

منوعات

الفكر

الجمعة 25 نوفمبر 2022 م - العدد 13707

Friday 25 November 2022 - Issue No 13707

أطعمة ومشروبات تبطئ تدهور الذاكرة

يتراجع أداء الذاكرة لدى الكثيرين مع التقدم في العمر، إلا أن دراسة حديثة كشفت عن أنواع معينة من المأكولات والمشروبات من شأنها أن تبطئ تدهور الذاكرة. ووفق الدراسة التي نشرت نتائجها في مجلة Neurology الصادرة عن الأكاديمية الأميركية لطب الأعصاب، فإن الذين يأكلون الأطعمة والمشروبات الغنية بمركبات "الفلافونول" المضادة للأكسدة، يكون تدهور ذاكرتهم وتراجع أدائها، أقل مقارنة بأولئك الذين لا يتناولونها.

ومن الأغذية والمشروبات الغنية بمركبات "الفلافونول" اللفت والطماطم والتفاح والبرتقال والتوت والعنب والمفوف الأحمر والشوكولا الداكنة والبقدونس والبصل والخوخ والخضراوات الورقية ذات اللون الداكن، بالإضافة إلى الشاي وخصوصا الأخضر. وأشار توماس إم هولاند، المؤلف الرئيسي للدراسة من معهد "راش" للشيخوخة" بالولايات المتحدة، إلى أن أولئك الذين يتناولون 7 حصص من الخضراوات الورقية الداكنة أسبوعية أو حصاة منها يوميا، لوحظ لديهم انخفاض بنسبة 32 بالمئة بمعدل التدهور العربي لديهم.

ونقلت وكالة "يو بي آي" للأنباء عن هولاند قوله إن "البء بتعديلات في النظام الغذائي ونمط الحياة في سن مبكرة، سيجقق على الأرجح نتائج جيدة بالنسبة للذاكرة على المدى الطويل". وأضاف: "قد تبدأ التغيرات في الدماغ، مثل تراكم لويحات الأميلويد التي تتشكل في المادة الرمادية للدماغ، ونسبة بروتين (تاو) في أدمغة المصابين بالتنكس العصبي، والتشابكات الليفية العصبية في حالة مرض ألزهايمر، قبل ما بين 10 إلى 20 سنة لظهور علامات سريرية للتدهور العربي يمكن اكتشافها بسهولة".

خبراء: لا حاجة للصيام في بعض تعاليل الدم

يبدأن الصوم قبل إجراء تحاليل المواد الدسمة بالدم، كالكوليسترول والدهون الثلاثية، لم يعد رئيسيا للمتابعة السريرية لدى مرضى القلب. فقد أشار خبراء من رابطة القلب الأميركية إلى أن بعض الظروف الصحية تتحكم بإجراء تلك الاختبارات لدى المرضى، مما يجعل الصيام، أو الانقطاع عن تناول الطعام لساعات، قبل إجراء تلك الاختبارات أمرا غير ضروري.

ووفق الباحثين الأميركيين، فإن الاختلافات البسيطة بين مستويات الكوليسترول الخفيف في عينات دم عشوائية، إن أخذت بالصيام أو من دون صيام، لا تُضعف العلاقة بين تلك المستويات واحتمال الإصابة مستقبلا بمشكلات صحية كنبات قلبية أو سكتة دماغية.

ويرى الباحثون أن اختبارات الدم من غير الصيام يمكن أن تقيم المخاطر في الوقاية الأولية من الإصابة بارتفاع مستويات الكوليسترول أو دهون الدم، وإذا دعت الحاجة إلى مزيد من الدقة يمكن إعادة الاختبار مع الصيام. ويرى بعض الأطباء أن مستويات الدهون بالدم، يمكن أن تعزز قدرة التنبؤ الطبي بمخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، وتنبع هذه الملاحظة من أن معظم الناس يتناولون وجبات متعددة خلال اليوم، مما يعني أن معظم وقت الإنسان في حالة تغذية وليس في حالة صيام.

نقص الحديد يؤثر على قدرات الطفل العرفية

قالت دراسة جديدة إن الأطفال الذين يعانون من نقص مزمن في الحديد لديهم درجات معرفية أقل حتى بعد 4 إلى 12 شهرا من التدخل لتصحيح الخلل.

وأجريت الدراسة في جامعة تورنتو الكندية، وشارك فيها 116 طفلا، بينهم 41 يعانون من نقص الحديد المزمن، و75 يعانون من نقص الحديد. وبحسب النتائج التي نشرتها مجلة "بيدياتريكس" المتخصصة في طب الأطفال، وجد الباحثون أن الفروق بين المجموعتين في اختبارات التعليم المبكر لم تتحسن حتى بعد 12 شهرا من تصحيح مستوى الحديد وقيم الهيموجلوبين في الدم. وتلقى الأطفال الحديد عن طريق الفم، وخضعوا للفحص بعد 4 أشهر، ثم 12 شهرا. وأظهرت النتائج العلاقة القوية بين الدرجات المعرفية الجيدة لدى الطفل وحصول الجسم على الاحتياجات المطلوبة من الحديد.

ص 22

فرق الإمارات تحقق نتائج

متقدّمة في نهائيات أولمبياد

الروبوت العالمي 2022

ص 27

ورد الخال:

الممثل اللبناني فرض نفسه

حتى في الدراما العربية

نصائح بسيطة للتخلص من

التهاب الحلق في الصباح

يصاحب موسم البرد انتشار حالات الإصابة بالتهاب الحلق.

ومن الشائع للغاية أن يستيقظ المرء مصاباً بالتهاب الحلق،

ويكون السبب الأكثر شيوعاً لالتهاب الحلق هو عدوى

فيروسية، مثل نزلات البرد أو الإنفلونزا، وفقاً لما نشره

موقع Boldsky. بشكل عام، يحدث الألم في الحلق

صباحاً بعد الاستيقاظ من النوم بسبب التقلبات

الطبيعية في الإيقاع اليومي عندما يقل إفراز

اللعاب أثناء النوم. لكن من المهم ملاحظة أنه

إذا كان الشخص يعاني من جفاف الحلق أكثر

من المعتاد إلى جانب علامات أخرى، مثل

الألم أو صعوبة البلع أو صوت أجش، فربما

تكون هناك أسباب كامنة أخرى، ومنها :

1. الجفاف

لا يعمل جسم الشخص بشكل جيد إذا كان لا يشرب كمية كافية من الماء أو يتعرض بشكل مفرط. يمكن أن يحدث الجفاف أيضاً عند تناول الأدوية التي تؤدي إلى زيادة التبول أو فقدان الوزن المائي. وإذا لم يتم شرب كمية كافية من الماء في المساء، فإن الفم يصبح جافاً مما يجعل البلع صعباً.

2. الشخير وتوقف التنفس أثناء النوم

يحدث الشخير بصوت عال وقوي عندما تسترخي عضلات الحلق، فيهتز الهواء المتدفق عبر القصبة الهوائية الأنسجة المحيطة به. يمكن أن يسبب الشخير التهاب الحلق بسبب الاهتزاز المستمر لجرى الهواء.

3. التدخين

يعد التدخين سبباً معروفاً لمشاكل الجهاز التنفسي العلوي مثل السعال الجاف ورائحة الفم الكريهة والارتجاع الحمضي بالإضافة إلى الحلق الجاف والتهيج.

4. الالتهابات الفيروسية

يحدث التهاب الحلق غالباً بسبب الفيروسات التي تسبب العدوى، مثل نزلات البرد أو الأنفلونزا.

5. البكتيريا

يمكن أن تسبب العديد من أنواع البكتيريا التهاب الحلق بسرعة كبيرة. ويعد أكثر هذه الأنواع شيوعاً هي المكورات العقدية المفحجة.

6. أسباب أخرى

تشمل الأسباب الأخرى للإصابة بالتهاب الحلق الارتجاع الحمضي أو الأورام.

التخلص من التهاب الحلق

يجب مراجعة الطبيب إذا كان الشخص يستيقظ بشكل متكرر مع التهاب الحلق أو إذا استمر التهاب الحلق لمدة تزيد عن أسبوع، فربما يشير ذلك إلى وجود حالة كامنة.

اعتماداً على تشخيص

بعد إجراء بعض

الاختبارات أو مسحة من الحلق، يمكن تطبيق العلاج

المناسب.

تتطلب أعراض التهاب الحلق الشديد عناية طبية، ولكن

هناك بعض الإجراءات التي يمكن القيام بها في المنزل

للتخفيف من حداثها، وهي:

• مضغ رقائق الثلج أو المتلجات.

• تناول الأقراص ملطفة للحنجرة وأقراص

الاستحلاب.

• استخدام جهاز ترطيب للغرف الجافة.

• الفرغرة بالماء المالح.

• شرب المشروبات الدافئة والكثير من السوائل.

• تناول عسل النحل لتخفيف السعال.

تلوث الهواء يزيد خطر الإصابة بسرطان الحلق

أظهرت دراسة أولى من نوعها نشرت نتائجها، الأربعة،

أن المستويات العالية من المواد الملوثة للغلاف الجوي

بما يشمل خصوصاً الجزئيات الدقيقة من الفئة 2,5

وبدرجة أقل الأوزون، قد تزيد خطر الإصابة بسرطان

الحلق.

وقد أجرى هذه الدراسة باحثون في تايوان ونشرت

نتائجها مجلة "جورنال أوف انستيغاتيف ميديسين".

وعوامل الخطر المعروفة لهذا النوع من السرطان هي

التبغ والكحول والورم الحليمي البشري، فضلاً عن مضغ

التنبول في بعض مناطق جنوب شرق آسيا.

وفي العالم، ثمة حوالي 300 ألف حالة جديدة من

سرطان الشفاه والحلق و145 ألف وفاة بحسب أرقام

عائدة للعام 2012. ويسجل العدد الأكبر من الإصابات



الجديدة في أوقيانيا وأميركا الشمالية وأوروبا، فيما أدنى

المستويات تسجل في أفريقيا.

وتعرف الجزئيات الدقيقة من فئة 2,5 بأثارها الضارة

على المجاري التنفسية والصحة القلبية الوعائية.

وللتعرف إلى الدور المحتمل للمواد الملوثة في الهواء

على صعيد الإصابة بسرطان الحلق، استكشف الأستاذ

الجامعي يونغ بو لياو وزملاؤه قواعد بيانات وطنية

بشأن السرطان والصحة وشركات التأمين وجودة الهواء.

وحسب هؤلاء متوسط مستويات المواد الملوثة للغلاف

الجوي (ثاني أكسيد الكبريت والنيتروجين، وأول

أكسيد الكربون والنيتروجين وجزئيات دقيقة بمقاسات

مختلفة)، تم قياسها العام 2009 في 66 محطة لمراقبة

جودة الهواء في تايوان. وتناولت الدراسة 482 ألفاً

و659 رجلاً في سن الأربعين وما فوق ممن يستفيدون

من خدمات صحية وقائية. وقد أبلغ المشاركون معدي

الدراسة بمعلومات عما إذا كانوا يدخنون أو يعضون

التنبول. ومن بين هؤلاء، تم تشخيص 1617 إصابة

بسرطان الحلق في 2012-2013. وأتت النتائج

متوقعة إذ أظهرت أن التدخين ومضغ التنبول باستمرار

يزيدان بدرجة كبيرة خطر الإصابة بهذه الأمراض.

غير أن الباحثين لاحظوا أيضاً أن المستويات التصاعدية

من الجزئيات الدقيقة من فئة 2,5 تزيد من خطر

الإصابة بسرطان السرطان الحلق بعد الأخذ في الاعتبار لعوامل

خطر أخرى.

كما أن المعدلات المرتفعة للجزئيات (فوق 40.37

ميكروغراما في المتر المكعب) متصلة بزيادة خطر الإصابة

بسرطان الحلق بنسبة 43% مقارنة مع المستويات الأدنى

(دون 26.74 ميكروغراما في المتر المكعب).

كذلك سجلت صلة واضحة بين ازدياد الإصابات وبعض

مستويات الأوزون.

منظمتان: الحصبة

تهديد عالي وشيك

قالت منظمة الصحة العالمية ووكالة أمريكية معينة بالصحة العامة أمس الأول الأربعاء إن الحصبة أصبحت الآن تشكل تهديداً وشيكاً بانتشارها في مناطق مختلفة على مستوى العالم، إذ تسبب وباء كوفيد-19 في تراجع مستمر في عمليات التطعيم وإضعاف مراقبة المرض. والحصبة هي أحد الفيروسات الأكثر عدوى التي تصيب الإنسان، ويمكن الوقاية منها تماماً تقريباً من خلال التطعيم. ومع ذلك، فإن ذلك يتطلب نسبة تطعيم 95% لمنع تشي المرض بين السكان.

وقالت منظمة الصحة العالمية والمراكز الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية منها في تقرير مشترك، إن عدداً قياسياً بلغ 40 مليون طفل فانتهم جرعة التطعيم ضد الحصبة عام 2021 بسبب العقوبات التي سببها وباء كورونا.

وقال رئيس قسم الحصبة بمنظمة الصحة العالمية، باتريك أوكونور، إنه بينما لم يتم تسجيل زيادة كبيرة في إصابات الحصبة مقارنة بالسنوات السابقة، فقد حان الوقت للتحرك، وقال أسس الثلاثاء "نحن على مفترق طرق... سنمر بفترة تحد كبير جداً تستمر 12 إلى 24 شهراً محاولة التخفيف من أثر هذا".

كارثة بـ"تسلا" .. حريق

كبير التهم السيارة

كافح رجال إطفاء متطوعون لإطفاء حريق كبير اندلع في سيارة من نوع "تسلا"، في ريف ولاية بنسلفانيا الأمريكية، حسب ما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

وقال المصدر إن إخماد الحريق، الذي اشتعل الثلاثاء، في سيارة "تسلا إس"، استغرق ساعتين من الجهود المتواصلة، استخدم فيها رجال الإطفاء أكثر من 45 ألف لتر من المياه.

وأوضح أن الحادث وقع في حدود الساعة 11 صباحاً، وذلك في الممر الغربي الحدودي للطريق السريع رقم 80، شمالي مدينة بيتسبرج. وذكر فريق "موريس" للمتطوعين في جهود الإطفاء: "لإعطائكم فكرة عن خطورة الحادث، يمكن لأطقم العمل عادة إطفاء حريق سيارة باستخدام نحو 1800 لتر من المياه أو أقل".

اختبار ثوري يكشف مرضاً قلبياً قاتلاً

يأمل العلماء أن يحقق اختبار دم جديد، من المقرر أن يكون متاحا العام

المقبل، نتائج نوعية في مجال الكشف عن أكثر الأمراض خطورة.

الاختبار قليل التكلفة نسبيا، يمكن أن يشخص أمراض القلب القاتلة،

لاسيما فيما يتعلق بالأشد خطورة، وهو التهاب العضلة القلبية.

فوفق جمعية التهاب عضلة القلب الخيرية في المملكة المتحدة، يموت

شاب بشكل مفاجئ كل أسبوع بسبب التهاب عضلة القلب غير المشخص،

فالحالة يمكن أن تؤثر على أي شخص في أي عمر وعادة ما تكون مرتبطة

بعدوى فيروسية حديثة.

ويقوم البحث على رصد نوع معين من خلايا الدم البيضاء، يعبر عن

بروتين في الدم يحمل اسم (cMet)، وهو المؤشر الواضح الذي يمكن

اعتماده لتشخيص حالة التهاب العضلة القلبية.

وبحسب صحيفة "السن" البريطانية، قالت فيديريكا ماريلي بيرج،

أستاذة علم المناعة القلبية الوعائية في مستشفى بارتس: "التدخل المبكر

أمر بالغ الأهمية عند علاج التهاب عضلة القلب، ففي بعض الحالات،

يمكن أن يستغرق الأمر أسابيع فقط بين ظهور الأعراض وتطور قصور

القلب".

وأوضحت: "لكن بدون التشخيص لا يمكن للأطباء أن يقدموا لمرضاهم

العلاج المناسب".

وأضافت: "نعتقد أن هذا الاختبار لالتهاب عضلة القلب يمكن أن

يكون إضافة بسيطة إلى اختبارات الدم الروتينية المطلوبة في جراحات

الأطباء".



الجنوب .. منبع إنتاج

الفاكهة في إثيوبيا

تُعد منطقة جنوبي إثيوبيا، وتحديدا في سيداما، واحدة من أكثر المناطق إنتاجا للفاكهة، بفضل خصوبة الأرض، وهو أمر أدى إلى ازدهار عمليات الإنتاج في تلك المنطقة.

تساعد وفرة المطر وخصوبة الأراضي في

سيداما، والأيد ي العاملة، المزارعين في

التوسع تجاه الكثير من المنتجات التي

من خلالها تتم تغذية الأسواق المحلية

وتحقيق الاكتفاء المحلي.

ويقول تاميني تسفاي وهو مزارع إثيوبي، "نزرع هنا الأناناس وخلال ستة أشهر

يمكننا الحصول على محصول جديد

— نحمله إلى السوق للحصول على المال

وهذا المنتج تعددي فوائده الأسرة إلى

المجتمع المحلي".

ويضيف في حديثه لـ"سكاي نيوز

عربية" وهو يتجول في حقله المكتظ

بأجشار الأناناس والتي اقترب موسم

قطف ثمارها، "المنتجات التي تعرض

في الأسواق ترتفع أسعارها أو تنخفض

حسب العرض والطلب".



تسعة فرق مثّلت الدولة في النهائيات وحصدت ثلاث فضيات وثلاث برونزيات إلى جانب الترتيبات المتقدمة عالمياً

فرق الإمارات تحقق نتائج متقدمة في نهائيات أولمبياد الروبوت العالمي 2022

والهندسة والرياضيات، والروبوتات والذكاء الاصطناعي والبرمجة، لدى الأجيال الشابة. كما تشجعنا الحلول المبتكرة التي قدموها على دعم المزيد من الطلبة لتحقيق كامل إمكاناتهم في هذه المجالات المعرفية.

من جانبها، قالت فاطمة الزعابي، مدير برنامج أولمبياد الروبوت العالمي لدى دائرة التعليم والمعرفة: "فخورون بالنجاحات المتواصلة التي تحقّقها فرقنا الإماراتية في نهائيات أولمبياد الروبوت العالمي في كل عام. وبعد الإقبال الكبير الذي شهدناه في التصفيات الوطنية، تمكّن طلبتنا من ترجمة شغفهم في مجال الروبوت بنجاحات مشرّفة في المنافسات العالمية. ونتطلع لتحقيق المزيد من الإنجازات في الأعوام المقبلة".

وأشرفت دائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي، للعام الـ 14 على التوالي، على مشاركة دولة الإمارات في أولمبياد الروبوت العالمي بدءاً من تنظيم التصفيات الوطنية والتي شهدت تأهل الفرق التسعة الممثلة للدولة في المنافسات العالمية.

فاز فريق ستورم تروبرز ضمن منافسات الفئة الابتدائية كما فاز فريق آر بي إتش جونيور ضمن منافسات الفئة الإعدادية

منافسات الفئة الثانوية

الفرق الفائزة في فئة الروبوت الرياضي فريق ديجتال روبوت في المرتبة الثالثة والعشرين في تحدي روبوت التنس

ولم تقتصر مشاركات دولة الإمارات في أولمبياد الروبوت العالمي 2022 على فرقها الموهوبة، حيث شاركت كليليم الثنائي من دائرة التعليم والمعرفة بحكم رئيسي في الفعالية العالمية للعام الرابع على التوالي.

وتعليقاً على هذا الموضوع، قالت كليليم الثنائي، "تحمل منافسات هذا العام أهمية خاصة بالنسبة لفرقنا، إذ تأتي بعد عامين من المشاركة عبر الإنترنت، ونفخر بفرقنا وإنجازاتهم التي حقّقوها ضمن مختلف الفئات، حيث يعكس الأداء الذي قدموه في مرحلة التصفيات ومنافسات النهائيات العالمية نجاح جهودنا المشتركة في تعزيز مهارات العلوم والتكنولوجيا

أربع فئات هي: مبتكرو المستقبل ومهندسو المستقبل وروبوت المهمات والروبوت الرياضي.

الفرق الفائزة في فئة مبتكرو المستقبل: فازت الفرق الإماراتية المشاركة في هذه الفئة بالميداليات الفضية

فاز فريق مُبرمج المستقبل الإماراتي بالمرتبة السابعة ضمن منافسات الفئة الابتدائية عن مشروعهم روبوت الرعاية الصحية.

فاز فريق الرواد بالميدالية بالمرتبة الثامنة ضمن منافسات الفئة الإعدادية عن مشروعهم الروبوت الحسي

فاز فريق سمارت إمرجنسي ستيشن بالمرتبة العاشرة ضمن منافسات الفئة الثانوية عن مشروعهم محطة الطوارئ الذكية.

الفرق الفائزة في فئة مهندسو المستقبل: فاز فريق أبولو في المرتبة السادسة عن مشروعهم الروبوت ذاتي القيادة

الفرق الفائزة في فئة ربيوت المهمات: فازت الفرق الإماراتية المشاركة في هذه الفئة بالميداليات البرونزية

•• أبوظبي- الفجر

بعد النتائج المشرّفة التي حققتها في التصفيات الوطنية، كشفت دائرة التعليم والمعرفة عن النتائج التي سجلتها الفرق التسعة التي مثّلت دولة الإمارات العربية المتحدة في نهائيات أولمبياد الروبوت العالمي 2022، والتي أقيمت بين 17 و19 نوفمبر في دورتموند بألمانيا تحت شعار "روبوتي صديقي".

وتهدف المسابقة السنوية إلى تعزيز مهارات الطلبة في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، وتحفيز قدراتهم على الإبداع وحل المشاكل، فضلاً عن إلهام الجيل المُقبل من العلماء والمهندسين والمبتكرين من جميع أنحاء العالم.

وخاضت الفرق الممثلة للدولة المنافسات في مواجهة الفرق الممثلة لـ 73 دولة مشاركة لاستعراض مختلف طرق تفاعل الروبوتات مع البشر وسبل مساعدتهم لهم. وتوزّعت مشاركة الفرق الإماراتية التسعة، التي تم اختيارها بعد فوزها في التصفيات الوطنية التي نظمتها دائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي، على



شرطة أبوظبي تعزز وعي المجتمع بالوقاية من الجرائم الإلكترونية



أي اتصالات احتيالية ترددهم من قبل مجهولين تطالبهم ببياناتهم المصرفية، عبر التواصل مع خدمة أمان على الرقم المجاني (8002626) أو بواسطة الرسائل النصية (2828) أو عبر البريد الإلكتروني (aman@adpolice.gov.ae) أو من خلال التطبيق الذكي للقيادة العامة لشرطة أبوظبي، وفي حالة النصب الاتصال بالبنك وإبلاغ أقرب مركز شرطة. وأكد محمد عيسى البلوشي رئيس قسم جرائم الاحتيال في مصرف أبوظبي الإسلامي، حرص المصرف على المشاركة في حملة خلك حذر لافتاً إلى أهميتها في نشر الوعي بين فئات المجتمع، بالأساليب الجديدة التي يبتكرها المجرمون للإيقاع بضحاياهم. وأشار إلى اهتمام المصرف بتوعية العملاء والجمهور باتخاذ الحيلة والحذر من عمليات الاحتيال والنصب الهاتفي والاعراض الوهمية التي يقدمها المحتالون للجمهور وإبلاغهم بالفوز بجوائز مالية محذراً من خطورة مشاركة أي معلومات حساسة مثل أرقام الحسابات والبطاقات البنكية وكلمات المرور ورموز التعريف الشخصي (PIN) ورموز الأمان الموجودة خلف البطاقات. وفي نهاية المحاضرة أعربت الجالية الفلبينية عن شكرها للقيادة العامة لشرطة أبوظبي ومصرف أبوظبي الإسلامي، لدورهما الكبير في نشر وتعزيز الوعي للجمهور بوسائل الاحتيال الإلكتروني المختلفة. وفي نهاية المحاضرة وزع مصرف أبوظبي الإسلامي شهادات تقدير للجالية الفلبينية وسحب على هدايا قيمة.

•• أبوظبي- الفجر:

نظمت شرطة أبوظبي بالتعاون مع مصرف أبوظبي الإسلامي محاضرة توعوية للجالية الفلبينية في إطار حملة خلك حذر بنسختها الخامسة للتوعية بالأشكال المستجدة للجرائم الإلكترونية وكيفية الوقاية منها.

وأكد الخبير عبد الجمال الجوهرى من إدارة الشرطة المجتمعية بقطاع أمن المجتمع اهتمام الأجهزة الأمنية بالتصدي للجرائم الإلكترونية، مهما اختلفت أشكالها وأنواعها وطرق ارتكابها لافتاً إلى أهمية زيادة الوعي لدى الجمهور من مستخدمي شبكة الإنترنت والأجهزة الذكية بضرورة المحافظة على بياناتهم ومعلوماتهم الخاصة وعدم الإفصاح عنها تجنباً للوقوع ضحايا لعمليات النصب والهاتفي أو الابتزاز والاحتيال الإلكتروني وغيرها من الجرائم الإلكترونية. وأشار إلى عدد من التدابير الوقائية منها عدم مشاركة معلوماتهم السرية مع أي شخص، سواء أكانت كلمات المرور الخاصة بالخدمات المصرفية عبر الإنترنت أو أرقام التعريف الشخصية الخاصة بأجهزة الصراف الآلي أو رقم الأمان (CCV) أو كلمة المرور، مضاعفة الرقابة على الأبناء وتوعيتهم بأساليب النصب والاحتيال الإلكتروني، عدم الرد على المكالمات المجهولة أو رسائل البريد الإلكتروني أو الرسائل العادية المشبوهة، ودعا الجمهور إلى أهمية الإسراع في الإبلاغ عن

جامعة الإمارات تشارك في منتدى الإيسيسكو للمراكز البحثية بالمغرب

الحبوية والهندسة الوراثية، والمركز الوطني لعلوم وتكنولوجيا الفضاء، والمركز الوطني للمياه والطاقة، ومركز الإمارات لأبحاث التنقل، ومركز تحليل البيانات الضخمة، ومركز السياسة العامة والقيادة، ومركز الإمارات لأبحاث السعادة، مركز فاطمة بنت مبارك لأبحاث الأمومة والطفولة. بالإضافة إلى ذلك، تستضيف جامعة الإمارات العربية المتحدة مركزين للأبحاث الافتراضية: معهد أبوظبي الدولي الافتراضي لأبحاث الطب الدقيق، معهد أبوظبي الدولي الافتراضي للأمن الغذائي في المناطق الجافة.

ويشكل المنتدى لقاءً دولياً رفيع المستوى يجمع أبرز المراكز البحثية والجهات المعنية من مختلف دول العالم الإسلامي وخارجها. كما يدعم هذا المنتدى جهود الإيسيسكو في نشر ثقافة الاستباق والاستشراف وتشجيع المفكرين على مضاعفة جهودهم من أجل تعاون أفضل. وقد هدفت هذه القمة إلى حشد العديد من المراكز البحثية من جميع أنحاء العالم والجمع بين ممثلي هذه المراكز لتبادل أفضل الممارسات والخبرات.

بحثية ضمن الأولويات الوطنية والاستراتيجية وفي انسجام تام لدعم الأجندة الوطنية وجودة الحياة.

وأكد الدكتور أحمد مراد أن المراكز البحثية في جامعة الإمارات تهدف إلى سد الفجوة بين العالمين الأكاديمي والصناعي، ليس فقط على المستوى المحلي، بل على المستوى الإقليمي والعالمي أيضاً.

كما تدعم المراكز البحثية الابتكار والابداع، وتساهم في تطوير براءات الاختراع. تقوم هذه المراكز بإجراء الأبحاث التي تساهم في تطوير العلم والمعرفة وتستقطب أصحاب الكفاءات والمهارات الدولية، وتدعم تطوير الشراكات الدولية. من المتوقع أيضاً أن تساهم المراكز البحثية بشكل فعال وإيجابي في الترتيب العالمي للجامعة وسمعتها الدولية.

تمتلك جامعة الإمارات تسعة مراكز بحثية لتحقيق أجدتها الطموحة للبحث العلمي واحتياجات البحث والابتكار الوطنية. وتشمل المراكز البحثية التي أنشأتها جامعة الإمارات العربية المتحدة: مركز زايد بن سلطان آل نهيان للعلوم الصحية، ومركز خليفة للتقانات

كما حددت استراتيجية البحث والابتكار 2023-2026 ستة مواضيع بحثية رئيسية بما في ذلك العلوم الصحية والطبية، وعلوم وتكنولوجيا الفضاء، والمياه والطاقة، والاستدامة الغذائية والزراعية، والتكنولوجيا الرقمية والأمن، وعلوم المواد والتصنيع، والاقتصاد، والعلوم الإنسانية الناشئة، القضايا الاجتماعية والاقتصادية.

وأوضح الدكتور أحمد مراد بأن المراكز البحثية في جامعة الإمارات تم إنشاؤها بناءً على أولويات الابتكار الوطنية والتي تشمل الطاقة المتجددة، والتنقل، والتعليم، والصحة، والمياه، والتكنولوجيا، والفضاء.

بالإضافة إلى ذلك، تتماشى هذه المراكز البحثية مع مبادئ الخمسين، ومئوية الإمارات 2071، والاستراتيجية الوطنية للابتكار المتقدم، والأولويات التكنولوجية لإمارة أبوظبي، كما أنها مرتبطة بأهداف التنمية المستدامة. إن جامعة الإمارات تهدف إلى أن تكون جامعة بحثية عالمية، حيث تقوم هذه المراكز البحثية بإجراء أبحاث علمية بجودة عالية وأنشطة

شاركت جامعة الإمارات العربية المتحدة في منتدى الإيسيسكو للمراكز البحثية الذي نظمه مركز الاستشراف الاستراتيجي بمنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) خلال شهر نوفمبر في مقر المنظمة في الرباط، المغرب.

وقد قدم الأستاذ الدكتور أحمد علي مراد - النائب المشارك للبحث العلمي ورقة بحثية بعنوان: "دور المراكز البحثية في تحقيق الأجندة الوطنية" واستعرضت الورقة الدور النموذجي للمراكز البحثية بجامعة الإمارات في موامة الاستراتيجيات الوطنية وتحقيق الأجندة الوطنية.

وقد ذكر الدكتور أحمد مراد بأن جامعة الإمارات استثمرت في تطوير بنيتها التحتية لدعم التحول الكبير في المخرجات البحثية، بحيث تمتلك جامعة الإمارات العربية المتحدة أحدث المعامل التجريبية والحاسوبية ومنشآت تكنولوجيا المعلومات.



ضابط من شرطة أبوظبي يحصل على التصنيف العالمي لدراسته حول اتخاذ القرار الجنائي



عوامل ضغوط العمل والصحة النفسية وعملية التواصل مع الخبير بألية أطلق عليها "الإفصاح الجنائي" وقد لاقت أبحاثه اهتمام عالمي، مثل اختيار مقالة الإفصاح الجنائي لترجمتها لغة الصينية (ماندرين) ووصول ورقته العلمية المتعلقة بالصحة النفسية (أي ضغوطات العمل والقرارات الجنائية) ضمن أكثر 10 أوراق علمية محكمة تم تنزيلها في المجالات التي تدرج تحت دير النشر العلمية Wiley.

و تم قبول أبحاثه للعرض في عدة مؤتمرات عربية وعالمية ومنها، مؤتمر الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للأدلة الجنائية، وأبدت عدة جهات متخصصة ومختبرات جنائية داخل وخارج الدولة اهتمامها بالبحث، ومن ضمنها Toronto Centre for Forensic Sciences.

وكشف عن النقص الكبير في البحوث حول فهم العوامل البشرية التي يمكن أن تؤثر على القرار الجنائي، و بعد المزروعي من أوائل الباحثين في الإمارات متخصص في مجال "اتخاذ القرار الجنائي" لافتاً إلى أنه توجد فرصة للعالمين والباحثين في الأدلة الجنائية ومسرح الجريمة لسد هذه الفجوة مستقبلاً.

النفسية عند اتخاذ القرار وعملية التواصل مع العاملين في الأدلة الجنائية ومسرح الجريمة.

وأضاف أنه وعلى الرغم من التطورات التقنية في مجال الأدلة الجنائية، فلا يزال البشري العاملين بالأدلة الجنائية ومسرح الجريمة هم الذي يقع عليهم اتخاذ العديد من القرارات الفنية المهمة في القضايا، مثل اختيار العينات المناسبة في مسرح الجريمة وعملية تفسير النتائج وكتابة التقارير.

ومن أبرز إنجازات الباحث خلال مرحلة الأبحاث اختياره ضمن برنامج تبادل الطلبة العريق مع جامعة (Yale) بأمريكا، والمصنفة رقم 18 عالمياً بحسب تصنيف QS Rankings 2023. وتشجيعه للباحثين من الإمارات على قبول التحدي باستغلال مثل هذه الفرص، حيث كانت بالنسبة له هذه الفرصة غنية بالتجارب، ومنها الاحتكاك بالعلماء بجامعة Yale.

ونشر المزروعي 4 مقالات علمية حتى الآن، في مجلات تخصصية، مثل Journal of Forensic Sciences، حول عدة عوامل مرتبطة باتخاذ القرار الجنائي، ومنها

حاز الرائد البتبع محمد علي المزروعي من إدارة الأدلة الجنائية بشرطة أبوظبي على التصنيف الثامن عالمياً من 2023 rankings على دراسته للدكتوراة ضمن مجموعة مبادرة النخبة، لدراسة تخصص "اتخاذ القرار الجنائي". بكلية لندن الجامعية (UCL) بالملكة المتحدة.

وأوضح أن نتائج البحث تكمن أهميتها في القضايا التي تحتوي على أدلة معقدة والتي يمكن أن تؤثر على عملية تفسير النتائج الجنائية (مثل وجود بصمات عشرية غير مكتملة أو غير واضحة في مسرح الجريمة).

ولفت إلى الاهتمام بالصحة النفسية للعاملين في المختبر الجنائي ومسرح الجريمة والذي يعتبر مهماً في تحسين اتخاذ القرار الجنائي، نتيجة لاعتماد عدة جهات بتقارير الأدلة الجنائية، مثل الشرطة للتحقيق والقضاء لتلبت في القضية.

وذكر أن بحثه للدكتوراة يركز على دراسة العوامل البشرية لتحسين القرار الجنائي، وبالأخص العوامل المرتبطة بالصحة

•• أبوظبي- الفجر



محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
٢٠٧/٢٠٢٠/٢٠٤٦ تنفيذ تجاري

70021

تفاصيل الإعلان بالنشر

المنى الخنيد/١- الشركة الخليجية للاستثمارات العامة ش.م.ع

مجهول محل الإقامة

بما أن الطالب التنفيذ/البلند التجاري الدولي ش.م.ع

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢٢/١٠/٢٤ إخطارك بفساد المبلغ المتخذ به قدره

١١٧٣ - المنطقة البرشاء جنوب الرابية - المبنى Jumeirah Horizon 1/2

Jumeirah Horizon رقم الزمان 122 - المنطقة البرشاء جنوب الرابية والعائدة

لكم بطريق الزيادة وفقا لخصائص نص المادة ١٥٢ من قانون الاجراءات المدنية.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
اعلان قرار بالتنفيذ
في التنفيذ رقم ٧٨٧٧/٢٠٢١/٢٠٩ تنفيذ عمالي

0000

المنظورة: دائرة التنفيذ الرابية رقم ١٨٢

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٢٠٦ لسنة ٢٠٢٢ عمالي جزئي، بفساد المبلغ المتخذ به وقدره (٣٨٠٧١٥,٥) درهم لصالح العامل.

طالب التنفيذ: لاوريثينو لوكا

عنوانه: الإمارات - أمانة دبي - منطقة البرشاء جنوب ١ شارع إرجان بناية داماك لسكنون براك ويست - الطابق ١ - شقة رقم ١١٩ بجوار بولمارت سوبرماركت - رقم مكاني: ٢٣٣٧١٣٨٨

الطلب: إعلان: ١- إريونتال بيرثز للتطوير العقاري ش.م.ع- صفحتها: منفذ ضمهها

موضوع الإعلان: قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢٢/١١/٢١ إخطارك بفساد المبلغ المتخذ به وقدره (٣٨٠٧١,٥) درهم خلال ١٥ يوم من تاريخ التبليغ والا يعر هو عبارة عن الأرض رقم ١٠٨ الكتلة في منطقة ند الشبا الأولى - اسم المبنى FELA - رقم المبنى ١ - رقم الوحدة C١٠٨ نوع العقار شقة سكنية - المساحة ٤١٣,٢٢ م والعائدة لكل بطريق الزيادة وفقا لخصائص نص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢١٢٥/٢٠٢٢/١٦ تجاري جزئي

70472

المنظورة: دائرة إدارة الدعوى العدد عشر رقم ٨٥٤

موضوع الدعوى: المطالبة بإزالة المديعي عليه ببيع وقدره (٢٥٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة والنفقات ١٢:٢ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وضول الحكم بالنفاد المجل بلا كفاءة.

المديعي: تايك محمد علي الشطي

عنوانه: الإمارات - أمانة دبي - الديرة - بورسعيد - مبنى نقطة الأعمال - مكتب رقم ٩ بالمزائن - هاتف ٥٠٠٧٦٧١٦

المطوب: إعلان: ١- جوشي مارينلو لوجيك - صفته: مدعي عليه

موضوع الإعلان: قد أقيم عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإزالة المديعي عليه ببيع وقدره (٢٥٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة والنفقات ١٢:٢ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وضول الحكم بالنفاد المجل بلا كفاءة - وجدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٨ الساعة ٩:٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ١٨٥٩/٢٠٢٢/١١ مدني جزئي

70197

المنظورة: دائرة إدارة الدعوى الأولى رقم ٤٠٠

موضوع الدعوى: المطالبة ببيع (٢٥٠,٠٠٠) درهم ورسماته وخمسة وعشرون ألف درهم اماراتي والعائدة القانونية بواقع ٥:٥ من تاريخ ٢٠٢١/٧/٢٧ وحتى تاريخ السداد التام تعويضا ماديا ومبلغ مائة ألف درهم اماراتي تعويضا ايبيا وقائده قانونيه بواقع ٥:٥ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد.

المديعي: عمر سليم زار سليم

عنوانه: دولة الإمارات العربية المتحدة - أمانة دبي - ديرة - شارع بني ياس - برج المصرف مكتب ١٤٠٧ هاتف متحرك ٥٥٥٩٢٠٠ - هاتف رقم: ٤٤٣٨٠٠ - رقم مكاني: ٢٠٤٩١١٢٢ - فاكس: ٤٥٠٢٥١٣ - صي ب: ١٦٨٨ - البريد الإلكتروني: - ويته: علي ابراهيم محمد المعادي

المطوب: إعلان: ١- مدينة اورفوا - صفته: مدعي عليه

موضوع الإعلان: قد أقيم عليك الدعوى وموضوعها المطالبة ببيع (٢٥٠,٠٠٠) درهم ورسماته وخمسة وعشرون ألف درهم اماراتي والعائدة القانونية بواقع ٥:٥ من تاريخ ٢٠٢١/٧/٢٧ وحتى تاريخ السداد التام تعويضا ماديا ومبلغ مائة ألف درهم اماراتي تعويضا ايبيا وقائده قانونيه بواقع ٥:٥ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد - وجدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٨ الساعة ٩:٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ١٤١٦٦/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

70197

المنظورة: دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠

موضوع التنفيذ: تنفيذ بقيمة الشيك المرجع رقم: ٠٠١٢٣٢٠ الصادر عن البنك العربي المتحد بقيمة اجمالية (٢١١٩,٧٩) درهم

طالب التنفيذ: ادجيكا ك لتجارة ش.م.ع

عنوانه: الإمارات - أمانة دبي - ايربش باي - مدخل شارع الخيل - مبنى شوبا سايفر الطابق السابع - رقم مكاني: ٢٣١٢٨٨٧٤ - بريد الكتروني: ELECTRAHVAC@GMAIL.COM - هاتف: ٥٩٩٨٩٦٠ - ٥٩٩٨٩٦٠

الطلب: إعلانهم: ١- فينو شاندرنا كالياداس باتيل ٢- شوبا الهندسة والمخالات ش.م.ع- صفحتها: ٤٣٦

موضوع الإعلان: قد أقيم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٢١١٩,٧٩) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالإضافة إلى مبلغ الرسوم لخزينة المحكمة، وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ١١٢٦٢/٢٠٢٢/١٦ تجاري جزئي

70197

المنظورة: دائرة إدارة الدعوى الرابعة رقم ٤٠٣

موضوع الدعوى: المطالبة بإزالة المديعي عليها ببيع وقدره (١١٤,١٣٢,٤٨) درهم والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة والنفقات ١٢:٢ من تاريخ الاستحقاق وحتى تاريخ السداد التام وضول الحكم بالنفاد المجل بلا كفاءة

المديعي: سي إس كميونيكيشنز للدعاية والإعلان ش.م.ع

عنوانه: الإمارات - أمانة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع المستقبل - مبنى ابراج رجال الاعمال اسبكت تاور - شقة ٢٥٠١ - رقم مكاني: ٢٥٧٨٧٢٣٢

المطوب: إعلان: ١- ٥٠ روتيكس كونسالتنج ش.م.ع - صفته: مدعي عليه

موضوع الإعلان: قد أقيم عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإزالة المديعي عليها ببيع وقدره (١١٤,١٣٢,٤٨) درهم والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة بالإضافة إلى الفوائد القانونية وبواقع ١٢:٢ سنويا من تاريخ الاستحقاق وحتى تاريخ السداد التام وضول الحكم بالنفاد المجل بلا كفاءة - وجدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٨ الساعة ٩:٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
مذكرة اعلان بالنشر (استئناف)
في الاستئناف رقم: ٦٥٢٢/٢٠٢٢/٣١ استئناف أمر أداء

70608

المنظورة: دائرة الاستئناف التجارية الأولى رقم ٨١

موضوع الاستئناف: استئناف القرار الصادر بتاريخ ٢٠٢٢/٩/١٣ في الدعوى رقم ٢٠٢٢/١٠/٢٢٢ أمر أداء.

المتناصف: اوفيل المقاتلات شركة الشخص الواحد ش.م.ع

عنوانه: أمانة دبي - منطقة برج خليفة داو ناون - شارع البوليغارد - مبنى اسعار سكوير ٤ - الطابق الثاني - مكتب رقم ٢٠٨

ويته: محمد ناصر يعقوب يوسف السركال

المطوب: إعلان: ١- مكتب رقم ٢٠٨

موضوع الإعلان: فيتمك يقيد استئناف يقيد القضية المذكورة اعلاه لاستئناف الحكم الصادر في أمر الأداء القيد من فيكم. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١٢/١٥ الساعة ١٠:٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد، وعليه ينقضي حضوركم أو من يمثلكم قانونيا في حالة خلتكم سحري محاكمكم غيابيا.

رئيس القسم



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ١١٢٨/٢٠٢٢/٢١ تنفيذ عقاري

70608

المنظورة: دائرة التنفيذ الرابعة رقم ١٨٢

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢١/١٧٧ عقاري كلي، بفساد المبلغ المتخذ به وقدره (١٧٨٧٢,٠٨) درهم شامل الرسوم والمصاريف

طالب التنفيذ: شركة تطوير جميع دبي للاستثمار م.ع

عنوانه: الإمارات - أمانة دبي - مجمع دبي للاستثمار الاول - دبي - شارع منطقة جبل علي - مبنى مبنى دبي للاستثمار - شقة رقم ١٠٢١٠٢٠٢٠٢ - رقم مكاني: ٢٥٧٨٧٢٣٢

المطوب: إعلان: ١- شركة نيو ايج م.ع - صفته: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقيم عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (١٧٨٧٢,٠٨) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة شاملة الرسوم المحكمة، وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم: ١٢٧/٢٠٢٢/٢٩ تجاري مصارف كلي

70197

المنظورة: دائرة إدارة الدعوى الخامسة رقم ٤٠٤

موضوع الدعوى: المطالبة بإزالة المديعي عليها ببيع وقدره (٨٤٠,٥٥) درهم والرسوم والنفقات ١٢:٢ من تاريخ الاستحقاق في ٢٠٢١/٢/١ وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة وضول الحكم بالنفاد المجل بلا كفاءة

المديعي: الرجان للشفق الهندسية - منطقة حرة

عنوانه: الإمارات - أمانة دبي - مركز التجاري الثانية - شارع الشيخ زايد - بجوار محطة مترو ابراج الامارات - الميز تاور - مكتب ١٥٠٣ - مكاني: ٢٣٤٨٩٩٩٩١ - هاتف: ٤٢٤٢٢٠٢ - فاكس: ٤٢٤٢٢٠٢

ويته: امل ابراهيم عبدالله عبدالواحد كمال بوز السبكي

المطوب: إعلان: ١- شركة دبي ستاي - صفته: مدعي عليه

موضوع الإعلان: قد أقيم عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإزالة المديعي عليها بالتزام المديعي بالتزام والالتزام أو بزيادة لتدعيه مبلغ وقدره (٨٤٠,٥٥) درهم والنفقات ١٢:٢ من تاريخ الاستحقاق في ٢٠٢١/٢/١ وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة وضول الحكم بالنفاد المجل بلا كفاءة - وجدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٣ الساعة ٩:٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم: ٢٢٠/٢٠٢٢/١٦ تجاري جزئي

70197

المنظورة: دائرة إدارة الدعوى الخامسة رقم ٤٠٤

موضوع الدعوى: المطالبة بإزالة المديعي عليها ببيع وقدره (٨٤٠,٥٥) درهم والرسوم والنفقات ١٢:٢ من تاريخ الاستحقاق في ٢٠٢١/٢/١ وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة وضول الحكم بالنفاد المجل بلا كفاءة

المديعي: الرجان للشفق الهندسية - منطقة حرة

عنوانه: الإمارات - أمانة دبي - مركز التجاري الثانية - شارع الشيخ زايد - بجوار محطة مترو ابراج الامارات - الميز تاور - مكتب ١٥٠٣ - مكاني: ٢٣٤٨٩٩٩٩١ - هاتف: ٤٢٤٢٢٠٢ - فاكس: ٤٢٤٢٢٠٢

ويته: امل ابراهيم عبدالله عبدالواحد كمال بوز السبكي

المطوب: إعلان: ١- شركة دبي ستاي - صفته: مدعي عليه

موضوع الإعلان: قد أقيم عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإزالة المديعي عليها بالتزام المديعي بالتزام والالتزام أو بزيادة لتدعيه مبلغ وقدره (٨٤٠,٥٥) درهم والنفقات ١٢:٢ من تاريخ الاستحقاق في ٢٠٢١/٢/١ وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة وضول الحكم بالنفاد المجل بلا كفاءة - وجدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٣ الساعة ٩:٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم: ١٤٧/٢٠٢٢/٢٩ تجاري مصارف كلي

70591

المنظورة: دائرة إدارة الدعوى الخامسة رقم ٤٠٤

موضوع الدعوى: المطالبة بإزالة المديعي عليها ببيع وقدره (٨٤٠,٥٥) درهم والرسوم والنفقات ١٢:٢ من تاريخ الاستحقاق في ٢٠٢١/٢/١ وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة وضول الحكم بالنفاد المجل بلا كفاءة

المديعي: الرجان للشفق الهندسية - منطقة حرة

عنوانه: الإمارات - أمانة دبي - مركز التجاري الثانية - شارع الشيخ زايد - بجوار محطة مترو ابراج الامارات - الميز تاور - مكتب ١٥٠٣ - مكاني: ٢٣٤٨٩٩٩٩١ - هاتف: ٤٢٤٢٢٠٢ - فاكس: ٤٢٤٢٢٠٢

ويته: امل ابراهيم عبدالله عبدالواحد كمال بوز السبكي

المطوب: إعلان: ١- شركة دبي ستاي - صفته: مدعي عليه

موضوع الإعلان: قد أقيم عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإزالة المديعي عليها بالتزام المديعي بالتزام والالتزام أو بزيادة لتدعيه مبلغ وقدره (٨٤٠,٥٥) درهم والنفقات ١٢:٢ من تاريخ الاستحقاق في ٢٠٢١/٢/١ وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة وضول الحكم بالنفاد المجل بلا كفاءة - وجدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٣ الساعة ٩:٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم: ١٦٧/٢٠٢٢/٤٤ نظلم من قرار نزاع

70197

المنظورة: دائرة إدارة الدعوى الخامسة رقم ٤٠٤

موضوع الدعوى: نظلم من قرار نزاع

إلى المديعي عليه: ١- ادارشا بهوسال - مجهول محل الإقامة

بما أن المديعي: باب المدينة لتأجير السيارات ش.م.ع

قد أقيم عليك الدعوى وموضوعها نظلم من القرار النهائي للحصومة الصادر في النزاع رقم ٢٠٢٢/٣٤٥ والرسوم والمصاريف

وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٨ الساعة ٩:٠٠ ص صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
رقم المعاملة ٢٠٢٢-0103528
تنازل/ وبيع

70535

ليكن معلوما للجميع بان السيد: امير حسين هادي الله - الجنسية بنغلاديش يرغب في البيع والتنازل عن 49% من كامل حصته البالغة 100% وذلك الى فضل الحق ربيع الحسين - الجنسية بنغلاديش

ويطلب السيد: امير حسين هادي الله - الجنسية بنغلاديش في البيع والتنازل عن 1% من كامل حصته البالغة 100% الى السيد: سيد عبدالرحمن سيد علي محمود المروفي - الجنسية الامارات العربية المتحدة في الرخصة المسماة (فهرس المتجعية لتجارة العبايات والشيل) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم 600751 الصادر من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة - تعديلات اخرى للغير

الشكل القانوني من اتي خدمات اتي ذات مسؤولية محدودة - تغيير الاسم التجاري للشركة اضافة شركاء - وعملابض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتخاذ الاجراءات القانونية .

الكاتب العدل



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
رقم المعاملة ٢٠٢٢-0103546
تنازل/ وبيع

70535

ليكن معلوما للجميع بان السيد: احمد حسين هادي محمد حسين ويتهلم السيد/ غفور خان زابيت جمات - الجنسية افغانستان يرغبون في البيع والتنازل عن كامل حصتهم البالغة 100% وذلك الى السيد/ غفور خان زابيت جمات - الجنسية افغانستان في الرخصة المسماة (فهارس المتجعية لخدمات اخرى) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصه رقم 558138 الصادر من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة - تعديلات اخرى تنازل صاحب الرخصة لآخر - تغيير الشكل القانوني من وكيل خدمات الى شركة الشخص الواحد

وعملابض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتخاذ الاجراءات القانونية .

الكاتب العدل



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
رقم المعاملة ٢٠٢٢-0103520
تنازل

70535

ليكن معلوما للجميع بان وردة السيد: خضر حسين حاجي محمد حسين ويتهلم السيد/ غفور خان زابيت جمات - الجنسية افغانستان يرغبون في البيع والتنازل عن كامل حصتهم البالغة 100% وذلك الى السيد/ غفور خان زابيت جمات - الجنسية افغانستان في الرخصة المسماة (فهارس المتجعية لخدمات اخرى) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصه رقم 558138 الصادر من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة - تعديلات اخرى تنازل صاحب الرخصة لآخر - تغيير الشكل القانوني من وكيل خدمات الى شركة الشخص الواحد

وعملابض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتخاذ الاجراءات القانونية .

الكاتب العدل



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICIREA2022/0008373 مدني (جزئي)

70608

إلى المديعي عليه: محمد شاهجان ليتون محمد شهيد الله - مجهول محل الإقامة

نلتكم بان المديعي/تاريخان داس رامناني داس في الدعوى رقم 8373/2022 دائرة اليوم الواحد المدنية الثانية قد دفع الدعوى المذكورة اعلاه يطالب فيها القضاء واخراج المديعي عليه/ من الرخصة المسماة (شاهد مذكرة جوابية على الدعوى مرهقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد عن عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك لتنظر في الدعوى المذكور رقعها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ: 2022/11/22

مكتب الخدمات القضائية
فاطمة يعقوب الرمسي



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم SHCFICIRABIN2022/0008117 عمالي (جزئي)

70535

إلى المديعي عليه: محمد شاهجان ليتون محمد شهيد الله - مجهول محل الإقامة

نلتكم بان المديعي/عالمجير عبداللطيف - الجنسية بنجلاديش في الدعوى رقم 8117/2022 دائرة اليوم الواحد المدنية الثانية قد دفع الدعوى المذكورة اعلاه يطالب فيها الزام المديعي عليه بفساد مبلغ وقدره (23050) درهم بالإضافة إلى الرسوم والمصاريف

انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/12/5 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 15) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرهقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك لتنظر في الدعوى المذكور رقعها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ: 2022/11/21

مكتب الخدمات القضائية
سعيد خلفان راشد الشعالي



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
رقم المعاملة ٢٠٢٢-0103510
تنازل

70535

ليكن معلوما للجميع بان السيد: هشتاج شاجي ملك نواب - الجنسية الهند يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% وذلك الى السيد: مجيد حسين شكيل احمد

الجنسية الهند في الرخصة (مركز مولك للعلاج الطبيعي وخدمات الصحية المنزلية) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم 740365 الصادر من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة - تعديلات اخرى تنازل صاحب الرخصة لآخر

وعملابض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتخاذ الاجراءات القانونية .

الكاتب العدل



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
رقم المعاملة ٢٠٢٢-0103380
تنازل/ وبيع - اعلان بالنشر

70535

ليكن معلوما للجميع بان السيد: مرسل جميل نصر - الجنسية لبنان - ترغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% وذلك الى السيد: محمد بهاء محسن المبيض - الجنسية سوريا في الرخصة المسماة (صالون جيلنة لتسليبات) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم 503656 الصادر من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة - تعديلات اخرى تنازل صاحب الرخصة لآخر - تغيير وكيل خدمات

وعملابض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتخاذ الاجراءات القانونية .

الكاتب العدل



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
رقم المعاملة ٢٠٢٢-0103370
تنازل/ وبيع - اعلان

70533

حيث ان السيد: شاهد اسماعيل محمد فادي - بكناتي الجنسية بملك الرخصة التجاري (شاهد احمد فخرات الصحية) رخصة تجارية والتي تأسست بالشارقة بموجب رخصة رقم 602539 حيث ان السيد شاهد اسماعيل محمد فادي - باكستاني الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن 50% من حصته في الرخصة التجارية (شاهد احمد فخرات الصحية) البالغة 100% الى السيد: سلطان عبيد الجواد سلطان جمعة - مصري الجنسية - شاهد احمد فخرات الصحية) البالغة 100% الى السيد: شاهد فخرات الصحية) الى (شاهد احمد فخرات الصحية ش.م.ع) - تغيير النشاط من (مخاولات فنة ساحة صبي) الى (مخاولات فنة فحاسة) تحويل الرخصة من وكيل خدمات الى شركة ذات مسؤولية محدودة تملك اجنبي

وعملابض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض على ذلك عليه ابهاغ السبل القانونية حيال ذلك

الكاتب العدل



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
رقم المعاملة ٢٠٢٢-0103514
إعلان بيع
إعلان تنازل

70021

يرجي العلم انه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف المذكورة من الطرف الأول: فادر حبيدين ايوكر - الجنسية الهند عن حصته البالغة 100% إلى الطرف الثاني: برهان الدين بعب سكار - الجنسية بنغلاديش

بالاسم التجاري (معتمد الركن المكي) الشكل القانوني وكيل خدمات نشاط الرخصة (معتمد) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في عورفكان - الشارقة رخصة تجارية رقم 535281

بتاريخ 2005/6/25 في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان

وعليه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل بعد افضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
رقم المعاملة ٢٠٢٢-0103521
تنازل/ وبيع - اعلان بالنشر

70533

ليكن معلوما للجميع بان السيد: سلطان مجيد بن طارش الميري، الجنسية الامارات - يحمل هوية رقم 784194673130962 يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% وذلك الى السيد: عمر سليمان مجيد بن طارش الميري، الجنسية الامارات يحمل هوية رقم 784197909843613 بنسبة 100% في رخصة المسما (صيدلية الغيث) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم 506760 تعديلات اخرى تنازل صاحب الرخصة لآخر

وعملابض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتخاذ الاجراءات القانونية .

الكاتب العدل



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٧٠٧ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٥
مذكرة اعلان حكم بالنشر
صادرة من المحكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية في الدعوى رقم SHCFICIPOR2022/0005696 تجاري جزئي

70522

إلى: الحكوم عليه / الأنظمة المتقدمة للمخاولات الفنية (مؤسسة فريدة) - العنوان: ٩٥٩١٨٥٩١ - بلال علي عماري - العنوان: ٩٥٩١٨٥٩١

نلتكم علما بان تاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٨ قد حكتم عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / العربية للترويج الفنية والعقود ش.م.ع بالتالي

حكمت المحكمة بمشائية الحضور في ٢٠٢٢/١١/٢٧ الساعة ١٤:٥٥:٥٧ درهم مائة وخمسة واربعمون لفا على عماري بان يؤدي للمدعيه مبلغا وقدره (١٤٥,٨٥٥,٥٧) درهم مائة وخمسة واربعمون

ثقافة وفنون



الاحتفاء بالشارقة ضيف معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب يؤكد مركزية الإمارة بين كبرى عواصم المعرفة العالمية

منشورات القاسمي أن الاحتفاء بالشارقة ضيف شرف الدورة الـ 36 من معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب، أثر الجهود والرؤية التي تبنتها الإمارة بتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، يأتي تجسيدا لقوة الكلمة والكتاب في مد جسور التواصل والحوار بين الثقافة الإماراتية والعربية ونظيراتها في مختلف بلدان العالم.

وأضاف ” شارك في منشورات القاسمي بإصدارات صاحب السمو حاكم الشارقة لننقل فكر سموه ورسالة سموه المعرفية والإنسانية إلى القراء في القارة اللاتينية ونفتح من خلال هذه المشاركة المجال أمام الثقافة في المكسيك للاطلاع على خزانة المعرفة العربية وما اضافته للمكتبة الإنسانية، كما نسعى إلى جانب مجمل المؤسسات الثقافية في الإمارة أن نجسد المشروع الثقافي الكبير للشارقة بكافة أبعاده الغنية بالكاتب والناشر والقارئ على حد سواء.

وقال عيسى يوسف، مدير إدارة الآثار – هيئة الشارقة للآثار ” تأتي مشاركة هيئة الشارقة للآثار ضمن جناح إمارة الشارقة، ضيف الشرف في معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب، إسهاماً من الهيئة في تعريف المهتمين بعلم الآثار



وأشار إلى إن مشاركة جمعية التّأشّرين الإماراتيين ضمن فعاليات ” الشارقة ضيف شرف معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب 2022“، هي فرصة ذهبية لحضور الكتاب والنّاشرين والمؤلّفين الإماراتيين في واحد من أهم المعارض الدولية للكتاب، أخذين بعين الاعتبار القيمة التي تمثّلها هذه المتّقيات الثقافية في تعزيز رحلة الكتاب الإصّارتي إلى مختلف الثقافات العالمية، ليكون خير سفير لثقافتنا المحلية.

وقالت اليازية خليفة، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات لإدارة حقوق النسخ – الحضاري للآثار، وكذلك عرض مجموعة من القطع الأثرية المنسوخة من مكتشفات إمارة الشارقة في متحف الفن MUSA، يصل عددها إلى 19 قطعة متنوعة، تضم عدداً من الأمشاط العاجية والأدوات البرونزية وغيرها من الآثار من مكتشفات تعود إلى فترات تاريخية مختلفة للإمارة..

وأكدت هيئة الشارقة للمتاحف أهمية هذه المشاركة التي تأتي انطلاقاً من استراتيجيتها القائمة على إبراز الوجه الحضاري للإمارات، وتراثها وتاريخها العريق وإسهاماتها في المنجز الإنساني، بالإضافة إلى تقديم إبداعات فنانها المعاصرين إلى العالم، في خطوة تظهر المكانة الحضارية للإمارات، موضحة أنها تتيح لزوار المعرض من خلال هذه المشاركة الاطلاع على مجموعة من نماذج مقتنيات مختارة تعود لمحف الشارقة للآثار، ومتحف الشارقة للحضارة الإسلامية، ومتحف الشارقة للفنون، وحصن الشارقة وتشتمل على نماذج لعدد من القطع الأثرية والحلى والخرازيات والمباخر واللوحات التي تمثل بعلمها تاريخ دولة الإمارات والحضارة الإسلامية.

مختلف الشعوب، لإبراز الثقافات العربية والإماراتية، أمام دول العالم. و تتميز هذه المشاركة بإطلاق النسخة الإسبانية من معرض الخرايف برؤية جديدة، بالتعاون ما بين مكتب الشارقة عاصمة عالمية للكتاب وجوادالاهارا عاصمة عالمية للكتاب، والمجلس الإماراتي لكتب اليافعين وبيت الحكمة، وبما يعكس أهمية الحكايات الشعبية في التراثين الإماراتي والمكسيكي من خلال أعمال مشتركة لثلاثين من البلدين الصديقين “.

وأضافت ” سيات لزوار جناح الشارقة فرصة الاطلاع على بعض الكتب النفيسة التي تضلّ صاحب السمو حاكم الشارقة بالهدائها إلى بيت الحكمة، وهي جزء من مجموعة نادرة متخصصة في الفن والتاريخ والجغرافيا والأدب وغيرها، وتعدّ حصيلة عمل الباحثين د. ريتشارد واليزابيث إينغهاوزن، كما سيتم تنظيم مجموعة من الفعاليات المتنوعة في الجناح على مدى أيام المعرض “.

وأكد راشد الكوس، المدير التنفيذي لجمعية الناشرين الإماراتيين أن الشارقة تواصل مشاركتها العالمية في كبرى المعارض الدولية للكتاب، حيث يعبر حضورها الرائد ضيف شرف على معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب في دورته الـ 36، عن المكانة الثقافية التي تبوّتها الإمارة بمساعي وجهود صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الذي جعل من الإمارة منارة معرفية وثقافية، وسفيراً للثقافة العربية والإماراتية في حضرة ثقافات العالم، التي تعد الثقافة اللاتينية قيمة رائدة فيها، حيث تسهم استضافة الإمارة في المعرض بمد جسور التعارف الحضاري الراقى بين الشرق والغرب.

عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الذي قدم صورة متكاملة عن تراثنا الإماراتي لمسيرة التنمية التي تشهدها الإمارة، وبناء علاقتها مع مختلف ثقافات وبلدان العالم، وما توتيجها بالعاصمة العالمية للكتاب 2019 إلا تأكيد لهذا الاحتفاء، وما اختيارها الآن ضيف شرف في معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب 2022 سوى تكريم لجهود ثقافية تواصل منذ أكثر من خمسة عقود.

وأضاف ” انطلاقاً من رؤيتها الرامية إلى دعم مسيرة الشارقة الحضارية والمساهمة في مشروعها الكبير، تشارك هيئة الشارقة للآذاعة والتلفزيون في تقديم المشهد الثقافي والمنجز المحرّفي للشارقة أمام الحراك الثقافي المكسيكي واللاتيني بشكل عام، تحظى فعاليات المعرض بتغطيات مباشرة، وسلسلة حوارات مع نخبة من المثقفين والكتاب العرب والمكسيكيين المشاركين في المعرض، إلى جانب تخصيص فترات يومية للإضاءة على فعاليات جناح الشارقة في المعرض. إن الحديث عن تكريم الشارقة في الفعاليات الدولية والعالية، هو الحديث عن الاحتفاء بالثقافة العربية بصورة عامة، والإماراتية بصورة خاصة، حيث نجحت الإمارة في تقديم صورة مشرقة للعمل المحرّفي والثقافي في المنطقة العربية خلال فعاليات اختيارها ضيفاً عام، تحظى فعاليات المعرض بتغطيات مباشرة، وسلسلة حوارات مع نخبة من المثقفين والكتاب العرب والمكسيكيين المشاركين في المعرض، إلى جانب تخصيص فترات يومية للإضاءة على فعاليات جناح الشارقة في المعرض.

وأكد راشد الكوس، المدير التنفيذي لجمعية الناشرين الإماراتيين أن الشارقة تواصل مشاركتها العالمية في كبرى المعارض الدولية للكتاب، حيث يعبر حضورها الرائد ضيف شرف على معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب في دورته الـ 36، عن المكانة الثقافية التي تبوّتها الإمارة بمساعي وجهود صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الذي جعل من الإمارة منارة معرفية وثقافية، وسفيراً للثقافة العربية والإماراتية في حضرة ثقافات العالم، التي تعد الثقافة اللاتينية قيمة رائدة فيها، حيث تسهم استضافة الإمارة في المعرض بمد جسور التعارف الحضاري الراقى بين الشرق والغرب.

هذه الدورة على تنوع مشاركتها، بحيث تقدم صورة متكاملة عن تراثنا الإماراتي الأصيل، وعرضه للجمهور في أبهى حلة وأجمل صورة، لذلك سيكون المعهد خالاً محاضرة سوف أقدمها عن القراءة الثقافية للنقوش الحضارية ودلالاتها في التراث الإماراتي، بالإضافة إلى عرض تعريف الجمهور بنخبة من أحدث إصدارات المعهد المنشورة بلغات عدة، كما ستشارك عدد من الحرفيات الإماراتيات لتعريف بتراثنا الحربي، من خلال ممارسة نماذج منه كالحناء وغيرها كما ستقدم فرقة الشارقة الوطنية، التابعة لمعهد الشارقة للتراث عروضاً فنية متنوعة، تبرز جماليات الفنون الشعبية الإماراتية وتوّعها.

من جانبه قال الدكتور حميد مجول النعيمي، مدير جامعة الشارقة ” تأتي مشاركتنا في إطار تعزيز العلاقات القوية مع العديد من الجامعات والمؤسسات الأكاديمية في دولة المكسيك، حيث بذلنا جهوداً كبيرة في هذا الصدد من خلال عقد عدد من الاجتماعات واللقاءات السنوية مع جامعات مكسيكية، ومنها جامعة جوادالاهارا وجامعة وجوانخواتو وجامعة المكسيك الوطنية المستقلة، بهدف بحث سبل التعاون المشترك في كثير من المجالات ومنها تعليم اللغة العربية والطب والهندسة والفضاء وعلم الآثار وغيرها الكثير، بما يتماشى مع رؤية إمارة الشارقة الكثير، ويرتكز تشوده إمارة الشارقة وقال محمد حسن خلف، مدير عام هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون ” تحقني عواصم العالم الثقافية بالمشروع الحضاري الذي تشهده إمارة الشارقة برؤية وتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي،

والعربي، ما يعزز من التبادل الثقافي والتعريف بتجليات الإبداع ورموزه المعاصرين في الثقافتين.. وأضاف ” تأتي أهمية مشاركة الشارقة كضيف شرف في معرض المكسيك، في خطوة تمثل كذلك تجسيدا عمليا لرؤى راعي الإبداع والثقافة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، بما عرف عن سموه من حرص على أن تكون الثقافة جسراً للتواصل بين الشعوب وأداة للحوار بين نخبها ومبدعيها “.

وأوضح الدكتور عبد العزيز المسلم، رئيس معهد الشارقة للتراث أن معهد الشارقة للتراث درج على المشاركة الفاعلة في المحافل الدولية التي تحل الشارقة فيها ضيف شرف، احتفاءً بدورها الثقافي والتثويري الرائد، وتمثّل مشاركتنا ضمن جناح الشارقة مع المؤسسات الثقافية والإعلامية في معرض المكسيك الدولي للكتاب، تأكيداً على أهمية حرصنا الدائم على إيصال رسالة الشارقة الثقافية والحضارية إلى شعوب العالم، تجسيدا لشعار الشارقة وتوجهاتها الثقافية برعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، والتي بوأت الإمارة הבاسمة مكانة سامية، وجعلتها عاصمة الثقافة وحاضنة التراث، ومركز الإبداع، ووجهة عالمية للكتاب.

وأضاف ” تأتي مشاركتنا انطلاقاً من سعيها الحثيث إلى إبراز مكانة التراث الثقافي الإماراتي، والتعريف به في المحافل الثقافية الدولية، التي تجمع ثقافات العالم وتراث الشعوب، لما في ذلك من تعزيز للتبادل الثقافي والتواصل الحضاري، ضمن الرؤية الثقافية الشاملة واستئيرة للإمارة. وقد عمل المعهد في

تتوج مدينة وادي الحجرة ”جوادالاهارا“ المكسيكية، يوم 26 نوفمبر الحالي، المشروع الثقافي لإمارة الشارقة كبوابة لفتح حوار حضاري بين تاريخ وراهن الثقافة العربية ونظيرتها اللاتينية، حيث تحتفي بالإمارة ضيف شرف الدورة الـ 36 من معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب، لتجسد قوة الكتاب في تجسير المسافات بين القارات والبلدان والشعوب، وتؤكد مركزية الإمارة ودولة الإمارات العربية المتحدة بين كبرى عواصم المعرفة العالمية.

وتنقل الإمارة خلال مشاركتها في الحدث ملامحة متنوعة من أصالة الثقافة الإماراتية العربية، إذ تجتمع تحت إشراف هيئة الشارقة للكتاب مؤسسات الشارقة الثقافية في برنامج فعاليات حافل، يعكس لجمهور المعرض جماليات الموسيقى، والأدب، والفن العربي الإماراتي، ويكشف جانباً من واقع صناعة الكتاب والنشر في الإمارات.

وحول أهمية الاحتفاء بالشارقة في معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب، وأبرز الفعاليات التي يقدمها برنامج الإمارة اعتباراً من 26 نوفمبر حتى 3 ديسمبر 2022، تحدث مدراء ومسؤولو المؤسسات الثقافية في الشارقة.

وقال عبد الله بن محمد العويس، رئيس دائرة الثقافة في الشارقة ” تواصل شارقة مسيرتها الثقافية بوصفها عاصمة ثقافية عربية وإسلامية، وعاصمة عالمية للكتاب وفق الرؤى السديدة والرعاية الشاملة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وفيما تترى للشارقة المشهد الثقافي في الإمارات والوطن العربي وأفريقيا وأنحاء أخرى من العالم بفعاليات ثقافية وأدبية وفنية متنوعة ، فها هي الشارقة تواصل حضورها للالثافت في معارض الكتاب الدولية، هذا التواجد الدولي الذي رعى مسيرته صاحب السمو حاكم الشارقة بمشاركته وحضوره الدائم لتلك المعارض ، وكان من ثمار مشاركة الشارقة في تلك المعارض ، واستنادا إلى إسهاماتها الثقافية على المستوى المحلي والعربي والعالمي ، بأن تحل بوصفها ضيف الشرف في معارض الكتاب في العالم ، وتتمتّز هذه المكانة من خلال مشاركتها في معرض المكسيك للكتاب بنشاط ثقافي متكامل ، وتسهم دائرة الثقافة فيه بتنظيم معرض للخط العربي والزخرفة وبالورش الفنية المصاحبة له في كل من جامعة وادي الحجرة، كما تشارك الدائرة بإصداراتها ومجلاتاها في حقول الثقافية المتنوعة “.

وقال سلطان العميمي، رئيس مجلس إدارة اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ان المشاركة في معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب تمثل فرصة جديدة تتيجها الشارقة للثقافة والإبداع في الإمارات والعالم العربي، للحضور من خلال نخبة من الأدباء والباحثين والمترجمين، في واحد من أبرز منابر الثقافة اللاتينية، وذلك سيسهم في تعزيز التواصل والحوار بين الثقافة العربية والثقافة في المجتمعات الناطقة بالإسبانية، وتعريف المهتمين بقضايا الإبداع والترجمة بأحدث نماذج الأدب والفكر والنقد في المشهد الإماراتي

مسرح ربع قرن من الشارقة إلى المكسيك

ومن جهته لفت الدكتور عدنان سلوم خبير الفنون المسرحية في مؤسسة ربع قرن إلى أن العرض يُشكّل مساحة إبداعية حرة تتيح للمنتسبين فرصة التعبير عن مواهبهم وتطبيق مهاراتهم الفنية والحركية المكتسبة من برنامج فنون العرائس، ضمن مشروع ربع قرن للمسرح وفنون العرض، الذي يهدف إلى بناء وتنمية شخصية المنتسبين معرفياً ومهارياً ووجدانياً من خلال اللبابة وحسن التعامل مع الآخر، وتمكينهم من إجادة اللغة العربية الفصحى، إضافة إلى تنمية مهارات التذوق الحسي والنقد البناء، والارتقاء بشخصيتهم القيادية والعمل بروح الفريق.

ويضم الوفد شباب العوضي رئيس قسم شؤون المراكز في ناشئة الشارقة وعبدالله الشاعر رئيس قسم المشتريات والمخازن وعلي المازمي إداري ومسرح وفنون العرض في ناشئة الشارقة، إضافة إلى كوكبة من التمييزين في المسرح وفنون العرض من منتسبي ناشئة الشارقة والشارقة لتطوير القدرات وهم عبدالله محمد صالح وعمر يونس الزرعوني ومحمد عمران عباس ومنصور أحمد الزعابي وسيف محمد الحمادي وعبدالله جمعة أحمد ومحمد حسن آل علي وعدنان محمد محرمي وماجد جمعة أحمد.

إسهامات أصحاب الأيادي البيضاء في البناء والتعليم وتقديم يد العون للأطفال لإعادة البسمة إلى وجوههم البريئة. وأشارت أسماء محمد حسوني رئيسة الوفد نائب مدير سجايا فتيات الشارقة، إلى حرص مؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين على المشاركة في معرض المكسيك الدولي للكتاب خاصة مع تنويع إمارة الشارقة ضيف شرف الدورة الـ 36 من المعرض، واحتفاءً بمشروعها الثقافي، وتوجيهاً لجهود صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وفريقته سمو الشيشة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة مؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، في دعم الحراك الثقافي والمنظومة التنموية داخل الدولة وخارج حدودها. وأكدت حسوني، سعي مؤسسة ربع قرن إلى إلقاء الضوء على مواهب وإبداعات منتسبي مؤسساتها المتمثلة في ”أطفال الشارقة، ناشئة الشارقة، سجايا فتيات الشارقة والشارقة لتطوير القدرات – تطوير “، في مختلف المحافل المحلية والعالمية، بما يعكس رؤيتها ”شريك مجتمعي في بناء أجيال واعية ومؤثرة“، ويدعم منظومة عملها في تنشئة أجيال قادرة على قيادة المستقبل والتأثير فيه، وصولاً إلى مرحلة النبوغ في مختلف المجالات.

•• الشارقة – الفجر:

توجه صباح أمس إلى المكسيك وفد من مؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، للمشاركة في فعاليات برنامج تنويع إمارة الشارقة ضيف شرف الدورة السادسة والثلاثين من «معرض الشارقة ضيف شرف الدورة الـ 36 من المعرض، وذلك خلال الفترة من 26 نوفمبر إلى 4 ديسمبر 2022، ضمن منصة هيئة الشارقة للكتاب. وتتجسد مشاركة مؤسسة ربع قرن في هذا الحدث الأكبر في القارة اللاتينية، في تقديم عرض عرائسي بتوقيع مواهب مسرحية واعدة من منتسبي مؤسساتها في ناشئة الشارقة للأعمار من 13 إلى 18 عاماً، والشارقة لتطوير القدرات في الفئة العمرية من 19 إلى 31 عاماً، وذلك في تمام الساعة الخامسة مساء يوم الأحد الموافق 27 نوفمبر 2022، في مسرح فينيان بلومنتل. ويرتكز العرض الذي يحمل عنوان ” فوق الأرض تحت السماء“ من تدريب وإخراج الدكتور عدنان سلوم خبير الفنون المسرحية في مؤسسة ربع قرن، على فنون العرائس، ويتناول معاناة الأطفال اللاجئين وتأثير الحروب وما تحدثه من تدمير لبيوتهم ومدارسهم وثقافتهم، والقاء الضوء على



منوعات

الفكر

27

أعلنت الممثلة اللبنانية ورد الخال مشاركتها في الجزء الثالث من مسلسل (للموت) الذي وجدت فيه عرضاً مغرياً على مستوى الدور والقصة والإخراج والإنتاج والتمثيل. الخال تحدثت في هذا الحوار عن هذه المشاركة وعن وضع الممثل اللبناني والدراما المشتركة ومواضيع مختلفة أخرى:

المشاركة في مسلسل (للموت) مسألة مُغرية لأسباب عدة

ورد الخال: الممثل اللبناني فرض نفسه حتى في الدراما العربية

ليس بالضرورة أن يشاهد الجمهور دائماً الأعمال التي تعكس واقعه. والدراما عالم واسع ويجب أن تكون متنوعة وأن تضم كل الألوان. لأن هناك من يحب الأكشن ومن يحب الخيال، وآخرون يفضلون العمل التاريخي أو الرومانسي، وهناك من يميل إلى الأعمال العلمية.

• ما مشاريعك للفترة المقبلة وهل يمكن أن يقدم الممثل بعض التنازلات البسيطة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها لبنان؟

– أعمل وفق ما يتوافق مع إيقاعي الشخصي، وأنتظر حتى لو تم الأمر على حساب شعفي وتواجدي كممثلة. لدي أشياء أخرى أحبها وأقوم بها غير وجودي على الشاشة والتمثيل. وفي المقابل، لا أعرف ماذا ينتظرني مستقبلاً، بل أنا إنسانة تعيش كل يوم بيومه وأتمتع باللحظة وأختار العرض الذي يمنحني متعتي الخاصة أولاً وأخيراً.

وحالياً، أعيش فترة الضغوط المهني وأختار الأدوار التي تُرضيني وتُسعدني وترخي علي مستوى كل العناصر التي تحيط بي، ولست كما في السابق عندما كنت أهتم لكثرة الظهور. اليوم، الناس يعرفونني ويعرفون كيف أفكر.

وعندما أتواجد في أي عمل يعرفون أنني أتواجد في المكان المناسب، بسبب الثقة الموجودة بيني وبينهم، خصوصاً عند من يتابعونني جيداً.

الانتظار لا يخيفني، أما بالنسبة للمساومات والتنازلات فلا يمكنني أن أتحدث عن شيء لم يحصل حتى الآن، ولكنني لا أعرف ماذا يحصل لاحقاً.

وربما يكون مسلسلي المقبل بعد 10 سنوات أو 5 سنوات وربما يُفترض أن ألعب عندها شخصيات أخرى ومختلفة عن التي أؤديها حالياً.

نحن نتقدم في العمر وكل الممثلات المخضرمات المعروفات منذ أكثر من 20 عاماً ينتظرن الأدوار المناسبة مهما طالت فترة الانتظار.

لا علاقة لي بالمساومات والتنازلات ولا يمكن أن أتواجد سوى في المكان الذي يُرضيني ويعطيني حقي معنوياً ومن ثم مادياً.

وجود الممثل اللبناني في الدراما المشتركة والتي يبدو واضحاً أنها صارت أفضل على مستوى المشاركة والأدوار؟

– لا شك أن الممثل اللبناني فرض نفسه حتى في الدراما العربية، خصوصاً أن بعض المسلسلات تضم ممثلين من كافة الجنسيات، وهو يحصل فيها على الحصة التي يستحقها. وبالنسبة للأعمال العربية الكبيرة التي تُعرض على محطات مهمة، فالكثير يشارك فيها وبالشكل الذي يستحقه.

الممثل اللبناني يتواجد في المكان الذي يفيدُه ويصحب في مصطلحه، وهو يعمل وفق استراتيجية ناجحة وموفقة، لأنه بحاجة لتحقيق الانتشار عربياً ولأن يفرض نفسه ويعرفه الناس.

• يقال إن الدراما هي مرآة الواقع.

فألى أي حد يمكن أن ينطبق هذا القول على الأعمال العربية المشتركة في حين أن غالبيتها صارت مستنسخة ومترجمة عن الأعمال التركية؟

– الأعمال العربية التي نشاهدها والمأخوذة عن الأعمال التركية، كلها من الواقع ولا يوجد أي شيء من الخيال فيها. هم يحاولون التعريب قدر المستطاع ويختارون أعمالاً تحكي قصصاً بين الناس وبين أفراد المجتمع وبما يتناسب مع مجتمعاتنا العربية.

وبعيداً عن هذه المقولة، أجد أن الدراما متنفس كي يُخرج المشاهد من الواقع.

وهناك أفلام ومسلسلات عالية متعة وجميلة جداً لا علاقة لها بالواقع وهي متنفس للناس.

الخيال ضروري في الفن وليس بالضرورة أن تكون واقعيين جداً لأن الناس يحبون مشاهدة صورة بطل أو بطلة وقوة وأشياء خارقة وغير منطقية وإلا لما وُجد هذا النوع من الأعمال في العالم، وحتى إنهم بدأوا في المسلسلات العربية يتجهون إلى تقديمها.

كما أن ثمة مسلسلات عربية فيها لمسة عالية من الخيال، وهي حلوة.

وإذا لم تفعل ذلك فكأننا نقدم وثائقيات.

هذه نظرتي بالنسبة للدراما التي أجد أنها يمكن أن تعكس الواقع، ولكن يمكن أن تكون فيها أيضاً لمسة خيال وابتكار كي يخرج الناس من واقعهم.

• هل يمكن القول إن مشاركتك في الجزء الثالث من مسلسل (للموت) تعكس تعاطيك مع الأمر على أنه عرض مُغر، خصوصاً أن الممثلين يحبون المشاركة في الأعمال المكونة من أجزاء والتي تحقق نجاحاً؟

– لا شك في أن المشاركة في مسلسل (للموت) مسألة مُغرية لأسباب عدة وفي مقدمها الدور.

ويُعرف عني أنني أصبر ولا أتملل، بل أنتظر إلى أن يأتيني الدور المناسب، خصوصاً أنني لم أشارك خلال الفترة الماضية بأي عمل، مع أنه توافرت لي الكثير من العروض ولكنها لم تكن مُغرية على عكس دوري في (للموت).

وعندما يشاهد الناس المسلسل سيعرفون سبب مشاركتي فيه، لأنها ليست مشاركة خفيفة، كما سيعرفون حجم تواجدي في عمل خُصّد النجاح على مدار عامين متتاليين.

وإلى جانب الدور هناك عناصر أخرى جذبتني لتواجد في هذا المسلسل، بينها نجاحه ولأنه من توقيع كل من المخرج فيليب أسمر الذي سبق أن شاركت معه في الكثير من الأعمال الناجحة والمميز، والكاتبة نادين جابر التي أتعامل معها للمرة الأولى وهذا الأمر يشكل تحدياً جديداً لي.

وأيضاً لأنه يجمع عدداً مهماً من الممثلين كماغي بوغصن ودانيلا رحمة، وهو من إنتاج شركة اعتدت التعاون معها وحققَت معها نجاحات عدة، هذا عدا التحدي الكبير الذي شكّله لي سواء على مستوى الدور أو القصة.

• هل أنت راضية عن



هنا الزاهد تودع مسلسل "سيب وأنا أسيب" في لبنان وتعود إلى القاهرة

فيلم "مستراكس" الذي يجمعها بزوجها أحمد فهمي، والمقرر عرضه في صيف 2023، "ويشارك في بطولة الفيلم أوسى أوسى، بيومي فؤاد، محمد أنور، رهاب الجبل، ومحمود حافظ، وضيف الشرف أكرم حسني، عمرو يوسف، مصطفى خاطر، صبرى فواز، وآخرين، والعمل قصة أمانى التونسي، وفكرة محمد سويلم وفادى أبو السعود، إخراج أحمد عبد الوهاب.

ويعرض لها الزاهد حالياً فيلم "بحبك" الذي انطلق في موسم عيد الأضحى السينمائي، وهو تأليف وإخراج تامر حسني في أولى تجاربه بالإخراج السينمائي، و بطولة تامر حسني، هنا الزاهد، حمدي الميرغني، هدى المقتى، أحمد عزمى، مدحت تايخه، عمرو صحصاح، شهد الشاطر، عالية راشد سمر محمد متولى وعدد آخر من الفنانين.

وتنتظر هنا الزاهد عرض فيلم "بضع ساعات في يوم ما" الذي انتهت من تصويره منذ عدة أشهر، والفيلم مأخوذ من رواية تحمل نفس الاسم، وسيناريو حوار كاتب نفس الرواية محمد صادق، والذي قدم من قبل رواية "هيبتا"، ويضم الفيلم عددا كبيرا من الفنانين حيث يشارك في بطولته مى عمر، هشام ماجد، عائشة بن أحمد، أحمد السعدني، مايان السيد، خالد أنور، محمد سلام، هدى المقتى، وآخرون.

انتهت النجمة هنا الزاهد اليوم الأربعاء، من تصوير آخر مشاهد مسلسلها الجديد "سيب وأنا وأسيب" المكون من 10 حلقات في العاصمة اللبنانية بيروت، بعد شهرين من التصوير، ومن المقرر أن تعود هنا إلى القاهرة من أجل التحضير لفيلمها الجديد الذي تخوض به أولى بطولاتها المطلقة في السينما، من تأليف هند عيد الله وإخراج أحمد عبد الوهاب.

"سيب وأنا وأسيب" اسم مؤقت للمسلسل ومقرر تغييره خلال الفترة المقبل، وهو تأليف رنا أبو الريش وإخراج وائل إحسان و بطولة هنا الزاهد، وأحمد السعدني، ساندى على، محمود البراوى، آية سماحة، محمد جمعة، أحمد سلطان، دنيا سامى، عارفة عيد الرسول، محمود السيسى وعدد آخر من الفنانين، وتدور الأحداث في إطار اجتماعي كوميدى.

وانتهت هنا الزاهد مؤخراً من تصوير



أمينة خليل امرأة عجوز في فيلم "شقو" أمام عمرو يوسف

تجسد الفنانة أمينة خليل دور امرأة عجوز ضمن أحداث فيلم "شقو" أمام عمرو يوسف، والفيلم من إخراج كريم السبكي، وتأليف وسام صبري.

يشار إلى أن فيلم "شقو" مستوحى من رواية أمير اللصوص لـ تشاك هوجان، وتدور أحداث فيلم "شقو" في إطار أكشن تشويقي عن مجموعة من الأصدقاء خارجين عن القانون يمارسون أعمالاً إجرامية ومشبوهة بمساعدة عدد من الشخصيات الأخرى داخل الفيلم.

شقو بطولة عمرو يوسف، محمد ممدوح، يسرا، ودينا الشربيني، وأمينة خليل، وعباس أبو الحسن، إضافة إلى بعض الفنانين الذين سيظهرون كضيوف شرف ويجتمع الرباعي عمرو يوسف ومحمد ممدوح وأمينة خليل ودينا الشربيني من جديد في فيلم "شقو" بعد 6 سنوات من تقديمهم لمسلسل "جراند أوتيل" الذي تم عرضه في شهر رمضان 2016، وحقق نجاحاً جماهيرياً وقت عرضه



منوعات

الفكر

هل يعتبر البطيخ الأحمر غذاء أم وجبة خفيفة؟

أوضحت الدكتورة يلينا سولوماتينا، خبيرة التغذية الروسية، ما إذا كان البطيخ الأحمر غذاء أم وجبة خفيفة، وما مقدار الكمية التي يمكن تناولها في المرة الواحدة دون الإضرار بالصحة.

وتشير الخبيرة في مقابلة مع راديو "سبوتنيك"، إلى أنه من الأفضل تناول البطيخ الأحمر كوجبة خفيفة منفصلة عن باقي الطعام، لأنه يحتوي على نسبة عالية من السكر، ويمكن تناول 200 غرام منه في المرة الواحدة. وتقول، "لحاجة لتناول كيلوغرامات من البطيخ الأحمر. 100 غرام منه تحتوي على 25-27 سرعة حرارية، أي أن كيلوغرام واحد منه يحتوي على 250 سرعة حرارية، وهذا يشكل عبئا ثقيلا من السكر، ومن غير المرجح أن ينفقها الإنسان بسرعة. أي أنه مثل وجبة غذاء كاملة. ولكن مع ذلك لا ينصح بجعله بديلا لوجبة الغذاء الاعتيادية. وينصح بتناول 200 غرام من البطيخ الأحمر في المرة الواحدة كوجبة خفيفة، بدلا من تناول البسكويت أو الحلوى". وتضيف، يمكن تناول 200 غرام من البطيخ الأحمر أربع مرات في اليوم. أي سيحصل الجسم في كل مرة تقريبا على 50 سرعة حرارية، وهذه تكفي خلال الفترة بين الفطور والغداء، ويمكن تناوله بعد الظهر قبل فترة التجوال المسائية، ما يساعد على حرق السكر". وتشير الخبيرة، إلى أنه يجب على بعض الأشخاص تناول البطيخ الأحمر بحذر. وتقول، "للبطيخ الأحمر تأثير مدر للبول، وهناك حالات تتطلب تناوله بحذر. فإذا كان الشخص يعاني من وجود الرمل أو الحصى في الكلى، فيمكن للبطيخ الأحمر تحريك الحصى. وإذا كان الشخص يتناول أدوية مدرة للبول، أو يعاني من اضطراب في عمل القلب والأوعية الدموية، أو الجهاز الهضمي، فعليه تناوله بحذر. وأما إذا كان يعاني من مرض السكري فعليه الامتناع عن تناوله، بالطبع هذه حالات شخصية منفردة ويمكن استشارة الطبيب بشأنها".

طبية

تكتشف مخاطر العدسات اللاصقة الملونة للعين

أعلنت البروفيسورة تاتيانا شيلوفا، أخصائية طب وجراحة العين، أن العدسات الملونة يمكن أن تمنع وصول الكمية اللازمة من الأكسجين إلى العين، ما يخفف حدة البصر.

وتشير البروفيسورة، في مقابلة مع موقع URA.RU، إلى أن "متطلبات العدسات اللاصقة الملونة أكثر صرامة من العدسات اللاصقة البصرية، لأن نفاذية الأكسجين فيها أقل بكثير بسبب سطحها الملون".

وتنصح الخبيرة بعدم استخدام هذه العدسات أكثر من خمس ساعات في اليوم، ومن الأفضل استخدامها في الأعياد والمناسبات. ولكن قبل ذلك يجب استشارة طبيب العين.

وتضيف، تخفف العدسات الملونة حدة البصر. لأنه كقاعدة عامة، يحتل الجزء الملون في مثل هذه العدسات، مساحة سطحية أكبر من حجم الحدقة القياسي.

وتقول، "التلون يضيق مجال الرؤية ويحد من الرؤية الجانبية، وحتى منطقة الحدقة، ما يخفف من حدة البصر، وهذا التأثير يزداد في المساء، لأن حدقة العين تتوسع في فترة الليل".



ما يجب تجنبه في حالة آلام الصدر

كشفت الدكتورة أولغا سافونينا، أخصائية أمراض القلب والأوعية الدموية، ما يجب الابتعاد عنه في حالة الشعور بالألم في منطقة الصدر.

وتشير الأخصائية في حديث لموقع doctorpiter.ru، إلى أنه عند الشعور بالألم في منطقة الصدر، يجب أولا عدم القيام بأي جهد بدني، والتوقف عن ذلك فوراً إذا كان الشخص يعمل. وثانياً، قد لا يفيد تناول حبوب نيتروغليسيرين، بل وحتى قد يلحق الضرر بالجسم.

وتضيف، علاوة على ذلك تنصح بعدم تدليك منطقة الألم، أو تبريدها، أو شرب مياه غازية أو ماء بارد اعتيادي.

وتوضح الأخصائية أعراض احتشاء عضلة القلب وأمراض القلب الأخرى الصدر، بالإضافة إلى الألم في الصدر: هي الشعور بالضغط، انتقال الألم إلى الذراع والرقبة والفك، والشعور بالألم أثناء بذل مجهود بدني أو السير بسرعة وزوالها بعد وقف النشاط البدني واستبعاد النيتروغليسيرين.



أحد الحضور يقف لالتقاط صورة أسفل عمل فني على هيئة كوكب الأرض خلال مؤتمر المناخ COP27 في مركز شرم الشيخ الدولي للمؤتمرات بمصر - ا ف ب

قرأت لك

الفشار

اكتشف العلماء أن الفشار (الشامية) يحتوي على عدد كبير من المواد المضادة للأكسدة البوليفينولات Polyphenols.

هذه المواد تساعد في حماية جسم الإنسان من مختلف أنواع الأورام الخبيثة، والالتهابات وأمراض القلب والأوعية الدموية.

وكان العلماء يعتقدون سابقاً أن أعلى نسبة لهذه المواد موجودة في الفواكه والأشجار. ولكن نتائج هذه الدراسة التي أجراها علماء من University Skrentonskom الأمريكية أثبتت أن الكيس القياسي للفشار يحتوي على 300 ملج من المواد المضادة للأكسدة، في حين أن كيساً مماثلاً من الفواكه يحتوي فقط على 160 ملج منها.

ويربط الخبراء هذا بنسبة الماء العالية في الفواكه والأشجار، التي تسبب تخفيف هذه المواد المضادة للأكسدة، حيث أن نسبة الماء في الفشار لا تتجاوز 4 ٪، طبقاً ما ورد بموقع روسيا اليوم.

وينصح الخبراء بتناول الفشار لأنه يساعد في تجديد الجسم، إضافة إلى البولوفينولات يحتوي على الألياف وفيتامين بي الذي يساعد في معادلة مستوى السكر في الدم وينظم إفراز هرمون الأنسولين ويعيد نظارة الجلد، بشرط عدم إضافة السكر أو الملح إليه.

سؤال وجواب

- أول من أنتج الحديد الزهر عام 600 قبل الميلاد هم الصينيون
- أنشأ أول متحف للأعراق البشرية في كوينهاغن في الدنمارك عام 1846
- تعتبر زهرة يلانغ يلانغ من اقدم الزهور العطرية المعروفة فعاداً يعني اسمها؟ زهرة الازهار
- ما المصطلح الطبي الذي يعني فقدان الذاكرة؟ أميبيا
- ما الكوكب الذي يقارب الأرض في الحجم والكتلة؟ الزهرة
- أي انواع اللائن اثنمن وأعلى ؟ الاسود والازرق

هل تعلم؟

- هل تعلم أن البكتيريا هي الشكل الأكثر شيوعاً للحياة على الأرض. فهي ميكرو كائنات حية . وهي تتألف من خلية واحدة فقط، ولديها بعض المظاهر لكل من النباتات والحيوانات. هناك ما لا يقل عن ألفي جنس من البكتيريا، وهي عملياً تعيش في كل مكان وأي مكان ورغم أن معظم البكتيريا تقتل بواسطة الحرارة القصوى فيعضها يعيش في الينابيع الساخنة أما الجليد فهو يوقف نموها لكنه عادة لا يقتل. معظم البكتيريا هي إما غير ضارة أو عملياً مساعدة لأشكال أخرى من الحياة فالبكتيريا مثلاً تسبب التفتن والتحلل للنباتات والحيوانات الميتة. وهي أيضاً تلعب دوراً هاماً في العمليات الهضمية للإنسان والحيوانات الأخرى.
- هل تعلم أن بإمكانك حرق سرعات حرارية وأنت نائم أكثر منها وانت جالس تشاهد التلفاز.
- هل تعلم أن الضفادع لا تشرب الماء عادة، فهي تمتص أغلب الرطوبة التي تحتاجها من خلال جلدها.
- كلب دلمسي المرقط يكون أبيض اللون فقط عند الولادة.
- هل تعلم أن الطنان هو الطائر الوحيد الذي يمكنه أن يطير إلى الوراء.
- هل تعلم أن النعامة لا تستطيع الطيران فعلياً.

قصة جحا والقبر المسحور

كان لجحا بيت كبير وجميل له حديقة واسعة وجاء وقت اضطر فيه جحا إلى ان يعرض بيته للبيع ولكن قبل ذلك واثته فكرة غريبة هي ان يستمر في المجيء إلى البيت والراحة فيه فيني وسط الحديقة شاهد من الرخام أي لوحة رخامية كبيرة كتب عليها هنا ترقد جدتي الحبيبة الغالية الساحرة التي تليي كل ما يطلب منها...رحم الله جدتي.

باع جحا بيته بمبلغ كبير جداً شريطة ان يأتي كل يوم ليجلس مع قبر جدته لتليي طلباته كما يزعم ووافق صاحب البيت الجديد على ذلك وهنا حضر جحا في اليوم الأول وجلس ساعتين بجوار قبر جدته يبكيها ويقول انه يعيش بعيداً عنها ويرجو منها ان تسامحه ويظل يبكي إلى ان يرق قلب صاحبة البيت فتأتي له بالطعام والشاي .. استمر كل يوم يأتي على هذه الحال وبدأ من ساعتين انتهى إلى ان يأتي كل يوم منذ الصباح وحتى مساء نفس اليوم فيتناول الافطار والغذاء والعشاء وهو يبكي. مع تكرار زيارات جحا لقبر جدته احس صاحب البيت بالضيق وبأنه يعيش في بيت وجحا وليس في بيته فقد اصبح يشاطرهم طعامهم ويفترش ارض الحديقة لينام وكأنه في بيته تماماً. وفي احد الأيام سمع جحا صاحب البيت يقول لزوجته ان جحا قد زوجها كثيراً يا ام العيال فهو يأتي منذ الصباح وحتى المساء وكأنه في بيته وكل ذلك بسبب هذا القبر الملعين الذي يقول ان جدته ترقد فيه وهي تليي كل ما يطلب منها فهل هذا معقول انت تصدقين ان الاموات يلبون طلبات الاحياء فقالت زوجته لا ادري ولكن ما رأيك ان نجرب ان نطلب منها شيئاً عندما يذهب جحا تأتي إلى القبر ونطلب منه شيئاً فقال حسناً نطلب مائه دينار ولننظر ان حدث ذلك فعلاً فسيمكنا ان نصبح اثرياء ان جعلنا الناس يدفعون نقوداً مقابل زيارة الشاهد ليليي طلباتهم .. فوَجَّ جحا بهذا العرض وقرر امرأ .. ذهب إلى باب الحديقة ثم فتحه وغلقه بصوت عالٍ واسرع واختبأ بين الشجيرات فظن اهل البيت انه رحل فأسرع الرجل وزوجته ووقفا بجوار القبر وقالت المرأة اتعنى ان تليي ندائي ايها السيدة الكريمة وتمنحني مائه دينار فقط وهنا سمع الاثنان اثنين خفيف صادر من القبر فخافا ودخلا البيت مسرعين فقام جحا وتسلل ووضع مائه دينار فوق القبر وذهب إلى بيته وفي الصباح وجد صاحب البيت المائه دينار فوق القبر فصرخ حتى اقت زوجته وكادا الاثنان يقحان ارضا من شدة فرحهما .. بعد قليل اتى جحا ومعه المبلغ الذي قبضه من بيع البيت وقال للرجل سامحنى لا استطيع ان اعيش بعيداً عن جدتي فقد جاءت لي في المنام وقالت لي في بيتك هنا كاد صاحب البيت ان يصاب بصدمة فصرخ وقال احبت زوجتي الليتي هي والاولاد ولا يمكن ان اتركه لك سأعطيك بعض المال وتتركة لي ... وحاول كثيراً مع جحا حتى وصلا في النهاية إلى ان دفع صاحب البيت إلى جحا الثمن مضاعفاً مرة أخرى طمعا في استغلال القبر لتحقيق كل طلباتهم وخرج جحا امامهم وهو يبكي ويقول سامحيني يا جدتي سامحيني لقد احبك اصحاب البيت مثلي تماماً وسيقومان بالواجب فأرجو ان تليي لهم كل طلباتهم.

