منوعات
الفجر

الأربعاء 23 نوفمبر 2022 م - العـدد 13705
Wednesday 23 November 2022 - Issue No 13705

ص 22

شرطة أبوظبي تختتم مشاركتها في مهرجان العين للكتاب 2022

ص 27

.. A Love Song
قصّة بسيطة عن العزلة والذكريات القديمة

12 خرافة حول الطعام يمكن أن تضر بصحتك!

ص 23

المراسلات: ص.ب :505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الصباح وقت مثالي للنشاط البدني للمرأة

توصل بحث جديد من جامعة ليدن في هولندا إلى أن النساء اللاتي مارسن الرياضة في الصباح لديهن خطر أقل بنسبة 24% للإصابة بأمراض القلب، وبنسبة 35% من السكتة الدماغية.

واعتمدت الدراسة على بيانات 87 ألف رجل وامرأة بين 42 و78 عاماً، وشملت البيانات 6 سنوات من المتابعة لحالة القلب.

وقالت الباحثة غالي البالاك التي أعدت الدراسة: "ركز البحث على خصوصيات وعموميات دورة الاستيقاظ والنوم على مدار 24 ساعة، وربما تكون ممارسة التمارين في فترة الصباح لها تأثير أكثر فاعلية في خفض هرمونات التوتر". ونشرت نتائج الدراسة في المجلة الأوروبية لأمراض القلب، وقالت إن الرياضة في أي وقت من اليوم تعود بالفائدة، وإن النساء يستفدن من ممارسة التمارين في الصباح الباكر أو المتأخر، بين الساعة 7 و11. ولم تقدم تفسيراً لسبب عدم استفادة الرجال من الميزة الإضافية لعنصر التوقيت.

ما هي حمية فصيلة الدم وكيف تتبعها؟

ينتمي كل شخص إلى أحد أنواع فصائل الدم والتي تتميز كل منها بخصائصها الفريدة، ويقول الخبراء إن اتباع نظام غذائي يعتمد على فصيلة الدم له فوائد عديدة.

وفي كتابه الذي نشر في 1996، أورد طبيب العلاج الطبيعي البريطاني بيتر دادامو قائمة بالأطعمة التي يجب تناولها حسب فصيلة الدم، على النحو التالي:

فصيلة الدم A يجب أن يتجنب الأشخاص ذوو فصيلة الدم A تناول منتجات اللحوم، ويجب أن يشمل نظامهم الغذائي الفواكه والخضراوات والفاصولياء والبقوليات والحبوب الكاملة. هذا لأن الدم من النوع A لديه جهاز مناعة حساس.

فصيلة الدم B ينصح بتناول الخضار والبيض وبعض أنواع اللحوم ومنتجات الألبان قليلة الدسم، وتجنب تناول الذرة والقمح والحنطة السوداء والعدس والطماطم والفول السوداني وبذور السمسم. بينما يُسمح ببعض أنواع اللحوم وتجنب لحوم الدجاج.

فصيلة الدم AB يجب أن يتناول الأشخاص من فصيلة الدم هذه المأكولات البحرية ومنتجات الألبان والفاصولياء والخضراوات والحبوب، ويجب تجنب الذرة ولحم البقر والدجاج. أولئك الذين لديهم فصيلة الدم AB يعانون من انخفاض حمض المعدة. لا ينبغي تناول الكافيين والكحول واللحوم المدخنة أو المعالجة.

فصيلة الدم O يمكن لأولئك الذين ينتمون إلى هذه الفصيلة أن يتناولوا نظاماً غذائياً عالي البروتين، والذي يشمل اللحوم الخالية من الدهون والدواجن والأسماك والخضراوات. يمكنهم بسهولة تناول الحبوب والفاصولياء ومنتجات الألبان.

مطعم يضع زبونة في موقف لا تحسد عليه

أثار موقف طريف حدث لأم مع ابنها في أحد المطاعم البريطانية حالة اهتمام لدى مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي بين مؤيد ومعارض.

وفقاً لموقع "يوركشاير لايف" البريطاني، شاركت الأم الموقف على منتدى الأبوة والأمومة Mumsnet، وأثار المنشور جدلاً حول ما إذا كان طلباً معقولاً من المدير أم لا.

وقالت الأم إنه خلال زيارة للمطعم رفقة ابنها، سلّمتها المديرة مجرفة وفرشاة تنظيف في نهاية الزيارة كي تنظف الفوضى التي خلّفها الابن، ما سبب شعوراً بالإحراج لدى الأم.

وأشارت الأم إلى أنها صُدمت من طلب المطعم وشرحت كيف طُلب منها إزالة الفتات التي تركها طفلها تحت كرسيها في المطعم.

وذكر الموقع أن المديرة اتخذت الإجراء نفسه مع أم أخرى في وقت سابق، لأن ابنها ترك فوضى عارمة.وقالت الأم: "أعطتني المديرة مجرفة وفرشاة وأشارت إلى القليل جداً من الطعام تحت مقعدي المرتفع وطلبت مني التنظيف".

وأضافت الأم: "المطعم يروج لنفسه أنه يَصلح للعائلات، لكن هذا تصرف لا يمكن تقبله، ربما لو كان الطفل ترك فوضى فعلًا لتفهمت، لكن هذه كمية طعام قليلة جداً يمكن أن يتركها أي شخص".

احذروا البيتزا المجمدة وحبوب الإفطار.. قد تسبب الوفاة!

تتزايد التحذيرات من خطورة تناول الأطعمة فائقة المعالجة وهي التي يتم إنتاجها صناعيا وتخلو من الأطعمة الكاملة، وتكون عادة جاهزة للأكل أو للتسخين، كالبيتزا المجمدة والوجبات السريعة معظم حبوب الإفطار والحساء المعلب والحلويات والصودا والوجبات الخفيفة المالحة، فهذه الأطعمة تؤثر على صحة الجسم بشكل كبير وترفع مستويات الإصابة بالسمنة وأمراض القلب، وقد تؤدي إلى الوفاة.

ففي البرازيل، درس العلماء معدلات الوفيات في عام 2019، ووجدوا أن زيادة استهلاك هذه الأطعمة المسماة (UPFs) ساهمت في أكثر من 10% من جميع الوفيات المبكرة.

ووجدت أيضًا أنه من بين 541،260 بالغًا تتراوح أعمارهم بين 30 و69 عامًا ماتوا قبل الأوان في عام 2019؛ وكان 261،061 من هذه الوفيات ناجما عن أمراض غير معدية يمكن الوقاية منها مثل مرض السكري وأمراض القلب والسرطان. كما وجدت الدراسة أن حوالي 57000 حالة وفاة في البلد الجنوب أميركي حدثت عام 2019 كانت مرتبطة بهذه الأطعمة، وفق ما نشرته "المجلة الأميركية للطب الوقائي".

وهذا يعادل 10.5% من إجمالي عدد الوفيات المبكرة. كما شكلت 21.8% من وفيات البالغين الذين تتراوح أعمارهم بين 30 و69 عامًا بسبب الأمراض غير السارية التي يمكن الوقاية منها.

وعلى الرغم من أن الدراسة نظرت في البيانات من البرازيل، إلا أن الفريق أشار إلى أن الوفيات المبكرة والتي يمكن الوقاية منها والمرتبطة بالأطعمة فائقة المعالجة في دول مثل الولايات المتحدة وكندا وأستراليا والمملكة المتحدة يمكن أن تكون أعلى؛ حيث يميل سكان هذه البلدان إلى اتباع نظام غذائي يحتوي على المزيد من UPFs. من جانبه، أوضح الباحث الرئيسي للدراسة إدواردو إيه إف نيلسون من مركز البحوث الوبائية في التغذية والصحة بجامعة أوفريسك أن "استهلاك UPFs يرتبط بالعديد من نتائج الأمراض مثل السمنة وأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري وبعض أنواع السرطان وأمراض أخرى"، وذلك وفق ما نشر موقع "eat this not that".

بطريقة مشابهة لاستخدام التبغ

فيما أكد الدكتور داون هاريس شيرلينج الأستاذ المساعد السريري مساعد للطب الباطني بكلية الطب بجامعة فلوريدا أتلانتيك "أن الأطعمة فائقة المعالجة تساهم في الإصابة بالأمراض والوفيات المبكرة بطريقة مشابهة جدًا لاستخدام التبغ".

كما أضاف "وفق هذه الدراسة التي أجريت باستخدام بيانات برازيلية، تشير التقديرات إلى أن حوالي 20% فقط من نظام المشاركين الغذائي كان معالجًا للغاية. وفي الولايات المتحدة، تقدر الدراسات أن ما يقرب من 60% من متوسط النظام الغذائي تتم معالجته بإفراط".

الحل هو!

لكن شيرلينج مؤلف "وراء تناول كل شيء: كيفية التخلص من الإضافات والمستحلبات وشفاء جسمك واستعادة متعة الطعام" بين أن تجنب الأطعمة فائقة المعالجة أسهل مما قد يبدو لأول مرة!.

وقال "علينا فقط أن نعود إلى تناول الحد الأدنى من الأطعمة المصنعة التي عرف أجدادنا كيفية صنعها (أو التي يصنعونها في أماكن مثل إيطاليا وإسبانيا اليوم). علاوة على ذلك، بمجرد أن نتخلى عن الأطعمة عالية النكهة والمعالجة ونبدأ بتناول الأطعمة الكاملة مرة أخرى، فإننا لا نكتفي بتطوير عادات صحية فحسب، بل تعتاد براعم التذوق لدينا على تناول الطعام الحقيقي ونتوق إلى ذلك أكثر من الأطعمة المعالجة الفائقة غير المرغوب فيها. يمكننا القيام بذلك والاستمتاع بالطعام الحقيقي مرة أخرى". يشار إلى أن الأطعمة "فائقة المعالجة" (UPFs) يجري تغييرها لدرجة كبيرة، وتحويلها كيميائيا باستخدام طرق ومكونات غير شائعة الاستخدام عند الطهي في المنزل.

الأطعمة فائقة المعالجة تهدد صحتك العقلية!

زاد استهلاك الأطعمة فائقة المعالجة على مدار العشرين عامًا الماضية عبر كل شريحة من سكان كوكب الأرض تقريبًا. إن الأطعمة فائقة المعالجة خالية إلى حد كبير من الأطعمة الكاملة، ويتم إنتاجها صناعيًا، وتكون عادة جاهزة للأكل أو للتسخين، وتتضمن مواد صناعية مُضافة. تشمل الأمثلة البيتزا المجمدة والوجبات السريعة والحساء المعلب والحلويات والصودا والوجبات الخفيفة المالحة ومعظم حبوب الإفطار، بحسب ما ورد في موقع Psychology Today.

سرطان وأمراض قلب وسمنة

أثبتت الدراسات العلمية أن ارتفاع استهلاك الأطعمة فائقة المعالجة يرتبط بالسمنة وأمراض القلب، كما أن الرجال الذين يتناولون معدلات عالية من الأطعمة فائقة المعالجة، يكونون أكثر عرضة للإصابة بسرطان القولون والمستقيم.

خطر الإصابة بالخرف

أما الاكتشافات الجديدة فتكشف أن استهلاك الأغذية فائقة المعالجة تؤثر بشكل سلبي على الصحة العقلية، بما يعني أنها تزيد من خطر الإصابة بالخرف. أفادت نتائج دراسة حديثة، نشرتها دورية Neurology، أن فريق باحثين في جامعة تيانجين الصينية توصلوا إلى أن تناول كميات أكبر من الأطعمة فائقة المعالجة كان مرتبطًا بارتفاع خطر الإصابة بالخرف. وتمكن الباحثون أيضًا من تحديد أن استبدال بعض الأطعمة فائقة المعالجة بأطعمة غير مصنعة أو معالجة بالحد الأدنى كان مرتبطًا بانخفاض خطر الإصابة

كنوز نينوى.. حقائق تاريخية تثبتها الاكتشافات الأثرية

نينوى مهد الحضارات، على أرضها المعطاء التي يخترقها، نهر دجلة، عاش الإنسان بدايات حياته، وأرسى عليها قواعد العديد من الممالك والدويلات.

ممالك استمدت منها البشرية، أسس ونهج الحياة على مر العصور، وحقائق تاريخية تؤكدها أحدث الاستكشافات الأثرية المتمثلة، بعدد من الجداريات الصخرية.

هذه الجداريات اكتشفها مؤخراً، باحثون في الآثار من جامعة بنسلفينيا الأميركية، تعود إلى 2700 عام قبل الميلاد.

ويسرد التاريخ العريق لمدينة نينوى أنها كانت محاطة بسور صخري، وبارتفاع يصل إلى نحو سبعة أمتار، تتخلله 18 بوابة من أبرزها، بوابة المسقى هذه، التي كانت تطل على نهر دجلة.

تقول روايات التاريخ إن هذه الألواح المكتشفة، كانت تزين جدران قصر الملك الآشوري سنحاريب، قبل أن ينقلها حفيده إلى هذا الموقع، لتدعيم الجزء السفلي من السور المحيط ببوابة المسقى.

الموقع تعرض للخراب مرتين، الأولى في عام 612 قبل الميلاد، على أيدي الميتانيين، والثانية على أيدي مسلحي تنظيم داعش قبل ستة أعوام .

بيد أن أحد أثرياء الموصل، قرر إعادة ترميم جانب من السور المدمر، على نفقته الخاصة.

الكتابات المسمارية، المنقوشة على معظم الألواح، تحمل حسب مختصين عبارات تشير إلى بوابات سور نينوى، وعهد الملك الذي شيد هذا الموقع .

السور مبني في جزئه العلوي بمكعبات من الطين، بينما الجزء السفلي منه مدعوم بهذه الألواح الحجرية المستطيلة الشكل.

أما أرضية أجزاء منه؛ فمغطاة بالأسفلت، وهو ما يوحي بأن الآشوريين ربما كانوا أولَ من اكتشفَ هذه المادة واستخدموها في أعمال البناء.

نسبريسو تطلق كبسولات قهوة قابلة للتحلل

ستطرح نسبريسو، لنسته السويسرية كبسولات قهوة قابلة للتحلل في العام المقبل في محاولة لدرء المنافسين الذين يحاولون دخول سوق القهوة المنزلية المربح، ببدائل صديقة للبيئة.

وستطلق الشركة التي تصنع آلات قهوة منزلية وكبسولات وأكسسوارات، كبسولات ورقية يمكن تحويلها إلى سماد في المنزل "في فرنسا وسويسرا في 2023" قبل أن تنتشر في الأسواق الأخرى في 2024، حسب الرئيس التنفيذي للشركة، غيوم لو كانف.

وستوضع طبقة رقيقة من البوليمير الحيوي القابل للتسميد داخل الأختام الورقية في القهوة لإبقائها طازجة.

وأوضح لو كانف أن الكبسولات الجديدة التي يمكن استخدامها في الآلات الحالية للعلامة التجارية، لن تحل مكان كبسولات الألمنيوم بل ستقدم "بديلاً" للذين يرغبون في تحويل كبسولاتهم إلى سماد بدل الاضطرار لأخذها إلى نقاط إعادة التدوير.

الجوع للبروتين سبب الإفراط في تناول الطعام

دعمت دراسة جديدة حول العادات الغذائية لـ9341 أسترالياً الأدلة المتزايدة على أن الأطعمة عالية المعالجة والمكرّرة هي المساهم الرئيسي في ارتفاع معدلات السمنة.

ونُشرت الدراسة الجديدة في مجلة "أوبيسيتي"، وأجريت في جامعة سيدني، واستندت إلى أطروحة طرحها باحثان عام 2005 هما ديفيد روبنهايمر وستيفن سيمبسون، وتعرف باسم "نظرية رفع البروتين".

وتقول الأطروحة إن "الإفراط في تناول الدهون والكربوهيدرات سببه شهية الجسم القوية للبروتين. ونظراً لأن الكثير من النظم الغذائية الحديثة تتكون من أطعمة معالجة ومكررة، منخفضة البروتين، يدفع ذلك إلى استهلاك مزيد من الأطعمة الغنية بالطاقة لتلبية الحاجة إلى البروتين".

وقام الباحثون بمراجعة بيانات المسح الوطني للتغذية والنشاط البدني في استراليا لدى العينة المشاركة، وتبين أن متوسط النسبة المئوية للطاقة من البروتين 18.4% فقط، مقارنة بـ 43.5% من الكربوهيدرات، ومن 30.9% من الدهون، و2.2% فقط من الألياف، و4.3% من كحول.

ووجد البحث أن الذين تناولوا كميات أقل من البروتين في وجباتهم الأولى في اليوم، واصلوا زيادة مدخولهم الغذائي الإجمالي في وجباتهم اللاحقة، في حين أن الذين حصلوا على الكمية الموصى بها من البروتين لم يفعلوا ذلك.

سلالة متفرعة من أوميكرون هي الأشد في الأعراض

راقب باحثون ملامح الأعراض المرتبطة بمتغيرات مختلفة من متلازمة الالتهاب التنفسي الحاد "كوفيد- 19"، وأظهرت أن السلالة الفرعية BA.2 من متغير أوميكرون هي المتسببة في أشد الأعراض تأثيراً على الحياة اليومية للمصاب.

وفي هذه الدراسة، استخدم باحثون من برنامج "ريال تايم أسيسمنت" للبحوث، بيانات أكثر من 1.5 مليون شخص تم اختيارهم عشوائياً من سكان إنجلترا بينهم حوالي 18 ألف مصاب بمتغيرات مختلفة للفيروس بين مارس -آذار 2020 ومايو -أيار 2022.

وبحسب النتائج التي نُشرت في مجلة "نيتشر كومينيكيشن"، تبين أن عدوى السلالة الفرعية BA.2 من أوميكرون تسببت في أعراض أكثر شدة مثل الحمى والقشعريرة والتهاب الحلق وآلام العضلات وسيلان الأنف والعطس والصداع.

وأظهرت النتائج أن سلالة BA.2 ارتبطت بأكبر عدد من الأعراض وتعطيل الأنشطة اليومية بنسبة 75.9%، يليها سلالة BA.1 بنسبة 70%، ثم دلتا بنسبة 63.8%، وألفا 54.7%، ثم السلالة الأصلية 45%.

وتدعم هذه النتائج ما تم التوصل إليه من قبل من أن أوميكرون أظهر حمولات فيروسية أعلى وأشد عدوى من المتغيرات السابقة ألفا وبيتا ودلتا.

جامعة الإمارات تدشن الصوبة الزجاجية للأبحاث البيئية بالتعاون مع المركز الوطني للأرصاد الجوية

•• العين-الفجر:

بالتعاون مع المركز الوطني للأرصاد الجوية ، دشنت كلية العلوم في جامعة الإمارات العربية المتحدة ،"الصوبة الزجاجية للأبحاث البيئية – Greenhouse Inauguration"، بحضور سعادة الدكتور عبدالله أحمد المندوس- مدير عام المركز الوطني للأرصاد، رئيس الاتحاد الآسيوي للأرصاد الجوية، والأستاذ الدكتور غالب البريكي – مدير الجامعة بالإنابة، والبروفيسور معمر بن كرودة- عميد كلية العلوم، والبروفيسور خالد أميري- رئيس قسم علوم الحياة، وعدد من الباحثين، وأعضاء الهيئة التدريسية، والطلبة، بالحرم الجامعي.

وأعرب سعادة الدكتور عبدالله أحمد المندوس- عن سعادته، واستعداد المركز لتقديم الدعم الفني والتقني وتسخير كافة الإمكانات التي يمتلكها المركز لتوفير الظروف الملائمة لإنجاح تطوير الصوبة الزجاجية للأبحاث البيئية Environmental Research Greenhouse من حيث توفير التكنولوجيا المتعلقة بالتحكم في البيئة المحيطة، وتقنيات وأجهزة القياس وكل الممكنات لنجاح أبحاث نمو النباتات في داخل الصوبة الزجاجية. وأكد سعادته على عزم المركز مواصلة جهوده في توظيف كافة التقنيات والابتكارات الحديثة لضمان تقديم أفضل وأدق المعلومات والخدمات التي تصب في مصلحة خدمة العملية العلمية والتعليمية

ومن جهته أوضح الأستاذ الدكتور خالد أميري -رئيس قسم علوم الحياة " أن الصوبة الزجاجية للأبحاث البيئية توفر ظروف مناسبة لنمو النباتات وإكثارها، كما تتيح الفرصة لإجراء التجارب البيئية على النباتات المختلفة تحت ظروف مختلفة من الحرارة والرطوبة لقياس مدى تحملها للعوامل البيئية" ، وأشار إلى أن الزراعة من خلال البحث العلمي عبر "الصوبة الزجاجية للأبحاث البيئية – Environmental Research Greenhouse والتي تطبق فيها التقنيات الجديدة والمتقدمة بشكل مناسب للإنتاج من أجل تحسين الكفاءة ، وإحداث طفرة في الإنتاجية ، وجودة المنتجات الزراعية ، لتعزيز الأبحاث العلمية لتحقيق الأمن الغذائي، وضمان التنمية الزراعية المستدامة.

وأشار الدكتور محمد طاهر موسى – من قسم علوم الحياة "توفر الصوب الزجاجية بيئة مثالية لإجراء البحوث البيئية على النباتات، ودراسة تأثير العوامل البيئية المختلفة عليها ، ويقوم حاليا فريق بحثي من قسم علوم الحياة بالجامعة بإجراء أحدث البحوث المتعلقة بدراسة تأثير الملوحة على النباتات".

عن أول برنامج للعيادات الخارجية حول استخدام المضادات الحيوية

الطاقم التمريضي في صحة و الخدمات العلاجية الخارجية يحصدون جوائز عدة في الدورة الثامنة من المسابقة الدولية

•• أبوظبي- الفجر

فازت الخدمات العلاجية الخارجية التابعة لمجموعة "صحة" بجائزة الدورة الثامنة من المسابقة الدولية لأفضل الممارسات وذلك عن "أول برنامج للعيادات الخارجية حول استخدام المضادات الحيوية في المنطقة بقيادة صيادلة من الخدمات العلاجية الخارجية". علاوة على ذلك، وصل برنامج العناية بصحة المرضات التابع لشركة "صحة" تحت اسم "صحتكم أولاً" إلى المرحلة النهائية في المسابقة وحصل على تصنيف 5 نجوم.

وتنظم المسابقة مؤسسة موارد تحسين أداء الأعمال (BPIR) ومركز أبحاث التميز المؤسسي، وتقام بالشراكة مع مركز أبوظبي العالمي للتميز المؤسسي، وغرفة أبوظبي وجائزة الشيخ خليفة للتميز.

وقالت الدكتورة نورة الغيثي، المدير التنفيذي بالإنابة للخدمات العلاجية الخارجية التابعة لـ"صحة": "للسنة الثانية على التوالي، فزنا في المسابقة الدولية لأفضل الممارسات الدولية، وحصل أحد مشاريعنا على تصنيف 7 نجوم بينما حصد أربعة منها على 6 و 5 نجوم. ونفتخر هذا العام أيضاً بالحصول على جائزة رواد التميز من مؤسسة موارد تحسين أداء الأعمال. وبصفتنا المزود الرائد للخدمات العلاجية الخارجية في دولة الإمارات العربية المتحدة، فإننا نبحث باستمرار عن طرق تساعدنا على تعزيز مستوى الرعاية التي نقدمها لمرضانا، سواء من خلال تحسين عملياتنا وبرامجنا الداخلية أو من خلال معالجة التحديات العلاجية الفريدة وإيجاد طرق لتحسينها. وسيظل التزامنا راسخاً بالوصول إلى هدفنا وإنشاء أفضل الممارسات العالمية المتميزة."

قدمت مؤسسة موارد تحسين أداء الأعمال جائزة ريادة التميز التي تحتفي بالمؤسسات التي حصلت على أكبر عدد من أفضل الممارسات وتم تصنيفها ضمن فئات 5 نجوم و6 نجوم وما فوق في المسابقة الدولية لأفضل الممارسات.

بدورها، قالت الدكتورة عائشة الخوري، المدير التنفيذي للجودة في الخدمات العلاجية الخارجية: "ركز اثنان من مشاريعنا الخمسة المشاركة هذا العام على غرس وتعزيز ثقافة الجودة والسلامة في المؤسسة. حيث تم إطلاق برنامج "أفضل جهود" Good Catch الذي حصل على تصنيف 6 نجوم، و الذي يهدف لتحسين عمليات الرعاية و تعزيز سلامة المرضى من خلال تثقيف الموظفين وتحسين الإفصاح عن الحوادث الوشيكة بشكل استباقي والإبلاغ الذاتي عنها من قبل موظفي الصفوف الأمامية . كما حصل مشروع الجودة الثاني "وياكم" على تصنيف 5 نجوم وشكل دليلاً

على نهجنا المبتكر في تنفيذ برامج الجودة والاشراف عليها من خلال تعيين وتمكين روّاد الجودة على مستوى جميع مراكزنا الصحية و الذي ساهم في توحيد الممارسات على الرغم من التوزيع الجغرافي الواسع لنطاق شبكتنا. ومن خلال التركيز على هذه المشاريع وبرامجنا الداخلية الاخرى، تمكنا من تعزيز ثقافة الجودة و بناء بيئة داعمة للتحسين المستمر و الوصول الى أفضل الممارسات لتقديم الخدمات ، مما انعكس بشكل واضح في زيادة عدد مشاريع تحسين الجودة التي بدأت على مستوى المراكز الصحية."

وفي حديثها عن برنامج العناية بصحة المرضات التابع لشركة "صحة"، قالت عائشة علي أحمد المهري، رئيس قسم التمريض للمجموعة في "صحة": "إنه لشرف كبير لنا، ويعكس تميز موظفينا والدعم الاستثنائي الذي قدمته لهم القيادة الرشيدة. تهانينا القلبية إلى نيلسون باوتيستا (مستشفى توام)، وبقلة حسن علي (مدينة الشيخ خليفة الطبية) ولجنة رعاية الطاقم التمريضي في "صحة"، وجميع أبطال خدمات الرعاية في منشآت "صحة". وإلى طاقمنا التمريضي أحسنتم، نحن فخورون جداً بكم لدوركم الأساسي كركيزة للعمل في شبكة صحة والتزامكم الراسخ بتزويد مرضانا بأعلى مستوى من الرعاية."

تم تقييم جميع المشاريع المشاركة في المسابقة بالاستناد إلى أربعة معايير، وهي مستوى النشر (تقييم تصميم وتنفيذ المشروع وتأثيره على العملاء)، ومستوى الابتكار (تقييم ما إذا كان المشروع ممارسة جديدة أو تم تحسينه تدريجياً بمرور الوقت وكيف أثر على العمليات والمنتجات أو الخدمات)، ثم النتائج المحققة (التأثير على الممارسة-العملاء- الخدمات)، وما إذا كان المشروع هو أفضل ممارسة تم تكييفها من قبل منظمات أخرى أم تم قياسها مقابل ممارسات أخرى مماثلة.

شرطة أبوظبي تختتم مشاركتها في مهرجان العين للكتاب 2022

•• العين-الفجر:

اختتمت شرطة أبوظبي وهيئة أبوظبي للدفاع المدني مشاركتهما في فعاليات "مهرجان العين للكتاب 2022" في استاد هزاع بن زايد في مدينة العين بنسخته الثالثة عشرة، بالتعاون مع مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي والذي أطلق هويته الجديدة باستبدالها من معرض العين للكتاب ليصبح مهرجاناً ثقافياً مبتكراً يُعزز الأجندة الثقافية لإمارة أبوظبي، ويحتفي بأعمال الكُتاب والمبدعين الإماراتيين والعرب في الماضي والحاضر.

وشارك في المهرجان أعضاء كلنا شرطة وعناصر قسم شؤون الشرطة المجتمعية في العين إلى جانب دور الدوريات الأمنية والمرورية في تأمين المهرجان وتنظيم حركة السير والمرور. واطلع زوار المهرجان على خدمات شرطة أبوظبي ودورها في تعزيز الوعي الأمني والمجتمعي في ما شاركت إدارة مرور العين التابعة لمديرية المرور بتعريف الأسر والأطفال بأهداف دورية الطفل في تعزيز الوعي المروري لدى الاطفال والالتزام بالقوانين وتقديم النصائح والارشادات لهم بأسلوب مبسط وعملي إلى جانب توزيع الكتيبات التوعوية. وشارك مكتب شؤون الشرطة النسائية بقطاع الموارد البشرية في المهرجان بجلسة حوارية حول دور المكتب قدمتها الرائد شيخة عبيد الزعابي مدير مكتب شؤون الشرطة النسائية، استعرضت جهوده في خط الدفاع الأول، و مكافحة جائحة كورونا ، وإلى جانب تقديم نبذة تعريفية عن شخصيتها كقيادية متميزة في القيادة العامة لشرطة أبوظبي مؤكدة أهمية القراءة ورفع مستوى الثقافة والمعرفة لدى منتسبي شرطة أبوظبي، والتزود من المعلومات بشتى المجالات الشرطية والأمنية والإدارية والتخصصية، وأشادت بأهمية دور المهرجان في نشر الثقافة والمعرفة.

ونفذت هيئة ابوظبي للدفاع المدني مبادرة لتعريف الزوار بأهمية الالتزام باشتراطات السلامة والوقاية من الحريق والتوعية بالطرق الصحيحة لاستخدام طفايات الحريق وإبراز دورها وجهودها التوعوية المختلفة للمجتمع.

حضور إماراتي في المهرجان الدولي للفيلم بمراكش

•• مراكش- الفجر

شارك وفد من دولة الإمارات في فعاليات الدورة الـ 19 من المهرجان الدولي للفيلم الذي احتضنته مدينة مراكش المغربية خلال الفترة من 11 إلى 19 نوفمبر الجاري، وضم الوفد الذي ترأسه الخبير الثقافي خالد الظنحاني مؤسس نادي الفجيرة للسينما، كلاً من الفنان والمخرج أزل إدريس، والباحث علي المنهالي، والسيد محمود حاجي.

وشهدت المشاركة الإماراتية توقيع اتفاقية تعاون بين مؤسسة غبشة الإماراتية وإدارة مهرجان أفلام حقوق الإنسان المغربي بهدف تطوير صناعة الأفلام التي تعزز ثقافة التسامح والتعايش والأخوة الإنسانية، كما حضر وفد الدولة عدداً من العروض الاحتفالية والتكريمية، والندوات التطبيقية ومشاهدة مجموعة من الأفلام النوعية. وقال خالد الظنحاني: "سررنا بحضور هذه الدورة الاستثنائية من مهرجان الفيلم بمراكش بعد توقف عامين بسبب جائحة كوفيد19-، والتي جمعت صناع الفن السابع من مختلف دول العالم، وكانت مناسبة للالتقاء بمخرجين وممثلين عرب وعالميين بشكل مباشر، جعلتنا نخرج بفكرة إنتاج عمل سينمائي مشترك بين الإمارات والمغرب وألمانيا برعاية مؤسسة غبشة، والذي سيرى النور قريباً".

وأضاف الظنحاني: "نسعى من خلال مشاركاتنا المتتالية في مهرجانات السينما إلى خلق حراك سينمائي إماراتي مستدام، بتنظيم عدد من التظاهرات الإماراتية الخاصة بالفن السابع وهو ما يعزز حضور ومكانة دولة الإمارات على خريطة الثقافة العالمية، فضلاً عن إبراز دورها الرائد والمستمر في صناعة المحتوى الفني الإبداعي وتأثيراته على مستوى الشعوب والثقافات".

من جهته، أوضح المخرج أزل إدريس أن مهرجانات السينما هي بمثابة توطين بين ثقافات العالم والتعرف على العالم وهموم الناس من خلال لغة الفن السابع، مؤكداً أن حضور هذه المهرجانات يساعد في التعرف على الإبداعات الصورية وأيضاً كيفية التعايش معها والتخلص من الأفكار السلبية، فضلاً عن إنها رسالة مهمة وسريعة جداً في التأثير على أفراد المجتمع.

وقال إدريس: "إن حضوري في مهرجان الفيلم بمراكش أضاف الكثير لمسيرتي خصوصاً أنه جاء بعد تجربتي المتميزة كعضو لجنة تحكيم في المهرجان الدولي لأفلام حقوق الإنسان بالرباط، وذلك ضمن برنامج زيارة وفد الإمارات إلى المملكة المغربية والذي يعكس الحضور القوي للسينما والثقافة الإماراتية على المستويين العربي والعالمي".

نشأ معظمنا على أساطير الطعام وحكايات الأجداد حول العادات الغذائية الصحية والخاطئة وعادة ما يخبرنا بها الآباء الذين يريدون التأكد من أننا نتغذى بشكل جيد.

قد تكون لا تعتمد على أسس علمية وطبية صحيحة

12 خرافة حول الطعام يمكن أن تضر بصحتك!

وبحسب الخبراء قد تكون الكثير من هذه العادات الغذائية خاطئة، لا تعتمد على أسس علمية وطبية صحيحة، وقد نحتاج إلى تصويب هذه المعلومات.

ووفقا لدراسة حديثة من Herbalife Nutrition، لا يزال الكثير منا يؤمن بأساطير الطعام التقليدية، والتي يقول الخبراء إنها قد تكون ضارة بصحتنا.

نشرت صحيفة The sun رأي اختصاصي التغذية الدكتور ريتشارد أليسون عن بعض الخرافات الشائعة والعادات الغذائية التي قد ينقلها الأجداد للأجيال:

لا تفوت وجبة الإفطار

يعتبر الدكتور أليسون أن هذه الوجبة هي أول فرصة لجسمك للتزود بالوقود بعد النوم. وقال: "أنت بحاجة إلى تجديد مخزون الجليكوجين الذي يمد جسمك وعضلاتك بالطاقة، قد يؤدي تخطي وجبة الإفطار في كثير من الأحيان إلى تقليل النشاط البدني لأن جسمك سيفتقر إلى إمدادات الطاقة اللازمة للتمرين الحركة بكفاءة".

وأضاف :"على سبيل المثال، قد لا يتناول الشخص الذي يمارس الرياضة في الصباح الباكر وجبته الأولى حتى الساعة 11/10 صباحا أو نحو ذلك، ومن المهم أن تتكيف مع احتياجاتك الشخصية".

كلما كان الطعام طازجا، كان أكثر تغذية

يعتقد غالبية الناس أن الفواكه والخضروات الطازجة أكثر كثافة بالمغذيات من الأطعمة المجمدة، ووفقا للدكتور أليسون هؤلاء الأشخاص ليسوا مخطئين كثيرا.

ومع ذلك، فإن الأطعمة المجمدة ليست خالية تماما من العناصر الغذائية، وأوضح الدكتور أليسون:

"كقاعدة عامة، يمكن اعتبار الطعام الطازج أكثر تغذية، ولكن يمكن أيضا الحفاظ على الكثير من العناصر الغذائية الأساسية باستخدام تقنيات التجميد السريع".

بعض الأطعمة تساعد على حرق الدهون

بحسب الدكتور أليسون "جميع الأطعمة تحفز عملية التمثيل الغذائي، ومع ذلك فإن بعض أنواع الطعام، مثل الفلفل الحار، يمكن أن يكون لها تأ ثير أكبر على عملية التمثيل الغذائي من غيرها".

وأردف تناول هذه الأطعمة قد يساعد في إنقاص الوزن، ومع ذلك فإن الطريقة الأكثر فعالية لفقدان الوزن هي الحفاظ على نقص السعرات الحرارية.

ومن أجل تحقيق عجز في السعرات الحرارية يجب أن تأكل وتشرب سعرات حرارية أقل مما تحرق، وقال: "يمكن لبعض الأطعمة أن تجعل تحقيق ذلك يبدو أسهل من خلال جعلنا نشعر بالشبع لفترة أطول".

الصوم يمكن أن يجعلك تفقد الوزن بسرعة

قال أليسون:"هذا صحيح جزئيا عندما تتبع نظاما غذائيا سريعا، فإنك تضع نفسك في حالة عجز في السعرات الحرارية حيث أنك ستستهلك سعرات حرارية أقل بشكل طبيعي من المعتاد، أو لن تحصل على سعرات حرارية على الإطلاق لفترة معينة".

أوضح الدكتور أليسون أن الحد من تناول السعرات الحرارية يمكن أن يغير طريقة حرق الجسم للدهون وتخزينه، وقال: "قد لا يكون هذا مستداما على المدى الطويل، حيث يخاطر جسمك بدخول وضع الجوع، والذي يحمل عددا من المخاطر".

تناول ست وجبات صغيرة في اليوم أفضل من ثلاث وجبات كبيرة

يوضح الدكتور أليسون:" قد يكون تناول ست وجبات صغيرة في اليوم أسلوبا أفضل لتجنب تناول الوجبات الخفيفة غير الصحية، حيث لن يكون لديك الكثير من الوقت بين الوجبات لتتخذ قرارا سيئا".

ويضيف الأخصائي:" طالما أن تناول العناصر الغذائية بين ثلاث وجبات كبيرة وست وجبات صغيرة هو نفسه، فلا ينبغي أن يكون هناك فرق كبير بين الخيار الأفضل، العامل الرئيسي لفقدان الوزن هو إجمالي السعرات الحرارية، وليس تكرار الوجبات".

بياض البيض أكثر تغذية من صفار البيض

أوضح الدكتور أليسون أن كلا من صفار البيض وبياض البيض مغذيان للغاية ولكن بطريقة مختلفة، هذا يعني أن 29 % ممن يعتقدون أن بياض البيض مغذ أكثر من صفار البيض هم على خطأ.

يشرح الأخصائي: "في الواقع، يحتوي صفار البيض على كثافة عالية من العناصر الغذائية مقارنة ببياض البيض، ويرجع ذلك أساسا إلى بياض البيض الذي يتكون في الغالب من الماء، صفار البيض بمفرده غذاء عالي السعرات الحرارية، ويحتوي على 322 سعرة حرارية لكل 100 غرام، في حين أن بياض البيض يحتوي على سعرات حرارية أقل نسبيا".

الأطعمة قليلة الدسم تؤدي إلى أجسام صحية خالية من الدهون

يعتقد حوالي 29 في المائة أن الأسطورة القائلة بأن اتباع نظام غذائي منخفض الدهون هو في الواقع أفضل، ولكن يمكن أن يؤدي اتباع نظام غذائي منخفض الدهون جدا إلى تعريض الجسم لخطر انخفاض بعض الفيتامينات".

وقال الدكتور أليسون:

"يمكن أن يؤثر ذلك على وظائف جهاز المناعة ويقلل من قدرة الجسم على شفاء نفسه، من الأفضل تجنب الدهون المشبعة والتأكد من أن نظامك الغذائي يحتوي على دهون صحية من خلال تضمين المزيد من الأسماك والمكسرات والبذور والزيوت النباتية بما في ذلك الأفوكادو والزيتون".

يمكنك أن تأكل ما تشاء ما دمت تمارس الرياضة

يشرح الدكتور أليسون: "حقيقة الأمر هي أنه إذا كان لديك نظام غذائي حيث تأكل ما تريد وتستهلك عددا كبيرا من السعرات الحرارية بسرعة كبيرة، لا سيما عند تناول الأطعمة المصنعة بأقل قيمة غذائية، فستجد صعوبة كبيرة".

وأضاف: "إنه نهج غير مستدام الاعتماد فقط على ممارسة الرياضة وتجاهل الحاجة الجسدية إلى طعام ذي قيمة غذائية عالية".

يجب أن تستهلك البروتين مباشرة بعد التمرين

يعتقد حوالي 26 في المائة من هواة البروتين أنه يجب عليك تناول البروتين بعد التمرين مباشرة حتى يكون فعالا، ويعتبر استهلاك الكمية المناسبة من البروتين اليومي هو الأولوية على التوقيت بالنسبة لمعظم الناس

قال الدكتور أليسون إن أي وقت يصل إلى ثماني ساعات بعد التمرين هو الوقت المناسب لشرب هذا المخفوق، وأضاف :"بعد التمرين سيحاول جسمك إعادة بناء مخازن الجليكوجين وكذلك إصلاح وإعادة نمو بروتينات العضلات، وفي مثل هذا الوقت، من المهم بشكل خاص تناول البروتين لأن تناول العناصر الغذائية الصحيحة سيساعد جسمك على إعادة البناء والاستعادة بشكل أسرع".

الكربوهيدرات ضارة بالصحة

يقول الدكتور أليسون أن الكربوهيدرات ضرورية، خاصة عند ممارسة الرياضة،

"عند التدريب، من المهم تجديد مخزون الجليكوجين العضلي الأساسي بالكربوهيدرات، حيث ستقل هذه المخزونات أثناء التمرين، أيضا يمكن أن تكون الكربوهيدرات مفيدة لك بعدة طرق، على سبيل المثال، قد يساعد تناول الكربوهيدرات في وقت لاحق من اليوم على تعزيز النوم الجيد."

المكملات الغذائية غير فعالة

قال الدكتور أليسون: "في عالم مثالي نحصل جميعا على المستوى الضروري من العناصر الغذائية اليومية من الطعام الذي نتناوله، ولكن هذا ليس ممكنا دائما".

وتكشف التقديرات العالمية أن 20 في المائة فقط من السكان يحققون أهدافا لأحماض أوميغا 3 الدهنية، ومستويات منخفضة جدا في الدم شائعة في جميع أنحاء أوروبا.

ويضيف: "هذا هو السبب في أن المكملات الغذائية يمكن أن تساعد، هناك أيضا مجموعات معينة قد تستفيد من المكملات، وتشمل هؤلاء الأشخاص الذين يحاولون إنقاص الوزن، والرياضيين، والنباتيين، والنساء في فترة ما قبل انقطاع الطمث".

المكملات الغذائية غير آمنة

بحسب الأخصائي، يتم تنظيم معظم المكملات الغذائية بموجب قانون الغذاء، والذي يقوم على مبدأ أن المنتجات يجب أن تكون آمنة للاستهلاك وألا يتم عرضها بشكل مضلل.

أخذ غفوة بعد تأجيل رنين المنبه يخلق مشكلة صحية خطيرة

أشار باحثون إلى أن الغفوة الخفيفة بعد الاستيقاظ من صوت المنبه وضبطه ليرن بعد بضع دقائق قد تكون مضرة بصحتنا أكثر مما نتوقع.

ووجد باحثون من جامعة نوتردام في الولايات المتحدة أن الأشخاص الذين ضبطوا سلسلة من التنبيهات لإيقاظهم في الصباح، هم أكثر عرضة لارتفاع معدل ضربات القلب مقارنة مع أولئك الذين يستيقظون بعد منبه واحد فقط.

وارتبط معدل ضربات القلب المرتفع باستمرار بعدد من الآثار الصحية السلبية، بما في ذلك مرض السكري وأمراض القلب.

ومن بين 450 مشاركا في الدراسة، قال 57% إنهم يميلون إلى الغفوة في الصباح بدلا من النهوض من الفراش مباشرة،

وكانت النساء أكثر عرضة بنسبة 12% من الرجال لهذه الممارسة.

ووجدت الدراسة أيضا أن هؤلاء الأشخاص الذين يقضون وقتا طويلا في النوم كانوا أكثر عرضة لقضاء آخر ساعة في الفراش في نوم خفيف، مقارنة بالنوم الأعمق الذي يتمتع به من لا يغفون بعد المنبه.

وكان الأشخاص الذين غالبا ما يغفون أكثر عرضة بمقدار الضعف تقريبا للتأخر عن العمل.

وفي دراسة مختلفة، تابع العلماء في المعهد الوطني الفرنسي للصحة والبحوث الطبية،

7000 من البالغين الأصحاء الذين تتراوح أعمارهم بين 50 و75 عاما لمدة عشر سنوات، ووجدوا أن واحدا فقط من كل عشرة ينام جيدا بشكل منتظم.

وأشارت النتائج إلى أن المشاركين الذين ينامون جيدا كانت نسبة الإصابة بأمراض القلب أو السكتة الدماغية لديهم أقل بنسبة 75% من نظرائهم الذين ينامون بشكل سيئ.

وفي دراسة نوتردام، أشار المشاركون إلى عدم القدرة على الاستيقاظ بعد منبه واحد فقط،

باعتباره السبب الأكثر شيوعا لزيادة الشعور بالغفوة،

بينما كانت الإجابة الثانية الأكثر شيوعا هي عدم الرغبة في مغادرة سريرهم المريح.

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - سوراج كومار بالارام موساد

إخطار دفع في القضية رقم 0006825/ SHCEXCIREA2022 **مدني (جزئي)**

إلى المحكوم عليه : سوراج كومار بالارام موساد

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ نوشاد حسن كونجو ، الجنسية هندي

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 54730.0 لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - شيشل اتبرمبل موهنان

إخطار دفع في القضية رقم 0006832/ SHCEXCIBOUNCE2022 **الشيكات المرتجعة**

إلى المحكوم عليه : شيشل اتبرمبل موهنان

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ الوليد خالد بن خادم النعيمي - الجنسية بحريني

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 11350.0 لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70591

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - نور الخالدية للمقاولات الفنية - شركة الشخص الواحد ذ م م - خالد فوزي كامل محمد

إخطار دفع في القضية رقم 0005301/ SHCEXCIBOUNCE2022 **الشيكات المرتجعة**

إلى المحكوم عليه : نور الخالدية للمقاولات الفنية - شركة الشخص الواحد ذ م م

العنوان : الشارقة - المجاز - خلف شارع الكورنيش البحيرة - مكتب رقم 1204 - طابق 12 - ملك شركة البطحاء للعقارات - هاتف 0557587881 خالد فوزي كامل محمد - العنوان : الشارقة - المجاز - خلف شارع الكورنيش البحيرة - مكتب رقم 1204 - طابق 12 - ملك شركة البطحاء للعقارات - هاتف 0557587881

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ هنيكل بولي بت للصناعات المحدودة - ذ م م في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 143768.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70392

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - زين هايبر ماركت شاهين سليمان اليادات بوتان فيتيل سليمان أمل درويش غلوم رويارى

إخطار دفع في القضية رقم 0007705/ SHCEXCIBOUNCE2022 **الشيكات المرتجعة**

إلى المحكوم عليه : زين هايبر ماركت

العنوان : إمارة الشارقة منطقة الرولة شارع العروبة زين هايبر ماركت محل رقم 1/2/3/4/5/6

شاهين سليمان اليادات بوتان فيتيل سليمان

العنوان : إمارة الشارقة منطقة الرولة شارع العروبة زين هايبر ماركت محل رقم 1/2/3/4/5/6

أمل درويش غلوم رويارى

العنوان : إمارة الشارقة منطقة الرولة شارع العروبة زين هايبر ماركت محل رقم 1/2/3/4/5/6

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ رويال تاتش لتجارة مستحضرات التجميل - ش ذ م م في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 54813.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70608

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم 0003766/ AJCFICIPOR2022 **تجاري (جزئي)**

إلى المدعي عليه : ياسر محمد طه محمد

مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/11/29 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 6) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 2022/11/21 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70591

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم 0004131/ AJCFICIREA2022 **مدني (جزئي)**

إلى المدعي عليه : عيسى محمد جمعه خلفان البحر

مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/11/30 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 6) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 2022/11/15 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70591

إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم 0004122/ AJCFICIREA2022 **مدني (جزئي)**

إلى المدعي عليه : وائل علي المحمدي احمد البسيوني

مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/11/30 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 6) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 2022/11/21 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70608

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - عبدالله كمال احمد محمد

إخطار دفع في القضية رقم 0007337/ SHCEXCIREA2022 **مدني (جزئي)**

إلى المحكوم عليه : عبدالله كمال احمد محمد

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ منال محمد عيسى البلوشي - الجنسية الإمارات العربية المتحدة

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 24150.0 لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

اشعار تصفية

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70021

كاستيل أر - منطقة حرة - ذ م م - هي شركة ذات مسؤولية محدودة في المنطقة الحرة مسجلة لدى سلطة دبي للمجمعات الإبداعية بموجب الرخصة رقم 99537 ، وعنوانها المسجل في دبي، الإمارات العربية المتحدة ، ("الشركة") تعلن أنه وفقا لقرار الشركاء بتاريخ 2022/11/17 سيتم حل الشركة اختياريا بموجب الإجراء المنصوص عليه في المادة 101 من اللوائح المنظمة للشركات الخاصة في المجمعات الإبداعية بدبي لسنة 2016

أي طرف معني لديه مطالبة ضد الشركة عليه بتقديمها في غضون 45 يوما من تاريخ هذا الاشعار عن طريق البريد المسجل أو الاتصال ب : السيد : السيد

اسم الشركة : المتحدة لتدقيق الحسابات والإستشارات الإدارية

ص.ب : 122957 ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة

هاتف : 04-2500290

بريد الكتروني: unityauditinguae@gmail.com

لن تقبل المطالبات التي تقدم بعد انقضاء مدة 45 يوما.

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70021

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071

بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ادفانسيد فيو للمقاولات ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2020/6/21 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2020/6/21 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70021

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : **ادفانسيد فيو للمقاولات ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 204 ملك صندوق دبي للدعم المالي - القوز - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 806535 رقم القيد بالسجل التجاري : 1344202 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2020/6/21 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2020/6/21 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **اتش ايه ام لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بور سعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70533

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : **ناصر سيد و اسد للخدمات الفنية - ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 903 ملك بلال عبدالقادر ميمون - الخليج التجاري - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 694764 رقم القيد بالسجل التجاري : 1121438 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/11/7 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/11/7 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **سالم السيابي محاسبون قانونيون ومدققوا حسابات** العنوان : مكتب 303 ملك الشيخ مانع راشد مانع ال مكتوم - رقة البطين هاتف : 04-2272828 فاكس : 04-2274080 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70533

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : **عبدالله المرزوقي لمراجعة الحسابات**

العنوان : مكتب رقم J-0352 12 - ملك مدينة دبي الصناعية - سيح شعيب - هاتف : 04-2408784 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **كاليكس للحفلات والمعارض ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/6/9 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/11/2 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70533

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : **كاليكس للحفلات والمعارض ش ذ م م**

العنوان : مكتب رقم 536 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - بورسعيد - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 893911 رقم القيد بالسجل التجاري : 1518733 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/6/9 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/11/2 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **عبدالله المرزوقي لمراجعة الحسابات** العنوان : مكتب رقم J-0352 12 - ملك مدينة دبي الصناعية - سيح شعيب - هاتف : 04-2408784 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

فقدان شهادة اسهم

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

فقدان شهادات اسهم مصرف ابوظبي الإسلامي باسم / مياسة سالم سيف الخيلي ، برقم 10190202 بعدد 150 سهما على من يعثر عليها تسليمها للمصرف المذكورة أعلاه او الإتصال على الرقم 0503333797

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

رقم المعاملة 0102987-MOJAU_2022

تنازل / بيع

إعـلان

يرجى العلم انه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف المذكورين اسمائهم ادناه :

من الطرف الأول : سالم سعيد عبدالله الشرجي - الجنسية الإمارات

إلى الطرف الثاني : حقيقت راى بابنس بركاش الجنسية : الهند

بالاسم التجاري (الوطن لمقاولات البناء) رخصة صادرة من دائرة التنمية الإقتصادية بعجمان برقم ملف (41010) والمسجلة بغرفة تجارة وصناعة عجمان،

وعليه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

الكاتب العدل العام

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70533

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

مطعم البر والبحر فرع ٢ ايوب عيسى الياس يحيي

إخطار دفع في القضية رقم 0005572/ SHCEXCIBOUNCE2022 **الشيكات المرتجعة**

إلى المحكوم عليه : مطعم البر والبحر فرع 2

ايوب عيسى الياس يحيي

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ جاسم محمد رضا محمد نور المرزوقي - الجنسية الإمارات العربية المتحدة

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 165850.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70533

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - سوبرماركت مركز حى الصجعه ومن يمثلها قانونيا

إخطار دفع في القضية رقم 0007178/ SHCEXCIPOR2022 **تجاري (جزئي)**

إلى المحكوم عليه : سوبرماركت مركز حى الصجعه ومن يمثلها قانونيا

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ النجم الساطع لتجارة المواد الغذائية

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 84836.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70533

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - برايت سبارك هوليدايز ذ م م

إخطار دفع في القضية رقم 0007203/ SHCEXCIBOUNCE2022 **الشيكات المرتجعة**

إلى المحكوم عليه : برايت سبارك هوليدايز ذ م م

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ شركة النخيل للسياحة - ش ذ م م

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 105410.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

إعلان اجتماع الخبرة

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70197

في الدعوى رقم 105 /2022 تجاري مصارف كلي - دبي

المقامة من / مصرف الإمارات الإسلامي (مساهمة عامة)

ضد / 1 - شركة الامارات لمقاولات الطرق حمر عين والذيب (ذ.م.م) فرع دبي

2- شركة الامارات لمقاولات الطرق / حمر عين والذيب (ذ.م.م.)

3 - يوسف سيف راشد حمرعين المهيري

نعلن نحن الخبير المصرفي ماجد عبد الواحد يوسف المرزوقي أنه تم تعييني من قبل عدالة محكمة . دبي الموقرة لتنفيذ مهمة الخبرة الواردة بقرار المحكمة الصادر بجلسة 16-11-2022 في الدعوى المذكورة أعلاه - كما نعلن المدعى عليها الثانية (شركة الامارات لمقاولات الطرق حمر عين والذيب ..ذ.م.م) لحضور اجتماع الخبرة المقرر له جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2022/11/29 في تمام الساعة 04:30 عصراً وذلك من خلال الاتصال المرئي بجميع أطراف النزاع عبر تطبيق زووم (ZOOM) بالدخول على الرابط ادناه التالي.

Zoom Link https://us05web.zoom.us/j/2065174509?pwd=WUxSOURLK2kzeTVkQnMyR2ZNQUhFdz09

Meeting ID 206 517 4509

Passcode AAA111

وفي حال اي استفسارات يمكنكم الاتصال علي رقم مكتب الخبير 043524030 ، والبريد الإلكتروني majed.almarzooqi@USFAAF.US . www.usfaaf.us

خبير مصرفي /

ماجد عبد الواحد يوسف المرزوقي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70533

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١٢٤٩/٢٠٢٢/٢٥٣ تنفيذ شيكات

المنظورة في: دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠

موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٠٠٠٤٩٨) والصادر عن اي ايه ار للتجارة العامه ذ.م.م بقيمة (١٥٠٣٩) درهم شاملا للرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ : كوزميتكس ٥٣ ش.ذ.م.م

عنوانه:الامارات - امارة الشارقة - شارع الوحدة النهدة بجوار أنصار مول - بناية محمد الملا - الطابق السابع - مكتب رقم ٧٠٣ - هاتف:٠٦٥٣٦٣٣٧٧ - فاكس:٠٦٥٥١٣٦٦٨

المطلوب إعلانه : ١- اي ايه ار للتجارة العامة ذ.م.م - صفته : منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٨٥٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70608

مذكرة اعلان بالنشر (إستئناف)

في الاستئناف رقم:٩٧٨/٢٠٢٢/٣٢٢ استئناف عقاري

المنظورة في: دائرة الاستئناف العقارية الثانية رقم ٢٠٢

موضوع الاستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم:٥١١ لسنة ٢٠٢٢ عقاري جزئي والرسوم والمصاريف والاتعاب.

المستأنف:المزايا الاماراتية للتطوير العقاري لمالكها مزايا الغد - شركة الشخص الواحد ذ.م.م - حاليا - شركة المزايا الاماراتية للتطوير العقاري لمالكها شركة المزايا القابضة ش.م.ع كويتية - شركة الشخص الواحد ذ.م.م - سابقا

عنوانه:الامارات - امارة دبي - أبراج بحيرات الجميرا أبراج مزايا بزنس أفينو - برج AA - مقابل جلاسترا الطابق ٤٥ - بوكالة المحاميين الدكتورة ايمان الرفاعي وسيف الرفاعي ويمثله: سيف يونس محمد اسماعيل الرفاعي

المطلوب إعلانهم :١- ساره اداجين ديسكير ٢- كوردك م.م.ح ٣- ادميرا كليمينس - صفته : مستأنف ضده

موضوع الإعلان : قد أستأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقم:٥١١/٢٠٢٢ عقاري جزئي. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٨ الساعة ١٠,٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد ، وعليه يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا.

رئيس القسم

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ 70197

إنذار عدلى بالنشر

رقم (2022/151690)

المنذر : البحار السبع لأعمال التكييف ش.ذ.م.م

ضد المنذر إليها : رشيا بانو سراج الدين - هندية الجنسية

تدعو المنذرة المنذر اليها للمرة الاخيرة بموجب هذا الانذار الى وجوب سداد مبلغ 49.896 درهم مع الفائدة القانونية في مهلة اقصاها خمسة ايام من تاريخ التبليغ بهذا الانذار وفي حالة الانذار وفي حالة امتناعها فان المنذرة سوف تضطر اسفا الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تضمن حقوقها بتحصل المبلغ المطالب به ، مع تحميلكم منذ الآن كامل المسؤولية واية مصاريف اخرى قد تنشأ عن اية ملاحقات قانونية أخرى ،مع حفظ كافة حقوق المنذرة الأخرى.

الكاتب العدل

محاكم دبي – محكمة التنفيذ

70021
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
١٠١٨٧/٢٠٢٢/٢٥٣ تنفيذ شيكات

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- سالم فهد سالم ابوشارب - مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/البنك العربي المتحد

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٧٣١١٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ الرسوم لخزينة المحكمة.

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي – محكمة دبي الابتدائية

70021
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم:٣٨/٢٠٢٢/٨٢٩ تجاري مصارف جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره (٥,٤١١,٣٨٥,٤١) درهم خمسة ملايين واربعمائة واحدى عشر الف وثلاثمائة وخمسة وثمانون درهم وواحد واربعون فلس ، لصالح البنك المدعي مع الزامه باداء فائدة قانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام لكامل مبلغ المديونية مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة .

طالب الاعلان:بنك الفجيرة الوطني - صفته بالقضية:مدعي

ويمثله:محمد عيسى سلطان السويدي

المطلوب إعلانه : ١-انيس عظيمي - صفته : مدعي عليه - مجهول محل الاقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ:٢٠٢٢/٩/٢١ بمثابة الحضوري الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (٥,٢٧٥,٠٦٣,٠٤) درهم خمسة ملايين ومائتان وخمسة وسبعون الف وثلاثة وستون درهم واربعة فلس - والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من اليوم التالي لتاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠٢٢/٨/٣ وحتى السداد التام وبالمصروفات وبمبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة ، حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي – محكمة التنفيذ

70021
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
١٨٩/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- براشانت خاتار يوجراج خاتار - مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/البنك العربي المتحد

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٦٥٨٥٨,٩٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي – محكمة التنفيذ

70021
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
٣٢١/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- بهرام حميد كوجمشكى - مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/اميكس (الشرق الاوسط) ش.م.ب (م) الامارات (حاليا) شركة امريكان اكسبرس (الشرق الاوسط) ش.م.ب (سابقا)

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٦٤٤٣,٥٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي – محكمة دبي الابتدائية

70608
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

اعلان صحيفة طعن بالنشر
في الطعن رقم:١٣٨١/٢٠٢٢/٤٤٥ طعن تجاري

المنظورة في:دائرة ادارة الطعون الاولى رقم ٢٣٢

موضوع الطعن : لائحة طعن بالتمييز طعنا على الحكم الصادر بالاستئناف رقم ١٤٢٠/٢٠٢٢ بتاريخ:٢٠٢٢/٨/٣٠.

الطاعن:دبي للاستثمار العقاري ش.ذ.م.م

عنوانه:امارة دبي - بردبي جبل علي مجمع دبي للاستثمار الاولى حديقة دبي للاستثمار - مكاني ١٥٥٦٥٦٦١٥٩ - هاتف رقم:٠٤٨٨٥٢٦٢٢ - فاكس:٠٤٨٨٥٢٥٢٠

ايميل:ali@masadvocates.com - ويمثله:محمد ثامر يعقوب يوسف السركال

المطلوب إعلانه : ١- شركة الفجيرة الوطنية للمقاولات ذ.م.م - صفته:مطعون ضده

موضوع الإعلان : نبلغكم بنسخة من صحيفة الطعن المقدمة من الطاعن ولكم الحق في تقديم مذكرة بالدفاع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغكم للاعلان .

رئيس القسم

الامارات العربية المتحدة – وزارة العدل – إدارة الكاتب العدل والتصديقات

70535
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

رقم المعاملة MOJAU_2022- 0102799
تنازل /وبيع

ليكن معلوما للجميع بان السيد:شذى عبدالكريم شعلان ، الجنسية عراق ترغب في البيع والتنازل من كامل حصتها البالغة 100% وذلك الى السيد:بدر سعود جمعه - الجنسية عراق في الرخصة المسماة (ابداع الخليج لصيانة السيارات) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم 759763 الصادرة من دائرة التنميه الاقتصادية بالشارقة - تعديلات اخرى : تنازل صاحب الرخصة الى اخر - تغيير الاسم التجاري - تغيير النشاط التجاري .

وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتباع الاجراءات القانونية .

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة – وزارة العدل

70535
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية
في الدعوى رقم SHCFICIREA2022 /0004429 مدني جزئي

إلى : المحكوم عليه / رويال ماكس هوليديز م.م.ح - العنوان: ٩٥٤٧٩٣٥

نحيطكم علما بانه بتاريخ ٢٠٢٢/٩/٢٧ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / احمد ابراهيم صالح حجازي

بالتالي:حكمت المحكمة بمثابة الحضوري بالزام المدعي عليها بدفع مبلغ (٧٠٠٠) درهم سبعة الاف درهم للمدعي ورفض ماعدا ذلك من طلبات والزمتها بالمناسب من الرسوم والمصاريف .

المحكمة الابتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة – وزارة العدل

00000
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

إعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم SHCFICIINJ2022 /0008465 مستعجل

إلى المدعي عليه : زين حسن محمد احمد الشريف

نعلمكم بان المدعي:محمد ذو القرنين محمد شفيق طاهر ، باكستاني الجنسية - قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه للمطالبة لذا يجب عليكم الحضور امام محكمة الشارقة الاتحادية ، المحكمة الابتدائية المدنيه يوم الخميس الموافق:2022/12/8 الساعة:08:30 لتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات وفي حالة عدم حضوركم او ارسال وكيل معتمد ينوب عنكم فان المحكمة ستباشر الاجراءات القانونية في غيابكم - حرر بتاريخ:2022/11/21 .

المحكمة الابتدائية المدنيه

محاكم دبي – محكمة التنفيذ

70197
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
٧٧٨٨/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- شركة زهيانج كوميونيكيشنز كونستراكشنز جروب ليمتد فرع دبي - مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/بروسيرف للمقاولات العامه وادارة المرافق

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٨٣١٦٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي – محكمة دبي الابتدائية

70533
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

اعلان بالنشر
في الدعوى رقم:٢١٩٠/٢٠٢٢/١٦ تجاري جزئي

المنظورة في:دائرة ادارة الدعوى الثامنة رقم ٤١٠

موضوع الدعوى : ١- الحكم بحل وانهاء وتصفية شركة (مطبخ شباب الامارات الشعبي شركة أعمال مدنية) بالرخصة رقم ٦١٤٨٤٢ من دائرة التنمية الاقتصادية بدبي وما يترتب على ذلك من اثارها اهمها الغاء الرخصة التجارية المهنية للشركة المطلوب حلها وتصفيتها وتعيين مصفي لها لجرد اعيان الشركة وموجوداتها وبيان نصيب كل طرف فيها من الأرباح والخسائر ٢- الزام المدعي عليهما بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة .

المدعي:عبدالله علي احمد محمد العور

عنوانه:الامارات - امارة دبي - القرهود - ديرة - دبي - مبنى بناية بوشقر مكتب رقم ٣٠٤ - بجوار محطة مترو جيجيكو

المطلوب إعلانهما : ١- سيد علي سيد مصطفى محدث سبز واري ٢- سيد مهدي سيد علي محدث سبز واري - صفتهما : مدعي عليهما

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها ١- الحكم بحل وانهاء وتصفية شركة (مطبخ شباب الامارات الشعبي شركة أعمال مدنية) بالرخصة رقم ٦١٤٨٤٢ من دائرة التنمية الاقتصادية بدبي وما يترتب على ذلك من اثارها اهمها الغاء الرخصة التجارية المهنية للشركة المطلوب حلها وتصفيتها وتعيين مصفي لها لجرد اعيان الشركة وموجوداتها وبيان نصيب كل طرف فيها من الأرباح والخسائر ٢- الزام المدعي عليهما بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١٢/٥ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي – محكمة الاستئناف

70608
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

مذكرة اعلان بالنشر (إستئناف)
في الاستئناف رقم:٦٢٦/٢٠٢٢/٣٦١ استئناف أمر أداء

المنظورة في:دائرة الاستئناف التجارية الرابعة رقم ٢٠١

موضوع الاستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم:٥٦٦/٢٠١٩ أمر أداء ، والرسوم والمصاريف والاتعاب.

المستأنف:نبيل رفيق زين الدين

عنوانه:امارة دبي - منطقة القرهود - بناية اركيديا - مقابل الطاير للسيارات - بجانب محطة مترو جي جي كو - الطابق الثالث - مكتب رقم ٣٠٦

المطلوب إعلانه : ١- الكترو للصناعات دبي ش.ذ.م.م - صفته : مستأنف ضده

موضوع الإعلان : نبلغكم بقيد المستأنف بقيد القضية المذكورة اعلاه لاستئناف الحكم الصادر في أمر الاداء ٥٦٦/٢٠١٩ المقيد من قبلكم. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/١٢/٢١ الساعة ١٠,٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد ، وعليه يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا.

رئيس القسم

محاكم دبي – محاكم دبي الابتدائية

70608
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٢٩٠/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الثامنة رقم ٢٢٩

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٤٧٥٩/٢٠٢٠ ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٨٥٦٤٨) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .

طالب التنفيذ : ملك الصيف لتجارة المكيفات ش.ذ.م.م

عنوانه:لعنوان امارة دبي - بردبي - منطقة القوز الرابعة - مستودع رقم ٤ ملك محمد صابر عبدالله الحربي - قريب من مول نيو جرند - رقم مكاني:١٠٧٩٦٦٣٢٨٠

المطلوب إعلانه : ١- تيجان للتجارة العامة ذ.م.م - صفته : منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٨٥٦٤٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي – محكمة التنفيذ

70392
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
١٦٤٦٧/٢٠٢٢/٢٥٣ تنفيذ شيكات

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- ارمان للتجارة العامة ش.ذ.م.م - مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/رويال تاتش لتجارة مستحضرات التجميل ش.ذ.م.م

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٥٢٨٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

حكومة دبي – محـــاكم دبـــي

70197
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

لدى كاتب العدل - محاكم دبي
اعلان بالنشر
رقم (2022/151691)

مقدم من المنذرة/الملكية للاحواض والحدائق ش.ذ.م.م

ضد المنذر اليها/شركة الفجيرة الوطنية للمقاولات ذ.م.م

نخطركم لأي عواقب قانونية بسداد مبلغ وقدره (271157.1) درهم مائتان وواحد وسبعون الفا ومائة وسبعة وخمسون درهما وواحد فلس - والفائدة القانونيه بواقع 5% خلال خمسة ايام من تاريخ استلام هذا الانذار والا سوف نضطر الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية لحفظ حقوق موكلنا تجاهكم .

الكاتب العدل

محاكم دبي – محاكم دبي الابتدائية

70021
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

اعلان بالنشر
١٤٣/٢٠٢٢/٣٩ تجاري مصارف كلي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المدعي عليه : ١- أمين هاملت احمدوف ٢- هيثم علي ابراهيم علي البلوشي ٣- نيزيب للتجارة العامة ش.ذ.م.م ٤- عمر دومبايف ٥- نزيه علي أسعد ٦- شرف قماش ٧- ريم بنت براهيم مجهولي محل الإقامة

بما ان المدعي : كالسيكر أنيس عبد الرازق

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها يلتمس المدعي من المحكمة الموقرة

اولا: التصريح بقيد الدعوى وسداد رسمها واعلان المدعي عليهم باللائحة

ثانيا:الزام المدعي عليهم بالتضامن بسداد مبلغ وقدره (٣٧,٠٠٠,٠٠٠) درهما سبعة وعشرون الف درهما للمدعي التي تحصلا عليها من المدعي بطريق النصب والاحتيال والفائدة القانونية بنسبة ١٢٪ من تاريخ استلام المبلغ وحتى تمام السداد. ثالثا:الزام المدعي عليهم الرسوم والمصروفات واتعاب المحاماة.

وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٤ الساعة ٠٩:٠٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي – التسويات الودية

70197
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

اعلان بالنشر
في المنازعة رقم:٥٤٩١/٢٠٢٢/٤٦١ نزاع محدد القيمة

المنظورة في:التسوية الودية للمنازعات الثانية عشر رقم ٧٦١

موضوع المنازعة : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٢٦٥٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة .

المتنازع:سيبدي ماشين لتأجير السيارات

عنوانه:الامارات - امارة دبي - القوز الصناعية الرابعة - شارع الخيل - بناء ملك مؤسسة دبي العقارية - مستودع رقم S.٤ بالقرب من نجمة الرياض لتجارة مواد البناء

المطلوب إعلانه : ١- محمد بن ناصر بن محمد الشامسي - صفته : متنازع ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٢٦٥٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة- وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق:٢٠٢٢/١١/٣٠ الساعة:٠٩:٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي – محكمة دبي الابتدائية

70021
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم:٤٦٦/٢٠٢٢/١٦ تجاري جزئي

المنظورة في:دائرة الخبرة التجارية الجزئية الثانية رقم ٢٦٤

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (١٥٣١٠٩,٩٣) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام .

المدعي:الامارات ديستريكت كولينج (إيميكول) ش.ذ.م.م

عنوانه:عنوانها المختار امارة دبي - بردبي - مركز دبي المالي العالمي - المبنى رقم/٣ الطابق رقم/٦ مكتب رقم ٦٠٥ رقم مكاني ٢٦٨٢٥٨٩٦٨٠ - ويمثله:خالد محمد سعيد بوجسيم

المطلوب إعلانهما : ١- مطعم رومانا صديق ٢- رومانا محمد صديق كوارى بصفتها مالك مطعم رومانا صديق - صفتهما : مدعي عليهما

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ:٢٠٢٢/١٠/٢٥ بالزام المدعي عليهما بالتضامن فيما بينهما بان يؤديا للمدعية مبلغ وقدره (١٥,٥٩٣,٣٦) درهم والفائدة القانونية بواقع ٥٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠٢٢/٢/١٠ وحتى السداد التام والزمتهما الرسوم والمصاريف والف درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ماعدا ذلك من طلبات ، حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

الامارات العربية المتحدة – وزارة العدل

70197
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم SHCFICIPOR2022 /0005955 تجاري (جزئي)

إلى المدعي عليهم : رويال انديستريز ش.م.ح - ذ.م.م - مجهول محل الإقامة - رويال بترو انبرجي ش.م.ح - اوتكارش جويال دار ام بال جويل - هندي الجنسية - سوراب جويال دهارم بال جويال - هندي الجنسية - دهارام بال جوبيل - هندي الجنسية

موضوع الدعوى بالزام المدعي عليه الاول بصفته مدين والمدعي عليه الثاني والثالث والرابع والخامس بصفتهم كفلاء متضامنين بان يؤدوا للمدعي بالتضامن والانفراد مبلغ (4.227.310.61) درهم اربعة ملايين ومائتين سبعة وعشرون الف وثلاثمائة وعشرة دراهم وواحد وستون فلسا - زائدا غرامة تأخير عن السداد بواقع 2% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام - شمول الدعوى بالنفاذ المعجل وبلا كفالة والزام المدعي عليهم بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة .

لذلك انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/11/29 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 1) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

مكتب الخدمات القضائية
عائشة إبراهيم علي آل علي

محاكم دبي – محاكم دبي الابتدائية

70353
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٧٢/٢٠٢٢/٢٢٧ تنفيذ محرر كاتب عدل

المنظورة في:دائرة التنفيذ الثالثة رقم ١٨٥

موضوع التنفيذ : تنفيذ إقرار مديونية .

طالب التنفيذ : محبه سيف عبدالرحمن صالح

عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع الابراج - مبنى ٠١٤ - شقة ١٤

المطلوب إعلانهما : ١- عبدالله مبارك بجاش الهاجري ٢- شايع بن حمد بجاش ال مرسان - صفتهما : منفذ ضدهما

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٠٥١٢٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي – محكمة دبي الابتدائية

70591
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

اعلان بالنشر
في الدعوى رقم:٢٨٧/٢٠٢٢/١٨ عقاري جزئي

المنظورة في:الدائرة العقارية الجزئية الاولى رقم ٩١

موضوع الدعوى : المطالبة بفسخ العقد بين المدعي والمدعي عليهما والزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامم والتكافل فيما بينهم بمبلغ وقدره (٨٦٠٠٠٠) درهم والفائدة بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة.

المدعي:محمد وقاس حسن مسعود الحسن

عنوانه:الامارات - امارة دبي - المركز التجاري الاولى - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى أية بي أي وورلد تاور - شقة ١٤٠٤ - الطابق الرابع عشر - ويمثله:حميد مبارك ياقوت مبارك الغفلي

المطلوب إعلانه : ١- سالم راشد علي سالم - صفته : الخصم المدخل

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ العقد بين المدعي والمدعي عليهما والزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامم والتكافل فيما بينهم بمبلغ وقدره (٨٦٠٠٠٠) درهم والفائدة بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١٢/٥ الساعة ٠٨,٣٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

إعلان اجتماع خبرة

70608
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

اعلان بالنشر لموعد اجتماع خبرة
في القضية رقم 2022/777 تعيين خبرة دبي

الى المتنازع ضده الاول 1 - ستشون انفستمنتز ليمتد

يتوجب عليكم بالحضور لاجتماع الخبرة المحدد له جلسة يوم الخميس الموافق 24 - 11 - 2022 في تمام الساعه التاسعة والنصف صباحا عن طريق منصة التواصل المرئى تطبيق زووم من خلال الرابط ادناه :

اجتماع زووم اعلان بالنشر في الدعوي رقم 777-2022 تعيين خبرة دبي :Topic

Time: Nov 24, 2022 09:30 AM Dubai

Join Zoom Meeting

https://us05web.zoom.us/j/81966254952?pwd=TTRNckl2cWIPVEZpVEJNUzl5SUI4Zz09

Meeting ID: 81966254952

Passcode: 1Zq4F7

والدعوى مرفوعه ضدكم من المتنازع: -1 شركة تطوير مجمع دبي للاستثمار (ذ.م.م) .

ويرجى ارسال ما لديكم من مستندات ومذكرات على البريد أدناه .

exp.dr.ebraheim@gmail.com

هاتف رقم 0501585115 وفى حالة عدم حضوركم ستباشر الخبرة عملها .

الخبير العقارى / د.ابراهيم على لهبش

الامارات العربية المتحدة – وزارة العدل

70608
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى محكمة الشارقه الإتحادية المحكمة الابتدائية المدنيه الاتحادية
في الدعوى رقم: SHCFICIREA2022 /0002429 مدني (جزئي)

الى: محمد رسيل لتطريز الاقمشة بالكمبيوتر لصاحبها / محمد رسيل مياه . مجهول محل الإقامة

الشارقة - الصناعية رقم 13 شارع الرابع الصناعي شبرة رقم 17 ملك مصطفى محمد محمود الهاتف / 0504786891

نعلمكم بأن المدعي/ محمد ابو صالح العنوان / محل الإقامة ومحله المختار مكتب راشد سيف للمحاماة في إمارة دبي ديرة شارع ال مكتوم بناية رقة البطين بلازا الطابق السابع 705 الهاتف 97142989266 مكاني / 3092994922 رقم الهاتف: 971557543193 قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة بـ اولاً : قبول قيد الدعوى وتحديد جلسة لنظرها مع دعوة المدعي عليها للحضور وسماع الحكم.

ثانياً : الزام المدعي عليها ان تسلم المدعي الماكينه من نوع اوبرا (OM/FH-918) صالحة وخالية من ايه عيوب او اضرار أوما يعادلها مبلغ وقدرة 75000 (خمسة وسبعون الف درهم) ثالثاً : الزام المدعي عليها بالرسوم والمصاريف والاتعاب والاضرار والتعويض

وبجلسة 31-10-2022 حكمت المحكمة بمثابة الحضوري وقبل الفصل فى الموضوع بتوجيه اليمين الحاسمة للمدعى عليه / محمد رسيل مياه المالك/لمحمد رسيل لتطريز الأقمشة بالكمبيوتر وكيل خدمات بالصيغة التالية : (أقسم بالله العظيم بأنني لم استلم الماكينة من نوع اوبرا ذات الماركة FH-OM-918 (ال بالمدعي/ محمد ابو صالح بسبب الاتفاق القائم معه لأقوم بأعمال التطريز لصالحي مقابل أجر و الله ع أقول شهيد. لذا يتوجب عليكم الحضور أمام الدائرة الدائرة المدنية الكلية محكمة الشارقه الإتحادية صباح يوم الإثنين الموافق 2022/11/28 الساعة 09:00 لتقديم ما لديكم من دفاع و مستندات، وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال وكيل معتمد ينوب عنكم فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابكم.

ملاحظة : إعلان المدعى عليه بصيغة اليمين الحاسمة.

ينفذ الإعلان باللغتين العربية والإنجليزية.

مكتب الخدمات القضائية

حكومة دبي – محـــاكم دبـــي

70021
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

إنذار عدلى بالنشر
رقم (2022/ 151717)

المنذر : شركة جبل علي العقارية

المنذر اليه: اورين لخدمات ادارة المنشات ش ذ م م

الموضوع:تنذر وتنبه المنذرة على المنذر إليها بضرورة سداد مبلغ وقدرة (26،790) درهم قيمة شيك الايجار رقم (000030) والمؤرخ 2022/11/12 والمسحوب على بنك ابوظبي التجاري قد ارتجع دون صرف بسبب عدم وجود رصيد بالحساب بالإضافة لقيمة غرامة الشيك المرتجع (2679) درهم وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الإنذار وإلا ستضطر المنذرة اسفة الى اتخاذ الإجراءات القانونية والقضائية لإخلاء المنذر إليها من المأجور مع الزامها ببدل الايجار والرسوم والمصاريف والرسوم القضائية حتى تاريخ الاخلاء التام مع حفظ كافة حقوق المنذرة الأخرى.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

الكاتب العدل

حكومة دبي – محـــاكم دبـــي

70021
العدد ١٣٧٠٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

إنذار عدلى بالنشر
رقم (2022/151712)

المنذر: شركة جبل علي العقارية

المنذر اليه: اورين لخدمات ادارة المنشات ش ذ م م

الموضوع تنذر وتنبه المنذرة على المنذر إليها بضرورة سداد مبلغ وقدرة (11،400) درهم قيمة شيك الايجار رقم (000008) والمؤرخ 2022/10/19 بقيمة 11400 درهم والمسحوب على بنك ابو ظبي التجاري قد ارتجع دون صرف بسبب عدم وجود رصيد بالحساب بالإضافة لقيمة غرامة الشيك المرتجع (1140) درهم وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الإنذار والا ستضطر المنذرة اسفة الى اتخاذ الإجراءات القانونية والقضائية لإخلاء المنذر إليها من المأجور مع الزامها ببدل الايجار والرسوم والمصاريف والرسوم القضائية حتى تاريخ الاخلاء التام مع حفظ كافة حقوق المنذرة الأخرى.

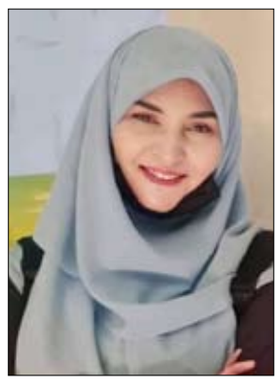
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

الكاتب العدل

الفن التشكيلي والاحتفالات الوطنية علاقة لغة تحاكي الواقع

•• كتب : أسامة عبد المقصود

يعتبر الفنان التشكيلي أول من كتب التاريخ ، وترك لنا إرثاً عظيماً من الحفريات والنقوش والجدريات ذات الطابع الفني المعتمدة على الألوان المتناغمة مع الطبيعة، فبمفرداته الحسية والمادية تمكن من خلق لغة تواصل تحاكي الواقع وترصد الحياة اليومية للمجتمع وأساليب الحكم، حيث كانت الرسوم هى أداة التوصيل والترجمة الحقيقية لكتابة التاريخ، وهذا يدل على أن الفن التشكيلي والنحت وجهان لعملة واحدة هى التواصل ، ومازال هذا الفن يتربع على قمة الفنون، لأنه ببساطة صار يدخل في صناعة السينما والمسرح والدراما، وله علاقة وطيدة مع الفعاليات الوطنية والاحتفالات القومية، حول هذا الترابط الوثيق تلتقي جريدة (الفجر) بنخبة من الفنانين التشكيليين:



أكدت الفنانة التشكيلية نرمين محمد وفيق، أن الفنان التشكيلي رصد بألوانه المتناغمة مع الطبيعة معاني الحس والشغف والحب والحرب والسلام، ونقل عبر مفرداته تطور الحضارات وأرخ للتراث وحافظ على الثقافة، فالفن التشكيلي يلعب دوراً هاماً منذ البداية في بناء جسر بين الماضي والحاضر ويستشرق المستقبل، فنجد هذا الفن منتشر على الجدران بالأماكن الأثرية، ليعلن عن وجوده قبل اكتشاف الكلمة، وحالياً يتبوأ مكانة عظيمة بين الفنون، ومتواجد بشكل كبير في احتفالات دولة الإمارات وجميع المناسبات الوطنية

وأضافت الفنانة التشكيلية، ولاء محمد، أن الفنان المعاصر يسعى دائما لصقل موهبته بالعلم والمعرفة ونقل الخبرات، وقد أولت دولة الإمارات اهتماماً بالغاً بهذا الفن ، ومنحت الفرصة للمشاركات المستمرة في المعارض التى تنظمها المؤسسات الثقافية المنتشرة بالإمارات، مما جعل الفنان أكثر إبداعاً وابتكاراً

وأشارت الفنانة التشكيلية مريم فارسي القصير، بأن الفن التشكيلي يعكس روح الشعوب ومدى ثقافته، وذلك من خلال رؤية الفنان ومخزونه الثقافي وخلفيته المعرفية، التى يسخرها في خدمة الوطن، والمشاركة في الاحتفالات القومية بتنظيم المعارض ونشر أهمية الفن في حياتنا اليومية، بالإضافة إلى عرض جماليات اللوحة وتوضيحها للجمهور

أفاد الفنان التشكيلي محمد حسين إن حرص الفنانين التشكيليين على التواجد في جميع المعارض والمشاركة في احتفالات اليوم الوطني والفعاليات القومية، يأتي من التشجيع الكبير الذي يحظى به الفن التشكيلي بالإمارات

وأضافت الفنانة التشكيلية عبير العيداني يعتبر تواجدنا في هذه المحافل الدولية، رسالة قوية بمدى العلاقة الوطيدة بين الفن التشكيلي والتذوق العام للفن وجمالياته، بالإضافة إلى مخاطبة أفراد المجتمع بلغة جمالية تحمل معاني الصفاء النفسي، لذلك وجود الفن التشكيلي في هذه الاحتفالات مر في غاية الاهمية.

وتقول الفنانة التشكيلية عالية مدحت، تحرص دولة الإمارات على نشر الثقافة والاهتمام بالفنون بجميع أشكالها، ومن بينها الفن التشكيلي الذي يعبر عن الوجدان والحس الإنساني، فضلاً عن كونه موجود في مناحي حياتنا

ويضيف الفنان التشكيلي موسى الحلبي، أن العلاقة بين الفن التشكيلي والفعاليات الوطنية تعد علاقة متينة وجسر قوي يسهم في مخاطبة النفس البشرية وتجميل الواقع أو نقل محاسنه من منظور الفنان، ويعتمد الفنان على الألوان والخطوط في توصيل رسالته للجمهور بدون تفسير مع ترك محتوى اللوحة لرؤية المتلقي، ما يجعل التفاهم بين الفنان والمتلقي علاقة حسية، وهذا من أهداف تواجد الفن التشكيلي في تلك المشاركات القومية

أشارت الفنانة التشكيلية لبيبة فرحات، إلى أهمية العلاقة بين الفن التشكيلي والمحافل الوطنية، مؤكدة أن هذه العلاقة تقوم على أساس تأثير المجتمع بالفن والعكس، كما أن اللوحات تبث في روح المتلقي حب الجمال والانتماء للطبيعة

وتضيف الفنانة التشكيلية مي رجب ، كما تعكس اللوحة بكل تفاصيلها ما بداخل العقل البشري، ومحركة اساسية للمشاعر والوجدان، لأن الفن التشكيلي من المواهب التى تتمكن من الفنان ومدة رسم اللوحة يكون الفنان تحت تأثير الفكرة، وهذا ما يظهر جلياً في ملامح الجمهور حين يقفون أمام جمال اللوحة وفكرتها

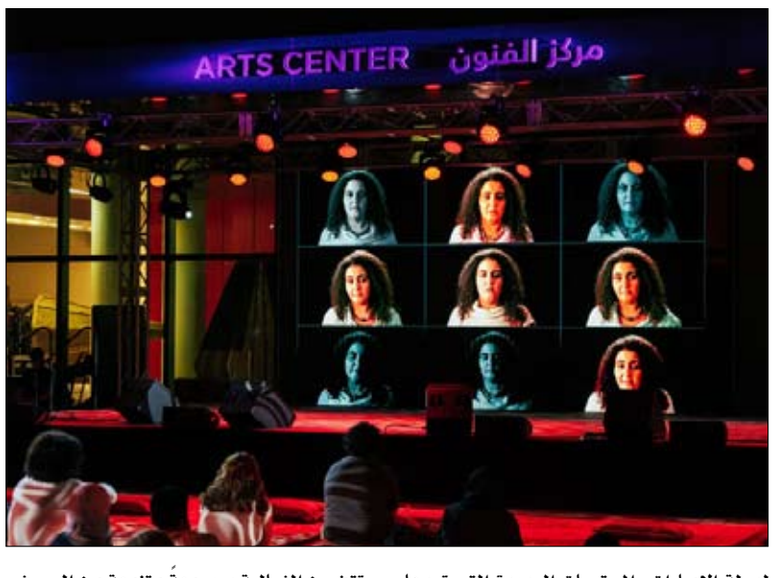
وتقول الفنانة التشكيلية أميرة عزمي ، أن الفن التشكيلي ليس فقط بالمعارض أو المحافل القومية وغيرها، بل نجده على أغلفة الكتب وداخل قصص الأطفال المصورة، واللوحات الترويجية، إذا هذا الفن جزء أصيل من حياتنا، وطبيعي أن يكون متواجد بقوة في مثل هذه الأيام الوطنية ليعبر عن جميع أفراد المجتمع ويؤرخ للحدث.

مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي يطلق النسخة الثامنة من فعالية حكاية احتفاءً بعيد الاتحاد لدولة الإمارات

•• أبوظبي-الفجر:

أعلن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عن إطلاق النسخة الثامنة من فعالية حكاية بمناسبة عيد الاتحاد الحادي والخمسين لدولة الإمارات، وفي إطار الفعاليات التي تقيمها أبوظبي احتفاءً باختيارها مدينة الموسيقى من قبل منظمة اليونسكو. وتُقام الفعالية المميزة في الساحة الشرقية للجامعة يوم 28 نوفمبر الساعة 7:30 مساءً، حيث تجمع نخبةً من الشعراء وفناني الإلقاء والكلمة المنطوقة والموسيقيين ورواة القصص من مختلف الثقافات للاحتفاء بالتنوع الثقافي الفريد الذي تحتضنه دولة الإمارات.

ويستند موضوع الفعالية هذا العام إلى عنوانها، حكاية، حيث تدعو الفنانين إلى مشاركة قصصهم حول الانتماء والعائلة والتراث والأمة من خلال الشعر والغناء وفن الإلقاء، مع استكشاف المعاني العميقة التي تحملها هذه المواضيع وارتباطها الفريد بكل إنسان. وتمثل حكاية إحدى أهم الفعاليات التي ينظمها مركز الفنون للاحتفاء بالمبدعين من دولة الإمارات والمنطقة، بدءاً من الفنانين والمؤلفين الحائزين على جوائز وصولاً إلى الطلاب الموهوبين والناشئين وغيرهم؛ فضلاً عن تسليطها الضوء على النسيج الثقافي المتنوع لدولة الإمارات والمجتمعات العديدة التي تعدها وطناً لها. وجاء اختيار قائمة الفنانين المشاركين بعد تقييم فني جرى بإشراف أبرز الأسماء في مجالات الثقافة والشعر والفنون والكتابة في دولة الإمارات، شملت فرح شما، وأسامة معتصم، ومريم خليفة الشحي، ودوريان بول روجرز، وبيل براغين.



وتتضمن الفعالية مجموعةً متنوعة من العروض المباشرة للفنانين المشاركين في حكاية، بمن فيهم:

- مقدم الحفل: مريم خليفة الشحي (الإمارات)
- علي الزعابي – فن إلقاء الشعر (الإمارات)
- بيا لازلو - الموسيقى (هنغاريا)
- دانابيل جوتيريز – فن إلقاء الشعر (الفلبين)
- دوريان بول روجرز – فن إلقاء الشعر (الولايات المتحدة الأمريكية)
- فاطمة الفردان – فن إلقاء الشعر (الإمارات)
- جير سميث – الموسيقى (نيجيريا)
- ميثاء السويدي - فن إلقاء الشعر (الإمارات)
- ماريون رين - فن إلقاء الشعر (الولايات المتحدة الأمريكية)
- مونيكا بافلوفسكا – فن إلقاء الشعر (بولندا)
- موفينج مودراس - الرقص (الهند- سريلانكا- سنغافورة-ماليزيا)
- نتالي حنظل – الشعر (الولايات المتحدة الأمريكية- فرنسا- فلسطين)
- سمر عبد الجابر - فن إلقاء الشعر (فلسطين)
- زجاج غانم – الموسيقى (مصر)

وتعليقاً على الموضوع، قال بيل براغين، المدير الفني التنفيذي لمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي: "يسرنا إقامة فعالية حكاية المميزة في مركز الفنون لتوسيع آفاقنا وإثراء معارفنا الثقافية وترسيخ علاقاتنا مع مختلف الفنانين. ونحظى من خلال عملية التقييم الفني للفعالية بفرصة مقابلة فنانين جدد وتسليط الضوء على غيرهم من الفنانين المشاركين في مركز الفنون من قبل، سواء من طلاب جامعة نيويورك أبوظبي وأعضاء هيئتها التعليمية الذين يشاركون في الأمسيات الشهرية المفتوحة لفعالية إيقاعات على السطح، أو الفنانين الذين شاركوا مسبقاً في عمل إنتاجي يخص الجامعة؛ مثل زجاج غانم الذي شارك في عرض قافية مع فرقة سمة للمسرح الراقص.وتجمع فعالية حكاية المواطنين الإماراتيين والمقيمين من مختلف الثقافات للاحتفال بعيد الاتحاد للإمارات، الدولة التي يعتبرونها جميعاً وطناً لهم».

مشاركة «الناشرين الإماراتيين» في «معرض الكويت» ومهرجان العين للكتاب.. تعرض أكثر من 3000 كتابٍ لـ49 دار نشر

•• الشارقة-الفجر:

تعزيزاً لحضورها المحلي والدولي وسعياً منها لخدمة أعضائها من خلال إيصال إصداراتهم إلى مساحة أوسع من القراء، تشارك جمعية الناشرين الإماراتيين في كل من معرض الكويت الدولي للكتاب بدولة الكويت، ومهرجان العين للكتاب في مدينة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وتنقل الجمعية إلى جمهور الكتاب عبر الجناح الخاص الذي تشارك به في الدورة الـ 45 من معرض الكويت الدولي للكتاب في الفترة من 16 حتى 26 نوفمبر الجاري، 2140 كتاباً، بإجمالي 225 عنواناً، تمثل أحدث إصدارات 30 دار نشر إماراتية.

فيما اختتمت الجمعية في 20 نوفمبر مهرجان العين للكتاب، بمدينة العين في دولة الإمارات، بعرض 134 عنواناً بإجمالي 1254 كتاباً من أحدث إصدارات 19 دار نشر إماراتية في جناحها.

ويصاحب مشاركة الجمعية بالتزامن في كلا المعرضين لقاءات بين وفد الجمعية والناشرين وممثلي اتحادات وجمعيات الناشرين، إضافة إلى توقيع عدد من الكتاب والمؤلفين إصداراتهم في جلسات توقيع خاصة في مهرجان العين للكتاب.

وقال راشد الكوس، المدير التنفيذي لجمعية الناشرين الإماراتيين: "عام 2022 الجاري حافلاً بمشاركات جمعية الناشرين الإماراتيين في العديد من المعارض الدولية للكتاب المحلية والإقليمية والدولية، وتمكنت الجمعية خلال كافة المشاركات من تقديم صورة مشرقة عن صناعة النشر في الدولة، ونقلت ملامح من المشهد الثقافي الإماراتي عبر أحدث الإصدارات والمؤلفات التي تمثل نماذج من إبداعات المؤلف والناشر الإماراتي، وتعكس توجهنا الراسخ نحو الاستثمار في المعرفة وتوسيع رقعة القراءة».

وأضاف: "بمشاركة الجمعية في كل من معرض الكويت الدولي للكتاب ومهرجان العين للكتاب، تعزز من جهودها المستمرة في إيصال إصدارات الناشرين الأعضاء إلى القراء في كل مكان، وتواصل تمكين الأعضاء من المشاركة في مختلف المعارض عبر منصة الجمعية، وسنشهد خلال المرحلة القادمة توسيع نطاق تسويق الكتاب الإماراتي على مدار العام عبر التسويق الإلكتروني إلى جانب استمرار المشاركات في المعارض».

ويضم جناح الجمعية في معرض الكويت الدولي للكتاب إصدارات كل من نور للنشر، لؤلؤ للنشر والتوزيع، التفرد خدمات التصميم ونشر المطبوعات، دار السيف للنشر، صديقات للنشر وتوزيع الكتب، بيبليوسميا للنشر والتوزيع، مدار للنشر والتوزيع، شركة دار الرمسة لخدمات نشر الكتب والمطبوعات، مؤسسة ابن العربي للبحوث والنشر، ذا دريم ورك كولكتيف، بوابة الكتاب لنشر وتوزيع الكتب، دار الاندلس للنشر والتوزيع، دار هماليل للطباعة والنشر، الظبي للنشر و التوزيع، بابيلون بوك لاند، حروف للنشر والتوزيع، قصص كيوي، دار المحيط للنشر، منشورات بيت الكُتّاب، سعاد صليبي، دار سيف الجابري للطباعة والنشر والتوزيع، مكارم، التخيل للنشر والتوزيع، الأدباء، بريق، ندوة الثقافة والعلوم، دار البيان العربي، الفلك للترجمة والنشر، سيدة الحكايات، أوهيبوك للنشر.

أمّا جناحها في مهرجان العين للكتاب فضمّ إصدارات دار السيف للنشر، صديقات للنشر وتوزيع الكتب، شركة دار الرمسة لخدمات نشر الكتب والمطبوعات، مؤسسة ابن العربي للبحوث والنشر، ذا دريم ورك كولكتيف، بوابة الكتاب لنشر وتوزيع الكتب، دار الأندلس للنشر والتوزيع، ماهرون، بابيلون بوك لاند، عشتار، دار المحيط للنشر، منشورات بيت الكُتّاب، سعاد صليبي، مكارم، التخيل للنشر والتوزيع، الأدباء، دار البيان العربي، الفلك للترجمة والنشر، سيدة الحكايات.

وصفة فكرية تُشرّح حالة نفسية، وفقاً لسياقها المنطقي

A Love Song .. قصّة بسيطة عن العزلة والذكريات القديمة

شكّلت العزلة والبعد عن صخب المدن، والارتهان لذكريات الماضي، مُنطلقاً مهمّاً لأفلام عـدّة، نظراً إلى المحمول الفلسفيّ الذي يوفّره هـذا الموضـوع، إذْ يُـترك الإنسان في مواجهة مباشرة مع هواجسه. كما يُمكن أن تُستقرأ عبره مواقف حياتية عـدّة، ونيـل أجـوبـة عن أسئلة تواجهه بشكل متكرّر. من جهة أخرى، هذا غيرمُكلف إنتاجياً، ولا يحتاج إلى تفاصيل كثيرة تُمليها الأفلام والظروف المعقّدة لصناعتها، كما أنّها مُحبّبة لدى جمهور يرى فيها نفسه بشكلٍ أو بآخر.

أفلامٌ كهذه تنال فرصاً في المهرجانات السينمائية والتناول النقدي، لأنّها صريحةٌ ومُشبعةٌ بالقيم الفنية والفكرية. لا تعقيد فيها ولا تذاك، وكلّ ما تحتاج إليه سيناريو محبوك جيّداً، وممثّلين يملكون وعياً فكرياً، وموهبة خاصة لتأدية أدوار معقّدة، ومخرج يعرف كيفية خلق تميّز. هذه المعطيات وفّرها المخرج والسيناريست ماكس واكر . سيلفرمان، في "أغنية حبّ" (2022)، المعروض للمرة الأولى في الدورة الـ38 (20 . 30 يناير/ كانون الثاني 2022) لـ"مهرجان صندانس السينمائي"، قبل مشاركته في الدورة الـ72 (10 . 20 فبراير/ شباط 2022) لـ"مهرجان برلين السينمائي (برليناله)".

إنّه أول تجربة لماكس ووكر . سيلفرمان في الفيلم الروائي الطويل، راهن فيها على العزلة وتفاصيلها، ولم يُرهق نفسه بمواضيع ذات قصص متعدّدة ومتشعّبة، تلزمها إمكانيات كبيرة، ومَمثلون كثر، ووقت واسع، وهذا يُمكنه أنْ يُعقّد أصحاب التجارب الإخراجية الأولى في الأفلام الطويلة. لذا، اختار سيلفرمان معالجة محدودة، تُفرز مشاعر كثيرة ذات أثر جيّد، وتبتكر خيارات فنية يُمكن أنْ يعالج بها عمله.

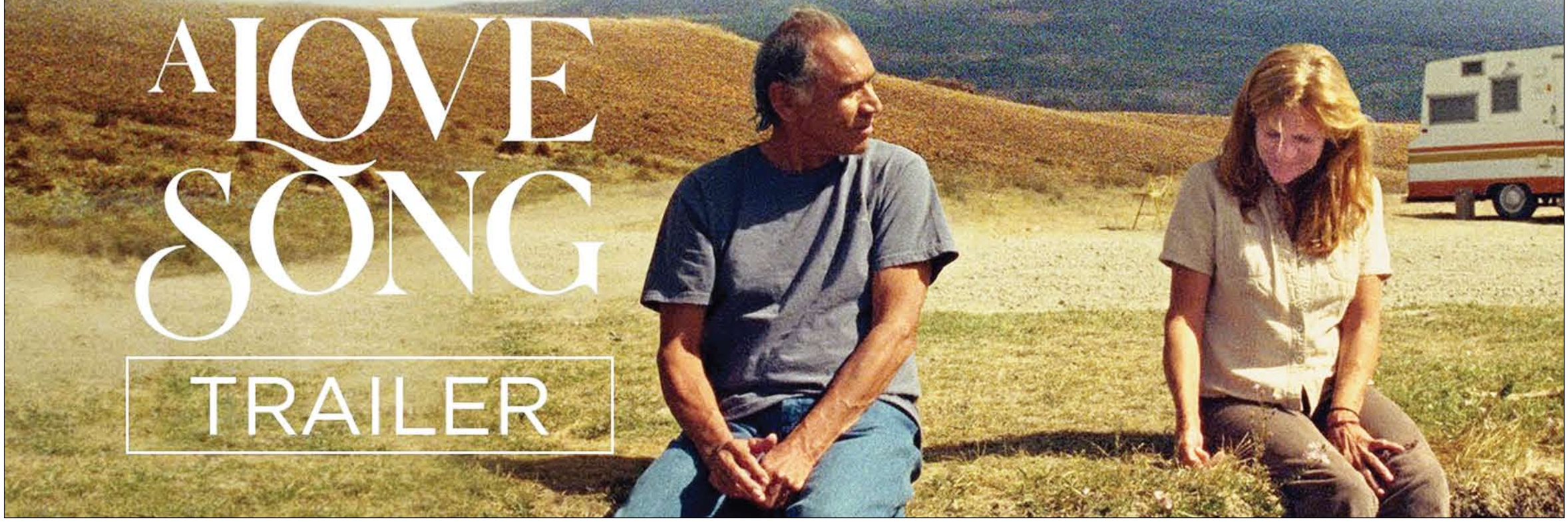
يُحيل "أغنية حبّ"، مباشرةً، الى "أرض الرّحل" (2020) لكلوي تْجَاو، لتشاركهما في تفاصيل كثيرة، مع اختلاف الغايات والأطر، كالعزلة والهرب من الفوضى التي تُثيرها الحياة، إضافةً إلى أنّ في (دَيْل ديكي)، بطلة "أغنية حبّ"، تتقاطع في السنّ والملامح والفراغ الروحي مع فيرن (فرنسيس مكدورماند)، بطلة "أرض الرّحل". لكنّ، هناك اختلاف في السببية، ففي الأول، بحثٌ عن الماضي، ومحاولة عيشه باستنطاق موجوداته عبر العزلة ومفاهيمها؛ أمّا الثاني، فهروب من الواقع المرير الذي أفرزته الرأسمالية المتوحشة. الإحالة، بشكل عام، تجعل المتلقي يتأكّد أنّ ووكر . سيلفرمان استحضر عمل تْجَاو، ليس كتناصل أو انتحال، بل كتكامل سينمائي وتلاقح فني وأثر إبداعي.

ينطلق "أغنية حبّ" من قصّة بسيطة، من دون تعقيد، بطلتها فاي الستينية، التي تعيش وحيدة في عربة متنقلة، تحيط بها جبال، كان يرعى فيها والدها الغنم، وتقابلها بحيرة ممتدة في فضاء خالٍ، تصطاد منها السلطعون لتقتات منها، إضافةً إلى المتعة البصرية التي توفّرها لها. في مكتبتها كتابان فقط، الأول عن أسماء الحيوانات، والثاني عن أسماء النجوم، تشغل بهما نفسها، وتدرّبها على معرفة الأشياء المحيطة بها. اختارت العزلة الإرادية، كي تنتظر حبيبها الذي أخبرها بأنّه سيحضر إلى المنطقة السابعة التي تقيم فيها أمام البحيرة، في سيارة فضية اللون، مع كلب أسود، من دون إخبارها عن تاريخ حضوره. لذا، لم تستطع مغادرة المكان، الذي يصنع جزءاً من ذاكرتها.

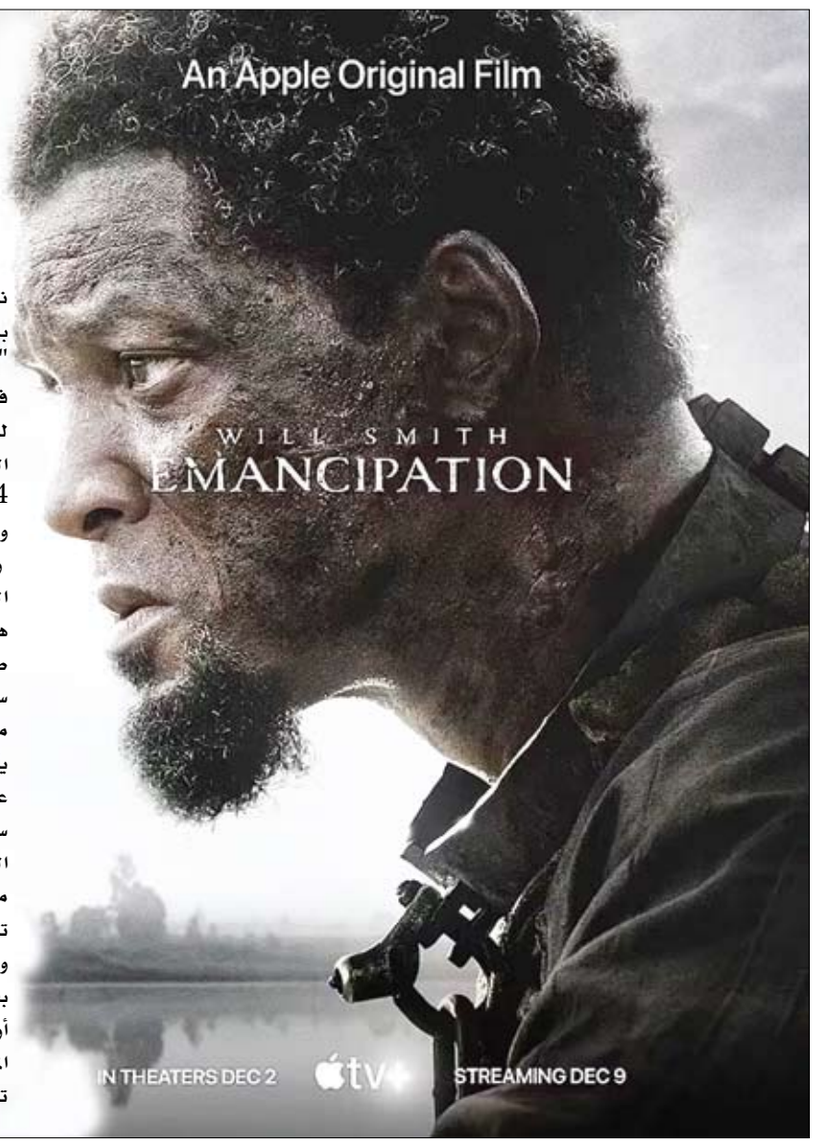
يحضر حبيبها ليتو (وَسْ ستودي)، الذي استذكرت معه أحداثاً مضى عليها نحو نصف قرن، عندما رافقا طلبة في رحلة مدرسية إلى البحيرة، وهما في العاشرة من العمر. أحدهما أحبّ الآخر حينها، لكنّ ظروف الحياة فرّقتهما، واختار كلّ واحد منهما طريقه وشريك حياته. بعد مدة، فَقَدت فاي زوجها، وفَقَد ليتو زوجته، فأرادا استعادة تلك الأحلام الطفولية، وعيشها بطريقة مختلفة. بعد اللقاء، عزفا على القيثارة، وغنّيا أغنيات عدّة كانا يحفظانها. في اليوم التالي، تركها ليتو وغادر المكان.هذا اللقاء حرَّر فاي، التي كانت تعيش حياة معقّدة، ما جعلها تذهب إلى الجبال المجاورة لتتأكّد بنفسها إنْ كان هناك من لا يزال يرعى الغنم، كما كان يفعل والدها. هذا أحد الأسئلة المهمّة بالنسبة إليها. نامت في أعلى الجبل، ورأت النجوم بشكل مختلف، وسمّت الكثير منها، كأنّها تتصالح مع نفسها، بعدما امتلكت مفاتيح أدخلتها إلى أبواب أخرى للحياة، غير التي لازمتها أكثر من نصف قرن. حقّقت ما كانت تحلم به طوال حياتها. عرفت ليتو، الذي نام معها في العربة المتنقّلة، وشغل الوسادة الخالية التي تركتها له. أعاد لها ثقتها بنفسها وأحاسيسها، وشَحَن حاضرها بطاقة رهيبة، لتعيش حياتها بمعطيات الحاضر. كأنّه أعطاها إكسير الحياة، ثم غادر. إنّها الطاقة نفسها التي أعطتها له، هي أيضاً.

رغم بطء الأحداث، وغياب الخطوط الهامشية التي تساند البطلة الرئيسية، أجاب "أغنية حبّ" عن أسئلة مُعلّقة، وقدّم فهماً شاملاً للحياة المتشابكة لفاي. استطاع سيلفرمان تقديم تصوّره الفني الخاص، بخلق فيلم متماسك، يستند إلى لغة سينمائية قوية، تعتمد على الصُوَر والموقف الفني، بدلاً من الثرثرة والحشو ومَطّ الأحداث من دون فائدة فنية. كما قدّم بذكاء أسباب عزلة فاي وهمومها، رغم أنّها منطلقات بسيطة، محوّلاً إياها إلى هموم إنسانية، نقل عبرها مرتكزات حياتية يتم إهمالها، ما خلق مشاكل نفسية، لا يتحرّر المرء منها بسهولة، إلّا إذا واجهها.

خلق المخرج علاقة تكاملية بين قصة الفيلم والفضاء البصري. تحوّلت الكاميرا (مدير التصوير ألفونسو هريرا سالثيدو) إلى عينيّ فاي في مشاهد كثيرة، وبات المتلقي يرى المناظر الطبيعية الآسرة عبرهما. كما خلق تنوّعاً واضحاً في أبعاد التصوير، المنعكسة على الصُوَر القريبة والبعيدة والمتوسطة، ويتخلّلها التدرّج اللوني الظاهر في الصورة الواحدة، بسبب اختلاف الموجودات، إذْ يمكن مثلاً رؤية لون اليابسة والماء والجبل والسماء في مشهد واحد، وهذا يجعله سالثيدو منطلقاً جمالياً قوياً. إضافة إلى تعدّد الزوايا، وتقريب الصورة من وجه فاي لخلق علاقة تكاملية بينهما وبين المتلقي، ليحسّ بها، ويتوحّد مع ما تمرّ به. تفنّن المُصوّر في نقل المشهد نفسه، في أوقات زمنية مختلفة، وهذا معطى يُنوّع البعد البصري.أكثر من هذا، ذهب سيلفرمان إلى البُعد الثالث، الذي لا يقلّ أهمية عن القصة وطريقتي الإخراج والتصوير، أي الموسيقى (رمزي بشاور)، خالقة أحاسيس مناسبة في المتلقي، ليتفاعل مع الأحداث بشكل صحيح.أبانتَ الممثلة ديل ديكي مقدرة خاصة في التمثيل، بتأديتها دوراً مُقنعاً، عكست فيه الهواجس النفسية التي أملتها الشخصية، ما ساعد كثيراً في فهم أبعاد القصّة، ومَدّها بالقوّة الضرورية لخلق علاقة فهم وقبول بين الفيلم والمتلقّي، فيكون "أغنية حبّ" وصفة فكرية تُشرّح حالة نفسية، وفقاً لسياقها المنطقي.



Emancipation أول فيلم لويل سميث بعد صفعة الأوسكار الشهيرة



نشر النجم العالمى ويل سميث، صورة جديدة له بدون قميص عبر حسابه الشخصى على موقع "إنستجرام"، لإعطاء المعجبين لمحة من كواليس فيلمه القادم Emancipation، وهو أول فيلم له بعد صفعة الاوسكار الشهيرة.

النجم الحائز على جائزة الأوسكار، البالغ من العمر 54 سنة، يلعب دور الشخصية الرئيسية في الفيلم، وهو عبد يدعى بيتر فى لويزيانا،

ويتبعه وهو يحاول لم شمل عائلته فى خضم الحرب الأهلية، وسيكون فيلم الحركة التاريخى هو أول مشروع يتم طرحه من بطولة الممثل منذ أن صفع الممثل الكوميدى والمضيف كريس روك بشكل سيء فى حفل توزيع جوائز الأوسكار فى وقت سابق من شهر مارس.

يأتي هذا بعدما كشفت منصة Apple قبل أيام عن تريلر تشويقى جديد لفيلم الممثل العالمى ويل سميث الجديد Emancipation، الفيديو الذى طرح باللونين الأبيض والأسود، ووصلت مدته إلى دقيقتان و 55 ثانية، وكشف عن مجموعة تشويقية جديدة للفيلم المنتظر.

وكانت أبل قررت تأجيل طرح الفيلم حتى عام 2023 بسبب ما افتعله ويل سميث خلال حفل توزيع جوائز أوسكار الماضي، عندما صفع كريس روك، وكان من المؤكد لدى الشركة عند الافراج عن الفيلم أنه سيتم ترشحه للعديد من الجوائز، ولكن بعد ما فعله سميث ظنت أنه يمكن استبعاد العمل من معظم حفلات الجوائز المشهورة، ولكن يبدو أنها تراجعت عن كل هذا وبدأت بالإعلان عنه واقامت شركة أبل مؤتمرا للترويج لفيلم Emancipation فى واشنطن فى 1 من أكتوبر الماضي.

وقال ويل سميث خلال المؤتمر: "طوال مسيرتى المهنية، رفضت العديد من الأفلام التى كانت تدور حول العبودية، لم أرغب أبدًا فى إظهار ذلك، ثم جاء هذا الفيلم، وهذا ليس فيلمًا عن العبودية، هذا فيلم عن الحرية، هذا فيلم عن المرونة، هذا فيلم عن الإيمان".

ويلعب الممثل ويل سميث دور بيتر الذى يهرب من العبودية بعد الانتهاكات المروعة التى تعرض لها ويشارك بجانبه الممثل مصطفى شاكير والممثل ستيفن أوج والممثلة شارمن بينجو والفيلم من إخراج أنطوان فوكوا، والفيلم من تأليف بيل كولاج.

ويستند فيلم "Emancipation" إلى قصة حقيقية، ويتناول قصة بيتر، ويؤدى دوره ويل سميث، الذى يهرب من مزرعته بحثًا عن عائلته، وينجو من مستنقعات لويزيانا على طول الطريق، وانضم بيتر فى النهاية إلى الجيش، وأثناء الفحص الطبى، تم تصوير ظهره العارى، الذى كانت عليه ندوب من التعذيب على يد مشرف مزرعته السابق، ونشرت الإندبندنت الصورة، وأثارت جدلًا كبيرًا حول قسوة ووحشية العبودية فى أمريكا.

منوعات الفجر

مواد غذائية تساعد على مكافحة التوتر النفسي

أعلنت الدكتورة آنا شوتوفا، خبيرة التغذية الروسية، أن هناك مواد غذائية تساعد الإنسان على مكافحة التوتر النفسي.

وتشير في تصريح لموقع Gazeta.ru، إلى أن بعض التوتر النفسي يكون في بعض الأحيان مفيدا. لأن هذه الحالات، تكون نقطة انطلاق لإجراء المزيد من التغيرات الإيجابية في حياة الإنسان.

وتضيف، ولكن عندما يعاني الإنسان من الإجهاد المزمن، فإن جسمه يستهلك جميع دفاعاته ويصبح ضعيفا أمام مختلف الأمراض.

ووفقا للخبيرة، من أجل تخفيض مستوى الإجهاد والتقليل قدر الإمكان من تأثيراته وعواقبه، يجب اتباع بعض القواعد البسيطة: يجب ممارسة النشاط البدني، تناول مواد غذائية صحية، التخلي عن العادات السيئة، التجوال فترة طويلة قدر الإمكان والتقليل من تناول القهوة.

وتؤكد، على ضرورة النشاط والعمل وعدم السماح بتطور الإجهاد إلى المرحلة المزمنة.

وتقول، "يجب أن تكون بعد مرحلة التوتر النفسي، مرحلة الاسترخاء، التي خلالها يعود الجسم إلى حالة التوازن".

وتشير الخبيرة، إلى وجود مواد غذائية، يجب الإكثار من تناولها، من أجل تخفيض تأثير الإجهاد. وهذه المواد تحتوي على نسبة جيدة من المغنيسيوم- الخضروات الورقية والمكسرات والبقوليات والبذور والحبوب الكاملة. ويعتبر الموز والبطاطا الحلوة والسبانخ والمأكولات البحرية من مضادات الاكتئاب الطبيعية. كما أن الشوكولاتة الداكنة والكاكاو تساعد على تحسين حالة الأعصاب.

ومن بين المواد الغذائية الأخرى التي تساعد على تخفيف التوتر النفسي، شاي تولسي الأخضر (شاي الريحان المقدس) والبابونج والنعناع والزعتر.

قرأت لك

البصل

كشف العلماء أن تناول البصل بانتظام يؤدي الى تطور الملكة الفكرية لدى الإنسان فهو ينظف خلايا الدماغ ويجددها، ما يؤدي الى تحسن الذاكرة وإلى تغييرات عاطفية ايجابية. وقد عرفت فوائد البصل منذ القدم، حيث يدخل في تركيبه مختلف الفيتامينات والمعادن المفيدة. لذلك فهو من الخضار الأساسية في غذاء الإنسان، يساعد على التخلص من أمراض عديدة ويقوي المناعة.

وتدخل في تركيب البصل مركبات كبريتية، تجدد عند وصولها الى الدم نشاط الدماغ من خلال تأثيرها على مناطق معينة فيه، وهذا التأثير يؤدي الى تحسين الذاكرة وظهور مزاج ايجابي لدى الإنسان.

ويؤكد العلماء على أن ثلثي المواد المفيدة في البصل تبقى بعد معالجته حراريا. تحتوي أوراق البصل الخضراء على فيتامين سي وبروتينات وسكريات.

سؤال وجواب

• من صاحب قصيدة البرده؟

كعب بن زهير.

• من صاحب قصيدة نهج البردة؟

- أحمد شوقي.

• كم يبلغ عدد أسماء الأسد في اللغة العربية؟

1500 اسم.

• من يُضرب به المثل في الخطابه؟

سحبان بن وائل.

• ما المقصود بالعُقار؟

الخمر.

• من هي عميدة الأدب الإسباني في العصر الحديث؟

روسا تشائل

عارضة الأزياء إيلا إمهوف لدى وصولها لحضور حفل توزيع جوائز الموضة لعام 2022 من مجلس مصممي الأزياء في أمريكا بولاية نيويورك. ا ف ب

عالم أوبئة يكشف عارضين لمرض السل

أعلن عالم الأوبئة الروسي نيقولاي دوبينين، أن الأعراض الرئيسية التي تظهر لمرض السل، هي السعال والتعرق البارد ليلا.

ويشير الأخصائي، إلى أن الكثيرين قد لا يشعرون بالأعراض المميزة لمرض السل، ولكنهم يشعرون بالخمول فقط وضعف عام وفقدان الشهية والوزن، ويضاف السعال إلى هذه الأعراض، الذي يعتبر مؤشرا لمشكلات صحية محتملة.

ويقول، "السعال- هو العارض الأكثر انتشارا، لذلك يتغاضى عنه في حالات كثيرة، ويعتبرونه ناجما عن التدخين والبرد وغير ذلك. ولكن قد يظهر البلغم الأخضر اللون أو الأصفر في الصباح. ومع تطور المرض قد تظهر خثرات من الدم معه. ومن أعراض المرض الأخرى، التعرق البارد ليلا، حيث يستيقظ الشخص في الليل وملابسه وفراشه مبللة، مع أن درجة حرارة جسمه قد تكون طبيعية".

ويضيف، عند الإصابة بالسل الرئوي، يتطور ضيق التنفس بسرعة ومعه ألم في الصدر. أما السل غير الرئوي، فيصاحبه الخمول وإرهاق شديد ونعاس وفقدان الشهية وحمى وعرق بارد غزير وفقدان الوزن.

طبيبة تكشف خطورة بذور عباد الشمس على الصحة

أعلنت الدكتورة تاتيانا زاليتوفا، خبيرة التغذية الروسية، أن الكثيرين يتلذذون بأكل بذور عباد الشمس كوجبة خفيفة. ولكن الإفراط بتناولها قد يؤدي إلى عواقب مزعجة.

وتشير زاليتوفا، في حديث لراديو "سبوتنيك"، إلى أنه لا يمكن اعتبار بذور عباد الشمس وجبة كاملة، مع أنها من حيث السعرات الحرارية، تنافس الأطباق الرئيسية في النظام الغذائي اليومي.

وتضيف، أحيانا ينسى الناس هذه الخصوصية، لذلك يفرطون بتناولها ما يؤدي إلى زيادة في الوزن.

وتقول، "الضرر الرئيسي لبذور عباد الشمس، هو احتواؤها على سعرات حرارية عالية، حيث تحتوي 100 غرام منها على حوالي 700 سعرة حرارية. والناس لا يأخذون هذه المسألة بالاعتبار ويفرطون في تناولها، ما يؤدي إلى زيادة وزنهم".

وتضيف، كما أن تناول بذور عباد الشمس المقلية، له مخاطر أيضا، حيث يمكن أن تحفز الإصابة بالسرطان.

وتقول، "عند استخدام زيت رديء في قلي بذور عباد الشمس، أو زيت مستخدم أكثر من مرة، فإن خطر تكون مواد مسرطنة في هذا الزيت يزداد. أي يمكن أن تظهر في البذور المواد المحفزة لتطور الأورام الخبيثة".

وتقول، "إن القاعدة الرئيسية، هي تناول بذور عباد الشمس باعتدال. لأنها تحتوي على سعرات حرارية عالية. لذلك لا ينصح بتناول أكثر من 30 غراما منها في الجلسة الواحدة، حيث يحصل الجسم من هذه الكمية على فوائد فقط ولا شيء غير ذلك".

مساحة للتلوين

هل تعلم؟

- هل تعلم أن استخدام الرادار لأول مرة كان في الحرب العالمية الثانية في العام 1939.
- هل تعلم أن خسوف القمر يعني أن يحتجب نور القمر خلف الشمس فلا يبدو أبداً.
- هل تعلم أن العالم الإسلامي الخوارزمي اشتهر بعلومه بالرياضيات وأنه وراء إيجاد عمليات الجذر ويعطي المعادلات الرياضية الأخرى وأنه هو مبتكر علم الجبر.
- هناك أكثر من 10 تريليون خلية حية في جسم الإنسان.
- السبب رقم 1 والرئيسي في التسبب بالعمى في الولايات المتحدة هو مرض السكري.
- الأشجار ليس لها متوسط عمر متوقع، ويمكن أن تعيش إلى أجل غير مسمّى.
- أكثر من 500 نيزك تضرب الأرض كل عام.
- هل تعلم أن الراديوم أكتشفه الفيزيائي الفرنسي بياركوري وزوجته البولونية ماري في عام 1898.
- هل تعلم أن الراديوم إكتشفة الفيزيائي الفرنسي بياركوري وزوجته البولونية ماري في عام 1898.
- هل تعلم أن نظرية النسبية إكتشفها العالم الألماني الأصل والاميركي الجنسية الفيزيائي البرت آنيشتاين الذي نشر هذه النظرية في العام 1905 م.
- هل تعلم أن الحيوان الذي ينام ستة أشهر ويستيقظ ستة أشهر هو الفأر، فمعلوم أنه ينشط خلال فصل الصيف ليلاً نهاراً. وعند مجيء فصل الشتاء فإنه يأوي إلى مخبئه تحت الأرض حيث يرقد فيه حتى انقضاء فصل الشتاء.
- هل تعلم أن أسرع الحيوانات على الأرض هو الفهد وأسرع المخلوقات هو الصقر حيث تبلغ سرعته أثناء انقضاضه على فريسته من الجو حوالي 360 كلم في الساعة.
- هل تعلم أن في العالم أكثر من 2000 نوع مختلف من الأفاعي، وأن منها من يصل طولها إلى 21 متراً وتسمى هذه الأفعى (الأناكندة) وهي تعيش في أميركا الجنوبية، وهناك حية هي الأقوى في العالم وهي أفعى (البوا المفترسة) مع أن طولها لا يتجاوز 5 أمتار، وهي تعيش في أميركا الوسطى والجنوبية، وكذلك هناك أفعى الكوبرا الخطيرة والحية ذات الأجراس الماسية الظهر التي تعتبر أثقل الأفاعي السامة

قصة جحا المخادع

وقف جحا ذات مرة وسط السوق يدعو الناس حوله ثم علا صوته وهو يقول ايها الناس هل تعلمون ما سأقول لكم فرد الحاضرون كلا .. لا نعلم. فقال: اذا كنتم لا تعلمون فما فائدة الكلام ثم غادر المكان، وفي اليوم التالي حدث نفس ما حدث ثم سألهم السؤال نفسه فأجابوه نعم نعرف. فقال ما دمتم تعلمون فما فائدة الكلام وتركهم وغادر وهم في حيرة واتفقوا بعد ذلك ان يجيب نصفهم بنعم ونصفهم بلا.. وفي اليوم الثالث وقف جحا يسأل فأجابه نصفهم نعلم والنصف الآخر لا نعلم.. فقال جحا حسنا من يعلم يقول لمن لا يعلم ثم غادر المكان وقد سخر من الجميع .. وفي المساء عند رجوعه لبيته وقف رجلان ضخما الجثة وقطعا عليه الطريق فسأله احدهم وقد اشهر في وجهة سكينا: هل تعلم ما سأفعل بك فقال نعم اعلم.. ثم جره الاخر وهو يلوح بقبضته: وهل تعلم ما سأفعل بك: فقال: نعم اعلم.. ثم اردف وهو ينظر إلى كيس في يده وقال لكنكما لا تعلمون ماذا سأمنحكما.. انها اغلى هدية في حياتي.

اغمضا اعينكم وسأعد من واحد إلى 3 ثم افتحا اعينكم ومن يأخذه اولا هو الفائز.. اطاعه الرجلان .. طمعا وأغلقا اعينهما .. بدأ جحا يعد من واحد إلى 3 وهو يبتعد ثم القى الكيس وسطهما وفر هاربا فتعارك الأثنان حتى ادميا بعضهما من يفتح الكيس ويأخذ ما فيه ثم قررا ان يتقاسما ما فيه، وعندما فتحاه شلتهما المفاجأة فقد كان في الكيس نعل قديم ممزق، اغتاظا وامسك كل منهم بفردة من النعال يضرب بها صاحبه غيظا اما جحا فقد ارسل اليهما رساله بصوته العالي انه نعل ابي ورثته عنه منذ عشرين عاما.