

افتتاح معرض العين للمشاركات الصغيرة والمتوسطة



شيرين رضا:

لا يمكنني كفانة مشاركة أن أتوقع نجاح الفيلم أو عدمه



الوعي الذاتي أفضل سبيل إلى حياة أكثر سعادة ونجاحاً

المراسلات: ص 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

إعصار فلورنس.. مراسل يمشي ورجلان يفسدان المشهد

لن يختلف اثنان حول قوة إعصار "فلورنس" والدمار الذي خلفه، وهو الأمر الذي حاول مراسل إحدى القنوات الأمريكية إظهاره وإبرازه، لكنه وقع في "المحذور" وانتشر مقطع فيديو للمراسل الأمريكي مايك سيدل، يظهر فيه خلال مقابلة مباشرة من ويلمنغتون في ولاية ديلاوير، على قناة "وينر" الشهيرة. وبدأ سيدل، وهو أيضا عالم الأرصاد الجوية، وكأنه يقاوم الرياح ليطهر مدى قوة إعصار "فلورنس"، لكن سرعان ما فشت خطته.

فخلال اللقاء المباشر، مر خلف سيدل رجلان يمشيان بشكل عاد دون أي مقاومة، فسدن بذلك المشهد الذي حاول المراسل تقديمه.

وقال مشاهدون إن الفيديو يعري حقيقة بعض المراسلين، الذين يستغلون المآسي لتسويق الكذب والأخبار الزائفة.

وذكر آخرون أن الصحفي بالغ كثيرا حين حاول إبراز قوة "فلورنس"، بالرغم من أنه لم يكن عليه ذلك، على اعتبار أن الخصائر المادية والبشرية التي خلفها الإعصار تبين الحقيقة.

لأول مرة في التاريخ ماكاو تغلق كل كازينوهاتها

أغلقت ماكاو للمرة الأولى في تاريخها كل كازينوهات القمار مع اقتراب الإعصار مانفخوت الذي حذرت السلطات من خطر حدوث فيضانات خطيرة على أثره.

وكانت سلطات هذه المستعمرة البرتغالية السابقة، واجهت انتقادات حادة العام الماضي لتقصيرها في الاستعداد لمواجهة الإعصار "هانو" الذي أسفر عن سقوط 12 قتيلًا وسبب أضرارًا مادية كبيرة. وأعلنت سلطات ماكاو في بيان أن قرار إغلاق الكازينوهات الـ 42 في المدينة اتخذ بموافقة الشركات المشغلة لها. وقالت الحكومة إن "تغلق عمليات الكازينوهات إجراء لضمان أمن موظفيها وزوارها والسكان"، وكانت المدينة التي تزدهم بالسياح عادة، شبه مقفلة صباح الأحد. وقام عدد من التجار بتكديس أكياس الرمل أمام محلاتهم التجارية وحماية واجهاتها بأثوم من الخشب.



صداقة الغرباء!.. الصداقات الافتراضية قد تتحول إلى واقعية

الحقيقة المؤلمة هي أن الكثير من الصداقات لا تدوم طوال العمر، والحقيقة الأكثر إبلا ما هي أن الكثيرين يحاولون طوال الوقت إنكار مؤشرات انهيار الصداقة، ولا يضعون كلمة النهاية لها إلا بعد أن تستنزفهم لفترة طويلة. وهناك بعض العلامات التي ترسل إشارات إنذار بأن علاقة الصداقة لا تسير على الطريق السليم وبعض الأنواع من الصداقات التي لا يصلح "صداقة العمر" وهن كما استعرضهن موقع "هافينغتون بوست":

تمتلك وسائل الاتصال ولكن: رغم علمك بأن هذه الصديقة حريصة على إبقاء أحدث وسائل الاتصالات إلا أنها لا تحاول الاتصال إلا نادرا ولا ترد على اتصالاتك وتحتج دائما بأنها لم تقرأ رسالتك أو لم تستمع إلى الرسالة الصوتية التي تركتها لها.

نميمة لا تنقطع: يستمتع الكثير من الناس بأحدث النميمة بين الحين والآخر، لكن الصديقة التي لا يشغلها سوى أخبار الآخرين والبحث عن مساوئهم والحديث عنهم وراء ظهورهم، لا يمكن الاحتفاظ بصداقتها مدة طويلة، لاسيما وأن "من يتحدث أمامك بالسوء عن الناس، سيفعل الأمر نفسه معك".

صاحبة النوايا الخبيثة: هذا النوع هو الأصعب في اكتشافه على الإطلاق، إذ أنه يعتمد على الظهور بمظهر الشخص الذي يحاول إسعادك، فإذا كانت صديقتك تعلم كرهك لحفلات أعياد الميلاد المفاجئة، لكنها بالرغم من ذلك تفعل لك هذا الأمر وعندما تسألها في اليوم التالي يكون الرد: "لم أقصد إغضابك، حاولت أن أسعدك فقط". وتتناهى هذه التصرفات مع الصداقة الحقيقية القائمة على الإنصات ومعرفة الصديق لما يفضبه صديقه.

العنيين وتظهر أنهم يقومون بنشاطات ممتعة سويا". بيد أن يوليان شتوبفر، أستاذة علم النفس في جامعة ماينتس، تنظر إلى الأمر من منطلق آخر وتعتبر أن استخدامات الفيسبوك تكون لغايات عملية أكثر من الاحتفاظ بذكريات خيرات مشتركة. وتشرح شتوبفر فكرتها بالقول: "يمكننا الإبقاء على اتصالات مع أصدقاء يعيشون بعيدا، بالإضافة إلى تعزيز العلاقات أو إعادة اكتشافها... نتعلم من خلال أشياء مثل الصور العائلية أو هناك جوانب في حياة الأشخاص القريبين منا كانت مخفية بالنسبة لنا في السابق". ومع هذا، فإن البلوغ يحمل معه التغيير. فقد كتبت فتاة في سن الخامسة عشرة عبارة "أفضل صديقة للأبد" على حائط صديقتها، لكن لا تلبث أن تحققت هذه الصداقة، وفقا لشميت.

ويتوقع ديسين أن تعرف شبكات التواصل الاجتماعي تغيرا ويقول إنه في المستقبل سيتبادل الأشخاص بعض الرسائل والصور مع العائلة فقط وبعضهم مع الأصدقاء. فعلى سبيل المثال تفصل شبكة غوغل للتواصل الاجتماعي الصداقات في دوائر. وهذا الأمر يجادل بصورة كبيرة الطريقة التي تتكون بها الصداقات في الحياة الواقعية.

شخصيات لا تصلح لصداقة العمر
صداقة العمر ميزة كبيرة لا ينعم بها الكثيرون، فبعض الصفات الشخصية حتى غير المقصودة، تجعل نهاية الصداقة وهو أمر يحتاج لسرعة بديهية لمعرفة هذه الصفات حتى لا يضيع الإنسان وقته وطاقته في علاقة صداقة غير متوازنة.

ويقول ديسين، أستاذ علم النفس، إن الاعتقاد بأن الشباب يتواصلون بصورة أساسية مع غرباء اعتقاد يال، مثل الاعتقاد بأن استخدام الإنترنت بشكل كبير يسبب العزلة الاجتماعية. فالأشخاص الذين يستخدمون الإنترنت بكثرة هم في "حياتهم الحقيقية" أكثر تواصلًا اجتماعيًا من هؤلاء الذين لا يستخدمون الإنترنت بكثرة.

مجموعات افتراضية
ولم تغير الاحتياجات الأساسية للشباب الناشئ فهم يشكلون مجموعات ويجعلون أنفسهم جزءا من المشاهد ويفعلون هذا أيضا في شبكات التواصل الاجتماعي". ويقول يان-هينريك شميت، باحث في شبكات التواصل الاجتماعي في معهد هانز بريدوف في هامبورج، إن الشباب في الوقت الراهن لديهم ساحة أكبر من الماضي. وأضاف أن "الحفلات والحفلات الموسيقية، وكل هذه المناسبات تخزن في صور ضوئية ووسائل متعددة أخرى". ويمكن للأصدقاء التعليق بشكل متواصل على ما يجري. ويضيف أن "الشبكات مثل فيسبوك تصبح الوعي الجماعي للمجموعة".

وتبعت شبكات التواصل الاجتماعي تأكيدًا اجتماعيًا أن المجموعة تنتمي لبعضها البعض. ويقول شميت إن الشباب اعتادوا على التوقيع على حثائب الظهر الخاصة ببعضهم البعض للدلالة على أنهم ينتمون لبعضهم البعض، هذا يكون أسهل بكثير باستخدام "الفيسبوك".

لا توجد صداقات دائمة
ويعتبر أن "مجموعة الصور التي تلتقط في عطله أو مناسبة ما يجب أن تعبر عن الصداقة بين الأشخاص

تضطلع شبكات التواصل الاجتماعي بدور مهم في تشكيل الصداقات بين الشباب من خلال جعل الخبرات المشتركة مرئية لكل من ينخرط في هذه المواقع. هذه الأخيرة أتاحت لأول مرة إمكانية طلب صداقات وهو ما لا يحدث في الواقع.

على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" الكل أصدقاء، أو على الأقل هذا هو ما يطلقه كل مستخدم الموقع على بعضهم، لكن هل يمكن لمن هم في الرابعة عشرة من العمر تفهم ذلك الأمر ومجاراته؟ يجب الخبراء بنعم على هذا السؤال. وفقا للأستاذ ياب ديسين من جامعة هبولت بيرلين. ويضيف أن "المراهقين في عمر الرابعة عشرة يمكنهم فعل ذلك بصورة أفضل مما نعتقد، لأنهم نشأوا في ظل وجود الإنترنت".

على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" الكل أصدقاء، أو على الأقل هذا هو ما يطلقه كل مستخدم الموقع على بعضهم، لكن هل يمكن لمن هم في الرابعة عشرة من العمر تفهم ذلك الأمر ومجاراته؟ يجب الخبراء بنعم على هذا السؤال. وفقا للأستاذ ياب ديسين من جامعة هبولت بيرلين. ويضيف أن "المراهقين في عمر الرابعة عشرة يمكنهم فعل ذلك بصورة أفضل مما نعتقد، لأنهم نشأوا في ظل وجود الإنترنت".

التقليل من الخبز يمنع انتفاخ المعدة

كشفت دراسة حديثة بأن التخلي عن تناول الخبز والحبوب يقي من انتفاخ المعدة الناجم عن عدم قابلية الجسم على تحمل اللاكتوز. وبحسب العلماء فإن متلازمة القولون العصبي يعد من الأسباب الرئيسية لانتفاخ المعدة، كما يمكن أن تؤدي حالات طيبة معينة مثل داء كرون أو انسداد الأمعاء إلى حدوث هذه المشكلة.

وتعتبر الأطعمة الغنية بالدهون والمشروبات الحمضية إحدى مسببات الرئيسية لانتفاخ المعدة، إلا أن العلماء يقولون بأن انتفاخ المعدة قد يحدث عبر الإكثار من تناول الخبز في فترة قصيرة، لاحتوائه على عدد كبير من الألياف التي تسبب بدورها نشوء الغازات والانتفاخ والإسماك.

ووفقا للدكتورة كريستين كروفرز من جمعية الحماية البريطانية، فإن تناول جرعة ضخمة من الألياف دفعة واحدة، يمكن أن يتسبب في مشاكل في الهضم.

وتضيف الدكتورة كريستين، بأن هذه الحقيقة لا تعني إقصاء الأطعمة الغنية بالألياف من النظام الغذائي، ولكن يجب تناولها بشكل متوازن.

وينصح العلماء بشرب الماء أثناء تناول الأطعمة الغنية بالألياف لأن السوائل تساعد على تحريك الألياف في جميع أنحاء الجهاز الهضمي وتمنع الانتفاخ في المعدة والإصابة بالإسماك، وفق ما نقلت صحيفة ديلي ستار البريطانية.

هل يصح أكل الموز على معدة فارغة؟

تعتبر وجبة الفطور أهم وجبة في اليوم، ويجب أن تحتوي على مختلف العناصر الصحية والغذية، ومع ذلك، قد نجد أنفسنا في كثير من الأحيان، مضطرين إلى تناول الفطور في العمل أو على الطريق، ويعتبر الموز من أسهل الخيارات.

ويأتي الموز بالطبع مع مجموعة من الفوائد الصحية، ومن المعروف أن محتويات هذه الفاكهة تعزز صحة القلب وتساعد على الحد من التعب في الجسم، بالإضافة إلى الحفاظ على ضغط الدم عند مستوى محدد، والحد من الاكتئاب والإسماك وحرق المعدة والقرحة.

كما أن الموز غني بالحديد الذي يساعد في تحفيز إنتاج الهيموجلوبين، ويلعب دوراً في علاج فقر الدم. وفي حين أنه يعتبر مصدراً ممتازاً للحفاظ على الصحة، إلا أن تناول الموز على معدة فارغة المعدة لا يزال موضع جدل، بحسب موقع إن دي تي في. والموز هو مصدر ممتاز للبيوتاسيوم والألياف والمغنيسيوم، وبالتالي يساعد على تلبية الحاجة للعناصر الغذائية المختلفة في جسمك، فهو يعزز الطاقة ويقلل من الشعور بالجوع، وينصح بتناول الموز بشكل يومي للحصول على هذه الفوائد.

آيس كريم خال من البروتين الحيواني

أعلنت شركة "يونيليفر" عن إطلاق آيس كريم للنباتيين، يستخدم في تحضيره بروتين مستخرج من نبات البازلاء. ويتوقع أن يحقق الآيس الكريم الجديد الذي يأتي مغشى بالشوكولا مع قطع اللوز أو دونها حسب الرغبة، انتشارا واسعا بين صفوف النباتيين، من كارهي تناول البروتين الحيواني بكافة أشكاله. ويتم تحضير الشوكولا النباتية من بذور الكاكاو، دون إضافة أي من أنواع الحليب.

ولكسب ثقة المستهلكين، حصلت الشركة على شهادة من الاتحاد الأوروبي للنباتيين، لإثبات خلوه من منتجاته من البروتين الحيواني، وفق ما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

وعبرت رابوات النباتيين على مواقع التواصل الاجتماعي، عن سعادتها بالمنتج الجديد، وبشرت أعضاءها أن بإمكانهم الآن الاستمتاع بتناول الآيس كريم.

أفضل المسلسلات تتنافس على جوائز إيمي

"صراع العروش" (جيم أوف ثرونز) أم "قصة الخادمة" (ذا هاند ميدز تيل)؟ "أتلانتا" أم "السيدة ميسل الرائعة" (ذا مارفيس ميسز ميسل)؟ تتسابق أفضل المسلسلات الدرامية والكوميديا على جوائز إيمي أرفع جوائز الإنتاج التلفزيوني اليوم الاثنين. والأعمال الجيدة كثيرة حتى أن بعضها قد يخرج خالي الوفاض.

لكن الحظ لا يتعلق فقط بالفائزين إذ يقدم مايكل تشاي وكولين جوست بطلا برنامج (ساترداي نايت لايف) لأول مرة حفلا من المتوقع أن يشهد الكثير من الانتقادات اللادعة للرئيس الأمريكي دونالد ترامب وقضايا أخرى.

وستسلم جوائز إيمي في لوس انجليس في حفل تدعيه شبكة (ان.بي.سي) التلفزيونية على الهواء مباشرة.

ويتقدم مسلسل "صراع العروش" من إنتاج (اتش.بي.او) السياق بترشيحات بلغ عددها 22 ترشيحا لكن النقاد يقولون إنه يواجه منافسة كبيرة من مسلسل "قصة الخادمة" على جائزة أفضل مسلسل درامي.

وقال مايكل شنابندر رئيس التحرير التنفيذي لمجلة (إيندي واير) الالكترونية إن أحدث موسم من "صراع العروش" الذي عرض قبل نحو عام قد يتأثر من غيابه عن الأذهان في الوقت الراهن.

وقال "قصة الخادمة هو العرض الأحدث، فاز العام الماضي (في موسمه الأول) ومازال على ما يبدو مثار حديث وحاضرا في الأذهان".



البدانة تدمر وظائف الدماغ

أكثر خطورة، بسبب السممة مثل أمراض القلب، والأورام الخبيثة. كما أن صحة الدماغ تتأثر بشكل مباشر بزيادة الوزن المفرطة. وتوضيح الارتباط بين السممة وصحة الدماغ، أجرى العلماء اختبارات على الفئران، لتكرار الدراسات السابقة التي أظهرت الصلة بين السممة والدماغ، فعمدوا إلى تسمين فئران بالإفراط في تغذيتها بأطعمة مشبعة بالدهون والسكر.

وتبين من التجارب أن الفئران التي أصبحت بدنية وجدت صعوبة في التعامل مع المهام التي تحتاج إلى الذاكرة والوعي.

اكتشف باحثون في جامعة برينستون، أن البدانة تؤثر سلباً على خلايا الدماغ وتدمر وظائفه. ويقول الباحثون إن هذه النتيجة دليل على أن صحة الدماغ يجب أن تكون مصدر قلق المصابين بالسممة، وهناك حاجة ملحة لعلاج لحمايتهم من الأمراض العصبية التنكسية. وعلى المدى القصير، فإن البالغين الذين يعانون من السممة المرضية هم أكثر عرضة للإصابة بمرض السكري، وضيق التنفس، والاكتئاب الناجم عن الظروف الاجتماعية، إضافة إلى التهابات الدماغ. ومع مرور الوقت، تظهر مشاكل صحية

القبض على قاتل قتيات الليل في تكساس

أقمت شرطة تكساس القبض، على أحد العاملين في حرس الحدود الأمريكي يشتبه في أنه قتل أربع نساء خلال الأسبوعين المنصرمين وخطف خامسة. وقالت تقارير إعلامية محلية إنه تم العثور على خوان ديفيد أورتيز (35 عاماً)، والذي يعمل في حرس الحدود منذ عقد من الزمن، مختبئاً في ساحة انتظار لاريدو بعدما هربت امرأة تزعم أنه كان قد اختطفها وأبلغت هيئة انفاذ القانون.

وقال مارتين كويلار رئيس الشرطة في مقاطعة ويب في بيان "شعرنا أن جهودنا أسفرت عن جمع أدلة قوية ضد هذا القاتل. مجتمعنا آمن من هذا القاتل". وفي وقت لاحق قال إيسيدرو ألانيز ممثل الادعاء في مقاطعة ويب في تغريدة أنه تم توجيه أربع تهم بالقتل والاعتداء والاحتجاز بشكل غير قانوني لأورتييز. ولم يتضح ما إذا كان أورتييز قام بتوكيل محام أو ما إذا كانت كاتلة قد حددت له.

منوعات الفكر

23



الذكاء، والنجاح، والتعاطف، والحياة الاجتماعية الحافلة لا تجعلك محصناً الوعي الذاتي أفضل سبيل إلى حياة أكثر سعادة ونجاحاً

لا تتجهّم! ولكن ما مدى معرفتك بنفسك؟ وما تأثيرك في الآخرين؟
يُعتبر الوعي الذاتي أفضل سبيل إلى حياة أكثر سعادة ونجاحاً.

إليك السبب.

نمّ قبول الذات لا تقدير الذات،
توضّح الدكتورة أوريتش: (ترعرع من لدوا في الألفية
الجديدة في عالم يُسلط فيه الضوء باستمرار على صفاتهم
المذهلة. ولكن كلما تفاقمت أوصافنا بشأن مهاراتنا
وقدراتنا، تراجع احتمال نجاحنا). إلا أن ثمة بديلاً صحياً
لتقدير الذات. (يعني قبول الذات فهم واقعنا بموضوعية
واختيار أن نحب أنفسنا في مطلق الأحوال).

المهمة: تعجز عن الطهوف من أباه؟ لا داعي لأن تبرع
في كل ما تقوم به. لا تحاول في المرة المقبلة التي تدعو
فيها أصدقاءك إعداد الطعام بنفسك واطلب البيترز بدلاً
من ذلك. لا شك في أن هذا سيروقه أكثر ولن يتملك
الإجهاذ.

كن كاتب سيرتك الذاتية:

تشير الدكتورة أوريتش إلى أن (من يتمتعون بالوعي
الذاتي يميلون إلى وصف التطورات في حياتهم من وجهات
نظر مختلفة، عارضين مشاعرهم المعقدة والمتناقضة
غالباً). ففكر في حياتك كما لو أنها كتاب. قسمها إلى فصول
تمثل مراحل المهمة، وفي كل مرحلة، فكر في خمسة إلى
عشرة مشاهد (نجاحات بارزة، وإخفاقات، وتبدلات جذرية،
وغيرها). وفي كل مشهد، أوضح ما حدث، من كان معنياً،
ما رأيك فيه، وما مشاعرك حياله. ثم تأمل قصصك كاملة.
حدّد محاورها الكبيرة، ومشاعرك البارزة، والدروس
المهمة: ماذا يُظهر كل هذا عن هويتك الفعلية؟
المهمة: أثناء كتابتك قصتك، لا تتعاضد عن السلبى
فيها وحاول أن تربط التفاصيل بوضوح. عندما تقبل
الفوضى، تحصل على فرصة ممتازة لاكتشف ذاتك.

أقم عشاء مصارحة:

اكتشف علماء النفس أن تعلم تقبّل ردود الفعل البناءة
يساعدنا في القيام بخيارات أفضل. اجتث عن (ناقد محب)،
شخص يمتنى لك السعادة والنجاح في حياتك، وادعه إلى
العشاء. خلال هذه الوجبة، اطلب منه أن يطلعك على
التفصيل الذي يزعجه فيك حقاً. شدّد على أنه يستطيع
التحدّث بصراحة تامة وأنتك ستستمتع إليه بعقل
مفتوح. تضيف الدكتورة أوريتش: (ربما تفتاجأ
بمقدار الحماسة والمساعدة الذي تحظى به
عندما تكتشف نظرة الناس إليك).

المهمة: اعتمد نموذج (التاءات الثلاث)
حين تحصل على ردود فعل الآخرين:
التلضي، والتفكير، والتفاعل. لا تنتين
موقفاً سلبياً أثناء
إصغائك. على
العكس، اطرح
الأسئلة لتكوّن
فهماً أفضل.
فكر بعد ذلك
طوال بضعة أسابيع في ما
سمعته وحدد الطرائق المناسبة التي
تستطيع من خلالها التفاعل إيجابياً مع المعلومات
التي حصلت عليها.

كن مثقفاً ولا تتركز حواراتك حول نفسك:

أظهرت البحوث أن 80% من مستخدمي مواقع التواصل
الاجتماعي يركزون على ذاتهم ولا ينشرون سوى معلومات
عما يحدث معهم، في حين يشكل العشرون في المئة الآخرون
(مثقفين)، ناشري معلومات لا علاقة لهم بها، مثل
ملاحظات ممتعة أو مقالات مفيدة. ويحظى المثقفون
غالباً بعدد أكبر من الأصدقاء الحقيقيين. تذكر الدكتورة
أوريتش: (عندما تميل إلى خوض حوار تركز فيه على
نفسك، فكر: ماذا أملك بأن أحققه بفعلي هذا أو فولي
ذاك؟).

المهمة: عندما تنشر صورة السلفي الخامسة وأنت
تستمتع بمشروبك المفضل في برشلونة، وجه الكاميرا
التي تحملها إلى العالم من حولك. ينشر المثقفون غالباً
صوراً مميزة للشوارع ولقطات مثيرة للاهتمام من الحياة
المحلية.

لا تقلق متولاً حول ما حدث:

صحيح أننا كلنا ننتقد أنفسنا على أمور قلناها أو فعلناها
من حين إلى آخر، لكن التركيز المفرط على إخفاقاتنا
يحتجزنا في دوامة من السلبية الموجية نحو الداخل. تشير
الدراسات إلى أن من يغمسون في سلوك مماثل لا يشعرون
بالرضا حيال حياتهم ويكونون أكثر ميلاً إلى القلق، والمزاج
العكر، واضطرابات النوم. لذلك، في المرة المقبلة التي تفكر
فيها متولاً في إخفاق ما، اسأل نفسك: (هل يهتم أي أحد
بهذه المسألة غيري؟). يكون الجواب (كلا) غالباً.

المهمة: عندما تعجز عن التوقف عن التفكير في كارثة
واجهتها خلال مقابلة عمل، جرب تقنية (التوقف عن
التفكير) التالية: تخيّل لافتة توقف كبيرة
لتُخرج نفسك من
دوامسة التركيز
المفرط هذه على
إخفاقاتك.

قليل من الهوس بالذات ضرورياً للاستمرار. إلا أن التركيز
بإفراط على النفس يؤدي إلى غياب الوعي الذاتي، حسبما
تحذّر الدكتورة أوريتش.
ولكن لم من المهم إلى هذا الحد أن تتمتع بالوعي الذاتي؟
أولاً، أظهرت الدراسات أن من يفهمون أنفسهم ونظرة
الآخرين إليهم يعيشون حياة أكثر سعادة عموماً. كذلك
يزداد احتمال أن يكونوا أكثر ذكاء وأقل ميلاً إلى الكذب
والغش والسرقة، أن يحصلوا على ترفيات أكبر، وأن يقودوا
شركات أكثر نجاحاً.

قررت تقبّل الواقع المرير وسؤال بعض المقربين مني عن
رأيهم في: أشار أعز أصدقائي إلى ميلي الواضح إلى إرضاء
الآخرين، في حين عبرت أمني عن امتعاضها من (ردود فعلي
الناثية). أما والدي، فأطلعني على ازعاجه من إصراري
على وضع موسيقى فرقة (رولينغ ستونز) في كل مرة
يزورني (أحب أيد شيران أيضاً، كما تعلمين)).

الدكتورة أوريتش محقة. تتحزّر من قيودك عندما تواجه
عيوبك. حاولت في الماضي كبت هذه العيوب والنواقص.
لكنني صرت اليوم أفر بها. رغم ذلك، قررت أن أحب نفسي
في مطلق الأحوال. صرت أتبنيه رهنأ إلى سلوكي المتدفع أو
الأعوى، حين أروح أنكم بلا انقطاع عما كنت أقوم به في
العمل طوال اليوم من دون أن أفكر في ما إذا كان المحيطون
بي يودون سماع ذلك، صحيح أن الطريق إلى الوعي الذاتي
الكامل طويل، إلا أنني مستعدة لاتخاذ الخطوات الأولى.

هل أنت مستعد للوقوف إزاء المرآة؟

إليك خطوات الوعي الذاتي الخمس التي تحدها الدكتورة
تاشا أوريتش:

الذاتي يربون في نهاية المطاف أولاداً يتحلون بهذه الميزة.
لذلك تُصاغ طريقة تعاملنا مع الآخرين في مرحلة باكراً
في حياتنا ولا تتبدل، ما لم نعتد بذل الجهود لتغييرها.
توضّح د. أوريتش: (يبدو هذا الأمر منطقياً لأن أولاد
الأهل، الذين يتحلون بالوعي الذاتي، يملكون نموذجاً من
البصيرة يمكنهم التمثل به فيما يكبرون. ولكن في المقابل،
يحظى بعض من التقيتهم خلال دراساتي ممن يتمتعون
بأكبر مقدار من الوعي الذاتي بأهل يفتقرون تماماً إلى
هذه الميزة، ما يبرهن لنا أن الإنسان يستطيع أن يبذل
مسيره. وتتعلم غالباً بعض أفضل الدروس عن الوعي
الذاتي من رؤية الأخطاء التي يقترفها من يفتقرون إلى
هذه الصفة).

نسمع غالباً أننا نعيش في عصر الترجسية، التي تشكّل أحد
الأعراض الجانبية لواقع التواصل الاجتماعي وتركيها
المفرط على الصور الذاتية (سلفي). لكن هوسنا بالذات
أقدم من ذلك بكثير، وفق الصلحي ويل ستور، مؤلف
Selfie: How We Became So Self-Obsessed And What It's Doing To Us
(الصور الذاتية: كيف أصبحنا مهووسين بالذات وما
تأثير ذلك فينا).

يذكر: (اعتقد أرسطو أنك تعجز عن النجاح في الحياة
ما لم تكن تعيش حالة معظمة من حب الذات، وما زلنا
نحتفظ بتلك الأفكار عن تقدير الذات: إذا أحببت نفسك
وأمنت بها، تحقق النجاح وتبلغ السعادة).

يضيف ستور موضحاً أن الحركة الفردية نشأت في اليونان
القديمة، التي شكّلت حضارة من جز صغيرة مستقلة لم
تكن مناسبة للزراعة. (لذلك اضطر كل واحد إلى الاعتماد
على نفسه، ما أدى إلى نشوء كثير من الصناعات الصغيرة.
وينطبق الأمر عينه على الغرب اليوم، ما عادت الحكومات
ترعاها، وما من عمل تحتفظ به طوال حياتك. وكي
تتمكن من مجارة هذا الوضع والمضي قدماً، صار
عليك أن تمتنى بنفسك لأن نجاحك
يعتمد عليك)، وفق هذا الصلحي.

بكلمات أخرى، بات

إذا، ماذا يؤثّر في وعينا الذاتي

كبالغين؟

تؤكد هذه الكتابة أن الأهل الذين
يتمتعون بالوعي



احذر.. الوظيفة تؤثر على صحتك العقلية والنفسية فكيف تتجنب ذلك؟

قسط كاف من النوم -على الأقل من 7 إلى 8 ساعات في
المساء- وهي العوامل التي يمكن أن تقلل بشكل هائل خطر
الإصابة بنوبة قلبية وسكتة دماغية وحالة اكتئاب، إضافة
إلى ذلك يجب أن تحدد ما يمنحك الطاقة وما يجهدك ثم
تحقيق التوازن الصحيح.

استراحة قصيرة ولكن فعالة خلال ساعات العمل.
وقال: هذا لا يعني تناول شطيرة خلال التحديق بجهاز
الكمبيوتر ولكن تغيير وضعتك ومحتوى أفكارك حتى
تكون منتعشا حقاً بعد ذلك، وإنه من المفيد أيضاً تعلم
تقنيات الاسترخاء وممارسة الكثير من التمارين وأخذ

وبالتالي هذه المسألة ستبقينا مشغولين لسنوات قادمة.
وبحسب الوكالة الألمانية، عن مدير مركز إدارة الأمراض في
المستوصف النفسي بجامعة ميونخ التقنية برنر كيسلينج،
فإن هناك بعض التدابير البسيطة تكون كافية لتعزيز
صحتك العقلية، وأحد هذه التدابير هو أخذ بانتظام فترات

ومطالب بضرورة الاعتناء بالصحة العقلية للإنسان إلى
جانب حالته البدنية، حيث كتب الطبيب فيرنر كيسلينج
في أغسطس من مجلة (بيسيولوجي هويت) الألمانية (علم
النفس اليوم)، قائلاً: إن عدد أيام الغياب عن العمل جراء
اعتلال الصحة العقلية أخذ في الارتفاع بشكل مطرد،

حذر متخصص في الطب والعلاج النفسي، من أن الوظيفة
والعمل الدائم قد يتسببان في خطر الإصابة بنوبة قلبية
وسكتة دماغية وحالة اكتئاب، ناصحين بضرورة البحث
دائماً عما يمنحك الطاقة وما يجهدك ثم تحقيق التوازن
الصحيح.



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢١١٥ تجاري كلي

الى الخصم المدخل/ ١- ودان للتجارة العامة - ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة اشراق العقارية - ش.م.ع ويمثله / عبدالله مروان عبدالله احمد بحيث الخطروسي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٢٩٥,٠٠٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الحصول وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٠/٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch1.B.8 لذا فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٧٠٥ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- المجرة للسياحة - ش.م.م سابقا وحاليا / وندلاند للسياحة ش.م.م ٢- شندرا بهان ويريش سينغ سنجي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ رابنا للسياحة - ش.م.م قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٠٥,٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٩/٢٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.14 لذا فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٧٢٦ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- شاهد اختر محمد اختر مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ محمد شكيل شير افضل قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٢٩,٠٠٠) درهم (تسعة وعشرون الف وثلاثمائة درهم لا غير) ، مع الزامه بالرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٠/١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٥٦٩ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- كاسا دين فيتور للخدمات الفنية - ش.م.م (سابقا بور باكب للخدمات الفنية - ش.م.م) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ ايزويجن للمقاولات - ش.م.م قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٢٩١٢٧٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١٠/١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.14 لذا فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٨/٥٨٠٦

المقرر: محمد رفيع محمد شايغ ويثله/ بلال احمد محمد بوش بموجب وكالة مصدقة رقم المحرر (2017/1/161499) ويمثله / محمد شفيق ابو السعود، بموجب وكالة رقم المحرر (2017/1/3939) ويمثله / رجاه اليربيس تسولي كوشتي بموجب وكالة مصدقة رقم المحرر (2018/1/164166) - عنوانه: دبي - انترناشيونال سيتي الحي الفرنسي بناية P20 محل رقم 14 ورساى الاولى ، ت. 0555564669 - 042958825

المقرر اليه: مطعم ومقهى برايم تشيف عنوانه: انترناشيونال سيتي بناية 105 محل رقم 826 رقم الارض: 425 ورقم البنية: 1 - 621 ينذر النشر المذكرة اليه بضرورة الاخلاء التام للمغار (محل رقم 826 - بناية 105) وساد قيمة الاجبار المستحق، بالإضافة الى فاتورة الكهرباء والماء وذلك كله في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الانذار والا سيضطر المذذر لاتخاذ الاجراءات القانونية التي تحفظ حقه في المطالبة بسداد كامل القيمة الاجبارية ومصاريف الكهرباء والمياه بما في ذلك النجوه الى السلطات المختصة والجهات القضائية لحفظ حقوقه وتحصيل المذذر اليه بكافة رسوم ومصاريف التقاضي بما فيها اتعاب المحاماة.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٨/٥٨٠٥

المقرر: محمد رفيع محمد شايغ ويثله / بلال احمد محمد بوش بموجب وكالة مصدقة رقم المحرر (2018/1/161499) ويمثله / محمد شفيق ابو السعود، بموجب وكالة رقم المحرر (2017/1/3939) ويمثله / رجاه اليربيس تسولي كوشتي بموجب وكالة مصدقة رقم المحرر (2018/1/164166) - عنوانه: دبي - انترناشيونال سيتي الحي الفرنسي بناية P20 محل رقم 14 ورساى الاولى ، ت. 0555564669 - 042958825

المقرر اليه: مطعم ومقهى برايم تشيف عنوانه: انترناشيونال سيتي بناية 105 محل رقم 824 رقم الارض: 425 ورقم البنية: 1 - 621 ينذر النشر المذكرة اليه بضرورة الاخلاء التام للمغار (محل رقم 824 - بناية 105) وساد قيمة الاجبار المستحق، بالإضافة الى فاتورة الكهرباء والماء وذلك كله في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الانذار والا سيضطر المذذر لاتخاذ الاجراءات القانونية التي تحفظ حقه في المطالبة بسداد كامل القيمة الاجبارية ومصاريف الكهرباء والمياه بما في ذلك النجوه الى السلطات المختصة والجهات القضائية لحفظ حقوقه وتحصيل المذذر اليه بكافة رسوم ومصاريف التقاضي بما فيها اتعاب المحاماة.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٧٨٥ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه/١-عبدالله سالم جمعة عبيد الشامسي مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٣/٢٠ في الدعوى المذكورة اعلايه لصالح/آر بي ام لتأجير السيارات د.م.م بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ عشرة الاف درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ الاستحقاق في ٢٠١٧/٨/٧ وحتى تمام السداد والزمته بالمصروفات وبمبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة . حكما بمنابيه الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاحوال الشخصية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اشهاد تغيير رقم ٢٠١٧/١٥٢٢
اشهاد تغيير واشبات قبيله

طالب الاشهاد: عبدالله مصبح بوهداد الجنسية: الإمارات الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده، فانه في يوم الخميس ٠٥ من شهر جمادى الاولى سنة ١٤٣٨ الموافق ٢٠ من شهر فبراير سنة ٢٠١٧ لدى انا جمال حمد القاضي بمحاكم دبي الابتدائية - محكمة الاحوال الشخصية، حضر المذكور اعلاها وهو بحالته المعتبرة شرعا وقرر قائلا: انني اربغ في اضافة مسمى القبيلة (المهيري) لي ولابنائي وطلب اثبات ذلك وقد ورد خطاب إدارة الجنسية والإقامة المؤرخ (٢٠١٦/١٠/٤). وبناء على الطلب وبحضور الشاهدين خلفان عبدالله قريبيان المهيري ويوسف احمد علي سعيد بن غلبه المهيري اصدرنا هذا الاشهاد للعمل بموجب.

التوقيع وختم المحكمة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤٧٢ تجاري جزئي

الى المحكوم عليه/١- واحة الشمس للتجارة العامة - ش.م.م - لصالحها سلطان جمعة مبارك عثمان مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٥/١٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ التجيزيات العربية المتحدة (يونيمد) ش.م.م بالزام المدعي عليها بان يؤدي للمدعية مبلغ تسعة واربعين الف واربعمائة وسبعة عشر درهم واربع وخمسين فلما والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ الاستحقاق والحاصل في ٢٠١٧/٢/٢٥ والزمته بالمصروفات وبمبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمنابيه الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/٢٥٥٦ تجاري كلي

الى المحكوم عليه/١- دابيل فرانسيسكو كوتترايراس جويرا مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٨/١٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ بنك المشرق (ش.م.ع) بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبنك المدعي مبلغ (٧٠٧,١٧٣,٩٥) درهم رسم رسمية وسبعة الاف ومائة وثلاثة وسبعون درهم وخمسة وتسعون فلس، والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا في ٢٠١٧/١٢/١٢ وحتى تمام السداد التسدد والزمته المدعي عليه بالمصروفات وبمبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمنابيه الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٦٦١ تجاري كلي

الى المحكوم عليه/١- شركة المستقبل السريع للتجارة - ش.م.م ٢- خالد احمد عبدالله اللال - (كفيل ضامن) ٣- كاشف على ملك شهريار - (كفيل ضامن) ٤- مومسة التبع العمري لتجارة قطع غيار اجهزة التكييف - (ضامن شركة) مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٥/١٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ مصرف ابو ظبي الاسلامي بحكمتها حوزيا بالنسبة للمدعي عليهمم الثالث والخامس ويمثاله الحضورى للمدعي عليهمم الاولى والثاني والرابع والسادس؛ بالزام الشركة المدعي عليها الاولى بالتضامن مع المدعي عليهم من الثالث حتى السادس بان يؤدي للمصرف المدعي مبلغا وقدره ٧٠٦,٣٧١,٤٦ درهم (سبعمائة وستة الف وثلاثمئة وواحد وسبعون درهما وستة واربعون فلما) والزمته المدعي عليهم بالمصاريف والف درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمنابيه الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان بالطلبات العدل بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٠٧٧ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- شركة الحقبة الجديدة للتوريدات الفنية - ش.م.م ٢- شركة المعدات الموثوقة للتوريدات الفنية - ش.م.م ٣- شانواس كوتوماتاد - مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ البنك التجاري الدولي - ش.م.ع ويمثله / منى احمد عبدالعزيز يوسف الصباغ - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليهم بالتضامن بالتضامن بان يؤديوا للمدعي مبلغ وقدره (٣,٢١١,٩٩٢) درهم) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام و شمول الحكم بالنفذ العجل بلا كفاة والزامهم بالرسوم والمصاريف واتعاب. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٠/١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٧٢٩ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- ايزي جلوبال - ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ شركة الشحن الحديث-د.م.م ويمثله / بشار عبدالله علي ابراهيم المسابية - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١,٤١٦,٠٦٠,٦٠) درهم) مع الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق في ٢٠١٨/٥/٣١ وحتى تمام السداد الزام المدعي عليها الاولى باداء مبلغ وقدره (٢٠٠,٠٠٠) درهم) تعويضا جابرا للاضرار المادية والنفوية والرسوم والمصاريف والاتعاب و شمول الحكم بالنفذ العجل بلا كفاة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٩/٢٣ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.15 لذا فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٨٦١ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- راشد درويش احمد سيف الكتبي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ وولد امينتين لاعمال التوكسية - ش.م.م ويمثله / عبدالله محمد علي الرزي الشامسي - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها القضاء بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (٦,٩٤٦,٠٣٦) درهم (فقط ستة مليون وتسعمائة وستة واربعون الفا وستة وثلاثون درهم) مع الفرامة التأخيرية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام مع الزامه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٠/١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٧٩٤ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- شركة كريستال ماربل للتجارة - ش.م.م ٢- كارول الشويبي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ جلوبال للمقاولات - ش.م.م ويمثله / غازي ابراهيم احمد بن سيهان - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهمم بالتضامن والتكافل والتضامن بسداد مبلغ وقدره (٣٢٠,٣٥٥) درهم) (ستمائة وثلاثون الفا وثلاثمئة وخمسة وخمسون درهما) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة حتى السداد التام بالإضافة الى مبلغ وقدره (٢٠٠,٠٠٠) درهم) تعويضا جابرا لعمق المدعية من ضرر والرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٠/٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٢٧٧ تجاري كلي

الى المدعي عليه / ١- شركة حسن عبدالله حسيني للتجارة - ش.م.م حسن عبدالله حسيني-رسول علي كريمة - مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك الفجرية الوطني - فرع دبي ويمثله / علي اسماعيل ابراهيم الجرمن - قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهمم بالتكافل والتضامن بمبلغ وقدره (٢,٤٣٢,٩٩٤,٨٠) درهم) والفائدة ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام مع تضيمن المدعي عليهمم بالتضامن والتضامن بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٩/٢٧ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.21 لذا فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٩١٨ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/١- احتشام احمد للخدمات الفنية ش.م.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ لاجيمر جمعه خان قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ (١١٨٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٨٤٤٨ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- كتيار وارف للمقاولات ش.م.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ ابراهيم بشير ابراهيم حسن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدره (١٢٠٠٠) درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٣٥٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB184466512AE وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/١٠/٧ الساعة ١٠,٠٠ ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل ، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤٩٢٣ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/١- كولاپوريشن مانجمنت اند كونترول سولوشنز (سي اس سي اس) منطقة حره - ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ريتا جوزيف شلوبو قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٩٤٠٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان بالطلبات المعدلة بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٢٢٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- غظنفر محمود محمود حسين مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /ماجستيت ميد لخدمات التنظيف ش.م.م.م قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (١٥٦٢) درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb185449785ae وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٩/٢٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة: ch1.A.2 لذا فأتت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٥٥٥ استئناف تجاري

الى الاستئناف ضده/ ١- لؤلؤة الجزيرة لنقل المواد بالشاحنات النقلية ش.م.م.م مجهول محل الإقامة بما ان الاستئناف/ ياسر الياس محمد الماحي قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٨/٤/١١ عمالي جزئي بتاريخ ٢٠١٨/٦/١٢ وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٩/٣٠ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتمكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢١٢٠ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- ايهيبيجت فيجاى ماينكار ٢- شركة ايه يو اوفر سيز هولدينجز ليمتد بي في ايه مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ سوديبز انترناشيونال للمقارات ش.م.م.م ويمثله:محمد عبدالله محمد العامري قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٤٨٣٨,٠٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤٩٢٣ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/١- كولاپوريشن مانجمنت اند كونترول سولوشنز (سي اس سي اس) منطقة حره - ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ريتا جوزيف شلوبو قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٩٤٠٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٨٨٧ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/١- رويال هوم للمقارات مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/احمد محمد منير خليل قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٨٥٤٩٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٧٦١٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- شمس القمر لتقل الركاب بالحافلات الموجهة من دبي الى مسقط امعياق محمدي / جوف صوف روستام خان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (١٩٤٧٥ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB183411383AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٩/١٩ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاءة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. و امرت بتصوير ميعاد التكليف بالحضور لاربعة ايام)

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٦٤٤٤ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- جعفر خان للمولات ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمد اشفاق قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (١٥٣٥٠ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB182560165AE وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١٠/٢ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاءة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٩٦٦١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- شركة ماجيلا للتجارة م.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / خالد محمود محمد حنيف قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (١١٧٣٤ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB185229285AE وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/١٠/٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاءة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٨٩٩٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- مار استحضرات التجميل ش.م.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ربيح برول قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (٧٥٢٥٠ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb184784127ae وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٩/٢٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاءة: ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٦٩٢٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- لكنو لتقل المواد العامة بالمشاحنات الخفيفة ش.م.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / سادات خان تورا خان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (٢٩٤٠٠ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB182958841AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١٠/١٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاءة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٨٠٩٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- اوديسا لتجارة اللحوم والمواد الغذائية ش.م.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مصطفى سيد احمد مصطفى البنا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (٣٨٠٠٠ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB184043850AE/2018 وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٩/٢٦ الساعة ١٠:٠٠ ص بالقاءة: ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٧٠٦٨ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- سكاى تي اي للتجارة العامة ش.م.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / سعيدة بنت الهادي غنلي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (٤١٥٢٤ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB183625261AE وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١٠/١٧ الساعة ٠٨:٣٠ ص بالقاءة: ch1.A.5 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٨١٢٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه / ١- معلم البدون اند لوج (فرع من وولف للاستثمارات مالكها محمد احمد علي التجار شركة الشخص الواحد ش.م.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / طارق عوض حسن محمد البرم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (١١٣٠٠ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB184691763AE وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٩/٢٣ الساعة ١٠:٠٠ ص بالقاءة: ch1.A.4 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٩٩ بيع عقار مرهون

موضوع القضية: طلب ان يبيع مال مرهون عبارة عن الفيلا ٥٦ الكاتلة في مجمع معيصم الاول عقارات جميرا جوفل سينا ليجس من ميرابيل المساحة ٩٢/٨١٦ متر مربع الواقعة على القطعة رقم ١٥٠٦ دبي والحكم لطالب التنفيذ بكافة طلباته في اللائحة والرسوم والمصاريف. طالب الاعلان: طالب التنفيذ: بنك اتش اس بي سي الشرق الاوسط المحدود المطلوب اعلاؤه: المنفذ: صده -١- فارس جاويد علي بهاني مجهول محل الإقامة موضوع الاعلان: نلتكم بالانه تم حجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن قطعة ارض - المنطقة: معيصم الاول رقم - رقم الارض: ١٥٠٦ - رقم العقار: JGE/SL/A/056 - المساحة: ٨٨٩,٩٣ متر مربع - وفا للمبلغ المطلوب به وقدره (٨٤٩٨٨٧) درهم وذلك للعلم بما جاء فيه ونفاد مفعوله قانونا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٣٠٦٦ تنفيذ تجاري

الى المنفذ صده/١- فلاح جابر علي عامر الاحبابي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ هوشدار جيمي كويبر ويمثله: نورة محمد مراد عبدالرحمن المازمي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٦٧٩٢,٥) درهم قيمة الشيك سند الدعوى تسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٥٧٨ تنفيذ تجاري

الى المنفذ صده/١- العالمية للمعدات الصناعية ش.م.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مصنع الخليج للاعمال الحديدية ش.م.م.م. قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٤١٣٢,٤٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٢٨٥ تنفيذ مدني

الى المنفذ صده/١- تكنو فاب ستيل مانيفاكاتشر ش.م.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد حسين محمد لال مياه قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٣٣٠٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٨٦٥ تنفيذ تجاري

الى المنفذ صده/١- شركة الاتحاد للبناء والاستثمار م.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ باور لتقل العام ش.م.م.م. ويمثله: مأمون عيسى الخولي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦١٢٨٩١,٧٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٧٣٠٢ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- اسمايل درويش بيبي لخدمات التنظيف مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الامارات للاتصالات الكاملة ش.م.م.م. قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٩٧٢١,٤٠) درهم قيمة الفواتير الخدمة المتأخر سداها والرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة والفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وضم ملف النزاع رقم: ٢٠١٨/١٤٨٢ مدني. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٩/٢٣ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالقاءة: ch1.B.10 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٥٨ مدني جزئي

الى المحكوم عليه/١- ايانا كوشنير ٢- احمد علي احمد علي البقاره مجهول محل الإقامة نلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٢/٧/١٧ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ المستشفى الامريكي/ فرع من محمد وعبيد الملا م.م.م.م. بحكم المحكمة وبمناية الحضوري بالزام المدعي عليها بان يؤدي بالتضامن للمدعي مبلغ (٩٩,٦٤٥) درهم والفائدة القانونية عنه بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد والزامهما بالرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب الحمامة . حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سيد اعلان مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٥٤ مدني كلي

الى المدعي عليه / ١- عائشة محمد حسن الخيميري مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ المستشفى الامريكي - دبي فرع من محمد وعبيد الملا ش.م.م.م. ويمثله: طلال محمد حسن التميمي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل بدفع مبلغ وقدره (١,٧٥٣,٩٥٠) درهم والفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ ٢٠١٥/١/٢٣ وحتى السداد مع الرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٩/٣٠ الساعة ٩:٣٠ ص بالقاءة: Ch 2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤٠٩ مدني كلي

الى المدعي عليه / ١- حاتم حلمي موسى عدوان مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / اسام عاطف محمد صبحي الانريبي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (٣٢٠٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٩/٢٥ الساعة: ٠٩:٣٠ ص بالقاءة: ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٣٧٧٢ مدني جزئي

الى المدعي عليه / ١- محمد نديم محمد سليمان مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ محمد عبدالله البحري خميس الكتيبي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٥٩٩٥) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٩/٢٤ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاءة: Ch 1.B.10 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٥٧٠ مدني كلي

الى المدعي عليه / ١- عبيد مراد سالفين صقر ٢- امل داوود بلال الرميثي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / زيمي فالو كمال قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٨,٥٠٠) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق: ٢٠١٨/٩/٢٤ الساعة: ٠٨:٣٠ ص بالقاءة: ch1.B.10 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٦٠٠ عقاري كلي

الى المدعي عليه / ١- شركة تميات جلوبل للتطوير العقاري ش.م.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / عبيد بن سالم بن عمر منصر ويمثله: خالد كندر عبدالله حسين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه الاول في مواجهة المدعي عليها الثانية بان يسد المدعي مبلغ وقدره (٣٩,٧٨٠,٣٦) درهم والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب الحمامة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق: ٢٠١٨/٩/٣٠ الساعة: ٠٩:٣٠ ص بالقاءة: ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعلان حكم تمهيدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٥١ عقاري كلي

الى المدعي عليه/١- ايران شيرين مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/بنك دبي بايك ش.م.م.م. (سابقا) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ ستروكوز الشرق الاوسط لبيع الدرجات التجارية م.م.م. فرع دبي ويمثله: روجر جوزج حبيقة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان يسد المدعي مبلغ وقدره (٣١٨٩٩) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالتفاد العجل بدون كاتلة ، نطرحكم بالانه تم تأجيل المدعي تاجيلا اداريا بمناسبة اجازة السنة الهجرية الجديد. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٩/٢٧ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاءة: Ch 1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٧٩١ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- محمد حسن عبدالله محمد النجاوي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) قد اقام عليك الدعوى وموضوعها اصدار القرار بصحة وتثبيت الحجز الاحتفظي على السيارة والمطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٢٨٠٢) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٩/١٩ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاءة: Ch 1.C.12 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٤٧١ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- علي محمد خير النصارى مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ ضياء فيصل مالك قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (٥٠,٠٠٠) درهم قيمة الشيك رقم (٠٠١١٤) والمؤرخ: ٢٠١٠/١/٢٣ والمسجوب على بنك الامارات والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ استحقاق الشيك وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب الحمامة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٩/٢٣ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاءة: Ch 1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٠ بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٨
اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٤٧١ تجاري جزئي

الى المدعي عليه / ١- علي محمد خير النصارى مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/ ضياء فيصل مالك قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (٥٠,٠٠٠) درهم قيمة الشيك رقم (٠٠١١٤) والمؤرخ: ٢٠١٠/١/٢٣ والمسجوب على بنك الامارات والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ استحقاق الشيك وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب الحمامة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٩/٢٣ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاءة: Ch 1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري .

رئيس القسم

منوعات الفكر

26



**-سلطان بن أحمد القاسمي يؤكد
حرص الإمارة على دعم الإعلام
العربي وإيجاد بيئة حاضنة للتطوير
- الأمين العام للملتقى: الشارقة تعج
بالفعاليات الإعلامية والثقافية
المهمة والمهمة**



يعقد يومي 26 - 27 سبتمبر الجاري

الشارقة تستضيف ملتقى قادة الإعلام العربي الخامس

وقد تهمته في التأثير، مشيراً إلى أن الملتقى يعد فرصة ثمينة لطرح التطورات ومناقشة سبل التجاوز والوقوف على أهم ما يشغل الساحة الإعلامية العربية. وأكد الخميس أن ما يميز الملتقى الروح الإيجابية التي يتمتع بها قادة الإعلام العربي وحرصهم على المشاركة، مما يعكس الوعي العام لدى قادة المسيرة الإعلامية العربية بمطالبات المرحلة الحالية وحتمياتها وحملهم هم الشأن الإعلامي العربي بشكل عام. الجدير بالذكر أن الملتقى الإعلامي العربي تأسس بدولة الكويت عام 2003 بهدف تطوير الخطاب الإعلامي العربي، وتطوير إمكانات وقدرات الإعلاميين العرب والمؤسسات الإعلامية، ويعقد الملتقى العديد من الأنشطة والفعاليات في مختلف الدول العربية، ويعد عضو مراقب في اللجنة الدائمة للإعلام، ومجلس وزراء الإعلام العرب في جامعة الدول العربية.

وقفزاتها النوعية. من جانبه أوضح الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي، ماضي عبد الله الخميس، أن المستجدات والأحداث الإعلامية الراهنة على رأس أولويات ملتقى قادة الإعلام العربي. وتقدم الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي، بالشكر والتقدير إلى الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي، رئيس مجلس الشارقة للإعلام، على القبول الكريم باستضافة الملتقى، مؤكداً على أن استضافة الشارقة لهذا الملتقى المهم والحيوي بادرة ليست بالعربية على إمارة الشارقة التي تعج بالأنشطة والفعاليات والتظاهرات الإعلامية والثقافية المهمة والمهمة، يأتي هذا الملتقى تماشياً مع كل تلك الجهود الحثيثة التي تقوم بها. كما أكد ماضي الخميس، أن قيمة الملتقى تتمثل في مواكبته للكثير من الأحداث التي تخص الإعلام العربي وتؤثر به، لافتاً إلى اهتمام جامعة الدول العربية وهيئة الملتقى الإعلامي العربي في دعم العلاقات العربية. وأشاد الخميس بخبرة وكفاءة قادة الإعلام العربي

وأكبر رئيس مجلس الشارقة للإعلام حرص إمارة الشارقة على دعم الإعلام العربي وإيجاد بيئة إعلامية حاضنة للتطوير والإبداع وفق رؤى وتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة. وأشار إلى العديد من الإنجازات التي حققتها إمارة الشارقة في القطاع الإعلامي لافتاً إلى أن الإمارة أخت أول صحيفة في الدولة بصدر صحيفة عمان في العام 1927 ولأول صحيفة يومية مطبوعة وهي جريدة الخليج في العام 1970. لتيتمتع العديد من مراحل التطوير والمبادرات المختلفة التي تستهدف تطوير العمل الإعلامي. وتطرق الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي إلى أهداف المؤسسات الإعلامية التابعة لمجلس الشارقة للإعلام بما فيها «مؤسسة الشارقة للإعلام، والمكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، ومدينة الشارقة للإعلام (شمس)، التي تتوافق برامجها مع خطى إمارة الشارقة التطويرية

التغيرات التي طرأت على الأدوات الإعلامية في ظل ثورة التكنولوجيا. ويشترك رواد وقادة الإعلام العربي من مختلف دول الوطن العربي في جلسة عصاف ذهني حول تأثير الإعلام وأهدافه، وكيفية تحقيق المزيد من التطوير في هذا المجال الحيوي. وقال الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي، رئيس مجلس الشارقة للإعلام، إن استضافة إمارة الشارقة للنسخة الخامسة من ملتقى قادة الإعلام العربي، يأتي انعكاساً لمعنى العلاقات الإعلامية التي تربط الجانبين الإماراتي والكويتي، مؤكداً حرص الملتقى على تعزيز التعاون الإعلامي العربي. وأعرب الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي عن بالغ تقديره لجهود دولة الكويت الشقيقة ومساهماتها في دعم الإعلام العربي والوقوف على تحدياته ورسم ملامحه التطويرية، مشيراً إلى ما حققته من سعة عالمية سطرته إنجازاتها المتتابعة في القطاع الإعلامي.

•• الشارقة-الشارقة: أعلن نادي الشارقة لصحافة التابع للمكتب الإعلامي لحكومة الشارقة عن استضافة النسخة الخامسة من ملتقى قادة الإعلام العربي الذي يندرج ضمن مبادرات هيئة الملتقى الإعلامي العربي. ويضم ملتقى قادة الإعلام العربي في دورته الخامسة الذي يعقد على مدى يومي 26-27 سبتمبر الجاري، نحو 100 شخصية من أبرز الصحفيين والإعلاميين العرب، وملوك المؤسسات الإعلامية، وكبار المسؤولين في قطاع الصحافة والإعلام. ويعقد الملتقى ثلاث جلسات، حيث تنطلق الجلسة الأولى تحت عنوان «واقع الإعلام العربي.. والمستقبل الأمثل»، وتناقش مسارات التنمية في المؤسسات الإعلامية وقدرات الإعلاميين، إضافة إلى دور المؤسسات في تطوير صناعة الإعلام، ومتطور وعيشها للمؤسسات الإعلامية. كما تعقد الجلسة الثانية تحت عنوان «التطورات الحديثة في الإعلام.. والتحديات المستقبلية»، بهدف مناقشة دور الإعلام العربي وتحديات المرحلة، مع تسليط الضوء على

الكتاب الرقمي قفزة نوعية في مسيرة المعرفة

انطلاق الورشة الاستباقية للدورة الـ 18 لملتقى الشارقة الدولي للراوي

انطلقت أمس الورشة الاستباقية للدورة الـ 18 لملتقى الشارقة الدولي للراوي التي ينظمها معهد الشارقة للتراث تحت عنوان «المجاورة»، وتستمر حتى 20 سبتمبر الجاري بالتعاون مع الملتقى التربوي العربي ومسرح البلد، برنامج حكايا، في الأردن وبمشاركة عدد كبير ومتنوع من الحكواتيين العرب المحترفين والهواة والنقاد والدارسين والباحثين بعوالم الحكايات. وقال سعادة الدكتور عبد العزيز المسلم رئيس معهد الشارقة للتراث: «يتعاش عدد كبير ومتنوع من الحكواتيين العرب المحترفين والهواة والنقاد والدارسين والباحثين والمهتمين بعوالم الحكايات على مدار 5 أيام في هذه الورشة حيث يتناول المشاركون موضوع «الحكايات الخرافية، والقص الشعبي» بهدف تبادل الخبرات قديماً وحديثاً في محاولة من معهد الشارقة للتراث لوضع أسس وخطوات

من خياراتها التي تسهل الحصول على الكتب في أي وقت وأي ظرف. هذه المظاهر التكنولوجية المتطورة دفعتنا في دولة الإمارات العربية المتحدة وإمارة الشارقة لأن نواكب ما تقدمه لنا من خيارات متنوعة ونوظفها بهدف غرس قيم العلم والمعرفة في نفوس الأطفال، ومن هنا نبعت فكرة مبادرة «لغتي، التعليمية التي ارتأينا أن تكون منطلقاً جديداً يدعم التعليم باللغة العربية بوسائل ذكية للأجيال الجديدة من طلاب مدارس إمارة الشارقة، وأن نسهم في تأسيس مجتمع المعرفة وتكون شركاء في تطوير مخرجات التعليم في الدولة والإمارة، ويتجلى هذا الإنجاز في تنفيذ ثلاث مراحل من أصل تسع خصصناها للمبادرة وزمناً خلال مرحلتها الأولى التي نفذت على مدار ثلاثة أيام -2013 2016 أجهزة لوجية على 5060 طالب وطالبة في مرحلة رياض الأطفال، و232 معلماً ومعلمة. ولأن الهدف ليس توزيع الأجهزة المتطورة القادرة على قراءة الكتاب الإلكتروني، بل غرس حب اللغة العربية في نفوس الأطفال، حرصنا على أن تزود الأجهزة جميعها بتطبيق «حروف»، التابع لمجموع كلمات للنشر، وفي المرحلة الثانية وزعنا أجهزة على 2959 طالباً وطالبة من طلبة الصف الأول، و129 معلماً ومعلمة في 49 مدرسة، وفي مرحلتها الثالثة نجحنا في توزيع أجهزة على ما يقارب 2951 طالباً وطالبة من طلبة الصف الثاني، و76 معلماً ومعلمة. هذه الأرقام والمنجزات التي وضعتها بين يدي الأطفال وطلاب الإمارة من مرحلة رياض الأطفال وحتى الفصل الدراسي الخامس، تشير إلى مدى إيماننا بأن المعرفة لها



بدرية آل علي، مدير مبادرة لغتي

عندما تشير الإحصائيات الخاصة بمبيعات الكتب حول العالم إلى أن إجمالي مبيعات الكتب الرقمية وصل في العام 2017 إلى 162 مليون كتاب، فهذا يعني أننا أمام واقع متقدم ومتطور يعيشه الكتاب في عصرنا الراهن، وأننا نشهد تحول نوعي في نوعية الكتب من الورقية إلى الإلكترونية. بدأت حكاية الكتاب الإلكتروني في العام 1971 حيث أطلق المؤلف الأمريكي مايكل ستيرن هارت مشروع «غوتنبيرغ» الذي شرع الأبواب على ثروة معرفية كبرى أوجدت الكتاب الإلكتروني، ليبدأ هذا النوع من الكتب بالانتشار وسرعان ما التفتت كبرى دور النشر إلى صناعته وتوظيف إمكاناتها لاستيعاب الوافد الجديد الذي يتمتع بمميزات كبيرة ومتنوعة. ومع تطور الواقع التقني الذي بات يشكل مفضلاً مهماً في حياتنا اليومية، لفت الكتاب الرقمي انتباه الجمهور، حتى توالى هذه النوعية من الكتب بالتوفر على أسطوانات ووسائل تخزين مختلفة في ذلك الوقت، ثم بدأت الحاجة تظهر لبرامج قراءة رقمية خاصة لتصفح هذه الكتب، حتى العام 1993 الذي ظهرت فيه أولى الكتب الإلكترونية على شبكة الانترنت، ما عزز من حضورها بين ايدي الراغبين والمهتمين بالقراءة والاطلاعة. ومع تقدم الوقت باتت التقنيات وأجهزة الحاسوب تتوافر بكلفة قليلة، لتنتقل المؤسسات التعليمية من مدارس وجامعات ومكتبات عامة وبيوت بتدعيم خياراتها العرفية ومناهج تعليمها بأجهزة حاسوب متقدمة تمتاز بأشغالها على برامج قراءة تكنولوجية قادرة على تصفح الكتب الرقمية، ليبدأ عصر المعرفة التي تقودها التقنية وتستفيد

170 شاباً وشابة يثرون الجلسة السادسة لمجلس الشارقة للشباب ضمن جلسات المعرفة لدائرة شؤون الضواحي والقرى



مسؤولة المجالس الشبابية من المؤسسة الاتحادية للشباب مشيرة إلى أهمية دور الشباب ومشاركتهم بجهودهم وأفكارهم في كافة مجالس الشباب والتي أنشأتها القيادة لتكون محركاً وداعماً لقدرات الشباب في بناء الوطن. وأعربت عن تقديرها لدى التعاون الكبير والبناء بين دائرة شؤون الضواحي والقرى ومجلس الشارقة للشباب في تنظيم عدد من الجلسات التي أطلقت عليها جلسات المعرفة بهدف مناقشة عدد من قضايا شباب الوطن في مختلف محاورها خلال انعقاد تلك الجلسات. بعدها طرح العشرات من المشاركين والمشاركات مختلف آرائهم في موضوع الجلسة ومدى الوسائل التي تحفز جيل اليوم على المشاركة بإيجابية وفعالية في مجالس الشباب خاصة في المجالس المحلية. وعرض أعضاء مجلس الشارقة للشباب مختلف تجاربهم وإنجازاتهم في الدورة الثانية من المجلس وتطرقوا لأبرز أعمالهم التي تلاقى مع أهداف تأسيس مجلس الشباب وتحدثوا باستفاضة وبروح شبابية في موضوع الجلسة واقترحوا عدداً من المكنات التي تحفز الشباب على المشاركة في المجالس الشبابية وأن يستثمروا جهودهم في خدمة مجتمعهم ووطنهم. وانتهت الجلسة إلى تلاقي أطروحات الجميع من الحضور في أهمية التعريف بدور مجالس الشباب وتسهيل الضوء عليها فضلاً عن

أشرى 170 شاباً وشابة من المشاركين في مجلس الشارقة للشباب خلال الجلسة التي جرى تنظيمها مساء أمس بالتعاون مع دائرة شؤون الضواحي والقرى بحكومة الشارقة محاور النقاش التي تناولت موضوعاً تحفيزياً للشباب وحمل دعوة (انضم لمجلس الإمارات للشباب والمجالس المحلية). حضر الجلسة التي أقيمت بضاحية واسط في مدينة الشارقة وهي السادسة في سلسلة الجلسات التي يتم تنظيمها دورياً بين المجلس ودائرة شؤون الضواحي والقرى خميس بن سالم السويدي عضو المجلس التنفيذي لإمارة الشارقة رئيس دائرة شؤون الضواحي والقرى والإعلامي الإماراتي منذر المزكي والدكتور محمد بن جرش عضو مجلس ادارته اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ونجيبه الرفاعي كاتبه ومعدمه ومندمه برامج تلفزيونية وندي الطريفي رئيسة مجلس شباب الشارقة. وتعد الجلسة التي شهدت مشاركة لافتة من قبل الشباب من الجنسين الذكور والإناث تفاعلاً كبيراً في ظل نجاح التعاون بين دائرة شؤون الضواحي والقرى ومجلس شباب الشارقة في تنظيم سلسلة الجلسات السابقة والتي حملت اسم جلسات المعرفة بهدف توفير منصة للالتقاء بعقول الشباب في مختلف مناطق الشارقة، والتباحث في الأمور العرفية التي تشكل حاجة هامة في فضاءات المعرفة والثقافة. بدأت الجلسة بتقديم من حمده الأنصاري

منوعات

العصر

27



(مولد يا سيدة) يعيد النبوي إلى السينما

بعد غيابه ثلاث سنوات عن الشاشة الكبيرة، يعود الفنان المصري خالد النبوي بفيلم (مولد يا سيدة) بعدما كانت آخر أعماله السينمائية فيلم (خطة بدلية) الذي عرض في العام 2015. النبوي كشف عن أن (مولد يا سيدة)، ينتمي إلى نوعية أعمال - اليوم الواحد - حيث تدور أحداثه حول مجموعة من الشخصيات الذين يعيشون في حي شعبي، تحدث لهم بعض المفارقات المختلفة. ولقت النبوي إلى أن الفيلم سيكون قصة جديدة، لتناحية الموضوعات التي يتم طرحها في السينما، مضيفاً: (بدأنا التصوير منذ أيام قليلة، لكننا سنوقف إلى حين انتهاء إجازة عيد الأضحى المبارك، ثم نعود مرة أخرى إلى بلا توهات التصوير لتدخل أجواء العمل)، موضحاً أنه يؤدي في الفيلم دور البطولة، بمعية الفنانين حنان مطاوع وأحمد الفيشاوي، والعمل من تأليف يحيى فكري وإخراج أيمن مكرم.



فيضان مراد .. (إبعد أحسنك) على (يوتيوب)

أطلقت الفنانة اللبنانية فيضان مراد أغنياتها الجديدة التي حملت اسم "إبعد أحسنك"، على "يوتيوب". "أبعد أحسنك"، التي تحمل الطابع الرومانسي، من كلمات وأنحان راي صفيدي، توزيع "SAL"، ميكس وماستر طيف عادل. وكانت مراد أحييت حفلاً غنائياً على هامش فعاليات مهرجان قرطبة، بحضور جماهيري كبير، وقدمت باقة من أجمل أغانيها القديمة والحديثة التي تفاعل معها الجمهور بشكل كبير، كما شاركت فيضان في فعاليات مهرجان "شحيم كرفال"، حيث قدمت وصلات غنائية مميزة امتعت بها الحضور الكبير. يُشار إلى أن مراد تجيد الغناء بالفرنسية والإنجليزية والإسبانية والإيطالية بطلاقة، إضافة إلى العربية، وكان ألبومها الغنائي الأول يحمل عنوان "فوق الكلام"، وهي عضوة مقيمة بنقابة الفنانين المحترفين في لبنان.

المنافسة مهمة كي تجعلنا نقدم الأفضل

شيرين رضا: لا يمكنني كفنانية مشاركة أن أتوقع نجاح الفيلم أو عدمه

شاركت شيرين رضا خلال موسم عيد الأضحى السينمائي

بعمليتين: (تراب الماس) مع أسر ياسين و(الكويسين) مع

أحمد فهمي، فيلمان دخلت بهما المنافسة من ضمن سبعة

أفلام تحضر بقوة. مع شيرين رضا كان هذا الحوار.

• ما الذي جذبك إلى دورك في (تراب الماس)؟
- أعجبتني الرواية، والسيناريو كان جيداً، وللمعمل مع مروان حامد متعة خاصة، ورغم الانتظار ثلاث سنوات فإنني أصرت على المشاركة في هذا الفيلم، وخلال هذه المدة قدمت أعمالاً كثيرة.

• يرى البعض أن دورك في (تراب الماس) جري جداً، ما تعليقك؟
- عند مشاهدة الفيلم كله وشخصياته كافة نجد أن لدى الأبطال جوانب شريفة وأخرى طيبة. لذا كان لا بد من أن يرى الجمهور أنه لا وجود للطيبة أو الشر بصورة مطلقة. مثلاً، شخصية بشرى التي أقدمها سيدة مجتمع تملك في الأعمال الخيرية ولكن رغم ذلك لها جانب سيئ وهو الاتجار بالبشر، وشخصياً لم أقابل مثلها في الواقع.

• تواجه كل فنان عند الدخول في عمل جديد عقبات، ماذا عن (تراب الماس)؟
- في هذا الفيلم تحدياً لم أقابل صعوبات، فحالة الاشتياق التي وجدتها بعد انتظار مدة طويلة جعلتني أقدم الدور وأنا سعيدة ولم يتأبني أي شعور بالتعب.

• العمل عن رواية أدبية، هل قرأتها قبل السيناريو لتحدي معالم الشخصية؟
- ألتزم دائماً بخطوط السيناريو، لكن فترة توقف الفيلم الطويلة أجبرتني على قراءة (تراب الماس) أولاً، ولاحظت أن نص الفيلم مشابه لها وإن كان يسمح بحذف بعض المشاهد منها وهو ما تحقق فعلاً من دون أية مشكلة لأن كاتب السيناريو والرواية واحد وهو أحمد مراد، ولو كنا قدمنا الرواية ككل لوصلت مدة الفيلم إلى سبع ساعات.

• ماذا أضاف مروان حامد إليك في هذه التجربة؟
- مروان حامد مخرج مميز يهتم بأدق التفاصيل من حركة وإحساس، وهي تصنع الأعمال الناجحة.

• ما هو المعيار الذي تتمسك به شيرين للموافقة على دور ما؟
- لا أهتم بفكرة الرسالة أو غيرها في العمل الفني عموماً، بل أركز على التسلية وعلى ضرورة أن يستمتع طاقم العمل والجمهور وكل من حولي بالمشروع.

• بعد نجاح الرواية هل تتوقعين أن يحقق الفيلم النجاح نفسه سينمائياً؟
- لا يمكنني كفنانية مشاركة أن أتوقع نجاح الفيلم أو عدمه. لكن شخصياً، أتمنى له النجاح بسبب الجهود الكبيرة في التمثيل والمونتاج والإخراج وغيرها.

• هل كنت تهتمين كواحدة من الأبطال في عرض الفيلم خلال عيد الأضحى أو خارجه؟
- لا فرق بالنسبة إلي، فأنا لست جهة إنتاج بل ممثلة أريد أن يشاهد الجمهور أعمالتي سواء في مهرجان أو في العيد أو في غيره، والنجاح أو لا.

• قدمت خلال هذا الموسم (تراب الماس) و(الكويسين). كيف ترين المنافسة بينهما؟
- لا أعتبرها منافسة بالمعنى الحرة، فالعملان مختلفان تماماً، ولكل منهما خصوصية. (الكويسين) فيلم كوميدي للأسرة كلها، فيما (تراب الماس) للكبار فقط.

• صنّف (تراب الماس) 18 + كيف ترين هذه الفكرة؟
- أوافق بكل تأكيد على التصنيف العمري، فكل سن أفلامها التي تناسبها ولا يجب أن أقدم فيلماً يتضمن ربياً وقتلاً وغيرهما لطفل، فربما يؤثر ذلك في نشأته.

• شارك في نفس الموسم سبعة أفلام. كيف ترين المنافسة؟
- في الحقيقة، لا أعرف ذوق الجمهور فهو متغير، حتى أنه يتغير في مدة قصيرة، والمنافسة تبقى مهمة كي تجعلنا نقدم الأفضل خلال الفترة المقبلة.

• أخبرينا عن (الكويسين) مع الفنان أحمد فهمي.
- فيلم كوميدي لا شك في أن الجمهور يضحك كثيراً عند مشاهدته. شخصياً، أريد أن أراه شاهدته فتنح كطاقم عمل ضحكنا كثيراً أثناء التصوير.

• كيف ترين تقديمك الكوميديا في (الكويسين) بعد الدراما في (تراب الماس)؟
- حين قدمت (الكويسين) كنت أعلم أنه سيطلق في العيد وكنت سعيدة بذلك، فيما لم أجد طرح (تراب الماس) ممة في وقت واحد.

• لكنني لست جهة عرض أو إنتاج، وفي النهاية العملان ممتعان.

• ما هو المعيار الذي تتمسك به شيرين للموافقة على دور ما؟
- لا أهتم بفكرة الرسالة أو غيرها في العمل الفني عموماً، بل أركز على التسلية وعلى ضرورة أن يستمتع طاقم العمل والجمهور وكل من حولي بالمشروع.



تمنى أن يجد فكرة برنامج تستهويه

شريف سلامة: لكل دور تفاصيله

(تقديمها في أكثر من عمل، لم يمتنع من تقديمها من جديد) هكذا برر الفنان المصري الشاب شريف سلامة، تقديمه لشخصية الإرهابي ضمن أحداث مسلسل (السهم المارقة)، الذي عُرض ضمن السياق الرمضاني الماضي، وشاركه البطولة شيرين عادل وعائشة بن أحمد وهاني عادل، كاشفاً عن أنه قدم دوره من منظور مختلف عن الأعمال التي تناولت هذه الشخصية، معتبراً أن لكل دور تفاصيله.

سلامة، وفي تصريح خاص له شدّد على أنه اشغل كثيراً على هذا الدور، كما قرأ عن الشباب الذين يتم تجنيدهم من قبل المتطرفين، وشاهد فيديوهات كثيرة ساعدته في تقديم شخصية (الإرهابي)، موضحاً أنه لم ولن يكون أول أو آخر من يقدم هذه الشخصية، وأن الهدف من تقديمها (هو لتنبية الشباب من مغبة الوقوع في براثن الأراهاب، وحتى يتعظ الناس).

وتمنى سلامة أن يجد فكرة برنامج تستهويه، مثلما حدث مع برنامج (قاعدة رجاله)، الذي عُرض الموسم الأول منه على قناة (دي إم سي) مع إياد نصار ومكسيم خليل، وتابع كلامه (كنت دوماً أبحث عن فكرة غير تقليدية، لأدخل من خلالها مجال البرامج، وليس لجرد التقليد فقط، فالفكرة هي التي تحدد قبولي أو رفضي ليس على مستوى البرامج فحسب، بل في أي عمل فني). وبسؤاله عن سر رفضه لظهور أولاده في الإعلام أو من خلال نشر صور لهم على مواقع (السوشيال ميديا)، ردّ قائلاً: (فعلاً أنا أرفض ذلك، لكي تتاح لأولادي فرصة العيش بعيداً عن الميديا، وحتى لا يدفعوا ثمن شهرتي ويكونون مقيدين بها)، مستدركاً: (هذا لا يمنعهم إذا كبروا وأرادوا دخول مجال التمثيل ولديهم موهبة أن يسلكوا هذا الاتجاه).



الفكر

رغم فوائده.. اضرار عديدة يسببها الشاي الاخضر



على الرغم من فوائد الشاي الأخضر على الصحة كتخفيض الوزن وتحسين الذاكرة، إلا أن هناك أحياناً أضراراً جانبية يسببها الإفراط في تناوله.

ويمكن للشاي الأخضر أن يسبب نقص عنصر الحديد في الجسم أو فقر الدم. فوفقاً لباحثين من تايوان، يحتوي مشروب الشاي الأخضر على مركب البوليفينول المعروف باسم Epigallocatechin gallate الذي يسبب التهابات ويكبح إنزيم الميلوبيروكسيديز.

كما يحتوي الشاي الأخضر على التانينات التي تمنع امتصاص الحديد الموجود في المواد الغذائية. واستناداً إلى علماء من جامعة بنسلفانيا، قد تسبب مضادات الأكسدة البوليفينولية الموجودة في الشاي الأخضر خللاً في عملية امتصاص الحديد.

ويؤكد خبراء الصحة، أن تناول مشروب الشاي الأخضر في وقت متأخر قد يسبب الأرق؛ لأنه يحتوي على كافيين. كما أنه يسبب اضطراب ضربات القلب أو الخفقان. وهناك معطيات تفيد بأن الإفراط في تناول الشاي الأخضر يسبب التقيؤ، ويمكن أن يسبب الشاي الأخضر أيضاً الإسهال.

وأوضحت المكتبة الطبية الوطنية الأمريكية، أن مادة الكافيين الموجودة فيه تسبب الإسهال؛ لذلك لا ينصح بتناول مشروب الشاي الأخضر عندما تكون المعدة فارغة.

وأخيراً، يسبب الشاي الأخضر حرقة المعدة؛ وذلك لأنه بطبيعته حامضي؛ لذلك فهو يسبب رد فعل حامضي. كما أنه يهيج المريء ما يؤدي إلى ظهور أعراض الحرقة.

متى يستدعي تمثيل اليد زيارة الطبيب؟

حذرت الرابطة الألمانية لأطباء الأعصاب، من أن الشعور بتمثيل في اليد أثناء الليل، قد يكون من المؤشرات الأولى على الإصابة بمتلازمة النفق الرسغي.

وأوضح أطباء الرابطة الألمانية، أنه من خلال النفق الرسغي تمر واحدة من أهم الخلايا العصبية باليد؛ وهو العصب المتوسط، والذي يؤدي انضغاطه إلى تخدر اليد بالليل، مثلاً إذا انحنى المعصم أثناء النوم دون وعي.

وأضاف البروفيسور جيريون نيلس، عضو الرابطة الألمانية لأطباء الأعصاب، أنه عادة ما تخفف حركات المهز ليد المصابة من الألم، ونظراً لأنه يمكن علاج هذه المتلازمة في المرحلة الأولية دون تدخل جراحي، فإنه يُنصح بالذهاب إلى الطبيب على الفور، كذلك يُوصى بالعمل على عدم ثني المعصم أثناء النوم عن طريق استعمال جبيرة الساعد مثلاً.

وإذا تم الضغط على العصب لفترة طويلة؛ فقد تسبب ذلك في المزيد من الألم أو الشعور بالتمثيل في بعض أصابع اليد أو في الذراع حتى الكتف، وإذا استمرت الأعراض أو إذا تعذر تحريك الأصابع من حين لآخر، فعندئذ يلزم اللجوء إلى التدخل الجراحي، وتشمل الأسباب المحتملة لمتلازمة النفق الرسغي العوامل الوراثية والسكري وأمراض الكلى والتهنرس.

إنشاء مادة كيميائية شبيهة بالفراء قد تمنع الإصابة بهربس لا دواء له

كشفت اختبارات أجريت على الفئران أن جزيئاً تم إنشاؤه حديثاً يشبه الفراء، قد يعزز الذاكرة ويقي من مرض الزهايمر.

ويأمل العلماء في أن تمكن هذه "الفكرة الذكية" من الحماية من مرض الزهايمر، الشكل الأكثر شيوعاً للخرف، حيث لا يوجد حالياً علاج لهذا المرض؛ لكن الأدوية المتوفرة تبطل تقدمه في حال رسده في وقت مبكر.

وقام العلماء الألمان باختبار الجزيء الجديد على أمل أن تمكن الطريقة الجديدة من وقف خلايا الدماغ من الانفصال عن بعضها.

ويحمل الجزيء الذي أنشأه العلماء اسم "CPTX"، ويقوم بحماية الروابط الحيوية بين خلايا الدماغ التي تنقل الإشارات والتي تسمى المشابك.

لكن عالم الأعصاب في جامعة كارديف، البروفيسور جون أغليتون، حذر من أن النتائج الواعدة على الفئران نادراً ما تتكرر في البشر، عندما يتعلق الأمر بتجريب الأدوية والعلاجات.

وقام العلماء في المركز الألماني للأمراض العصبية في ماغديبورغ بتجريب "CPTX" على الفئران المعدلة عبر خلق أعراض مشابهة لمرض الزهايمر. وقال الفريق إن أداء الفئران التي حصلت على المادة الكيميائية الشبيهة بالفراء كان أفضل في اختبارات الذاكرة.



بالون عملاق لشخصية سنفور خلال الاحتفال السنوي بالرسوم الكرتونية في العاصمة البلجيكية بروكسل. (رويترز)

قرأت لك

الكمون



أوضحت الدكتورة رهام مسلماني، أخصائية التغذية العلاجية، جامعة القاهرة، أن الكمون يحتوي على العديد من العناصر الهامة للجسم، ومنها الحديد، الذي يساعد على عملية الهضم بشكل آمن. وأيضاً يحتوي على مضادات للأكسدة التي تقوي من الإصابة بالسرطان.

ويساعد مرضى الكلى على تجنب الشعور بالألم، وأيضاً له دور فعال في التخلص من الوزن الزائد.

وتقدم أخصائية التغذية العلاجية، طرق تناول الكمون للتخلص من الوزن الزائد ومنها، أنه يمكنك تناول ملعقة صغيرة من الكمون بعد تناول الطعام، فهذا يخلصك من الدهون المتواجدة في الوجبة وأيضاً ينظف جسمك.

يمكنك وضع ملعقة من الكمون مع بشر ريع ملعقة من الزنجبيل الطازج وملعقة من القرفة، وتناول هذا الخليط يومياً في الصباح على الريق وقبل النوم.

سؤال وجواب

هل تتشابه الأيائل في كل أنحاء العالم؟

لا الأيائل التي تعيش في شتى أنحاء العالم تختلف من مكان لآخر وتختلف في الشكل أيضاً والحجم ويحمل كل منها اسم وعلى سبيل المثال منها صغير الحجم كالبروكيت واليودو في أمريكا الجنوبية، ذكور الأيائل كلها تحمل قروناً ماعداً غزال المسك وغزال الماء الصيني، اناث ايائل الكاريبو تحمل قروناً كالذكور تماماً .. وهكذا نجد الاختلاف.

متى لُع اسم أينشتاين؟

في سنة 1905 حينما كان البرت اينشتاين في السادسة عشر من عمره ظهرت له أربع مقالات في إحدى المجلات الألمانية تعرض بعض آرائه الهامة والتي كان من بينها نظرية النسبية وسرعان ما جعلته تلك الآراء من المشهورين.

إين يوجد سهل ما بين النهرين؟

في الطريق إلى البحر يمتد نهري دجلة والفرات عبر سهل خصيب عريض كان يعرف قديماً باسم بابل، وهو تلك المنطة التي يطلق عليها ما بين النهرين.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن العظم يمثل 15% من وزن أي إنسان والدم يمثل 5% من وزن الإنسان .
- مكتشف فيتامين C هو الدكتور جيمس ليند عام 1747 .
- مكتشف فيتامين D هو الدكتور ماك كولم عام 1920 .
- بنى خوفو الهرم الأكبر سنة 3700 ق . م .
- يبلغ طول سور الصين العظيم 7300 كم .
- تبلغ درجة الحرارة فوق سطح القمر ما بين 150 درجة فوق الصفر و 120 درجة تحت الصفر .
- هل تعلم أن المخترع الأمريكي كلاين روك هو مخترع الانترنت .
- يبلغ عدد دقات قلب الحوت 9 دقائق في الدقيقة الواحدة .
- هل تعلم أن الإمام البخاري اسمه الحقيقي أبو عبد الله محمد بن اسماعيل ولد عام 194 هـ .
- هل تعلم أن المرجان يستخرج من البحر المتوسط أما البحر الأحمر فهو أكثر البحار امتلاء بالشعب المرجانية و يوجد من المرجان ثلاثة أنواع هي الأحمر والأسود والأصفر.

قصة الثعلب والخراف

حضر الثعلب إلى مكان مبيت الخراف واخذ يدور حول المكان حتى لمح الخروف الكبير فصرخ فيه وقال ماذا تريد ايها الثعلب اغرب عن وجهي والا نطحتك.. فجلس الثعلب على خلفيته وقال متلعثماً حزينا .. جئت اطلب منك قرضا بعض الحبوب او بعض الحشائش او حتى بعض الفول فانا مريض جدا ولا استطيع الصيد واولادي سيكون في البيت وأهمهم تركت البيت منذ فترة لعدم استطاعتي توفير الطعام لهم .. ارجوك اقرضني بعض ما يوكل وسأكون شاكرا لك واعدك بأنني سأحضر بنفسي واطفالي إلى هنا لاعيد لك.. نظر الخروف اليه وقال له ان انتظر هنا وسأذهب واحضر لك بعض الفول.. فقال الثعلب لا تتعب نفسك استطيع ان ادخل معك واحمل الفول بنفسي فقال الخروف وهو يتراجع يظهره للخلف: لا انتظر ساعدو حالاً ثم دخل الخروف إلى بيته وخرج مرة أخرى ومعه عددا لا بأس به من الخراف التقوا حول الثعلب فجأة وقال الخروف الكبير للثعلب: كاذب لانك لا تأكل الحشائش والفول والحبوب لقد آتيت لتأكل لحم الخراف ايها الثعلب الماكر وها انا اجمع لك الخراف لتختار منها ما يوكل فرد الثعلب مرتعباً خائفاً لا اشكرك لقد توقفت عن اكل اللحوم منذ فترة واصبحت نباتياً لذلك سأصرف في الحال، فقال الخروف اذن لقد اصبحت نباتياً ولست في حاجة إلى اسنانك القوية وهجأة نطحه الخروف نطحه قوية في فمه وتبعه خروفاً آخر ثم رفسه رفسة لا بأس بها ارسلته بعيداً بدون اسنان فأطلق ساقبه للريح وهو يقول بالفعل لقد اصبحت نباتياً الآن .. اشكركم!.

مساحة للتلوين

