منوعات
الفجر

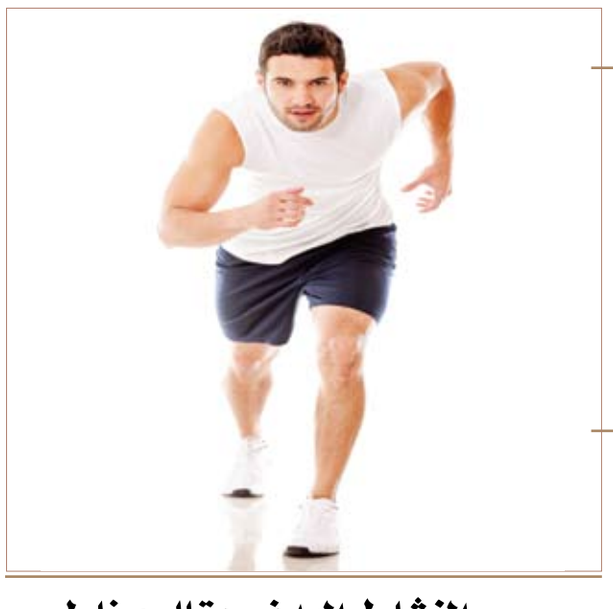
الاثنين 14 نوفمبر 2022 م - العـدد 13697
Monday 14 November 2022 - Issue No 13697

ص 22

صندوق الوطن يعلن الفائزين بمسابقة الخطابة «هويتي» بالتعاون مع مدارس الدولة

ص 27

Death Note: حبكة بوليسية مظلمة



النشاط البدني يقلل مخاطر الإصابة بقصور القلب

ص 23

المراسلات: ص.ب :505
email:munawaat@alfajrnews.ae

التمارين الرياضية على معدة خاوية... أفضل

قالت دراسة إن التمارين الرياضية على معدة فارغة ساعدت على حرق 70% من الدهون أكثر من ممارستها بعد ساعتين من تناول الطعام.

وأظهرت التجربة في جامعة نوتنغهام ترنت أن المشاركين الذين صاموا 7 ساعات، وتغذوا ومارسوا التمارين الرياضية مساء لم يعوضوا بشكل مفرط السعرات الحرارية التي تخطوها في وقت مبكر من اليوم.

وأشارت النتائج التي نشرها موقع "مديكال إكسبريس" إلى إمكانية زيادة فوائد التمارين الرياضية في الصباح الموالي للصيام في المساء المبكر والليل.

وأظهرت التجربة أن التمرين المسائي، بين الـ 4 و8، الأكثر شيوعاً للتمارين بسبب الالتزامات.

لذلك، صمم الباحثون الدراسة ليركب المشاركون دراجة رياضية في الـ 6:30 مساءً، بكثافة معتدلة لمدة 30 دقيقة، قبل إكمال تجربة زمنية للدورة بقدر الإمكان في 15 دقيقة.

وفعل المشاركون ذلك مرتين في أيام منفصلة، بعد صيام 7 ساعات، ومرة بعد ساعتين من تناول وجبة. وقاس الباحثون كمية الطعام التي تناولها المشاركون في العشاء بعد التمرين.

وأظهرت النتائج أنه على غرار التمرين بعد صيام ليلة كاملة، فإن التمارين الرياضية في المساء تزيد كمية الدهون المحروقة أثناء التمرين. وزادت الكمية في 30 دقيقة حوالي 70% من 4.5 غرامات إلى 7.7 غرامات.

المشي بالعصي يحمي المفاصل

قال الدكتور مارتن رينيو إن المشي بالعصي رياضة تحمل إسكندنافية تدعم المشي السريع باستخدام زوج من العصي في تناغم مع الخطوات.

وأوضح طبيب العظام الألماني أن لهذا المشي المعروف أيضاً بـ "المشي الشمالي" فوائد صحية عدة، إذ يدرب عضلات ويحمي المفاصل، ويزيد قوة التحمل وتنمية قدرات التوازن العصبي العضلي، ويناسب كل الأعمار، خاصة كبار السن وغير الرياضيين، وكذلك الذين يعانون من البدانة أو هشاشة العظام أو مشاكل المفاصل.

وأوصى رينيو المبتدئين بممارسة هذه الرياضة بمعدل مرتين إلى ثلاث مرات أسبوعياً من 45 إلى 60 دقيقة، مع أداء تمارين الإحماء قبلها الممارسة، والإطالة بعدها.

هل يسبب النيكوتين مشاكل وراثية للأبناء؟

معظم المدخنين يكوّنون هذه العادة قبل سن الـ 25. وقد سعت دراسة جديدة في علم الأعصاب لفهم الارتباط بين تدخين الآباء وخطر إدمان أطفالهم للنيكوتين.

وقال هيث شميدت الباحث الرئيسي في الدراسة من جامعة بنسلفانيا: "هناك الكثير من البيانات التي تشير إلى أن نسل الآباء الذين يدخنون منتجات التبغ سيكونون أكثر عرضة للإصابة بإدمان النيكوتين".

وقد وجد البحث أدلة على أن توريث هذا الإدمان يمتد إلى زيادة احتمال إصابة الأبناء، وخاصة الذكور، بمشاكل إدراكية.

وتوصلت الدراسة التي نشرتها مجلة "مولكيولير سيكاتري" المتخصصة في علم النفس والدراسات العصبية، إلى أن تدخين الآباء يرتبط بتأثيرات على منطقة "الحُصين" في الدماغ، وهي الجزء الذي ينظم التعلم والذاكرة.

وباستخدام نموذج حيواني في الدراسة، توصل البحث إلى احتمال تعرض أبناء المدخنين لخطر الإصابة باضطرابات استخدام النيكوتين بأنفسهم.

وكذلك من المحتمل أن يكونوا معرضين لخطر الإصابة بالعجز المعرفي، فهناك نسبة عالية من الإصابة باضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه لأبناء الآباء الذين يدخنون منتجات التبغ.

تُعتبر الأطعمة التي تحتوي على منتجات الألبان، جزءاً من النظام الغذائي الصحي؛ لأنها توفّر مصادرَ جيدة للكالسيوم وفيتامين دي D، بالإضافة إلى البروتين والعناصر الغذائية الأساسية الأخرى، ولكن الخلط بين حساسية الحليب، وحساسية اللاكتوز، قد يؤدي إلى قيود غذائية غير ضرورية، أو ردود فعل يمكن تجنُّبها. ويمكنك التعرف على الفرق بين حساسية الحليب، وحساسية اللاكتوز:

الفرق بين حساسية الحليب وحساسية اللاكتوز.. وطرق الوقاية

حساسية الحليب

تحدث حساسية الطعام عندما يبالغ جهازك المناعي في رد فعله تجاه بروتين غذائي معيّن؛ فعندما تأكلين طعاماً معيناً أو تشربين.. يمكن أن يؤدي ذلك إلى رد فعل تحسسي.

وتُعَدُّ حساسية الحليب، من أكثر أنواع الحساسية شيوعاً؛ خصوصاً عند الأطفال، نتيجة تفاعل جهاز المناعة في الجسم مع بروتين الحليب، وهي تبدأ عادةً قبل تجاوز الطفل عامه الأول، لكن يتجاوزها معظم الأطفال في سن الثالثة، على الرغم من أن هذا ليس هو الحال دائماً.

وتشمل أعراض حساسية الحليب:

- طفح جلدي أحمر، وحكّة وتورُّم الشفتين.
- صعوبة في التنفس أو البلع.
- سيلان الأنف المصحوب بالسعال.
- الغثيان والقيء.
- الإسهال والتشنجات المعوية.
- رد الفعل التحسسي الحادّ، الذي يمكن أن يكون قاتلاً.

حساسية اللاكتوز

تؤدي حساسية اللاكتوز إلى: التشنجات والغازات والانتفاخ والإسهال

على عكس حساسية الحليب؛ فإن حساسية اللاكتوز لا تشمل الجهاز المناعي؛ فالأشخاص الذين يعانون من عدم تحمُّل اللاكتوز، يفتقدون إنزيم اللاكتيز الذي يتم إنتاجه بشكل طبيعي، بواسطة الخلايا التي تبطّن الأمعاء الدقيقة، والمسؤول عن تكسير اللاكتوز إلى الجلوكوز والجالاكتوز، اللذين يتم امتصاصهما في الأمعاء الدقيقة.

وعادة ما يكون الأشخاص الذين يعانون من عدم تحمُّل اللاكتوز، غيرَ قادرين على هضم هذه الأطعمة؛ لذا يعانون من أعراض مثل: الغثيان، التشنجات، الغازات، الانتفاخ، والإسهال.

وتظهر أعراض عدم تحمُّل اللاكتوز عادةً، من 30 دقيقة إلى ساعتين بعد تناول المنتجات التي تحتوي على الحليب (الألبان).

الوقاية والعلاج

تشمل المصادر البديلة لمغذيّات الحليب: الأسماك والبروكلي والخضروات الورقية والبرتقال واللوز

تُعتبر كلٌّ من حساسية الحليب وحساسية اللاكتوز، من الحالات التي يمكن التحكم فيها مع تعديلات طفيفة في النظام الغذائي؛ فهناك عدد من البدائل المتاحة للأفراد المصابين بحساسية الحليب ومقاومة اللاكتوز، تشمل المصادر البديلة لمغذيات الحليب: الأسماك والبروكلي والخضروات الورقية والبرتقال واللوز والجوز البرازيلي والفاصوليا المجففة والتوفو، والمنتجات التي تحمل ملصقات توضح أنها تحتوي على الكالسيوم، وكذلك بعض التركيبات المضادّة للحساسية، التي تحتوي على بروتينات متحللة مائياً وآمنة للاستهلاك، وأقل احتمالاً للتسبب في رد فعل تحسسي مثل: التركيبات التي تحتوي على فول الصويا، ومكملات إنزيم اللاكتيز.

أسباب

هناك نوعان رئيسيان من عدم تحمل اللاكتوز ولهما أسباب مختلفة:

- عدم تحمل اللاكتوز الأساسي: يعدُّ عدم تحمل اللاكتوز الأساسي الأكثر شيوعاً، ينتج عن انخفاض إنتاج اللاكتاز مع تقدم العمر، بحيث يصبح امتصاص اللاكتوز ضعيفاً.

قد يكون هذا النوع ناتجاً جزئياً عن الجينات، لأنه أكثر شيوعاً لدى بعض السكان عن غيرهم.

وقدرت الدراسات السكانية أن عدم تحمل اللاكتوز يؤثر على 5-17% من الأوروبيين، وحوالي 44% من الأمريكيين و60-80% من الأفارقة والآسيويين.

- عدم تحمل اللاكتوز الثانوي: يعدُّ عدم تحمل اللاكتوز الثانوي أمراً نادراً. وهو ناتج عن مرض، مثل خلل في المعدة أو مشكلة أكثر خطورة مثل مرض الاضطرابات الهضمية، وذلك لأنَّ الالتهاب في جدار الأمعاء يمكن أن يؤدي إلى انخفاض مؤقت في إنتاج اللاكتاز.

أعراض

وفقاً للمعهد الوطني للسكري وأمراض الجهاز الهضمي والكلى، فإنَّ حوالي 68 بالمائة من سكان العالم يعانون من درجة معينة من عدم تحمل اللاكتوز. قد لا ينتج الأشخاص الذين يعانون من عدم تحمل اللاكتوز ما يكفي من إنزيم اللاكتاز اللازم لهضم اللاكتوز؛ وهو نوع من السكر الموجود في الحليب. يمكن أن تبدأ الأعراض في غضون ساعات قليلة من تناول منتجات الألبان، وتشمل الانتفاخ والغازات والإسهال والغثيان وآلام البطن وقرقرة المعدة والقيء.

هذا وتختلف حساسية الحليب عن عدم تحمل اللاكتوز ويمكن أن يكون لها عواقب أكثر خطورة؛ أيضاً واحدة من أكثر أنواع الحساسية شيوعاً عند الرضع والأطفال الصغار. في حالة حساسية الحليب، يدرك الجهاز المناعي البروتين الموجود في الحليب على أنه غازي، فيتم إطلاق مواد كيميائية تسمى الهستامين التي تسبب أعراض الحساسية، مثل الصفير، ومشاكل التنفس، والحساسية المفرطة، والتقيؤ، والشرى، وتورم الشفاه.

صورة مذهلة في المجرة مثل كائن أسطوري

تمكن تلسكوب رصد الفضاء الأوروبي من التقاط صورة مذهلة لمنطقة تشنأ فيها النجوم داخل مجرة درب التبانة على بعد 2500 سنة ضوئية من كوكب الأرض. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن الصورة الملتقطة بالمرصد، وفي وقت سابق من العام الجاري، تظهر المنطقة المعروفة بـ"سديم الكوز" وهي شبيهة بكائن أسطوري في حالة وقوف. وهذه المنطقة المعروفة بـ"سديم الكوز"؛ مؤلفة من الهيدروجين، وهي جزء من منطقة تسمى NGC 2264"، تم اكتشافها لأول مر من قبل عالم الفلك وليام هيرشيل في أواخر القرن الثامن عشر.

وتحصل عملية النشوء الكبرى في هذه النقطة، عندما تقوم نجوم زرقاء لامعة وحديثة التشكل، بإرسال رياح شمسية وإشاعات فوق بنفسجية قوية، الأمر الذي يؤدي إلى تفجير مواد في المحيطة بها.

ويشرح المرصد أن السديم يتخذ شكله الطولي، عندما يندفع الغاز والغبار بعيدا عن النجوم الوليدة، وهذه العملية هي التي تفرز ما يسمى سديم الكوز.

وسبق لعلماء الفلك أن عرضوا الكثير من المعلومات بشأن السديم، لكن الصورة الحديثة قدمت صورة مذهلة.

طيور السودان تواجه خطر تعرية الغابات

حذر مختصون من مخاطر كبيرة تهدد أنواعا نادرة من الطيور في السودان بسبب الصيد الجائر وما تتعرض له الغابات من تعرية مستمرة، حيث يوجد أكثر من 600 نوع من الطيور نصفها تقريبا مستوطن بشكل دائم والنصف الآخر يأتي مهاجرا من أوروبا وآسيا بحثا عن المأكل والدفء.

ويوفر التنوع المناخي والبيئي الكبير في السودان ظروفا مناسبة للعيش للكثير من سلالات وأنواع الطيور النادرة مثل الحباك القرفي والحمامة الحزينة والطير المائي الإفريقي وغراب البين واليقنة الإفريقية ونقار الخشب النوبي والنعام، إضافة إلى طيور الهدهد والزرزور التي تتواجد بإعداد كبيرة.

اصطدام طائرتين خلال عرض جوي

اصطدمت طائرتان من الحرب العالمية الثانية وسقطتا على الأرض خلال عرض جوي السبت في دالاس، حسبما أعلنت السلطات الأميركية، من دون أن تتوافر لديها في هذه المرحلة معلومات عن عدد الضحايا.

وقالت هيئة تنظيم الطيران في بيان إن قاذفة من طراز بوينغ بي17- فلاينغ فورتريس ومقاتلة من طراز بيل بي-63 كينغ كوبرا اصطدمتا حوالي الساعة 13،20 "19،20 بتوقيت غرينتش".

وأضافت إدارة الطيران "في هذه المرحلة لا نعرف عدد الأشخاص الذين كانوا على متنهما"، مشيرة إلى أنها فتحت تحقيقا. وحمّل شهود مقاطع فيديو للواقعة، ظهر في أحدها سقوط إحدى الطائرتين على الأرض.

وتحدّث مطار "دالاس التنفيذي" على تويتر عن وقوع "حادث" خلال عرض لطائرات عسكريّة تعود إلى أربعينيات القرن الماضي، نُظّم في إطار عطلة نهاية الأسبوع الطويلة.

نصائح للحماية من الإنفلونزا

قال طبيب الأمراض المعدية في كليفلاند كلينك، الدكتور شريف بنيامين مسعد، إن سلالات فيروس الإنفلونزا تشترك في الأعراض التي تسببها، مشيراً إلى الحمى، والصداع، والسعال وهي الأعراض الأساسية الثلاثة في جميع هذه الفيروسات.

ونصح الطبيب باتباع أفضل ممارسات الوقاية، والتطعيم، للبقاء بصحة جيدة في موسم الإنفلونزا.

- العناية بنظافة اليدين وغسلهما بالماء والصابون. وإذا لم يكن الصابون متاحاً بمعقم اليدين الكحولي.
- تجنب الاقتراب من أشخاص تبدو عليهم آثار الإعياء، خاصة إذا كانوا يعانون الحُمى.
- تجنب الاقتراب من المرضى.
- تجنب لمس العينين والأنف والفم.
- تناوُل طعام مغذٍّ، وممارسة الرياضة، والحصول على أقساط كافية من الراحة.
- يمكن التفكير في تناول الفيتامينات المتعدّدة المكملة، مثل فيتامين D المكمل، دعماً للمناعة.

إقفال الفم باللاصق ليلا.. لمنع تسوس الأسنان!

انتشر اتجاه جديد على تيك توك يتمثل في إغلاق الفم أثناء النوم ليلاً بالشريط اللاصق في محاولة لمنع تسوس الأسنان وتعزيز الصحة العامة.

ويقول الخبراء، أن لصق الفم يجبر المرء على التنفس من خلال أنفه، وهو أمر له فوائد تشمل منع تسوس الأسنان ووقف الشخير وتعزيز النوم بشكل أفضل.

وقال الدكتور أودهان دوشيرتي، وهو طبيب أسنان مقيم في سيدني، إن هذا الاتجاه يمكن أن يكون له فوائد لبعض الأشخاص، وأوضح أن التنفس الأنفي يمكن أن يحسن نومك، وأن فتح الفم لفترات طويلة يمكن أن يؤدي في الواقع إلى تسوس الأسنان لأن التنفس من الفم يؤدي إلى جفاف اللعاب الذي يحمي الأسنان.

وأضاف الدكتور دوشيرتي: " يعتقد الناس أن اللعاب مثل الماء، لكنه في الواقع يحتوي على أكوام من المواد الكميائية لموازنة الأحماض في الفم"

وأكد الدكتور دوشيرتي، على أن هذا الاتجاه ينطوي على العديد من الفوائد، حيث يحصل المرء على نوم أفضل، وتغير كيمياء الجسم، والتنفس من الأنف الذي يساعد على التخلص من الشخير، لكنه حذر في نفس الوقت من أن بعض الناس الذين يعانون من صعوبات في التنفس من الأنف يجب عليهم تجنب استخدام هذه الطريقة.

برعاية نهيان بن مبارك

صندوق الوطن يعلن الفائزين بمسابقة الخطابة «هويتي» بالتعاون مع مدارس الدولة

•• أبوظبي- الفجر

في إطار جهوده لتعزيز قيم الهوية الوطنية، أعلن صندوق الوطن عن النتائج النهائية للدورة الأولى من مسابقة الإلقاء والخطابة تحت شعار "هويتي" والتي أطلقها الصندوق برعاية كريمة من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش رئيس مجلس إدارة الصندوق، وبحضور عدد كبير من الكتاب والمفكرين ومدراء المدارس، وبالتعاون مع أكثر من 85 مدرسة.

وشملت المشاركات طلاب المدرس والإداريين والشباب والمدرسين، ضمن الفئة السنية التي تم تحديدها وهي من 15_35 سنة، حيث تمت التصفيات الأولية بمعرفة المدارس المشاركة، ومن ثم تم تصعيد أكثر من 19 متنافسا إلى المرحلة النهائية والتي أشرفت عليها لجنة تحكيم تتميز بالخبرة والمعرفة والحيادية، تتكون من فيصل الدرمكي، عبدالله بن حيدر، ايمان الحمادي، والتي اختارت 3 فائزين لهذه الدورة وفق المعايير التي حددها صندوق الوطن منذ اليوم الأول لإطلاق المسابقة، وفاز بالمركز الأول: فاطمة الحمادي، وحصلت تهاني عادل على المركز الثاني، وجاء بالمركز الثالث زياد الموسى.

وقال سعادة ياسر القرقاوي المدير العام لصندوق الوطن إن إطلاق الدورة الاولي من مسابقة الخطابة تحت شعار " هويتي" جاء بناء على توجيهات مباشرة من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان بأن يتم تنظيم فعاليات وأنشطة لطلاب المدارس، وكذلك للمدرسين، تركز على تعزيز قيم الهوية الوطنية في نفوسهم، باعتبارهم جيل المستقبل، مؤكدا ان الصندوق يحرص كل الحرص على تعزيز الهوية الوطنية ليس فقط عند طلاب المدارس وإنما لدى كافة فئات المجتمع، مشيرا إلى ان مسابقة الخطابة هي مجرد خطوة على طريق طويل ضمن جهود الصندوق بالتعاون مع مختلف المؤسسات لتعزيز هويتنا الوطنية.

وعبر القرقاوي عن شكره وتقديره لكافة المدارس المشاركة ولأعضاء لجنة التحكيم وكافة المتسابقين لما بذله من جهود طيبة تؤكد على وطنيتهم جميعا واعتزازهم بالانتماء لتراب هذا الوطن، مؤكدا أن الكل فائز في هذه المسابقة نظرا لسمو هدفها وأهمية موضوعها وهو الهوية الوطنية، مؤكدا أن حجم المشاركة في الدورة الأولى يشجعنا كثيرا على إطلاق دورة ثانية على نطاق أوسع، ودعوة كافة الفئات للمشاركة بها.

وأوضح القرقاوي أن شروط المسابقة ركزت على أن يكون المتقدم من أبناء دولة الإمارات أو المقيمين على أرضها، وأن يمتلك مهارات الخطابة، وألا تزيد عدد كلمات الخطبة عن 300 كلمة، وأن تشمل مقدمة وعرض وخاتمة تكون الخطبة بلغة المرشح سواء باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية أو اللهجة المحلية. وألا تزيد مدة العرض على ثلاثة دقائق مع مراعاة مخارج الحروف، ونطق الكلمات بالحركات الصحيحة، و السلاسة في الإلقاء، والقدرة على التعبير عن الفكرة المراد إيصالها للجمهور، مؤكدا ان موضوع الخطابة، كان محددا في التعبير عن مفهوم الهوية الوطنية الإماراتية، من وجهة نظر المرشح، تحمل كلماتها معاني حب الوطن والانتماء له والولاء لقيادتنا الرشيدة.

واختتم القرقاوي بالتعبير عن سعادة بنجاح الدورة الأولى من مسابقة الإلقاء والخطابة في تحقيق أهدافها، مؤكدا أن الصندوق سيظل داعما لشباب الإمارات في مجالات الإبداع والابتكار، وسيعمل دائما على تمكين شباب الوطن من القطاع الخاص، إضافة إلى دعمنا الدائم والمستمر للهوية الوطنية.

«تراث الإمارات» يختتم مشاركته في «الشارقة للكتاب»

مديرة مركز زايد للدراسات والبحوث... المشاركة في معرض الشارقة الدولي للكتاب فرصة جيدة للتبادل المعرفي

اختتم نادي تراث الإمارات اليوم، مشاركته في النسخة 41 من معرض الشارقة الدولي للكتاب الذي انطلقت فعالياته في الثاني من نوفمبر الجاري بمركز إكسبو الشارقة.

وقالت فاطمة المنصوري مديرة مركز زايد للدراسات والبحوث التابع للنادي إن المشاركة في معرض الشارقة الدولي للكتاب تعد فرصة جيدة للتبادل المعرفي، كما تأتي أيضاً من واقع مسؤولية النادي في سياق إثراء الفكر الوطني، وتعزيز الثقافة التراثية لدى جمهور المعرض من خلال الإصدارات التي تعرف بالتراث الإماراتي الغني والندوات والمحاضرات التي تسهم في إبقاء وتيرة التبادل الفكري حية وجاذبة، لاسيما أن المعرض هو بمثابة محفل ثقافي وملتقى للكتاب والمثقفين من مختلف البلدان، مشددة على أن هذا هو الدور الذي ظل يضطلع به نادي تراث الإمارات منذ تأسيسه قبل ثلاثة عقود.

وأطلق جناح النادي خلال المعرض عدداً من الإصدارات التراثية والشعرية والتاريخية الإماراتية الجديدة، حيث شهد ركن التوقيعات حفلات توقيع على مدار أيام المعرض لكل من ديوان الشاعر حمد حارب العميمي، جمع وإعداد موزة مطر حارب العميمي، وكتاب «عوشة بنت خليفة السويدي: معجزة الشعر الشعبي الإماراتي» تأليف محمد نجيب قدورة، إعداد ومراجعة سعاد محمد أحمد، وديوان «السحاب العذب: قصائد في رثاء فقيد الوطن المغفور له الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان» جمع وإعداد الشاعرة مريم النقبي وفكرة وإشراف الشاعر سعيد بن غماض الراشدي، وكتاب «السنع.. قيم وعادات المجتمع الإماراتي» تأليف الدكتور محمد فاتح زغل والأستاذة فاطمة المنصوري، وديوان الشاعرة موزة بنت جمعة المهيري من إعداد شيخة محمد الجابري.

واختتم النادي فعاليات توقيع الكتب أمس الأول السبت بحفل توقيع كتاب «تطور التخطيط العمراني لمدينة العين من واقع التجربة» تأليف المهندس طلال السلماني، وكتاب «سرديات من التراث الشفاهي الإماراتي» تأليف الفاضل يوسف أبوعاقلة.

كما حفلت مشاركة النادي في المعرض بعدة جلسات حوارية استضافها المقهى الثقافي وتحدث فيها نخبة من المثقفين والكتاب والباحثين الذين تناولوا مواضيع تهم المشهد الثقافي في الإمارات، حيث اختتم البرنامج الثقافي المصاحب أمس الأول السبت بجلسة حوارية حملت عنوان «دور الثقافة في تعزيز السلام.. رسالة الإمارات إلى العالم» تحدثت فيها الدكتورة فاطمة الدهماني عضو هيئة التدريس بجامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية، وحاورها الدكتور مني بونعامة مدير إدارة المحتوى والنشر في معهد الشارقة للتراث، وتناولت الدهماني جذور التسامح في دولة الإمارات العربية المتحدة وأهميته بوصفه حجر أساس للعلاقات التجارية قديماً، كما استعرضت شواهد من التراث العربي والإسلامي عن التسامح، مشيرة إلى أن دولة الإمارات ومجتمعها هو امتداد طبيعي لهذا الإرث المتقبل للآخرين، كما نوهت بجهود الدولة اليوم في ترسيخ ثقافة التسامح عبر الكثير من المبادرات الثقافية والاجتماعية.

وكان النادي نظم في الأيام الماضية جلسة بعنوان «واقع النشر في ظل التطور التكنولوجي»، تحدثت فيها عفراء محمود الكاتبة والناشرة الإماراتية، ومريم الزرعوني الكاتبة والشاعرة الإماراتية، وأدارتها الإعلامية فتيحة وحود، وجلسة «تجارب أصحاب المكتبات الشخصية في الإمارات» تحدث فيها كل من محمد جكة المنصوري، وناصر السركال، وشيخة المطيري، وجلسة «جدلية الأدب والتاريخ» تحدثت فيها الروائية والباحثة ريم الكمالي وأدارها د.علي فتحي الشريف، وأخرى بعنوان «صورة المرأة في الدراما التراثية بين الواقع والنمطية» تحدثت فيها الفنانة عائشة عبدالرحمن، والباحثة في التراث الدكتورة ناجية الكتبي، وأدارها بدر الأميري المدير الإداري بمركز زايد للدراسات والبحوث.

شرطة أبوظبي تشارك في فعاليات مبادرة «لحظات أبوظبي 2022»

•• أبوظبي-الفجر:

شاركت شرطة أبوظبي في الدورة الثانية من فعاليات مبادرة "لحظات أبوظبي 2022" والتي تنظمها دائرة تنمية المجتمع بالتعاون مع الشركاء الاستراتيجيين خلال الفترة من 11 نوفمبر 2022 ولغاية 25 ديسمبر 2022، و تتضمن العديد من الأنشطة والفعاليات المتنوعة في "ساحة مدينة خليفة" وفي مواقع عدة في أبوظبي والعين والظفرة.

وعقدت مديرية المرور والدوريات مجموعة من ورش العمل التوعوية والتي ركزت على رفع الوعي بأهمية الالتزام بقوانين وأنظمة المرور وتعزيز السلامة المرورية تخللها تنظيم مسابقات توعوية هادفة وتوزيع الهدايا وإقامة مرسم حر للأطفال إلى جانب القيام بجولة توعوية للجمهور شهدت تفاعلاً مع الجمهور حول أسئلة التوعية المرورية وعرض افلام التوعية الرقمية المرورية على شاشات المسرح الرئيسي واستخدام تقنية الواقع المعزز عبر أجهزة الآيباد.

وعززت إدارة الشرطة المجتمعية عبر أنشطتها التثقيفية جهود التوعية للأسر والجمهور عموماً وشارك أعضاء كلنا شرطة بدورهم في تحقيق استمرارية العمل بإسعاد المجتمع والأفراد وإيجاد بيئة تطوعية متطورة آمنة ومحفزة قائمة على الشراكة التكاملية والمشاورات المجتمعية التي تسهم في الارتقاء بالعمل الأمني و تحقيق الأمن المستدام والحفاظ على المكتسبات وتعزيز الموقع الريادي والتنافسي لشرطة أبوظبي، وشاركت فرقة موسيقى الشرطة بإدارة المراسم والعلاقات العامة بتقديم مقطوعات موسيقية وطنية وتراثية وسط اعجاب المشاركين والزوار ، وقدمت إدارة التفتيش الامني K9 أدائها المتميز بعروض مبهرة من الكلاب البوليسية .

وأكدت شرطة أبوظبي الحرص على المشاركة في المبادرات المجتمعية للتعريف بجهودها وحرصها المستمر على تعزيز التوعية الأمنية والمرورية والمجتمعية بأساليب معاصرة وهادفة إلى جانب الإسهام بدور ريادي في تعزيز قيم التلاحم المجتمعي والاندماج بين كل شرائح وأطياف مجتمع إمارة أبوظبي .

وتتضمن مبادرة لحظات أبوظبي أكثر من 60 نشاطا وتجمع الجاليات والثقافات المتعددة ليصبحوا عائلة واحدة متلاحمة للتعايش السلمي في إمارة أبوظبي وخلق بيئة داعمة لتكوين الصداقات والروابط الاجتماعية بغض النظر عن كل الاختلافات الثقافية والحضارية والعمرية والدينية، وبناء مجتمعات متلاحمة يستمتع أفرادها معاً بلحظات لا تنسى وذكريات تدوم مدى الحياة.

طالبات أكاديمية الأندلس يشاركن جمعية الإمارات للسرطان في تحقيق أهدافها

•• العين - الفجر

قام وفد من جمعية الإمارات للسرطان ضم سمية الكعبي عضو الجمعية ومحمد عوض سليمان المسؤول الإداري، وعدد من المتطوعين بزيارة إلى أكاديمية الأندلس في مدينة العين لتقديم الشكر لإدارة الأكاديمية على مبادرة الطالبات خلال شهر أكتوبر الوردي للتوعية بسرطان الثدي وجهودهن الإنسانية والخيرية في دعم وتشجيع مسيرة الجمعية وأهدافها، حيث تم تسليم مدير الأكاديمية الدكتور يحيى الضمور نسخة من كتاب "شركاء التكافل الإنساني" الصادر عن جمعية الإمارات للسرطان وشهادة تكريم عربون "تقدير وعرفان" من رئيس وأعضاء مجلس إدارة الجمعية، وذلك بحضور المعلمة صبا محمد عادل إضافة إلى الطالبات اللاتي عملن في إنجاح المبادرة.

أظهر بحث جديد نشرته جمعية القلب الأمريكية، أن النشاط البدني المعتدل أو القوي قد يقلل من خطر الإصابة بقصور القلب.

واستمرت الدراسة لمدة ست سنوات شارك فيها أكثر من ٩٤٠٠٠ بالغ في المملكة المتحدة، لم يكن لديهم تاريخ من قصور القلب عند التسجيل.

التمارين المنتظمة تقوي عضلة القلب

النشاط البدني يقلل مخاطر الإصابة بقصور القلب

وتعد هذه الدراسة واحدة من أولى الدراسات التي استخدمت مستويات نشاط تم قياسها بشكل موضوعي لتقدير مخاطر قصور القلب. وتتوافق النتائج مع الدراسات السابقة التي وجدت أن أداء 150-300 دقيقة من التمارين المعتدلة أو 75-150 دقيقة من التمارين القوية كل أسبوع قد يقلل من حدوث النوبات القلبية والسكتات الدماغية.

وقصور القلب هو حالة مزمنة ومتفاقمة تحدث عندما يكون القلب غير قادر على ضخ الدم الكافي لمواكبة احتياجات الجسم من الدم والأكسجين، ويمكن أن يؤدي إلى التعب وصعوبة التنفس.

ويؤثر قصور القلب على أكثر من 6 ملايين بالغ في الولايات المتحدة، وفقا لجمعية القلب الأمريكية، وتوفي أكثر من 86000 أمريكي بسبب قصور القلب في عام 2019، وتوصي الجمعية البالغين بضرورة الانخراط في 150 دقيقة على الأقل أسبوعيا من الشدة المعتدلة أو 75 دقيقة في الأسبوع من النشاط البدني الهوائي شديد الشدة.

قال المؤلف الرئيسي المشارك للدراسة ومحاضر في الصحة العامة في جامعة جلاسكو فريدريك ك.هو: "هناك العديد من الطرق المحتملة التي قد يؤدي بها النشاط البدني المنتظم إلى تقليل مخاطر الإصابة بقصور القلب، على سبيل المثال يساعد النشاط البدني على منع زيادة الوزن وما يرتبط بها من أمراض القلب والأوعية الدموية، مثل ارتفاع ضغط الدم ومرض السكري من النوع 2، وكلها عوامل خطر لفشل القلب، وقد تؤدي التمارين البدنية المنتظمة أيضا إلى تقوية عضلة القلب، والتي بدورها، قد يمنع تطور قصور القلب".

قام المحققون بتحليل السجلات الصحية لـ 94،739 بالغا تتراوح أعمارهم بين 37 و 73 عاما في المملكة المتحدة Biobank ،وهي قاعدة بيانات بحثية كبيرة في المملكة المتحدة قامت بتسجيل وجمع معلومات صحية عن 500000 بالغ تلقوا الرعاية من خلال خدمة الصحة الوطنية. تم تسجيل المشاركين في البنك الحيوي في المملكة المتحدة في قاعدة البيانات بين عامي 2006 و 2010 عبر اسكتلندا وإنجلترا وويلز.

تم جمع بيانات هذه الدراسة بين 2013-2015، وخلال تلك الفترة الزمنية، تمت دعوة المجموعة الفرعية المكونة من 94739 مشاركا بشكل عشوائي للتسجيل في الدراسة عبر عنوان البريد الإلكتروني الذي قدموه إلى البنك الحيوي في المملكة المتحدة.

وكان متوسط عمر المشاركين 56 عاما عند التسجيل، كان 57% من الإناث و 96.6% من البالغين البيض، في الوقت الذي تمت فيه دعوة كل مشارك وتسجيله وتحليله، لم يكن قد تم تشخيصه بقصور في القلب أو نوبة قلبية .

ارتدى كل مشارك مقياس تسارع معصم لمدة سبعة أيام متتالية، 24 ساعة في اليوم، لقياس شدة ومدة النشاط البدني. بعد التسجيل، تم جمع البيانات من خلال سجلات المستشفى والوفاة المرتبطة.

خلال متابعة متوسطها 6.1 سنوات بعد إجراء قياس النشاط البدني، وجد التحليل:

كان البالغون الذين مارسوا نشاطًا بدنيًا معتدلًا لمدة 150-300 دقيقة في أسبوع واحد أقل عرضة للإصابة بفشل القلب بنسبة 63%. وقُدِّر أن أولئك الذين أجروا 75-150 دقيقة من النشاط البدني القوي في أسبوع واحد لديهم خطر أقل بنسبة 66% للإصابة بفشل القلب مقارنة بالمشاركين الذين يمارسون نشاطا بدنيا ضئيلا أو معدوما أو قويا.

وتم تعديل التخفيضات المقدرة للمخاطر حسب العمر والجنس والعرق والتعليم والظروف الاجتماعية والاقتصادية والتدخين وتناول الكحول والعوامل الغذائية.

ويقول الدكتور فريدريك :"تشير هذه النتائج إلى أن كل حركة بدنية مهمة، المشي على مهل لمدة 10 دقائق أفضل من الجلوس وعدم ممارسة النشاط البدني. وإذا أمكن حاول المشي بشكل أسرع قليلا، مما يزيد من كثافة التمارين الرياضية والفوائد المحتملة لها".

وبحسب الدراسة لا يُثبت وجود صلة بين السبب والنتيجة بين مقدار النشاط البدني وشدته وخطر الإصابة بقصور القلب، نظرا لأن المشاركين في البنك الحيوي في المملكة المتحدة هم من البيض بأغلبية ساحقة فستكون هناك حاجة إلى مزيد من الدراسات لتأكيد أن هذه النتائج تنطبق على الأشخاص من خلفيات متنوعة الذين قد يعانون من محددات اجتماعية سلبية للصحة.

وقال كبير مؤلفي الدراسة نافيد ستار: "النتائج التي توصلنا إليها تضيف إلى المجموعة الهائلة من الأدلة الأخرى، مما يشير إلى أن الحفاظ حتى على قدر متواضع من النشاط البدني المنتظم يمكن أن يساعد في منع مجموعة من الحالات المزمنة من التطور، بما في ذلك قصور القلب".

وبحسب الباحثين فإن الأشخاص الذين تشمل عوامل خطر الإصابة بفشل القلب لديهم مؤشر كتلة الجسم الذي يفي بمعايير زيادة الوزن أو السمنة، وارتفاع ضغط الدم وارتفاع الجلوكوز أو الكوليسترول، قد يستفيدون بشكل خاص من زيادة نشاطهم البدني.

دراسة تكشف ارتباط أطعمة فائقة المعالجة بخطر إصابة الرجال بسرطان فتاك

توصلت دراسة إلى أن الرجال الذين يتناولون معدلات عالية من الأطعمة فائقة المعالجة، كانوا أكثر عرضة للإصابة بسرطان الأمعاء، أحد أكثر أنواع السرطان فتكا. وقال باحثون إن الأطعمة فائقة المعالجة، والتي تشمل البسكويت والحلويات والمشروبات الغازية والنقانق، وأيضا الحساء الفوري والمعكرونة والوجبات الخفيفة المعبأة الحلوة أو المالحة، ارتبطت بمعدلات أعلى من خطر إصابة الرجال بسرطان الأمعاء.

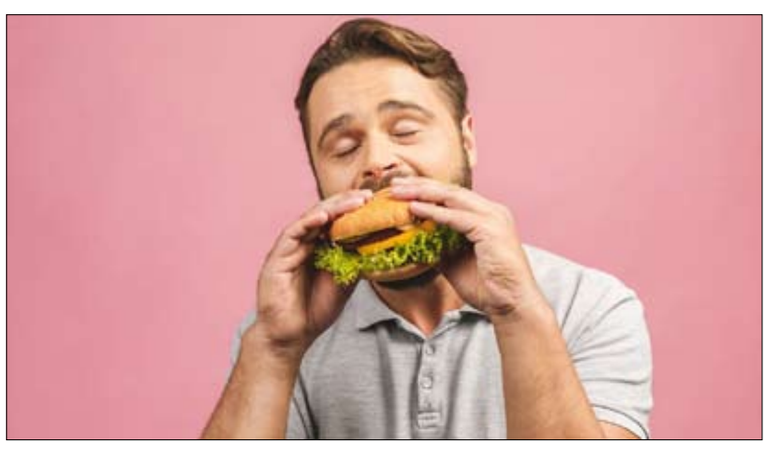
وفحص أكاديميون أمريكيون بيانات مأخوذة من ثلاث دراسات صحية طويلة الأمد شملت أكثر من 46 ألف رجل ونحو 160 ألف امرأة. وتتبع الباحثون المشاركين لمدة 24 إلى 28 عاما، وخلال هذا الوقت، وقع تحديد 3216 حالة إصابة بسرطان الأمعاء.

وأجرى الباحثون، من جامعة تافتس في بوسطن، تقييما للنظام الغذائي من خلال استبيانات الطعام، والتي كان يتم إكمالها كل أربع سنوات من قبل المشاركين.

وكان الرجال الذين تناولوا أكثر الأطعمة فائقة المعالجة أكثر عرضة بنسبة 29% للإصابة بسرطان الأمعاء (سرطان القولون والمستقيم)، مقارنة بأولئك الذين تناولوا أقل كمية، ولكن لم يتم العثور على مثل هذا الارتباط بين النساء.

وقال لو وانغ، المؤلف الرئيسي للدراسة وزميل ما بعد الدكتوراه في كلية فريدمان لعلوم وسياسة التغذية بجامعة تافتس: "بدأنا في التفكير في أن سرطان القولون والمستقيم يمكن أن يكون السرطان الأكثر تأثرا بالنظام الغذائي مقارنة بأنواع السرطان الأخرى. واللحوم المصنعة، التي يندرج معظمها في فئة الأطعمة فائقة المعالجة، هي عامل خطر قوي للإصابة بسرطان القولون والمستقيم. كما أن الأطعمة فائقة المعالجة تحتوي على نسبة عالية من السكريات المضافة وقليلة الألياف، ما يساهم في زيادة الوزن والسمنة، و السمنة عامل خطر مؤكد للإصابة بسرطان القولون والمستقيم".

وبحسب الورقة البحثية التي نُشرت في المجلة الطبية البريطانية (BMJ)، عندما نظر الباحثون في مجموعات فرعية من الأطعمة فائقة المعالجة، وجدوا أن النساء اللائي تناولن أعلى كميات من الوجبات الجاهزة معرضات لخطر الإصابة بسرطان الأمعاء بنسبة 17% مقارنة مع أولئك في أدنى مجموعة استهلاك.



الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - فارس ابراهيم عوض محمد

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2022 /0004310 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : فارس ابراهيم عوض محمد - العنوان : الإمارات - إمارة الشارقة - شارع 70 - منطقة القاسمية - مجمع سيوا 1 - فيلا رقم 420 - صندوق بريد 135

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ بنك دبي الاسلامي في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 49376.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - ماجد عبدالقادر حاجي البلوشي

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2022 /0004311 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : ماجد عبدالقادر حاجي البلوشي - العنوان : العنوان الإمارات ، إمارة الشارقة ، شارع الرمثي ، بجانب المدرسة الامريكية - منطقة الخان - فيلا رقم 2.161 صندوق بريد 3399 هاتف 0505599001 بريد إلكتروني MAJED.ARAB@HOTMAIL.COM

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ بنك دبي الاسلامي - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 56764.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - محمد قاسم سياد

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2022 /0002818 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : محمد قاسم سياد - العنوان : إمارة الشارقة ، منطقة الرولة ، شارع الرولة ، بناية شركة ابوظبي الوطنية للتأمين ، شقة رقم 135 بالقرب من محطة حافلات الرولة

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ بنك دبي الاسلامي - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 47865.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

طلب إعلان في القضية التنفيذية بالنشر

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICIV-S2011/ M0002844 مدني

إلى المحكوم عليه : ورثة سلطان حسين احمد الحمادي - حسين سلطان حسين أحمد الحمادي
مريم سلطان حسين أحمد الحمادي عبدالله سلطان حسين أحمد الحمادي
صالح سلطان حسين أحمد الحمادي امينه سلطان حسين أحمد الحمادي
ماجد سلطان حسين أحمد الحمادي محمد سلطان حسين أحمد الحمادي
هند سلطان حسين أحمد الحمادي هبه سلطان حسين أحمد الحمادي
خديجة سلطان حسين أحمد الحمادي ورثة فاطمة ابراهيم حمد وزوجة سلطان حسين احمد الحمادي

حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ احمد محمد محمد عبده الشريف - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : توقيع الحجز التنفيذي على الاراضي والأملاك. لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2022 /0004639 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : شاندانا كاهاواتا هيرات مودیانسیلاجي

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ بنك دبي الإسلامي - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 130556.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2022 /0004641 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : رانجان ابيروان بيريرا ديهيتياوالا جيدارا

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ بنك دبي الإسلامي في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 119400.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية ازهاكيسان كولانجيناتان كولانجيناتان

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2022 /0004637 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : ازهاكيسان كولانجيناتان كولانجيناتان - العنوان : العنوان الإمارات - إمارة الشارقة - منطقة مويلح دوار ناشونال - بناية ناديك - شقة رقم 109 صندوق بريد 26901 هاتف 0561136911 - 0553382463 بريد إلكتروني : AZHAKESAN@ICLOUD.COM

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ بنك دبي الاسلامي في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 94311.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - محمد ايشا محمد محمد يونس

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2022 /0004468 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : محمد ايشا محمد محمد يونس

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ بنك دبي الاسلامي في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 16678.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70608

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

عين السيوح لمقاولات التكسية والارضيات

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2022 /0003372 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : عين السيوح لمقاولات التكسية والارضيات

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ محمد جميل موسى خان ، الجنسية باكستاني

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 10850 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70197

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - شير زمان لقطع غيار السيارات المستعملة ش ذ م م محمد عادل سراج أكبر

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIREA2022 /0004813 مدني (جزئي)

إلى المحكوم عليه : محمد عادل سراج أكبر

العنوان : يعلن على وكيله القانوني المحامي راشد عباس الشارقة المجاز الكورنيش مركز الفردان الطابق الرابع مكتب 407 خلف مركز شرطة البحيرة هاتف رقم 065466816 موبايل رقم 0543749310

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ عزيز الله افريدي ، الجنسية باكستاني - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 63738.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70197

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - المها لتجارة مواد البناء

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2022 /0005595 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : المها لتجارة مواد البناء

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ شركة الدانوب لتجارة مواد البناء - ذ م م

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 58273.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - ميكل راجا ماریاسافاری سوسای

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2022 /0006582 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : ميكل راجا ماریاسافاری سوسای

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ بنك دبي الاسلامي - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 142956.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

إنذار عدلي بالنشر

رقم 2022/1/372783

المنــذر : بنك دبي الاسلامي (ش م ع)

المنذر اليه : طارق عبدالمطلب حسن عبدالعزيز - (مجهول محل الاقامة)

صيغة الاعلان بالنشر

(ينذر المنذر المنذر اليه بالاتي : اولا – سداد مبلغ المديونية والبالغ قيمته 36394 درهم في خلال المواعيد القانونية - ثانيا - إذا لم يقم المنذر اليه بسداد المبلغ سوف يقوم المنذر باللجوء الى المحكمة المختصة للاذن ببيع السيارة المرهونة لصالح بنك دبى الاسلامى - ليكزس جي اس 350 – لوحة رقم 66412 - خصوصي – كود T– إمارة دبي – اللون اسود – موديل الصنع 2014 - وفاء للدين المستحق علي المنذر اليه والبالغ قيمته 36394 درهم ، مع إخلاء طرف البنك المخطر من أي مسؤولية تجاه أية ممتلكات شخصية قد تكون موجودة داخل السيارة المرهونة .

الكاتب العدل

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

إنذار عدلي بالنشر

رقم 2022/1/372808

المنــذر : بنك دبي الاسلامي (ش م ع)

المنذر اليه : جاياشرى جيبيل راغافان - (مجهول محل الاقامة)

صيغة الاعلان بالنشر

(ينذر المنذر المنذر اليه بالاتي : اولا – سداد مبلغ المديونية والبالغ قيمته 17474 درهم في خلال المواعيد القانونية - ثانيا - إذا لم يقم المنذر اليه بسداد المبلغ سوف يقوم المنذر باللجوء الى المحكمة المختصة للاذن ببيع السيارة المرهونة لصالح بنك دبى الاسلامى رينو داستر – لوحة رقم 11368 - خصوصي – كود W– إمارة دبي – اللون فضي – موديل الصنع 2017 - وفاء للدين المستحق علي المنذر اليه والبالغ قيمته 17474 درهم ، مع إخلاء طرف البنك المخطر من أي مسؤولية تجاه أية ممتلكات شخصية قد تكون موجودة داخل السيارة المرهونة .

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70021

رقم المعاملة MOJAU_2022- 0100793

تنازل / بيع

يرجى العلم انه سيقوم كاتب العدل العام بالتصديق على تنازل عن الرخصه التجارية بين الاطراف المذكوره من السيد : راشد محمد راشد النقبي الجنسية : الامارات العربية المتحدة عن حصته البالغه 100% الى السيد : عثمان ادكانيارات كونه عبدالله الجنسية : الهند عن الرخصة التجارية (كافتيريا الوادي الاخضر) (فرديه) نشاط الرخصه (بيع الوجبات الخفيفة / كافتيريا، نشاط 24 ساعة) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصاديه في خورفكان - الشارقة رخصة مهنية رقم : 240781 الصادرة بتاريخ 1987/07/05 في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية.

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70535

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الذيد الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

إخطار دفع في القضية رقم ADCEXCIBOUNCE2022 /0000171 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : الجبال العربية لمقاولات الأصباغ والتكسية - ذ م م

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ شركة القرق فوسروك (ذ م م) - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 12216.0 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70021

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

٢٥٣/٢٠٢٢/٦١٨٢ تنفيذ شيكات

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- بالا بارفاثيناثان موروجيسان - مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/البنك العربي المتحد

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٩٨,٥٤٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٢/١٤١٦٠ تنفيذ شيكات

المنظورة في:دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠

موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١) والصادر عن بنك المشرق قيمة (٢٥,٠٠٠) .

طالب التنفيذ : بنك المشرق

عنوانه:الامارات - امارة دبي - ديرة - دبي - شارع ال مكتوم - مبنى الريم - شقة ١٣٠٤ - مقابل اتصالات

المطلوب إعلانه : ١- راجا ناراسيمهان ناراسيمهان - صفته : منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٥٩١٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٢/٦٧٤٣ تنفيذ تجاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الثانية رقم ١٨٤

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٢/١٠٨٩ امر اداء ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٥٩٢٦٨٠) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .

طالب التنفيذ : محمد عظيم رسول داد

عنوانه:محله المختار مكتب الاستاذ احمد الاميري للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن في امارة دبي - شارع المطار بجانب معرض تويوتا مقابل معرض هندا بناية مركز التداوي الطبي (برج المسعود) الطابق ١٠ مكتب

المطلوب إعلانهما : ١- عبد الغياث عبد المحمد ٢- فلا للسياحة والسفر ش.ذ.م.م - صفتهما : منفذ ضدهما

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٥٩٢٦٨٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70392

اعلان حكم بالنشر

في الاستئناف رقم:٣٠٥/٢٠٢١/٢٨٦٣ استئناف تجاري

المنظورة في:دائرة الاستئناف التجارية الثانية رقم ٨٥

موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢١/٢٤٧٢ امر اداء والرسوم والمصاريف والاتعاب .

المستأنف:سعد القحطاني لتجارة وتأجير المعدات

عنوانه:امارة دبي - منطقة البرشاء مكتب رقم ٢٠٢ ملك امنه حسن عبدالله الزرعوني - البرشاء الاولى رقم مكاني ١٨٩٣٤٤٧٨٢٢٦ - ويمثله:نوال سالم سعيد سالم باطويح

المطلوب إعلانه : ١- تيجان للتجارة والمقاولات ش.م.م - أبوظبي - صفته : مستأنف ضده

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ:٢٠٢٢/٨/٢٤ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ سعد القحطاني لتجارة وتأجير المعدات بحكمت المحكمة في موضوع الاستئناف بالغاء الحكم المستأنف والقضاء مجددا بالزام المستأنف ضدها (تيجان للتجارة والمقاولات ش.م.م - ابوظبي) بان تؤدي للمستأنفة (سعد القحطاني لتجارة وتأجير المعدات) مبلغ وقدره (٢٣٧,٥٧٠,٨) درهم مئتان وسبعة وثلاثون الفا وخمسمائة وسبعون درهما وثمانية فلوس - والفائدة بواقع ٥٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠٢٠/٨/٢٩ وحتى تمام السداد والزمت المستأنف ضدها بالرسوم والمصاريف عن درجتي التقاضي ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة ومصادرة التأمين ، حكما بمثابة الحضوري قابلا للطعن خلال ستين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70496

اعلان بيع عقار بالنشر

في الدعوى رقم 318/2021/250 بيع عقار مرهون

المنظورة في : دائرة التنفيذ الرابعة رقم 186

موضوع الدعوى : طلب بيع عقار مرهون بالمزاد العلني بموجب القانون رقم 14 لسنة 2008 بشأن الرهن التأميني في امارة دبي .

طالب التنفيذ:بنك دبي التجاري ش.م.ع

عنوانه :الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - اسبكت تاور - الطابق الرابع - مكتب 404

ويمثله :ناصر حمد سليمان جابر الشامسي

المطلوب إعلانه : شركة الفجيرة الوطنية للمقاولات ذ.م.م

عنوانه :الامارات - امارة دبي - الرفاعه - بردبي - دبي - شارع خالد بن الوليد - مبنى مكتب ملك فاطمة محمد بن سليمان الطابق الاول - مقابل جمارك دبي - 0506456494 - 0400000000 - aaa@yahoo.com

موضوع الإعلان : اسم المنفذ ضده:سعادة جمال محمد مطر مصبح الحاي

أنه في يوم الاربعاء الموافق 2022/11/23 الساعة 05:00:00م وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة أوصافه أدناه لدى الجهة التي أنيط بها البيع (شركة الإمارات للمزادات وعلى موقعها الإلكتروني http://www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لايقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم بإعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة أيام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة أن يزيد على الثمن خلال الايام العشرة التالية لرسوم المزاد بشرط أن لا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على أن يقوم بإيداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان أوصاف الممتلكات :ارض وما عليها من بناء - المنطقة جبل علي الصناعية الاولى - رقم الارض 567 - رقم البلدية 1853-599 - المساحة:1858.06 متر مربع - التقييم:50.000.000 درهم - ملاحظات : 1- يدفع المبلغ فورا ،

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70608

اعلان بالنشر

١٩٠٣/٢٠٢٢/١١ مدني جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المدعي عليه : ١- شركة الهلال للتكافل ش.م.ع - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي :محمد فهد الجباصيني

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة في الشكل قبول الطعن شكلا لقيده خلال المهلة القانونية سندا للمادة رقم ١١٠ الفقرة رقم ٤ من القانون الاتحادي رقم ٦ للعام ٢٠٠٧ وتعديلاته في الموضوع قبول الطعن موضوعا والحكم بالغاء القرار المطعون ضده والزام المطعون ضدها بسداد قيمة المركبة وفقا لعقد التأمين بمبلغ وقدره (٥٠٠٠٠٠) درهم والزام المطعون ضدها بالرسوم والمصاريف والاتعاب.

وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١١/١٥ الساعة ٠٩:٠٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70197

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٢/٦٠١٠ تنفيذ تجاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الثانية رقم ١٨٤

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٢٤٣ تجاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧,٨٣٥,٥٢٢,٥٨) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .

طالب التنفيذ : البنك العربي المتحد

عنوانه:الامارات - امارة دبي - الخليج التجاري - شارع السعادة - ابراج رجال الاعمال - مبنى اسبكت تاور - الطابق ٣٤ - مكتب رقم ٣٤٠١ - الرقم المكاني:٢٥٢٧٥٨٧٣٤٣

المطلوب إعلانهما : ١- الكترو للصناعات (دبي) ش.ذ.م.م ٢- شركة الكترو للصناعات (المملكة العربية السعودية) - صفتهما: منفذ ضدهما

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٨٣٥٥٢٢,٥٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٦٩٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٤ 70197

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٢/٥١١٩ تنفيذ تجاري

المنظورة في:دائرة التنفيذ الثامنة رقم ٢٢٩

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢١/٢٣٥٣ امر اداء ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١١١٢٠٢٧٥) درهم شاملا للرسوم والمصاريف .

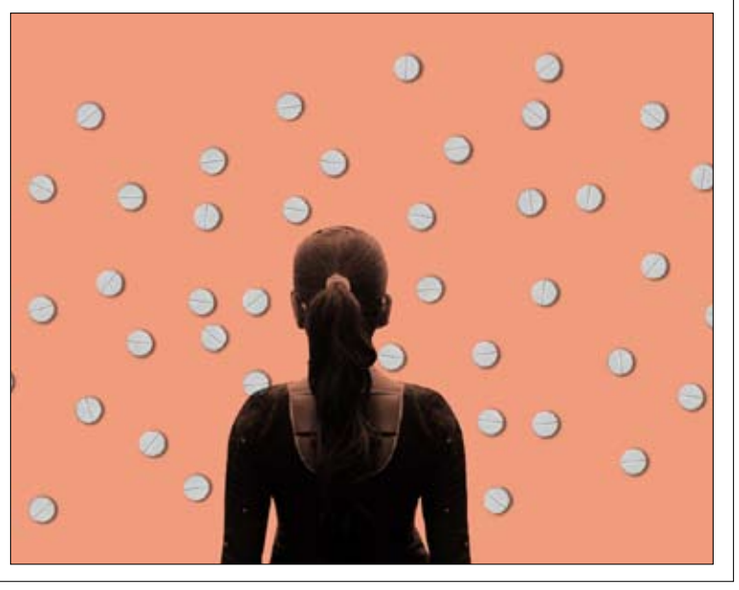
طالب التنفيذ : سعيد محمد الكندي واولاده

عنوانه:الامارات - امارة دبي - الخبيصي - ديره - شارع الاتحاد - مبنى معرض الكندي للسيارات - بجوار وكالة قرقاش للمرسيدس مقابل المطار - مكاني:٣٢٦٧٤٩٥٤٣١

المطلوب إعلانه : ١- أمارد انترناشيونال للمواد الغذائية ش.ذ.م.م - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١١٢٠٢٧٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ رسوم لخزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



تمت الموافقة على أول موانع حمل هرمونية ("قرص") من قبل إدارة الغذاء والدواء الأمريكية في عام ١٩٦٠. وأصبحت موانع الحمل الهرمونية منذ ذلك الحين واحدة من أكثر الأدوية الموصوفة في العالم، وتستخدم يوميا من قبل أكثر من ١٠٠ مليون شخص في جميع أنحاء العالم.

قد يكون لها تأثير على دافع المرأة وقدرتها على تحقيق مكانة أعلى!

هل تغيّر أقراص منع الحمل من سلوك المرأة؟

وتمنع هذه الأدوية الحمل عن طريق إيصال الهرمونات الاصطناعية إلى مجرى الدم. وتمنع هرمونات الجسم من تحفيز الإباضة، لذلك لا يتم إطلاق البويضات، ولا يمكن حدوث إخصاب، ويمنع الحمل.

وأظهرت الأبحاث أن الهرمونات التي تحدث بشكل طبيعي لها تأثير قوي على السلوك لدى البشر والحيوانات الأخرى. ولكن لا يُعرف الكثير عن التأثيرات السلوكية للهرمونات الاصطناعية - مثل تلك الموجودة في حبوب منع الحمل. وترتبط بعض الهرمونات التي تتأثر بحبوب منع الحمل بالسلوك التنافسي. وأرادت ليندسي آرثر، مرشحة لنيل درجة الدكتوراه في كلية ملبورن للعلوم النفسية، وكاثلين كاستو، أستاذة مساعدة في علم النفس، نيو كوليدج بفلوريدا، وخانديس آر بليك، محاضر في علم النفس بجامعة ملبورن، معرفة المزيد حول كيفية تغيير موانع الحمل الهرمونية لهذا السلوك، لذلك قاموا بمراجعة جميع الأبحاث التي يمكن إيجادها حول موانع الحمل الهرمونية والسلوك التنافسي.

الهرمونات والمنافسة

المنافسة جزء من الحياة. ونحن نتنافس على مجموعة متنوعة من الموارد، مثل المال والطعام والأصحاب والحلفاء، لتلبية احتياجاتنا وتحسين فرصنا في البقاء والازدهار.

وقد تكون هذه الموارد أيضا أشياء غير ملموسة، مثل الوضع الاجتماعي، الذي يتيح لنا الوصول إلى المزيد من السلع المباشرة. وقد يتمتع الفرد ذو المكانة العالية بفرص أفضل للتعليم والوظائف، على سبيل المثال.

وتؤثر موانع الحمل الهرمونية بشكل مباشر على ثلاثة هرمونات تم ربطها بالسلوك التنافسي: التستوستيرون، والبروجسترون، ونوع من هرمون الاستروجين يسمى استراديول. ولفهم دور موانع الحمل الهرمونية في المنافسة، قام الباحثون بمراجعة 46 دراسة، بإجمالي 16290 مشاركة. وكان هذا كل الأبحاث المنشورة المتاحة والتي تضمنت مقياسا للمنافسة.

وكانت إحدى النتائج أن موانع الحمل الهرمونية قد يكون لها تأثير على دافع المرأة وقدرتها على تحقيق مكانة أعلى. وتظهر إحدى الدراسات تأثير انخفاض دافع الإنجاز. وأظهرت دراسة أخرى انخفاض الأداء في المهام التي تتطلب المثابرة. وهذا مقلق لأن الناس غالبا ما يحققون مكانة أعلى من خلال إظهار المهارة أو الإتقان.

ومن المثير للاهتمام، أن تأثير موانع الحمل الهرمونية على التزاوج والقدرة التنافسية القائمة على الحالة يعتمد على حالة علاقة المشاركين. وعلى سبيل المثال، كشفت إحدى الدراسات أن استخدام موانع الحمل الهرمونية قلل من القدرة التنافسية المبلغ عنها ذاتيا للنساء في العلاقات ولكن ليس النساء العازبات. وقد يعني هذا تأثير الهرمونات الاصطناعية على النساء غير المتزوجات والشريكات بشكل مختلف. ومن ناحية أخرى، قد يعني ذلك أيضا أن النساء العازبات والشريكات لديهن اختلافات أخرى تؤثر على هذه السلوكيات.

أحجام التأثير الصغيرة والقيود المنهجية

من المهم ملاحظة أن الاختلافات السلوكية بين أولئك اللاتي يستخدمن موانع الحمل الهرمونية واللاتي لا يستخدمنها كانت صغيرة بشكل عام.

وتعاني الأبحاث الحالية حول تأثير موانع الحمل الهرمونية من قيود منهجية مهمة.

واستخدمت واحدة فقط من الدراسات التي راجعها الباحثون، تجارب معشاة ذات شواهد، وهي المعيار الذهبي لتحديد تأثير دواء أو علاج معين. والعديد من الدراسات أيضا لم تأخذ في الحسبان الاختلافات الأخرى بين مستخدمات موانع الحمل الهرمونية وغير المستخدمات، مثل العمر. وهذه عوامل يمكن أن تفسر الاختلافات السلوكية بشكل مستقل عن الهرمونات وموانع الحمل الهرمونية. وتجعل أحجام العينات الصغيرة في كثير من البحث من الصعب التعميم على مجموعة سكانية أوسع. وكانت النساء غير البيض على وجه الخصوص غير ممثلة تمثيلا ناقصا إلى حد كبير في هذا البحث.

ولم تذكر العديد من الدراسات أيضا أنواع موانع الحمل الهرمونية التي يستخدمها الناس. وهذا يجعل من المستحيل تحديد ما إذا كانت جميع أنواع موانع الحمل مرتبطة بنتائج مماثلة. وبسبب هذه القيود، فإن النتائج في المراجعة هي أولية فقط. وعلى الرغم من 60 عاما من الاستخدام الواسع، لا تزال آثار موانع الحمل الهرمونية غير مفهومة جيدا. كما أنها تستخدم أيضا لأغراض عديدة بخلاف تحديد النسل، مثل تقليل أعراض ما قبل الحيض، أو حل الاختلالات الهرمونية، أو تقليل أعراض حب الشباب وانتباذ بطانة الرحم. ولضمان قدرة النساء على اتخاذ قرارات مستنيرة بشأن أجسادهن، نحتاج إلى أدلة موثوقة وقوية حول التأثيرات الكاملة لوسائل منع الحمل الهرمونية.

عادات يومية سيئة قد تضر بصحة البشرة

يشير الخبراء إلى أهمية الحفاظ على البشرة من خلال اتباع روتين حماية يومي وتناول الأغذية المفيدة لصحة البشرة. ويشير الأستاذ المشارك في طب الأمراض الجلدية في مستشفى ماونت سيناي في مدينة نيويورك، الدكتور جوشوا زيشنر إلى أهمية صحة الجلد الجيدة وتجنب العادات السيئة التي يمكن أن تتداخل مع عمل خلايا الجلد. وبحسب زيشنر يمكن للأنشطة التي نشارك فيها على أساس يومي أن تؤثر على الصحة العامة للبشرة وإما أن تساعد أو تضر البشرة ومن العادات السيئة التي قد نقوم بها :

عدم استخدام الواقي الشمس

بحسب الخبراء فإن التعرض للأشعة فوق البنفسجية هو العامل الوحيد الذي يساهم في شيخوخة الجلد وسرطان الجلد،

ويعد وضع كريم الوقاية من الشمس يوميا هو خط الدفاع الأول، وبحسب الخبراء يجب اختيار واق من الشمس بدرجة حماية SPF 30 على الأقل.

الضغط على البثور

حب الشباب هو أكثر الاضطرابات الجلدية شيوعا التي يعاني منها الناس، ويعد الضغط على هذه الحبوب أمرا ضارا للغاية وبحسب الخبراء يعد استخدام علاجات حب الشباب التي لا تحتاج إلى وصفة طبية والتي تحتوي على مكونات مثل بنزيل بيروكسيد أو حمض الساليسيليك، حلا جيدا بدلا من الضغط على البثور وتلويثها.

خدش خلايا البشرة

يشير زيشنر إلى أنه هناك طريقتان لعلاج الخلية وهما تغطية المنطقة المصابة بقطعة قماش باردة أو فرك مكعب ثلج عليها لبضع دقائق يمكن أن يوفر راحة على المدى القصير ويمنع الخدش أو استخدام علاج فعال مثل Allegra Hives، وهو منتج جديد من Allegra يعمل من الداخل لتخفيف الحكة الناتجة عن الطفح الجلدي وتقليل الطفح لمدة 24 ساعة دون نعاس.

عدم غسل الوجه

التطهير هو أساس روتين العناية بالبشرة، ويساعد على إزالة الأوساخ والزيوت والمكياج والتلوث الذي يتراكم على سطح البشرة و بحسب الخبراء عدم غسل الوجع يوميا قد يسبب تهيجا والتهابا وظهور حب الشباب وحتى المساهمة في الشيخوخة المبكرة.

الاستحمام في الماء الساخن لمدة طويلة

في حين أن الاستحمام بالماء الساخن قد يريح أذهاننا، إلا أنه في الواقع يمكن أن يجرد الجلد من الزيوت الأساسية، وبحسب الخبراء يجب أن تكون فترة الاستحمام قصيرة لمدة 10 دقائق أوأقل بالماء الفاتر.

ندوة الثقافة والعلوم تناقش المعالجة السينمائية للأعمال الروائية

•• دبي - د.محمود علياء

عقدت ندوة الثقافة والعلوم ضمن فعاليات معرض الشارقة للكتاب ندوة بعنوان "المعالجة السينمائية للأعمال الروائية" شارك فيها المخرجة نهلة الفهد والسيناريست محمد أحمد حسن وأدارتها نجوم الغانم. بحضور عائشة سلطان رئيس اللجنة الثقافية بالندوة، وعلي الشريف رئيس لجنة الشباب ونخبة من جمهور المعرض.

تساءلت نجوم الغانم مَن منا لا يتذكر "ذهب مع الريح" و "البؤساء" والدكتور جيفاغو، وسايكو ، والعرّاب،

و "آنّا كارنينا" و "جين آير" والإحساس والحساسية وزمن البراءة و فورست غومب" وأوديسة الفضاء وجيراسك بارك وصمت الحملان والحجرة وسلسلة أفلام هاري بوتر وسيد الخواتم ... جميعها وغيرها الكثير تنتمي في الأساس إلى أعمال روائية.

وأكدت الغانم أن العلاقة بين الرواية والسينما تاريخية ومتجذرة ويزيد عمرها عن مائة سنة وقد ازدهرت بسبب حاجة السينما لموضوعات أصيلة ومختلفة. ففي بداية القرن الماضي تعرضت صالات السينما في فرنسا لأزمة في الموضوع وقلة في الافلام السينمائية، ولهذا تم تأسيس شركة سُميَت شركة (المؤلفين ورجال الادب) ومن خلال هذه الشركة تم التعاقد مع 300 اديب وكاتب ومؤلف روائي لإمداد السينما بالموضوعات والقصص والنصوص الروائية، لاستمرارية عجلة هذا الفن، وهذا ما بدأ بإدخال الأدب والرواية بالتحديد الى عالم السينما وهكذا استمرت العلاقة الإبداعية بينهما».

وأشارت إلى ظهور أول تجربة اقتباس في العالم العربي من عمل روائي للسينما في العام ١٩٣٠ بفيلم "زينب"، المأخوذ عن رواية زينب لمحمد حسين هيكل في مصر.

وبقيت جمهورية مصر هي المتصدرة في عدد الأفلام التي تم اقتباسها للسينما وبعد أن كانت السينما المصرية قبل الخمسينيات تعتمد كثيرا على الاقتباس من روايات ومسرحيات وقصص عالمية إلا أنها ومع رواج الروايات المصرية وبروز أسماء روائية مهمة مثل نجيب محفوظ وإحسان عبد القدوس وعبد الرحمن الشرقاوي ويوسف إدريس ويحيى حقي. تم الاعتماد على منجزهم في تقديم محتوىً آخر أكثر واقعية واقترابًا من هموم وهُوية الناس والمجتمع وأيضاً من باب الاحتفاء بالأدب الوطني.

ونوهت الغانم إلى أنه حسب كتاب "الاقتباس من الأدب إلى السينما في تاريخ مشترك" لكل من سلمى مبارك ووليد الخشّاب والصادر عن (دار المرايا للإنتاج الثقافي) فقد ظهرت في مرحلة السبعينيات والثمانينيات أجيال من الأدباء والسينمائيين الثائرين على تقاليد الكتابة وقيود السوق،

والمنفتحين على التجريب. في هذه الأجواء بزغت الكتابة الجديدة بالتوازي مع ظهور سينما المؤلف التي أولت ظهرها للأدب، وسعت لتدعيم مفهوم السينما كفن مستقل.

وذكرت أن أهمية الأدب تبقى فوق كل الاعتبارات وربما لهذا السبب نجد أن السينما لا زالت تنهل منه وهي في حاجة مستمرة للاستفادة من منجزاته، ونظراً للتقدير المبكر للأعمال الروائية ولأهمية الاقتباس وربما ضرورته أسست الأوسكار جائزتين للسيناريو ذات شقين: أفضل سيناريو أصيل أو أصلي وأفضل سيناريو مقتبس عن عمل أدبي.

في هذا الوقت بالتحديد وصلت السينما إلى ذروة شعبيتها وقوة تأثيرها على مختلف الفئات العمرية وفي هذا الوقت أيضاً استطاعت الرواية أن تؤسس لنفسها مكانة متفردة بين الأجناس الأدبية المختلفة رغم كل التحديات التي تعاني منها جميع الشعوب ورغم الشكوى الدائمة بتراجع القراءة إلا أنهما يتواجدان معاً.

وترى نهلة الفهد (مخرجة ومنتجة وكاتبة سيناريو) أن الاقتباسات الروائية بدأت مع صناعة السينما،

وكانت السينما تعالج الروايات الواقعية باعتبارها ما يبحث عنه الجمهور،

وحتى السينما العربية بدأت مسيرتها من الروايات الواقعية التي تعالج المشكلات المجتمعية، والسينما أتاحت للجمهور غير القارئ مشاهدة الجانب الآخر من الرواية،

ويتم معالجة الرواية عند تحويلها سينمائية من خلال عدة خطوات منها كتابة الصورة التي سيكون عليها العمل السينائي، ثم كتابة السيناريو ثم الإخراج.

وتؤكد أن القارئ المرتبط بالرواية يرتبك عن عرضها سينمائياً لأن الشخوص مثبتة في ذهنه برؤية مختلفة سواء عند تحويل النص سينمائياً أو تلفزيونياً مثال عرض مسلسل "ساق البامبو" عند عرضه على حلقات تلفزيونية وأثار الكثير من الاختلاف بين الجمهور القارئ والمشاهد.

وأشارت نهلة الفهد أن مصر سباقة في الاقتباس من الرواية إلى السينما، وأن هذا الاقتباس يواجهه تحديات عدة منها مكان العرض، والجمهور، وأن الثقة في الفيلم الخليجي لازالت في طور التشكل رغم نجاح بعض التجارب مما يبشر بمستقبل للسينما الخليجية.

وأكد السيناريست والكاتب محمد حسن أحمد أن الرواية لها مساحة من الحضور في منطقة الخليج قبل صناعة السينما، فهناك جمهور قارئ محب للسرد والحكاية. وأنه عندما بدأت صناعة الأفلام في المنطقة تركز البحث عن الفكرة والقصة،

ورغم حضور الرواية كعمل أدبي أن أنها سينمائياً طور التشكل في المنطقة.

وأن هناك مشكلة نص وغياب للصناعة السينمائية أو قلتها، وأن الاقتباس من الحياة اليومية أكثر انتصاراً وحضوراً لان المتلقي أو المشاهد يتفاعل معها.

وعن الفرق بين الرواية المكتوبة والعمل السينمائي يؤكد محمد أحمد حسن أن القارئ يحب الانتصار لمخيلته المفتوحة وصانع الأفلام يذهب لإطار ثابت ويجبر القارئ على الدخول لمساحات محدودة، لذلك يجد بعض القراء أن الرواية عند قراءتها أهم من الفيلم الذي يقدم الرواية برؤية منقوصة ومثال على ذلك اللغط الذي حدث عن عرض فيلم العطر المأخوذ من رواية بنفس الاسم، وأن الكاتب قد يتخلى عن بعض أفكاره انتصاراً للفيلم..

مركز جمعة الماجد يسلط الضوء على كتاب الترفيه في العراق والشام في العصر العباسي

•• دبي-الفجر:

قدم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ، يوم أمس السبت الموافق 12 نوفمبر 2022، جلسة حوارية حول جديد إصداراته في معرض الشارقة الدولي للكتاب ، وهو بعنوان " الترفيه في العراق والشام (من العصر العباسي الأول إلى نهاية القرن الرابع الهجري من القرن الثامن إلى القرن العاشر ميلادي) نماذج مختارة . شارك في الجلسة الحوارية التي أقيمت في المقهى الثقافي التابع للمعرض، مؤلفة الكتاب الأستاذة حمدة محمد حيدر الزرعوني ، والأستاذة شيخة عبدالله المطيري ، التي قامت بإدارة الجلسة من خلال طرح العديد من الأسئلة على المؤلفة حول موضوع الكتاب . وتحدثت مؤلفة الكتاب عن سبب اختيارها لهذا الموضوع ، فقالت : اخترت موضوع الترفيه ، لأن في أي مجتمع من المجتمعات تنطوي مظاهر الترفيه على درجة من الأهمية ، لأنها تعكس مدى التطور الحضاري والفكري الذي وصلت إليه الأمم قديماً وحديثاً. ويُعد العصر العباسي أنموذجاً فريداً لدراسة تلك المظاهر، وذلك لما عُرف عنه من تطور فكري وفني وثقافي ملحوظ.وفي ختام الجلسة الحوارية قامت الأستاذة حمدة الزرعوني بالتوقيع على عدة نسخ من كتابها للجمهور الذي حضر الفعالية. والجدير بالذكر أن الكتاب في الأصل رسالة جامعية، حصلت فيه مؤلفته على امتياز مع مرتبة الشرف من جامعة الشارقة ، ونظراً لأهمية الموضوع والذي يسلط الضوء على جانب مهم في تاريخ الحضارة العربية والإسلامية، قام المركز بطباعته هذا العام لينضم إلى إصدارته.

قدمتها مدربة إيطالية ضمن برنامج ضيف الشرف

الشارقة الدولي للكتاب يعرّف الأطفال على ألوان الموسيقى الإيطالية

•• الشارقة-الفجر:

قدمت المدربة الإيطالية وعازفة البيانو الكلاسيكي الكاتبة كارلا باربرا كوبي للأطفال من فئات عمرية مختلفة ورشة عمل على شكل عرض تفاعلي تضمن بث معزوفات متنوعة من مختلف ألوان الموسيقى الفلكلورية الإيطالية عبر شاشة إلكترونية، وصاحبت المدربة المقاطع بتقديم لمحة عن كل لون موسيقي للتعريف به وبتاريخه والرقصات المصاحبة له.

وتوافد الأطفال لليوم الثاني على التوالي إلى القاعة المخصصة للورش التفاعلية في الدورة الـ41 من معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث تعرفوا في الورشة على إيقاعات ونغمات مختلفة من الموسيقى الإيطالية، إذ شجعت المدربة المشاركين فيها على التفاعل مع كل لون موسيقي من خلال الرقص الذي يتلاءم مع الإيقاعات المتنوعة في المقاطع التي استخدمتها أثناء التدريب.

يشار إلى أن الورشة من تنظيم هيئة الشارقة للكتاب ضمن برنامج ضيف الشرف، وتستمر في استقبال الأطفال خلال أيام معرض الشارقة الدولي للكتاب في مركز إكسبو الشارقة حتى 13 نوفمبر الجاري.

فيلم يخرج عن نمطية الأنمي في أذهان الناس

Death Note: حبكة بوليسية مظلمة

منذ صدوره عام ٢٠٠٦، احتل أنمي Death Note مكاناً في العالم ليس له وحده فحسب، بل لعالم الأنمي بأكمله. ليس من المبالغة اعتبار أن هذا العمل جذب المعجبين حول العالم إلى الأنمي، وتسبب بانفتاح الفئات العمرية المختلفة على الأنمي الياباني. ربما Death Note ليس الأول الموجه للكبار، لكنه جاء في فترة انفتاح العالم أكثر فأكثر على المشاهدة عبر الإنترنت، من دون الاعتماد على القنوات التلفزيونية التي تُدبلج أعمال الأنمي وتكيّفها لتناسب الأطفال، مثل قناة سبيستون العربية.

بعد صدور هذا العمل، بحث الناس عن أعمال أنمي مشابهة من نوع دراما نفسية، وأرادوا المزيد من هذا، وكانت تلك واحدة من فترات المجد لاستديو Madhouse، الذي راكم نجاحات تلو أخرى. إن كنت تريد أن تبدأ بمشاهدة الأنمي، سينصحك الناس عادةً بـ"مذكرة الموت" (Death Note)، لإثبات أن هذا النوع من الأعمال ليس موجّهاً للأطفال فحسب، ولاحتوائه على أفكار عنيفة وصادمة، مُنع الأنمي في عدّة دول، مثل روسيا والصين.

بالطبع، لم يشاهد الجميع Death Note حتى الآن، بعد مرور أكثر من عقد. هناك جيل جديد يبحث عن أعمال جيدة ليشاهدها، ومنصات البث تستفيد من هذا جيداً. حصلت نتفليكس، أخيراً، على حقوق العديد من أعمال الأنمي التي بدأت تعدّ كلاسيكية من Nippon TV، وواحد من هذه الأعمال هو Death Note الذي كانت نتفليكس قد أصدرت نسخة فيلم حية منه، والآن تعمل على مسلسل حي مقتبس أيضاً، عنه من إخراج the Duffer brothers. ورغم الفشل الذريع للفيلم، ما زالت "نتفليكس" تريد الرهان على Death Note، ليصل إلى جمهور أكبر من جمهور الأنمي.

لا خير ولا شر

يخرج Death Note عن نمطية الأنمي في أذهان الناس، لأنه ببساطة لا يقدم بطلاً خيّراً ينقذ العالم، ولا يقدم العدالة على طبق من ذهب، بل يذهب أبعد من ذلك، ليتداخل الخير والشر، لأن إنساناً حصل على قوة إلهية يحقق بها العدالة.

لايت هو طالب ثانوية مميز يلتقط دفتراً غامضاً سقط من السماء، بعدما رماه واحد من آلهة الموت ليتسلى. يقرأ لايت التعليمات المكتوبة باللغة الإنكليزية على ظهر الدفتر. باختصار، يمكن كتابة اسم أي شخص على الدفتر لقتله. ولا يمكن أن يُقتل أي شخص بالخطأ بسبب تشابه الأسماء، لأن على الكاتب/ القاتل أن يضع في ذهنه الشخص المقصود تحديداً.

يجرب لايت الدفتر أثناء مشاهدته بثاً مباشراً لمجرم يحتجز رهائن. يكتب لايت اسم المجرم ليموت على الفور بسكتة قلبية. بعد تأكده من فاعلية مذكرة الموت، يقرر لايت أن يحقق العدالة، ويبدأ بكتابة أسماء المجرمين تباعاً، فيعرف العالم أن هناك شيئاً ما وراء ذلك. وهنا تظهر شخصية L، المحقق العبقري الذي سيُتعب لايت. بعد هذه الأحداث، يبدأ لايت بقتل كل من يشتبهون بأمره أو يقتربون من ذلك، ليتحول من شخص يحاول تحقيق العدالة، إلى قاتل يغدر بالكثير من الأبرياء، حتى لو كانوا أقرب الناس إليه.

حبكة بوليسية ومظلمة

لايت ليس المالك الوحيد لمفكرة الموت. يظهر شخص آخر يضيف المزيد من التعقيدات للتحقيقات، وأيضاً المزيد من الانتهازية لشخصية البطل الذي سيحاول الاستفادة إلى أقصى حد من الآخر. على الجانب الآخر، L ليس العبقري الوحيد الذي ستستخدمه الـFBI. حلقة بعد أخرى، يزداد الأنمي ظلاماً ودموية، وجنسية أيضاً. ولا بد من ذكر أن الجنس في Death Note ليس خدمة معجبين (أي ليس موضوعاً للإثارة)، بل جزء من العالم الانتهازي، إذ تستسهل مراهقة عرض جسدها المسلّع بالفعل لكونها عارضة. وكما يقال عنه، إنه ليس عملاً مقدماً للأطفال، والجنس ليس موضوعاً مقحماً فيه.

يتحول Death Note إلى صراع بين عباقرة، لايت من جهة، وL وأمثاله من جهة أخرى، ليصبح في حلقاته الأخيرة أقرب إلى مباراة شطرنج بين عبقريين، يمكن وصفها بأنها تذكّر بمواجهات شيرلوك هولمز وغريمه موريارتي.

نسخ حية باهتة

قصة Death Note جذابة ومشوقة بالفعل، لكن القصة وحدها ليست العامل الوحيد. النسخ الحية العديدة من Death Note لم تلق نجاحاً بقدر الأنمي، أو يمكن القول إنها فشلت وصارت محط سخرية رغم نجاح المانغا والأنمي. في الحقيقة هذا ليس مفاجئاً، فالإنتاجات الحية عن أعمال أنمي لم تلق نجاح العمل الأصلي، مثل ما حدث في Ghost in the Shell الذي يعد واحداً من أفلام الأنمي الخالدة، إلا أن النسخة الحية منه لم تكن بتلك الجودة.

تسمح الرسومات في المانغا والأنمي بقبول الشخصيات المبالغ فيها، فالرسوم تقدم عالماً افتراضياً يخضع لشروطه الخاصة مهما كانت خيالية، ويستطيع إدخال المشاهد في التجربة والإيهام رغم ذلك. صحيح أن أي نوع من الخيال قابل للتقديم الآن في الأفلام والمسلسلات الحية، وأن أنمي مثل Death Note لا يحتاج إلى الكثير من الخيال، لأن أحداثه تجري في عالم واقعي، لكن الأمر لا يقتصر على البصريات، الشخصيات هي المؤثر الأكبر هنا.

يمكن قبول شخصيات مثل لايت وL في الأنمي مع كل المبالغة فيها، لأنها مجرد رسوم ولن تبدو سخيفة، على عكس النسخ الحية، تعجز هذه الشخصيات عن الظهور بشكل مقبول باستخدام ممثل، لأنه سيبدو طفولياً وسخيفاً، وإن حاول الصنّاع تعديل الشخصية لتبدو أكثر منطقية مع ممثل، ستفقد كثيراً من مميزاتها.

مع ذلك، يبدو أننا سنشهد مزيداً من المحاولات، مثل محاولة "نتفليكس"، لإنتاج مسلسلها الجديد المقتبس عن Death Note الذي سيجعل الأنمي أكثر خلوداً مما هو عليه، ويحصد المزيد من المشاهدين في الغالب. لكن هناك احتمالاً آخر، هو أن "نتفليكس" تستهدف جمهوراً جديداً لم يشاهد الأنمي بعد لتراهن على فكرة أن العمل الذي تتم مشاهدته أولاً يكون البوصلة لتقييم النسخ الأخرى وإن كانت الأصلية. يبقى هذا الرهان صعباً حتى في هذه الحالة، فالجمهور الذي لا يفضل الأنمي لديه بالفعل العديد من الأعمال التي تتناول أفكاراً فلسفية وجدلية، فما الجديد الذي ينتظره في هذه الحالة؟

بعد 20 عاما.. مايكل دوجلاس ونجله كاميرون يجتمعان في عمل جديد

يتعاون مايكل دوجلاس وكاميرون دوجلاس على الشاشة الكبيرة مرة أخرى، وذلك بعد ما يقرب من ٢٠ عامًا من الظهور معًا جنبًا إلى جنب مع الراحل كيرك دوجلاس في فيلم الدراما It Runs in the Family لعام ٢٠٠٣ .

من المقرر أن يلعب الثنائي الواقعي بين الأب والابن دور الأب والابن في الدراما العائلية القادمة Blood Knot من المخرج هوارد دويتش.

استنادًا إلى رواية عام 2015 التي كتبها بوب ريتش، Blood Knot " " يتتبع العمل أبًا يدعو ابنه المنفصل لزيارته في بورتوريكو للتنافس في مسابقة صيد بين الأب والابن لمحاولة إصلاح علاقتهما المحطمة" وفقا لملخص العمل.

هوارد دويتش، المعروف بإخراج حلقات من مسلسلات تلفزيونية مثل Young Sheldon و Empire،

قال في بيان إن Blood Knot "فيلم عن الفداء والحب والتسامح".

ويضيف دوتش، 72 عامًا ، في البيان نشرته عدد من المواقع الأجنبية: " عدة أجيال من العائلة تم جمعها وتفرقتها بسبب الغموض والقتل والاعترافات الحقيقية، مع عمل يشارك فيه مايكل وكاميرون دوجلاس"، وتابع "لا يمكنني أن أشعر بسعادة غامرة أكثر لبدء العمل على Blood Knot."

يمثل Blood Knot أول عمل تمثيلي لمايكل، 78 عامًا،

وكاميرون، 43 عامًا، سيشاركان جنبًا إلى جنب منذ إطلاق سراح الأخير من السجن في عام 2016،

بعد ما يقرب من ثماني سنوات خلف القضبان بسبب جرائم متعلقة بالمخدرات.

كاميرون والد لابنة تدعى لوا ، 4 سنوات، وابن رايدر، 22 شهرًا، مع شريكته فيفيان تيبس.

وأخبر كاميرون موقع people في عام 2019 أنه كان يعمل على استئناف مسيرته التمثيلية وشعر بامتنان عميق لأن عائلته لم تتخل عنه أبدًا.أما بالنسبة لمايكل، فقد قال إنه ممتن للطريقة التي سارت بها الأمور في النهاية بالنسبة لابنه الأكبر.

كاميرون هو الطفل الوحيد لمايكل دوجلاس مع زوجته السابقة دياندرا لوكر،

بينما يشارك أيضًا ابنه ديلان، 22 عامًا، وابنته كاريز، 19 عامًا، مع زوجته الفنانة كاثرين زيتا جونز.

منوعات
الفجر

اكتشاف طريقة لاستعادة حاسة الشم بعد كوفيد - 19

اكتشف علماء كنديون ستة جينات يمكن من خلالها استعادة حاسة الشم المفقودة نتيجة الإصابة بمرض "كوفيد19-".

وكما هو معروف، لا توجد حتى الآن طرق لمكافحة فقدان حاسة الشم، التي أصبحت أحد الأعراض الرئيسية لتشخيص الإصابة بعدوى الفيروس التاجي المستجد.

ومن اجل إجراء تعديل على كل جين من هذه الجينات الستة هناك أدوية، ما يسمح بسرعة ابتكار دواء جديد يعتمد عليها.

ويقول الباحثون، "قد يتطلب اكتشاف طرق جديدة لعلاج فقدان حاسة الشم وإدخالها في الممارسة السريرية عقودا. في حين يمكن تقليص هذه الفترة بابتكار دواء يعتمد على الأدوية الموجود فعلا ".

وتشير الدكتورة ألكسندرا تولستينوفا، أخصائية طب الأعصاب، إلى أن طرق علاج فقدان حاسة الشم بعد "كوفيد19-" مهمة بالنسبة للطب. لأن العلاج "بتدريب الشم" والفيتامينات، قد لا يكون كافيا.

وتضيف، فقدان حاسة الشم، من الأعراض المصاحبة لمرض باركنسون والزهايمر والخرف، وتحصل أيضا نتيجة الإصابات الدماغية الرضية. لذلك فإن الطريقة المقترحة تفتح مجالا واسعا وإمكانيات جديدة في علاج هذه الحالات.

ومن جانبه يشير الباحث ميخائيل بولكوف، من معهد علم المناعة وعلم وظائف الأعضاء بفرع الأورال التابع لأكاديمية العلوم الروسية، إلى أنه يمكن استخدام الجينات المستهدفة في علاج أمراض أخرى مثل سرطان المثانة.

قرأت لك

فوائد الكوسا

تقول الدكتورة سفيتلانا فوس، خبيرة التغذية الأوكرانية، الكوسا ليست غنية بالفيتامينات والمعادن، ومع ذلك تؤثر إيجابيا في الأمعاء وتخفض من خطر تصلب الشرايين ومن تكوّن حصى بكيس المرارة.

ووفقا لها، الكوسا، من الخضروات التي لم تقدر قيمتها الغذائية، على الرغم من أنها غنية بالكاروتينات واللوتين وأيزومير زياكسانثين (تحتوي 100 غرام على 35.4بالمئة من حاجة الجسم اليومية منها). "هذه المواد قادرة على التراكم في أنسجة العين وتوفير حماية فعالة للرؤية".

وتضيف، كما تحتوي الكوسا على حمض الاسكوربيك وحمض الفوليك بنسبة 17 بالمئة و4 - 5 بالمئة على التالي وتحتوي على البوتاسيوم بنسبة 11 بالمئة، بالإضافة إلى الألياف الغذائية.

وتقول فوس، "الكوسا ضرورية بصورة خاصة للأشخاص قليلي الحركة. لأن الألياف الغذائية تؤثر إيجابيا في ميكروبيوم الأمعاء وتزيد من البكتيريا المفيدة وتكبح نشاط البكتيريا الضارة. وبالإضافة إلى هذا تربط الألياف الغذائية الكوليسترول والأحماض القاعدية في الأمعاء وتخرجها من الجسم. وهي بذلك تقلل من خطر تصلب الشرايين وتكون الحصى في كيس المرارة".

وتضيف، لذلك يجب أن يحتوي النظام الغذائي اليومي على 25-30 غراما من الألياف الغذائية.

سؤال وجواب

- **فيمن يُضرب المثل في الخف بالوعد؟**
  - عرقوب
- **ما هي المستحيلات في اللغة؟**
  - الغول والعنقاء والخل الوفي
- **ما المقصود ببنات الفلا؟**
  - الإبل
- **من هم الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي؟**
  - عروة بن الورد والشنفري والسليك بن السلكة وتأبط شرا.

كاثرين أميرة ويلز البريطانية تتحدث خلال زيارتها إلى مركز كولهام مانور للأطفال في هيلينجدون، غرب لندن. رويترز

شاي القرفة يمكن أن يقلل من مستويات السكر في الدم!

هناك نوعان من مرض السكري، النوع الأول والثاني، و كلاهما يؤديان إلى ارتفاع شديد في مستوى الغلوكوز (السكر) في الدم.

وبالنسبة للمرضى من النوع الأول، يحدث هذا عندما لا يستطيع جسمك إنتاج ما يكفي من هرمون يسمى الأنسولين، والذي يتحكم في نسبة الغلوكوز في الدم.

ويعد مرض السكري من النوع 2 أكثر شيوعا، وعادة ما يكون سبب ارتفاع مستويات السكر في الدم هو زيادة الوزن أو عدم ممارسة الرياضة بشكل كاف. لذلك، من المهم أن يحرص مرضى السكر على الأطعمة والمشروبات التي يستهلكونها بانتظام.

ومع ذلك، هناك مشروب واحد يمكن أن يقلل من فرصتك في الإصابة بمرض السكري في المقام الأول عن طريق خفض مستويات السكر في الدم.

وكشفت دراسة أجراها أكاديميون من لانكشاير والبرتغال، أن هناك فوائد لشرب شاي القرفة.

ويقول التقرير، الذي نشرته مجلة أبحاث السكري: "تقدم البيانات من هذه الدراسة دليلا على أن شاي القرفة أدى إلى انخفاض كبير في مستوى الغلوكوز الأقصى بعد الأكل مستويات السكر في الدم حتى أربع ساعات بعد تناول الطعام لدى البالغين غير المصابين بمرض السكر".

ويوضح كذلك: "لا يمكن تطبيق آلية تأثير القرفة على نسبة السكر في الدم، التي تعتمد على إبطاء امتصاص الغلوكوز من خلال تقليل نشاط الجليكوزيداز المعوي، على العمل الحالي نظرا لاستخدام محلول الغلوكوز.

وقد تكون إحدى الآليات المحتملة المقترحة لشرح تأثير شاي القرفة على نسبة السكر في الدم مرتبطة بعمل الأنسولين من خلال زيادة مستقبلات الأنسولين - بروتين بيتا الذي يعمل بشكل مفيد في إشارات الأنسولين.

ويجب إجراء مزيد من الدراسات للتحقيق في هذه الآلية".

وكجزء من الدراسة، تم اختيار 30 بالغا غير مصابين بالسكري وتقسيمهم عشوائيا إلى مجموعتين.

وقيست مستويات السكر في الدم لديهم بعد الصيام ثم تناولت مجموعة واحدة شاي القرفة.

ولصنع شاي من أعواد القرفة (إجمالي 60 غراما) تنقع في لتر واحد من الماء لمدة 24 ساعة. ثم تم تسخين هذه المياه قبل استهلاكها.

ووفقا لموقع Diabetes.co.uk، فإن مستويات السكر في الدم "الطبيعية" تقع بين 4.0 إلى 5.4 مليمول لكل لتر عند الصيام. وتصل إلى 7.8 مليمول/لتر بعد ساعتين من تناول الطعام.

وبالنسبة للأشخاص المصابين بداء السكري، فإن أهداف مستوى السكر في الدم هي من أربعة إلى سبعة مليمول/لتر قبل تناول الطعام.

ويجب أن تكون أقل من تسعة مليمول/لتر للأشخاص المصابين بداء السكري من النوع الأول، وأقل من 8.5 مليمول/لتر للأشخاص المصابين بداء السكري من النوع 2 بعد تناول الطعام.

مساحة للتلوين

هل تعلم؟

- كان أعضاء وقادة الحزب النازي يطبعون فصائل دمهم بالوشم على آباطهم (مفرد ابط).
- الطماطم أشهر (فاكهة) في العالم ويباع منها أكثر مما يباع من الموز.
- عدد السياح الذين يزورون فرنسا سنوياً يزيد على عدد سكانها الذي يبلغ نحو 60 مليون نسمة.
- طوال القرون السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر كان الأطباء الأوروبيون يستخدمون التبغ لمعالجة سلسلة من المشاكل الصحية مثل الصداع وتسوس الأسنان والتهاب المفاصل وحتى رائحة الفم الكريهة.
- العضوان الوحيدان في جسم الإنسان اللذان لا يتوقفان عن النمو طوال الحياة هما الأنف والأذنان.
- تحتوى معدة الإنسان على نحو 35 مليون غدة هضمية.
- أطول كلمة إنجليزية يمكن أن تكتب دون تكرار حرف واحد مرتين هيuncopyrightables وهي تتألف من 16 حرفا.
- الزعيم النازي أدولف هتلر كان ينوي تغيير اسم مدينة برلين إلى جرمانيا.
- يوجد أكثر من 50 ألف نهر في الصين.

قصة النهر الغاضب

كانت مياه النهر تجري وتلعب مرحة فرحه عندما جاء احدهم والقى بداخلها بقايا كثيرة ثم ذهب فتوقفت المياه عن الجريان وحزنت كثيرا لتشتكي لوالدها النهر الكبير مآساتها وكيف تتمنى ان يحافظ عليها الناس فلا يرمون فيها الاشياء القذرة فقالت موجة صغيرة وهي تبكي جرحتني بعض العلب يوما وانا العب وبكيت كثيرا وقالت اخرى رمى شخص ما بعض الحجارة واصابني آه . كم هو قاس فقالت اختها نعم لقد اصابتني ايضا حجارة وبسبب مصنع الكيماويات ماتت سمكاتي آه كم انا حزينة فقالت الام وانا ايضا اتألم فسمكاتي تموت وهناك من تتركنا وتهرب إلى مكانا اخر متى يحس الناس بنا فقال النهر الكبير حسنا من الان سنختفي ولن نعود الابعد ان يعرف الناس قيمتنا ،واختفت مياه النهر ليصرخ الناس هلعا ماذا سيفعلون بلا مياه وكيف سيعيشون فصرخ رجل وقال كنت احس ان النهر سيغضب يوما ما ويختفي فنحن لا نعامله باحترام انظروا ماذا يوجد بقاعه وماذا نلقي بداخله حتى تعرفه لماذا تركنا النهر الكبير ،وتجمع الناس نادمين على معاملتهم للنهر ولكن احدا منهم قال لن ينفع الكلام هيا لننظف قاع النهر قبل ان تغيب الشمس وبالفعل لم تمض لحظات الا وتدلت الحبال لينزل شباب القرية إلى قاع النهر ينظفونه ويستخرجون ما فيه من بقايا وحجارة واخشاب فعلق احدهم وقال كم اخجل من ذلك .. وعندما غربت الشمس ذهب الجميع للنوم والراحة وهم نادمين على مافعلوه سابقا ،وفي الصباح استيقظ الجميع على صوت مياه دافقة تعلن انها جاءت شاكرة لهم جهدهم وانها لن تتركهم مرة اخرى .