

بلدية مدينة العين تواصل استعدادها لتزيين المدينة لليوم الوطني 48

فادي حداد: أشغل بشكل صحيح وأقدم أفكاراً جديدة



أعراض الإصابة بغضروف الرقبة وطرق الوقاية منه ص 23



أحذية رياضية مضادة للماء

صممت شركة "أول بيردز" الأمريكية أول حذاء صوف من نوعه مضاد للماء لفصل الشتاء. وتقدم الشركة نموذجين من الحذاء المقاوم للماء "وول رنر ميزل" بسعر 115 دولاراً، و"وول رنر أي ميزل" بسعر 135 دولاراً، وكلاهما مغطى بمادة عازلة، تجعل قطرات الماء تنزلق مباشرة، كما يتميزان بتعل مقوى يمنح القدمين ثباتاً أفضل على الأسطح الزلقة.

ومع حلول فصل الشتاء، يشعر الكثيرون بالحيرة قبل الخروج من المنزل، حيث يمكن أن تتساقط الأمطار في أي وقت، لكن أحذية "أول بيردز" تقدم الحل المثالي، حيث يمكن ارتداؤها في جميع الأوقات.

الأحذية متاحة بأربعة ألوان، وتعتبر من أعلى أحذية شركة أول بيردز، ويرجع ذلك على الأرجح لأنها التصاميم الوحيدة المقاومة للماء. وتقول الشركة إن المواد المستخدمة للتصنيع خالية من المركبات الكيميائية، وتم اللجوء إلى وسائل طبيعية للحصول على خاصية مقاومة الماء. وتوجه الشركة ككل نحو ممارسات صديقة للبيئة، باستخدام مواد مثل لب الكينا الذي تم حصاده على نحو مستدام، والبوليوستر المعاد تدويره، والمصنوع من زجاجات بلاستيكية، بحسب صحيفة بيزنس إنسايدر الأمريكية.

العثور على جثتين في دار سينما

ذكرت الشرطة الهولندية أنها تشبه في حدوث جريمة قتل بعد العثور على جثتين في أحد دور السينما في مدينة جرونينجن. وقالت الشرطة إنه تم نشر العديد من رجال الشرطة في الموقع وتم تطويق السينما والمنطقة المحيطة بها وسط جرونينجن. ورفضت الشرطة الإفصاح عن مزيد من التفاصيل. وذكرت وسائل الإعلام أن موظفي السينما كانوا قد اكتشفوا الجثتين في وقت مبكر.



لهذا السبب لا يقاوم الدماغ تناول بعض الأغذية

المرجح أن المزيد من الخيارات الصحية هي التي يمكن أن تساعد في التغلب على الشعور بالتعب والإرهاك، بحسب الدراسة التي نشرت نتائجها في دورية "أمريكان جورنال". ومن المهم الإشارة إلى أن عدم السيطرة على النفس ليس ما يؤدي إلى تفضيل الأشخاص الطعام غير الصحي وترك الخيارات الصحية.

لكن عند عدم حصول المرء على قسط كاف من النوم، فإن ذلك يؤثر على قدرات اتخاذ القرار، ما يؤدي إلى تراجع قوة الإرادة والميل للحصول على انتشاء سريع في شكل السكر. ولا يسفر ضعف عمل المخ عن اشتها السكريات فحسب، ولكن أيضاً إلى اشتها أي شيء غني بالدهون أو الدهون المشبعة أو الصوديوم.

وبالنسبة للكثيرين، فإن هذا لا يحدث إلا أحياناً، غير أن الأشخاص الذين تشمل وظائفهم ساعات طويلة من التعب، يمكن أن يصبح تناولهم لوجبات خفيفة غير صحية أمراً يحدث بانتظام. وما لا يدركه الكثيرون أن الالتزام بنظام غذائي صحي يمكن أن يساعد في تقليل الشعور بالتعب.

هذا وأظهرت الدراسة أيضاً أن الأشخاص الذين يتبعون نظاماً غذائياً غنياً بالدهون المشبعة والسكر يزيد عندهم ضعف الأداء المرتبط بالنوم. غير أن الأنظمة الغذائية القائمة على الخضروات خفضت هذا الضعف في الأداء المرتبط بقلعة النوم.

ولم يجد الباحثون علاقة بين الأنظمة الغنية بالبروتين وضعف الأداء المرتبط بقلعة النوم. وبالتالي زيادة تناول الخضروات وخفض السكر والدهون المشبعة قد يساعد المخ والجسم المنهكين على العمل بشكل أفضل.

في الكروهيديرات"، وأردفت "أظهرت دراستنا أنه حين يتم الجمع بين الدهون والنشويات، فإن الدماغ يبالغ في تقدير قيمة الغذاء". وفي نفس السياق، يشير موقع "ساينس ديلي" إلى أن نتائج هذه الدراسة يمكن أن تساعد في تفسير وفهم آليات الدماغ والأكل دون الشعور بالجوع، بالإضافة إلى صعوبة فقدان الوزن، خاصة وأن ملايين الناس يعانون من مشكلة ارتفاع الوزن.

في المقابل، أكد موقع "هايل براكسيس" أن ما يسمى "بنظام الأكل الغربي" يكاد يكون مليئاً بالأطعمة الغنية بالدهون والسكرات على حد سواء مثل الوجبات السريعة والبطاطس المقلية، وأضاف الموقع الألماني أن لهذه الأطعمة عواقب وخيمة على الصحة، كارتفاع ضغط الدم والسكري وأمراض القلب وسرطان المعى، بالإضافة إلى الخرف.

الوجبات الخفيفة الصحية تقلل الشعور بالإرهاك وجد باحثون أن هناك علاقة بين الأنظمة الغنية بالبروتين وضعف الأداء المرتبط بقلعة النوم، حسب دراسة جديدة توصلت إلى أن تناول الخضراوات بدل الوجبات الغنية بالسكر والدهون المشبعة يخفض أثر الحرمان من النوم. كيف ذلك؟ عندما تكون منهكين بدنياً ولكننا في حاجة للبقاء مستيقظين، فإن كثيرين منا يلجأون إلى تناول وجبة خفيفة غنية بالسكريات. لكن دراسة جديدة أظهرت أن تناول الخضراوات بدلاً من السكر والدهون المشبعة يمكن أن يساعد في خفض أثر الحرمان من النوم.

وفي هذا الصدد، توصلت دراسة حديثة إلى أن بعض الأطعمة مثل الوجبات السريعة، التي تجمع بين الدهون والكروهيديرات، تؤثر بشكل خاص على نظام المكافأة في الدماغ (نظام في الدماغ يضطلع بمهمة إنشاء الحافز الغريزي لدى الإنسان، وذلك من أجل أن يقوم بشيء ما يحافظ على بقائه كالأكل والشرب...، وأضافت الدراسة الصادرة عن جامعة "ييل" الأمريكية العريقة أن تركيبة الدهون والنشويات المتواجدة في بعض الأطعمة، تؤدي إلى الإفراط في تناول الطعام والإصابة بالسمنة، وهذه التركيبة هي السبب الذي يجعل الدماغ يأمر بطلب المزيد منها، وفق ما أشار إليه موقع "هايل براكسيس" الألماني.

وأوضح موقع "ميديكل ديلي" أن النتائج اعتمدت على دراسة شارك فيها حوالي 206 شخصاً، إذ عرض الخبراء على المشاركين صوراً لوجبات خفيفة غنية بالدهون والسكر، وكذلك تركيبة من الدهون والكروهيديرات.

ويتابع نفس الموقع العلمي المتخصص أن الخبراء طلبوا من المشاركين تقدير عدد السعرات الحرارية الموجودة في هذه المواد الغذائية، وما هو الثمن الذين سيدفعونه من أجل الحصول عليها.

وقالت المشرفة على الدراسة دانا سما "من المدهش أن الأطعمة التي تحتوي على الدهون والنشويات تبدو وكأنها تشبه إلى سرعاتها الحرارية المحمولة للدماغ من خلال آليات خاصة"، وأضافت: "كان المشاركون دقيقين للغاية في تقدير السعرات الحرارية في الدهون. بيد أنهم لم يكونوا كذلك في تقدير السعرات الحرارية

بينما تواصل محلات الوجبات السريعة تحقيق أرباح مالية كبيرة، توصلت دراسة حديثة إلى سبب قد يكون وراء مواصلة تناول هذا النوع من الأغذية بدون حتى الشعور بالجوع، ورغم عواقبها الوخيمة على الصحة. فما هو يا ترى؟ بالرغم من ضررها الكبير على الصحة، يواصل الكثير من الناس تناول أطعمة غنية بالدهم والنشويات، التي تؤثر على الجسم بشكل واضح وتؤدي إلى إصابته بأمراض عديدة على غرار السمنة وأمراض القلب. ويحاول خبراء الصحة منذ مدة طويلة فهم سلوك بعض الناس في الإقدام على تناول هذا النوع من الأطعمة المتوفرة بشكل كبير، والتي تتمتع غالباً بطعم جيد.

هذه علامات نقص الفيتامينات

يمكن أن يحدث نقص الفيتامينات نتيجة ضعف قدرة الجسم على امتصاص أنواع معينة من المغذيات، أو نتيجة سوء اختيار الأطعمة، والإفراط في أكل النشويات والحلوى على حساب الخضراوات والبقول. ويرسل الجسم إشارات ليبلغك بهذا النقص، إليك أهمها:

- × ضعف الأظافر وتقرح سطحها علامة على نقص الحديد أو فيتامين "سي" أو كلاهما.
- × تيبس المفاصل وأوجاع العضلات المحيطة بها من علامات نقص الكالسيوم أو فيتامين "د".
- × ارتعاش جفن العين وغماضه لإيرادياً من علامات نقص المغنيسيوم، أو زيادة تناول الكافيين.
- × ضعف الهمة والنشاط في الصباح وصعوبة النهوض من السرير قد يكون علامة على نقص فيتامين "ب12".
- × استمرار علامة الكدمات لفترة طويلة، وتحولها للون الغامق بسرعة من علامات نقص فيتامين "ك".
- × الجفاف الزائد للبشرة علامة على نقص الدهون الصحية وخاصة دهون أوميغا3 التي توجد في الأسماك والمكسرات والزيتون.

تحذير طبي من السكر المضاف

إذا كنت مثل العديد من الناس، فربما تتناول الكثير من السكر أكثر مما تدرك، لأنه يضاف إلى العديد من الأطعمة والمشروبات، بدون أن يضيف إلى الجسم أي مواد غذائية. فالسكر المضاف هو الذي يتم وضعه في المشروبات والأطعمة، مثل الحلويات والمشروبات الغازية ومشروبات الطاقة والمشروبات الرياضية. وفي الأطعمة التي تحتوي دهوناً صلبة، كالزبد أو السمن النباتي أو سمن الطبخ في المنتجات المخبوزة.

ويصيب الإكثار من تناول الأطعمة ذات السكريات المضافة مشكلات صحية محتملة، منها سوء التغذية وزيادة الوزن. فإن اخترت الأطعمة المليئة بالسكر بدلاً من الأطعمة الغذائية الأخرى، فإنه تفوتك عناصر غذائية مهمة وفيتامينات ومعادن.

وبصفة خاصة، فإن الصودا التي تتناولها بانتظام تلعب دوراً كبيراً في ذلك، كما أن المشروبات الغازية المحلاة تضيف الكثير من السكر والسعرات الحرارية الزائدة وليس لها قيمة غذائية أخرى.

وأوصت السلطات الصحية الأمريكية بضرورة الحد من تناول السكر المضاف، كونه مختلف عن ذلك الموجود في الفواكه وأطعمة الحبوب الكاملة، لأنه يقتصر على القيمة الغذائية.

ويسهم السكر المضاف إلى الأطعمة والمشروبات بجعل سرعاتها الحرارية أكثر كثافة، مما يسبب زيادة الدهون الثلاثية في مجرى الدم وفي النسيج الدهني، وهذا يزيد خطر الإصابة بمرض القلب.

8 حيل لتنظيم خزائن المطبخ

تعاني العديد من ربات المنازل من الفوضى في المطبخ، بسبب وجود عدد كبير من الأدوات وأواني المطبخ، وتبرز الحاجة نتيجة لذلك إلى وسائل وحيل لإعادة تنظيم المكان. وفيما يلي، مجموعة من الحيل لتنظيم خزائن المطبخ، بحسب موقع "أميزنغ إنترتير ديزاين":

- 1 - تصميم مقسمات لخزائن المطبخ على شكل ألواح من الخشب لتسهيل تخزين أدوات الطهي.
- 2 - تقسيم الخزائن إلى مجموعة من الرفوف لتخزين التوابل والزيوت وغيرها.
- 3 - إضافة رفوف أسفل خزائن المطبخ لتوفير مساحات إضافية للتخزين.
- 4 - استخدام السلال الشبكية المعدنية لتخزين الخضراوات والفواكه في المطبخ.
- 5 - تخصيص أقسام خاصة لعبوات المياه والأكواب بمختلف أنواعها.
- 6 - تركيب رفوف متحركة تسهل الوصول إلى أدوات المطبخ عند الحاجة إليها.
- 7 - استخدام صناديق الأكريليك لتخزين أدوات التنظيف والمناشف.
- 8 - تركيب رفوف على الجانب الداخلي من خزائن المطبخ لتخزين.

الرجال أكثر ثروة في العمل من النساء

أظهر استطلاع رأي أجرته شركة "بي تي كونزرنسنيغ" البريطانية بأن الرجال أكثر ميلاً لنشر الشائعات والثروة في مكان العمل مقارنة بالنساء.

وقال 25% من الأشخاص الذين شاركوا في الاستطلاع إنهم يقضون ما لا يقل عن ثلاث ساعات يومياً في القيل والقال، بشكل رئيسي في العمل، حيث تتركز أحاديثهم عن الزملاء وعملاً يدور في مكان العمل.

وذكر الاستطلاع الذي أجري على 1033 من البالغين في الشهر الماضي، بأن واحداً من بين كل عشرة رجال يميلون إلى نشر الشائعات عن زملائهم ورؤسائهم في العمل، في حين تبلغ نسبة النساء اللواتي يروجن الشائعات 4% فقط.

وقال حوالي 55% من الرجال المشاركين في الاستطلاع بأنهم يثرثرون في العمل، ويتحدثون في شتى المواضيع، في حين بلغت نسبة النساء اللواتي يثرثرن في العمل 46%.

ووجدت الدراسة بأن الموضوع المفضل لدى الرجال في العمل، هو أصدقاء المدرسة القديمة، ثم الفتاة الأكثر جذابية في العمل، والترقيات، والمرتيبات.

أما في المنزل، فقد قال 17% من الرجال بأنهم يهتمون بالثروة مع زوجاتهم حول أمور غير ذات أهمية، وفق ما نقلت صحيفة ديلي ميل البريطانية.

تعرف على علامات التسنين

قالت مؤسسة صحة الطفل الألمانية إن ظهور أول سن عند الطفل غالباً ما يكون في الشهر السابع من عمره، مشيرة إلى أن التسنين غالباً ما يكون مصحوباً ببعض المتاعب الصحية مثل ارتفاع طفيف في درجة حرارة الجسم، واحمرار اللثة وانتفاخها، وسيلان اللعاب.

ومن العلامات الأخرى اضطراب الرضاعة، والإسهال، والقيء، والرشح، إضافة إلى البكاء والصراخ واعتلال المزاج، واضطراب النوم. وأشارت المؤسسة إلى أنه يمكن تخفيف متاعب التسنين بتدليك اللثة واستخدام حلقة التسنين الباردة، ومنع الطفل الكثير من العطف والحنان لهذئة روعه.

وإذا لم تقلع هذه التدابير، فيجب حينئذ استشارة الطبيب، خاصة إذا كانت المتاعب شديدة أو إذا بلغت حرارة الجسم 38.5 درجة.



خبراء يدعون لحظر فلاتر السجائر

دعا خبراء إلى حظر بيع السجائر المفلترة للحد من التلوث البلاستيكي الذي تسببه، حيث تعد أعقاب السجائر أكثر أنواع القمامة المجمع شيوفا حول العالم. ويقول العلماء إن الفلاتر لا تعمل، لذا يجب التخلص منها مع أعواد وأطباق وأدوات المائدة البلاستيكية. وكشفوا أنها مصنوعة من نوع من البلاستيك، الذي يستخدم مرة واحدة، يسمى "أسيات السليولوز"، ما يعني أنها غير قابلة للتحلل، وأوضح فريق البحث، من لندن وكاليفورنيا، بالقول إن عدم إدخالها ضمن خطط الحظر الموسعة التابعة للاتحاد الأوروبي في العام المقبل، الشاملة لهذه المواد، ستكون فرصة ضائعة". ووجه خبراء الصحة دعوة واضحة للبدء بـ "إجراء جذري" في المجلة الطبية البريطانية المرموقة.

وقال الدكتور توماس نوفوتني، من جامعة ولاية سان دييغو، وزملاؤه في كلية لندن للصحة والطب الاستوائي: "إذا فشلنا في الحد من تربيونات الإضافات التي تشكل عبئا على النفايات في العالم سنويا، فإننا نفوض جهودنا للحد من النفايات البلاستيكية العالمية ونفوت فرصة المساعدة في إنهاء وباء التبغ العالمي.



رؤية تفاعلية مشتركة لخريجات الفنون وطالبات الإعلام بجامعة زايد

نورة الكعبي تفتح المشروع الإبداعي إعادة تخيل وسائل التواصل الاجتماعي



البصري وإمكانات تأويله. وكانت الطالبات قد أمضين شهراً عادياً في إنجاز أعمالهن، بدءاً من التقاط الفكرة، ثم إجراء الأبحاث المكثفة حول محتواها، مروراً بعملية التفكير الإبداعي وحل المشكلات المتعلقة بإنتاج العمل، والتقديم مع أعضاء الهيئة التدريسية، وصولاً إلى بلورة المنجز الفني بمستوى احترافي، ثم انتهاء إلى تقديم أعمالهن في هذه المبادرة.

قدمت أعمالهن في هذه المبادرة. حضر افتتاح المشروع د. دوايت بروكس عميد كلية علوم الاتصال والإعلام وكيفين بادن عميد كلية الفنون والتصاميم الإبداعية وعدد من أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية والطالبات بالجامعة والمهتمين.

ثم حضرت معاليها الحلقة التقديمية واستمع لطلوبات كلية علوم الاتصال والإعلام وتفاعلاتهن التي عبرن عنها نصياً بشأن الأسئلة التي يطرحها المشروع. ويعيد النطاق المرئي لمنصات التواصل الاجتماعي، بما فيها "إنستغرام" و"سناپ شات"، إعادة تعريف كيفية تفاعل الفنانين وعامة الناس مع الفن، فهي من ناحية وسيلة إعلام اجتماعية متطورة ومن ناحية أخرى تنسج بأن لها مجالاً جمالياً لتوسيع الإطار المفاهيمي للحدود الرقمية الخاصة بها. ومن ثم تحاول هذه المبادرة المبتكرة، التي تجمع كلاً من طلبة الفن والتصميم وطلبة الصحافة والإعلام في جامعة زايد، أن تستكشف الجوانب المفاهيمية للتعبير

والصوت والصورة والرسم التعبيري.. الأمر الذي استدعى فرض نوع من المراقبة أو التنظيم لكل "مضة" على شاشات التواصل، ما تسبب في إثارة التساؤل لدى الأجيال الجديدة بشأن تطلعاتهم حيال المستقبل ومساءلتهم التطور التكنولوجي. وقامت معالي نورة الكعبي، يرافقتها سعادة الأستاذ الدكتور رياض المهيدب مدير الجامعة والدكتور مايكل ويلسون نائب مدير الجامعة، بجولة في المعرض، حيث توقفت أمام كل عمل واستمعت لرؤية صاحبه وناقشتها في مضمونه ورسائلته والأدوات المستخدمة في إنجازها، والتحديات التي صاحبت إنتاجه منذ تولد فكرة مجردة، وكيف تطوّر حتى تجسد واكتمل.. وأبدت إعجابها بالأعمال المشاركة بشكل عام.

•• الفجر

افتتحت نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة رئيسة جامعة زايد المشروع الإبداعي المشترك لعدد من خريجات كلية الفنون والتصاميم الإبداعية وطالبات كلية علوم الاتصال والإعلام بجامعة زايد، الذي يحمل العنوان "إعادة تخيل وسائل التواصل الاجتماعي"، والمقام حالياً في "فضاء جامعة زايد للفنون" بمجمع السركال أفينيو بدبي، ويستمر حتى الأربعاء 30 أكتوبر الجاري.

والشروع عبارة عن مبادرة مبتكرة شاركت في إنجازها عشر فنانات من خريجات كلية الفنون من عائشة الحمادي، وعلياء الأنصاري، وأميرة البستاني، وعائشة عيسى المهيري، وحسانة عارف، وحصة الفهيم، ومالينا سيرفر، ومريم عبد الله المهيري، وموزة محمد النعيمي، وسارة أحمد الرفاعي، إلى جانب 100 طالبة يدرسن التواصل الاجتماعي في كلية الإعلام.

وتتجسد المبادرة بوجهين: الأول: معرض يمثل الجانب البصري للمشروع، أنجزته خريجات كلية الفنون، والثاني: حلقة تقديمية لطالبات كلية الإعلام استعرضن خلالها الجانب المفاهيمي للمشروع، واستجابتهن للأعمال الفنية التي ضمه والقضايا التي تتناولها.

ويدير المشروع برمته حول طرح رؤية عصرية شبابية للتعامل مع التحديات التي فرضها واقع "التواصل الاجتماعي"، حيث يسر لكل فرد ميد، أو غير ميد، أن ينتج محتوى نصياً أو بصرياً، فيكتب أو يعلق أو يصور أو ينشر أو يستحدث منصات للتفاعل بالكلمة

70 تصميمًا من قبل الجمهور

بلدية مدينة العين تواصل استعدادها لتزيين المدينة لليوم الوطني 48

1000 مجسم و تزيين أكثر من 1300 نخلة وشجرة بأطوال إجمالية للشوارع أكثر من 100 كيلومتر

عن مدى الابتكار في التصميم وإمكانية التطبيق وتم اختيار مجموعة من هذه المشاركات والتي سيتم تنفيذها في عدد من الأماكن لمدينة العين وسيتم نشر هذه المشاركات عبر وسائل التواصل الاجتماعي بمشاركة المجتمع في تنفيذ التصميم.

وصرحت الظاهري: تم استخدام مواد متنوعة لهذا العام لتحكي التصميم التي تم إعدادها بدءاً بالواد التقليدية والمواد المعاد تصنيعها وكذلك الألياف الضوئية وغيرها من المواد لعمل التصميم، كما تم الحرص على استخدام أنواع إضاءة صديقة للبيئة من نوع (LED)، للتأكد من استدامة مواد الزينة ضمن المعايير البيئية المعتمدة في بلدية مدينة العين. واختتمت الظاهري كلامها، بأنه تم اختيار أبرز الشوارع والأماكن في المدينة لتزيينها رغبة في بث روح البهجة والاحتفالية بهذه المناسبة الغالية، كما تم دراسة أشكال الزينة والحرص على مناسبتها



اليوم الوطني لتعطي الطابع الصحيح وتشعر سكان المدينة وزوارها بهذه المناسبة والروح الوطنية وكذلك نحرص كل عام بإضافة عنصر المصنوع من خلال إدخال تصاميم وعناصر ومواد تعطي التصميم طابعاً مختلفاً يثري المجتمع من خلال نشر رسائل إيجابية وأقوال لافتة عن إنجازاتنا وامتيازاتنا سكان ورواد المدينة بهذه التصميم المميزه وإبداعات أبناء الإمارات.

ابتكار تصاميم مميزة تربط ما بين الحداثة والأصالة وكذلك الإبداع حيث أن الهوية لهذا العام كانت مستوحاة من عنصر الوقت وسرعة تحقيق إنجازات الدولة. وأضافت الظاهري: استكمالاً لعنصر الإبداع تم فتح باب المشاركات من قبل الجمهور عن طريق تخصيص بريد الكتروني لمشاركتنا بأفكارهم وتصاميمهم لتزيين مدينة العين بهذه المناسبة وذلك استكمالاً لما تم

•• العين - الفجر

بدأت بلدية مدينة العين تزيين شوارع مدينة العين استعداداً للاحتفالات اليوم الوطني 48 بمعدل مجسمات يتجاوز عددها 1000 مجسم و تزيين أكثر من 1300 نخلة وشجرة، وبأطوال إجمالية للشوارع تعطي أكثر من 100 كيلومتر، وأفكار متنوعة و مميزة تتناسب والمناسبات الوطنية التي تعيشها الدولة خلال هذه الفترة، على أن يتم تشغيل الزينة في منتصف شهر نوفمبر.

ويشمل نطاق عمل مشروع زينة اليوم الوطني الشوارع الرئيسية ومداخل مدينة العين من العاصمة أبوظبي وإمارة دبي، حيث سيبدأ التزيين من منطقة المقام حتى مركز المدينة و من بداية هيلي إلى منطقة وسط المدينة، ويشمل شارع طحون بن محمد ومنطقة المركز الإداري ومنطقة زاخر وميزة والهير والقع والقوع والخزنة والمزيد، كما سيتم تزيين عدد من الدورات مثل دوار البلدية ومستشفى العين ودورات الجبل وتوام و زاخر ومكتبة زايد.

وقالت المهندسة ناهد خليفة الظاهري، رئيس فريق مشروع زينة اليوم الوطني 48، أن ما يميز الزينة هو التركيز على أهم الإنجازات التي تمت خلال هذا العام، ومواكبته كذلك لعام التسامح وعليه تم استحداث هوية تصاميم الزينة لهذا العام ولتي تم التركيز على

منوعات الفكر

22



جامعة أبوظبي تستعرض برامج الهندسة والعلوم الصحية الجديدة في معرض «نجاح»

•• أبوظبي - الفجر

تستعد جامعة أبوظبي للمشاركة في الدورة الثالث عشرة من معرض "نجاح" الذي تنطلق فعالياته في العاصمة أبوظبي يوم 30 أكتوبر وتستمر حتى 1 نوفمبر في مركز أبوظبي الوطني للمعارض. وتشهد مشاركة الجامعة استعراضاً لأحدث برامجها الأكاديمية في كلياتي الهندسة والعلوم الصحية، بما في ذلك العلوم في الصحة العامة والعلوم في البيئة والصحة والسلامة، وتحليل المختبرات الطبية، وعلم الوراثة الجزيئية والطبية، والتغذية والحميات (قيد الموافقة من هيئة الاعتماد الأكاديمي). بالإضافة إلى ذلك، تتطلع جامعة أبوظبي إلى تقديم شرح تفصيلي وشامل لزوار المعرض حول برامجها الجديدة في كلية الهندسة والتي تتضمن التخصصات الجديدة التالية التي طرحتها الجامعة مؤخراً بعد اعتمادها من قبل هيئة الاعتماد الأكاديمي بوزارة التربية والتعليم: العلوم في هندسة أمن الفضاء الإلكتروني، العلوم في الهندسة الصناعية، العلوم في هندسة البرمجيات، العلوم في الذكاء الصناعي وهندسة الروبوتات إضافة إلى بكالوريوس التخطيط العمراني وهو قيد الاعتماد من الهيئة. كما تم تعريف الزوار بمختلف برامج البكالوريوس والدبلوم الماجستير والدكتوراه بالإضافة إلى المنح الدراسية والمساعداً المالية التي تقدمها جامعة أبوظبي. وتمكن الزوار من الاستفسار عن مختلف مرافق الجامعة الأكاديمية والرياضية والترفيهية لاسيما وأن الجامعة تعرف بتقدمها مرافق أكاديمية ومجتمعية متطورة ومتنوعة مثل مركز نجاح الطلبة ومركز الابتكار وصالات لياقة بدنية ومجمع رياضي وغيرها من الخدمات التي تهدف لتقديم تجربة تعليمية متميزة.

وقال البروفيسور وقار أحمد، مدير جامعة أبوظبي: "يمثل معرض نجاح فرصة للمؤسسات الأكاديمية في دولة الإمارات العربية المتحدة للتواصل مع الطلبة وأولياء الأمور وياقي المؤسسات التعليمية والعاملة فيها، وتتطلع جامعة أبوظبي إلى استعراض برامجها الدراسية المعتمدة محلياً وعالمياً، إلى جانب تقديم شرح وافٍ لكل برنامج ودوره في تلبية حاجات سوق العمل الحالية والمستقبلية". وأضاف البروفيسور أحمد: "تواصلت جامعة أبوظبي بتقديم واستحداث برامج أكاديمية نوعية مبتكرة وبحوث علمية ترسخ ثقافة الإبداع والابتكار، كما تستمر في حصولها على الاعتمادات والتقدم في أهم التصنيفات العالمية، واستشراف احتياجات سوق العمل لتأهيل كفاءات قادرة على أن تصبح شخصيات قيادية مؤثرة في المستقبل، من خلال تطوير المهارات الشخصية والمهنية اللازمة للطلبة، الأمر الذي أسهم في تحقيق معدلات متميزة لنسب التوظيف بين خريجي الجامعة لا سيما خلال العام الأول من التخرج".

وتدعو جامعة أبوظبي ضيوف المعرض إلى زيارة منصتها رقم ICC B10 للتعرف أكثر على برامجها الأكاديمية وتقديم طلبات الالتحاق.



مشروع «كلمة» للترجمة ينظم معرضاً للكتاب في حديقة أم الإمارات

•• أبوظبي - الفجر

يواصل مشروع "كلمة" للترجمة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي فعالياته الثقافية التي ينظمها على مدار العام سعياً إلى الترويج للكتاب وجعله في متناول الجميع. حيث سيقوم معرضاً مصغراً للكتاب بالتعاون مع حديقة أم الإمارات، تحت شعار "كلمة تدعم القراءة" خلال الفترة الممتدة من 28 أكتوبر ولغاية 10 نوفمبر القادم. وذلك بالتزامن مع إطلاق مع حديقة أم الإمارات فعالية "البحث عن الكتب المضية".

ويوفر المعرض أكثر من 400 عنوان في مختلف المجالات الأدبية في الرواية، والتاريخ، والسياسة، والفن والمسرح والشعر، بالإضافة إلى الكتب الموجهة للأطفال والناشئة، إلى جانب إطلاعهم على أحدث إصدارات مشروع "كلمة" للترجمة وإصدارات "ومن بينها (أصول الريادة الحضارية دراسة في فكر الشيخ زايد - البحر في الذاكرة الإماراتية - جسر الحكمة - فلسفة الرياضة - الفضاء السحيق- لوتنا) وغيرهم من الإصدارات الحديثة.

ويشكل هذا المعرض منصة ثقافية تسلط الضوء على أهمية الكتاب والقراءة في تعزيز ثقافة الشعوب وحضاراتها. إلى جانب تحفيز الأطفال بشكل خاص على استغلال أوقات الفراغ بالقراءة وجعلها عادة يومية في حياتهم، لما تمثله القراءة من ضرورة أهمية في بناء شخصيتهم وصلتها بالمهارات اللازمة.

والجدير بالذكر، أن مشروع "كلمة" للترجمة قد نظم منذ بداية العام العديد من المعارض تحت شعار "كلمة تدعم القراءة"، وذلك في إطار حرصه على زيادة معدلات القراءة باللغة العربية على المستويين المحلي والإقليمي.

هذا ويفتح المعرض أبوابه يومياً من الساعة 10 صباحاً وحتى 11 مساءً في حديقة أم الإمارات.

دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي ترأس الاجتماع الأول للجنة التوجيهية لتنفيذ خطة إدارة مواقع التراث الثقافي العالمي في العين

الإنتاج فيها منذ عصور قديمة، وما يعزز هذه القيمة هي الأهمية التاريخية والعلمية للمواقع الأثرية والتاريخية فيها، وشراء التراث الثقافي غير المادي، وأيضا الوجود الفعلي للعديد من المواقع والمباني التي ترتبط بذكرى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وعائلة آل نهيان الحاكمة.

تسعى خطة إدارة مواقع التراث العالمي إلى ترسيخ البنية التحتية الإدارية ووضع إطار عمل تشغيلي يضمن حماية القيمة الاستثنائية العالمية للمواقع وأصالتها وسلامتها، وتنسيق إجراءات الحفاظ والإدارة بين دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي وبلدية مدينة العين، ودائرة التخطيط العمراني والبلديات ودائرة النقل وهيئة البيئة أبوظبي.

تتضمن الخطة أيضاً العديد من الإجراءات لتنفيذ السياسات المقترحة، بدءاً من هيكلية وتكوين مواقع التراث العالمي واللجان ذات الصلة، ودور الإرشادات التنفيذية والقانون رقم 4 لعام 2016 لحماية ممتلكات التراث العالمي، وأيضا إجراءات التنسيق العملي اللازمة لحماية المواقع بما في ذلك: التوثيق والجرد والتقييم، وعمليات البحث والتنقيب، والحفاظ والترميم، والتفسير والعرض والبرامج، والصيانة والمراقبة، وإدارة السياحة، والمشاركة المجتمعية وفرص التنمية الاقتصادية والحوكمة.



وقال محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: "نتقاسم مسؤولية إدارة مواقع التراث العالمي في منطقة العين مع العديد من الجهات العاملة على الأرض، وقد ناقشنا خلال الاجتماع الأول للجنة التوجيهية مهام كل جهة ومجالات تنفيذها بما يضمن أفضل الممارسات لإدارة مواقع ذات أهمية استثنائية على المستوى العالمي، وبما يرفع من مستوى

التجارب المقدمة خلالها والوعي العام بها، فهي مواقع تعكس تاريخنا العريق والتنوع البيئي حولنا وعلينا أن نقدمها في أحسن صورة بالتعاون معاً". كما تم استعراض الهدف من الخطة حيث تتميز العين بموقع يتمتع بقيمة استثنائية عالمية بسبب أهميتها الثقافية بوصفها مكاناً يمكن فيه تعقب ظهور الأنشطة الاقتصادية للوحدات وتطورها ونمط

•• أبوظبي - الفجر

تنفيذاً لقرار المجلس التنفيذي رقم 135 لسنة 2019 بشأن خطة إدارة مواقع التراث العالمي في منطقة العين، ترأست دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي الاجتماع الأول للجنة التوجيهية، وذلك في المقر الرئيسي لدائرة الثقافة والسياحة أبوظبي.

حضر الاجتماع كل من معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، ومعالي فلاح محمد الأحبابي رئيس دائرة التخطيط العمراني والبلديات ورئيس دائرة النقل بالإناية، وسعادة الدكتورة شيخة سالم عبید الظاهري أمين عام هيئة البيئة - أبوظبي، وسعادة المهندس علي خليفة القرمزي مدير عام بلدية مدينة العين بالإناية، وسعادة حمد المطوع المدير التنفيذي لقطاع شؤون العمليات في دائرة التخطيط العمراني والبلديات.

وناقش الاجتماع الأول خطة إدارة مواقع التراث العالمي في العين المعتمدة وخطة التنفيذ، وتم التطرق إلى أولويات اللجنة وتبسيط الضوء على مجالات التعاون في المشاريع والمنهجيات المشتركة بالإضافة إلى أهمية إنشاء لجنة فنية تعمل على تنفيذ الخطة امتثالاً للقوانين والاتفاقيات الدولية في هذا الشأن.

منوعات العقل 23



يُعتبر مرضى التصلب المتعدد عرضة لمعدلات أعلى من نشاط هذا الداء إذا كانوا يعانون أرجية غذائية، وفق بحث أُجري أخيراً.

الأرجيات الغذائية تفاقم مرض التصلب المتعدد

بكتيريا الأمعاء، المواد الكيميائية التي تؤثر في الجهاز العصبي المركزي. من العوامل التي تحد هذا البحث الأخير واقع أن أكبر جزء من البيانات جاء من عمليات مسح أجراها المشاركون أنفسهم. ومن هنا تنشأ الحاجة إلى المزيد من الدراسات بغية التثبت من النتائج.

يختم الباحثون: (تشير نتائجنا إلى أن مرضى التصلب المتعدد الذين يعانون أرجيات يواجون مرضاً أكثر نشاطاً ممن لا يعانون أرجية، وأن أرجيات الطعام تشكل المحفز وراء هذا التأثير).

هذا البحث أية علاقة سببية. لذلك لم يستطع الباحثون الاستنتاج أن الإصابة بأرجية قد تسبب التصلب المتعدد أو تزيده سوءاً. كذلك لم يتمكنوا من تحديد ما إذا كان التصلب المتعدد يسبب الأرجيات أو يزيدها سوءاً. لكن دراسات أخرى تشير إلى أن الأرجيات تفاقم الالتهاب في حالة التصلب المتعدد، وأن هذا الأمر قد يرتبط بعوامل جينية مشتركة بين التصلب المتعدد وأنواع أخرى من أمراض المناعة الذاتية. تشمل التفسيرات المحتملة الأخرى طرح أن أرجيات الطعام قد تبدل، من خلال تأثيرها في

من (المتغيرات السريرية والإشعاعية). شملت المتغيرات السريرية عدد نوبات التصلب المتعدد أو الانتكاسات والعلامات الواردة على استبيانات الإعاقة التي ملأها المشاركون خلال زيارتهم الأحدث إلى عيادة الطبيب. أما المتغيرات السريرية، فاستمدها الباحثون من عمليات مسح للدماغ بالرنين المغناطيسي كان من الممكن عبرها اكتشاف وجود الأوقات النشطة وتحديد عددها. استعمل الفريق أيضاً بيانات من عمليات مسح خضع لها المرضى خلال زيارتهم الأخيرة إلى العيادة، أُجريت بنوع من التصوير بالرنين المغناطيسي يستخدم عامل تباين بغية إبراز مواضع الالتهاب النشط في الدماغ والجبل الشوكي. يتألف عامل التباين من جزيء كبير يحتوي على عنصر الغادولينيوم، الذي يعجز عموماً عن تخليق حاجز الدم-الدماغ الذي يقع بين مجرى الدم وبين الجهاز العصبي المركزي. لكنه يستطيع عبور حاجز الدم-الدماغ خلال نشاط مرض التصلب المتعدد لأن الالتهاب يضعفه.

من الممكن أيضاً أن تلتف الهجمات الألياف العصبية بحد ذاتها والخلايا التي يتشكل منها الميالين. قد تستمر أعراض التصلب المتعدد وتزداد سوءاً تدريجياً، أو قد تظهر وتخفّ مراراً. صحيح أن هذا المرض يصيب الإنسان في أي عمر كان، إلا أن معظم من يعانونه يكونون بين سن العشرين والخمسين حين يشخص الأطباء إصابتهم به. تختلف الأعراض وفق حجم الضرر وموضعه في الجهاز العصبي المركزي، وتشمل مثلاً: تشوشاً في البصر، وتعباً مفرطاً، وصعوبة في الحركة، ومشاكل في الذاكرة والتركيز، ورعشة، وتلعثم في الكلام، وخدرًا، وعشى، وشلا، وغيرها. صحيح أن الأطباء لا يستطيعون تحديد المسار الذي سيتبعه المرض تحديداً في حالة كل مريض، إلا أنهم يحددون أربعة أنواع رئيسة من التصلب المتعدد، تختلف وفق نمط الأعراض وحدتها. تشير المؤسسات المعنية بالتصلب المتعدد إلى أن 2.3 مليون شخص حول العالم يعيشون مع هذا المرض.

أظهرت دراسات سابقة أن الأرجية تؤدي دوراً في التصلب المتعدد، ومدنيين محتملين، كخباز الطلع، والعشب، والحيوانات الأليفة، والأدوية، وأنواع عدة من الطعام، إلا أنها لم تقدم عموماً خلاصة حاسمة. أجرى أخيراً باحثون من مركز بارترنز للتصلب المتعدد في مستشفى Brigham and Women's في بوسطن بماساشوستس دراسة تناولت عن كثب الروابط بين الأرجية وبين نشاط مرض التصلب المتعدد. استند الباحثون إلى بيانات 1349 مريضاً يعانون التصلب المتعدد من دراسة تُدعى (التحقيق الطولي الشامل في التصلب المتعدد في مستشفى Brigham and Women's).

زودتهم الدراسة ببيانات مسح عن (أرجيات البيئة، والطعام، والدواء) وعن نشاط المرض استناداً إلى استبيانات سريرية وصور التقطت بالرنين المغناطيسي. غطت هذه البيانات فترة امتدت بين 2011 و2015. فضل الفريق نتائجها في تقرير نُشر في مجلة (علم الأعصاب، وجراحة الأعصاب، وعلم النفس).



نشاط مرضي مضاعف
كشفت تحليل أولي أن امتلاك أي نوع من الأرجية يرتبط بمعدل أعلى بنسبة 22% من نوبات التصلب المتعدد التراكمية، مقارنة بمن لا يعانون أية أرجية معروفة. ولكن عندما أعاد الباحثون التحليل، اخذين في الاعتبار هذه المرة عدداً من العوامل المؤثرة المحتملة، اختفى الرابط. وعندما ركز الفريق على أرجيات محددة، اختلفت النتائج. مقارنةً بمن لا يعانون أية أرجية معروفة، تبين أن الإصابة بأرجية طعام ترتبط بارتفاع بنسبة 27% في المعدل التراكمي لهجمات التصلب المتعدد، حتى بعد أخذ العوامل المؤثرة المحتملة في الاعتبار. بالإضافة إلى ذلك، ظهر الرابط بين المرض النشط وبين الأرجية بوضوح أكبر. فقد جاء احتمال أن تعكس الصور التي التقطت بالرنين المغناطيسي أدلة على المرض النشط أعلى مع كل أنواع الأرجيات، مقارنةً بمن لم يعانون أرجية معروفة. كذلك جاء احتمال أن تقدم مجموعة أرجية الطعام بالتحديد أدلة على المرض النشط من خلال التصوير بالرنين المغناطيسي أعلى بنحو الضعف، مقارنةً بمن لا يعانون أرجية معروفة. في المقابل، لم يتوصل الفريق إلى أي رابط بين علامات حدة المرض أو الإعاقة التي يسببها وأي شكل من أشكال الأرجيات.

الحاجة إلى دراسات إضافية
لما كانت الدراسة تأملت وضع المرض في نقطة محددة من الزمن، فلم يتناول

بنية الدراسة
وُجِع فريق مستشفى Brigham and Women's، استناداً إلى البيانات التي قدمها المشاركون 1349 من دراسة (التحقيق الطولي الشامل في التصلب المتعدد في مستشفى Brigham and Women's) على أربع مجموعات: أرجيات بيئية، أو أرجيات طعام، أو أرجيات أدوية، أو لا أرجيات معروفة. قِيم الباحثون بعد ذلك نشاط التصلب المتعدد في كل مجموعة. ولإجراء هذا التقييم، استخدموا عدداً

مرض التهابي كثير التقلبات
التصلب المتعدد داء طويل الأمد كثير التقلبات يصيب الجهاز العصبي المركزي، الذي يشمل الدماغ، والجبل الشوكي، والأعصاب البصرية. يعتقد الخبراء أن التصلب المتعدد من أمراض المناعة الذاتية، أي مرض يطلق معه جهاز المناعة هجمات التهابية على الأنسجة السليمة كما لو أنها تشكل خطراً. في حالة التصلب المتعدد، تلتحق الاعتداءات الالتهابية الضرر بغلاف الميالين الدهن الذي يحمي الألياف العصبية والإشارات الكهربائية التي تحملها.



أعراض الإصابة بغضروف الرقبة وطرق الوقاية منه

يعاني كثيرون من آلام الرقبة أو الظهر، وعادة تكون أسبابها الجلوس الخاطئ وحمل أشياء ثقيلة بطريقة خاطئة، ويعد غضروف الرقبة من أكثر المشكلات المنتشرة، ويحدث نتيجة تمزق بالغضاريف الواقعة بين فقرات الرقبة.

ونقدم لكم طريقة للتخلص من الآلام الناتجة عن غضروف الرقبة :

- يمكننا استخدام بعض المواد الطبيعية كالثوم من خلال تناوله أو خلطه مع زيت الزيتون ودن الرقبة به.
- تناول الزنجبيل له تأثير كبير على التخفيف من حدة الألم لأنه يعتبر من المواد المضادة للالتهاب.

- الإصابة بمرض غضروف الرقبة.
- تيبس العضلات الناتج عن الابتعاد عن ممارسة التمارين الرياضية.

- المهن المرهقة والتي تشكل ضغط وإرهاق بصورة كبيرة فقرات الرقبة تسبب الإصابة بغضروف الرقبة.
- بعض العوامل الوراثية يكون لها تأثير في الإصابة بمرض غضروف الرقبة.

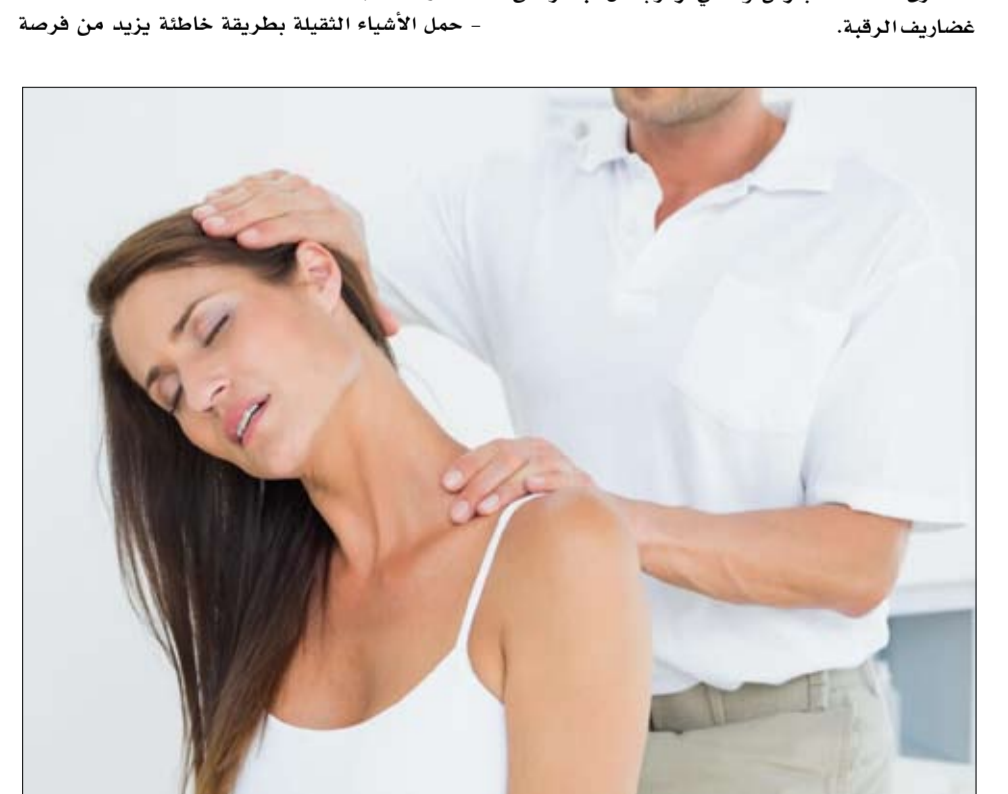
- حمل الأشياء الثقيلة بطريقة خاطئة يزيد من فرصة

أسباب مرض غضروف الرقبة
- يأتي عامل تقدم السن في مقدمة الأسباب التي تؤدي إلى الإصابة بمرض غضروف الرقبة.
- الطرق الخاطئة للجلوس أو المشي تؤثر بشكل مباشر على غضاريف الرقبة.



أعراض مرض غضروف الرقبة
- الشعور بتصلب يصاحبه ألم في الرقبة.
- الشعور بألم حول منطقة الكتف.
- حدوث تيبس بالعضلات قد يصاحبه صعوبة في الحركة.
- أحياناً يصاحب غضروف الرقبة تميل بالذراعين أو الجزء العلوي من الجسم أو الرقبة.
- في بعض الأحيان يزداد الألم عند ميلان الرقبة إلى الأسفل.

طرق العلاج من غضروف الرقبة
هناك العديد من الطرق التي يمكن أن تساهم في علاج غضروف الرقبة بالنزول، كبعض التمارين التي تستهدف التخفيف من تيبس العضلات ومرورتها ومنها:
- تدوير الرأس في اتجاه عقارب الساعة والعكس ويكرر هذا التمرين يوميا لمدة 10 دقائق
- ممارسة رياضة ركوب العجل مع مراعاة الوضعية المستقيمة للظهر أثناء القيادة.
- تمارين للذراعين مثل الرأس، عبر بتدويرها في اتجاه عقارب الساعة وعكسها يوميا.
- استخدام الكمادات الباردة أو الساخنة، التي من شأنها سرعة تدفق الدم في المنطقة المصابة مما يساعد على استرخاء العضلات والشعور بالتحسن.
- بعض الحالات تحتاج إلى جلسات علاج طبيعي.





تعلن شركة الإمارات للمواقف بالتعاون مع القيادة العامة لشرطة دبي المالك ومرتهني المركبات المذكورة في الكشف أدناه والتي مضى على حجزها مدة ثلاثة أشهر أو أكثر، دون قيام مبالغتها بالإجراءات اللازمة للإفراج عنها، بضرورة مراجعة شركة الإمارات للمواقف خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا فإنه سيتم بيعها بالزاد العلني الإلكتروني من خلال شركة الإمارات للمزادات على موقعها الإلكتروني WWW.EMIRATESAUCTION.COM ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهاتف رقم: (800-666666)

Table with multiple columns: رقم مزاد (Auction No.), رقم المركبة (Vehicle No.), تاريخ المزاد (Auction Date), اسم المرصق (Auctioneer), اسم المرصق لخدمة المزاد (Auctioneer for service), تاريخ المزاد (Auction Date), رقم المزاد (Auction No.), رقم المركبة (Vehicle No.), تاريخ المزاد (Auction Date), اسم المرصق (Auctioneer), اسم المرصق لخدمة المزاد (Auctioneer for service), تاريخ المزاد (Auction Date), رقم المزاد (Auction No.), رقم المركبة (Vehicle No.), تاريخ المزاد (Auction Date), اسم المرصق (Auctioneer), اسم المرصق لخدمة المزاد (Auctioneer for service).



الامارات للمواقف
EMIRATES PARKINGS



Table with 10 columns: License No., Category, Issued Date, Holder Name, Vehicle No., Make/Model, Year, Color, Status, Remarks. Contains a comprehensive list of vehicle registrations in Dubai.



Table with multiple columns containing license plate numbers, vehicle types, and owner information. Includes a small car icon on the left.

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

Advertisement for BLITZ featuring a truck icon, logo, and text in Arabic regarding trademark registration.

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

Advertisement for ATMOSPHERE featuring a truck icon, logo, and text in Arabic regarding trademark registration.

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

Advertisement for اتويريراكس (Atويريراكس) featuring a truck icon, logo, and text in Arabic regarding trademark registration.

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

Advertisement for RED TAPE featuring a truck icon, logo, and text in Arabic regarding trademark registration.

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

Advertisement for RENKEN featuring a truck icon, logo, and text in Arabic regarding trademark registration.

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

Advertisement for EWEC featuring a truck icon, logo, and text in Arabic regarding trademark registration.

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

Advertisement for البداية (Al-Bidaya) featuring a truck icon, logo, and text in Arabic regarding trademark registration.

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

Advertisement for CRAY featuring a truck icon, logo, and text in Arabic regarding trademark registration.

الغد

34

توظيف 44 مواطنا في اليوم المتفوح لتعاونية الاتحاد

دبي - وام:

أعلنت تعاونية الاتحاد عن توظيفها 44 مواطناً خلال اليوم المتفوح للتوظيف الفوري للمواطنين والذي اقيم أمس الأول في اتحاد مول، بهدف دعم خطط واستراتيجيات وبرامج التوظيف بالدولة.

وقال أحمد بن كنيدي مدير إدارة الموارد البشرية والتوظيف في تعاونية الاتحاد إنه تم تنفيذ العديد من الأيام المفتوحة للتوظيف منذ بداية العام وحتى الآن وذلك التزاماً بالإسهام في مبادرات توظيف المواطنين .. مشيراً إلى أن التعاونية كثفت جهودها خلال العام الحالي لاستقطاب الكفاءات المواطنة للعمل لديها ودعمها للارتقاء وتقديم أفضل الخدمات .

وأضاف : تتطلع إلى توظيف وتطوير المواطنين الذين لديهم القدرة والمهارة لبناء حياتهم المهنية الناجحة والمهيئة بالخبرات والمعلومات .. منوها إلى أن نسبة التوظيف في تعاونية الاتحاد من أعلى نسب التوظيف في القطاع الخاص بالدولة .



جهودها خلال العام الحالي لاستقطاب الكفاءات المواطنة للعمل لديها ودعمها للارتقاء وتقديم أفضل الخدمات .



1.046 ترليون درهم قيمة تجارة إعادة التصدير للدولة خلال السنوات الثلاث الماضية

دبي - وام:

عززت الإمارات دورها كمركز إقليمي لتجارة إعادة التصدير خلال السنوات القليلة الماضية وذلك بدعم من بيئة تنافسية مصنفة بأنها الأكثر جاذبية على المستوى الإقليمي فيما تعد ضمن الأفضل عالمياً بحسب المراجعات الدولية المتخصصة.

وتوقّ الأحصائيات الرسمية أن قيمة تجارة إعادة التصدير للدولة وصلت إلى نحو 1.046 ترليون درهم خلال السنوات الثلاث الماضية، تشكل ما نسبته 25% من إجمالي تجارة الإمارات في نفس فترة الرصد والتي بلغت 4.141 ترليون درهم.

وتعد تجارة إعادة التصدير، ميزة راجحة لاقتصاد دولة الإمارات على مستوى التجارة العالمية، وذلك نظراً لما استثمرته الدولة، طوال العقود الماضية، في شبكة الموانئ والنقل والبنية التحتية بالإضافة إلى توفير التشريعات الجاذبة والخدمات اللوجستية الأخرى والتي أسهمت في جعلها في تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع الشركات في مختلف دول العالم.

وتتمثل تجارة إعادة التصدير كافة ما يتم استيراده من الخارج ويدخل المنطقة الجمرية والاقتصادية، ويصبح جزءاً من الرصيد السلمي ثم يعاد تصديره كما هو من طرف ثالث دون أي تعديل عليه وذلك وفقاً للمعايير الدولية المعمول بها .

ومن أعرق أرقام إعادة التصدير، التي تقارب ثلث إجمالي الصادرات للدولة الاتحادية، تندرج أحياناً ضمن الأرقام الاجمالية للصادرات الوطنية في موازين التبادل التجاري، إلا أن الإحصائيات الفنية الدقيقة تميز بينها وبين الصناعة المحلية في أرقام التبادل التجاري مع الدول، فتجارة المناطق الحرة من موانئ الإمارات تشكل مع بعض الدول أكثر من ثلاثة أرباع إجمالي حركة التصدير. وتشير الإحصاءات الصادرة عن الهيئة الاتحادية للتنافسية والإحصاء إلى تواصل زخم النمو في قطاع التجارة الخارجية، خلال السنوات الثلاثة الماضية وهو ما يظهر جلياً في استمرار المؤشر الخاص بالقطاع لتنهج التصاعدي وعلى نحو يعكس النشاط الذي تشهده كافة القطاعات الاقتصادية.

وخلال العام 2016 بلغ إجمالي قيمة التجارة الخارجية لدولة الإمارات نحو 1.078 ترليون درهم شكلت تجارة إعادة التصدير منها نحو 215 مليار درهم أي ما نسبته 20%.

سيال الشرق الأوسط يستعد لإطلاق فعاليات نسخته العاشرة في أبوظبي

أبوظبي-الغد:

تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس إدارة هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية، تنطلق فعاليات نسخته العاشرة من معرض سيال الشرق الأوسط، الحدث الأهم في قطاع الأغذية والضيافة في المنطقة، تحت شعار "إعادة صياغة الابتكار في قطاع الأغذية والمشروبات والضيافة"، وذلك في الفترة ما بين 9 - 11 ديسمبر المقبل في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.

وينظم المعرض من قبل شركة أبوظبي الوطنية للمعارض (أدنيك) بالتعاون مع مجموعة كوميكس بوزيوم الفرنسية، أحد أكبر منظمي المعارض والمؤتمرات العالمية، وهيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية. وشهد سيال الشرق الأوسط منذ إنطلاقته الأولى في عام 2010 إبرام صفقات تجاوزت قيمتها 34 مليار درهم، وشارك به 7.600 جهة عارضة و153,900 خبير ومتخصص من كافة أنحاء العالم، مما عزز من المساهمة الاقتصادية المباشرة وغير المباشرة للفعالية عبر السنوات الماضية على اقتصاد إمارة أبوظبي، لتصل إلى 819 مليون درهم، الأمر الذي يعكس أهمية المعرض وقدرته على التطور خلال السنوات العشر الماضية حتى أصبح اليوم منصة رئيسية تجمع أهم وأبرز الشركات العاملة بقطاع الأغذية والمشروبات.

ومن المقرر أن تسجّل النسخة العاشرة من المعرض، والتي من المتوقع أن تكون الأكبر في تاريخه، نمواً كبيراً من حيث مشاركة المؤسسات المحلية والإقليمية والعالمية العاملة في قطاعي الأغذية والضيافة، مع توقعات بمشاركة أكثر من ألف جهة عارضة واحتضان أجنحة وطنية من أكثر من 30 دولة وحضور ما يزيد عن 20 ألف خبير في القطاع من أكثر من 50 دولة.

ويهدف سيال الشرق الأوسط في نسخته العاشرة إلى مواصلة تعزيز مكانته الرائدة كمنصة للتعريف بأحدث المنتجات والخدمات والابتكارات في قطاع الأغذية، وتزويد المشترين بفرصة متميزة للاطلاع على قوائم

متنوعة لأفضل المنتجات العالمية في مجال الأغذية والمشروبات وخدمات الضيافة ضمن بيئة ملائمة للأعمال التجارية. وتستأنف نسخته هذا العام النجاح الاستثنائي الذي حققه المعرض الأعوام الماضية، ليواصل بذلك دوره البارز في احتضان الشركات العاملة في قطاعي الأغذية والضيافة، وتعزيز تأثيرها الإيجابي على الصناعة في المنطقة، وإتاحة فرص استثمارية فريدة.

وفي هذا السياق، قال سعادة سعيد البحري سالم العامري، مدير عام هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية: "تطور معرض سيال الشرق الأوسط بوتيرة سريعة ليمثل اليوم أحد أهم الفعاليات في قطاع الأغذية في المنطقة، حيث أصبح ملتقى لأهم وأبرز المعارض من شتى أنحاء العالم، مما يجعله منصة لتشجيع الابتكار في قطاعات الأغذية والضيافة". مشيراً إلى أن المعرض أصبح خلال فترة قصيرة منصة تقدم فرصاً استثمارية قيمة في قطاع الأغذية الذي يشهد نمواً متسارعاً في المنطقة، حيث يوفر المعرض فرصة للتفاعل مع أسواق الأغذية الناشئة ولإيجاد فرص استثمارية واعدة، وخلق شراكات تؤسس لظهور كيانات اقتصادية تعزز

برعاية منصور بن زايد



النمو في قطاع الأغذية والمشروبات والضيافة، مما يعكس إيجاباً على قطاعات كثيرة كالصناعة والسياحة وغيرها من القطاعات الاقتصادية الحيوية. وتصدر المواد الغذائية من جميع أنحاء العالم.

وأوضح الظاهري أن الإقبال الكبير الذي شهدته فعاليات المعرض خلال العشر سنوات الماضية والتي أقيمت في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، يعكس نجاح الشركة في دعم المعارض القائمة وتعزيز تنافسيتها وقدرتها على استقطاب كبرى الشركات الدولية المتخصصة في القطاعات الاقتصادية المختلفة.

وتكشف أن الدورة الحالية للمعرض يتم تنظيمها من قبل شركة أبوظبي الوطنية للمعارض (أدنيك) بالتعاون مع مجموعة كوميكس بوزيوم الفرنسية، وقد قامت أدنيك بإطلاق برنامج تسويقي متكامل خلال الأشهر الماضية للترويج للمعرض على الصعيدين الإقليمي والدولي، وذلك من خلال المشاركة في العديد من الفعاليات العالمية المتخصصة في هذا القطاع الحيوي، لاستقطاب الشركات العاملة في قطاع الأغذية وخدمات الضيافة.

وأشار الظاهري أن شركة أبوظبي الوطنية للمعارض تعمل حالياً مع كوكبة من المؤسسات الوطنية في القطاعين العام والخاص لإنهاء كافة التحضيرات اللازمة لإنجاح هذه

الفعالية الحيوية، وإخراجها بالشكل الذي يليق بسمة ومكانة إمارة أبوظبي على الصعيدين المحلي والدولي، وذلك وفق استراتيجية أدنيك الرامية للتأكيد على مكانة الإمارة كعاصمة لقطاع سياحة الأعمال في المنطقة. وتعد الدورة الحالية للمعرض من أهم الفعاليات التي تجمع بين الشركات المتخصصة في هذا القطاع الحيوي، لاستقطاب الشركات العاملة في قطاع الأغذية وخدمات الضيافة.

وأشار الظاهري أن شركة أبوظبي الوطنية للمعارض تعمل حالياً مع كوكبة من المؤسسات الوطنية في القطاعين العام والخاص لإنهاء كافة التحضيرات اللازمة لإنجاح هذه

الاتحاد للخدمات اللوجستية الآمنة تعزز حضورها في أبوظبي من خلال توسيع شبكة أسطولها

أبوظبي-الغد:

وكشفت الشركة عن إضافة ثلاث مركبات مصفحة حديثة إلى أسطولها، وذلك خلال فعاليات معرض الجواهرات والساعات أبوظبي، والذي يستضيفه مركز أبوظبي الوطني للمعارض حتى الـ 30 من أكتوبر الجاري.

وتعليقاً على ذلك، قال فينس هامبتون، المدير الإداري لشركة الاتحاد للخدمات اللوجستية الآمنة، يعد قطاع البضائع الثمينة الفاخرة وخدمات نقل النقود في الإمارات العربية المتحدة أحد أبرز الأولويات بالنسبة لنا، ومن شأن توسيع

الخدمات اللوجستية الآمنة المختصة لنقل البضائع الثمينة من وإلى الطائرات وفيها بينها على حد سواء. وتعتبر هذه الخدمات استكمالاً لأنشطة التخليص الجمركي التي تقدمها الشركة بمطار أبوظبي الدولي على مدار الساعة، إلى جانب خدمات تأمين قطع الممتلكات والبضائع الثمينة.

وإلى جانب زيادة حجم العمليات المحلية داخل الإمارات، فإن الشركة تعزز زيادة عملياتها بمطار أبوظبي الدولي، وتزويد العملاء بخدمات استيراد وتصدير الشحنات الثمينة، فضلاً عن



رئيس هيئة المجتمع الصيني للممول لـ«وام»: الإمارات والصين تعززان التعاون في قطاع التكنولوجيا المالية

أبوظبي-وام:

أكد الدكتور زوو زياو شاون رئيس هيئة المجتمع الصيني للممول والصرافة نائب رئيس مجلس إدارة منتدى بوا في آسيا وجود الكثير من فرص التعاون بين الصين ودولة الإمارات في المجالات كافة لاسيما القطاع المالي وقطاع التكنولوجيا المالية .. مشيراً إلى أن الإمارات تستحوذ على أكثر من 36% من صادرات الصين من سلع التكنولوجيا المتقدمة للدول العربية وتأتي عالمياً ضمن قائمة أهم 20 دولة في هذا القطاع. وأعاد التطور والنمو الذي تشهده الإمارات وأبوظبي في المجالات كافة خاصة في قطاع التكنولوجيا المالية ما يسهم في تطوير التقنيات والبنية التحتية للقطاع في الدولة. وتابع: "أدركنا أن سوق التكنولوجيا المالية قد يكون مختلفاً في الإمارات نظراً لاختلاف الكثافة السكانية بين البلدين ومستوى الطلب على الخدمات مما يتطلب من الشركات والقطاع ملائمة الخدمات بما يلي احتياجات السوق المحلي في دولة الإمارات والمنطقة.. وأشار إلى الحماس الكبير تجاه تطوير قطاع

وتحقيق فهم أكبر حول سوق التكنولوجيا المالية في البلدين الصديقين .. لافتاً إلى أن مهرجان أبوظبي للتكنولوجيا المالية "فيتك أبوظبي 2019" أسهم في توفير منصة عالمية لمناقشة التطورات التي طرأت على القطاع في البلدين ويحث سبل التطوير. وأكد رئيس هيئة المجتمع الصيني للممول والصرافة أن الصين تولي أهمية كبيرة لتطوير قطاع التكنولوجيا المالية لتوفير الخدمات المالية لجميع أفراد المجتمع وقد حققت نجاحات ملحوظة في هذا المجال.. وقال: "إننا على يقين بأن منظومة التكنولوجيا المالية والتشريعات يمكن توظيفها حول العالم وخلال زيارتنا لأبوظبي رأينا مقدار الاهتمام بالتكنولوجيا المالية وعدد الشركات الراغبة في تأسيس عملها في الإمارات والذي من شأنه أن يسهم في تطوير التقنيات والبنية التحتية للقطاع في الدولة. وتابع: "أدركنا أن سوق التكنولوجيا المالية قد يكون مختلفاً في الإمارات نظراً لاختلاف الكثافة السكانية بين البلدين ومستوى الطلب على الخدمات مما يتطلب من الشركات والقطاع ملائمة الخدمات بما يلي احتياجات السوق المحلي في دولة الإمارات والمنطقة.. وأشار إلى الحماس الكبير تجاه تطوير قطاع

التكنولوجيا المالية والذي ظهر خلال أعمال فيتك أبوظبي 2019.. مشيراً إلى أن تطوير قطاع التكنولوجيا المالية يعتمد على مقدار رضا المتعاملين من الخدمات التقليدية السابقة واحتياجات المستهلكين. وضرب الدكتور زوو زياو شاون مثالا على ذلك قائلا: "أبدي المتعاملين في الصين عدم رضاهم عن نظام الخدمات المالية التقليدية حيث طالبوا بخدمات مقدمة تقنياً مما دفع الشركات لتطوير خدماتها بما يتماشى مع تقنيات المتعاملين وهو ما يؤكد على ضرورة تطوير تكنولوجيا الخدمات المالية.. وحول العوامل التي تؤثر على نمو قطاع التكنولوجيا المالية.. قال إن أحد العوامل التي تؤثر على نمو القطاع إلى جانب احتياجات المستهلكين هي التكنولوجيا التنظيمية التي تتيج استخدام المعلومات والدكاء الاصطناعي لمساعدتهم في إدارة وتنظيم القطاع.. لافتاً إلى وجود فرص كبيرة للتعاون بين الصين والإمارات في هذا المجال من حيث تبادل وجهات النظر وبحث أفضل الممارسات في مواضيع مختلفة كآليات التنظيم والتراخيص نظراً لاختلاف معطيات السوق في كلا البلدين مما يساعد في تقليل المخاطر وضمان استمرار الاستقرار المالي. ولفت رئيس

هيئة المجتمع الصيني للممول والصرافة إلى ارتفاع الطلب في أنحاء العالم كافة على زيادة فعالية وسرعة الخدمات المالية وتوفرها بسهولة وأمان للمتعاملين مع ضمان الخصوصية وسرية التعاملات.. وقال إن التكنولوجيا المالية في الصين تتيح الفرصة للمؤسسات المالية لتحسين خدماتها والآن باتت شركات التكنولوجيا المالية تسعى لتوفير الخدمات مباشرة للسوق من دون التعاون مع المؤسسات المالية الكبرى لكن ما زال عليها الالتزام بالشروط والتشريعات التنظيمية المفروضة عليها وهذا الأمر لا يعد عبئاً عليها لكنه ضرورة لا بد منها لضمان استمرارية العمل وصحة القطاع. وأضاف أن قطاع التكنولوجيا المالية في الصين وحول العالم يشهد تطور نموذج عمل جديد تتبناه الشركات في القطاع يتمثل في الاتجاه بشكل أكبر نحو استثمار رأس المال المخاطر لتطوير أعمالهم وتطوير وتوسيع قاعدة عملائهم وهو نموذج لا تزال الشركات التقليدية تتبند عنه.. مشيراً إلى أن الصين أسست منذ أكثر من 40 عاماً مناطق مالية حرة عديدة نظراً لدور هذه المناطق في تطوير تشريعات جديدة تجذب الشركات وتشجع على الابتكار.

الفرحة

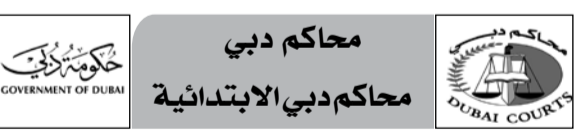
35



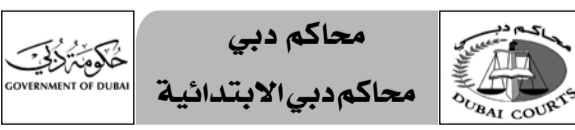
1798 شركات باكستانية في الامارة رأس الخيمة تبحث المزيد من التعاون الاقتصادي مع باكستان

رأس الخيمة - الفجر

استضافت غرفة رأس الخيمة بمقرها مؤخراً، وفداً رفيع المستوى من جمهورية باكستان برئاسة سعادة أحمد علي، القنصل العام الباكستاني لدى الدولة، بحضور سمو الشيخ أحمد بن صقر القاسمي، رئيس هيئة رأس الخيمة للمناطق الاقتصادية، وممثلي هيئة المناطق الاقتصادية، وهيئة تنمية السياحة، ومكتب رأس الخيمة للشركات الدولية، ودائرة التنمية الاقتصادية، وممثلين من رأس الخيمة، وذلك بهدف الاطلاع على الفرص الاستثمارية بالامارة وتعزيز التبادل التجاري بين الجانبين بما يخدم تطورات أصحاب الأعمال. من جهته أكد وليد محمد عبد الكريم، النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة غرفة رأس الخيمة، حرص الغرفة على تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع باكستان كونها تمتلك بيئة استثمارية واعدة، مشيراً إلى أهمية تعزيز العلاقات في مجالات التجارة والاقتصاد والاستثمار مع الدول الشقيقة والصديقة. وأضاف عبد الكريم أن رأس الخيمة تتميز ببيئة استثمارية واقتصادية مستقرة، قادرة على مواصلة النمو، رغم حالات الركود التي يشهدها الاقتصاد العالمي في فترات مختلفة، لافتاً إلى النجاح الكبير الذي حققته سياسة التنوع الاقتصادي، إذ يعد اقتصاد رأس الخيمة أحد أكثر الاقتصادات تنوعاً على مستوى المنطقة. ولفت إلى أنه من المحفزات المهمة الجاذبة للمستثمرين وجود المناطق الحرة والتي توفر حوافز وامتيازات وتسهيلات لحدود لها للمستثمرين ورجال الأعمال، ووجود منظومة تشريعات اقتصادية متكاملة حديثة وعصرية، إضافة إلى قانون الاستثمار الأجنبي المباشر الذي يسمح بملكية أجنبية للمشاريع بنسبة تصل إلى 100% في 122 نشاطاً اقتصادياً متنوعاً، مما أسهم في تعزيز الاستثمار الأجنبي داخل الدولة بشكل عام وفي إمارة رأس الخيمة بشكل خاص. من جانبه أعرب قنصل عام باكستان لدى الدولة عن شكره للغرفة ولجهودها في خدمة مجتمع الأعمال ولا أبديته من حرص على تعزيز علاقات التعاون مع أصحاب الأعمال في باكستان، مؤكداً على أهمية إقامة شراكات اقتصادية وتجارية بما يحقق مزيداً من النمو في ظل الرغبة المتبادلة ووجود المزيد من فرص التعاون في مختلف القطاعات والمجالات.



العدد 12769 بتاريخ 2019/10/29
إعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2019/1271 تجاري جزئي
إلى المحكوم عليه/1- كونت لتأجير السيارات ش.م.ذ. 2- الويسوس جوسس
عابيل جوسس مجهول محل الإقامة تملكهم بأن المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2019/10/17 في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/تأجير للسيارات ش.م.ذ.م. بالزام المدعي عليهم بالتضامن فيما بينهم بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٧٨٩٥٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنوياً من 2018/12/31 وحتى تمام السداد والزامتها بالمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اصاب الجماعة ورفضت ما عدا ذلك من مطالبات. حكماً بمبائة الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.
رئيس القسم



العدد 12769 بتاريخ 2019/10/29
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2019/072 تجاري
إلى المنفذ ضده/1- شركة كوشي التجارية (ش.م.ذ) مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة تطوير مجمع دبي للإستثمار - م م م قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٠٥١٣,٩٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة



فرنسا تعرض نماذج تشغيل وإمكانات جديدة في معرض الخليج للأغذية والتصنيع جلفود 2019

الأوسط. وفي إطار الاهتمام في المقام الأول برضا المستهلك، تتمتع الخبرة الفرنسية التي سيتم عرضها خلال هذه الفعالية بالتنوع والتخصص في: - المكونات: أغذية حديثي الولادة والحلويات ومنتجات الألبان والمخبوزات/الحلويات والوجبات التحضيرية المحتوية على الحبوب والمنتجات الغذائية العضوية والفخاخرة والمواد الحافظة والنكهات وحلول الخلطات الجاهزة. - معدات تصنيع الأغذية: أنظمة التبريد والنظم الهندسية الخاصة بتصنيع الأغذية والمشروبات، حلول وضع العلامات والبطاقات وماكينات صناعة فطائر الكريب ومعدات المخبوزات والحلويات وماكينات التطعيق ومعدات صناعة منتجات الألبان والخبيرة في خطوط الإنتاج وحلول التعبئة والتغليف وفن أدوات المائدة وحلول التعقيم والحلول الخاصة بالابتكارات الغذائية.

والحفاظ على تقديم منتجات جديدة مذاق. وصرح السيد فريدريك سابو مدير بيزنس فرانس في الشرق الأوسط قائلا: "فرنسا هي موطن مجتمع مزدهر لرواد أعمال ومهندسين ومستثمرين وأشخاص موهوبة مهمة بإمكانات التكنولوجيا سبياً لتغيير العالم. لذلك عندما يجتمع الغذاء والتكنولوجيا معاً نجد تطوير هادف ومدعم لعملية تصنيع الغذاء. ومن ثم بعد معرض جلفود للتصنيع فرصة هامة للشركات الفرنسية لتسليط الضوء على ابتكاراتها في مجالي المكونات والمعدات". وقد شهد عام 2018 استيراد معدات تصنيع أغذية بقيمة تخطت 55 مليون يورو على مستوى منطقة الشرق الأوسط (دول مجلس التعاون الخليجي ومصر وليبنان) علماً بأن 77% منها كان لدول مجلس التعاون الخليجي ومن أبرز المعدات المستوردة ذكركماكينات تعبئة وإغلاق

يمثل 21% منه. وبدعم من وكالة بريتاني كوميرس أنترناسيونال (بغرب فرنسا) ومن مناطق شمال فرنسا، سيشهد معرض الخليج للأغذية والتصنيع "جلفود" لأول مرة قيام وكالة بيزنس فرانس بتنظيم تجربة جولة الابتكار التي من شأنها تسليط الضوء على أكثر من عشر شركات ذات إمكانات ابتكار عالية وذلك لتبادلها مع الشركاء المحليين. وفي إطار توقع وصول عدد الزائرين إلى أكثر من 35 ألف زائر، فإن هذه الفعالية الممتدة لثلاثة أيام تعد الأضخم من نوعها في مجال تصنيع الأغذية وصناعة التعبئة على مستوى الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا. وستعرض تجربة جولة الابتكار الفرنسية التي يتم بها طهي الرقاق أو الخبز العربي أو حتى طريقة تعامل متخصص الأغذية الفرنسي مع التحدي الغذائي الخاص بتقليل استخدام السكر

الإمارات - الفجر:

ستقوم الوكالة الوطنية لدعم تنمية الاقتصاد الفرنسي دولياً "بيزنس فرانس" بتنظيم جناحين فرنسيين في معرض الخليج للأغذية والتصنيع "جلفود 2019". وسيضم هذا المعرض المتخصص في المكونات المصنعة ومعدات التصنيع الجديدة 45 جهة فرنسية معنية بتصنيع المأكولات والمشروبات، وهي جهات على استعداد للتواصل مع متطلبات المشترين. وعلى مساحة عرض تتخطى 600 متر²، سيقام جناح المكونات بقاعة الشيخ سعيد "1" بينما سيقام جناح التصنيع والتعبئة بقاعة زعبييل "3". يعد قطاع صناعة الأغذية قطاعاً صناعياً رائداً في فرنسا حيث يمثل مصدر قوة لاقتصادها من خلال تحقيق حجم أعمال بلغ 166 مليار يورو (عام 2018) علماً بأن نشاط التصدير للشركات الفرنسية



تنظيمه الويبو بالتعاون مع الاقتصاد الإماراتية ومكتب براءات الاختراع الياباني

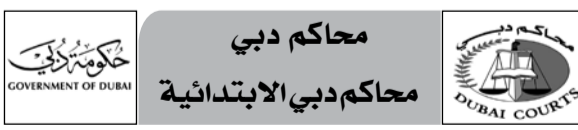
الحوار الياباني العربي يناقش في طوكيو تطور الملكية الفكرية في ضوء التحول الرقمي الشحي؛ الإمارات من أكثر دول المنطقة استعداداً لتطوير الملكية الفكرية اعتماداً على تطبيقات الذكاء الاصطناعي

أبو ظبي - وام:

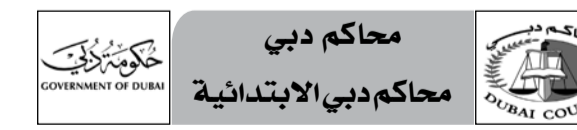
خلال الحوار، إن دولة الإمارات تواصل جهودها في تطوير البنية التحتية اللازمة لارتفاع بممارسات الملكية الفكرية واعتماد استراتيجيات واضحة لتعزيز الحوار والتعاون مع الشركاء في هذا القطاع الحيوي، من أجل تطوير الجوانب التشريعية والمؤسسية الناظمة لتطبيقات الملكية الفكرية. وأكد سعادته أن دولة الإمارات تعد من أكثر دول المنطقة استعداداً لتطوير أنظمة الملكية الفكرية اعتماداً على التطبيقات التكنولوجية المتقدمة، حيث تبنت استراتيجيات مستدامة للذكاء الاصطناعي والثورة الصناعية الرابعة، وعملت على مدى العقد الماضي على تطوير الاقتصاد القائم على المعرفة والإبداع والبحث والتطوير. وتابع سعادته في السياق نفسه: "كانت دولة الإمارات أول دولة في المنطقة تطلق حكومة إلكترونية، تحولت لاحقاً إلى حكومة ذكية، في ضوء رؤية وتوجهات القيادة الرشيدة التي أكدت ضرورة تقديم خدمات حكومية أفضل وأسرع وأعلى كفاءة، وتهدف جهودنا في هذا المجال إلى رفع مستويات الرضى لدى الناس وتحسين جودة الحياة وأساليب العمل. وأضاف الشحي أن استراتيجية الإمارات للذكاء الاصطناعي تمثل إطاراً متكاملاً لتحسين الأداء الحكومي وتسريع وتيرة الإنجازات وتنمية الخدمات والبنى

التحتية وإطلاق المبادرات التي تسهم في بناء اقتصاد المستقبل في الدولة من خلال مشاريع الذكاء الاصطناعي المتقدمة، وهي أول مشروع رئيسي في مئوية الإمارات 2071، حيث تستهدف عدة قطاعات حيوية مثل النقل والصحة والنفاذ والطاقة المتجددة والتكنولوجيا والتعليم والبيئة، ومن خلال هذه الاستراتيجية، تعد حكومة دولة الإمارات أول حكومة في العالم تستثمر في الذكاء الاصطناعي، وعينت أول وزير للذكاء الاصطناعي على مستوى العالم. وقال الشحي: "إن جهود الدولة في هذا المجال الحيوي مستمرة، حيث افتتحت حكومة دولة الإمارات مؤخراً جامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي، والتي تهدف إلى تمكين الطلاب والشركات والمؤسسات الحكومية من زيادة استخدام الذكاء الاصطناعي، وبسهم هذا القطاع في إضافة قيمة عالية للاقتصاد، ودعم مبادرات القطاع الخاص وزيادة الإنتاجية، وتطوير قاعدة قوية للبحث والتطوير، كما يمكن لهذه التكنولوجيا المتقدمة أن توفر 50% من التكاليف السنوية للعمل الحكومي"، مشدداً على أهمية هذا الملتقى الحواري في تبادل الأفكار والخبرات لتعزيز الاستعادة المتبادلة من تقنيات التحول الرقمي والملكية الفكرية. وأكد سعادته أن دولة الإمارات حرصت على تنمية وجذب الاستثمارات إلى قطاع الذكاء الاصطناعي ومختلف المشاريع

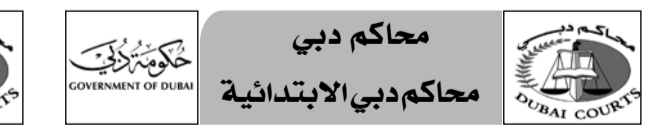
بداًت أمس في العاصمة اليابانية طوكيو فعاليات الحوار الياباني العربي حول استخدام أنظمة الملكية الفكرية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في حقبة التحول الرقمي، والذي تنظمته المنظمة العالمية للملكية الفكرية الويبو بالتعاون مع وزارة الاقتصاد بدولة الإمارات العربية المتحدة والمكتب الياباني لبراءات الاختراع وشركت فيه وفود عربية من السعودية ومصر والغرب والكويت والبحرين. وترأس وفد الدولة المشارك في الفعالية سعادة المهندس محمد أحمد بن عبد العزيز الشحي وكيل وزارة الاقتصاد للشؤون الاقتصادية بعضوية سعادة خالد عمران العامري سفير الدولة لدى اليابان وسعادة خلفان السويدي وكيل وزارة الاقتصاد المساعد لقطاع الملكية الفكرية وريادة الأعمال بالإمارة، وعدد من المسؤولين المعنيين في الوزارة. ويهدف الحوار الذي تستمر فعالياته على مدى يومين إلى مناقشة استراتيجيات وآليات الدمج بين التقنيات الرقمية الحديثة وتطبيقات الملكية الفكرية بما يحفز أنشطة الابتكار والاختراعات الجديدة التي تدعم التنمية المستدامة، ويعزز كفاءة ممارسات الملكية الفكرية. وقال سعادة المهندس محمد أحمد بن عبد العزيز الشحي في كلمته التي ألقاها



العدد 12769 بتاريخ 2019/10/29
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2019/618 تجاري
إلى المنفذ ضده/1- بروفكس فيت أوت للمقاولات - ش.م.ذ مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/يوي بي إس سيلاي شين سولويسنز /انك/ فرع دبي/ فرع شركة اجنبية قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٩٣٤١٦,٩٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة



العدد 12769 بتاريخ 2019/10/29
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2019/2071 مدني جزئي
إلى المدعي عليه /1- ساراجنا نامال ويراكون موديانسلاج مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /اوتو اسيسيت لتأجير السيارات قد أقام عليك الدعوى موضعها مطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (٩,٨٥٥) درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والزام المدعي عليه بالمصاريف والرسم القضائي. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق: 2019/11/٤ الساعة: ٨:٣٠ ص بالقاعة: ch2.D.17 لذا تاد مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرة ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس الشعبة



العدد 12769 بتاريخ 2019/10/29
إعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2019/205 تجاري كلي
إلى المحكوم عليه/1- المدار للاستثمارات ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة تملكهم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2019/10/1٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/شركة الشعار الوطنية للمقاولات ش.م.ذ.م. بالزام المدعي عليها تؤدي للمدعية مبلغ (٢٠٨٩٤٢,٩٠) درهم مع الفائدة بواقع ٩٪ سنوياً من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والزامتها بالرسم والمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اعاب الحاماة. حكماً بمبائة الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.
رئيس القسم

منوعات

الفكر

39



سارة نخلة تصور
(حكاية كله بالحب)

كشفت الفنانة السورية القبيلة في مصر سارة نخلة عن أنها تقوم حالياً بتصوير (حكاية كله بالحب) مع الفنانين شريف سلامة، إيمان العاصي وهاجر أحمد، وهي حكاية جديدة من مسلسل (نصيبي وقسمتك 3). ولفتت نخلة أن العمل من تأليف عمرو ياسين (الذي أحب العمل معه، ويتم عرضه خلال الفترة المقبلة)، معربة عن سعادتها بمشاركتها للمرة الثانية على التوالي في مسلسل (نصيبي وقسمتك 3)، خصوصاً مع ردود الأفعال الطيبة التي يحققها المسلسل في كل جزء. من جانب آخر، عبرت الفنانة عن سعادتها بردود الأفعال الإيجابية تجاه مسلسل (حكايتي) الذي شاركت فيه خلال السباق الرمضاني الماضي، بالإضافة إلى تجربتها المتميزة بجانب الفنانة ياسمين صبري.



يُعتبر المخرج اللبناني فادي حداد من الأكثر نشاطاً في المرحلة الراهنة على مستوى إخراج الكليبات، ولكنه سيواجه قريباً إلى إخراج المسلسلات، بعد تجارب عدة في الإخراج السينمائي أيضاً. ويبدو حداد، في هذا الحوار متحفظاً على مشاريعه الكثيرة والجديدة إلى حين التوقيع عليها رسمياً، وبينها مسلسل في دبي، بالإضافة إلى فيلمين سينمائيين ومجموعة من الكليبات. ورد على سؤال عن كيفية جمعه بين كل هذه المجالات، بأن (المردود المادي من مجال واحد لم يعد كافياً للعيش)، لافتاً إلى أنه (صاحب شركة كبيرة وأعمل في أكثر من مجال من دون أن تتأثر النوعية).

أصقل موهبتي حتى أصل إلى ما أريده

فادي حداد: أشتغل بشكل صحيح وأقدم أفكاراً جديدة

• إلى جانب إخراج الكليبات تركّز على إخراج الأفلام، وتتحضّر حالياً لتصوير فيلم جديد؟
- أحضّر لتصوير فيلمين أتحدث عنهما لاحقاً، كما لتصوير دراما تلفزيونية.

• كانت لك تجربة سابقة في الدراما التلفزيونية ولكنك لم تكملها؟
- لا أريد أن أتحدث في الموضوع. أنا نشيط جداً، كما أحضّر لتصوير كليبات.

• وكيف تجمّع بين كل هذه المجالات؟
- أنظّم وقتي ويساعدني فريق كبير.

• المرادود المادي من مجال واحد لم يعد كافياً للعيش. وأنا صاحب شركة كبيرة وأعمل في أكثر من مجال من دون أن تتأثر النوعية.
• ما هي المسلسلات التي ستتولى إخراجها؟
- هناك مسلسل يجري التحضير له وسأتحدث عنه بعد التوقيع عليه.

• وهل هو مسلسل خليجي؟
- بل لبناني. في رأيي لم يعد هناك خليجي ولبناني. الجمهور يشاهد أعمالاً مديبلجة من مختلف دول العالم.

• أي مسلسل يمكن أن يصبح عالمياً، والمسلسل الذي سأنتولّى إخراج موضوعه عالمي وهو يخص أي بلد.

• ما رأيك بتولي أكثر من مُخرج لعمل واحد؟
- هي فكرة ذكية وتوجد تنافساً لتقديم الأفضل، وبدأ فيها الإسبان.

• هل أنت مستعدّ لخطوة مماثلة؟
- إذا كانوا يعتمدونها عالمياً، هل يمكن أن أرفض؟ ولكنني أرفضها في السينما، لأن السينما ساعة و20 دقيقة، بينما المسلسل يسبّب حالة من التعب نتيجة كثافة التصوير.

• سبق أن انسحبت من تصوير مسلسل. ما شروطك للمسلسلات المقبلة؟
- أن يكون العقد واضحاً وألا أتنازل عن أي بند اتفقّ عليه مع الشركة المنتجة، وأن أدرس كل خطوة، قبل أن أوقع على الورق.

• أشرت إلى تصوير فيلمين، كلاهما في دبي؟
- بل الثاني سيكون في بيروت.

• مع زياد برجي؟
- زياد برجي أع لي ونحن نشاركنا في أفلام وكليبات ونجحتنا معاً.

• هل يمكن القول إنك الأبرز على مستوى إخراج الكليبات، خصوصاً أنك تتعامل مع أفضل نجوم العالم العربي ومن بينهم كاظم الساهر وماجد المهندس وفانسي عجرم ونجوى كرم وغيرهم؟ وفي رأيك ما الذي يميّزك كمُخرج؟
- ما أقوم به هو إلياس كل فنان ثوبه. لو كنتُ لا أعطي أعمالاً جيدة وتُرضي الفنان، لمّا تعاملوا معي.

• المسؤولية كبيرة والثقة ضرورية، ولا توجد (صحية) في العمل. أشتغل بشكل صحيح وأقدم أفكاراً جديدة، وهذا ما ظهر واضحاً في كليب (أبو) الأخير الذي كسّر الدنيا، وقد أثيرت لبنان أجمل من أوروبا.

• بعدما تعاملت مع أهم المخرجين. من هو الفنان الذي تطمح للتعامل معه؟
- أحب راشد الماجد لأنه فنان كبير.

• مع أي من المطربين ستتعامل في الفترة المقبلة؟
- بعد كليبي (أبو) وزياد برجي اللذين طرّحا أخيراً، أحضّر كليب للفنان راми عياش، و(لهوى) بعدما عادت إلى (روتانا)، ومرّوة ناجي من مصر.

• أي أغنية ستتولى إخراجها لرامي؟
- سأتولى إخراج أغنية وفيلم له، ولكنني لا أستطيع الإفصاح عنهما.

• ألا تفكر بالإخراج السينمائي في مصر؟
- بلدي بحاجة لي.

• مصر كبيرة جداً سينمائياً، وأريد أن أنطلق من بلدي، ومن ثم مصر، بل يمكن القول إن طموحي عالمي. أنا أصقل موهبتي حتى أصل إلى ما أريده.

• كل سنة أسافر إلى ألمانيا وأواكب كل شيء جديد.

• بين إخراج الكليب والسينما والتلفزيون، أي المجالات الأقرب إليك؟
- أحبها جميعاً لأنني أحب أن أظل قريباً من الكاميرا، وفزت بجائزة أفضل إعلان للعام 2019 في مصر.



محمد لطفي بصدد الشروع في
تصوير دوره بمسلسل (بلا دليل)



فيما أُنح إلى ان دوره في مسلسل (بلا دليل) مختلف عن أدواره السابقة، عبر الفنان المصري محمد لطفي عن تشوّقه لعرض الفيلم الجديد (استدعاء ولي عمرو) الذي يجمعه مع الفنانين محمد عز وحمزة فرغلي ومي كساب، وهو من تأليف محمد سمير، وإخراج أحمد البندري، كاشفاً ل(الرأي) عن أن أحداث الفيلم تدور في إطار الكوميديا والرومانسية، متمنياً أن يلقى إعجاب الجمهور فور عرضه على الشاشة الكبيرة.

على صعيد الدراما التلفزيونية، أوضح لطفي أنه بصدد الشروع في تصوير دوره بمسلسل (بلا دليل)، إلى جانب الفنانة درة وخالد سليم وإسلام جمال، والعمل من تأليف إنجي علاء وإخراج منال الصيفي، تمهيداً لعرضه إما في أواخر العام الحالي وإما في مطلع العام المقبل.

في غضون ذلك، لم يُخف الفنان المصري سعادته الغامرة بردود الفعل الإيجابية تجاه مسلسل (بركة)، الذي عُرض على الشاشة الرمضانية، متمناً تجربته مع الفنانين عمرو سعد وكمال أبو رية في المسلسل، الذي حظي بنجاح كبير وقتذاك.

يسرا اللوزي سعيدة
بمشاركتها في
(عائلة الحاج نعمان)



قالت الفنانة المصرية يسرا اللوزي إنها سعيدة بردود الأفعال التي تجلت أخيراً، بعد انطلاق الجزء الثاني من مسلسل (عائلة الحاج نعمان)، الذي شاركت في بطولته إلى جانب الفنان السوري تيم حسن، والفنانين المصريين صلاح عبدالله وهبة مجدي، وهو من تأليف مجدي صابر وإخراج أحمد شفيق.

اللوزي كشفت عن أن المسلسل يحمل في جزئه الثاني مفاجآت كثيرة، متمنية أن تنال الحلقات المقبلة إعجاب وشغف المشاهدين، (خصوصاً أن الآتي من الأحداث سيكون غزيراً بالتشويق). كما أعربت عن فرحتها العارمة لمشاركتها في مسلسل (كلبش 3) و(قمر هادي)، اللذين أطلت فيهما خلال المراتون الرمضاني الماضي، وحققت نجاحاً كبيراً، مُعتبرة هذين العاملين من أجمل الأعمال الفنية التي قدمتها، كما ثمنت تجربتها من خلالها مع الفنانين هاني سلامة وأمير كرارة.

في الفن السابع، أفصحت اللوزي عن تحضيرها لتصوير مشاهد في فيلم (المنكبوت)، إلى جانب نخبة كبيرة من نجوم السينما المصرية، على غرار أحمد السقا وظاهر العابدين وريم مصطفى، وغيرهم الكثير. والفيلم من تأليف محمد ناير، وإخراج أحمد نادر جلال، وتدور أحداثه في إطار المغامرة و(الأكشن).

الفكر

هل تعاني اضطرابات في الجهاز الهضمي؟ .. اعرف السبب



تأثير العمل الليلي في الصحة
توصل بحث جديد إلى أن التهاب الأمعاء، وقرحة المعدة، وأمراض الجهاز الهضمي، والتمثيل الغذائي، والسمنة؛ تكون أكثر انتشاراً بين الأشخاص الذين يتبعون نمط نوم غير منتظم، وبخاصة من يعملون في نوبات ليلية لفترة طويلة ويسبب السهر ليلاً.
وأوضح الباحثون أن السبب وراء ذلك يكون الخلايا المناعية في الأمعاء التي تتأثر بشكل قوي بالساعة البيولوجية للجسم، حيث إنها تتأثر بأي تغيير يطرأ على أي جينات في الساعة البيولوجية. وأشار البحث إلى أن الأشخاص الذين يعملون في فترات ليلية تكون الخلايا المناعية لديهم ضعيفة؛ ما يفقدها القدرة على تنظيم صحة الأمعاء بسبب السهر ليلاً.

أمراض عدة تصيب أصحاب الدوامات الليلية؛ بسبب السهر ليلاً والنوم خلال فترة النهار؛ ما يعرضهم لاضطرابات الجهاز الهضمي، والشعور بالأرق والصداق بشكل مستمر.

أمراض تصيب أصحاب الدوامات الليلية
وتتسبب أنماط النوم غير المنتظمة والسهر ليلاً، وتغيير العادات اليومية، في التأثير بشكل سلبي في الصحة؛ حيث إنها تؤدي للإصابة بالتهاب الأمعاء بشكل مستمر، وهو ما ينتج عنه اضطراب في جهاز المناعة.
وكشفت العديد من الأبحاث عن أن السهر ليلاً والأشخاص الذين يعملون في فترة الليل يكونون أكثر عرضة لبعض المشكلات الصحية.

5 طرق لتعزيز المرونة في شخصية طفلك

لا يوجد أم تريد أن يمر طفلها بتجارب صعبة، ففريزة الأمومة تدفعنا إلى حماية أطفالنا والحفاظ عليهم من المصاعب، ولكن الواقع يقول إن أطفالنا لن يفتلوا من مصاعب الحياة، وفي فترة ما سيكون عليهم التعامل معها، وفي هذا الوقت يصبحون بحاجة إلى المرونة من أجل القدرة على تحمل الصعاب والتعامل مع الأزمات والنجاح بأقل الخسائر.
المرونة هي القدرة على تحمل الأثم والخسائر، وهي مهارة لا يولد بها الإنسان، ولكن تُطوّر في شخصيته منذ الصغر، حتى يصبح الشخص مستعداً لمواجهة الأزمات في المستقبل، وإليك 5 طرق تساعدك على تطوير المرونة في شخصية طفلك..

1 - ابني أسرة قوية
اجعلي أسرتك مكاناً يسوده الحب، بينك وبين زوجك، بينكما وبين الأطفال، بين أطفالك أنفسهم، اجعلي علاقاتكم الأسرية قائمة على التسامح والثقة، حافظي على اجتماع الأسرة بانتظام على مائدة الطعام، وساعدي أطفالك على معرفة أهمية الأسرة وتقديرها، ودعم قيمها وتقاليدها، هذا بمثابة بناء أساس قوي لشخصية طفلك.

2 - اجعلي الأسرة مكاناً آمناً
عندما يواجه الطفل موقفاً صعباً، يكون بحاجة إلى الدعم من أسرته دون الحكم على أفعاله، ودون إلقاء اللوم عليه، والأهم هو ضمان السرية وعدم تسريب الأحاديث العائلية لأشخاص خارج نطاق الأسرة.

3 - ساعدي طفلك على تحطّي الخوف
عندما يعبر طفلك عن أفكاره أو مشاعره تجاه بعض الهواجس أو المخاوف، استمعي إليه، امنحيه الفرصة للتعبير والتحدث بصراحة دون خوف، احترمي مشاعره، قشري مخاوفه، وناقشها للفرقة بين المخاوف الحقيقية والمزيفة، واحكي له عن تجاربك في الخوف، مع التأكيد أنك ستبذلين ما بوسعك من أجل الحفاظ عليه آمناً.

4 - تجنبني السلبيات وركّزي على الإيجابيات
عندما يتعرض طفلك لموقف صعب، عليك التركيز على الأمل، النقاط المضيئة في التجربة، الدروس التي يجب أن يتعلّمها، وكيف أن هذه التجربة تُعد إضافة جديدة لشخصيته التي تتشكل.

5 - خلق رؤية قوية للعالم
يصنّف الأطفال الصعوبات والأثم من خلال رؤيتهم للعالم، إن لم تساعد طفلك على تكوين رؤية قوية للعالم، فستعصف به الأزمات والرؤية القوية للعالم تأتي عبر تعزيز علاقة الطفل بالجانب الروحاني، مثل الإيمان والصلاح، والشعور بالطمأنينة والسلام النفسي.



الممثلة الأمريكية رينيه إيليز جولدبيرري لدى حضورها حفل توزيع جوائز الحكام السنوي الحادي عشر الذي تستضيفه أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية في مسرح دولبي. أ ف ب

قرأت لك

التين الشوكي



تعد فاكهة التين الشوكي من أشهر فواكه فصل الصيف، إليك فيما يلي أبرز فوائدها الصحية:
- تساعد ثمرة التين الشوكي على الهضم، حيث تستخدم كمهدئ للفولون العصبي ومطهر عام للجهاز الهضمي.
- يعتبر التين الشوكي من أكثر الفواكه التي تساعد على التخلص من الاكتئاب ومنع السعادة والاطمئنان.
- يساعد التين الشوكي في خسارة الوزن الزائد وذلك بسبب قدرته على المساعدة في هضم المواد الغذائية التي تحتوي على الدهون.
- يمد التين الشوكي الجلد بالكولاجين ما يجعل البشرة صحية ونضرة وشبابية.
- يعمل على خفض نسبة السكر في الدم، ما يجعله مناسباً لمرضى السكري.

سؤال وجواب

- من هو صاحب النظرية النسبية؟
- العالم الأمريكي أينشتاين
- من هو عالم الفلك العربي الذي قدر نسبة محيط الدائرة إلى قطرها بـ 3.14؟
- غياث الدين الكاشي
- ما المقصود بالبئر الارتوازي؟
- هو البئر الذي يتدفق منه الماء تلقائياً
- لماذا تم بناء برج إيفل في باريس؟
- بنى في باريس بمناسبة المعرض الصناعي في الذكرى المئوية لقيام الثورة الفرنسية
- كم دقيقة يستغرق ضوء الشمس للوصول إلى الأرض؟
- حوالي ثماني دقائق

هل تعلم؟

- الإغريق هم أول من زرعوا الجزر من أجل العلاج وليس الأكل.
- أكثر من ثلث إنتاج العالم من الأناناس يأتي من هاواي.
- أول إنتاج للأطعمة المجمدة كان في عام 1920م.
- 60 بقرة يمكن أن ينتجوا طن من الحليب كل يوم.
- هناك أكثر من 15.000 نوع مختلف من الأرز.
- منتجات الألبان تمثل 29% من جميع المواد الغذائية المستهلكة في الولايات المتحدة.
- هل تعلم أن الطبيب صالح صبحي المصري هو أول من اكتشف طريقة لإزالة الوشم من الجسم من دون اللجوء إلى إجراء عملية جراحية والطبيب صالح صبحي تخرج من القصر العيني ثم أكمل دراساته في باريس. ولما عاد عين كبيراً لأطباء الجيزة. ثم سافر إلى استانبول مع الخديوي عباس حلمي حيث بقي هناك إلى نهاية الحرب العالمية الأولى ثم عاد إلى القاهرة وتفرغ للبحث والكتابة.
- هل تعلم أن عباس بن فرناس أول رجل في تاريخ العرب والغرب حاول الطيران بطريقة علمية. فقد أراد تطيير جسمه، فكساه بالريش ومد له جناحين طار بهما في الجو مسافة بعيدة ثم سقط فتأذى ظهره وبذلك يعتبر أول طيار اخترق القضاة.
- هل تعلم أن ابن النفيس علي بن أبي حزم العالم الطبيب هو مكتشف الدورة الدموية الصغرى. وقد جاء ذلك في كتابه المشهور (تشریح القانون) وفيه أيضاً إشارات إلى الحوصليات والشرايين الناتجة. كما له أيضاً العديد من المؤلفات الطبية أشهرها: الموجز في الطب وبه اختصر قانون ابن سينا، والشامل في الطب وهو كتاب كبير جداً وغيرها من الكتب المختلفة.

قصة البنت الكسولة

خرجت سعاد من البيت غاضبة، فقد نهرتها امها لانها كسولة ولا تحب المساعدة..وهي لا تفعل شيئاً إلا لنفسها فقط وأحياناً لا تفعله بل تطلب من يقوم عنها بذلك، تنظيف غرفتها وتركه لأختها الصغرى ... كسولة جداً وانانية ايضاً، وعندما سمع الاب بما حدث نوى لها على شئ..حضر الجميع إلى البيت وجلسوا لتناول الطعام البسيط الذي أعدته الام التي ذهبت للنوم، ثم وقف الاب ليقول ان امك تشعر بوعدة لذلك لا تستطيع ان تجهز لكم الا الطعام البسيط، ارجوكم نظفوا المائدة ثم رتبوا غرفكم وبقي الغرف وانت يا سعاد عليك بالمطبخ كله ثم اشرية على اخواتك.. اريد ان اصحو فأجدك قد نظفت كل شئ .. واختفى بعد ان اعطى اوامره المشددة.
وفقت سعاد غاضبة جداً وبدون تفكير كانت تجري وراء والدها لتقول له ابي انا لست بخادمة لأقوم بتنظيف المطبخ او اشرف على تنظيف البيت، انا لست خادمة.. وهنا تلقت صدمة قوية أفادتها واندفع الاب بكامل غضبه ليقول: حسناً، معنى ذلك ان امك خادمة.. فهي تذهب لعمليها لتوفر لكم معيشة آمنة ثم تأتي لتطبخ وتغسل وتنظف البيت وترتب كل شي هنا وتشتري الطلبات ثم تأتون لتناول الطعام والنوم وتقوم بتنظيف كل ما استعملتموه ثم تعيد كل ما فعلته سابقاً وعندما تستيقظين تحمل لك الشاي ثم تجلس لتباشر معكم الواجبات... وأشياء كثيرة تفعلها، هل هي خادمة؟ هل انا متزوج من خادمة؟ هل هذا جزاءها؟ أهذه هي التربية الصحيحة وهذا ما تعلمته في المدرسة.. حسناً يا سعاد، لا مدرسة بعد اليوم وعليك ان تقومي بكل ما تقوم به امك لمدة 3 ايام بعدها سأقرر هل ستبقي معنا ام تذهبين إلى مكان تجدين فيه من يخدمك.
انقضت ثلاثة ايام كانت ام سعاد تضغط على قلبها ليتحمل، وفي نهايتها نادى الاب على سعاد ليسألها ماذا قررت فيكت بشدة بكاء مراراً يتنطق بما عاتته ويمد ي اسفها على كل ما بدر منها في حق امها... والآن كل شيء في هذا البيت مقسم على جميع أفرادها فليس هناك خادم ولا سيد الجميع هنا متساوون.

مساحة للتلوين

