الركائز في برنامج المهرجان، الذي يقام في استاد هزاع بن زايد - العين سكوير، إذ يقدم الطلاب ليس كمشاركين فقط، بل كصناع إبداع يمنحون الحدث طابعاً مميزاً وحيوية لافتة. وتسمح العروض في صقل مهارات المشاركين الفكرية والفنية، وتعزّهم على عالم الحكايات والخيال، وترسّخ في نفوسهم ثقافة القراءة، وتنمي ملكات التعبير لديهم، في الوقت الذي يعكس فيه حضورهم قيم المجتمع الإماراتي الدافعة للمواهب الناشئة، وتعزيز دور المدرسة كشريك ثقافي فاعل.

وتتنوع العروض المدرسية هذا العام بين فقرات غنائية مصحوبة بالأداء الحركي يقدمها أطفال من روضة نهيان الأول بالزئ التراثي، وعروض قراءة القصة تحت عنوان "من المهارة إلى الصدارة.. نحو مستقبل تصنعه المهارات"، إلى جانب عرض الدمى الظلية، الذي يروي الأطفال من خلاله القصص عبر مزج الضوء والظل في عرض فني مبتكر يمنح الحكايات بعداً بصرياً ووجدانياً مؤثراً.

وتتضمن الفعاليات أيضاً مسابقات للأطفال بالتعاون مع مستشفى برجيل القابضة في منطقة العين، في مبادرة تعزز المشاركة بين المؤسسات المجتمعية، وتبرز أهمية القيم المجتمعية والترابط الأسري ودعم الأجيال

أمام الطلاب أفاقاً جديدة للتواصل مع المعرفة عبر التجربة المباشرة. ويسهم تفاعل الأطفال مع العروض في بث روح إيجابية بين الزوار، وتحويل الحدث إلى مساحة نابضة بالحياة تحثي الطفولة والإبداع، ويمثل وجود الوفود الإمارات في بناء مجتمع فائق متماسك، ومؤمن بدور الأجيال القادمة في صياغة المستقبل.

# منوعات الخبز

23



المخللات، وجبة خفيفة شديدة التنوع، تتميز بطعمها المالح اللذيذ، وقد كانت واحدة من الأطعمة المحبوبة لدى ثقافات عدة حول العالم، منذ زمن كليونياترا. واللافت أن ملكة مصر القديمة، كليوباترا، كانت تتناول الخيار المخلل قبل نحو ٢٠٠٠ عام كجزء من نظامها الخاص بالعناية بجمالها.



يعد مصدراً غنياً بالبروبيوتيك والعناصر المفيدة بشرط ان يكون "مخمّر طبيعياً"

## مخلل الخيار . الاعتدال في تناوله ضرورياً



الطب في "جامعة هارفارد"، هي كائنات حية بالغة الصغر تسهم في إبقاء ملايين البكتيريا الموجودة في أمعائنا في حال من التوازن الصحي (تدعم البكتيريا المفيدة وتحد من تكاثر البكتيريا الضارة)، مما يحمي الأمعاء من سيطرة البكتيريا الضارة المرتبطة بالقلق والاكتئاب، وظهور الأمراض العصبية التنكسية. من جانبها، أوضحت ديفون بيرت، اختصاصية التغذية في المركز الطبي الإمبري "كليفلاند كلينك"، أن البروبيوتيك مفيدة لصحة الأمعاء والدماغ معاً، إذ إن وجود بكتيريا نافعة في الجهاز الهضمي يخفف أعراض متلازمة القولون العصبي، ويساعد أيضاً في عملية هضم الطعام وامتصاص العناصر الغذائية".

متعة مخلل الخيار الصغير ولكن قائمة الفوائد التي توفرها هذه الأطعمة المفيدة لا تنتهي عند هذا الحد. إذ تتميز المخللات بقدرة كبيرة على ترطيب الجسم، صحيح أن عملية التخليل بالمحلول المالح تسحب جزءاً من ماء حبات الخيار، ولكن على رغم ذلك يبقى الماء يشكل أكثر من 90 في المئة من وزنها. المخللات مصدر ممتاز لليوتاسيوم، إذ تحتوي الحبة المتوسطة الحجم على 165 ملليغراماً من هذا المعدن. ومعلوم أن اليوتاسيوم معدن يحمل شحنة كهربائية أو "إلكتروليت" electrolyte (يسهم في نقل الإشارات الموجودة عادة في البرمائيات أو العبوات،

واليوم، يتناول نحو 67 في المئة من الأسر الأمريكية المخللات، مستهلكين ما مجموعه 5.2 مليون حبة سنوياً من هذه الخضراوات المقرمشة، أي ما يعادل نحو أربعة كيلوغرامات للفرد، وفق تقديرات الشركة الأمريكية "غريت ليكس بيكلينغ" Great Lakes Pickling. وفي حديثها عن هذه الأطعمة، قالت الدكتورة ماريلي أوبيزو، عالمة السلوك في كلية الطب في "جامعة ستانفورد"، إن المخللات تشكل طريقة ممتعة لتناول الخيار، لا سيما أنها تتميز بمذاق حامض وممتع، وربما تسهم في تعزيز الصحة". كذلك تنطوي المخللات على فوائد صحية كبيرة، من بينها تزويد الجسم بالفيتامينات والعناصر الغذائية الأساسية. ولكن بطبيعة الحال، تختلف أنواع المخللات في ما بينها، (في الجودة والقيمة الغذائية والفوائد الصحية).

### "الحقيقة المألوفة"

تلك المخللات التي تباع على رفوف متاجر البقالة والمحفوظة في الخل، ليست هي نفسها المخللات المخمرة الموجودة في قسم المنتجات المبردة. وأوضح أوبيزو، "صحيح أن صنع المخللات باستخدام الخل طريقة شائعة، بيد أن التخليل الحقيقي بالمحلول المالح (brine) يجعلها غنية بالبروبيوتيك، البكتيريا المفيدة للجهاز الهضمي". ولن لا يعرف، ف البروبيوتيك، وفق كلية



المداية. بينما يحتوي الخبز الأبيض المخمر طبيعياً على غرام واحد فقط من الألياف، ويحتوي الخبز الأبيض على كمية أقل من ذلك، فإن الخبز المخمر طبيعياً المصنوع من القمح الكامل يحتوي على ضعف هذه الكمية. ويقول مستشفى "كليفلاند كلينيك" Cleveland Clinic "يمكن أن يكون الخبز الذي يحتوي على كميات أعلى من الألياف خياراً أفضل للكثير من الناس. إذ تساعد هذه الألياف على الشعور بالشبع لفترة أطول. كذلك يمكن أن تمنع الجسم من امتصاص الكربوهيدرات بالكامل. وهذا يعني تأثيرات أقل على نسبة السكر في الدم."



شريحة توست... من أجل صحتك! في المرة المقبلة التي تتوجه فيها إلى الخبز أو متجر البقالة، اختر خبز الخميرة الطبيعية المصنوع من القمح الكامل. شريحة واحدة يومياً هي كل ما تحتاجه. فهو مثالي كخبز محمص (توست)، أو يقدم بجانب بيض الخفق، أو قطع محمصه للسلة، أو كقاعدة متوتحة لساندويش التوتة

## خبز يسهم في خفض ضغط الدم

يحب الجميع الاستمتاع برغيف مخبوز حديثاً، بمن فيهم نجمة البوب تايلور سويقت. لكن هذا النوع من الخبز الشهير في سان فرانسيسكو قد يحمل أيضاً فائدة مفاجئة للقلب، وهي خفض ضغط الدم.

فقد كشفت مجموعة من الدراسات الحديثة أن خبز العجين المخمر طبيعياً (السودو)، الذي تعود أصوله إلى الخبازين في مصر القديمة، يتمتع بفوائد صحية تفوق أنواع الخبز الأخرى. وتوضح شبكة المستشفيات الجامعية (في أوهايو) "يساعد محتوى الألياف على خفض مستويات الكوليسترول ودعم ضغط دم صحي، كذلك فإن امتصاص المعادن الحسنة الناتج من عملية التخمر يعزز وظائف القلب والأوعية الدموية". ويعاني نصف البالغين تقريباً في أميركا من ارتفاع ضغط الدم، وهذه الحالة قد تزيد من خطر إصابة الأشخاص

بأمراض القلب والسكتة الدماغية، اللذين يبدان من الأسباب الرئيسة للوفاة في البلاد. سر الخميرة الطبيعية يتم صنع خبز العجين المخمر طبيعياً باستخدام عدد قليل من المكونات البسيطة: الملح، والماء، والدقيق، مزيج حي من الخمائر والبكتيريا المخمرة. ويكمن سره في طريقة تحضيره، إذ يعتمد على عملية التخمر الطبيعية لانتفاخ العجين بدلا من الخميرة الجاهزة.



فوائد شهية أخرى قد يتسبب الخبز المخمر طبيعياً في ارتفاع مستويات السكر في الدم بوتيرة أبطأ بسبب عملية التخمر. ويوضح مركز "مايو كلينيك" Mayo Clinic أن "الخبز المخمر طبيعياً يحتوي على نسبة سكر أقل من الخبز الأبيض، لذلك لا يرفع مستويات السكر في الدم بالسرعة نفسها، ويعود ذلك إلى أن عملية التخمر تجعل النشاء الموجود في الخبز أقل قابلية للهضم والامتصاص في مجرى الدم". ونظراً لغناه بفيتامينات ب الداعمة للمناعة، قد يساعد هذا الخبز الرائج أيضاً في عملية الهضم ودعم صحة الأمعاء. كذلك يعد مصدراً جيداً للألياف البروبيوتيك، التي تعمل كغذاء لآلاف أنواع البكتيريا الموجودة في أمعائنا.

**حكومة الشارقة**  
**دائرة القضاء**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
مذكرة تبليغ مدعي عليه بالنشر  
صادرة من محكمة الشارقة الشرعية  
في الدعوى رقم 2025/2012 (أحوال شخصية)

إلى المدعي عليها / سماع محمد علي عبيد الله ، الجنسية مصر  
العنوان : غير معروف  
حيث أن المدعي محمود محمد عبدالقصور عبيد النبي (مصري الجنسية)  
أقام لدى هذه المحكمة الدعوى المذكورة أعلاه وموضوعها إسقاط حضنة  
فيقتضي حضوركم أمام دائرة الأحوال الشخصية الرابطة بمحكمة الأسرة وذلك في يوم  
الخميس الموافق 2025/12/11 في تمام الساعة 8.30 صباحا وذلك لإجابة على  
الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات ، وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم  
في الوقت المحدد فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابكم.  
تحريرا في يوم الأربعاء الموافق 2025/11/26 م.

مكتب الخدمات القضائية

**الغد**

**إعلان إجتماع خيرة**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
تكليف اعلان بالنشر باللغة العربية والانجليزية لحضور إجتماع الخيرة المصرفية  
في الدعوى رقم 874/2025 تجاري مصارف جزئي

يعن الخبير / عمار النصر والمعين من قبل عائلة محكمة دبي في الدعوى رقم 874/2025  
تجاري مصارف جزئي، والخاتمة من المدعي / مصرف الإمارات الإسلامي (شركة مساهمة عامة)  
، ولتفيد المهمة فإن المدعي عليه / صناديق ايفينست منقطعة حرة ذ م م، مدعو لحضور إجتماع  
الخيرة المصرفية أو بواسطة وكيل معتمد والمقرر عقد يوم الأربعاء الموافق 2025/12/3  
في تمام الساعة 11.00 الحادية عشرة ظهرا في مقر مكتبة الكائن في إمارة دبي - ديرة -  
بورسعيد - بناية الوصل بزنس سنتر - بجوار فندق جي 5 (فندق روثانا سابقا) - شارع رقم  
27 - الطابق السابع - مكتب رقم (702) رقم مكاني : 32428 94178 لذا نرجو منكم  
التكرم بالحضور في الموعد المحدد أعلاه، واحضار جميع الأوراق والمستندات التي توفون تقديمها  
لنا لتتمكن من أداء مهمتنا.

الخبير المصرفي / عمار النصر  
0507935181

**حكومة الشارقة**  
**دائرة القضاء**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
مذكرة اعلان حكم بالنشر  
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية  
في الدعوى رقم SHCFICICVS2024/0006917 مدني

إلى : المحكوم عليه / محمد نضار محمد لطيف - العنوان : 10227275  
تحيطكم علما بأنه بتاريخ 20/2/2025 قد تم حكمك عليك هذه  
المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / احمد عبدالفتاح عبدالعزيز  
زيد - بالتالي : حكمت المحكمة بمثابة حضورى : بالزام المدعى عليه  
بان يؤدي للمدعي مبلغا وقدره 20.000 درهم (عشرون الف درهم)  
والزامه بالرسوم والصاريف وخمسائة درهم اتعاب المحاماة ورفض  
طلبي التعويض والنفاذ العجل. حكما قابلا للاستئناف خلال المدة  
القانونية اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

المحكمة الابتدائية المدنية

**حكومة الشارقة**  
**دائرة القضاء**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
إعلان مدعى عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الاستئنافية المدنية  
في الدعوى رقم SHCAPCICOMS2025/0001717 تجاري

إلى المدعي عليه : شركة ريوال بالاس لصناعة المفروشات - ذ م م  
مجهول محل الإقامة

اعلان المستأنف ضده اوزا ياشيش شاندرنا نشرا باللغتين العربية والانجليزية  
اعلان شركة ريوال بالاس لصناعة المفروشات ذ م م باللغة العربية فقط  
انت مكلف بالحضور بجلسة 4/12/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة  
الشارقة المحكمة الاستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى) شخصيا  
او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة  
المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في  
الدعوى المذكور رفعا اعلاه - بوصفك مدعي عليه.  
حرر بتاريخ 24/11/2025 م.

مكتب الخدمات القضائية

**حكومة الشارقة**  
**دائرة القضاء**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
إعلان مدعى عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الاستئنافية المدنية  
في الدعوى رقم SHCAPCICOMS2025/0001717 تجاري

إلى المدعي عليه : اوزا ياشيش شاندرنا  
مجهول محل الإقامة

اعلان المستأنف ضده اوزا ياشيش شاندرنا نشرا باللغتين العربية والانجليزية  
اعلان شركة ريوال بالاس لصناعة المفروشات ذ م م باللغة العربية فقط  
انت مكلف بالحضور بجلسة 4/12/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة  
الشارقة المحكمة الاستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى) شخصيا  
او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة  
المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في  
الدعوى المذكور رفعا اعلاه - بوصفك مدعي عليه.  
حرر بتاريخ 24/11/2025 م.

مكتب الخدمات القضائية

**الامارات العربية المتحدة**  
**محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
إعلان مدعى عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم AJCFICIRSTATE2025/0002301 عقاري

إلى المدعي عليه : مشاعر بابكر محمد بابكر  
مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 22/12/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى  
محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب  
مدير الدعوى رقم 6) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة  
جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على  
عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفعا اعلاه -  
بوصفك مدعي عليه.  
حرر بتاريخ 25/11/2025 م.

مكتب الخدمات القضائية

**الامارات العربية المتحدة**  
**محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
إعلان مدعى عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم AJCFICICOMS2025/0003277 تجاري

إلى المدعي عليه : شكيل خان خورشيد عالم  
مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 16/12/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى  
محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب  
مدير الدعوى 1) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية  
على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة  
ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفعا اعلاه - بوصفك  
مدعي عليه.  
حرر بتاريخ 25/11/2025 م.

مكتب الخدمات القضائية

**الامارات العربية المتحدة**  
**محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
إعلان مدعى عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم AJCFICICOMS2025/0002761 تجاري

إلى المدعي عليه : مادهافان سانتوش كمار تشرمولانجات نايل  
مجهول محل الإقامة

(الاعلان باللغتين العربية والإنجليزية)  
انت مكلف بالحضور بجلسة 11/12/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة  
عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 2  
دائرة اليوم الواحد) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على  
الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ  
النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفعا اعلاه - بوصفك مدعي عليه.  
حرر بتاريخ 25/11/2025 م.

مكتب الخدمات القضائية

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
Economy and Tourism

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**  
اسم الشركة : فلت اوت بلس لاسم لتففيذ التصميم الداخلي - ش ذ م م  
العنوان : مكتب ميرزاين - 4/5 ملك بن حم العقارية العقارية - النتهة الاولى -  
استقامة B - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة : 794169 رقم  
الفيد بالسجل التجاري : 1313382 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة  
في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه  
، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل  
محاكم دبي بتاريخ 19/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى  
إلى المصفي المعين ايه & ام الانصاري لتلقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم  
1-2903 ملك سوك الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول  
- هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598 مصطحبا معه كافة المستندات  
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
Economy and Tourism

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي : ايه & ام الانصاري لتلقيق الحسابات  
العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سوك الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان -  
المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598 بموجب  
هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية  
فلت اوت بلس لاسم لتففيذ التصميم الداخلي - ش ذ م م وذلك بموجب قرار  
محاكم دبي بتاريخ 19/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ  
19/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في  
مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق  
الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
Economy and Tourism

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**  
اسم الشركة : ايه اري بتصميم نظم الحاسب الالي  
العنوان : مكتب رقم 04-063-04 فاكس : 04-2873327 ملك بنك الفجيرة الوطني ش م ع - الخليج  
بورسعيد - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة الشخص الواحد (ذ م م)  
رقم الرخصة : 880910 رقم القيد بالسجل التجاري : 2644408 بموجب  
هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري  
لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
13/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/11/2025 وعلى  
من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه & ام الانصاري  
العنوان : مكتب رقم 039-1705 ملك بنك الفجيرة الوطني ش م ع - الخليج التجاري  
- هاتف : 04-2873327 فاكس : 04-2343599 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق  
الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
Economy and Tourism

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي : عالية لتلقيق الحسابات  
العنوان : مكتب رقم 039-1705 ملك بنك الفجيرة الوطني ش م ع - الخليج  
التجاري - هاتف : 04-2873327 الفاكس 04-2343599 بموجب هذا تعلن  
الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ايه  
اري بتصميم نظم الحاسب الالي وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
13/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/11/2025  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن  
بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية  
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
Economy and Tourism

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**  
اسم الشركة : ديارتي للازياء - ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 19-104 ملك محمد الزبير على بن علي - ديرة - القرفود  
الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) رقم  
الرخصة : 2166471 رقم القيد بالسجل التجاري : 2140936 بموجب  
هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري  
لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
21/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 21/11/2025  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة  
الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش  
ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية  
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
Economy and Tourism

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد  
- هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم  
تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ديارتي للازياء - ش ذ م م وذلك بموجب  
قرار محاكم دبي بتاريخ 21/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي  
بتاريخ 21/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى  
المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه  
كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا  
الإعلان

المسؤول المخول

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
Economy and Tourism

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**  
اسم الشركة : تي ديليو جي كوكس للتجارة - ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 02-582-SM1 ملك محمد سعيد حارب - ديرة - بورسعيد  
الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) رقم  
الرخصة : 1107668 رقم القيد بالسجل التجاري : 1972031 بموجب  
هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري  
لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ  
10/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025  
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة  
الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش  
ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية  
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
Economy and Tourism

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي : ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد  
- هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد  
تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية تي ديليو جي كوكس للتجارة - ش  
ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025 والموفق لدى  
كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض  
أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور  
أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً  
من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**الامارات العربية المتحدة**  
**محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
إعلان في القضية رقم AJEXCIBOUNCE2025/0005040 الشيكات الرجعة  
إلى المحكوم عليه : عائشة حسين محمد حسن  
حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي  
المتقد / محمد عتيق الرحمن عبيدالحاق مولا - الجنسية بنجلاديش  
المتقد قيس حسن ، الجنسية عراقى - في القضية المشار اليها اعلاه.  
وبما ان الحكم له المذكور قد تقدم بطلب لتففيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد  
لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي :  
17924.0  
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (7)  
ايام من تاريخ اعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن  
المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة عجمان الاتحادية  
محكمة التنفيذ المدنية

**الامارات العربية المتحدة**  
**محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
إعلان مغلقة ضده بالنشر  
محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - مطبعة باريس  
إخطار دفع في القضية رقم SHXEXCLABS2025/0000659 عمالي  
إلى المحكوم عليه : مطبعة باريس - العنوان : العنوان الشارقة صناعية رقم 1 شارع المدينة الجامعية  
شهره رقم ملك شركة الزهراء العقارية (A24) ، الهاتف : 0508990499  
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي  
المتقد / محمد عتيق الرحمن عبيدالحاق مولا - الجنسية بنجلاديش  
في القضية المشار اليها اعلاه - وبما ان الحكم المذكور قد تقدم بطلب لتففيذ الحكم المذكور ودفع  
الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي :  
11.256.00  
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (المدد) 7 أيام من تاريخ  
إعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (ين) بحضور  
جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة  
ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

**حكومة الشارقة**  
**دائرة القضاء**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
إعلان مغلقة ضده بالنشر  
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - لا فيناروسا للسفر والفعاليات ش م ح  
إخطار دفع في القضية رقم SHXEXCICOMS2025/0007280 تجاري

إلى المحكوم عليه : لا فيناروسا للسفر والفعاليات - ش م ح  
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي  
المتقد / ابي اس للتصوير الفوتوغرافي  
في القضية المشار اليها اعلاه  
وبما ان الحكم له المذكور قد تقدم بطلب لتففيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان  
الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي :  
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 10743.0 درهم.  
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (7) ايام من تاريخ  
إعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك  
إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

**حكومة الشارقة**  
**دائرة القضاء**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
إعلان مدعى عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية  
في الدعوى رقم SHCFICICOMS2025/0006655 تجاري

إلى المدعي عليه : روبيسون ايساك ايساك فيرناندز - مجهول محل الإقامة  
لاعلان المدعى عليه الثاني نشرا باللغة العربية والانجليزية  
بالزام المدعى عليهما متضامتين بان يؤدي للمدعية مبلغ / 58,346 الف درهم (ثمانية  
وخمسون الفا واثلاثمائة وستة واربعمون درهما و 2 فلس) والنفوذ القانونية من تاريخ  
المطالبة وحتى السداد بنسبة 5% سنويا. الزام المدعى عليهما بالرسوم والمصروفات ومقابل  
اتعاب المحاماة. انت مكلف بالحضور بجلسة 4/12/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة  
الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا او  
بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك  
خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفعا  
اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 24/11/2025 م.

مكتب الخدمات القضائية

**الامارات العربية المتحدة**  
**محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
إعلان مدعى عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم AJCFICIRSTATE2025/0002675 عقاري

إلى المدعي عليه : محمد انور ميمون محمد عارف  
مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 9/12/2025 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة  
عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى  
رقم 6) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى  
مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ  
النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفعا اعلاه - بوصفك مدعي عليه.  
حرر بتاريخ 25/11/2025 م.

مكتب الخدمات القضائية

**حكومة الشارقة**  
**دائرة القضاء**

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
الموضوع : التوثيقات والاشهادات / إضافة الاسم الرابع ومسعى القبيلية  
مقدم الطلب : مريم محمد خلفان

يطيب لمحكمة خورفكان الاتحادية الابتدائية ان تقدم لمساعدتك اطيب  
تحياتها ووافر شركها للطلب التقدم من السيدة/ مريم محمد خلفان الرقم  
الموحد 304-393 بإضافة الاسم الرابع ظاوي ومسعى القبيلية النقبى  
ليصبح الاسم كامل بعد التغيير : مريم محمد خلفان ظاوي النقبى فمن  
لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم إلى محكمة خورفكان الاتحادية الابتدائية  
خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الإعلان.

القاضي / سليمان راشد سليمان الكعبي  
رئيس محكمة خورفكان الاتحادية الابتدائية

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
Economy and Tourism

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**  
اسم الشركة : درافت ريلم لاصعمال وتصميم وتنفيذ الديكور ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 0237-301 ملك مركز بروجمان (ذ م م) -  
الضواك الوطنية - الحبية 1 - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة  
1330138 رقم القيد بالسجل التجاري : 2265843 بموجب هذا تعلن دائرة  
الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لانحلال  
الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025 والموفق  
لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو  
مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان ار دوشي وشركاه محاسبون قانونيون ذ م م  
العنوان : مكتب رقم L24/01 - L24/02 ملك مركز بروجمان (ش ذ م م) - منقول  
- هاتف : 04-3528001 فاكس : 04-3528002 مصطحباً معه كافة المستندات  
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
Economy and Tourism

العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي : ان ار دوشي وشركاه محاسبون قانونيون ذ م م  
العنوان : مكتب رقم L24/01 - L24/02 ملك مركز بروجمان (ذ م م) -  
منقول - هاتف : 04-3528001 فاكس : 04-3528002 بموجب هذا  
تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية  
درافت ريلم لاصعمال وتصميم وتنفيذ الديكور ش ذ م م وذلك بموجب قرار  
محاكم دبي بتاريخ 10/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ  
10/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين  
في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات  
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**  
**ادارة الكاتب العدل والتصديقات**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**إخطار عدلي بالوفاء**  
رقم العالمة MOJAU-2025- 0394376

إخطار عدلي بالوفاء  
المخطر : محمود احمد عبد العليم محمد قاسم - مصري الجنسية وبحمل بطاقة هوية رقم 0503936657 (784198087279042) - عمان ، هاتف رقم : (0503936657)  
المخطر اليه : احمد نظير - جزائري الجنسية وبحمل بطاقة هوية رقم (784196570979250)  
العنوان : الشارقة التعاون الخليل امام محمصه مسك الشام بناية نهار هاتف رقم (0501911040)  
او (الواص ابر رقم 0543599224)  
موضوع الإخطار : المطالبة بتبليغ "10000" درهم  
الوقائع : حيث ان المخطر اليه قد حرر للمخطر وصل امانة بتبليغ وقدره 10000 درهم " عشرة الاف درهم" على ان يتم اعادة التبليغ بتاريخ 2025-09-26 حيث ان المخطر اليه لم يلتزم باعادة التبليغ للمخطر بالتاريخ المتفق عليه ، و عليه يطلب المخطر من المخطر اليه الالتزام بدفع قيمة الإصالح وقدره "10000" درهم عشرة و الاف درهم ، وفي فترة أفضاهما خمسة أيام من تاريخ الإخطار و الا سيتم التحل الاجراءات القانونية لاستلام المبلغ مع تحميله كافة الصاريف و الاصاب ، و عليه يلتزم المخطر من إعادة الكاتب العدل إخطاركم بهذا رسماً.

**الكاتب العدل**

**حكومة الشارقة**  
**دائرة القضاء**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**إعلان منقذ ضده بالنشر**  
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - علي عبد احمد محمد الظفري  
إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2025/0007632 الشيكات المرتجعة إلى المحكوم عليه : علي عبد احمد محمد الظفري - العنوان : إمارة الشارقة - منطقة المجاز 2 - كورنيش البحيرة - بناية البسام الطابق 9 هاتف رقم 0589666657  
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ / حورس لتأجير السيارات  
في القضية المشار اليها أعلاه  
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :  
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 5950.0 درهم.  
لذلك انت مكلف بتبنيها ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

**محكمة التنفيذ المدنية**

**حكومة الشارقة**  
**دائرة القضاء**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**إعلان منقذ ضده بالنشر**  
محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - سالم محمود سالم مصبح البلداوي  
إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2025/0007633 الشيكات المرتجعة إلى المحكوم عليه : سالم محمود سالم مصبح البلداوي - العنوان : إمارة الشارقة - منطقة المجاز - كورنيش البحيرة بناية الصرح الطابق 15 هاتف رقم 0561312880  
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ / حورس لتأجير السيارات  
في القضية المشار اليها أعلاه  
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :  
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 23630.0 درهم.  
لذلك انت مكلف بتبنيها ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

**محكمة التنفيذ المدنية**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**إعلان في القضية التنفيذية بالنشر**  
إخطار دفع في القضية رقم AJCEXCIBOUNCE2025/0005361 تجاري  
إلى المحكوم عليه : محمد ياسر عثمان محمد عثمان  
حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ اميرة لتأجير السيارات والحافلات - في القضية المشار اليها أعلاه.  
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :  
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف ، 7184.0  
لذلك انت مكلف بتبنيها ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

**محكمة عجمان الاتحادية**  
**محكمة التنفيذ المدنية**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**  
اسم الشركة : دايموند بوائز للمجوهرات شركة الشخص الواحد ذ م م  
العنوان : THE CURVE BUILDING AL GOZE - الشكل القانوني شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1113840  
رقم القيد بالسجل التجاري : 1832273 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/9/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 29/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اليقيني فيبرست لمرامجة الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 3001-325 - ملك ارتكو مارلين للاستثمار - ش ذ م م - ديرة - المرقبات - هاتف : 04-2424336 فاكس : 04-2529866 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي : اليقيني فيبرست لمرامجة الحسابات - ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 3001-325 - ملك ارتكو مارلين للاستثمار - ش ذ م م - ديرة - المرقبات - هاتف : 04-2424336 فاكس : 04-2529866 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية دايموند بوائز للمجوهرات شركة الشخص الواحد ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 29/9/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 29/9/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**فقدان شهادة اسهم**  
نعلن عن فقدان شهادة اسهم اتصالات على من يجدها ارجاعها لاتصالات المبنى الرئيسي او الإتصال على (0504458092)

رقم الشهادة	عدد الاسهم
109402	2

**حكومة الشارقة**  
**دائرة القضاء**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**إعلان مذكرة تبليغ مدعي عليه بالنشر**  
صادرة من محكمة الشارقة الابتدائية (محكمة الأسرة) في الدعوى رقم SHCFISHPAFNM2025/00002195 (الأحوال الشخصية غير المسلمين) إلى المدعي عليه / ريان لينجات كوناكان - جنسيته / فلبيني  
عنوانه / مجهول محل الإقامة  
حيث أن المدعية / ما جينكي ارسى كوناكان - اقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى أعلاه والذي تطلب فيها (الطلاق) فيقتضي حضورك أمام مكتب إدارة الدعوى - دائرة الأحوال الشخصية لغير المسلمين الأسرة في تمام الساعة التاسعة (9.00) صباحاً في يوم الاربعاء الموافق 2025/12/10 م وذلك للإجابة على الدعوى. وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنك في الوقت المحدد فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.  
تحريراً في يوم الاربعاء الموافق 2025/11/26 م.  
مكتب الخدمات القضائية

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**  
اسم الشركة : بلاك ستون للعلقات مالكا للشيخ ما لك شركة الشخص الواحد ش ذ م م العنوان : نخيل - المدينة العالمية - دبي ICI-FRA-P11-S10 - الشكل القانوني شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (م م) ، رقم الرخصة : 670318 رقم القيد بالسجل التجاري : 1447332 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 20/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 20/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اقش ايه ام لتدقيق الحسابات - ديرة - العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي : اقش ايه ام لتدقيق الحسابات  
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بلاك ستون للعلقات مالكا للشيخ ما لك شركة الشخص الواحد ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 20/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 20/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**  
اسم الشركة : ريميا لإدارة المشاريع - ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 0537-616 ملك شركة بيان للعملة للتجارة العامة - مجمع دبي للاستثمار 1 - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (م م) ، رقم الرخصة : 1067312 رقم القيد بالسجل التجاري : 1736593 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 25/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اقش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي : اقش ايه ام لتدقيق الحسابات  
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ريميا لإدارة المشاريع - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 25/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 25/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**  
اسم الشركة : هاوس اوف شيبينق للاستشارات والدراسات الادارية ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 5-0101 ملك ناصر عبدالله حسين لواته - ديرة - مطار دبي الدولي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 911321 رقم القيد بالسجل التجاري : 2256140 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 20/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اقش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي : اقش ايه ام لتدقيق الحسابات  
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية هاوس اوف شيبينق للاستشارات والدراسات الادارية ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 20/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 20/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**  
اسم الشركة : إ لخدمات إدارة المشاريع شركة الشخص الواحد ذ م م  
العنوان : AL 225 Al Khabeesi Building Dubai UAE - الشكل القانوني : KHABEESI BLDG, Office - الشخص الواحد (م م) ، رقم الرخصة : 1377593 رقم القيد بالسجل التجاري : 2347263 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 14/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 13/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 703 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : 04-2288982 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي : السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 703 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية إ ل خدمات إدارة المشاريع شركة الشخص الواحد ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 14/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 13/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**إخطار بموعد اجتماع الخبرة**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**إخطار دفع في القضية رقم 1007 لسنة 2025 تجاري كلي - دبي**  
المدعي : النجم الأخضر للأعمال الفنية - ش ذ م م  
بموضوع : مجموعة الوصل الدولية - مامون ومستشارين قانونيين  
إلى المطلوب إعلان : المدعي عليه : جميعه ملاك برج الاندجو أوبتيما 1  
بناءً على توكيلنا من محكمة دبي المؤجرة خبيراً في الدعوى المذكورة أعلاه، فقد حددنا يوم الجمعة 05/12/2025 في تمام الساعة العاشرة صباحاً موعداً لعقد اجتماع الخبرة الأول من بعد، وعليه يتطلب حضوركم أو من يمثلكم قانوناً لحضور اجتماع الخبرة مع إرسال كافة ما لديكم من مستندات متعلقة بالدعوى، وعليكم مراجعة الخبير أولاً بأول على بيانات التواصل المذكورة أعلاه بشأن أية استفسارات وطلبات تطورات إجراءات تنفيذ الامورية واستلام المستندات والتعقيب عليها، ويمكنكم التواصل معنا لتزويدكم برابط الاجتماع على العنوان التالي :  
Email : expert@alsharid.com - تيلفون : 042555155  
رقم القيد بمحاكم دبي 201

**حكومة الشارقة**  
**دائرة القضاء**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**إعلان منقذ ضده بالنشر**  
محكمة كلباء - محكمة التنفيذ المدنية  
إخطار دفع في القضية رقم KLBEXCIBOUNCE2025/000346 الشيكات المرتجعة إلى المنفذ ضد / سعيد علي حمد صمد  
حيث انه قد صدر الحكم ضدك لصالح المنفذ بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) في القضية المشار اليها أعلاه  
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :  
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 16060 درهم.  
لذلك انت مكلف بتبنيها ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال 15 يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

**محكمة التنفيذ المدنية**

**إشعار تصفية**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
شركة / أكتيفيد لبيع المنطقة الحرة لطار دبي ، ص ب ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، والتكاليف بمدينة دبي المنطقة الحرة لطار دبي ، ص ب ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، والرخصة إلى سلطة المنطقة الحرة لطار دبي ، ترغب هذه الشركة المذكورة في إعلان قرارها لتلكافة والتي تم إنجاده بواسطة مجلس الإدارة في إجتماعه الذي عقد بتاريخ 2025 نوفمبر 26 بشأن إغلاق وحل الشركة.  
وفقا لذلك ، تهيب الشركة على طرف معني بالأمر ولديه أي مطالبات في مواجهتها عليه تقديم هذه المطالبات خلال 45 يوماً من تاريخ هذا الإعلان عن طريق البريد المسجل أو الإتصال ب: AREA ELECTRONICS FZCO  
ص ب : دبي  
دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة  
هاتف رقم :  
البريد الإلكتروني : info.foelectronics@gmail.com  
لن يتم النظر في المطالبات التي ترد بعد انتهاء فترة الإضرار والحد ب 45 يوماً.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**إعلان في القضية التنفيذية بالنشر**  
إخطار دفع في القضية رقم AJCEXCIBOUNCE2025/0004303 الشيكات المرتجعة إلى المحكوم عليه : محمد الشكير رحمن محمد عزيز الرحمن  
حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ بنلك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) في القضية المشار اليها أعلاه.  
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :  
المجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف ، 8524.0  
لذلك انت مكلف بتبنيها ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

**محكمة عجمان الاتحادية**  
**محكمة التنفيذ المدنية**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**  
اسم الشركة : سويس لوكسوري لتأجير السيارات - ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 756-504 ملك اللانين لثلاثين (شركة مساهمة عامة) - المرقبات - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1112355 رقم القيد بالسجل التجاري : 1828967 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 24/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 24/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اقش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 039-1705 ملك بنك الفجرية الوطني ش م ج - الخليج التجاري - هاتف : 04-2343599 فاكس : 04-2343599 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي : عالية لتدقيق الحسابات  
العنوان : مكتب رقم 039-1705 ملك بنك الفجرية الوطني ش م ج - الخليج التجاري - هاتف : 04-2873327 فاكس : 04-2343599 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية سويس لوكسوري لتأجير السيارات - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 24/11/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 24/11/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**  
اسم الشركة : أكتيفيد لبيع السلع بواسطة معدات البيع الاتي - ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 153-322 ملك صندوق دبي للاستثمارات - الفوز 3 ، الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1500332 رقم القيد بالسجل التجاري : 2593388 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 22/10/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين يسري وشركاه للاستشارات وتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 703 ملك يسري عادل امين - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

**حكومة دبي**  
**للإقتصاد والسياحة**  
**Economy and Tourism**

**العدد ١٤٦١٨ بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٧**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي : يسري وشركاه للاستشارات وتدقيق الحسابات  
العنوان : مكتب رقم 703 ملك يسري عادل امين - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية أكتيفيد لبيع السلع بواسطة معدات البيع الاتي - ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 22/10/2025 والموفق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 22/10/2025 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**المسؤول المخول**

## منوعات

# الفيلم

27

وسط المناخ المقلق للجغرافيا السياسية في القرن الـ ٢١، عاد التهديد النووي بهدوء ليحتل مخيلة العالم مرة أخرى. وبينما تملأ شاشاتنا أفلام الأبطال الخارقين وهم ينقذون العالم، تذكّرنا المخرجة الأميركية كاثرين بيغلو بأن الخطر الحقيقي لا يكمن في الوحوش أو الدول المارقة، بل في الآليات الباردة للبيروقراطية، تلك الأنظمة الواسعة والعديمة الوجه التي يفترض أن تحميها، لكنها ربما تدمرنا تحت أدنى ضغط.



فيلم للمخرجة الأميركية كاثرين بيغلو عن الآليات الباردة للبيروقراطية

## "بيت الديناميت" ... رؤية سينمائية لنهاية العالم



مع المستويات، هي فضيلته وعيبه في أن. النهاية المفتوحة، مع الرئيس متاهباً لخياراته والرائد غونزاليس يحق بلا حول في ليل الاسكا. تؤكد حقيقة أساسية عن السياسة النووية، البقاء يعتمد بقدر ما على الحظ والثوقيت كما يعتمد على المهارة أو التخطيط. بهذا المعنى، يتجاوز صدى الفيلم حدود الأراضي الأميركية، مذكراً صانعي السياسات في أي مكان بأن حتى أكثر أنظمة الردع تطوراً تحمل أخطاراً باقية، وأن التدريب ووضوح القيادة والإجراءات المتصلة لا تقل أهمية عن المفاوضات الدبلوماسية أو المواقف الاستراتيجية.

عقلاني جداً ومدرب بعناية، لكنه أحياناً صمّ للأحاسيس الحية للسكان والقادة على حد سواء. وتجريد العنف إلى جداول بيانات واختصارات وجداول زمنية يعكس تجريد الاستراتيجية النووية نفسها، حساب الردع غالباً ما يتطلب تقييم الأرواح قبل تقدير قيمتها. وفي هذا القضاء الهجين بين السينما والاستراتيجية، صنعت بيغلو إشارة تجمع بين الجاذبية الفكرية والجدية الأخلاقية. وبالنسبة إلى محبي السينما، قد يكون الناتج غير مرض كترفيه تقليدي، وبالنسبة إلى صانعي السياسات والمراقبين الدوليين، يعمل كتأمل صارخ في هشاشة أنظمة الأمن المعاصرة. وفي عالم أصبح بيتاً مزوداً بالديناميت، قد يكون الإنجاز الحقيقي للمخرجة أقل جمالية وأكثر أخلاقية، لقد جعلت غير المرئي مرئياً و"دُرمت" الإجرائي وذكرتنا بأن أقوى الانفجارات غالباً ما تكون تلك التي لا تصل أبداً إلى الشاشة.

لباري أكرويد، المعروف من "ذا هيرت لوكر" متعمد ليكون خاتماً، ممرات مضادة بأنوار فلورية وشاشات تلمن ولقطات مقربة لأوجه قلقة. لا توجد ساحات معارك، فقط مكاتب، وفي هذه المساحات تتكشف نهاية العالم بهدوء. وحتى تصميم الصوت يسخر من جدية اللحظة، إذ تبرز نغمات فولكر بيرتلمان الثقيلة والهيبية عبثية الذعر البيروقراطي. يبدو أن نهاية العالم لا تأتي بالفوضى، بل بالأوراق. نص السيناريست أوبنهايم الذي يكون أحياناً ميكانيكياً، يستخدم تكراره بتأثير مدمر، فكل إعادة للعد التنازلي تكشف عن طبقة جديدة من الحزن، من بيانات الأقمار الاصطناعية الفاشلة والتأخيرات في التصاريح وسوء تفسير الاتصالات. ويصعب هيكल الفيلم استعارة لدورة الفشل المؤسسي، فالحكومة تتدرب على دمارها في الوقت الفعلي، وعندما يصيب الصاروخ الهدف أخيراً (خارج الشاشة)، يكون شعور الدمار أقل جسدية وأكثر أخلاقية، ويترك الجمهور بإدراك مرعب، إذ لم تحدث نهاية العالم لأميركا، بل حدثت عبرها. في النهاية، "بيت الديناميت" هو تأمل في مفارقة الحداثة، فكلمنا أصبح النظام أكثر تطوراً، زاد احتمال فشله الكارثي. إنه فيلم عن الكفاءة بلا تطهير وجداني، البروتوكول بلا نبض، وبراعة بيغلو في تصوير الذكاء والمهارة الإجرائية واضحة، لكنها محصورة ضمن فيلم يتجاوز قدرته على الأداء العاطفي والدرامي. والنهاية المفتوحة، تدمير شيكاغو والرئيس يزن خياراته والعالم معق، تجبر الجمهور على مواجهة هشاشة افتراضاتهم حول الأمن والقيادة وموقفية المؤسسات.

ومع ذلك، تجعل كاميرا بيغلو هذا الاعتقاد يبدو بدقة مهيبة، كما لو أن كل سطر من الحوار رمز ينتظر التعميل. ثم تأتي الشرارة إطلاق صاروخ من مكان ما في المحيط الهادئ. في البداية، تفترض أنظمة الدفاع أنه اختبار، وخلال دقائق يصبح "الاختبار" أزمة وجودية. الهدف، شيكاغو، تصاب في أقل من 20 دقيقة. وما يلي ليس عرضاً بصرياً، بل شلالاً. بعيد الفيلم عرض الدقائق الـ 18 نفسها ثلاث مرات، كل مرة من مستوى مختلف في التسلسل الهرمي الأمريكي، القاعدة في الاسكا وغرفة الموقف في واشنطن، وأخيراً المكتب البيضاوي نفسه. ويكشف التكرار ليس فقط عن تفكك الاتصال، بل أيضاً وهم السيطرة، فكلمنا ارتفعت الرتبة ضعفت الفاعلية. الرئيس الذي يؤدي دوره إدريس إلبا، سريع الغضب وغازق، يعكس أمة فخورة جداً لدرجة أنها لا تعترف بعجزها. الكابيتن أوليفيا ووكر التي تؤديها ريبريكا فيرغسون، المركز العاطفي الوحيد في الفيلم، تقدم لمحة عن الوضوح والكفاءة، لكنها تتبلع في جمود النظام. ومن منظور الأمن العالمي، يقدم الفيلم تاملًا في الاستراتيجية النووية وهشاشة الدولة. الأمل غير المحدد للصاروخ، إرهابي أو دولة مارقة، أو قائد غواصة مضطرب، يسلط الضوء على عشوائية الردع في عصر ترسانات متزايدة.

كثيراً ما نسب التقدير لبيغلو كواحدة من أكثر المخرجات دقة في السينما الأميركية المعاصرة، صانعة أفلام تقاس عبريتها غالباً بالدقة التي تصور بها النكاه أثناء العمل تحت الضغط، فحشد فيلم "ذا هيرت لوكر" 2008 (The Hurt Locker) فضولاً فنياً متخصصاً في القنابل يكاد يكون قاتلاً بصير ساحر، أما "زيرو دارك ثيرتي" 2012 (Zero Dark Thirty) فتابع صرامة محللة وكاتلة الاستخبارات الأميركية أخلاقياً ومهنيًا في مطاردة أسامة بن لادن.



قرار بيغلو بترك المصدر غامضاً يحول السرد إلى دراسة حول الضعف النظامي، فالعدو ليس فاعلاً واحداً بل هيكل الحكم العسكري الحديث نفسه. وفي هذا، يكرر الفيلم قلق المألوف لصانعي السياسات، أنه لا بروتوكول، ولا سلسلة قيادة، يمكن أن تحوي بالكامل المتغيرات غير المتوقعة في لعبة الردع النووي. وما تنتهجه بيغلو بنعالية كبيرة هو علم نفس البيروقراطية تحت الضغط، فلا أحد في قيادة حقيقية، والجميع ينتظر التصريح أو التأكيد أو الإذن، والحوار مليء بالاخصارات والبروتوكولات والتأكيدات عديمة المعنى.

والعشوائية التي يحددها البروتوكول في تصوير الذكاء والمهارة الإجرائية واضحة، لكنها محصورة ضمن فيلم يتجاوز قدرته على الأداء العاطفي والدرامي. والنهاية المفتوحة، تدمير شيكاغو والرئيس يزن خياراته والعالم معق، تجبر الجمهور على مواجهة هشاشة افتراضاتهم حول الأمن والقيادة وموقفية المؤسسات. ومع اقتراب الفيلم من ذروته، تضع بيغلو التزام الإجراءات فوق العرض البصري، تاركة المشاهدين في توتر فكري أكثر من جسدي، والدقائق الأخيرة تنتقل بين مداولات الرئيس في البيت الأبيض وسهر الرائد غونزاليس اليأس في الاسكا، مع فرار آلاف المدنيين إلى مخبأ رافن روك في بنسلفانيا. وهذا التجريد يثير شعوراً بعدم الراحة عند النظر من منظور الأمن الدولي. النهاية المفتوحة، من دون نسب واضحة ومن دون ضربة مضادة محددة، تعكس الغموض الاستراتيجي الذي يحدد الردع النووي الواقعي. ويطل السجل العاطفي للفيلم خاتماً، إذ إن البعد البشري، الخوف والحزن والتردد الأخلاقي، ملتبس غير البروتوكول، تاركاً الجمهور متضوياً فكرياً لكن متفصلاً عاطفياً. بهذا المعنى، تمكن قراءة أعمال بيغلو كمرآة لصنع السياسات المعاصرة،

في كل حال، أظهرت بيغلو اهتماماً شديداً بتدوينها بالمشاكل الإجرائية، كيف يواجه الأفراد المدربون جيداً الأخطار ويقبسون الاحتمالات ويوازنون بين الخريزة والبروتوكول، فعدد قليل فقط من المخرجين يستطيع جعل الخطر يبدو عملياً وإنسانياً في آن واحد وبهذه الدرجة من الإقناع. مع ذلك، يمثل أحدث أعمالها، "بيت الديناميت" الذي يعرض على "نتفليكس" وفي بعض الصالات العالمية، انحرافاً صادماً عن تلك البراعة، إذ يصور الفيلم ضربة نووية مفاجئة على مدينة أميركية كبيرة، ومنذ البداية يتضح أن دقة بيغلو محاطة بإطار من القبول، إطلاق الصاروخ والنووي بين الوكالات والمنتقشات في غرفة الموقف، كل ذلك ضمن نافذة زمنية مدتها 18 دقيقة. وتبدو هنا البنية السينمائية أقل كاثية مضبوطة بدقة، وأكثر كحكاية مفرطة النشاط، تستنسخ شخصيات تعمل أقل ككائنات بشرية متكاملة وأكثر كعقد ضمن مخطط طوارئ. وكثيراً ما نسب إلى بيغلو الإعجاب بواقعيته الحسية وقدرتها على التحكم في التوتر، وهنا تخرج الفيلم بعين عمالة أنثروبولوجيا سياسية تفكك طغوس القوة الأميركية. وضمن أفلامها السابقة استكشفت الأفراد داخل آلة الصراع، أما "بيت الديناميت"، فيحول التركيز إلى الآلة نفسها. الأشخاص الذين يسكنونها، ضباط ومحللون ومساعدون والرئيس، مجرد امتدادات لنظام عصبي بيروقراطي، مدرب على الاستجابة بدلاً من التفكير. وبهذه الطريقة، يكون الضلم أقل عن الحرب وأكثر عن الإجراءات، ماذا يحدث عندما يواجه العالم الإبادة، والشيء الوحيد الفاصل بين الحياة والموت هو مجموعة من كتيبات السياسات.

### الحكاية

تبدأ القصة بالتراتبية، صباح عادي عبر أميركا، هواتف ترن والقهوة تحضر وحديث قصير بين موظفي الحكومة.

## روبرت جرينت يستبعد ظهوره وأبطال Harry Potter في المسلسل الجديد



استبعد النجم روبرت جرينت الذي قدم شخصية "رون ويزلي" في سلسلة الأفلام الشهيرة Harry Potter، ظهور أي من الأبطال الرئيسيين في المسلسل الجديد، الذي سيطرح على شبكة HBO، حيث صرح قائلاً: "لا يمكنني النفي، ولكن في الوقت الحالي، أعتقد أنني أستمع بالخروج من هذا العالم". وأوضح جرينت، في تصريحات لـ BBC، أنه رغم ارتباطه القوي بالسلسلة، إلا أنه يجد متعة في الابتعاد عن أجوائها بعد سنوات طويلة من العمل داخل هذا العالم السحري، لكنه لم يغلّق الباب تماماً أمام احتمال العودة مستقبلاً، قائلاً: "ربما في المستقبل". وعند سؤاله عما إذا كان يتمتمنى أن

# الفلفل

## دراسة تكشف فائدة زيت الزيتون في الوقاية من السمنة والتهابات الدماغ



منطقة ما تحت المهاد لدى الفئران التي تناولت الزيت، وهي المنطقة التي تتأثر عادة بالسمنة. ويشير الباحثون إلى أن استهلاك زيت الزيتون البكر الممتاز يمكن أن يكون نهجا واعدا للوقاية من الاضطرابات الأيضية المرتبطة بالسمنة. ويُستخرج زيت الزيتون البكر الممتاز عن طريق عصر الزيتون ميكانيكياً دون تكرير أو استخدام حرارة، مما يجعله غنياً بالبوليفينولات وفيتامين E، وهما مادتان مضادتان للأكسدة والالتهابات، ولهما دور في دعم الصحة العامة.

البكر الممتاز إلى النظام الغذائي تساعد في منع الالتهاب في منطقة ما تحت المهاد بالدماغ، وهي المنطقة المسؤولة عن تنظيم الجوع والتمثيل الغذائي. وأظهرت الفئران التي تناولت زيت الزيتون زيادة أقل في الوزن وتحسناً في عمليات الأيض. وأوضحت المجلة أن فريق الباحثين من جامعة ساو باولو بقيادة أريادني بيريز قدم للفئران نظاماً غذائياً عالي الدهون، مع إضافة زيت الزيتون لبعضها. بعد عدة أسابيع، لاحظ الباحثون انخفاض الالتهابات في النواة المقوسة في

كشفت دراسة برازيلية حديثة عن فوائد زيت الزيتون ودوره في الوقاية من السمنة وتعزيز صحة الدماغ. أفادت مجلة Nutritional Neuroscience أن علماء برازيليين اكتشفوا، من خلال تجارب على الفئران المصابة بالسمنة، أن إضافة زيت الزيتون

## أدوية يومية شائعة «تؤثر سلباً» على علاج سرطان الثدي

توصل باحثون دوليون إلى نتائج مثيرة للقلق حول تأثير بعض الأدوية الشائعة المستخدمة يومياً على فعالية علاج مرضى سرطان الثدي. وهدفت الدراسة، التي شملت 23000 شخص، إلى فهم كيفية تفاعل الأدوية اليومية — مثل أدوية ضغط الدم وخفض الكوليسترول وأدوية حرقة المعدة — مع علاجات السرطان.

وأظهرت النتائج أن مثبطات مضخة البروتون (PPIs)، المستخدمة لعلاج عسر الهضم وحرقة المعدة، ارتبطت بانخفاض معدلات البقاء على قيد الحياة بشكل عام لدى مرضى سرطان الثدي، وزيادة خطر حدوث آثار جانبية شديدة مرتبطة بالعلاج بنسبة 36%.

ويعتقد أن هذه الأدوية قد تتداخل مع الاستجابات المناعية للجسم أو تغير طريقة امتصاص أدوية السرطان واستقلابها، على الرغم من الحاجة إلى مزيد من البحث لتأكيد ذلك.

كما وجدت الدراسة أن بعض أدوية القلب وارتفاع ضغط الدم — مثل حاصرات بيتا ومثبطات الإنزيم المحول للأنجيوتنسين وحاصرات مستقبلات الأنجيوتنسين وحاصرات قنوات الكالسيوم — مرتبطة بارتفاع معدلات الآثار الجانبية الشديدة، لكنها لم تؤثر بشكل ملحوظ على معدلات البقاء على قيد الحياة.

أما أدوية أخرى شائعة الاستخدام، مثل الستاتينات لعلاج ارتفاع الكوليسترول والميتفورمين لعلاج السكري، فلم تظهر أي تأثيرات كبيرة على معدلات البقاء على قيد الحياة أو على حدوث آثار جانبية، ما يطمئن بشأن سلامتها.

واستندت نتائج الدراسة إلى تحليل 19 تجربة سريرية رئيسية رعتها شركات أدوية عالمية، بما في ذلك "إيلي" و"فايزر" و"روتش"، ويعتقد أنها أكبر وأشمل دراسة من نوعها في العالم.

وقال الدكتور ناتاش مودي، المعد الرئيسي من جامعة جنوب أستراليا وجامعة فلندرز: "تكشف النتائج عن علاقة معقدة بين الأدوية الموصوفة عادة ونتائج علاج السرطان. العديد من النساء المصابات بسرطان الثدي يعانين أيضاً من حالات مزمنة مثل ارتفاع ضغط الدم أو السكري أو ارتفاع الكوليسترول، ما يجعلهن يتناولن عدة أدوية في وقت واحد. نتائجنا لا تعني التوقف عن الأدوية غير السرطانية، لكنها تؤكد أهمية مراجعة الأطباء لأدوية المرضى بانتظام".

وأشار الأستاذ المشارك في جامعة فلندرز، أشلي هوبكنز: "المرضى الذين يتناولون مثبطات مضخة البروتون يحتاجون إلى اهتمام خاص في مراكز الأورام. وهذا لا يعني التوقف عن تناول الأدوية دون استشارة طبية، لكن يجب على الأطباء تقييم الحاجة الحقيقية لهذه الأدوية ومراجعة المخاطر المحتملة".

وأكد الباحثون أن الدراسة تبرز الحاجة إلى نهج أكثر شمولية لإدارة سرطان الثدي يأخذ في الاعتبار جميع الأدوية التي يتناولها المريض، ودعوا إلى إجراء دراسات متابعة لاستكشاف الأسباب البيولوجية وراء التفاعلات الدوائية، ووضع إرشادات سريرية للدمج الآمن للأدوية أثناء العلاج.

نشرت الدراسة في مجلة Cancer Medicine.



الممثلة المصرية يسرا تظهر على السجادة الحمراء خلال حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السادس والأربعين، في القاهرة. ا ف ب

## قرأت لك

الزبيب



خلال رحلة الحمل، تبحثين عن كل ما هو مفيد لصحتك وصحة طفلك، بالتأكيد التغذية الجيدة هي أولى خطواتك لتعزيز صحة حملك، واليوم نرشح لك أحد الأطعمة المتوفرة طول العام، والتي لها فوائد صحية مذهلة، خاصة للحامل... السطور التالية تعرفك على الفوائد الصحية للزبيب.

يحتوي الزبيب على نسبة عالية من الألياف، ما يحد من إصابة الحامل بالإمساك.

يحتوي الزبيب على نسبة عالية من الحديد، ما يساعد الحامل على تجنب فقر الدم، بالإضافة إلى احتوائه على مجموعة فيتامينات B، وعنصر النحاس الذي يدخل في تكوين خلايا الدم الحمراء.

يحتوي الزبيب على مجموعة عناصر غذائية تعمل على تقوية عظام الأم، وبناء عظام الجنين، وهي الكالسيوم، البورون، والبوتاسيوم.

## سؤال وجواب

- متى تأسست جامعة الأزهر؟  
- في القاهرة عام 970م
- ما أعلى قمة في جبال الألب؟  
- مون بلان
- ماهي اللغة التي يتكلمها الهنغاريين؟  
- المجرية
- ماهي البلدة التي عاصمتها تيرانيا؟  
- ألبانيا
- كم قصة تضم قصص ألف ليلة وليلة؟  
- 264 قصة

## هل تعلم؟

- الذبابة تهز جناحها حوالي (32) مرة في الثانية الواحدة.
- بعض النباتات تفرز سماً تقتل به النباتات المجاورة لها المتوافر لها وحدها.
- القليل يشم رائحة الإنسان على بعد نصف كيلو متر.
- العرب قديماً كانوا يطلقون على الذهب اسم الأصفر الرنان.
- قارن اشهر في التاريخ القديم بأنه يحول التراب إلى ذهب .
- الذهب يوزن بالجرام و الماس بالقيصرات .
- أكبر مصدر دخل لإسبانيا هو من السياحة.
- أول قفزة بالمظلة من طائرة كانت في عام 1918م، فوق فرنسا.
- أول رحلة طيران من الساحل إلى الساحل في الولايات المتحدة الأمريكية كانت في عام 1911م، واستغرقت 49 يوم.
- أول سيارة أجرة في نيويورك كانت في عام 1907م.
- المصعد تم اختراعه في عام 1850م.
- النسور لا تموت ولكنها تنتحر بسبب المرض.
- أصغر عصفور في العالم هو العصفور الذبابة .
- أقصر وقت مسرحية في العالم بلغ 30 ثانية.
- الذبابة هي الملقحات أو القضاة القديمة في الشعر الجاهلي و كانت تكتب بماء الذهب.
- الزمرد له أسم ثان هو الزيرجد و أن التبر هو تراب الذهب.

## قصة الفلاح الحالم

كان هناك فلاحاً فقيراً يقضي يومه يعمل وفي المساء يحلم.. لم يكن يملك في هذه الدنيا غير داره الصغيرة ودجاجة تبيض.. جمع بيضها في سلة صغيرة ووضعها في فراشه حتى لا يصل إليها الفار . وفي أحد الأيام وبعد أن تناول عشاءه جلس على فراشه ينظر للدجاجة التي تتحرك أمامه في الغرفة فقال: لقد جمعت لها الآن عشر بيضات وعندما يصبحن 21 سأجعلها ترفد عليه فيفقس البيض 21 فتكونت أتركاها لتكبر ثم تضع بيضاً كثيراً اتاجر في نصفه واجعلها ترفد على نصفه الآخر فيفقس كتاكيت أكثر فتكبر ويزيد الدجاج ويصبح عندي الكثير وابع منها واشترى عنزة وخروفاً يتوالدا.. وربما اشتريت بعد ذلك بقرة صغيرة لتلد لي ثورا ويكون الدجاج قد اصبح عشرات وعشرات ويكون هناك عدة خراف وعنزات وقتها اذهب الى الوالي واخطب ابنته لتصبح زوجة لي ثم تلد لي ولدا يصبح هو ذراعي اليمين اربيه كما اشاء واتعرك معه لاجعله رجلاً، وعندما تتدخل في ذلك زوجتي اصرخ عليها واضربها وارفضها هكذا بقدمي، واقول لها اذهبي يا ابنة التيس، ثم رفض برجله رفسة قوية اطاح بها سلة البيض من الفراش فانكسر كل البيض وذهبت كل احلامه، وهذه اول كارثة، اما الكارثة الاخرى فان الوالي كان يمر بجوار بيت الفلاح وسمع حلمه كله فدخل على الفلاح كالثور الهائج وامسك به وضربه ضرباً مبرحاً ثم قال له: هذا لانك رفست ابنتي بقدمك ولانك شيهنتي بالتيس وثالثا لانك تجرأت وتزوجت من ابنتي لعنك الله.

