



## غواصون يلتقطون نفايات من مياه شواطئ الفلبين

التقط غواصون في الفلبين أكياسا بلاستيكية وزجاجات مياه وشباك صيد من منطقة شعاب مرجانية، ضمن حملة تنظيف سنوية تهدف لتسليط الضوء على تأثير النفايات على محيطات العالم. وعمل نحو 12 غواصا محترفا على إزالة النفايات من الشعاب المرجانية ومن شواطئ قريبة، ضمن فعاليات إحياء اليوم العالمي للتنظيف، في مقاطعة باتانجاس وهي موقع شهير للغطس والغوص جنوبي العاصمة مانيلا. قالت كارميلا سيفيلا، منظمة الحملة، لرويترز وهي تملك بكيس مليء بالمقارعة مع كل خيط أو شبكة صيد تزيلها، يمكنك بالفعل منع نفوق سلحفاة أو أن تعلق بها "بالشبكة" أو أن تأكل كيس بلاستيك.

والفلبين أرخبيل يضم أكثر من 7600 جزيرة وسواحل تمتد لنحو 36300 كيلومتر، وهي واحدة من أكثر دول العالم ثراء بالموارد البحرية. لكن نشاطه معنيين بحماية البيئة يقولون إن مواردها البحرية مهددة بسبب إهمال السلطات المحلية والتهاون في تطبيق قوانين البيئة.

## عودة المشاركات الدولية

### لمهرجان سماع للإرشاد

بمزيح ساحر من الابتهاالات والتواضيع الإسلامية والترانيم المسيحية انطلق مهرجان سماع الدولي للإرشاد والموسيقى الروحية في دورته الرابعة عشرة على مسرح بنر يوسف بقاعة صلاح الدين. ويهدف المهرجان الذي يقام سنويا تحت شعار "رسالة سلام" إلى تعزيز التواصل الإنساني بين الشعوب والتأكيد على وحدة جوهر الرسالات السماوية وقيم المحبة والتسامح والعيش المشترك. وتشارك في هذه الدورة 32 فرقة من الأردن ورومانيا وفرنسا واليونان واندونيسيا والسودان ولبنان وبنجلادش وجنوب السودان واليمن وإسبانيا وفلسطين وفرنك تابعة لسفارات عربية وأجنبية بالقاهرة إثنان انتصار عبد الفتاح ورئيس المهرجان حفل الافتتاح بمعالجة موسيقية للحركة الرابعة من السمفونية التاسعة للموسيقار الألماني لودفيج فان بيتهوفن، الذي اختير شخصية هذه الدورة، ممزوجة بأغنية "نور النبي" من أحن وغناء محمد الكحلأوي.



يعد تعريف "إدمان الشاشة" أمراً صعباً حيث لا توجد معايير تشخيص طبية محددة، ولكن هناك بعض السلوكيات الخطيرة التي يجب البحث عنها والتي قد تظهر أن طفلك يتجه نحو الإدمان على الشاشات الإلكترونية.

وكشفت أداة الرقابة الأبوية والرفاهية الرقمية Qustodio عن العلامات الحمراء التي يجب على الآباء الانتباه إليها إذا كانوا قلقين بشأن أطفالهم. وقال المتحدث باسم Qustodio «غالباً ما يُفترض أن الوقت الذي يقضيه الطفل على الشاشة هو أول شيء يجب تحليله لتحديد مدى اعتماد الطفل عليها، ومع ذلك، ليس هذا هو الحال بالضرورة. إن عدم التوقف عن استخدام الشاشات، أو الرجوع باستمرار إلى الشاشة، لدرجة أن الطفل يقطع الأنشطة اليومية مثل اللعب أو التفاعل البشري، يمكن أن يكون بمثابة علامة حمراء أكبر من مجرد مقدار الوقت المتراكم خلف الشاشة».

## الوقت المناسب لطفلك خلف الشاشات حسب عمره

تطوير أساليبه في التواصل وإنشاء روابط فعالة مع محيطه. لهذا السبب، يجب ألا تشغل الشاشات مساحة كبيرة في حياته. وبالمثل، غالباً ما يقلل الاستخدام المكثف للشاشات من الوقت الذي يقضيه في النشاط البدني واللعب الحر. أثبتت العديد من الدراسات وجود صلة بين نمط الحياة الخامل الناتج عن استخدام الشاشات وزيادة الوزن عند الأطفال. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يتداخل نقص النشاط البدني ونمط الحياة الخامل مع تنمية المهارات الحركية الأساسية لنمو الطفل بشكل عام "على سبيل المثال: المشي والجري والرمي والقفز والزهق وما إلى ذلك.

عند الأطفال، يرتبط التعرض العالي جداً للشاشات في سن مبكرة بما يلي  
خطر الشاشات على الطفل:  
ضعف المهارات الحركية عند دخول المدرسة لأنهم لم يجروا أو يتقنوا أو يرموا أو يرسموا أو يتقطعوا بشكل كاف.

المرئية مع شخص بالغ "على سبيل المثال، مع أحد الوالدين خارج المدينة.."  
- يجب أن يقتصر وقت مشاهدة الشاشة بين 18 و24 شهراً على مشاهدة البرامج التعليمية مع مقدم الرعاية.  
- بالنسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 2 و5 سنوات، حدد وقت الشاشة غير التعليمي بحوالي ساعة واحدة في أيام الأسبوع و3 ساعات في أيام عطلة نهاية الأسبوع.  
- بالنسبة للأطفال من 6 أعوام فما فوق، شجع العادات الصحية وقلل من الأنشطة التي تشمل الشاشات.  
- أغلق جميع الشاشات أثناء الوجبات والنزهات العائلية.  
- تعرف على أدوات الرقابة الأبوية واستخدمها.  
- تجنب استخدام الشاشات لتوقف نوبات الغضب لدى الطفل.  
- أغلق الشاشات وأخرجها من غرف النوم قبل 30-60 دقيقة من موعد نوم الأطفال

ويقترح الخبراء أيضاً تقييم كيفية استجابة الطفل عندما تأخذ الشاشة بعيداً عنه، وما إذا كان تفحص الأجهزة يؤثر على صحته اليومية. وقال المتحدث "إذا كان الطفل على استعداد للتضحية باحتياجاته الأساسية مثل الأكل أو النوم من أجل الشاشات، فقد يشير ذلك إلى شكل من أشكال إدمان الشاشة."

وإذا كان الأطفال يفقدون باستمرار الاهتمام باللعب والأنشطة والتفاعل الاجتماعي والحدايق والحفلات وأي شيء آخر موجود لإشارة فرحة الطفل، ولا يُظهرون السعادة إلا عندما يكونون أمام الشاشة، فإنهم ينعون قيمة كبيرة على أجهزتهم. وإذا كانت الشاشات هي الوسيلة الوحيدة لتحسين مزاجهم، فقد يشير ذلك إلى أنهم يطورون علاقة غير صحية مع هذه الأجهزة. وغالباً ما يستخدم الأطفال المدمنون على الشاشات أسلوب التلاعب لتحقيق هدفهم بالجلوس خلف أجهزتهم. على سبيل المثال، إذا حاول الطفل التسلل أو إدخال جهازه اللوحي إلى غرفة نومه في المساء أو إنكار الدة التي أمضاها عليه، فقد يكون الوقت قد حان لإعادة تقييم حدود استخدام الشاشات.

ويمكن أن يؤثر الوقت المفرط أمام الشاشات على الصحة البدنية للطفل. وأظهرت الدراسات أن أنماط النوم المتقطعة، والآلام الرقبية المزمنة، والوضعية السيئة، وتأخر الكلام، والتفاعلات الاجتماعية المتقلبة يمكن أن تكون كلها نتيجة لقضاء وقت طويل أمام الشاشات. وفيما يلي بعض النصائح للتعامل مع الشاشات بحسب عمر الطفل:  
- حتى 18 شهراً من العمر تستخدم الشاشة للدراسة

## عمليات التجميل تستهوي الرجال في الصين

يستعد شيا شورونغ الذي لم يبلغ الثلاثين من العمر لإجراء عملية تجميل لوجهه أملاً في أن يفتح له مظهره الجديد آفاقاً مهنية جديدة، شأنه في ذلك شأن ملايين الرجال الذين يلجؤون إلى الجراحات التجميلية في الصين.

ومعايير الجمال صارمة في البلد، وهي تقتضي أن تكون البشرة فاتحة، إذ أن البشرة الداكنة غالباً ما تنسب إلى الفلاحين، والعينان كبيرتين نسبياً والأذن بارزا بما فيه الكفاية.

ولم يعد شيا شورونغ الباحث في العلوم البالغ من العمر 27 عاماً يطبق مظهره الذي يذكر باليهوسين بالعلمانية والتكنولوجيا الحديثة وهو يريد اعتماد أسلوب يفتح له مزيداً من الأبواب في الحياة.

وهو يقول "في عمري، ينبغي أن أكون شاباً بهيئ الطلعة، في حين أنني أشبه رجلاً في عقده الرابع".

وتقوم العملية التي يستعد للخضوع لها على إعادة رسم ملامح وجهه من خلال إدخال مكونات صغيرة مصنوعة من مادة شبيهة بالعظم.

وسبق للشباب أن أنفق 40 ألف يوان (5200 يورو) على جراحة أولى في بداية العام جرى خلالها شفط فائض الدهون من جزء من جسمه لزرعه في الوجه بغية تغيير ملامحه.

ويروي شيا شورونغ "أمضيت طفولتي في الريف ولم تكن بشرتي جميلة بل كانت داكنة اللون. ولم يكن مظهري فاتحاً إن جاز القول". ويقر "لطالما عانيت من عقدة الدونية".



## 5 تمارين سهلة لزيادة طول الطفل

تلعب الجينات دوراً مهماً في تحديد طول الإنسان، إلى جانب العديد من العوامل المادية التي يمكن أن تؤثر على الطول.

فيما يلي أكثر 5 تمارين فعالة تساعد الأطفال على زيادة طولهم في مرحلة النمو، وفق صحيفة تايمز أوف إنديا.

السباحة: تحسن السباحة المرونة وتتشط الخلايا داخل الجسم، وتساعد في تحفيز كل عضلات الجسم مما يساهم في زيادة الطول بشكل طبيعي.

تمارين التعلق: يعتبر التعلق من أفضل التمارين لزيادة الطول، إذ تساعد في زيادة القدرة على التحمل في الذراعين وتحفز عضلات الجسم العلوية، ما يؤدي إلى تشكيل الجسم بشكل سليم، م يساعد بدوره في زيادة الطول.

لس لصبي القدم: تمرين لس أصابع القدم سهل، ويحفز عضلات الظهر والرجلين، ويمنح عضلات الفخذين تدليفاً لطيفاً.

وضعية الكوبرا: لأداء وضع الكوبرا، يستلقي الطفل على بطنه ويرفع الجزء العلوي من جسمه ببطء، ويحني يما يسمح به جسمه لتعزيز القدرات المتنامية لخلايا الجسم، ما يساعد في زيادة طوله.

القفز بالحبل: القفز بالحبل يساعد في زيادة الطول، إذ يحفز خلايا الجسم من الرأس إلى القدمين وينشطها، وهو أفضل نشاط عضلي لنمو الجسم الانسيابي وزيادة الطول.

## هبوط أول كبسولة فضاء بطاقم مدني

هبطت بسلام رحلة سبيس إكس المعرفة باسم "إنسبيريشن 4" بطاقمها المدني المؤلف من أربعة أفراد في المحيط الأطلسي قبالة سواحل ولاية فلوريدا الأمريكية مساء أمس الأول السبت منية أول رحلة إلى الفضاء بطاقم جميعه من المدنيين. وقالت شركة سبيس إكس المملوكة لإيلون ماسك قطب التكنولوجيا المتطورة والرئيس التنفيذي لشركة تيسلا لصناعة السيارات الكهربائية في بث مباشر على قناتها على يوتيوب إن الكبسولة التي تحمل اسم كرو دراغون هبطت في البحر في نحو الساعة مساء بتوقيت شرق الولايات المتحدة بعد رحلة استمرت ثلاثة أيام. ووجهت سبيس-إكس مركبة الفضاء وأطلقتها من فلوريدا وتحكمت في طيرانها من مقرها في ضواحي لوس انجليس. وأعلنت الرحلة يوم الأربعاء من مركز كينيدي للفضاء في كيب كنافيرال على متن الصاروخ فالكون 9. وهو واحد من صاروخين سبيس-إكس قابلين لإعادة الاستخدام.



# منوعات الغذاء

## 23



أظهرت دراسة جديدة لشركة Northwestern Medicine أن استهلاك القهوة وتناول الكثير من الخضروات قد يوفر بعض الحماية من "كوفيد-19". ويعتقد الباحثون أن هذه هي الدراسة الأولى التي تستخدم البيانات السكانية لفحص دور المدخول الغذائي المحدد في الوقاية من "كوفيد-19".

تغذية الإنسان تؤثر على المناعة

## هل يمكن للقهوة والخضراوات المساعدة في الحماية من "كوفيد-19"؟



وقالت كبيرة الباحثين مارلين كورنيليس، الأستاذة المساعدة في الطب الوقائي في كلية الطب بجامعة نورث وسترن في فينيرج، إن "تغذية الإنسان تؤثر على المناعة". ويلعب الجهاز المناعي دورا رئيسيا في قابلية الفرد للإصابة بالأمراض المعدية والاستجابة لها، بما في ذلك "كوفيد-19".

ووجدت الدراسة أن الرضاعة الطبيعية قد توفر أيضا الحماية بالإضافة إلى تناول كميات أقل من اللحوم المصنعة.

وقال كورنيليس: "إلى جانب اتباع الإرشادات المعمول بها حاليا لإبطاء انتشار الفيروس، فإننا نقدم الدعم للطرق الأخرى البسيطة نسبيا التي يمكن للأفراد من خلالها تقليل مخاطرهم وذلك من خلال النظام الغذائي والتغذية".

ونشرت الورقة الخاصة بالتغذية والحماية من "كوفيد-19" مؤخرا في مجلة Nutrients.

وارتبط فنجان واحد أو أكثر من القهوة يوميا بانخفاض خطر الإصابة بـ "كوفيد-19" بنسبة 10% تقريبا مقارنة بأقل من فنجان واحد يوميا. وارتبط استهلاك ما لا يقل عن 0.67 حصة يوميا من الخضراوات (مطبوخة أو نيئة، باستثناء البطاطا) بانخفاض خطر الإصابة بعدوى "كوفيد-19" ارتبط استهلاك اللحوم المصنعة بأقل من 0.43 حصة يوميا بزيادة خطر الإصابة بـ "كوفيد-19". فيما تقلل الرضاعة الطبيعية من خطر الإصابة بنسبة 10% مقارنة بغيرها. وبينما تُظهر الدراسة أن



ووجدت الدراسة أن الرضاعة الطبيعية قد توفر أيضا الحماية بالإضافة إلى تناول كميات أقل من اللحوم المصنعة.

وقال كورنيليس: "إلى جانب اتباع الإرشادات المعمول بها حاليا لإبطاء انتشار الفيروس، فإننا نقدم الدعم للطرق الأخرى البسيطة نسبيا التي يمكن للأفراد من خلالها تقليل مخاطرهم وذلك من خلال النظام الغذائي والتغذية".

ونشرت الورقة الخاصة بالتغذية والحماية من "كوفيد-19" مؤخرا في مجلة Nutrients.

وارتبط فنجان واحد أو أكثر من القهوة يوميا بانخفاض خطر الإصابة بـ "كوفيد-19" بنسبة 10% تقريبا مقارنة بأقل من فنجان واحد يوميا. وارتبط استهلاك ما لا يقل عن 0.67 حصة يوميا من الخضراوات (مطبوخة أو نيئة، باستثناء البطاطا) بانخفاض خطر الإصابة بعدوى "كوفيد-19" ارتبط استهلاك اللحوم المصنعة بأقل من 0.43 حصة يوميا بزيادة خطر الإصابة بـ "كوفيد-19". فيما تقلل الرضاعة الطبيعية من خطر الإصابة بنسبة 10% مقارنة بغيرها. وبينما تُظهر الدراسة أن

## دراسة تحذر من خطر صحي ينجم عن تناول اللحوم الحمراء والمعالجة!



كشفت دراسة جديدة واسعة النطاق أن تناول اللحوم الحمراء والمعالجة، مثل النقانق، يمكن أن يزيد بشكل كبير من خطر الإصابة بأمراض القلب. ويقول خبراء الصحة إن أمراض القلب التاجية، التي تسببها الشرايين الضيقة التي تمد القلب بالدم، تؤدي بحياة ما يقرب من تسعة ملايين شخص في جميع أنحاء العالم كل عام. ويمثل هذا عبئا كبيرا على النظم الصحية، وحتى الآن لم يكن من الواضح ما إذا كان تناول اللحوم يزيد من المخاطر أو يختلف حسب نوع اللحوم. وسمح تحليل البيانات من 13 دراسة مختلفة شملت 1.4 مليون شخص، للفريق من جامعة أكسفورد بفحص تأثير اللحوم على الصحة. ووجدوا أنه مقابل كل 50 غراما يوميا من اللحوم المصنعة، يرتفع خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية بنسبة 18%. وبا لنسبة



للحوم غير المصنعة مثل لحم الضأن ولحم البقر، زادت المخاطر بنسبة 9%. ولم يكن هناك خطر زيادة مع الدواجن. ويقول الفريق إن دراستهم لم تحقق في السبب، لكنهم يشيرون إلى أنه قد يرجع إلى تركيزات أعلى من الدهون المشبعة في اللحوم الحمراء والمعالجة. وقام الباحثون بتحليل البيانات من دراسات متعددة، بما في ذلك واحدة حيث أكمل المشاركون استطلاعات مفصلة للنظام الغذائي مع تتبع صحتهم لمدة 30 عاما. وقالوا إن تناول كميات كبيرة من الدهون المشبعة الموجودة في اللحوم الحمراء غير المصنعة، يزيد من مستويات كوليسترول البروتين الدهني

الضار منخفض الكثافة (LDL). ويقولون أيضا إن زيادة استهلاك الملح، مع وجود مستويات عالية في اللحوم المصنعة، ترفع ضغط الدم. ويعتبر كل من كوليسترول البروتين الدهني منخفض الكثافة وارتفاع ضغط الدم، من عوامل الخطر الراسخة للإصابة بأمراض القلب التاجية. كما أشار العمل السابق للفريق نفسه إلى أنه حتى تناول كميات معتدلة من اللحوم الحمراء والمعالجة، يرتبط بزيادة خطر الإصابة بسرطان الأمعاء. وقالت الدكتورة كيرين بايبر، المعدة الرئيسية المشاركة للدراسة، إن اللحوم الحمراء والمعالجة ترتبط باستمرار بسرطان الأمعاء، ويمكن الآن ربطها بأمراض القلب أيضا. لذلك، فإن التوصيات الحالية للحد من استهلاك اللحوم الحمراء والمعالجة قد تساعد أيضا في الوقاية من أمراض القلب التاجية. واستندت الدراسات المتضمنة في هذا التحليل في الغالب على البالغين البيض الذين يعيشون في أوروبا أو الولايات المتحدة الأمريكية. ويقول فريق البحث إن هناك حاجة إلى مزيد من البيانات لفحص هذه الارتباطات في مجموعات سكانية أخرى، بما في ذلك شرق آسيا وأفريقيا. ونشرت النتائج في مجلة Critical reviews in Food Science and Nutrition.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر عن التجديد**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
جاكوب فارحيس

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 175226

باسم : جاكوب فارحيس  
وعنوانه : - العنوان: العين - منطقة الصاروج-بنخاية-سعید  
الموطن : - عمان - الإمارات العربية المتحدة - جيب :15477 هاتف:  
037666080 037647044 فاكس:  
والمسجلة تحت الرقم : 175226  
بتاريخ : 2014/12/15  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر  
سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2022/06/14

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر عن التعديل ( شكل العلامة)**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل  
التسجيل / المالك :  
سرجيا كوماران

طلب تعديل بيانات العلامة التجارية :  
OPPA HAIR  
المودعة بالرقم : 310953  
بتاريخ : 2019/05/12  
والمسجلة بتاريخ : 2019/08/28  
سرجيا كوماران  
باسم :  
دبي - في - الإمارات العربية المتحدة - هاتف:  
0559814417 ايميل:  
ihair17ar@gmail.com

وذلك لتعديل شكل أو الخدمات الواقعة بالعلامة : 26  
المنتجات مثل: شعر مستعار ، والتقليم والمطرزات والأشرطة والجائيل ،  
الأزوار والكلايات والعراوي والديبين والإير والزهو الصناعية  
والمستحقات الأخرى في فئة 26

بيانات التعديل:  
تعديل شكل العلامة كما هو موضح أعلاه  
تاريخ التعديل : 2021/07/27  
تاريخ النشر : 2021/07/28

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبرامات الاختراع  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : HIKSEMI

المودعة بالرقم : 353409 بتاريخ : 2021/06/15  
بيانات الأولوية:

باسم : هانجر هو هيكستورج تكنولوجي ك.و . ليميتد  
الموطن : روم 307 ، بوينت بي ، بلديج 2 ، 399  
دافلينج رود ، بينجناج ديمتريكت ، هانجر هو ،  
زهيجانج ، الصين

وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات الواقعة بفئة: 42  
خدمات بحث وتطوير منتجات للخلايا والابحاث التكنولوجية والتصميم الصناعي  
مراعية البيئة الحاسوبية عن طريق الوصول عن بعد الاستشارات في تصميم وتطوير  
أجهزة الحاسوب ، تخزين البيانات الإلكترونية ، وتوفير خدمات تصميم شبكات حاسوب  
للآخرين ، والخدمات كخدمة (إيه آيه إس) ، خدمات التخزين الإلكترونية لأرفعة  
البيانات الإلكترونية ، وتجميع مساحات تخزين خادم الحاسوب ، الحوسبة السحابية، تحليل نظم  
الحاسوب ، تحديث برمجيات حاسوب ، تحويل البيانات أو المستندات من الوسائط الصوتية إلى  
الوسائط الإلكترونية ، تصميم برمجيات نقالة في الفئة 42.

وصف العلامة : الكلمة HIKSEMI كتبت بالحروف اللاتينية الكبيرة .  
الاشتراطات:  
فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبرامات الاختراع  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : HIKSEMI

المودعة بالرقم : 353408 بتاريخ : 2021/06/15  
بيانات الأولوية:

باسم : هانجر هو هيكستورج تكنولوجي ك.و . ليميتد  
الموطن : روم 307 ، بوينت بي ، بلديج 2 ، 399  
دافلينج رود ، بينجناج ديمتريكت ، هانجر هو ،  
زهيجانج ، الصين

وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات الواقعة بفئة: 38  
البيانات الإلكترونية ، البت التفرزيوني، خدمة الوبكاست (بت الأحداث عبر الإنترنت) ، إرسال  
الرسائل ، إرسال الرسائل والصور وبمساعدة الحاسوب ، توفير الاتصالات اللاسلكية عن بعد  
شبكة حاسوب عالمية ، إرسال الملفات الرقمية ، إرسال الصوت والصور والإشارة  
والبيانات عبر الأقمار الصناعية ، تأخير مساحات تخزين خادم الحاسوب ، الحوسبة السحابية، تحليل نظم  
الحاسوب ، تحديث برمجيات حاسوب ، تحويل البيانات أو المستندات من الوسائط الصوتية إلى  
الرسائل القوية في الفئة 38.

وصف العلامة : الكلمة HIKSEMI كتبت بالمعروف اللاتينية الكبيرة .  
الاشتراطات:  
فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
السادة / سميت هوس لتجارة العلامة ذ.م.م  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : CHOCO PREMO

المودعة بالرقم : 357855 بتاريخ : 2021/08/22  
بيانات الأولوية:

باسم : السادة / سميت هوس لتجارة العلامة ذ.م.م  
الموطن : - عمان - الإمارات العربية المتحدة  
هاتفك : 0529991261 ايميل:  
Sweethouse.aj@gmail.com

وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات الواقعة بفئة: 30  
المنتجات مثل: البيرة والشاي والشكولاته والقهوة الاصطناعية، سكر الأرز،  
التبوكا والسكاوير والفطير والمستحقات المصنوعة من الحبوب، الفيز والبطائر والخبز،  
الحلويات المثلجة، عمل الحل والصلب الأسود، ومسحوق الخبز، الملح، الفلفل،  
الحل والصلصات (التوابل) ، البهارات، الخلج، في فئة رقم 30.

وصف العلامة : تتكون العلامة من الكلمات " CHOCO PREMO " مكتوبة بطريقة  
متميزة بحروف لاتينية باللون الأسود ، وهناك رسم كروني لشكل قهوة باللون الاسود فوق  
الكلمة "PREMO" توجد عليه الكلمة " CHOCO " ، بالإضافة للافلام " 03 " مكتوبة  
باللون الأحمر في الجانب العلوي للعلامة ، والعلامة ككل على خلفية بيضاء

الاشتراطات:  
فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
السادة / نجم الزينون لتجارة المواد الغذائية ذ.م.م  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : SUN-YONG

المودعة بالرقم : 358900 بتاريخ : 2021/09/07  
بيانات الأولوية:

باسم : السادة / نجم الزينون لتجارة المواد الغذائية ذ.م.م  
الموطن : دبي - الإمارات العربية المتحدة ، هاتف:  
0527470658 ايميل:  
andarskhan07@gmail.com

وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات الواقعة بفئة: 30  
المنتجات مثل : المنتجات مثل القهوة والشاي والشكولاته والقهوة الاصطناعية، سكر الأرز،  
التبوكا والسكاوير والفطير والمستحقات المصنوعة من الحبوب، الفيز والبطائر والخبز،  
الحلويات المثلجة، عمل الحل والصلب الأسود، ومسحوق الخبز، الملح، الفلفل،  
الحل والصلصات (التوابل) ، البهارات، الخلج، في فئة رقم 30.

وصف العلامة : تتكون العلامة من رسم عبارة عن كتاب متوحش في شكل دائري باللون  
الاسود والابيض بالإضافة للكلمة " SUN-YONG " مكتوبة على الرسم بطريقة مميزة  
بحروف لاتينية باللون الابيض ومحمل العلامة على خلفية بيضاء .

الاشتراطات:  
فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبرامات الاختراع  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : S-UTG

المودعة بالرقم : 353502 بتاريخ : 2021/06/16  
بيانات الأولوية:

باسم : سامسونج ديسبلاي ك.و . ليميتد  
الموطن : 1 ، سامسونج - رو ، جوهيونج - جو ،  
يولدينج - سي ، جوهونج - دو ، 17113 ،  
جمهورية كوريا

وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات الواقعة بفئة: 9  
أرواح عرض مصغرة كيميائية ، شاشات عرض لأجهزة الحاسوب ، لافتات رقمية ، وأرواح  
عرض للافتات الرقمية ، شاشات عرض ذات مساحات ثنائية القطبية لإرسال الضوء (إل  
تي دي) ، أرواح عرض أو إل تي دي ( ذات مساحات ثنائية القطبية مصغرة لإرسال الضوء  
( تي دي) ، شاشات عرض الكيمياء الرقمية ، شاشات عرض للهواتف الذكية ، شاشات الفيديو ،  
شاشات عرض ذات أرواح مسطحة ، شاشات التلفاز ، أرواح عرض للتلفاز ، أجهزة التلفاز ،  
هواتف ذكية ، شاشات عرض كبري من الترسنول المسائل ( إل سي دي ) ، شاشات عرض  
ذات أرواح مسطحة مزودة لأجهزة الحاسوب ، شاشات عرض فيديو لثلاث أبعاد ، شاشات  
الفيديو ، شاشات عرض فيديو لأجهزة الاتصالات المحمولة ، كاميرات ، أجهزة حاسوب  
لوحية ، شاشات عرض حية ، أجهزة حاسوب مفكرة .

وصف العلامة : التريبك الحرفي S-UTG كتب بالمعروف اللاتينية الكبيرة مع إشارة واند على جهة  
والاارق بطريقة مميزة .  
الاشتراطات:  
فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبرامات الاختراع  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : UTG+

المودعة بالرقم : 353499 بتاريخ : 2021/06/16  
بيانات الأولوية:

باسم : سامسونج ديسبلاي ك.و . ليميتد  
الموطن : 1 ، سامسونج - رو ، جوهيونج - جو ،  
يولدينج - سي ، جوهونج - دو ، 17113 ،  
جمهورية كوريا

وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات الواقعة بفئة: 9  
أرواح عرض مصغرة كيميائية ، شاشات عرض لأجهزة الحاسوب ، لافتات رقمية ، وأرواح  
عرض للافتات الرقمية ، شاشات عرض ذات مساحات ثنائية القطبية لإرسال الضوء (إل  
تي دي) ، أرواح عرض أو إل تي دي ( ذات مساحات ثنائية القطبية مصغرة لإرسال الضوء  
( تي دي) ، شاشات عرض الكيمياء الرقمية ، شاشات عرض للهواتف الذكية ، شاشات الفيديو ،  
شاشات عرض ذات أرواح مسطحة ، شاشات التلفاز ، أرواح عرض للتلفاز ، أجهزة التلفاز ،  
هواتف ذكية ، شاشات عرض كبري من الترسنول المسائل ( إل سي دي ) ، شاشات عرض  
ذات أرواح مسطحة مزودة لأجهزة الحاسوب ، شاشات عرض فيديو لثلاث أبعاد ، شاشات  
الفيديو ، شاشات عرض فيديو لأجهزة الاتصالات المحمولة ، كاميرات ، أجهزة حاسوب  
لوحية ، شاشات عرض حية ، أجهزة حاسوب مفكرة .

وصف العلامة : التريبك الحرفي UTG+ كتب بالمعروف اللاتينية الكبيرة مع إشارة واند على جهة  
واليمين ومحمما باللونين الأسود والأزرق بطريقة مميزة .  
الاشتراطات:  
فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر عن التعديل ( شكل العلامة)**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل  
التسجيل / المالك :  
مركز القواد (ش.ذ.م.م)

طلب تعديل بيانات العلامة التجارية :  
SA SAWA BOND Heavy Duty PVC  
Cement

المودعة بالرقم : 341569 بتاريخ : 2020/12/20  
والمسجلة بتاريخ : 2021/03/28  
صورة العلامة:

باسم : مصنع السبيل للمواد اللاصقة ذ.م.م  
الموطن : - عمان - الإمارات العربية المتحدة  
هاتفك : 067481892 ، صندوق البريد : 5952  
ايميل :  
ocean1@hotmail.com

وذلك لتعديل شكل أو الخدمات الواقعة بفئة: 1  
الكيماويات المستخدمة في الصناعة، الراتنج العظمي والتسوير القوتوغرافي  
وذلك في الفازعة والسنتة وزراعة النباتات، والتبوكا الصناعية غير  
معلبة، بلاستيك غير معلب، سماد، مركبات لاصقة التبول، مستحضرات  
سني ولحام العجان، مواد كيميائية لخطوط الوقود الغازية، مواد دباغة، مواد  
المنق المستخدمة في الصناعة ومنتجات أخرى في الفئة 01

بيانات التعديل:  
تعديل شكل العلامة كما هو موضح أعلاه  
تاريخ التعديل : 2021/08/18  
تاريخ النشر : 2021/08/22

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل  
التسجيل / المالك :  
ميونت ش.ذ.م.م

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية :  
MERINT

المودعة بالرقم : 358619 بتاريخ : 2021/09/01  
بيانات الأولوية:

باسم : ميونت ش.ذ.م.م  
الموطن : مكتب رقم 10 ، طوك فورور لمصناعة  
الاثاث - ميج دبي للاشتغال - هاتفك  
048833131 ، صندوق البريد : 29339 ، ايميل:  
merint@merint.ae

وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات الواقعة بفئة: 20  
الاثاث ، براميل غير معدنية ، قطع فنية من الفخار أو السيراميك أو البلاستيك ، قالب  
لاطرز الصور ، المثل من القش : ابحاث إعلان من الفخار أو البلاستيك ، زينة  
بلاستيكية للألمسة والمكورات ، أسرة للحيوان ااثق الأثاث المنزلية ، كلابات غير معدنية  
للثلاث الملائس ، سائدات ، مناديد السمل ، الاوزام غير معدنية للثلاث.

وصف العلامة : MERINT  
الاشتراطات:  
فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبرامات الاختراع  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : AL-FADEEL

المودعة بالرقم : 354100 بتاريخ : 2021/06/24  
بيانات الأولوية:

باسم : مركز القواد (ش.ذ.م.م)  
الموطن : مكتب 60188 ، دبي، دولة الإمارات  
العربية المتحدة.

وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات الواقعة بفئة: 30  
منتجات اللحوم كونها على شكل مطازن لحم مشوي ( بوجز ) [بسنوشات] ، وجبات غذاء  
معبأة مسبقاً تتكون أساساً من الأرز ، وتتضمن أيضاً اللحوم أو الأسماك أو الخضروات .

وصف العلامة : الكلمة AL-FADEEL كتبت بالحروف اللاتينية الكبيرة بطورها كلمة  
الفضيل كتبت باللغة العربية بطريقة مميزة .  
الاشتراطات:  
فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبرامات الاختراع  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : AL-FADEEL

المودعة بالرقم : 354097 بتاريخ : 2021/06/24  
بيانات الأولوية:

باسم : مركز القواد (ش.ذ.م.م)  
الموطن : مكتب 60188 ، دبي، دولة الإمارات  
العربية المتحدة.

وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات الواقعة بفئة: 29  
اللحوم والأسماك المدوم الدواجن والأسماك ، خلاصات اللحم ، البيض ومتمتد البيض و  
الحليب ومتمتد الحليب ، دهن جوزائيه،اللحوم المحفوظة ، اللحم المعلب، الأطعمة  
المبردة التي تتكون في الغالب من لحم الدواجن ، اللحم المبردة لحم مطبوخة، لحم مقفدة ،  
اللحوم المحفوظة المعبدة تمديد صلب ، لحم مقفدة ، لحم مطازجة ، لحم دواجن مطازجة ،  
لحم مقفلة ، وجبات مجمدة تتكون أساساً من لحم أو أسماك أو لحم الدواجن أو الخضروات  
اللحوم المعبدة اللحم المفروم ، الهامبرغر [إمباتر اللحم] لحم الدواجن، اللحم المحضرة  
و اللحم المصنوعة ، اللحم المعلب ، الأطعمة أساسها لحمية، الأطعمة عبقية أساسها اللحم ،  
للمسقة لثلاث الفين أساسها لحم ، لحم مفروم، لحم دواجن غير حية ، لحم محمص ( مشوي)  
، لحم مسلخ ، لحم الفخار، لحم مقفلة ، لحم التات ( لحم مطبوخة ) .

وصف العلامة : الكلمة AL-FADEEL كتبت بالحروف اللاتينية الكبيرة بطورها كلمة  
الفضيل كتبت باللغة العربية بطريقة مميزة .  
الاشتراطات:  
فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر عن التعديل ( شكل العلامة)**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل  
التسجيل / المالك :  
دار الخليج لتجارة المواد الغذائية

طلب تعديل بيانات العلامة التجارية :  
ARIFA h عربية

المودعة بالرقم : 310971 بتاريخ : 2019/05/13  
والمسجلة بتاريخ : 2019/08/26  
صورة العلامة:

باسم : دار الخليج لتجارة المواد الغذائية  
عنوانه : - الشارقة - الإمارات العربية المتحدة  
هاتفك : 0559282322 ، صندوق البريد : 2859  
ايميل :  
Info@dkfrading.com

وذلك لتعديل شكل أو الخدمات الواقعة بفئة: 30  
المنتجات مثل : المنتجات مثل القهوة والشاي والشكولاته والقهوة الاصطناعية،  
سكر الأرز، التبوكا والسكاوير والفطير والمستحقات المصنوعة من الحبوب، الفيز  
والبطائر والخبز، الحلويات المثلجة، عمل الحل والصلب الأسود، ومسحوق الخبز، الملح،  
الفلفل، الحل والصلصات (التوابل) ، البهارات، الخلج، في فئة رقم 30

بيانات التعديل:  
تعديل شكل العلامة كما هو موضح أعلاه  
تاريخ التعديل : 2021/06/17  
تاريخ النشر : 2021/06/27

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر عن التجديد**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
سوميومو راير اندستريز ، إل تي دي

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 45437

باسم : سوميومو راير اندستريز ، إل تي دي  
وعنوانه : ، 6- 9 ، واكينو-هاماتشو 3 تشومة، تشوكو كوبي-  
شي، هيوغو 0072-651

والمسجلة تحت الرقم : 37356  
بتاريخ : 2003/04/15  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر  
سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/12/15

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر عن التجديد**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
سوميومو راير اندستريز ، إل تي دي

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 166266

باسم : سوميومو راير اندستريز ، إل تي دي  
وعنوانه : ، 6- 9 ، واكينو-هاماتشو 3 تشومة، تشوكو كوبي-  
شي، هيوغو 0072-651

والمسجلة تحت الرقم : 166266  
بتاريخ : 2014/04/16  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر  
سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/12/08

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبرامات الاختراع  
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : CAMPUS SUTRA

المودعة بالرقم : 355990 بتاريخ : 2021/07/18  
بيانات الأولوية:

باسم : كامبوسوترا ريتيل بي تي ليميتد  
الموطن : رقم 117 / ايه ، الطابق الثاني ، فيفت ماين  
، سيكود ستاج ، اندستريال سوبير ، يوشانثور صورة العلامة:  
، بنغالور - 560022 ، كارناتكا ، الهند

وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات الواقعة بفئة: 25  
الملابس الجاهزة ، الملابس ولباس القدم واغطية الرأس

وصف العلامة : العبارة CAMPUS SUTRA كتبت بالحروف اللاتينية الكبيرة .  
الاشتراطات:  
فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
عمار حنيف لتجارة العلامة ش.ذ.م.م

طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية : BELLSBERRY

المودعة بالرقم : 355293 بتاريخ : 2021/07/08  
بيانات الأولوية:

باسم : عمار حنيف لتجارة العلامة ش.ذ.م.م  
الموطن : صندوق 02، ملك مؤسسة دبي العقارية -  
راس الخور الصناعية 1، هاتفك  
00971557718516 ، صندوق البريد : 127902 ، ايميل:  
emars@bellsberry.ae

وذلك لتسجيل السلع أو الخدمات الواقعة بفئة: 21  
أدوات وأواني وأوعية للاستعمال المنزلي والمطبخ والمشروبات المصنوعة من  
أدوات تنسلف سلك جلي زجاج غير مشغول أو زجاج شبه مشغول أو اني زجاجية وأواني  
خزف صيني وأواني خزفية غير واردة في فئات أخرى

وصف العلامة : عبارة عن كلمة باللغة الإنجليزية BELLSBERRY بحروف لاتينية  
الاشتراطات:  
فعل من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر عن التجديد**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
سوميومو راير اندستريز ، إل تي دي

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 45436

باسم : سوميومو راير اندستريز ، إل تي دي  
وعنوانه : ، 6- 9 ، واكينو-هاماتشو 3 تشومة، تشوكو كوبي-  
شي، هيوغو 0072-651

والمسجلة تحت الرقم : 37357  
بتاريخ : 2003/04/15  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر  
سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/12/15

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر عن التجديد**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
سوميومو راير اندستريز ، إل تي دي

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 166265

باسم : سوميومو راير اندستريز ، إل تي دي  
وعنوانه : ، 6- 9 ، واكينو-هاماتشو 3 تشومة، تشوكو كوبي-  
شي، هيوغو 0072-651

والمسجلة تحت الرقم : 166265  
بتاريخ : 2014/04/07  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر  
سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/12/08

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 20 سبتمبر 2021 العدد 13345**

**نموذج إعلان النشر عن التجديد**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
سوميومو راير اندستريز ، إل تي دي

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 45438

باسم : سوميومو راير اندستريز ، إل تي دي  
وعنوانه : ، 6- 9 ، واكينو-هاماتشو 3 تشومة، تشوكو كوبي-  
شي، هيوغو 0072-651

والمسجلة تحت الرقم : 37355  
بتاريخ : 2003/04/15  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر  
سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/12/15

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إعلان منقذ ضده النشر

**محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية**  
شاجي مقاولات البناء ذ م م - فيشنو شاجي شاجي فيناتيريل رانغانان  
إخطار دفع في القضية رقم 0003438/2021/SHEXCICM021 تجاري

إلى المحكوم عليه: شاجي مقاولات البناء - ذ م م. فيشنو شاجي شاجي فيناتيريل رانغانان  
حيث أنه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي  
المدعى شركة الشارقة العامة للمقاولات الميكانيكية والكهربائية - جيكو  
في القضية المشار إليها أعلاه  
وبما أن المحكوم له المذكور قد قدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ووقع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم  
المطلوب تنفيذه كالآتي:  
الجموع التكني الرسوم والرسم والصاريف 230380 درهم  
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار إليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إيداعك /  
إيداعك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك إجراءات التنفيذ الجبري  
المقررة قانوناً.

**محكمة التنفيذ المدنية**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إعلان منقذ ضده النشر

**محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - 1** - مصنع يكون للأشغال المدنية ذ م م  
2- علياه عبدالله حميد المزروعى 2- راند محمد جاد الله شريم  
إخطار دفع في القضية رقم 0002468/2021/SHEXCICM021 مدني

إلى المحكوم عليه: 1- مصنع يكون للأشغال المدنية ذ م م  
2- علياه عبدالله حميد المزروعى 3- راند محمد جاد الله شريم  
حيث أنه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي  
المدعى راجيب بانك وبناركانديل - في القضية المشار إليها أعلاه  
وبما أن المحكوم له المذكور قد قدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ووقع الرسم المحدد لذلك، وبما أن  
الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: الجموع التكني شامل الرسوم والصاريف 9850  
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار إليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ  
إيداعك / إيداعك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخدم بحقك  
إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

**محكمة التنفيذ المدنية**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
مذكرة إعلان حكم بالنشر

**صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية**  
في الدعوى رقم 0003687/2021/SHEXCICM021 مدني (جزئي)

إلى: المحكوم عليه فاضلة خضرجي خليل، العنوان: 9273740  
تحيطكم علماً بأنه بتاريخ 2021/06/21 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة  
بالرقم أعلاه  
صالح / تسجايو كيد لي، بالتالي:  
نص الحكم  
حكمت المحكمة بمناينة الحضورى:  
بإلزام المدعي عليها بدفع مبلغ 1750 درهم الف وسبعمئة وخمسين درهما درهم للمدعي.  
- بإعادة جواز سفر للمدعي.  
- بإلزامها بما يتناسب من الرسوم والصاريف  
حكماً غير قابل للاستئناف

**المحكمة الابتدائية المدنية**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
مذكرة إعلان حكم بالنشر

**صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية**  
في الدعوى رقم 0002669/2021/SHEXCICM021 عمالي (جزئي)

المحكوم عليه المنيب لتنظيف المباني، العنوان: 9257428  
تحيطكم علماً بأنه بتاريخ 2021/05/18 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى  
المذكورة بالرقم أعلاه  
لصالح زيشان بشارت بشارت على، بالتالي  
حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليها أن تؤدي للمدعي مبلغ 11960 درهم (أحد عشر  
ألف وتسعمائة وستون درهما) وتسليمه جواز سفره والزمنها المناسب من المصروفات  
وأغصت المدعي من نصيبه فيها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكماً قابلاً  
للاستئناف خلال المدة القانونية.

**المحكمة الابتدائية المدنية**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
مذكرة إعلان حكم بالنشر

**صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية**  
في الدعوى رقم 0006170/2021/SHEXCICM021 أمر أداء

إلى: المحكوم عليه رشيد بن علي بن محمد الرشيد، العنوان: 9333158  
تحيطكم علماً بأنه بتاريخ لا يوجد قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى  
المذكورة بالرقم أعلاه لصالح فيهد بن محمد بن سعد القشامي، بالتالي:  
نامر بإلزام المدعي عليه أن يؤدي للمدعي مبلغاً وقدره 2500000 درهم  
والزمته بالفائدة القانونية بواقع 5% سنوياً اعتباراً من تاريخ قيد الدعوى  
وحتى تمام السداد والزمته بالمصروفات.  
حكماً قابلاً للاستئناف خلال المدة القانونية.

**المحكمة الابتدائية المدنية**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إعلان مدعي عليه بالنشر

**في الدعوى رقم 0004190/2021/SHEXCICM021 مدني (جزئي)**

إلى المدعي عليه: شركة الطريق لتجارة الأدوات الكهربائية والصحية  
تعملكم بأن المدعي ضمنى المصنوعة مقاولات البناء ذ م م الإمارات العربية المتحدة/ الجنسية،  
قد أقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة 2766.0، لذا يجب عليكم الحضور أمام محكمة  
الشارقة الاتحادية، المحكمة الابتدائية المدنية  
لتقديم ما لديكم من دفاع ومستندات، وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال وكيل معتمد بنوب  
عنكم فإن المحكمة ستباشر الإجراءات القانونية في غيابكم.  
الحكم: قررت المحكمة بمناينة الحضورى:  
بإلزام المدعى عليها أن تؤدي للمدعي مبلغ وقدره 60.400 درهم وبالرسوم والصاريف  
حضر بتاريخ 2021/9/14/ حذر بواسطة الوتلف  
مركز سعادة المتعاملين

**المحكمة الابتدائية المدنية**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إعلان بالنشر

**لدى محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**  
القضية رقم (1809/2021) تجاري جزئي - عجمان

الرفوعة من أحمد السعيد عبيد إسماعيل  
شند كلان من: 1- هاني سعيد علي محمد حسب الله  
2- ناصر أحمد محمد عبيد، 3- وسيم محمد عكاوي  
المدعي عليهم: 1- هاني سعيد علي محمد حسب الله  
2- ناصر أحمد محمد عبيد، 3- وسيم محمد عكاوي  
مدعويين للحضور لإتمام لجنة الخبرة الحسابية المقررة عنده الثالثة بعد الظهر (2.00) ط- وذلك  
يوم الأربعاء الموافق 2021/9/22 م وذلك عبر برنامج ZOOM إجتماع مع بعد (مكالمة فيديو)  
للتواصل مع مكتب الخبر لارسال رابط الاجتماع 0589796040  
salemoffice123@gmail.com  
رابط الاجتماع Meeting ID 3034372242  
Passcode: 5ATNyv

**الخبير الحسابي والمصري / سالم محمد سالم العمري**  
رقم التقيد 210

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إعلان بالنشر

**المرجع: 2021/4**

حيث أن السيد: خليفة مصبح مبارك نصيب الكتبي - إماراتي الجنسية يملك  
الرخصة تجارية (مخيز الفيزيان) رخصة تجارية والتي تأسست بالشارقة بموجب  
رخصة رقم (771142) حيث أن السيد: خليفة مصبح مبارك نصيب الكتبي -  
إماراتي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصتها في الرخصة التجارية  
(مخيز الفيزيان) البالغة (100%) إلى السيدة: سريفة البحري خميس مفتاح  
الكتبي - إماراتية الجنسية، تنازل صاحب الرخصة لآخر.  
وعلائق المادة (14) فقرة (5) من أحكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة  
2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الإعلان للعلم وأنه سوف يتم  
التصديق على الإجراء المشار إليه بعد أسبوعين من تاريخ هذا الإعلان فمن لديه أي  
اعتراض على ذلك عليه اتباع المسبل القانوني حيال ذلك.

**الكاتب العدل العام**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إعلان بالنشر

**المرجع: 2021/5**

حيث أن السيد: هزاع جمعة سالم بن سلمان الطنجي- إماراتي الجنسية يملك  
الرخصة تجارية (كاسل كافي) رخصة تجارية والتي تأسست بالشارقة بموجب  
رخصة رقم (779038) حيث أن السيد: هزاع جمعة سالم بن سلمان الطنجي-  
إماراتي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصتها في الرخصة التجارية  
(كاسل كافي) البالغة (100%) إلى السيد: عبدالله جمعة سالم بن سلمان  
الطنجي - إماراتي الجنسية، تنازل صاحب الرخصة لآخر.  
وعلائق المادة (14) فقرة (5) من أحكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة  
2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الإعلان للعلم وأنه سوف يتم  
التصديق على الإجراء المشار إليه بعد أسبوعين من تاريخ هذا الإعلان فمن لديه أي  
اعتراض على ذلك عليه اتباع المسبل القانوني حيال ذلك.

**الكاتب العدل العام**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إعلان بالنشر

**رقم (7315/2021)**

**المنذر / هشام محمد سعيد علوش**  
**المنذر إليه / فادي شومل**

**ينذر المنذر إليه سداد بضرورة سداد مبلغ وقدره**  
**(200.000 درهم) مائتان الف درهم خلال مدة أقصاها**  
**خمسمة أيام من تاريخ نشر هذا الإنذار وإلا سيضطر المنذر**  
**اسفا الى اتخاذ الاجراءات القانونية ضد المنذر اليه وذلك**  
**حتى يتثنى لنا إقامة الدعوى.**

**الكاتب العدل**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إصدار عدلي بالنشر

**رقم (2021/7780)**

**المنذر: شركة لجاد للقطارات - ذ م م. ويملكه الحامية/ إيمان الرقابي بموجب الوثيقة رقم**  
**رقم المحرر: 2020/1/172873**  
**ويملكها الاستاذ/ فائق علي يوسف ابراهيم بموجب وثيقة رقم 2020/1/198960**  
**المنذر اليه: زينات لينك للخدمات الفنية - ذ م م**

**الموضوع: توجه المنذرة هذا الإعلان الى المنذر اليها لتنبيه بما ورد فيه وبغلاف معلومه قانونيا بالتالي:**

- 1- بضرورة وسرعة سداد مبلغ 15667 (خمسمة عشر الفا وستمئة وسبعة وستون) وذلك نظير القيمة الاجبارية المتأخرة من 2021/6/10 حتى 2021/10/7
- 2- بضرورة وسرعة سداد ما يستجند من قيمة الاجبار عن الفترة من 2021/10/10 وحتى تاريخ نهاية العقد في 2021/12/4 بالإضافة الى ما يستجند من قيمة اجبارية حتى الاخلاء الفعلي والسداد التام بواقع بدل اجبار سنوي 47.000 درهم. 3- بضرورة تسليم الوحدة اإمارة دبي - منطقة القصيص الاولى - البيت العمالي - الدور 2 - شقة رقم (47000) بمائة جيدة كما تم تسليمها وقت التعاقد.
- 4- بضرورة تسليم العقارة النهائية للتكهرباء وإتالة واي فواتير اخرى متعلقة بيات الوحدة السكنية.
- 5- بضرورة سداد غرامة الشيك المبرج كما هو متصوص عليه في عقد الاجبار وذلك بحدد أدنى بقيمة 1000 درهم.
- 6- وذلك خلال (30) تلاكون يوماً من تاريخ الإعلان بالنشر.

**الكاتب العدل**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إصدار عدلي بالنشر

**رقم (2021/7775)**

**المنذر: شركة لجاد للقطارات - ذ م م. ويملكه الحامية/ إيمان الرقابي بموجب الوثيقة رقم**  
**رقم المحرر: 2020/1/172873**  
**ويملكها الاستاذ/ فائق علي يوسف ابراهيم بموجب وثيقة رقم 2020/1/198960**  
**المنذر اليه: زينات لينك للخدمات الفنية - ذ م م**

**الموضوع: توجه المنذرة هذا الإعلان الى المنذر اليها لتنبيه بما ورد فيه وبغلاف معلومه قانونيا بالتالي:**

- 1- بضرورة وسرعة سداد مبلغ 15667 (خمسمة عشر الفا وستمئة وسبعة وستون) وذلك نظير القيمة الاجبارية المتأخرة من 2021/6/10 حتى 2021/10/7
- 2- بضرورة وسرعة سداد ما يستجند من قيمة الاجبار عن الفترة من 2021/10/10 وحتى تاريخ نهاية العقد في 2021/12/4 بالإضافة الى ما يستجند من قيمة اجبارية حتى الاخلاء الفعلي والسداد التام بواقع بدل اجبار سنوي 47.000 درهم. 3- بضرورة تسليم الوحدة اإمارة دبي - منطقة القصيص الاولى - البيت العمالي - الدور 2 - شقة رقم (47000) بمائة جيدة كما تم تسليمها وقت التعاقد.
- 4- بضرورة تسليم العقارة النهائية للتكهرباء وإتالة واي فواتير اخرى متعلقة بيات الوحدة السكنية.
- 5- بضرورة سداد غرامة الشيك المبرج كما هو متصوص عليه في عقد الاجبار وذلك بحدد أدنى بقيمة 1000 درهم.
- 6- وذلك خلال (30) تلاكون يوماً من تاريخ الإعلان بالنشر.

**الكاتب العدل**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إصدار عدلي بالنشر

**رقم (2021/7788)**

**المنذر: شركة لجاد للقطارات - ذ م م. ويملكه الحامية/ إيمان الرقابي بموجب الوثيقة رقم**  
**رقم المحرر: 2020/1/172873**  
**ويملكها الاستاذ/ فائق علي يوسف ابراهيم بموجب وثيقة رقم 2020/1/198960**  
**المنذر اليه: زينات لينك للخدمات الفنية - ذ م م**

**الموضوع: توجه المنذرة هذا الإعلان الى المنذر اليها لتنبيه بما ورد فيه وبغلاف معلومه قانونيا بالتالي:**

- 1- بضرورة وسرعة سداد مبلغ 15667 (خمسمة عشر الفا وستمئة وسبعة وستون) وذلك نظير القيمة الاجبارية المتأخرة من 2021/6/10 حتى 2021/10/7
- 2- بضرورة وسرعة سداد ما يستجند من قيمة الاجبار عن الفترة من 2021/10/10 وحتى تاريخ نهاية العقد في 2021/12/4 بالإضافة الى ما يستجند من قيمة اجبارية حتى الاخلاء الفعلي والسداد التام بواقع بدل اجبار سنوي 47.000 درهم. 3- بضرورة تسليم الوحدة اإمارة دبي - منطقة القصيص الاولى - البيت العمالي - الدور 2 - شقة رقم (47000) بمائة جيدة كما تم تسليمها وقت التعاقد.
- 4- بضرورة تسليم العقارة النهائية للتكهرباء وإتالة واي فواتير اخرى متعلقة بيات الوحدة السكنية.
- 5- بضرورة سداد غرامة الشيك المبرج كما هو متصوص عليه في عقد الاجبار وذلك بحدد أدنى بقيمة 1000 درهم.
- 6- وذلك خلال (30) تلاكون يوماً من تاريخ الإعلان بالنشر.

**الكاتب العدل**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إصدار عدلي بالنشر

**رقم (2021/7790)**

**المنذر: شركة لجاد للقطارات - ذ م م. ويملكه الحامية/ إيمان الرقابي بموجب الوثيقة رقم**  
**رقم المحرر: 2020/1/172873**  
**ويملكها الاستاذ/ فائق علي يوسف ابراهيم بموجب وثيقة رقم 2020/1/198960**  
**المنذر اليه: زينات لينك للخدمات الفنية - ذ م م**

**الموضوع: توجه المنذرة هذا الإعلان الى المنذر اليها لتنبيه بما ورد فيه وبغلاف معلومه قانونيا بالتالي:**

- 1- بضرورة وسرعة سداد مبلغ 15667 (خمسمة عشر الفا وستمئة وسبعة وستون) وذلك نظير القيمة الاجبارية المتأخرة من 2021/6/10 حتى 2021/10/7
- 2- بضرورة وسرعة سداد ما يستجند من قيمة الاجبار عن الفترة من 2021/10/10 وحتى تاريخ نهاية العقد في 2021/12/4 بالإضافة الى ما يستجند من قيمة اجبارية حتى الاخلاء الفعلي والسداد التام بواقع بدل اجبار سنوي 47.000 درهم. 3- بضرورة تسليم الوحدة اإمارة دبي - منطقة القصيص الاولى - البيت العمالي - الدور 2 - شقة رقم (47000) بمائة جيدة كما تم تسليمها وقت التعاقد.
- 4- بضرورة تسليم العقارة النهائية للتكهرباء وإتالة واي فواتير اخرى متعلقة بيات الوحدة السكنية.
- 5- بضرورة سداد غرامة الشيك المبرج كما هو متصوص عليه في عقد الاجبار وذلك بحدد أدنى بقيمة 1000 درهم.
- 6- وذلك خلال (30) تلاكون يوماً من تاريخ الإعلان بالنشر.

**الكاتب العدل**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إصدار عدلي بالنشر

**رقم (2021/7792)**

**المنذر: شركة لجاد للقطارات - ذ م م. ويملكه الحامية/ إيمان الرقابي بموجب الوثيقة رقم**  
**رقم المحرر: 2020/1/172873**  
**ويملكها الاستاذ/ فائق علي يوسف ابراهيم بموجب وثيقة رقم 2020/1/198960**  
**المنذر اليه: زينات لينك للخدمات الفنية - ذ م م**

**الموضوع: توجه المنذرة هذا الإعلان الى المنذر اليها لتنبيه بما ورد فيه وبغلاف معلومه قانونيا بالتالي:**

- 1- بضرورة وسرعة سداد مبلغ 15667 (خمسمة عشر الفا وستمئة وسبعة وستون) وذلك نظير القيمة الاجبارية المتأخرة من 2021/6/10 حتى 2021/10/7
- 2- بضرورة وسرعة سداد ما يستجند من قيمة الاجبار عن الفترة من 2021/10/10 وحتى تاريخ نهاية العقد في 2021/12/4 بالإضافة الى ما يستجند من قيمة اجبارية حتى الاخلاء الفعلي والسداد التام بواقع بدل اجبار سنوي 47.000 درهم. 3- بضرورة تسليم الوحدة اإمارة دبي - منطقة القصيص الاولى - البيت العمالي - الدور 2 - شقة رقم (47000) بمائة جيدة كما تم تسليمها وقت التعاقد.
- 4- بضرورة تسليم العقارة النهائية للتكهرباء وإتالة واي فواتير اخرى متعلقة بيات الوحدة السكنية.
- 5- بضرورة سداد غرامة الشيك المبرج كما هو متصوص عليه في عقد الاجبار وذلك بحدد أدنى بقيمة 1000 درهم.
- 6- وذلك خلال (30) تلاكون يوماً من تاريخ الإعلان بالنشر.

**الكاتب العدل**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إصدار عدلي بالنشر

**رقم (2021/7793)**

**المنذر: شركة لجاد للقطارات - ذ م م. ويملكه الحامية/ إيمان الرقابي بموجب الوثيقة رقم**  
**رقم المحرر: 2020/1/172873**  
**ويملكها الاستاذ/ فائق علي يوسف ابراهيم بموجب وثيقة رقم 2020/1/198960**  
**المنذر اليه: زينات لينك للخدمات الفنية - ذ م م**

**الموضوع: توجه المنذرة هذا الإعلان الى المنذر اليها لتنبيه بما ورد فيه وبغلاف معلومه قانونيا بالتالي:**

- 1- بضرورة وسرعة سداد مبلغ 15667 (خمسمة عشر الفا وستمئة وسبعة وستون) وذلك نظير القيمة الاجبارية المتأخرة من 2021/6/10 حتى 2021/10/7
- 2- بضرورة وسرعة سداد ما يستجند من قيمة الاجبار عن الفترة من 2021/10/10 وحتى تاريخ نهاية العقد في 2021/12/4 بالإضافة الى ما يستجند من قيمة اجبارية حتى الاخلاء الفعلي والسداد التام بواقع بدل اجبار سنوي 47.000 درهم. 3- بضرورة تسليم الوحدة اإمارة دبي - منطقة القصيص الاولى - البيت العمالي - الدور 2 - شقة رقم (47000) بمائة جيدة كما تم تسليمها وقت التعاقد.
- 4- بضرورة تسليم العقارة النهائية للتكهرباء وإتالة واي فواتير اخرى متعلقة بيات الوحدة السكنية.
- 5- بضرورة سداد غرامة الشيك المبرج كما هو متصوص عليه في عقد الاجبار وذلك بحدد أدنى بقيمة 1000 درهم.
- 6- وذلك خلال (30) تلاكون يوماً من تاريخ الإعلان بالنشر.

**الكاتب العدل**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إصدار عدلي بالنشر

**رقم (2021/7791)**

**المنذر: شركة لجاد للقطارات - ذ م م. ويملكه الحامية/ إيمان الرقابي بموجب الوثيقة رقم**  
**رقم المحرر: 2020/1/172873**  
**ويملكها الاستاذ/ فائق علي يوسف ابراهيم بموجب وثيقة رقم 2020/1/198960**  
**المنذر اليه: زينات لينك للخدمات الفنية - ذ م م**

**الموضوع: توجه المنذرة هذا الإعلان الى المنذر اليها لتنبيه بما ورد فيه وبغلاف معلومه قانونيا بالتالي:**

- 1- بضرورة وسرعة سداد مبلغ 15667 (خمسمة عشر الفا وستمئة وسبعة وستون) وذلك نظير القيمة الاجبارية المتأخرة من 2021/6/10 حتى 2021/10/7
- 2- بضرورة وسرعة سداد ما يستجند من قيمة الاجبار عن الفترة من 2021/10/10 وحتى تاريخ نهاية العقد في 2021/12/4 بالإضافة الى ما يستجند من قيمة اجبارية حتى الاخلاء الفعلي والسداد التام بواقع بدل اجبار سنوي 47.000 درهم. 3- بضرورة تسليم الوحدة اإمارة دبي - منطقة القصيص الاولى - البيت العمالي - الدور 2 - شقة رقم (47000) بمائة جيدة كما تم تسليمها وقت التعاقد.
- 4- بضرورة تسليم العقارة النهائية للتكهرباء وإتالة واي فواتير اخرى متعلقة بيات الوحدة السكنية.
- 5- بضرورة سداد غرامة الشيك المبرج كما هو متصوص عليه في عقد الاجبار وذلك بحدد أدنى بقيمة 1000 درهم.
- 6- وذلك خلال (30) تلاكون يوماً من تاريخ الإعلان بالنشر.

**الكاتب العدل**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إصدار عدلي بالنشر

**رقم (2021/7786)**

**المنذر: شركة لجاد للقطارات - ذ م م. ويملكه الحامية/ إيمان الرقابي بموجب الوثيقة رقم**  
**رقم المحرر: 2020/1/172873**  
**ويملكها الاستاذ/ فائق علي يوسف ابراهيم بموجب وثيقة رقم 2020/1/198960**  
**المنذر اليه: زينات لينك للخدمات الفنية - ذ م م**

**الموضوع: توجه المنذرة هذا الإعلان الى المنذر اليها لتنبيه بما ورد فيه وبغلاف معلومه قانونيا بالتالي:**

- 1- بضرورة وسرعة سداد مبلغ 15667 (خمسمة عشر الفا وستمئة وسبعة وستون) وذلك نظير القيمة الاجبارية المتأخرة من 2021/6/10 حتى 2021/10/7
- 2- بضرورة وسرعة سداد ما يستجند من قيمة الاجبار عن الفترة من 2021/10/10 وحتى تاريخ نهاية العقد في 2021/12/4 بالإضافة الى ما يستجند من قيمة اجبارية حتى الاخلاء الفعلي والسداد التام بواقع بدل اجبار سنوي 47.000 درهم. 3- بضرورة تسليم الوحدة اإمارة دبي - منطقة القصيص الاولى - البيت العمالي - الدور 2 - شقة رقم (47000) بمائة جيدة كما تم تسليمها وقت التعاقد.
- 4- بضرورة تسليم العقارة النهائية للتكهرباء وإتالة واي فواتير اخرى متعلقة بيات الوحدة السكنية.
- 5- بضرورة سداد غرامة الشيك المبرج كما هو متصوص عليه في عقد الاجبار وذلك بحدد أدنى بقيمة 1000 درهم.
- 6- وذلك خلال (30) تلاكون يوماً من تاريخ الإعلان بالنشر.

**الكاتب العدل**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إصدار عدلي بالنشر

**رقم (2021/7788)**

**المنذر: شركة لجاد للقطارات - ذ م م. ويملكه الحامية/ إيمان الرقابي بموجب الوثيقة رقم**  
**رقم المحرر: 2020/1/172873**  
**ويملكها الاستاذ/ فائق علي يوسف ابراهيم بموجب وثيقة رقم 2020/1/198960**  
**المنذر اليه: زينات لينك للخدمات الفنية - ذ م م**

**الموضوع: توجه المنذرة هذا الإعلان الى المنذر اليها لتنبيه بما ورد فيه وبغلاف معلومه قانونيا بالتالي:**

- 1- بضرورة وسرعة سداد مبلغ 15667 (خمسمة عشر الفا وستمئة وسبعة وستون) وذلك نظير القيمة الاجبارية المتأخرة من 2021/6/10 حتى 2021/10/7
- 2- بضرورة وسرعة سداد ما يستجند من قيمة الاجبار عن الفترة من 2021/10/10 وحتى تاريخ نهاية العقد في 2021/12/4 بالإضافة الى ما يستجند من قيمة اجبارية حتى الاخلاء الفعلي والسداد التام بواقع بدل اجبار سنوي 47.000 درهم. 3- بضرورة تسليم الوحدة اإمارة دبي - منطقة القصيص الاولى - البيت العمالي - الدور 2 - شقة رقم (47000) بمائة جيدة كما تم تسليمها وقت التعاقد.
- 4- بضرورة تسليم العقارة النهائية للتكهرباء وإتالة واي فواتير اخرى متعلقة بيات الوحدة السكنية.
- 5- بضرورة سداد غرامة الشيك المبرج كما هو متصوص عليه في عقد الاجبار وذلك بحدد أدنى بقيمة 1000 درهم.
- 6- وذلك خلال (30) تلاكون يوماً من تاريخ الإعلان بالنشر.

**الكاتب العدل**

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
إصدار عدلي بالنشر

**رقم (2021/7783)**

**المنذر: شركة لجاد للقطارات - ذ م م. ويملكه الحامية/ إيمان الرقابي بموجب الوثيقة رقم**  
**رقم المحرر: 2020/1/172873**  
**ويملكها الاستاذ/ فائق علي يوسف ابراهيم بموجب وثيقة رقم 2020/1/198960**  
**المنذر اليه: زينات لينك للخدمات الفنية - ذ م م**

**الموضوع: توجه المنذرة هذا الإعلان الى المنذر اليها لتنبيه بما ورد فيه وبغلاف معلومه قانونيا بالتالي:**

- 1- بضرورة وسرعة سداد مبلغ 15667 (خمسمة عشر الفا وستمئة وسبعة وستون) وذلك نظير القيمة الاجبارية المتأخرة من 2021/6/10 حتى 2021/10/7
- 2- بضرورة وسرعة سداد ما يستجند من قيمة الاجبار عن الفترة من 2021/10/10 وحتى تاريخ نهاية العقد في 2021/12/4 بالإضافة الى ما يستجند من قيمة اجبارية حتى الاخلاء الفعلي والسداد التام بواقع بدل اجبار سنوي 47.000 درهم. 3- بضرورة تسليم الوحدة اإمارة دبي - منطقة القصيص الاولى - البيت العمالي - الدور 2 - شقة رقم (47000) بمائة جيدة كما تم تسليمها وقت التعاقد.
- 4- بضرورة تسليم العقارة النهائية للتكهرباء وإتالة واي فواتير اخرى متعلقة بيات الوحدة السكنية.
- 5- بضرورة سداد غرامة الشيك المبرج كما هو متصوص عليه في عقد الاجبار وذلك بحدد أدنى بقيمة 1000 درهم.
- 6- وذلك خلال (30) تلاكون يوماً من تاريخ الإعلان بالنشر.

**الكاتب العدل**

**حكومة دبي**  
**دائرة التنمية الاقتصادية**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة**  
اسم الشركة: فيبيكو للخدمات الفنية - ش ذ م م

العنوان: مصنع ملك مؤسسة دبي العقارية - جبل علي الصناعية الاول - الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة: 776529، رقم القيد بالسجل التجاري: 1271226  
معلنة هذا إعلان التنمية الاقتصادية ببدني بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/8/24 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/8/24 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الضفي العين كودوس بي أو أس محاسبون قانونيون العنوان: مكتب رقم 07/BM07 ملك سفيان  
على سعيد بن سلوم الفلاسي - ديرة - القرفود - هاتف: 04-2822936 فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**دائرة التنمية الاقتصادية**

**حكومة دبي**  
**دائرة التنمية الاقتصادية**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي: كودوس بي أو أس محاسبون قانونيون

العنوان: مكتب رقم 07/BM07 ملك سفيان علي سعيد بن سلوم الفلاسي - ديرة - القرفود - هاتف: 04-2822936 فاكس: بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية ببدني بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية فيبيكو للخدمات الفنية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/8/24 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/8/24 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الضفي العين في مكتبه الكائن ببدني على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**دائرة التنمية الاقتصادية**

**حكومة دبي**  
**دائرة التنمية الاقتصادية**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة**  
اسم الشركة: شركة فيبيكو للخدمات الفنية - ش ذ م م

العنوان: مصنع ملك مؤسسة دبي العقارية - جبل علي الصناعية الاولى - الشكل القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة التجارية: 803879  
معلنة هذا إعلان التنمية الاقتصادية ببدني بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/8/24 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/8/24 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الضفي العين كودوس بي أو أس محاسبون قانونيون العنوان: مكتب رقم 07/BM07 ملك سفيان علي سعيد بن سلوم الفلاسي - ديرة - القرفود - هاتف: 04-2822936 فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**دائرة التنمية الاقتصادية**

**حكومة دبي**  
**دائرة التنمية الاقتصادية**

**العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021**  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي: كودوس بي أو أس محاسبون قانونيون

العنوان: مكتب رقم 07/BM07 ملك سفيان علي سعيد بن سلوم الفلاسي - ديرة - القرفود - هاتف: 04-2822936 فاكس: بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية ببدني بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية شركة فيبيكو للخدمات الفنية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/8/24 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/8/24 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الضفي العين في مكتبه الكائن ببدني على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**دائرة التنمية الاقتصادية**



## عمار النعيمي يوجه بإرجاء تطبيق الرسم السياحي في مصفوت ومزيرع والمنامة حتى نهاية 2023

•• عجمان - وام:

وجه سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان رئيس المجلس التنفيذي بإرجاء تطبيق الرسم السياحي المقرر على المنشآت الفندقية فئة "الاستراحات" في مناطق مصفوت ومزيرع والمنامة حتى نهاية العام 2023 مع تخفيض متطلبات الأنظمة الإلكترونية المفروضة على المنشآت الفندقية فئة "الاستراحات" دون الإخلال بالاشتراطات الأساسية للقرارات الدورية. وتأتي هذه التوجيهات بهدف دعم نشاط الاستراحات السياحية في تلك مناطق وبما يساهم في توسيع واستقطاب الاستثمار السياحي للمناطق التابعة لإمارة عجمان.

وأكد سموه أن حكومة عجمان تحرص باستمرار على دعم القطاع السياحي وتحسين المناخ الاستثماري للقطاع وتطوير الإجراءات المعتمدة بشكل مستمر وفعال لوجاه كافة التحديات وبما يساهم في خلق بيئة جاذبة للاستثمار السياحي بكافة مناطق الإمارة. وقال سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي إن إطلاق مثل هذه المبادرات جاء ترجمة لتوجيهات صاحب

السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان وحرصه على تطوير البنية التحتية وتعزيز المشهد السياحي في مدن الإمارة من أجل جذب الزائرين والسائحين للمناطق والمنشآت الترفيهية التي تضم أشارا ومواقع تراثية وتاريخية إضافة لتلبية متطلبات النمو والازدهار في تلك المناطق.. مشيرا إلى أن الاهتمام وتوسيع الاستراحات السياحية وزيادة جاه استجابة للطلب المتزايد على المرافق السياحية وإن إرجاء الرسم على تلك المناطق يهدف الى تشجيع المستثمرين على مزيد من بناء الاستراحات وبما يساهم في تخفيض التكاليف التشغيلية لنشاط "الاستراحات السياحية" في الإمارة.

من جانبه ثمن الشيخ عبدالعزيز بن حميد النعيمي رئيس دائرة التنمية السياحية بعجمان توجيهات سمو ولي عهد عجمان رئيس المجلس التنفيذي.. وقال إن تلك التوجيهات ستساهم بشكل مباشر في زيادة الفرص لمستثمري القطاع السياحي بكافة مناطق الإمارة مما سيوفر المناخ الاستثماري التنافسي الجاذب لرؤوس الأموال في نشاط الاستراحات السياحية. وأضاف أن هذه التوجيهات دليل على الرؤية الثاقبة

لسموه لتشجيع السياحة ودعم القطاع الاقتصادي في الإمارة عبر تحفيز الاستثمار في مختلف المناطق والمدن خصوصا في مصفوت ومزيرع والمنامة والتي تشكل ركيزة رئيسة للجذب السياحي في عجمان. وأوضح الشيخ عبدالعزيز بن حميد النعيمي أن لدى الدائرة برامج وخطط متكاملة وشاملة ترمي إلى تعزيز الاستثمار الأجنبي المباشر بعجمان ونسعى من خلالها وبالتعاون والتنسيق مع شركاء استراتيجيين مهتمين بالقطاعات التسويقية السياحية والتجارية نقل المعرفة والتجارب الرائدة التي تثرى المجتمع وترتقي به فنحن لا نستهدف عجمان لديها جميع المقومات المطلوبة لاستقطاب الاستثمارات ونموها واستمراريتها وأهمها دعم قيادتنا الرشيدة لهذا القطاع الحيوي والحماية القانونية التي تدعم وتحمي المستثمرين والبنية التحتية المتطورة.

وأكد الشيخ عبدالعزيز بن حميد النعيمي أن القيادة الرشيدة في إمارة عجمان تسعى بشكل دائم ودؤوب لتوفير بيئة محفزة للمستثمرين وتغنى بتقديم كافة أنواع الدعم خاصة في ظل الظروف الراهنة والتي يشهدها العالم بوجود جائحة كوفيد



19. مشيرا إلى أن الدائرة تولي اهتماما دائما ولافتا بفتح آفاق العمل في الإمارة وإقامة المشاريع السياحية النوعية الناجحة والمستمرة وتقديم أفضل الخدمات والتسهيلات المتنوعة لكافة الفئات والشرائح العاملة في القطاع السياحي.

# الغفر

## 27 المصرف المركزي يصدر تقريرا عن المخاطر الناشئة في القطاع المالي في ظل جائحة كوفيد-19

•• أبوظبي - وام:

أصدر مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي تقرير "أخطار المخاطر في القطاع المالي"، الذي تم إعداده من قبل اللجنة الفرعية للجهات الرقابية وبتأثيرها المصرف المركزي وتضم كلا من سوق أبوظبي العالمي، وسلطة دبي للخدمات المالية، والكتب التنفيذي لواجهة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، ووحدة المعلومات المالية.

ويستعرض التقرير تحديد المخاطر الناشئة في القطاع المالي وزيادة الوعي حولها، بهدف تمكين الهيئات الرقابية المعنية والمنشآت المالية للاستعداد لمعالجة هذه المخاطر في الوقت المناسب. وكشف التقرير عن أكثر المخاطر شيوعا بين المنشآت المالية وأفضل الممارسات المتبعة لمواجهةها. حيث تم اختيار مجموعة من المنشآت المالية بشكل تجريبي لتحديد المخاطر الاستثنائية السائدة في القطاع، والتي تفاقمت بسبب جائحة كوفيد-19. وتشمل أخطار المخاطر المحددة في التقرير مخاطر غسل الأموال وتمويل الإرهاب والاحتيال والرشوة والفساد والاحتيال المرتبط بالأعمال الخيرية والكوارث، والهجمات الإلكترونية والاحتيال الخارجي الناجم عن جائحة كوفيد-19. ويبيّن التقرير أن المخاطر المستمدة من الأخطار المحددة تعتبر إضافة للمخاطر الواضحة في التقييم الوطني للمخاطر المرتبطة بجرمان غسل الأموال وتمويل الإرهاب، حيث من المرجح أن تكون سائدة بدرجة أوسع في القطاع المالي، مثل تزايد التعامل مع مقدمي الخدمات المالية غير المرخصين وتضاعف مخاطر الهجمات الإلكترونية.

ويظهر التقرير المنهجيات الفعالة التي تطبقها المنشآت المالية لتحديد المخاطر والتعرف عليها وتخفيف من حدتها وإيجاد الحلول لمواجهتها، بالإضافة إلى تحليل اتجاهات المخاطر التي تم رصدتها.

وقال معالي خالد محمد سالم بالعمى محافظ مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي: يأتي هذا التقرير في إطار الجهود المستمرة لمواجهة الاتجاهات والتطورات الخاصة بغسل الأموال وتمويل الإرهاب وأخطار المخاطر الناشئة في القطاع المالي في ظل جائحة كوفيد-19. وأضاف: بالرغم من أن تحديد هذه المخاطر لا يزال في المراحل الأولى، إلا أن المصرف المركزي قام بإصدار هذا التقرير بالتعاون مع الجهات الرقابية المعنية، كي يكون مرجعا رئيسا للمنشآت المالية بشأن أخطار ومؤشرات المخاطر المتعلقة بالاحتيال، مساعدتهم على معرفة المخاطر الناشئة والحد منها، الأمر الذي يساهم في الحفاظ على سلامة النظام المالي للدولة.

## بلدية دبي تفوز بعشر فئات ضمن جوائز ستيفي العالمية

•• دبي - وام:

فازت بلدية دبي بعشر فئات متنوعة ضمن جوائز ستيفي العالمية، حيث حرصت الدائرة على تطبيق مبادئ التنافسية والابتكار في مختلف ممارساتها، والعمل وفق أرقى المعايير العالمية، مما ساهم في تعزيز حضورها في فئات الجائزة. وشملت الفئات التي فازت بها بلدية دبي فئة المواد المنشورة وفئة إدارة خدمة تقنية المعلومات وفئة حلول تكنولوجيا الأعمال وفئة أفضل كتاب إلكتروني وفئة إدارة منتج جديد وفئة الاتصال الجماهيري وفئة تكامل وسائل الإعلام التقليدية والجديدة وفئة فريق خدمة العملاء وفئة أفضل مسؤول تنفيذي في خدمة العملاء وفئة أفضل استجابة حكومية خلال كوفيد 19.

## الاتحاد للطيران توسع نطاق شراكاتها مع مايكروسوفت لتعزيز قدراتها التقنية

•• أبوظبي - الفجر:

أعلنت الاتحاد للطيران عن إطلاق المرحلة الجديدة ضمن خطة التحول الرقمي الخاصة بقطاعها الجوي، وذلك عن طريق الاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي المقدمة من مايكروسوفت لأتمتة عمليات التنظيم المصرفية. وتأتي هذه الخطوة في سياق الحاجة المتزايدة لتعزيز الإنتاجية وفعالية العمليات في المرحلة التي تعقب تداعيات جائحة كوفيد-19، حيث تسعى الاتحاد إلى اتخاذ خطوات حاسمة لتعزيز الفعالية عن طريق تطبيق الحلول التي تقدمها مايكروسوفت، بالإضافة إلى تقليص الأخطاء البشرية التي قد تنشأ عن العدد الهائل من العمليات المالية المطلوبة التي يتم إجراؤها يدويا وبشكل تقليدي. وحول هذه الخطوة صرح المدير المالي لمجموعة الاتحاد للطيران آدم أبو قديبة قائلا: "فرضت الجائحة طلبا متزايدا على التحول الرقمي، ولكن وضع هذه العملية موضع التنفيذ يعتمد على الأشخاص المؤهلين والتكنولوجيا المتقدمة وهو الأمر الذي يميز الاتحاد التي تعاقبت مع أبرز مقدمي الحلول الرائدتين في هذا المجال". وحول فوائده هذه القدرات صرح رئيس العمليات المالية في مجموعة الاتحاد للطيران بهافيش شيفاشاكر قائلا "استطاع العاملون في المجالات المالية الاستفادة من أدوات الذكاء الاصطناعي بتكلفة مجدية وطريقة عملية خلال الأعوام الماضية القليلة فقط، لذلك فإنه من المهم أن نرى العمليات الرئيسية مثل التسويات البنكية، والدفعات، والتنبؤ النقدي تتم عبر هذه الأدوات بما يضمن تحقيق نتائج ناجحة".

وبالنظر إلى التكلفة والجهد الذي تتطلبه التسويات البنكية، تأتي حلول الذكاء الاصطناعي لتعزز من هذه العمليات وتزيد من فاعليتها الأمر الذي يشدد عليه فرانك ماير الرئيس التنفيذي للشؤون الرقمية في شركة الاتحاد قائلا "تشكل التسويات البنكية والمعاملات المالية تحديا للمنظمات والمؤسسات العالمية إلا أن استخدام التكنولوجيا أسهم في التقليل من هذه التحديات عبر أتمتة العمليات المختلفة. ومن هنا انطلقنا جاءت شراكتنا الممتدة مع مايكروسوفت لتعزيز الفعالية وتقليل التكلفة وتحسين العمليات عن طريق حلول الذكاء الاصطناعي".



## مجلس سيدات أعمال عجمان يعزز شراكاته مع مركز سعادة المتعاملين التابع لوزارة تنمية المجتمع

•• عجمان - الفجر:

في مركز سعادة المتعاملين التابع لوزارة تنمية المجتمع. وخلال الزيارة قام الوفد بجولة ميدانية في مركز عجمان لريادة الأعمال، واطلع على أبرز الفرص والمنصات التسويقية التي يوفرها المركز لأصحاب وصاحبات الأعمال، ودور المركز في استدامة المشاريع وتحويل الأفكار لمشاريع قائمة نظرا لما يوفره مركز عجمان لريادة الأعمال من مزايا ومقومات.

هذا وأكدت الدكتورة أمينة خليفة، على جهود مجلس سيدات أعمال عجمان لتعزيز الشراكة والتعاون مع كافة الجهات الحكومية والخاصة لتوفير

خدمات ذات قيمة مضافة لعضواته ورائدات الأعمال بشكل عام، واطلع الوفد على خدمات المجلس ومنها رخصة بدايات وأنواع عضوية المجلس الفضية، الذهبية، البلاطينية والفضحية، إلى جانب برامج تطوير المهارات والقدرات ومنها المتخصصات والشهادات والمعارض والتدريب والزيارات الميدانية للاطلاع على أفضل الممارسات.

وناقش الحضور سبل التعاون والشراكة بشكل خاص في النسخة الثانية من البرنامج الوطني إنشراق، ودور البرنامج في الارتقاء بالمشاريع الرائدة وتسليط الضوء على التجارب الناجحة

والمشاريع المهمة بهدف تكريم تلك المشاريع وتميمها. من جانب آخر، أبرم مجلس سيدات أعمال عجمان مذكرة تفاهم مع شركة "دكتور بي باور"، بهدف تطوير العلاقات الثنائية ودعم فرص التعاون بين الطرفين، وتقديم الخدمات الموجهة إلى أصحاب المشاريع وتبادل الخبرات بما يخدم أهداف وتوجهات الطرفين.

وقد وقع المذكرة سعادة الدكتورة أمينة خليفة آل علي والدكتور باسم البطة مدير شركة "دكتور بي باور"، حيث تهدف مذكرة التفاهم إلى تعزيز التعاون

## الإمارات تستكشف فرصا جديدة للشراكة مع المملكة المتحدة

### المملكة المتحدة ثالث أكبر شريك تجاري أوروبي للإمارات

## 8.1 مليار دولار حجم التجارة غير النفطية بين البلدين خلال العام الماضي

•• أبوظبي - وام:

تمضي دولة الإمارات قدما نحو تطوير علاقاتها الاقتصادية مع المملكة المتحدة واستكشاف مزيد من الفرص لتعزيز التعاون بين البلدين الصديقين وتوسيع آفاق الشراكة على المستويين الحكومي والخاص، ووضع أطر جديدة لعلاقات التعاون في كافة المجالات لخدمة خطط التنمية الشاملة التي يقودها البلدان.

ويعتقد هذا الإطار يقوم وفد إماراتي رفيع المستوى برئاسة معالي عبدالله بن طوق المري وزير الاقتصاد، بزيارة إلى المملكة المتحدة خلال الأسبوع الجاري، بمشاركة 9 جهات من المؤسسات الحكومية الاتحادية والمحلية المعنية والشركات الاستثمارية والقطاع الخاص. ويستعرض الوفد خلال الزيارة الخطة الطموحة التي أطلقتها حكومة دولة الإمارات في إطار مشاريع الخمسين التي تمهد لمرحلة جديدة من العمل الاقتصادي، وتوجه الجهود والشراكات

بين الحكومة والقطاع الخاص لتخدم النموذج الاقتصادي الجديد للدولة القائم على المرونة والاستباقية والفكر الريادي، كما يستعرض آخر تطورات منظومة التشريعات التجارية في الدولة. وتركز الزيارة على تعزيز التعاون في عدد من المجالات الحيوية والمستقبلية، منها: التجارة والاستثمار والمشاريع الصغيرة والتوسعة؛ والرعاية الصحية؛ والطاقة المتجددة؛ والأمن الغذائي؛ والقطاع المالي والصرعي؛ والنقل والخدمات اللوجستية؛ والتعليم؛ والابتكار والتكنولوجيا؛ والملكية الفكرية.

ويلتقي وفد الدولة كذلك عددا من الوزراء وكبار المسؤولين الحكوميين وممثلي القطاع الخاص في المملكة المتحدة، لبحث سبل تسهيل التجارة ومضاعفة التبادل التجاري غير النفطي بين البلدين، ووضع خطوات عملية لزيادة جذب الاستثمارات في القطاعات الحيوية والمستقبلية وتشجيع رواد الأعمال من الجانبين

## فلاي دبي والسعودية للخدمات الأرضية توقعان اتفاقية لخدمات المناولة

•• دبي - وام:

وقعت فلاي دبي اتفاقية مع الشركة السعودية للخدمات الأرضية بقيمة أكثر من 100 مليون درهم تؤول بموجبها الشركة السعودية خدمات المناولة الأرضية لفلاي دبي في مختلف مطارات المملكة بما فيها 11 مطارا تعمل فيها فلاي دبي.

ووقع الاتفاقية التي تمتد لخمس سنوات كل من حمد عبيدالله الرئيس التنفيذي للعمليات التجارية في فلاي دبي ومحمد مازي القائم بأعمال الرئيس التنفيذي لشركة الخدمات الأرضية السعودية.

وأكد حمد عبيدالله الرئيس التنفيذي للعمليات التجارية في فلاي دبي أن توقيع الاتفاقية يعكس العلاقات الطويلة والراسخة بين فلاي دبي وشركائها الاستراتيجيين داخل



توفير الدعم لعمليات فلاي دبي داخل المملكة هذه الاتفاقية التي تمتد لخمس سنوات تأتي انطلاقا من حرص فلاي دبي على توفير أعلى معايير الخدمة

سوق المملكة باعتباره واحدا من أهم أسواق الناقل. ووجهه عبيدالله شكره للسلطات المختصة في المملكة العربية السعودية على جهودهم المستمرة في

خلال السنوات الماضية، ومن جانبه أعرب محمد مازي القائم بأعمال الرئيس التنفيذي لشركة الخدمات الأرضية السعودية عن فخره بالشراكة مع فلاي دبي التي تعكس التزام أعلى معايير الجودة العالية لخدماتنا وتطلع إلى العمل مع الناقل مع خططنا لتوسيع شبكتنا إقليميا وخارجيا.

تسير فلاي دبي انطلاقا من مركزها التشغيلي في مطار دبي رحلات منتظمة إلى مطارات الرياض وجدة والدمام وتوفر للمسافرين خيارات متنوعة للسفر إلى دبي وما بعدها. قامت فلاي دبي بتوسيع شبكتها إلى أكثر من 95 وجهة بما في ذلك العديد من الوجهات غير المخدمه مثل مينسك وسالزبورغ

وتيرانا. كما أعلنت الناقله مؤخرا عن بدء عملياتها إلى أنقرة في تركيا وليوبليانا في سلوفينيا ووارسو في بولندا.



محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2021/2019/250 بيع عقار مرهون

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 2021/2019/250 تنفيذ شرعي

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 2021/2019/250 تنفيذ مدني

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2021/2019/12 عمالي جزئي

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 2021/2019/250 تنفيذ تجاري

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2021/2019/250 تنفيذ تجاري

محاكم دبي محكمة دبي

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2021/2019/250 تنفيذ مدني

محاكم دبي محكمة دبي

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2021/2019/11 مدني جزئي

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم 2021/2019/250 حجز تحفظي تجاري

محاكم دبي محكمة دبي

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم 2021/2019/250 تنفيذ تجاري

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2021/2019/250 عمالي جزئي

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2021/2019/200 تجاري كلي

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 2021/2019/250 تنفيذ تجاري

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 2021/2019/250 تنفيذ تجاري

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2021/2019/250 عمالي جزئي

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 2021/2019/250 تنفيذ تجاري

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 2021/2019/250 تنفيذ تجاري

محاكم دبي محكمة دبي الابتدائية

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2021/2019/250 تنفيذ تجاري

محاكم دبي محكمة دبي

العدد 13345 بتاريخ 20/9/2021
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2021/2019/250 تنفيذ تجاري

United Arab Emirates Ministry of Justice

Date 20/ 9/ 2021 Issue No : 13345
Notification by publication of the Respondent
Payment Notice in Case No. AJCEXCIREA2021/000987 - Civil (Partial)

GOVERNMENT OF DUBAI DUBAI COURTS

Date 20/ 9/ 2021 Issue No : 13345
Publication notice No. (7783/2021)
The appellant: Al-Majed Real Estate Company LLC

GOVERNMENT OF DUBAI DUBAI COURTS

Date 20/ 9/ 2021 Issue No : 13345
Publication notice No. (7783/2021)
The appellant: Al-Majed Real Estate Company LLC

GOVERNMENT OF DUBAI DUBAI COURTS

Date 20/ 9/ 2021 Issue No : 13345
Publication notice No. (7792/2021)
The appellant: Al-Majed Real Estate Company LLC

GOVERNMENT OF DUBAI DUBAI COURTS

Date 20/ 9/ 2021 Issue No : 13345
Publication notice No. (7790/2021)
The appellant: Al-Majed Real Estate Company LLC

# منوعات الفكر 30



## نادي تراث الإمارات يشارك في معرض العين للكتاب

الظاهري كاتب ومخرج، وعامر سالمين المري كاتب ومخرج. كما يقيم المركز أمسية شعرية بعنوان "العين في عيون الشعراء" يشارك فيها كل من الشاعر محمد راشد الشامسي والشاعر عوض بن السبع الكعبي.

بعنوان "القلاع والحصون في مدينة العين" يلقيها الدكتور محمد فاتح زغل الباحث في مركز زايد للدراسات والبحوث، ومحاضرة بعنوان "أضواء على مهرجان العين السينمائي" يتحدث فيها كل من ناصر علي

الكتب التي يعرض من خلالها إصداراته المتنوعة لضمان وصولها إلى قطاع عريض من القراء في محاولة جادة ومستمرة منه لإثراء الحركة الفكرية والثقافية في الدولة، وذلك تماشياً مع أهداف النادي المتمثلة في المحافظة على تراث الدولة وتعليم وتنقيف الأجيال بتراث الآباء والأجداد.

وأشارت المنصوري إلى أنه في إطار الاحتفاء بمدينة العين وإبراز موروثها الثقافي والحضاري يشارك المركز في البرنامج الثقافي المصاحب للمعرض بعدد من المحاضرات والأمسيات الشعرية والتي يقدمها نخبة من الباحثين والأكاديميين والشعراء، وذلك بالتعاون مع إدارة المعرض بمركز أبوظبي للغة العربية، وتضمن محاضرة بعنوان "العين في كتابات الرحالة" يلقيها الباحث والمؤرخ الدكتور حمدان راشد الدرعي، ومحاضرة أخرى تحت عنوان تاريخ القصيد يتحدث فيها الدكتور راشد أحمد المزروعى والشاعر بطي المظلوم السويدي، ومن محاضرات برنامج الفعاليات أيضاً محاضرة

النوعية التي يصدرها مركز زايد للدراسات والبحوث والتي تتنوع بين الإصدارات التراثية، والتاريخية، والثقافية، ومنها كتاب "العين مدينة التاريخ والحضارة" للباحثة شمس الظاهري، وكتاب "الفلكلور في مجتمع الإمارات.. الأصالة والتنمية" للدكتور إبراهيم أحمد ملحم، وكتاب "وقفات في تاريخ الإمارات" للدكتور سيف بن عيود البدواوي، وكتاب "الهوية الوطنية الإماراتية في الشعر النبطي" للباحث فهد العمري وكتاب "ذاكرة الطين: شواهد من التراث العماري والعسكري" للدكتور محمد فاتح صالح زغل، بالإضافة لمجموعة من الدواوين الشعرية وبخاصة المتعلقة بشعراء منطقة العين كديوان الكاس وديوان بن قيش والدمكي وبن هلال وبن هميلة وبن معضد، كما يعرض الجناح أعداد مجلة تراث التي يصدرها النادي.

وقالت فاطمة المنصوري مديرة مركز زايد للدراسات والبحوث إن هذه المشاركة تأتي استمراراً لنشاط النادي وحرصه على التواجد في جميع المحافل الثقافية لاسيما معارض

المركزية بمدينة العين خلال الفترة من 21 إلى 30 سبتمبر الجاري والتي ينظمها مركز أبوظبي للغة العربية بدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي.

ويعرض جناح النادي جملة من الإصدارات

•• ابوظبي-الفجر:

يشارك نادي تراث الإمارات ممثلاً في مركز زايد للدراسات والبحوث في فعاليات الدورة الثانية عشرة من معرض العين للكتاب في مكتبة زايد



## أشياء تراها في المتحف المصري الكبير لا تشاهدها بأي متحف بالعالم



الميزة للمعابد التي شيدت للألهة بتكليف من قبل الملك، وتتنوع ما بين الدولة القديمة والوسطى والحديثة.

### مراكب خوفو

زوار المتحف المصري الكبير سي شاهدون أعمال ترميم مركب خوفو الثانية على الطبيعة، خلال زيارتهم للمتحف، حيث إن أعمال تجميع المركب لم تتم قبل افتتاح المتحف الكبير، لأنها سوف تستغرق وقتاً طويلاً لتجميعها، وأن أعمال تجميع وترميم مركب خوفو الثانية تستغرق ما يقرب من 3 سنوات حتى يتم الانتهاء منها، نظراً لسوء حالة الأخشاب التي تم استخراجها من الحضرة المركب، والذي تم بالتعاون مع المنحة اليابانية، حيث تم استخراج 1700 قطعة خشبية.

### مقتنيات توت عنخ آمون

يتم عرض مقتنيات الملك الذهبي توت عنخ آمون التي تتجاوز الـ 5000 قطعة أثرية على مساحة تبلغ 7000 متر مربع، لأول مرة أمام الجمهور.

للمتحف، وستركز على مختلف سلطات الملك وتسمى المنطقة 1، والبهو سوف يحتوى على التعبير البصري من جواهر موضوع الملوكية مع موضوع أساسي، وهو تمثال ضخم للملك رمسيس الثاني، حيث كان الملك رئيساً للحكومة، قائد الجيش ورئيس الكهنة لكل الآلهة في كل معبد، فقد كان الملك أيضاً الوسيط بين الآلهة وشعب مصر، وكان وجوده صلة بين السماء والأرض وأرواح الموتى.

ويركز الدرج العظيم على موضوعين، الصورة الملكية، والآلهة والملوك، وتنقسم لأربعة أقسام، وستناول القسم الأول كيف كان يمثل الملك في التماثيل/النحت ثلاثي الأبعاد، وكثير من هذه الأشياء تكون كبيرة، وتماثيل مثيرة للإعجاب في حين أن آخرين سوف يكون أصغر ومع مزيد من التفاصيل سوف تنتشر هذه المعروضات في التاريخ من عصر الدولة القديمة حتى العصر الروماني، أما القسم الثاني فيركز على منزلة الإلهة، وسوف يشمل هذا التمثيل للملوك أثناء مشاركتهم في الطقوس الدينية وتقديم القرابين للآلهة، وسيتم عرض هذا بالإضافة إلى الركايز والأعمدة وغيرها من العناصر

الآثار القديمة، وهو ابتكار جديد جاري إعداد رسوماته، ويقع بالمداخل الرئيسية مساحة 7 أفدنة، وهذه أول مرة تحدث بأبواب مصرية خاصة وتصميم مصري خالص.

ومن خلال التصميم، حرص اللواء عاطف مفتاح على مراعاة الدقة في الناحية الأثرية والهندسية والفنية للمسلة التي سيتم إقامتها في المتحف المصري الكبير في البهو الخارجي والذي تبلغ مساحته حوالي 28 ألف متر، فمن الناحية الأثرية اعتمد التصميم على إمكانية رؤية خرطوش الملك رمسيس الثاني الموجود أسفل قاعدة بدن المسلة الذي ظل بعيداً عن الأنظار ما يقرب من 3500 عام تقريباً ومن خلال التصميم يمكن للزائر ميدان المسلة الدخول إلى قاعدة المسلة لكي يرى القاعدة الأثرية أسفله وبالمنظر إلى أعلى يمكن رؤية خرطوش الملك رمسيس الثاني في بانوراما تحطف الأبصار.

### الدرج العظيم

الرسالة الرئيسية للدرج العظيم بالمتحف المصري الكبير ستكون بمثابة مقدمة

وجهت الرئاسة المصرية بمراجعة خروج تجهيزات المتحف المصري الكبير، على كامل وجهه وأعلى مستوى، والتدقيق في كافة التفاصيل ذات الصلة بالمعرض المتحف على نحو يبرز تفرد وعراقة الحضارة المصرية القديمة.

ويتسق مع قيمة المتحف الذي يحظى باهتمام عالٍ كبير باعتباره أيقونة ثقافية للإنسانية جمعاء، حيث ينتظر العالم أجمع افتتاح المتحف المصري الكبير الذي سيعرض أكثر من 50 ألف قطعة أثرية تضم جميع مقتنيات الملك الذهبي توت عنخ آمون لأول مرة بالكامل أمام الجمهور، إلى جانب مشاهدة الزوار مجموعة من العروض لأول مرة مثل الدرج العظيم ومركب خوفو الثانية والمسلة المعلقة، وغيرهم الكثير، ولذلك نستعرضها خلال التقرير التالي.

### المسلة المعلقة

أول ميدان لسلة معلقة في العالم ستكون في المتحف المصري الكبير، تظهر المسلة المعلقة براعة المصري القديم في تصميم ونحت

## ناشئة الشارقة يتعلمون أساسيات التصوير بالهاتف الذكي والدرونز في (صور الشارقة)

استخدام الأدوات المختلفة في كل من تطبيقي "موشن ليب" الذي ساعد المشاركين في تحريك السماء في الصور وإضافة عناصر مختلفة تزيد من جماليات الصور، وتطبيق "فيديو ليب" الذي تدرب المشاركون من خلاله على مهارات المونتاج وإضافة مؤثرات صوتية للصور.

للتصوير بالدرونز من خلال تطبيق ماي درون هاب، إضافة إلى أهمية التعرف على الحركة الجوية وحالة الطقس ومراقبة مستوى البطارية والتأكد من وجود بطاقة الذاكرة. وقدم محمد الجسمي للمشاركين مجموعة من المهارات المستخدمة في تحريك الصور، عبر

ومناسبة للعرض في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي. وتدرب المشاركون على فنون التصوير بالطائرات من دون طيار "الدرونز" وأنواعها وكيفية استخدامها واختيار النوع المناسب للتصوير، إضافة إلى كيفية التحليق بالدرونز والتعرف إلى الأماكن المصرح فيها

بالتسلسل وخطوط الشكل والتوازن، والألوان وتوضيحها، والحركة ونقاط القوة، وكيفية الاستعانة بالأشجار والنباتات لإضافة لمسات جمالية للصور، إضافة إلى مهارات استخدام تطبيقات "لايت روم"، و"فوتوشوب أكسبريس"، لتعديل الصور وطرق حفظها بأحجام مختلفة

الأشكال، لتحقيق التوازن في عناصر الصورة من خلال تقسيمها إلى ثلاثة أقسام متساوية باستخدام خط الأفق لإبراز نقاط القوة في الصورة، إضافة إلى قاعدة التأطير، وقاعدة التحجيم، لتوضيح حجم العنصر الأساسي. كما تعرف المشاركون إلى أساليب التصوير

•• الشارقة-الفجر:

نظمت «ناشئة الشارقة»، التابعة لمؤسسة «ربع قرن، لصناعة القادة والمبتكرين»، برامج «صور الشارقة»، الذي يهدف إلى تعليم المشاركين أساسيات التصوير بالهاتف الذكي والدرونز، واكتسابهم مهارات التصوير باستخدام البرامج والتطبيقات الإلكترونية، وفنون تحريك الصور. وتعلم المشاركون خلال البرنامج الذي قدمه الصور الفوتوغرافي ماجد البيستكي، ومحمد الجسمي مشرف عام الفنون التشكيلية في ناشئة الشارقة، كيفية استخدام الخصائص المتوفرة في الهواتف الذكية للتصوير مثل خاصية التسلسل والتقريب، وأهمية التقاط الصور من زوايا مختلفة للعناصر والمشاهد المراد تصويرها لاكتشاف زوايا جديدة.

وتعرف المشاركون إلى أساسيات التصوير الفوتوغرافي وتكوين الصورة، وأهم القواعد المستخدمة في التصوير والتي منها قاعدة



### خطوات ما قبل التطبيق

- 1- قبل الطيران جوا، خذ بضع دقائق لتعرف على طابرتك الدرون
- 2- اجراء بعض الأبحاث حول الحركة الجوية وقواعد الطائرات بدون طيار
- 3- أغلب طائرات الدرون نومر وضع للمبتدئين (Beginner mood)
- 4- قبل كل رحلة ائنه إلى ظروف الطقس
- 5- راقب دائما مستوى البطارية
- 6- تأكد دائما من وجود بطلقة ذاكرة
- 7- ائنه دائما من أماكن المباني والأشجار وخطوط الكهرباء،

أهمية  
التغذية  
البصرية

منوعات

# الفكر

31



## أسرياسين طبيب نفسي يعالج منى زكي في "الجواهرجي"

يجسد النجم أسرياسين، شخصية طبيب نفسى ضمن أحداث فيلم الجواهرجي، ويعالج خلال الفيلم النجمة منى زكي التي تعاني من اضطراب سلوكي ضمن الأحداث التي تدور في إطار كوميدي. فيلم "الجواهرجي" يناقش بشكل كوميدي أزمات الحياة الزوجية، التي تقع بين زوجين هما هندي ومنى زكي، يشاركهما البطولة لبلية، أسرياسين وأحمد السعدني وريم مصطفى وأحمد حلاوة، وعارفة عبد الرسول وتارا عماد، والعمل تدور أحداثه في إطار كوميدي، من تأليف عمر طاهر، ويخرجه اسلام خيرى. يعد فيلم "الجواهرجي" اللقاء الأول بين هندي ومنى زكي بعد ما يقرب من 23 سنة، حيث قدما معا الفيلم الشهير "صعدي في الجامعة الأمريكية". من ناحية أخرى يواصل أسرياسين تصوير أحداث دوره في مسلسل "التمانية" حيث يجسد دور ضابط مباحث ويواجه العديد من الصراعات وتدور الأحداث في إطار الأكشن.



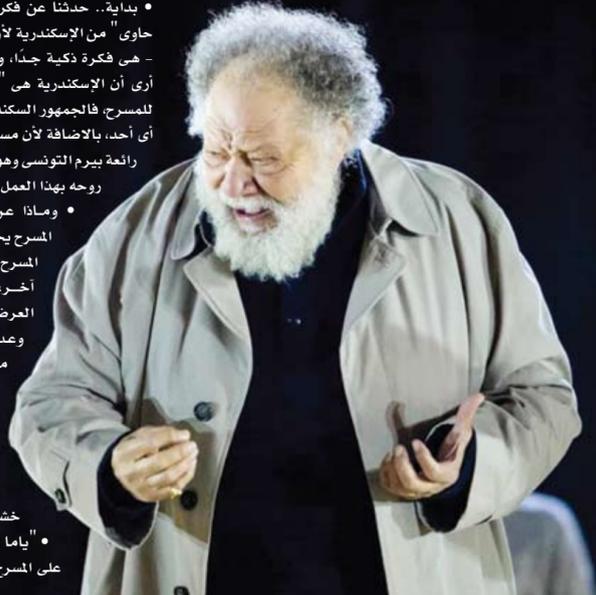
أبحث عن نصوص مسرحية تحمل قيمة "الكلمة"

## يحيى الفخراني: أتمنى أن تكون نهاية عمري على خشبة المسرح

"الجمهور السكندري لديه حس خاص ولا يمكن أن يجامل أي أحد"، بهذه المقولة أبدى الفنان القدير الدكتور يحيى الفخراني في هذا الحوار، سعادته بانطلاق عرض مسرحية "ياما في الجراب يا حاوي"، بمكتبة الإسكندرية، قبل بداية عرضها بالقاهرة، بالإضافة للمجهود الكبير المبذول من أجل خروجها بشكل جديد يحمل معنى الكلمة مع الإبحار البصري في آن واحد، كما كشف عن خوفه من العرض واعتذاره عن تقديمه من قبل، والسر وراء إعادة عرضها مرة أخرى من خلال مسرح "كايرو شو"، والصعوبات التي واجهته خلال التحضيرات، بالإضافة لرؤيته للمسرح القومي وكيفية النهوض به.. والعديد من التفاصيل الأخرى.

• بداية.. حدثنا عن فكرة انطلاق مسرحية "ياما في الجراب يا حاوي" من الإسكندرية لأول مرة؟  
- هي فكرة ذكية جداً، وبصفتي خاصة أسعدني هذا القرار لأنني أرى أن الإسكندرية هي "المسرح الحقيقي للمستوى الجماهيري للمسرح، فالجمهور السكندري لديه حس خاص ولا يمكن أن يجامل أي أحد، بالإضافة لأن مسرحية "ياما في الجراب يا حاوي" هي من رائعة بيرم التونسي وهو إسكندراني، وقام بوضع بصمة خاصة من روحه بهذا العمل.  
• وماذا عن الصعوبات التي واجهتها وخاصة أن المسرح يحتاج لمجهود كبير؟  
المسرح له متعة لا يمكن أن يضاهيها أي شيء آخر، وبالرغم من ذلك فقد اعتدت من العرض من قبل، خوفاً من المجهود المبذول به وعدم قدرتي عليه في هذا السن، وكنت قلقاً من تعبي المتأخر أثناء العرض، ولكنني وجدت حماس شديد من المخرج مجدي الهواري، واكتشفت أن قلبي كان مجرد هاجس خوف داخلي فقط، وعندما بدأت في البروفات أدركت ذلك، وأتمنى أن يعطيني الله الصحة لأن أكون على خشبة المسرح لأخر لحظة عمري.  
• "ياما في الجراب يا حاوي" تم عرضها من قبل على المسرح القومي.. فما الفرق بين عرضها لأول

وباعتها من خلال مسرح "كايرو شو"؟  
- بالفعل، قمت بتقديمها عام 1994، وأتذكر عند عرضها لأول مرة بذلت مجهوداً كبيراً لتوفير الأكسوارات اللازمة للعرض، وأرى أن الفن لا يمكن أن يتم تحجيمه أو تطبيق "البيروقراطية" عليه، وكنت أجد ألبان الثقافة من أجل توفير أذنية جديدة للراقصين لأنها تاكلت، ولكنني كنت أواجه معوقات كثيرة بسبب الإجراءات والروتين وهذا لا يتماشى مع الفن وخاصة المسرح، وأرى أنه حتى يتم استمرار مسرح الدولة وعروضه، يجب الابتعاد عن هاجس السرعة طوال الوقت.  
ولماذا تتجه عادة لتقديم نفس الأعمال المسرحية بشكل جديد مثل "الملك لير" حالياً "ياما في الجراب يا حاوي"؟  
لأنني دائماً أبحث عن عروض مسرحية تحمل نص كتابي له قيمة، وأضع في مضامى الأول "الكلمة"، وهي الأكثر إبهاماً بالنسبة لي على خشبة المسرح، وأتمنى وجود كتاب مسرح يقدمون نصوص جديدة، بالإضافة إلى أن المخرج مجدي الهواري يقوم بوضع رؤية ومعالجة فنية جديدة لهذه الأعمال إلى جانب الامكانيات الكبيرة التي تساعد على خروج العرض بشكل مختلف.  
• قدمت عروض "الملك لير" بموسم الرياض.. فهل يمكن أن يتكرر الأمر مع مسرحية "ياما في الجراب يا حاوي"؟  
- بالطبع، أتمنى ذلك، وأرى أن مسرحية "ياما في الجراب يا حاوي" ستكون أكثر حظاً وموانمة مع الشعب السعودي، لأن العرض مأخوذ من "ليلة بألف ليلة"، في بغداد، لذا أتوقع نجاحها عربياً بشكل كبير.



## كارمن لبس تقدم شخصية جديدة في الجزء الثالث من «عروس بيروت»

قالت الفنانة اللبنانية كارمن لبس لـ "اليوم السابع" إنها انضمت لأبطال الجزء الثالث من مسلسل "عروس بيروت"، الذي حقق نجاحاً كبيراً في الوطن العربي خلال جزئيه الماضيين، لافتة إلى أنها ستبدأ تصوير دورها خلال الأيام المقبلة، حيث أن المسلسل يتم تصويره خارج لبنان، مشيرة إلى أنها ستقدم دوراً محورياً في أحداث المسلسل، خاصة أن العمل سيبدأ سخونة عقب الأزمة المالية التي ضربت عائلة فارس. وبدأت صنع عروس بيروت تصوير الجزء الثالث بعد النجاح الذي حققه المسلسل الفترة الماضية، خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه المسلسل بشخصية فارس وشخصية ثريا ووالدته "تقلا شمعون"، وأعلن النجم التونسي ظافر العابدين عن تصوير الجزء الثالث من "عروس بيروت" حيث نشر فيديو عبر حسابه الشخصي على "إنستجرام" معلقاً: "ترقبوا "راجعين" ويظهر في الخلف منزله في أحداث المسلسل. ومن المقرر أن يعرض الموسم الثالث في 45 حلقة أو 50 حلقة حسب السيناريو والأحداث، ومقرر أن يعرض المسلسل خلال نهاية الشهر المقبل. الموسم الجديد من مسلسل "عروس بيروت" سيشهد العديد من التطورات والخلافات المستمرة بين الزوجين ثريا وفارس الضاهر، خاصة بعد قرارها العودة إلى الغناء ضمن إحدى الفرق لتوفير المال فور تعرضهم للأزمة المالية التي حلت في بيت الضاهر نهاية الموسم الثاني، أما آدم "محمد الأحمد" فينقل عن زوجته سارة بعد خيانتها، وستلعب قصة حب الست ليلى والمحامي عادل بالزواج. "عروس بيروت" بطولة ظافر العابدين، كارمن لبس، محمد الأحمد، شمعون، جو طراد، مرام علي، وعدد كبير من الفنانين، نادين جابر وبلال شحاتة. يشار إلى أن أعمال كارمن لبس، مسلسل "2020"، وعرض في شهر رمضان الماضي، والمسلسل من بطولة نادين نجيم وقصى خولي، فادي أبو سمرا، راندا كمدى، وآخرون، إخراج فيليب أسمر.

## بعد مرور 24 عاماً على عرضه ليلى علوي تكشف كواليس «المصير»

العرض الأول لفيلم "المصير" تم عام 1997، وعُرض للمرة الأولى في المسابقة الرسمية للدورة الـ 50 من مهرجان كان السينمائي في ذات العام، وفي هذا السياق ستروي لكم ليلى علوي ما حدث خلف الكواليس.  
كشفت الفنانة ليلى علوي، بطلة الفيلم أنه حدث لها شيء صادم أثناء تصويره، وهو وفاة والدها وعن هذه اللحظة، قالت: إنها بدأت في 14 سبتمبر عام 1996، بسوريا، ومع أول يوم تصوير بأحد الأحياء القديمة في مدينة حمص، وبعد انتهائنا من التصوير أخبرها زملائنا بوفاة والدها، وجاء ذلك في إحدى لقاءاتها التلفزيونية.  
وأضافت أنها عندما أخبروها أن والدها توفي بعد سقوطه في الشارع، كان لا بد أن تعود من سوريا إلى مصر لاستلام الجثمان لأنها ابنته الكبرى له، وتابعت: "المخرج يوسف شاهين أبلغ المسؤولين حتى تعود إلى مصر في أسرع وقت لإنهاء إجراءات الدفن سريعاً"، وأشارت إلى أنها عادت إلى العمل والتصوير في اليوم الثاني بعد انتهاء إجراءات دفن.  
وعلى الجانب الآخر، تحدثت عن ذكرياتها مع الفنان محمد منير، وقالت: "كنا نصور مشهد في جبل مندرج، وعاملين خيمة صغيرة، وحطب بنهوي عليه، وكانت في راحة بشعة جداً، أقول له في إيه يا منير إنت ريحتك فيها إيه، وهو يقول لي إنت ريحتك فيها إيه، وفي الآخر اكتشفنا إن المكان ده مريبط خيل، واحنا نبص لبعض ونضحك، ونتمثل إننا نحب بعض قوي".  
واختتمت ليلى علوي حديثها عن فيلم "المصير" بأن دورها يعد من أهم أدوارها الفنية، وتحدثت عن يوسف شاهين، قائلة: "كان مختلف تماماً عن كل تحضيرات الأذوار، ودايماً عنده بروفات وتدريبات تمثيل، يعلمك إزاي تبقى طبيعي، كان بيقد مع كل واحد، ويشوف أبعاد شخصيته وأبعاد الحوار، المصير من الأفلام اللي تقدر تقول عليها إنه يلائم كل العصور".  
فيلم "المصير" بطولة نور الشريف، ليلى علوي، محمود حميدة، صفية العمري، محمد منير، خالد النبوي، سيف عبدالرحمن، عبد الله محمود، روجينا، هاني سلامة، فارس رحومة، ومن تأليف وإخراج يوسف شاهين.



## المطعمون ضد كورونا قد يتناقلونه بينهم دون أن يصابوا به

خلصت دراسة علمية أجراها المعهد الوطني للصحة العامة في بلجيكا إلى أن انتقال فيروس كورونا بين الأشخاص الذين تلقوا اللقاح المضاد له ممكن، لكن احتمالات الإصابة به ضعيفة جدا. واعتمدت الدراسة على تحليل المعطيات الطبية لـ 8000 شخص تلقوا اللقاح و282000 لم يتلقوه في الفترة ما بين 25 يناير و24 يونيو عام 2021. وخلص الخبراء الذين أعادوا الدراسة إلى نتيجة مفادها أن معدلات إصابة الأشخاص الذين تلقوا جرعتين كاملتين من لقاحي فايزرا أو مودرنا تنخفض



## اختبار حبوب 4 في 1 لعلاج ارتفاع ضغط الدم

أجرى علماء أستراليون الاختبارات السريرية لحبوب ابتكرها لعلاج ارتفاع ضغط الدم، تحتوي على جرعات صغيرة من أربعة أدوية، وكانت النتائج جيدة ودون آثار جانبية. وتشير مجلة The Lancet العلمية، إلى أن علماء جامعة سيدني الأسترالية ابتكروا دواء مركبا لخفض مستوى ضغط الدم، من جرعات صغيرة من أربعة عقاقير معروفة تستخدم في علاج ارتفاع ضغط الدم، واتضح من نتائج الاختبارات أن فعالية الدواء المركب أعلى من فعالية استخدام كل دواء بمفرده.

وكما هو معروف يسبب ارتفاع مستوى ضغط الدم نوبات قلبية وجلطات دماغية خاصة بين الذين أعمارهم فوق 50 عاما. ومع ذلك لا يقيس يوميا ضغط الدم إلا القلة القليلة منهم.

وتقول البروفيسورة كلارا تشو، رئيسة فريق البحث، من جامعة سيدني، "تسبب الإحصائيات العالية، إلى أنه خلال ثلاثين عاما الأخيرة تضاعف عدد الصابين بارتفاع مستوى ضغط الدم، وأصبح هذا المرض سببا في الوفاة بسبب النوبات القلبية والجلطات الدماغية".

وتشير البروفيسورة، إلى أنه نتيجة عدم مراجعة الأشخاص الأطباء مبكرا، إلا بعد ارتفاع ضغط الدم بصورة حادة، يضطر الأطباء إلى وصف دوائين لهم ويجرعات كبيرة، تؤثر في الكبد والكلية. وإذا لم ينخفض مستوى ضغط الدم، يصف الأطباء أدوية غيرها. ونتيجة للأعراض الجانبية الناتجة عن تناول هذه الأدوية يقرر الكثيرون الامتناع عن تناولها، ويعيشون في خطر دائم للإصابة بنوبة قلبية أو جلطة دماغية. وتقول، "أردنا معرفة ما إذا كان الأشخاص الذين يعانون من الآثار الجانبية نتيجة العلاج، سيستفيدون من دواء مركب من جرعات صغيرة جدا من الأدوية المستخدمة في العلاج".

وقد اختبر الباحثون الحبوب المركبة على مجموعتين من الأشخاص البالغين تتألف من 591 شخصا. تناولت المجموعة الأولى الحبوب المركبة 4 في 1. وتناول أفراد المجموعة الثانية نوعا واحدا من الأدوية المستخدمة في تركيب الدواء الجديد.

وأظهرت النتائج، أنه بعد مضي 12 أسبوعا، انخفض مستوى ضغط الدم لدى 80 بالمئة من أفراد المجموعة الأولى و لدى 60 بالمئة من أفراد المجموعة الثانية. بالإضافة إلى هذا كان انخفاض ضغط الدم في المجموعة الأولى أكثر استقراراً من المجموعة الثانية. ومع ذلك، لم يلاحظ أي اختلافات في الآثار الجانبية.

ووفقا للباحثين، لا يكفي إنتاج دواء فعال. بل يجب أن يكون في متناول الجميع من ناحية ثمنه. حينها فقط ستكون له فعالية ملموسة في علاج المرضى حول العالم.

وتقول تشو، "عندما نحصل على مثل هذا العلاج الفعال، علينا أن نبذل جهودنا من أجل أن يصل إلى الذين سيحصلون على فائدة أكبر منه".



ويندي ميردوش خلال حضورها حفل متحف متروبوليتان للفنون والأزياء في نيويورك. ا ف ب

## قرأت لك

البصل



كشف العلماء أن تناول البصل بانتظام يؤدي إلى تطور الملكة الفكرية لدى الإنسان فهو ينظف خلايا الدماغ ويجدها، ما يؤدي إلى تحسن الذاكرة وإلى تغييرات عاطفية إيجابية.

وقد عرفت فوائد البصل منذ القدم، حيث يدخل في تركيبه مختلف الفيتامينات والمعادن المفيدة. لذلك فهو من الخضار الأساسية في غذاء الإنسان، يساعد على التخلص من أمراض عديدة ويقوي المناعة.

وتدخل في تركيب البصل مركبات كيريتية، تجدد عند وصولها إلى الدم نشاط الدماغ من خلال تأثيرها على مناطق معينة فيه، وهذا التأثير يؤدي إلى تحسين الذاكرة وظهور مزاج إيجابي لدى الإنسان.

ويؤكد العلماء على أن ثلثي المواد المفيدة في البصل تبقى بعد معالجته حراريا. تحتوي أوراق البصل الخضراء على فيتامين سي وبروتينات وسكريات.

## سؤال وجواب

• من يُضرب به المثل في الخطاب؟

سحبان بن واقل.

• ما المقصود بالفقار؟

الخمر.

• من هي عميدة الأدب الإسباني في العصر الحديث؟

روسا تشائل

• من صاحب قصيدة البردة؟

كعب بن زهير.

• من صاحب قصيدة نهج البردة؟

- أحمد شوقي.

• كم يبلغ عدد أسماء الأسد في اللغة العربية؟

1500 اسم.

## هل تعلم؟

- الأشجار ليس لها متوسط عمر متوقع، ويمكن أن تعيش إلى أجل غير مسمى.
- أكثر من 500 نيزك تضرب الأرض كل عام.
- هل تعلم أن الراديوم اكتشفه الفيزيائي الفرنسي بياركوري وزوجته البولونية ماري في عام 1898.
- هل تعلم أن الراديوم اكتشفه الفيزيائي الفرنسي بياركوري وزوجته البولونية ماري في عام 1898.
- هل تعلم أن نظرية النسبية اكتشفها العالم الألماني الأصل والأميركي الجنسية الفيزيائي ألبرت أينشتاين الذي نشر هذه النظرية في العام 1905 م.
- هل تعلم أن استخدام الرادار لأول مرة كان في الحرب العالمية الثانية في العام 1939.
- هل تعلم أن خسوف القمر يعني أن يحتجب نور القمر خلف الشمس فلا يبدو أبداً.
- هل تعلم أن العالم الإسلامي الخوارزمي اشتهر بعلمه بالرياضيات وأنه وراء إيجاد عمليات الجذر ويعطي المعادلات الرياضية الأخرى وأنه هو مبتكر علم الجبر.
- هناك أكثر من 10 تريليون خلية حية في جسم الإنسان.
- السبب رقم 1 والرئيسي في التسبب بالعمى في الولايات المتحدة هو مرض السكري.

## قصة جحا المخادع

وقف جحا ذات مرة وسط السوق يدعو الناس حوله ثم علا صوته وهو يقول ايها الناس هل تعلمون ما سأقول لكم فرد الحاضرون كلا .. لا تعلم. فقال: اذا كنتم لا تعلمون فما فائدة الكلام ثم غادر المكان، وفي اليوم التالي حدث نفس ما حدث ثم سأهم السؤال نفسه فأجابوه نعم نعرف. فقال ما دمتم تعلمون فما فائدة الكلام وتركهم وغادر وهم في حيرة واتفقوا بعد ذلك ان يجيب نصفهم بنعم ونصفهم بلا.. وفي اليوم الثالث وقف جحا يسأل فأجابوه نصفهم نعم والنصف الآخر لا تعلم.. فقال جحا حسنا من يعلم يقول لمن لا يعلم ثم غادر المكان وقد سخر من الجميع .. وفي المساء عند رجوعه لبيته وقف رجلا من ضحما الجثة وقطعا عليه الطريق فسأله احدهم وقد اشهر في وجهه سكيناً: هل تعلم ما سأفعل بك فقال نعم اعلم.. ثم جره الآخر وهو يلوح بقبضته: وهل تعلم ما سأفعل بك: فقال: نعم اعلم.. ثم اردف وهو ينظر إلى كيس في يده وقال لكنكما لا تعلمون ماذا سأمنحكما.. انها اغلى هدية في حياتي.

اغمضا عينكم وساعد من واحد إلى 3 ثم افتحا عينكم ومن يأخذه اولاً هو الفائز.. اطاعه الرجلان .. طمعا وأغلقا عينيهما .. بدأ جحا يعد من واحد إلى 3 وهو يتعد ثم القى الكيس وسطهما وفر هارباً فتعارك الأثنان حتى ادمايا بعضهما من يفتح الكيس ويأخذ ما فيه ثم فررا ان يتقاسما ما فيه، وعندما فتحا شلتهما المفاجأة فقد كان في الكيس نعل قديم ممزق، اغتاظا وامسك كل منهما بفردة من النعال يضرب بها صاحبه غيظا اما جحا فقد ارسل اليهما رساله بصوته العالي انه نعل ابي ورثته عنه منذ عشرين عاماً.

## مساحة للتلوين

