

منوعات الفكر

ص 22

عبقرية التعبير في فكر زايد
... في محاضرة نظمها مركز زايد
للدراسات والبحوث بالعين



ص 35

بدرية طلبية:
حب المسرح هو الدافع
الأول للإقدام على الإنتاج



ريجينم
اللقيمات ..
تعرفوا عليه
بالتفصيل



ص 23

المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الخميس 19 سبتمبر 2019 م - العدد 12735
Thursday 19 September 2019 - Issue No 12735

الأميبا آكلة
الدماغ تفتك
ببيلي في 7 أيام

توفيت فتاة بعد إصابتها بأميبا نادرة تآكل الدماغ أثناء السباحة مع عائلتها في نهر بارزوس بالقرب من واكو، بولاية تكساس الأمريكية.
وكانت الفتاة، ليلي ماي أفانت، بدأت تشعر بالصداع والحمى كما ذكرت أسرتها، وبعد أيام قليلة بدأ سلوكها يتغير وتتصرف بغرابة، قبل أن تبدأ أعراض الهلوسة والترنح لديها.
وعلى الفور تم نقلها إلى مركز طب الأطفال في فورت وورث، بحسب ما ذكرت صحيفة "إنديبندنت" البريطانية.
وظلت الفتاة تعاني من المرض طيلة أكثر من أسبوع، وفقاً لما ذكرته أسرتها ومدرستها.
والاثنين، أكدت مدرستها "وادي ميلز الابتدائية"، على حسابها في موقع فيسبوك، وفاتها وقالت إن المنطقة التعليمية "شعرت بحزن عميق لفقدان ليلي أفانت، مشيرة إلى أن الطفلة كانت رائعة.. وشخصاً وصديقة للجميع..
وفي المستشفى، حيث توفيت ليلي، قال الأطباء إن الفتاة أصيبت بأميبا "نايفلريا فاواري"، المعروفة أكثر باسم "الأميبا آكلة الدماغ" وهو كائن نادر وحيد الخلية مبيت، يوجد غالباً في المياه العذبة الدافئة، كالأنهار أو الينابيع الحارة أو البحيرات العذبة، حيث من المعروف أن الأميبا تشق طريقها عبر الأنف ثم إلى دماغ الضحية.
كما توجد في التربة بالقرب من تصريف المياه الدافئة في المنشآت الصناعية والسباح غير المعالجة بالكور.
وتهاجم الأميبا الدماغ والجهاز العصبي المركزي وتسبب مرض التهاب السحايا الأميبي الأولي.
وتشمل الأعراض الأولية تغيرات في الطعم والرائحة والصداع والحمى والغشيان والتقيؤ وتصلب الرقبة، بينما تشمل الأعراض الثانوية الهلوسة والارتباك وعدم الاهتمام والترنح.



هذه الخطوات تساعد طفلك على النطق بشكل أسرع

كما نعلم، يمر الطفل بعدة مراحل النمو؛ منها مرحلة الجبو، ثم مرحلة الكلام، وصولاً إلى مرحلة المشي على قدميه، ولكن يبقى السؤال الذي يحير الكثير من الآباء حول العمر المناسب الذي يبدأ فيه الطفل بالكلام. تنبني العلاقات الإنسانية على مبدأ التواصل بين مختلف الأفراد، لذلك يعتبر تطوير لغة الطفل من بين المسائل المشتركة التي تثير قلق العديد من الآباء والأمهات. يمكن للطفل أن يتجاوز صعوبات النطق أو الكلام انطلاقاً من المنزل. وبناء على ذلك، هذه مجموعة من النصائح يوصي بها الخبراء:

خوسيه رويز، أن العديد من الأطفال يعانون مشاكل على مستوى النطق في سن مبكرة جداً، وتعتبر هذه الحالة نتيجة لعدم التواصل والحديث مع الطفل منذ صغره. كما يمكن أن يعزى ذلك إلى قلة عدد الأشقاء في الأسرة أو عدم وجود الكثير من الأشخاص الذين يقضون وقتاً مع الطفل ويسعون بأي طريقة من الطرق إلى مساعدته على اكتساب اللغة.
وبسبب قلة التواصل، لا يسمع الطفل كلمات كثيرة ولا يرى من يتكلم من حوله، وبذلك لن يحاول التقليد.
ولكن تجدر الإشارة إلى أن نطق اكتساب اللغة يختلف من شخص إلى آخر؛ إذ إن مهارات الاتصال لدى الأطفال يمكن أن تتخطى الكلمات في أغلب الأحيان.
وفي هذا الصدد، أبرزت الأخصائية النفسية غوادالوبي أنه بإمكان الطفل أن يتعلم التعبير بطرق أخرى على غرار النطق، وذلك من خلال الإيماءات.
وتشمل الأعراض الأولية تغيرات في الطعم والرائحة والصداع والحمى والغشيان والتقيؤ وتصلب الرقبة، بينما تشمل الأعراض الثانوية الهلوسة والارتباك وعدم الاهتمام والترنح.

أن يدرك ذلك.
يمكن للتكنولوجيا الحديثة أن تكون أداة مفيدة لمساعدة الطفل في مساره اللغوي إلى أن يصبح متمكناً وقادراً على التحكم فيها. في المقابل، ينبغي استعمال هذه الأجهزة بالشكل الصحيح وأن يكون استخدام الطفل لها دائماً تحت إشراف شخص بالغ.
ينبغي أن يتعامل الوالدان مع الطفل بصفة طبيعية خلال مرحلة تعلمه للغة وعدم المبالغة في ذلك؛ لأن هذه المرحلة مهمة شأنها شأن بقية مراحل النمو الأخرى.
بينت طبيبة الأطفال وعضوة في الرابطة الإسبانية لطب الأطفال والرعاية الأولية، الدكتور غوادالوبي ديل كاستيو، أنه من الصعب تحديد نمط حياة طبيعي يجمع كل الأطفال، وذلك شأنه شأن مسألة تطور النمو، الذي يختلف من طفل إلى آخر بدرجة كبيرة؛ لأنه لكل طفل نمط تطور خاص به.
ففي عمر السنتين، يمتدح جل الأطفال بقابلية معينة لفهم ما يحيط بهم، ويصحون نوعاً ما قادرين على تكوين جملة تتكون على الأقل من كلمتين، وعلى الرغم من أن هذه الجملة ليست سليمة نحويًا، فإن المهم في هذه المرحلة اكتساب القدرة على التواصل.
وفي السياق ذاته، أضاف خبير علم النفس وتقييم النطق

قراءة قصص للطفل من حين إلى آخر وتحفيزه من خلال الألعاب والأغاني.
تعزيز الحوار مع الطفل مع مراعاة نسق وطريقة تعبيره.
تعزيز الاستقلالية للخصيصة لدى الطفل.
تجنب استعمال المصاصة أو الرضاعة (الببرونة) فترة طويلة، فضلاً عن تجنب المأكولات المطحونة بعد أن يبلغ الطفل 12 شهراً؛ لأنها يمكن أن تقف عائقاً أمام تطور اللغة.
يعتبر الوالدان مرة الطفل التي ينظر إليها عند الكلام، فهما يمثلان المرجع اللغوي الأساسي، لذلك ينبغي للوالدين نطق الحروف بشكل سليم.
من الضروري أن يروي الآباء لأطفالهم كل ما قاموا به في أثناء النهار؛ لأن ذلك سيكون بمثابة عامل مساعد يمكن للطفل من التعبير عن نفسه بشكل آمن (سوف نذهب إلى السوق لشراء الفاكهة، وفي طريقنا سوف نزرع منزل ابن عمك).
من المستحسن أيضاً تجنب استعمال اللغة الطفولية مع الدخنين وتسمية الأشياء مسمياتها، إلى جانب ذلك، حاولي أن تتفادي تصحيح كلام طفلك بطريقة أو بأخرى. فقط تكتفين بتكرار كلامه بالشكل الصحيح دون

احذر: لا تتناول المسكنات 3 أيام متواصلة

حذرت الرابطة الألمانية للأطباء النفسيين من أن تعاطي المسكنات والمنومات قد يؤدي على المدى الطويل إلى إدمانها، والذي تتمثل أعراضه في تعاطي هذه الأدوية على سبيل الوقاية والشعور بالعصبية والقلق والاضطراب الداخلي في حال عدم تعاطيها.
ولتجنب الوقوع في فخ الإدمان، أوضحت الرابطة أنه لا يجوز تعاطي المسكنات والمنومات لمدة تزيد على 3 أيام متواصلة أو 10 أيام في الشهر وفق ما نقله موقع "مصري".
وبشكل عام لا يجوز تعاطي المسكنات والمنومات دون استشارة الطبيب، حتى وإن كان صرفها لا يحتاج إلى وصف الطبيب، خاصة الأنواع المحتوية على المادة الفعالة "ديفينهيدرامين" أو "دوكسيلامين".

الفوائد المدهشة لمخ الثوم

يحاول كثير من الناس تخفيف الملح في طعامهم، إلا أنهم يفشلون في ذلك، رغم أن هناك طرقاً بسيطة يمكن من خلالها تقليل الصوديوم في الأكل بكل سهولة.
من بين هذه الطرق صناعة ما يعرف باسم "ملح الثوم"، أو "الثوم المملح"، ويكون ذلك من خلال مزج عدد من فصوص الثوم المجفف مع أي نوع من أنواع الملح، سواء كان ناعماً أو خشناً.
وبينما يمكن شراء ملح الثوم من المتاجر، يلجأ كثيرون إلى تحضيره في البيت، وذلك من خلال طحن 10 فصوص مجففة من الثوم ومزجها مع 250 غراماً من الملح.
ويضيف بعض الناس إلى هذا الخليط البديل عن الملح المركز، بعض الأعشاب أو البهارات المفيدة للجسم، مثل إكليل الجبل المجفف أو الزعتر المجفف وحتى النعناع المجفف.
ويساعد هذا النوع من الملح المزوج بالثوم، والبهارات الأخرى، على إضفاء مذاق أطيب وألذ على الطعام، ويساعدهم في فتح شهية الكثيرين، وفي نفس الوقت يقلل استهلاكهم للملح.
يقول الخبراء إن استهلاك كميات كبيرة من الملح يؤدي إلى العديد من المخاطر الصحية، إذ يرتبط استهلاك كميات كبيرة من الملح بالإصابة بهشاشة العظام، وارتفاع ضغط الدم، وأمراض الكلى.
ويؤدي الحصول على كميات كبيرة من الملح إلى الإصابة بالسكتات الدماغية وأمراض القلب، وذلك لأن وجود الكثير من كلوريد الصوديوم في الدم يؤدي إلى سحب المياه إلى مجرى الدم، الأمر الذي يزيد حجم الدم في الأوعية الدموية، مما يتطلب من القلب العمل بجهد أكبر ليتمكن من ضخ الدم إلى جميع أجزاء الجسم.

تشنج الساق إنذار خطير

يتجاهل الكثير من الناس آلام الساق عند المشي لاعتباره جزءاً طبيعياً من الشيخوخة، إلا أن هذا قد يكون علامة على أمر أكثر خطورة.
وقال الباحثون إن آلام الساق يمكن، في بعض الحالات، أن تكون علامة إنذار مبكر على حدوث سكتة دماغية أو نوبة قلبية، وذلك لأن التشنجات يمكن أن تكون علامة على مرض الشريان المحيطي (PAD) والذي يمكن أن يعرض صحة القلب والدماغ للخطر.
ويشعر المصابون بمرض الشريان المحيطي بألم بسبب الترسبات الدهنية في شرايين الساق التي تمنع تدفق الدم إلى العضلات، وكذلك الشرايين الداعمة للقلب والدماغ. وهذا يجعل المصاب بمرض الشريان المحيطي أكثر عرضة للإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية، من أي شخص آخر لا يعاني من هذه الحالة.
وقال البروفيسور ديفيد نيوباي، أستاذ أمراض القلب في مؤسسة القلب البريطانية: "إذا كنت تعاني من الإحساس بشبه الشلل والتشنج في الريلة (العضلة الخلفية الموجودة في الساق)، أثناء المشي، فقد يكون من المفيد رؤية طبيب، فتلك علامة على مرض الشرايين المحيطية.. وأوضح البروفيسور نيوباي: "إنها حالة أكثر شيوعاً عند الدخنين والمصابين بداء السكري.. وتشمل أعراض الإصابة بمرض الشرايين المحيطية، التشنج والألم في الريلة والفخذين والوركين والرفدين، ولكن فقط في العضلات وليس المفاصل، وهي حالة تبدو مختلفة عن الآلام ما بعد ممارسة التمارين الرياضية، لأنها تحدث فقط عند الحركة وتزول بعد فترات الراحة."

الهند تحظر السجائر الإلكترونية

حظرت الهند أمس إنتاج واستيراد وبيع السجائر الإلكترونية في لطمة لشركات كانت تعتمد التوسع في البلاد مثل جول لايس وفيليب موريس انترناشونال.
وسيم فرض الحظر عن طريق أمر تنفيذي ويشمل عقوبة السجن لمدة تصل إلى ثلاث سنوات للمخالفين. ولم يتضح ما إذا كان الحظر سيسري أيضاً على استخدام هذه المنتجات.
وكانت وزارة الصحة الهندية التي اقترحت الحظر، قد قالت إنه ضروري لضمان عدم تقشي استخدام السجائر الإلكترونية "كالوباء" بين الأطفال والشباب.
وقالت وزيرة المالية نيرمالا سيتارامان في مؤتمر صحفي "نظراً لخطورة تأثير السجائر الإلكترونية على الشباب، وافق مجلس الوزراء على قرار بحظر السجائر الإلكترونية".
وهناك 106 ملايين بالغ يدخنون في الهند تحتل البلاد بذلك المرتبة الثانية في العالم بعد الصين من حيث عدد المدخنين مما يجعلها سوقاً مربحة للشركات المنتجة للسجائر الإلكترونية مثل جول ومقرها الولايات المتحدة وكذلك فيليب موريس.
وكانت جول تعتمد إطلاق سجائرها الإلكترونية في الهند وعينت عدة مديري تنفيذيين في الشهور القليلة الماضية. وذكرت رويترز في تقرير لها أن فيليب موريس تخطط أيضاً للتوسع في السوق الهندية.

أسباب الأرق وفقاً إلى ساعات الاستيقاظ!

تنتج اضطرابات النوم عن عوامل عديدة منها الإجهاد، التعب، التقدم في السن، تناول الأدوية، شرب الكحول.... إليك الأسباب الكامنة وراء إصابتكم باضطرابات النوم والأرق وفقاً لساعات:
إذا كنتم تنامون بين الساعة 9 و 11 مساءً فذلك يدل على شعورك بالتوتر.
إذا كنتم تستيقظون ما بين الساعة 11 مساءً والواحدة فجراً فذلك نتيجة إصابتكم بخيبة أمل عاطفية.
الاستيقاظ ما بين الساعة الواحدة والثالثة فجراً يكون عادة نتيجة غضب شديد ما يدفع الفرد إلى الشعور بالأرق وشرب المياه.
الاستيقاظ من النوم بين الساعة الثالثة والخامسة يشير إلى حزن شديد والشعور بالتعب الناتج عن الرننتين. تنفسوا جيداً وصلوا حتى النوم من جديد!
أما سبب الاستيقاظ بين الساعة الخامسة والسابعة فجراً يدل على مدى قسوة الفرد وتخليه عن العواطف.



أنقذت «أيفون»، الغارق في النهر.. واكتشفت مفاجأة

فوجئت امرأة بالقدرات الخارقة لهااتف "أيفون"، بعد أن عثرت على واحد على ضفة نهر التيميز في العاصمة البريطانية لندن وهو مبلل تماماً، ليعود للعمل بشكل طبيعي.
وأوضحت لويز برينتينس، أنها كانت تسير على ضفة نهر التيميز، عندما عثرت على هاتف "أيفون"، فقررت أن تلتقطه وتحاول العثور على مالكه.
وقالت برينتينس لصحيفة "ميرور" البريطانية، إنها وضعت الهاتف في وعاء يحتوي على الأرز غير المطبوخ، وهي الطريقة التي يتبعها معظم الناس في محاولة لإصلاح هواتفهم بعد تعرضها للبلل.
وبعد يومين كاملين داخل وعاء الأرز، أخرجت برينتينس الهاتف وشحنته، لتفاجأ بأن الهاتف عاد للعمل بشكل طبيعي تماماً دون أي عطل.
ويتفحص بيانات الهاتف، تمكنت برينتينس من العثور على رقم والدة مالكة الهاتف، الذي اتضح أنها سويدية الجنسية كانت تعمل في بريطانيا وعادت إلى بلدها منذ فترة.

مَنوعات العِفْرِ 22



ضمن موسمه الثقافي

عبقرية التعمير في فكر زايد... في محاضرة نظمها مركز زايد للدراسات والبحوث بالعين

وأشار إلى أن منجزات زايد طالت جميع مناحي الحياة، وفي مقدمتها الإنسان، الذي جعل منه عموداً قفياً يرتكز عليه في البداية. مؤكداً على أن زايد الخير، يعد جامعة من القيم والرؤية الإنسانية والفكر الذي يستشرف المستقبل، فقد كان زايد سابقاً لعصره، ومجدداً للهمم البشرية، فأنعم الله عليه بالبصيرة النافذة، والقلب الحاني الذي جعل منه قائداً يُعَلِي القيم والكرامة الإنسانية، وفي نهاية المحاضرة قدمت الأستاذة فاطمة المنصوري شهادة شكر وتقدير للدكتور جمال عبد النور على إطرانه وسرده لسيرة المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد "طيب الله ثراه" وعلى ما قدمه خلال المحاضرة القيمة.

الأعمال الإنشائية في مشروع العين الفايسة واطلع على سير العمل والمرحلة التي وصل إليها المشروع. وقال الدكتور عبد النور، إن تمكين المواطن وضع دستور ينهض بأبناء الوطن هدفاً يسعى إليه، ليرد دائماً أن بناء الإنسان ضرورة وطنية وقومية تسبق بناء المصانع والمنشآت مشيراً إلى أنه من دون الإنسان السوي لا يمكن تحقيق الازدهار لهذا الشعب.. فبقيرية المؤسس في بناء الإنسان الإماراتي جعلت وسجادة من دولة الإمارات نموذجاً مشرفاً في كافة المجالات وعلى مختلف الصعد رافعة رايتها عالية خفاقة في مختلف الميادين، حتى حققت إنجازات ملموسة تشهد لها الجميع

وتقفيته ودعمه وتذليل الصعاب أمامه للنهوض به وإعطائه الأولوية وجعله محوراً أساسياً قبل التعمير في الإسكان وهذا دليل على رؤية الثاقبة. وقال الدكتور جمال نصران سياسة التنمية والتطوير التي تبناها المغفور له الشيخ زايد "طيب الله ثراه" بدأت من خلال حفر الآبار وإنشاء المباني حيث شهدت مدينة العين نمواً سريعاً بفضل توجيهاته، ليقتب بنفسه على المشاريع التطويرية والخطط المستقبلية حتى أصبحت مدينة جاذبة محتفظة بعبق الماضي.

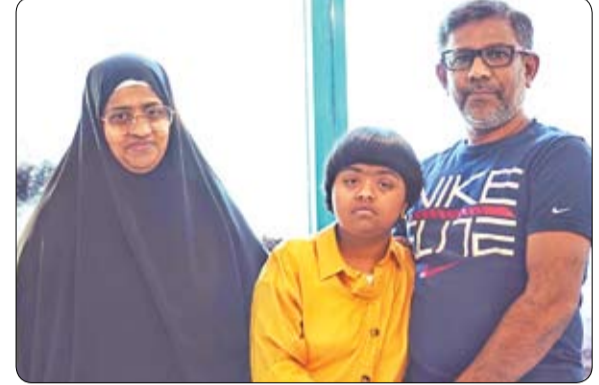
وأضاف الدكتور نصر أنه في عام 1971 أمر الشيخ زايد بتأسيس حديقة حيوانات العين، وبقي مشرفاً على المشروع إلى أن تم



الانتهاء منه والموافقة عليه. وفي عام 1973 قام زايد الخير بتفقد

•• العين - الفجر

نظم مركز زايد للدراسات والبحوث العين، محاضرة تحت عنوان "عبقرية التعمير في فكر زايد قيادة حكيمة وواعية" وذلك ضمن موسمه الثقافي 2019 أنقاهما الدكتور جمال نصر عبد النور مهندس سابق في دائرة بلدية العين وتخطيط المدن. حضر المحاضرة التي قدمها الدكتور يحيى محمود أستاذ التاريخ الحديث بجامعة الإمارات الأستاذة فاطمة مسعود المنصوري مدير مركز زايد للدراسات وجمع من الإعلاميين والمهتمين. سلطت المحاضرة الضوء على عبقرية المؤسس زايد في تعمير فكر الإنسان



العلاج الطبيعي في مركز المشرف التخصصي للأطفال يعيد الأمل إلى أسرة الطفلة أمانى

•• أبوظبي - الفجر

حققت وحدة العلاج الطبيعي في مركز المشرف التخصصي للأطفال الذي تديره الخدمات العلاجية الخارجية، إحدى منشآت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة"، نجاحاً باهراً في علاج مريضة تبلغ من العمر 16 عام مصابة بمتلازمة داون واضطراب طيف التوحد. وفي تعليق لفريق العلاج الطبيعي في مركز المشرف التخصصي للأطفال على هذا الإنجاز، قالت أخصائية العلاج الطبيعي كيران مديرة "كان لنا أول مع أمانى في إعادة العلاج الطبيعي منذ حوالي ستة ونصف، وكانت تعاني من عدة مشاكل صحية في الجهاز العضلي الهيكلي منها؛ خلخلة ثنائي الركبة، ضعف الاستقامة، الانحناء غير الطبيعي للعمود الفقري والحركات اللاإرادية لليدين.

وبالرغم من صعوبة حالة أمانى الصحية التي كانت تعاني من متلازمة داون بالإضافة إلى مرض طيف التوحد إلا أننا قمنا بمنح عائلتها أملاً بإمكانية تحسن حالتها وبإخبارهم أنه باستقامتنا تحسن قدرات الطفلة في ظل حالتها الصحية العامة، وبكثير من الجهد والصبر، تمكنا من تحسين انسجام حركاتها، فأصبح بمقدورها الأكل بمفردها والمشي باستقامة وممارسة حياتها اليومية بسهولة أكثر.

ولعلقت د. أمل الجابري، مديرة مركز المشرف التخصصي للأطفال قائلة "كان إنجازاً عظيماً بالنسبة لنا أن نحسن من إمكانيات الطفلة إلى أقصى حد ضمن حدود حالتها الصحية، وبالرغم من أن أمانى كانت تعاني من العديد من المشاكل الصحية، إلا أن جهود فريق العلاج الطبيعي وتعاون الأهل والتزامهم بجلسات العلاج الطبيعي وإيمانهم بمدى أهميته وفعاليتها كان سبباً رئيساً في تحسن حالتها.

وأكدت د. أمل الجابري على ضرورة الكشف المبكر للمشاكل التي تستدعي تدخل أخصائي العلاج الطبيعي وذلك لما له من دور مهم في الحد من معاناة المريض والتخفيف من الآلام وفي تحسن حالة المريض وسرعة استجابته للشفاء دون الحاجة للعلاج لفترات طويلة. كما أضافت أن أهمية العلاج الطبيعي تكمن في قدرته على التخفيف من الآلم والمساعدة على الشفاء خاصة بعد العمليات الجراحية والحوادث، حيث يعد متمماً للعلاج ولا يقل أهمية عن الأدوية الطبية المتبعة في خطة العلاج، كما يؤثر إيجابياً على المريض، بمنحه الإحساس بالراحة وسهولة الحركة والتساقط، سبل تطوير العلوم والتكنولوجيا والابتكار في قطاع الفضاة وتنسيق مشاريع الهيئات والجهات المعنية، وبحضور عدد من فرق العمل الفضاوية والباحثين والعين من الجامعات ومراكز

وتتوفر خدمة العلاج الطبيعي للكبار في كل من، مركز الفلاح الصحي ومركز الزعفرانة للتشخيص والفحص الشامل ومركز بني ياس في أبو ظبي وفي كل من مركز البحر الصحي ومركز الهيلى ومركز عود النوبة للتشخيص والفحص الشامل في مدينة العين. وفي مراكزها التخصصية للأطفال ببركزي المشرف في أبوظبي والطوية في العين.

كما قامت بضم أخصائي العلاج الطبيعي إلى مقدمي الرعاية الصحية المنزلية، وهي خدمة لم تكن متوفرة في السابق لمرضى الرعاية المنزلية حيث كانوا يضطرون للذهاب إلى المستشفيات لجلسات العلاج الطبيعي.

بلانيت تعلن عن حيازتها ست شهادات دولية

•• دبي - الفجر

أعلنت شركة "كوفي بلانيت"، حصول ستة من أعضاء فريقها على شهادة كيو غريدر لتقييم جودة القهوة من جمعية القهوة المتخصصة الأمريكية (SCAA). وفي تصريح صحفي له، قال روب جونز، المدير العام لشركة كوفي بلانيت: "هناك 15 شخصاً محترفاً حائزاً على شهادة كيو غريدر في الشرق الأوسط وبذلك يشكل فريقنا 40% منهم الأمر الذي يعكس التزامنا التام بالجودة. نحن فخورون بأعضاء فريقنا وتقائهم في تقديم القهوة بأعلى معايير الجودة. تضم عملية الحصول على شهادة كيو غريدر 22 اختباراً، تبدأ بتفحص المعلومات العامة عن القهوة والقدرة على تحديد القهوة عالية الجودة باستمرار وبدقة. ويشمل ذلك اختبار تحديد درجات جيوب البن الخضراء والمحمص، والتحليل الحسي والشمي، والتحديد الحسي للتحميص وتقييم القهوة المحمص من جميع أنحاء العالم. تضمن عملية الاختبار قدرة الأفراد على التعرف على الروائح العطرية للقهوة من خلال المطابقة العمياء وتحديد خصائص الروائح حسب مراحل التحميص، وكذلك تضع معياراً أساسياً لحدة التدفق من خلال تحديد ثلاث متغيرات من المالحه والحامضة والحلوة بكثافات وتركيبات مختلفة. وتحدث كليا جونوكورا من البرازيل، عن حياتها اليومية كونها حائزة على شهادة كيو غريدر وخبيرة التحميص لدى شركة كوفي بلانيت، وتقول: "كل يوم مختلف عن الآخر. فنحن نستخدم تراخيصنا لاختبار جودة عينات مختلفة من القهوة في الشركة وخارجها بمساعدة مقيمي جودة آخرين. ونعمل ضمن مجموعة مراجعة ملفات النكهات من أنواع القهوة لدينا، كما نحدد درجة جيوب البن المحمص في كل مرة وفقاً لتقواعد جمعية القهوة المتخصصة الأمريكية. كذلك تساعد أيضاً في ابتكار ملفات تعريفية لنكهات جديدة. وتضيف قائلة: "يجب أن تكون حذرين للغاية فيما تأكله وشربه يومياً. هناك العديد من الأمور التي تتشوش حواسنا ونحن بحاجة إلى الحفاظ عليها محايدة قدر الإمكان، حيث إننا نخضع كل ثلاث سنوات لتجديد شهادة كيو غريدر من أجل ضمان تحديث المعايير، سوف يستخدم الحائزون على شهادة كيو غريدر لدى شركة كوفي بلانيت مواهبهم، في عملية مراقبة الجودة، مما يضمن شراء وتحميص وتوزيع أفضل نكهات القهوة ومن أعلى المستويات



بمشراكة مؤسسات الدولة

«مجموعة الإمارات للابتكار الفضائي» تعقد اجتماعها التاسع في جامعة الإمارات

الوطني، وتعزيز خراط قطاع الفضاة الإماراتي في المشاريع المستقبلية الممولة من قبل الوكالة، إلى جانب تطوير إمكانيات العلوم والتكنولوجيا والابتكار في القطاع الفضائي الإماراتي، وتنسيق المشاريع التي تنفذها الجهات المعنية بهذا القطاع، كما تضم المجموعة ممثلين من مؤسسات حكومية وشركات وجامعات ومشات البحث العلمي في الدولة، وتلتقي بشكل ربع سنوي لبحث آخر المستجدات المتعلقة بعدد من المشاريع والأنشطة الفضائية والخطط الموضوعية وتحويل المبادرات والاهتمام والبعثات على المستوى الوطني.

التي ينفذها المركز في مبنى التصميم والتصميم والفحص للأقمار الاصطناعية، بالإضافة إلى طرح وتبني الأفكار الجديدة والمبدعة والمبتكرة في هذا المجال، ليكون المركز منصة علمية وبحثية تجمع الخبراء والعاملين والباحثين في هذا القطاع الحيوي الهام للدولة بالتعاون مع المختصين والخبراء والباحثين والمشاريع المستقبلية من داخل وخارج الدولة. يشار إلى أن "مجموعة الإمارات للابتكار الفضائي" هي إحدى مشاريع وكالة الإمارات للفضاة التي تهدف إلى توسيع إمكانيات النشاط الفضائي على الصعيد

البحث العلمي والمؤسسات العاملة في قطاع الفضاة من داخل الدولة وباحثين ومهتمين من قطاع الفضاة في كل من اليابان ومملكة البحرين. وأشار الدكتور خالد الهاشمي- مدير المركز الوطني لعلوم وتكنولوجيا الفضاة بجامعة الإمارات إلى أن هذا الاجتماع ربع السنوي يعد فرصة ثرية ومهمة للالتقاء بالتساوية بين المختصين والباحثين والعلوم والتكنولوجيا والابتكار في قطاع الفضاة وتنسيق مشاريع الهيئات والجهات المعنية، وبحضور عدد من فرق العمل الفضاوية والباحثين والعين من الجامعات ومراكز

•• العين - الفجر

استضافت جامعة الإمارات الاجتماع التاسع "لمجموعة الإمارات للابتكار الفضائي"، بالتعاون مع وكالة الإمارات للفضاة يوم أمس والتي تستمر فعالياتها على مدى يومين متتاليين ويأتي هذا الاجتماع في دورته التاسعة مناقشة سبل تطوير العلوم والتكنولوجيا والابتكار في قطاع الفضاة وتنسيق مشاريع الهيئات والجهات المعنية، وبحضور عدد من فرق العمل الفضاوية والباحثين والعين من الجامعات ومراكز

بمشراكة 150 جنسية

600 ألف شخص يوقعون على «وثيقة المليون متسامح»



وتقوم النداء بالتعاون مع العديد من المؤسسات والجهات الإعلامية بالإعلان عن منصة «وثيقة المليون متسامح» لتصل إلى جميع المواطنين والمقيمين على حد سواء، تحقيقاً لتعزيز وعرض قيمة التسامح في المجتمع، من خلال مشاركة الأفراد والجهات الحكومية والخاصة. جدير بالذكر أن دار زايد للثقافة الإسلامية ومنذ إنطلاقها المنصة الالكترونية «وثيقة المليون متسامح» في شهر إبريل الماضي، وضعت خطة تسويقية للحصول على هدفها مليون من المشاركين، حيث قام فريق العمل بالتعاون مع مؤسسات مختلفة في الدولة استهدفت الجهات والمؤسسات بالقطاعين الحكومي والخاص والمؤسسات الإعلامية والمنظمات والمراكز التجارية والفنادق في شركة جانب تنظيم حملتين أحدهما مع شركة دو والأخرى مع شركة فيسبوك باللغتين العربية والإنجليزية، وتقوم الدار حالياً بحملة في المدارس والجامعات والكليات

150 جنسية. كما قام الفريق العنفي بالعمل على «وثيقة المليون متسامح» بالتواصل مع 129 مؤسسة بالدولة، منها 75 مؤسسة في أبو ظبي و14 بدبي و15 بالشارقة و21 مؤسسة من رأس الخيمة ومؤسسة واحدة من الفجيرة. وأبدت 66.7% من المؤسسات التي قامت دار زايد للثقافة الإسلامية بالتواصل معها رغبتها لدعم مبادرة المنصة الالكترونية "وثيقة المليون متسامح". وتحظى «وثيقة المليون متسامح» بدعم من الشخصيات البارزة والمؤثرة على مواقع التواصل الاجتماعي في الإمارات، حيث قام 49 شخصاً بالتوقيع على الوثيقة من وزراء ومدراء تنفيذيين وكتاب وإعلاميين وبدايين ومشاهير مواقع التواصل الاجتماعي، أبرزهم الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية.

•• العين - الفجر

بلغ عدد الموقعين على «وثيقة المليون متسامح» التي أطلقها دار زايد للثقافة الإسلامية في شهر إبريل الماضي، أكثر من 600 ألف شخص، وهي وثيقة إلكترونية تساهم في تحقيق أهداف الدار الاستراتيجية في استدامة التسامح وتعزيز وعرض قيمة التسامح كقيمة أخلاقية سامية في مجتمع دولة الإمارات بمختلف أطيافه واستدامة التسامح في المجتمع بالإضافة إلى إبراز دولة الإمارات كوطن للتسامح والخير والمحبة. وأشارت آخر الإحصائيات إلى أن زوار موقع المنصة الإلكترونية بلغ أكثر من 777 ألف شخص، منهم 277 ألف ذكر و 499 ألف أنثى، وجاءت هذه المشاركات من عدة دول وبلدان بدأت بدولة الإمارات العربية المتحدة ومصر والأردن والهند وغيرها من الدول حيث شارك في الوثيقة ما يقارب

«فوكو دبي» بمجموعة فنادق انتركونتيننتال يعين فادي عطوان مديراً للتسويق والمبيعات



انتركونتيننتال وغيرها من العلامات التجارية المرموقة على مدار سبعة أعوام حصد خلالها العديد من الجوائز التقديرية. وفي منبره الجديد، سيعمل على تطبيق استراتيجيات التسويق والمبيعات القائمة مع ابتكار أخرى جديدة بهدف زيادة عائدات الفندق وتعزيز حصته في سوق العمل. وسيتولى مسؤولية تدعيم شركات الفندق الحالية، والتررويج للعلامة التجارية في الأسواق الجديدة والناشئة. ويحمل فادي عطوان شهادة البكالوريوس في التجارة،

بارضاء كافة الضيوف. وينضم السيد عطوان إلى "فوكو دبي" بخبرة تفوق 17 عاماً في مجال التسويق والمبيعات في قطاع الضيافة والفندقة. وكسفير سابق لمجموعة انتركونتيننتال، عمل مديراً للتسويق والمبيعات في المنطقة لمجموعة فنادق انتركونتيننتال، ومديراً للتسويق والمبيعات لفندق انتركونتيننتال أبوظبي، وخلال تلك الفترة تمكن فريقه من تحقيق أعلى نسبة نمو في الأرباح في الشرق الأوسط. وقبيل ذلك، شغل عدة مناصب إدارية في مجال المبيعات في دبي لدى مجموعة فنادق

•• دبي- الفجر

أعلن فندق «فوكو دبي»، التابع لمجموعة فنادق انتركونتيننتال في دولة الإمارات، والأول لهذه العلامة التجارية في الشرق الأوسط، عن تعيين السيد فادي عطوان مديراً للتسويق والمبيعات. وكانت هذه الخطوة الأولى من سلسلة من التغيرات التي يشهدها هذا الفندق الفاخر المكون من 471 غرفة قد افتتح في شارع الشيخ زايد في نهاية الربع الأول من العام الحالي. ويمتاز «فوكو دبي» بتجاربه الإقامة الفريدة التي تجمع ما بين الراحة والمساحات الإبداعية الكفيلة

منوعات العلاج

23

يحافظ على التوازن القلوي في الجسم

8 فوائد صحية صادمة لخل التفاح

خل التفاح يملك فوائد صحية عديدة.

فمن خلال هذه السطور اخترنا لك أبرز 8 منافع، تعرّف إليها في الآتي:



يساعد على اختفائها سريعاً.

1- خل التفاح من أجل التوازن القلوي في الجسم

خل التفاح مثالي لتقليل مستوى الحموضة الكلية في الجسم، وتعزيز الصحة.

إذا شربت ملعقة من خل التفاح في اليوم، فسوف تتفادين إصابتك بأمراض خطيرة مثل السرطان.

ولا تنسى بأن النظام الغذائي الغني بالمواد الدهنية، والأملاح والأطعمة المصنّعة،

سيعمل على الإخلال بتوازن الحموضة في الجسم، ويكون بيئة مثالية لانتشار الكائنات الحية الدقيقة الضارة.

2- خل التفاح من أجل هضم أفضل

إن تناول ملعقة من خل التفاح يومياً يهدئ ويخفف أعراض الهضم السيئ. وقد تساعدك هذه العادة على تقليل الحموضة وتخفيف الشعور بالحرقنة في المعدة.

• إن تناول هذا العلاج بعد وجبة شهية فكرة رائعة، فسوف يجنبك معاناة اضطراب المعدة.

• وإذا ظهرت هذه الاضطرابات المزعجة فعلياً، فإن تناول خل التفاح

3- خل التفاح لمنع ومعالجة مرض السكري

حامض الخليك الموجود في خل التفاح، يساعد على تقليل مستوى السكر في الدم، لأنه يعمل على منع الهضم الكامل للمواد الكربوهيدراتية المعقدة.

• عند تناول ملعقة من خل التفاح في اليوم، يتم تعطيل عمل الأنزيمات المسؤولة عن تفكك المواد الكربوهيدراتية؛

• وهذا يساعد على تفادي تراكم الجلوكوز في الدم، ويقلل من نسبة السكر في الدم.

4- خل التفاح لمنع الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية

خل التفاح غني بحمض الكلوروجينيك، وهذا المركب يمنع أكسدة الكوليسترول السيئ (LDL).

ومنع عملية الأكسدة هذه، سوف يفيد نظام القلب والأوعية الدموية في الجسم، فإذا كان طبيبك قد حذرك في ما يتعلق بمستوى الكوليسترول في

جسمك، تخلصي من المنتجات الغنية بالدهون في نظامك الغذائي، وتناولي ملعقة من خل التفاح يومياً.

5- خل التفاح لتقليل احتقان الأنف

إن تأثير المضادات الحيوية في خل التفاح، يقلل مخاطر الالتهابات من الأنواع كافة.

وتقلل كذلك إنتاج البلمغ ويمنع تراكمه في الجيوب الأنفية.

• قد لا ترغبين بتناول ملعقة من خل التفاح يومياً، ولكن في تلك الحالة ربما يجب عليك على الأقل تجربة هذا العلاج عندما تعانيين الإنفلونزا.

• وبعد عشرة أيام ستكتفين قد تخلصت تماماً من تلك المشكلة. إضافة إلى ذلك، إذا كنت تعانيين أماً في الحلق، والالتهاب، فإن خل التفاح سوف يساعدك على تخفيف الألم سريعاً.

6- خل التفاح لإعادة إسكان البيئة النباتية المعوية

هل تعانيين الإمساك دائماً؟ إذا كانت تلك هي حالتك فيجب أن تعرّفي أن تناول ملعقة من خل التفاح يومياً سوف يساعدك على القضاء على هذه المشكلة.

وعلى العكس ممّا يعتقدونه الكثيرون فإن خل التفاح لا يسبب الحموضة، إنه طعام قلوي.

7- خل التفاح لإزالة السموم من الكلى

هل تعانيين التهاباً في الكلى، أو من الحصى فيها؟ في هذه الحالة يجب أن تبدئي اليوم بتبني العادات الجيدة التي نتحدث عنها منذ بداية هذا الموضوع.

وبطبيعة الحال لا تنسى استشارة الطبيب، وشرب الكثير من الماء.

وإذا قررت على سبيل المثال تناول الماء بنكهة الفاكهة، فلا تضيفي المحليات وأزيلي الملح تماماً من نظامك الغذائي ليضعة أسابيع.

وبفضل مزيج هذه العلاجات، فسوف تشعرين بحال أفضل مع مرور الوقت.

8- خل التفاح لفقدان الوزن

إذا مارست الرياضة وقيمت بتبني نظام غذائي صحي لكي تفقدي من وزنك، فتناولي ملعقتين من خل التفاح في اليوم لتسريع نظام التمثيل الغذائي في جسمك.

وحيث إن خل التفاح غني بالفيتامين "ب6" B6 والليسيثين، فإن هذا المنتج سوف يسمح بحرق الدهون التي تتراكم في أجسامنا بسبب عاداتنا

الحياتية السيئة.



لا يعتمد على عدد السعرات الحرارية

ريجيم اللقيمات . . تعرفوا عليه بالتفصيل

ريجيم اللقيمات يركز على كمّ الطعام الواجب تناوله يومياً، وليس على عدد

السعرات الحرارية، وهو يُمثل وسيلة للتخسيس، من دون حرمان، وبعيداً

عن توليد الإحساس بالجوع لمتبعه. يمكن ريجيم اللقيمات متبعه

من تناول أنواع الطعام المختلفة، لكن بكميات مُحدّدة. موقع بانيت

وصحيفة بانوراما يطلعك على خصائص ريجيم اللقيمات، وطرق

تطبيقه وفق الآتي:

ريجيم اللقيمات وخصائصه

كوب من القهوة سريعة

التحضير = لقيمة.

كوب من أي مشروب

بالحليب، شريطة أن

يشغل الحليب ربع

الكوب = لقيمة.

نصف الكوب من

الشورية، بأنواعها

= لقيمة.

ربع "ساندويش"

من أي نوع من أنواع

الأطعمة الجاهزة =

لقيمة.

هام لك...

عند استهلاك تطبيق برنامج اللقيمات،

تجدد الإشارة إلى أنه من الممكن شرب

كوبين من الماء،

و5 حبات من الفول السوداني للحدّ من

الشعور بالجوع.

أضف إلى ذلك، يُستحسن تناول

اللقيمات كل ساعتين أو ثلاث منها أو

أربع في الحدّ الأقصى،

مع التقليل في الكمّ المستهلك من

الدهون، أو من نسبة الدسم من

الحليب ومنتجات الألبان.

ريجيم اللقيمات وخصائصه

يسمح ريجيم اللقيمات بتناول ما يرغب الفرد به من

أطعمة،

ما يُساعد في منع الشعور بالحرمان، علماً بأن الشعور

بالحرمان هو المسؤول عن جعل الناس ينفذون عن

متابعة أنظمة الريجيم الغذائية. ويعتمد ريجيم

اللقيمات على تناول خمس لقيمات كل ساعتين أو

ثلاث ساعات يومياً، وبشكل منتظم.

برنامج ريجيم اللقيمات

ريجيم اللقيمات يعتمد على تقسيم الوجبات إلى

أجزاء (لقيمات)، مع تناول من 5 إلى 10 لقيمات

يومياً. وتشمل اللقيمات التي يُسمح بتناولها، الآتي:

ثمرة من أي نوع من الخضراوات أو الفواكه =

لقيمة.

ثلث كوب من العنب = لقيمة.

نصف الكوب من السلطة الخضراء = لقيمة.

نصف القطعة من البييتزا = لقيمة.

كوب صغير من الفشار = لقيمة.

10 حبات من رقائق الـ"تشيبس" = لقيمة.

مقدار ثلث كفّ اليد من الشوكولاتة = لقيمة.

5 حبات من المكسرات = لقيمة.

5 قطع صغيرة من البسكويت = لقيمة.

ربع الرغيف من الخبز = لقيمة.

قطعة صغيرة جداً من الكفاة = لقيمة.

ليتر من العصير = 5 لقيمات.



منوعات العصر الرقمي

27

422.6 مليار درهم أصول المركزي الإماراتي

• أبو ظبي- وام:

ارتفع إجمالي أصول مصرف الإمارات المركزي إلى مستوى 422.6 مليار درهم مع نهاية شهر أغسطس 2019 بزيادة قدرها 1.8 مليار درهم مقارنة برصيدها في شهر يوليو السابق . وجاء الارتفاع الكبير في إجمالي الأصول والنقد المدعوم من زيادة رصيد بند النقد والأرصدة المصرفية لدى المركزي المرتفع إلى 234.1 مليار درهم بحسب إحصائيات المصرف المركزي .

وعلى مستوى بند الودائع لدى المصرف المركزي فقد بلغ 116.2 مليار درهم مع نهاية شهر أغسطس الماضي وفقا للإحصائيات ذاتها في حين وصل بند الأصول الأخرى 3.3 مليار درهم. وأغلق رصيد بند الاستثمار عند المستوى 68.9 مليار درهم. ووصلت قيمة رصيد بند القروض والسلف إلى 0.08 مليون درهم .

386.3 مليار درهم القاعدة النقدية

للهجاز المصري خلال أغسطس

• أبو ظبي- وام:

ارتفع إجمالي القاعدة النقدية في دولة الإمارات إلى 386.3 مليار درهم تقريبا مع نهاية شهر أغسطس من العام 2019 بزيادة نسبتها 1.7% تقريبا مقارنة مع 379 مليار درهم في نهاية العام 2018 .

وجاء الارتفاع في قيمة القاعدة النقدية مدفوعا بالتحسن الذي شهده كل من مؤشري شهادات الإيداع والنقد المصدرة على وجه الخصوص وفقا للإرقام الصادرة اليوم عن مصرف الإمارات المركزي .

ويعكس المؤشر الخاص بالقاعدة النقدية بحسب المعايير النقدية العالمية إجمالي النقود المتداولة في اقتصاد بلد معين زائد ودائع المصارف لدى المصرف المركزي. وتفصيلا فقد أظهرت إحصائيات المصرف المركزي ارتفاع رصيد شهادات الإيداع إلى 150.2 مليار درهم مع نهاية شهر أغسطس مقارنة مع 146.5 مليار درهم في يوليو الذي سبق . وارتفع رصيد الاحتياطي الإلزامي للبنوك من 125.4 مليار درهم في يوليو إلى 127.6 مليار درهم في أغسطس في حين وصل رصيد النقد المصدرة إلى 90.2 مليار درهم والحسابات الجارية للبنوك لدى مصرف الإمارات المركزي 18.3 مليار درهم .

1.632 تريليون درهم قيمة

السيولة (ن 3) خلال أغسطس

• أبو ظبي- وام:

بلغت قيمة السيولة بمفهومها الشامل ن/3 1.632 تريليون درهم خلال شهر أغسطس مقارنة مع 1.602 تريليون درهم في نهاية العام 2018 وذلك بحسب الأرقام التي أعلنتها مصرف الإمارات المركزي .

وبلغت قيمة الودائع الحكومية 269.8 مليار درهم في أغسطس الماضي فيما وصلت قيمة الودائع المصرفية النقدية 433.6 مليار درهم والودائع شبه النقدية 853.4 مليار درهم. وعلى مستوى النقد المصدرة فقد بلغ إلى 90.2 مليار درهم في أغسطس من العام الجاري . أما على جانب النقد المتداول لدى الجمهور /خارج البنوك/ فقد بلغ 75.4 مليار درهم .

انخفاض متوسط إنتاج «أوبك»

2.1 مليون برميل يوميا

• أبو ظبي- وام:

تراجعت معدل متوسط إنتاج أعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» بنسبة 7.3% وبمقدار 2.1 مليون برميل يوميا خلال شهر أغسطس 2019 وذلك بالمقارنة مع العام 2018 في مؤشر على استمرار الأعضاء الالتزام بقرار خفض من جهة وانخفاض إجباري لإنتاج بعض الأعضاء نتيجة عمليات لوجستية . وأعلنت «أوبك» خلال اجتماع اللجنة المعنية بمراقبة السوق في العاصمة أبوظبي مطلع شهر سبتمبر الجاري عن تثبيت قرار خفض على أن تجري مناقشة سياسة الإنتاج في فيينا في ديسمبر المقبل. وكانت المنظمة قررت خفض الإنتاج خلال العام 2018 حتى شهر مارس من العام الجاري ذاته لكنها عادت وقررت تمديد سريان القرار وذلك في خطوة وصفت بأنها تستهدف ضبط توازن السوق . وبرغم استمرار الاتفاق على خفض الإنتاج إلا أن ذلك لم ينعكس على أسعار سلة نفوظ «أوبك» التي تراجع متوسط سعرها إلى 59.62 دولارا للبرميل في شهر أغسطس من العام الجاري مقارنة مع متوسط بلغ 68.43 دولارا خلال العام 2018 . وأظهرت البيانات الصادرة عن المنظمة بلوغ متوسط الإنتاج الشهري للأعضاء 29.741 مليون برميل يوميا خلال أغسطس من العام الجاري بالمقارنة مع 31.864 مليون في العام 2018. يشار إلى أن متوسط إنتاج المنظمة على المستوى الربيعي بلغ 30.478 مليون برميل يوميا وذلك بحسب الأرقام الصادرة عن المنظمة خلال الفترة من يناير وحتى نهاية مارس من العام 2019. في حين وصل إلى 29.972 مليون برميل يوميا في الربع الثاني من العام ذاته .

غرفة الفجيرة تنظم دورة لتوظيف التطبيقات الذكية لتطوير أداء المشاريع

• الفجيرة- وام:

نظمت غرفة تجارة وصناعة الفجيرة بالتعاون مع أكاديمية دبي لريادة الأعمال دورة تدريبية، بعنوان أهمية توظيف التطبيقات الذكية لتطوير أداء المشاريع وذلك في فندق نوفوتيل الفجيرة بحضور سعادة الشيخ سعيد بن سرور الشرقي رئيس مجلس إدارة الغرفة وسعادة سرور حمد الزوهري النائب الأول لرئيس المجلس وسعادة سلطان جميع الهنداسي المدير العام للغرفة وعدد كبير من المهتمين بمجال ريادة الأعمال وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة.



منصور بن زايد يترأس اجتماع اللجنة التنفيذية لـ مبادلة

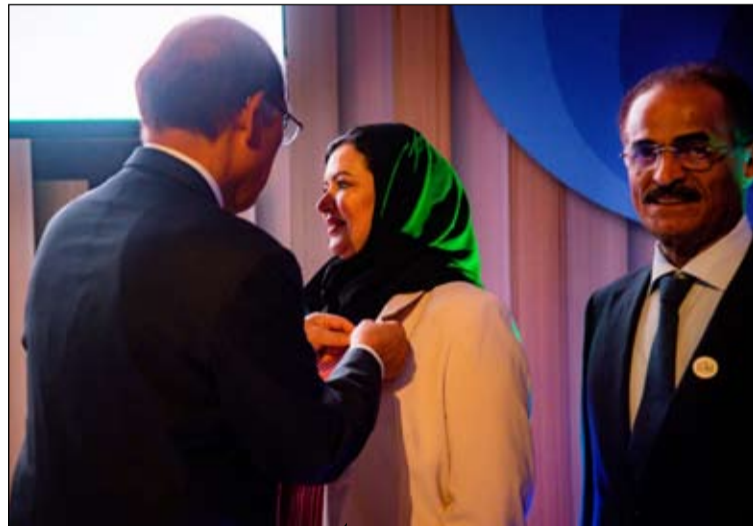
أحمد البواردي وزير دولة لشؤون الدفاع ومعالي خلدون خليفة المبارك العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لدى الشركة وسعادة محمود إبراهيم محمود.

على جدول الأعمال، واتخذت بشأنها القرارات المناسبة. حضر الاجتماع معالي سهيل بن محمد فرج فارس المرزوعي وزير الطاقة والصناعة ومعالي محمد بن

استعرضت اللجنة خلال الاجتماع سير العمل المتعلقة باستثمارات ومشاريع الشركة، كما طُلعت على آخر المستجدات في تطبيق استراتيجيتها، وناقشت عددا من المواضيع المدرجة

نائب رئيس مجلس إدارة شركة مبادلة للاستثمار اجتماع اللجنة التنفيذية لمجلس إدارة شركة مبادلة للاستثمار.. وذلك بمقر قصر الرئاسة في أبوظبي.

• أبو ظبي- وام: ترأس سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة،



«المنظمة البحرية الدولية» تعلن تسمية أول امرأة إماراتية سفيرا بحريا للنوايا الحسنة

الخاصة في دولة الإمارات. ويتم اختيار سفراء النوايا الحسنة من قبل مجموعة من الشخصيات العامة الأكثر تأثيرا في العالم، ويضطلع سفير النوايا الحسنة بدور مهم في خدمة القضايا الدولية المؤثرة على حياة الشعوب، من خلال تعزيز الوعي العام ودعم الأهداف الطموحة في بناء مستقبل أفضل أمنا وزدهارا. ويتولى السفير البحري للنوايا الحسنة من قبل المنظمة البحرية الدولية «مسؤولية المساهمة في دفع مسار تعزيز نمو الصناعة البحرية استناداً إلى عالم الابتكار والاستدامة والتعاون ليكون رافداً حيوياً من روافد الاقتصاد العالمي. ويقوم السفراء البحريين بتشجيع الأفراد وخاصة فئة الشباب للانخراط في العالم البحري، حيث يسعى السفراء إلى إشراك الشباب والمههم ودعوتهم إلى الدراسة والعمل في المهنة أو الصناعات البحرية وخلق جمهور مستهدف جديد من الخبراء البحريين والبحارة.

الدور المناط بي والذي يشمل بالدرجة الأولى التوعية ضمن القطاع البحري باعتباره قطاعاً حيوياً يشكل ثاني أكبر اقتصاد بعد النفط، إضافة إلى نشر الوعي في صفوف الشباب حول أهمية هذا القطاع والانخراط به، مما جعل المنظمة البحرية الدولية تتخذ تدابير لتعزيزها لعمليتها الدولية تتخذ تدابير كما يركز الدور على تكثيف الجهود والمساعي لتشجيع الشباب في المدارس والجامعات على الانخراط في القطاع البحري من خلال دراساتهم الأكاديمية أو عملهم ضمنه. وفي هذه المناسبة، وتتمتع الدكتورة عائشة البوسميظ بمسيرة مهنية حافلة بالإنجازات، حيث تجلت مساهماتها القيمة ودورها الفاعل في الفوز التاريخي لدولة الإمارات في عضوية مجلس المنظمة البحرية الدولية ضمن الفئة «ب»، لتتولى مسؤولية توحيد وتنسيق الجهود بين أعضاء الفريق الناعم للفرش، والمكون من نخبة الجهات الحكومية والشركات

المناصفة التي من شأنها تعزيز مسيرتها المهنية في هذا القطاع. ومن جهتها، قالت الدكتورة عائشة البوسميظ، مديرة إدارة الاتصال الحكومي في الهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية، «استطاعت المرأة الإماراتية إحراز التقدم في مختلف المجالات وتحقيق الأمل والطموحات، وترك بصمة هامة ومتميزة على كافة المستويات بفضل القيم التي أرساها الوالد المؤسس الغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، والتي ركز من خلالها على أهمية دعم مسيرة المرأة الإماراتية وتعزيز مكانتها وتحقيق التميز ووحدة بصمة إيجابية في نهضة المجتمع الإماراتي، في حين تكمل قيادتنا الرشيدة اليوم هذا النهج المثالي من خلال دعم وتمكين المرأة في القطاع الحكومي والخاص. وأضافت: «تعد تسميتي كسفيرة بحرية للنوايا الحسنة فخري واعتزاز بأن أمثل دولة الإمارات العربية المتحدة في هذه المنظمة العريقة»، انطلاقاً من أهمية

الحسنة، السعي المستمر للقيادة الرشيدة إلى دعم المستمر والدائم لتمكين المرأة وإشراكها في كافة القطاعات التنموية، باعتبارها عنصراً فاعلاً في عملية التنمية والتقدم في الدولة. ونبارك للدكتورة عائشة على الثقة العالية التي منحتها لها «المنظمة البحرية العالمية» وثمن جهودها المتواصلة في الارتقاء بمكانة المرأة الإماراتية وتمكينها من دخول كافة مجالات العمل وعلى رأسهم المجال البحري، حيث استطاعت من خلال هذه الإضافة الجديدة أن تبرز أبنية الإمارات كرمز للإبداع والتميز والابتكار في القطاعات الحيوية المؤثرة على مسار التنمية الشاملة والمستدامة». وأضافت معالي: «ثمنن المساهمة في تعزيز الجهود المبذولة الرامية إلى ترسيخ القطاع البحري والذي يعد ثاني أكبر قطاع اقتصادي بالعالم بعد النفط. ونجدد التزامنا بدعم كل المبادرات التي تدعم المرأة في القطاع البحري وتعزيز حضورها وتأهيلها وتزويدها بالفرص

• كولومبيا - الفجر: أعلنت المنظمة البحرية الدولية عن تسمية الدكتورة عائشة البوسميظ، مديرة إدارة الاتصال الحكومي في الهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية، سفيرة بحرية للنوايا الحسنة، وذلك خلال الفعالية الصباحية ليوم الملاحية البحرية العالمي التي أقيمت في كولومبيا من الفترة 15 إلى 17 سبتمبر 2019، بحضور عدد من الوزراء وممثلين مختلف دول الأعضاء الجمعية. وتقنياً على هذه الخطوة، قال معالي الدكتور عبدالله بن محمد بلخيف النعيمي وزير تطوير البنية التحتية رئيس مجلس إدارة الهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية: «جاءت هذه الخطوة في إطار حرص دولة الإمارات على تعزيز القطاع البحري العالمي وتحقيق استدامة هذا القطاع في الدولة. ويؤكد تسمية الدكتورة عائشة البوسميظ، سفيرة بحرية للنوايا

غرفة الشارقة تعرف أصحاب الشركات بالاستثمار في «الثورة الصناعية الرابعة»

• الشارقة- الفجر:

وتعزيز مستويات الإنتاجية، لافتة إلى ضرورة التطلع بثقة نحو المستقبل والعمل على تحديد الخطوات التي يتوجب اتخاذها نحو تحقيق مزيد من النمو التكنولوجي والاقتصادي المدعوم بالابتكار والجهود الفعالة لتمكين الأجيال القادمة. ومن المتوقع أن يستقطب المؤتمر الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة البحرين والحداد الخرف العربية وجامعة الدول العربية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية في البحرين في دورته 18th تحت شعار «الاستثمار في الثورة الصناعية الرابعة: الريادة والابتكار في الاقتصاد الرقمي»، أكثر من 1500 مشاركاً من مختلف أنحاء العالم من بينهم رواد الأعمال والخبراء والمستثمرين ونخبة من الشخصيات العربية والعالمية المؤثرة في قطاع الأعمال والتكنولوجيا. ويهدف المؤتمر إلى تمكين أكبر عدد ممكن من الأفراد كي يكونوا أصحاب تأثير إيجابي في محيطهم، من خلال التحني برؤية استشرافية، فضلاً عن تحقيق الاستثمار الأمثل من مخرجات الثورة الصناعية الرابعة، إضافة إلى التأكيد على الحاجة لتبني الابتكارات التقنية كوسيلة لدعم مجالات ريادة الأعمال

العرب وما سيتناوله من موضوعات الريادة والابتكار في الاقتصاد الرقمي، لتستشرف خلاله الفروض المتاحة للمستثمرين التي تعتمد على الجودة والابتكار بشكل أساسي وبناء اقتصاد معرفي تنافسي. **تجمعاً اقتصادياً عربياً** من جانبه أشار سعادة محمد أحمد أمين العوضي في كلمة استهل بها اللقاء، إلى أن المؤتمر يمثل تجمعاً اقتصادياً عربياً لتشجيع الاستثمار في الريادة والابتكار في الثورة الرقمية التي يشهدها العالم، فضلاً عن دوره في تعزيز آفاق التعاون بين الدول العربية في هذا المجال لافتاً إلى أن المحاور والأهداف التي يروى منها المؤتمر الرقمية لأصحاب الأعمال، من شأنها أن ترتقي بالاستثمارات العربية بشكل عام والاستثمار في الثورة الصناعية على وجه الخصوص، مشيراً إلى أن هذا الحدث يعد منبراً أساسياً يجمع كافة الجهات العربية المعنية بالاستثمار من كبار المسؤولين ومن رواد الأعمال والشركات العربية بمختلف قطاعات الاقتصاد الرقمي، داعياً رجال الأعمال والمستثمرين ورواد الأعمال إلى المشاركة بفعالياته بهدف

والصناعة في الدولة، وعدد من أعضاء مجلس إدارة غرفة الشارقة، وسعادة محمد أحمد أمين العوضي مدير عام غرفة الشارقة، ومريم الشامسي مساعد المدير العام لقطاع خدمات الدعم في الغرفة، إلى جانب عدد من ممثلي الشركات والقطاع الخاص في إمارة الشارقة.

مجلس إدارة غرفة الشارقة، وسعادة محمد أحمد أمين العوضي مدير عام غرفة الشارقة، ومريم الشامسي مساعد المدير العام لقطاع خدمات الدعم في الغرفة، إلى جانب عدد من ممثلي الشركات والقطاع الخاص في إمارة الشارقة.

نظمت غرفة تجارة وصناعة الشارقة بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة البحرين، صباح أمس الأربعاء اللقاء التعريفي الخاص بمؤتمر أصحاب الأعمال والمستثمرين العرب الذي تحتضنه العاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة بين 13 و11 نوفمبر القادم، بهدف تعريف أعضاء غرفة الشارقة من القطاع الخاص وأصحاب الشركات والمستثمرين وعدد من رجال وسيدات الأعمال في مختلف القطاعات في الإمارة بأهمية المشاركة في المؤتمر، وذلك مناقشة آليات الاستثمار في ظل الثورة الصناعية الرابعة والتعرف على الفرص والتحديات التي تواجه القطاع الخاص في هذا الإطار، مع التركيز على أهمية مواكبة الواقع الجديد وأبرز الابتكارات والتطورات العالمية التي تحدثت ثقلات نوعية في مختلف القطاعات والمجالات. وحضر اللقاء سعادة عبد الله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة الشارقة، وسونيا محمد جناحي عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة البحرين، وسعادة حميد محمد بن سالم الأمين العام لاتحاد غرف التجارة



العصر

28

مالية دبي تنتهي من وضع السياسة الخاصة بالشراكة بين القطاعين العام والخاص

دبي-وام:

أكد عبدالرحمن صالح آل صالح المدير العام لدائرة المالية بحكومة دبي تركيز حكومة دبي الكبير على الشراكة بين القطاعين العام والخاص بهدف الاستفادة من خبرات القطاع الخاص المحلية والدولية وعوامل الكفاءة والابتكار التي يتمتع بها. وقال إن الدائرة انتهت من وضع السياسة الخاصة بالشراكة بين القطاعين العام والخاص لحكومة دبي وبدأت في العمل على إعداد إطار الشراكة مع مستوى الإمارة وذلك بالاستناد إلى القانون رقم 22 لعام 2015 بشأن الشراكة بين القطاعين العام والخاص. وكان آل صالح عرض أمام اجتماع مجلس الشؤون الاستراتيجية التابع للمجلس التنفيذي لإمارة دبي والذي عقد يوم 16 سبتمبر في مقر المجلس الخطة الاستراتيجية للشراكة مع القطاع الخاص موضحة المبادرات التي ستطبقها دائرة المالية حتى العام 2021 بهذا الشأن وتوقع المدير العام لدائرة المالية بحكومة دبي أن يخرط القطاع الخاص في غضون السنوات القليلة المقبلة في مشاريع ومبادرات مشتركة مع الحكومة تصل قيمتها إلى عشرات المليارات من الدراهم موضحة أن الشركات تدرك المنافع التي يمكن أن تعود عليها من خلال الشراكة الحكومية في مشاريع تطوير البنية التحتية بمختلف القطاعات لا سيما بعد أن أثبت هذا النموذج نجاحه لدى جميع الأطراف في البلدان التي بدأت تطبيقه منذ مدة. من جانبه أعلن عارف عبدالرحمن أهلي المدير التنفيذي لقطاع التخطيط والوازنة العامة بدائرة المالية عن إنشاء وحدة للشراكة بين القطاعين العام والخاص في دائرة المالية ووضع الإرشادات التشغيلية بناء على أفضل الممارسات العالمية المتبعة على مستوى دورة حياة التعاقد وصياغة نهج موحد للموازنة لإدارة التزامات الشراكة بين القطاعين العام والخاص. ونوه أهلي بالأهداف التي وضعتها الدائرة في إطار الشراكة بين القطاعين العام والخاص مشيراً إلى أن أحداث التحول في إدارة بعض مشاريع البنية التحتية والخدمات العامة من التنفيذ المباشر والتفصيل والإدارة إلى أشكال أخرى من مشاركة الحكومة مثل الموافقة على السياسات والرقابة على جودة الخدمات العامة وفقاً لمتطلبات الحكومة يعد أحد أبرز الأهداف المنشودة في إطار الشراكة.



خلال ملتقىين للأعمال نظمهما مكتب «استثمر في الشارقة» بمدينة دبي بيتسبرغ ودرهام

الشارقة تعزز قاعدة شركائها الاستثمارية في مجتمع الأعمال الأمريكي

الشارقة-الفجر:

نظم مكتب الشارقة للاستثمار المباشر (استثمر في الشارقة) التابع لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق)، ملتقىين للأعمال في مدينة بيتسبرغ بولاية بنسلفانيا الأمريكية، ومدينة درهام بولاية كارولينا الشمالية، عرضت خلالها فرص الشراكة الاستثمارية والسياسات التي يتبناها مكتب (استثمر في الشارقة) بالتعاون مع الجهات الحكومية المعنية في الإمارة لتسهيل سير الأعمال ومعاملات رجال الأعمال والمستثمرين. جاء ذلك على هامش زيارة وفد اقتصادي إماراتي للشارقة إلى الولايات المتحدة الأمريكية نظمت بالتعاون مع مجلس الأعمال الإماراتي الأمريكي. واستهدفت الزيارة تعزيز قاعدة شركاء الإمارة الاستراتيجية حيث حضر من مجتمع الأعمال الأمريكي، حيث احتضن الشارقة 558 شركة أمريكية تمارس أعمالها على أرض الإمارة وضمن الأسواق المحلية والعالمية وتتركز أعمالها في قطاعات حيوية هامة كالصحة والتعليم والخدمات والتصنيع. وشارك في الملتقىين إلى جانب سعادة مروان بن جاسم السركال، الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق)، كل من سعادة حسين

عالية ومتخصصة في الابتكار والإبداع في المجالات البحثية والأكاديمية، وتابعت "تشكل خدمة مساندة المجتمع بجميع مؤسساته أحد أهم ركائز جامعة الشارقة، وسعيًا من خلال هذه الزيارة إلى دمج الاستثمار بالتعليم لخدمة إمارة الشارقة اقتصادياً واجتماعياً وذلك بالتركيز على تحقيق الإبداع والابتكار في البحوث العلمية الحديثة، وتطوير كوادر مواطنة للعمل في مجال البحوث والتدريس بطرق وأساليب مبدعة، ويسعى مكتب «استثمر في الشارقة» للتعريف بفرص الاستثمار في الإمارة في مختلف المحافل المحلية والدولية، ومنذ أن أعلنت هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق) عن إطلاق مكتب «استثمر في الشارقة» لأول مرة خلال فعاليات منتدى الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر، في سبتمبر 2016، استطاع المكتب تعزيز عملية التواصل بين سوق الاستثمار المحلي والدولي، إذ عمل المكتب على الترويج الاستثماري للإمارة وحذب المستثمرين، وتعريفهم بالفوائد المباشرة المترتبة على استثماراتهم تلك، إلى جانب إسهامه في تعزيز مكانة الإمارة كوجهة استثمارية أولى في المنطقة، بالتزامن مع سعيه المستمر لأن تكون الإمارة واحدة من أفضل وجهات الجذب الاستثماري في العالم.

وتابع المشرف: "نتطلع من خلال هذين الملتقىين إلى تحقيق المزيد من الشراكات الإماراتية الأمريكية، وخصوصاً أن مدينة بيتسبرغ تعتبر من المدن التي تدعم قطاعات الاقتصاد الأمريكي، إذ تحتوي نحو 300 شركة تسهم في تصنيع العديد من المنتجات المهمة، وكذلك مدينة درهام التي تحتضن قطاع أعمال متنوع النمو وخصوصاً في مجالات الرعاية الصحية والتعليم والصناعة والتجارة، ما يشير إلى وجود فرص كبيرة لإبرام شراكات بيننا في هذه القطاعات. ودعا المشرف المستثمرين الأمريكيين للمشاركة في الدورة الخامسة من منتدى الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر التي تنظم في 11 نوفمبر المقبل في الشارقة لإغناء الموضوعات التي سينتاولها والمتعلقة بالوجهات الجديدة للاستثمار الأجنبي عالمياً ونتاجاتها المتوقعة على الاقتصادات الناشئة والمتقدمة. بدورها، قالت الدكتورة أمينة المرزوقي، عميد كلية العلوم الصحية بالإمارة في جامعة الشارقة: "ناقشنا خلال هذه الزيارة إمكانية عقد اتفاقيات تعاون مع الشركات الأمريكية التي تزورها، بما يسهم في تحقيق أهداف الجامعة في الخطة الخمسية الجديدة 2019-2024، وذلك بالتعاون مع شركات ومؤسسات

خلال اجتماع مجلسها الاقتصادي والاجتماعي

الأهم المتحدة تمنح مبادرة «بيرل» صفة «مركز استشاري» أول مؤسسة خاصة غير ربحية مقرها دولة الإمارات تحصل على الصفة

الشارقة-الفجر:

منح المجلس الاقتصادي والاجتماعي في منظمة الأمم المتحدة، مبادرة «بيرل» من الصفة غير الربحية المعنية بنشر ثقافة المساءلة والشفافية وتعزيز معايير الحركة المؤسسية في منطقة الخليج، صفة «مركز استشاري» خاص، لتصبح بذلك أول مؤسسة خاصة غير ربحية مقرها دولة الإمارات العربية المتحدة تمنح هذه الصفة المرموقة. وتمكن هذه الصفة مبادرة «بيرل» من تسمية وتعيين ممثلين موفضين في مقر الأمم المتحدة في نيويورك ومكاتبها في جنيف وفيينا، وستكون موفضة أيضاً بحضور اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي وكافة هيئات الأمم المتحدة المتوحد للقطاعات غير الربحية، مثل الجمعية العامة والهيئات الأخرى ذات الصلة التابعة للأمم المتحدة، ما يمكن مبادرة «بيرل» من تعزيز أنشطتها في مجال الحوكمة المؤسسية لدى صناعات القرار على أعلى المستويات، بالإضافة إلى ذلك، تستمكن مبادرة «بيرل» من تقديم عروض كتابية وشفوية إلى المجلس وسيقوم الأمين العام بتبنيها على أعضاء المجلس. وجاء قرار منح المبادرة هذه الصفة بعد اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي، الذي عقد بتاريخ 6 يونيو 2019 في مقر الأمم المتحدة في نيويورك، وبناءً على توصية اللجنة المعنية بالأنظمة الحكومية، إذ يمثل المجلس إحدى اللجان الرئيسية الستة للأمم المتحدة ويضم مجلساً يتكون من 54 دولة عضو. ويعد المجلس الاقتصادي والاجتماعي المنبر الرئيسي للأمم المتحدة لتشجيع النقاش البناء والأفكار المبتكرة حول التنمية

المستدامة وهو الهيئة الرئيسية المعنية بتنسيق ومراجعة السياسات والحوار بشأن السياسات والتوصيات الخاصة بالقضايا الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، وكذلك تنفيذ الأهداف الإنمائية المتفق عليها دولياً. وفي هذه المناسبة، قال بدر جعفر، مؤسس مبادرة «بيرل»: "أنتجت مبادرة بيرل عام 2010 بالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة للشراكات ونظمت مراسم إطلاق المبادرة في مقر الأمم المتحدة على هامش جلسات الجمعية العامة، ويعد الحصول على مركز استشاري بالمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة شهادة تفخر بها ودليلاً على مساهمات وإجازات مبادرة بيرل في إرساء ونشر ثقافة مؤسسية قائمة على مبادئ الشفافية والمساءلة في منطقة الخليج. وأضاف بدر جعفر، "يسرني نيابة عن مجلس المحافظين في مبادرة بيرل أن



أجدد الشكر والتقدير والامتنان للدم الذي قدمه شركاؤنا والمؤسسات والجهات الفاعلة في المبادرة، بما في ذلك منظمة الأمم المتحدة، واليوم، نتطلع قدماً إلى مواصلة جهود التعاون من أجل تحقيق رؤيتنا المتمثلة في بناء اقتصاد مزدهر لدول الخليج يركز على الدور المحوري الذي يؤديه القطاع الخاص بما يتناهى عن مبادئ الحوكمة المؤسسية الرشيدة التي تشكل ركيزة أساسية لتحقيق التنمية المستدامة. وأشار إلى أن مبادرة بيرل عملت منذ عام 2010 على إطلاق العديد من البرامج الهادفة إلى تعزيز المبادر في الحوكمة المؤسسية في القطاع الخاص في منطقة الشرق الأوسط، والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وقطاع التكنولوجيا، ومؤخراً قطاع العمل الخيري في المنطقة. وتحرص مبادرة بيرل على تفعيل دور مجتمع الأعمال والطلاب في

الرئيس التنفيذي لحديد الإمارات يدعو لتبني تحولات جذرية في صناعة الصلب على مستوى دول مجلس التعاون

الرياض-الفجر:

أكد المهندس سعيد عمران الرميثي الرئيس التنفيذي لشركة حديد الإمارات، أكبر مصنع متكامل للحديد في دولة الإمارات العربية المتحدة والتابعة للشركة القابضة العامة (صناعات)، على الدور المحوري الذي تلعبه دول مجلس التعاون الخليجي في قطاع الحديد والصلب، فضلاً عن طرحة للتحديات والفرص التي يفتتح بها القطاع بوجه عام. جاء ذلك خلال مشاركته في الجلسة الحوارية الثانية التي أقيمت تحت عنوان "التوقعات المستقبلية لقطاع الحديد والصلب في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا"، وذلك ضمن فعاليات المؤتمر السعودي الدولي الأول للحديد والصلب المنعقد في مدينة الرياض بالملكة العربية السعودية. ويجمع المؤتمر، الذي ينعقد بين 16 و18 سبتمبر الجاري، أخصائيين من دول مجلس التعاون الخليجي للبحث في واقع سوق الصلب الإقليمية، وتشارك "حديد الإمارات" في المؤتمر بصفتها الراعي الروديومي، مؤكدة بذلك على التزامها بدعم جلسات النقاش الإقليمية، وتبادل المعرفة، حول أحدث التطورات في قطاع الحديد والصلب في المنطقة. ويتركز المؤتمر على الآفاق الحالية لسوق الحديد والصلب الإقليمي، وواقع الرسوم الجمالية على مستوى العالم، إلى جانب تناوله للفرص المتوفرة في

أجل تحفيز الطلب على الصلب في المنطقة، وهو ما نجحت حكومات دول التعاون في دعمه عبر توفير البنية التحتية المناسبة، سواء من حيث إطلاق وتصميم المناطق الصناعية أو الاستثمار في قطاع النقل إلى جانب إقرار القوانين والتشريعات، التي تدعم التوجه العام نحو تبني نهج التصنيع التحويلية. وخلال السنوات المقبلة، وأضاف الرميثي: "على منتجتي الحديد والصلب بدول مجلس التعاون الخليجي، التركيز على تحسين عملية سلسلة التوريد، وتخفيض تكاليف التشغيل، وتحسين خدمة العملاء من أجل التغلب على تحديات السوق التي

تشهد تنامي الممارسات الحمائية على مستوى العالم، وارتفاع أسعار المواد الخام وانخفاض الطلب فضلاً عن انخفاض أسعار المنتجات النهائية، لذا، فإنه من المهم للغاية أن نناقش مع الحضور والمتخصصين الفرص المتاحة في قطاع الحديد والصلب تخفيف الأضرار الناجمة عن هذه التحديات، واختتم سعادته قائلاً: "نحنا في "حديد الإمارات" بتطوير قدراتنا الإنتاجية بشكل كبير، ما مكنا من إنتاج الصلب بكفاءة أعلى وإعادة تدوير مخلفات المنتجات الثانوية بفاعلية. ونتطلع خلال مشاركتنا في المؤتمر

مدينة دبي الملاحة تطلق المرحلة الأولى لشروع تطويري بقيمة 109 ملايين درهم

دبي-وام:

أعلنت "مدينة دبي الملاحة" - المجمع البحري الرائد في المنطقة الذي يلي الاحتياجات الصناعية والتجارية تحت مظلة واحدة - عن بدء أعمال تشييد المرحلة الأولى من مشروعها التطويري للأعمال التجارية. يهدف المشروع إلى تعزيز البنية التحتية في "مدينة دبي الملاحة" لدعم وتمكين كافة المطورين التجاريين الفرعيين من إتمام مشروعاتهم. وستدمج المرحلة الأولى للبنية التحتية مدينة دبي الملاحة بمطبعة ميناء راشد وتتضمن فندق "كوين إليزابيث 2" و "مارينا فينتس 72"، وغيرها من المنشآت التجارية والسكنية، ومن المتوقع إتمام المشروع مطلع عام 2021. أعلن ذلك سلطان أحمد بن سليم رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة "موانئ دبي العالمية" خلال حفل التدشين الذي جرى تنظيمه في الموقع والذي يرتبط مع معبر يسهل الوصول إلى شبكة طرق مدينة دبي. وتشتمل أعمال المشروع على مد طرق جديدة وإقامة أرصفة وأنظمة للصراف الصحي وتصريف مياه الأمطار والربط بشبكة الاتصالات وإدارة الشوارع والأعمال الكهربائية ومحطة ضخ إلى جانب أعمال صيانة للخدمات الحالية، كما سيعزز تطوير المنطقة التجارية من موقع مدينة دبي الملاحة كمزود رائد للخدمات البحرية. وتمثل المنطقة التجارية مساحة متعددة الاستخدامات مصممة لتشمل مرافق البيع بالتجزئة وأبراجاً سكنية ومكاتب وممشى ضمن بيئة مدهلة للعيش والعمل مع مناظر خلابة معلقة على البحر وفي مجتمع يفيض بالحيوية والنشاط.





منوعات الفكر

34

باقعة من الأفلام تُعرض في أجواء عائلية مميزة

حديقة أم الإمارات تطلق الموسم الجديد من فعالية «أفلام في الحديقة»

وسيقوم مشرفو الترفيه في الحديقة بمساعدة الأطفال في التحول إلى الشخصية الكرتونية المحببة لديهم من خلال فن الرسم على الوجوه وإنشاء أشكال فنية عبر تقنية أوريغامي، وذلك في الوقت الذي يتمتع فيه محبو الأفلام بمشاهدة باقة متنوعة من الأفلام المعروضة.

لعبة، بما في ذلك الأفلام الكلاسيكية مثل «بيتر بان» و«علاء الدين»، و«حياة حشرة». هذا وبالإضافة إلى الأفلام التي لاقت مؤخراً نجاحاً كبيراً في شبابك التذاكر مثل «كيف تروض تينك»، و«كارز»، و«بريو».

الوجوه وورش عمل الأوريغامي، إضافة إلى ظهور شخصية «مشرف» والكثير غيرها. وتعود الفعالية هذا الموسم بماراثون من الأفلام الممتعة والمفضلة لدى جميع أفراد العائلة ومنها «فروزن»، و«كتاب الأدغال»، إضافة إلى الجزء الثالث من «حكاية

الأفلام العائلية المعروفة أسبوعياً في «حديقة الأطفال»، خلال عطلة نهاية الأسبوع، وذلك اعتباراً من 3 أكتوبر المقبل. وتأتي عروض الأفلام إلى جانب باقة من الأنشطة الترفيهية الأخرى للأطفال بما في ذلك الرسم على

•• أبوظبي-الفجر
ضمن فعالياتنا المجتمعية والترفيهية لهذا العام، أطلقت حديقة أم الإمارات الموسم الجديد من فعالية «أفلام في الحديقة»، التي ستشهد عرض مجموعة من

بالتزامن مع انطلاق أول رواد إماراتيين للمحطة الدولية

«مكتبة الشارقة العامة» تحاور زوارها في علوم الفضاء والفلك

مكتبات الشارقة العامة: "تخطو دولة الإمارات العربية المتحدة هذا العام خطوات واسعة نحو الأمام في مجال غزو وصناعة الفضاء، وما هم إخواننا يتجهزون للوصول إلى محطة الفضاء الدولية في إنجاز تاريخي بحسب دولة الإمارات، ومن هذا المنطلق ونسجماً مع الاستراتيجية الوطنية لقطاع الفضاء، حرصنا على أن نواكب هذا الإنجاز واطلاق الجيل الجديد على علوم المستقبل". وتابعت مدير إدارة مكتبات الشارقة العامة: "تتابعنا من خلال هذه الفعالية رسالتنا في مكتبة الشارقة العامة في أن تكون منصة تجمع الشباب والجيل الجديد على المعارف والعلوم، ومركزاً للترفيه المعرفي يلبي احتياجات الجيل الحالي وأجيال المستقبل في الشارقة".

إلى جانب الحديث عن التعاون الدولي الذي يجمع بين دولة الإمارات العربية المتحدة، ومحطة الفضاء الدولية، والدور الذي تلعبه الدولة في مجال صناعات وعلوم الفضاء. وتحت عنوان "المكتبة البشرية" سيتم الحوار مع سفراء الفلك والفضاء المبتعثين في روسيا، تتناول الجلسة الثانية التجربة التي خاضها الطلاب، سلطان عبدالرحمن العويس، عمر عبدالرحمن العويس، عبدالعزیز محمد آل علي، في مركز يوري غاغارين لتدريب رواد الفضاء، المركز الذي خضع فيه رائدا الفضاء الإماراتيان هزاع المنصور و د. سلطان النياحي لتدريبهم قبل الانطلاق إلى محطة الفضاء الدولية.

لدولة الإمارات قطاع الفضاء، والتي تتمثل في خلق بيئة تنظيمية فعالة، وتطوير خبرات متخصصة وجذب أهم العقول وتحفيز الإبداع لدى الشباب، فضلاً عن بناء شراكات عملية بين المؤسسات التعليمية والبحثية، إسهاماً في تأهيل كوادر وطنية في قطاع الفضاء وبما يخدم التطورات المتطوعة بالوصول إلى اقتصاد وطني قائم على المعرفة. وتنظم مكتبة الشارقة العامة جلسة حوارية «مع د. إلياس فرنيني، أستاذ مشارك في قسم الفيزياء التطبيقية وعلم الفلك في جامعة الشارقة، ستهدف الزوار من عمر 13 عاماً وما فوق، الذين سيستعرضون على أهم ما يتعلق بمواضيع سباق الدول نحو غزو الفضاء، والاطلاع على استعدادات الرواد قبل رحلاتهم والتحديات التي تواجههم، وحول هذه الجلسات، قالت إيمان بوشليبي، مدير إدارة

•• الشارقة-الفجر
تزامناً مع انطلاق أول رائد إماراتي إلى محطة الفضاء الدولية، تنظم مكتبة الشارقة العامة، التابعة لهيئة الشارقة للكتاب، جلستين حواريتين حول أساسيات وتاريخ استكشاف الفضاء وأهمية الوصول إليه، بالتعاون مع أكاديمية الشارقة لعلوم وتكنولوجيا الفضاء والفلك، في 21 سبتمبر الجاري، بهدف تعزيز الثقافة العلمية الفلكية لدى الطلبة والباحثين وهواة هذا المجال.

استراتيجية

وينسجم تنظيم هذه الورشة مع الاستراتيجية الوطنية



تجوب 6 بلدان عربية في دورته الـ 12

اختبارات «منشد الشارقة» تستقبل مبدعي الإمارات السبت 21 سبتمبر الجاري



للمجمع التوفيق.
وزار البرنامج كلاً من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية يوم السبت الماضي 14 سبتمبر الجاري، والمملكة المغربية يوم الأحد الماضي، 15 سبتمبر الجاري، فيما يختتم جولة اختبارات يوم السبت، 21 سبتمبر الجاري في كل من الجمهورية الجزائرية والمملكة الأردنية الهاشمية ودولة الإمارات العربية المتحدة.

إتاحة المجال للراغبين بالانتساب والمشاركة في البرنامج من جميع أنحاء العالم التقدّم والتسجيل من خلال الموقع الإلكتروني الخاص بالبرنامج، www.sba.net.ae/munshid، فيما حددت حزمة من الشروط الخاصة للتقدم والتي تشمل اختيار أنشيد ذات مضمون هادف، وأداء نشيد وموالم لمدة لا تزيد على 3 دقائق، وأن يكون عمر المشارك ما بين 18-28 عاماً. وقال نجم الدين هاشم، المنتج المنفذ للبرنامج: "لجنة تحكيم اختبارات منشد الشارقة متشوقة لاستقبال المبدعين والموهوبين من الأصوات في دولة الإمارات العربية، نظراً لتميز المتقدمين وتنوع تجاربهم الفنية، فإلى جانب الأصوات الإماراتية يمكن أن يستقبل البرنامج أصوات مبدعين من أكثر من 200 جنسية عربية وأجنبية من مقبلي الدولة، الأمر الذي يجعل اختبارات الإمارات من أكثر الاختبارات تشويقاً وحامساً". وتابع المنتج المنفذ للبرنامج: "الأكثر من عشرة سنوات في دورات سابقة ظل المتقدمون من الإمارات وتابع المنتج المنفذ للبرنامج في تقديم أصوات كبيرة من الإمارات إلى العالم العربي، وأمل في الدورة متميزين، ونجح البرنامج في تقديم أصوات كبيرة من الإمارات إلى العالم العربي، وأمل في الدورة الجديدة من البرنامج أن نستقبل منشدين مبدعين يشكلون إضافة إلى منافسات البرنامج، ونتمنى

•• الشارقة-الفجر
تستضيف دولة الإمارات العربية المتحدة يوم السبت المقبل 21 سبتمبر الجاري، اختبارات برنامج منشد الشارقة، الذي تنظمه قناة الشارقة التابعة لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، في إطار جولته العربية التي تجوب فيها 6 دول يسعى من خلالها إلى استقطاب مبدعين جدد من أصحاب المواهب في مجال الفن الإبداعي. وستتواجد لجنة التحكيم الخاصة بالمشاركين في مبنى تلفزيون الشارقة في مدينة الشارقة، من الساعة 8 صباحاً وحتى 8 مساءً، حيث يقود اللجنة كل من المنشد أحمد الرضوان، الذي أهله خبراته الإبداعية ليكون ضمن لجنة التحكيم لبرنامج «منشد الشارقة الصغير»، والمنشد محمد زكي، الذي كان من المتأهلين في النسخة الأولى من البرنامج، واستطاع بإبداعاته أن يتأهل لمرحلة متقدمة. وتتولى لجان تحكيم الاختبارات مهمة اختيار أفضل 10 مواهب من كل دولة، كما أعلن البرنامج عن

خلال جلسة حوارية عقدت في «مدينة الشارقة للنشر»

«مقهى النشر الإبداعي» يعرف جمهور الأدب بحقوق المؤلف وواجباته تحت بنود الملكية الفكرية

وفي رده على الفترة الزمنية التي تخضع لها المؤلفات بشئ أنواعها إلى حماية القانون، بين الحوسني أن القانون يحمي المؤلف طيلة حياة المؤلف يضاف إليها خمسون عاماً إذا كان له مؤلف واحد، وإذا كان المؤلف لمجموعة من المؤلفين فإن الحماية تستمر طيلة حياتهم، يضاف إليها خمسون عاماً بعد وفاة آخر مشترك في التأليف. وإذا كان التأليف موكل به من قبل هيئة، أو دار نشر، أو رجل أعمال، لمجموعة من المؤلفين، فإن هذا النوع من التأليف يُعرف بالمصنف الجماعي، بحيث كتب أسماؤهم في الكتاب، ولكن حقوق ملكيته تعود للشخص أو الجهة التي أوكلتهم بهذه المهمة، ويخضع لحماية القانون لمدة 50 عاماً تبدأ منذ إصدار النسخة الأولى.

إلى الشاري، أكد المتحدث أن العقد يعتبر عقداً باطلاً يجيزه القانون، نظراً لدور هذا النوع من الممارسات في إدخال الحقل الأدبي والثقافي في منزلق خطير، بسبب وجود أشخاص غير مؤهلين يذعنون بالتأليف والإبداع. وشدد الحوسني على ضرورة التعاقد بين الجهات المعنية بالتأليف والنشر، ضمن عقود مكتوبة تحدد حقوق وواجبات الطرفين وتحفظها، مشيراً إلى أن الاتفاق على كامل الإنتاج المستقبلي أبطله القانون، وسمح فقط باتفاق من هذا النوع حتى 5 مؤلفات فقط، وذلك لدرء سياسة الاحتكار من ناحية، وحرصاً على جودة الأدب والتأليف، وعدم تحويله من نتاج إبداعي إلى مواد ونصوص استهلاكية تخلو من المضامين الأدبية والثقافية.

المؤلف، موضحاً أن الحقوق بحسب القانون نوعان، الأول حق أدبي، والثاني حق مادي، أما الحق الأدبي فيمنح المؤلف تحديد فترة أو تاريخ النشر، بالإضافة إلى التعريف به، حيث يحق للمؤلف أن يشار إليه وأن يعرّف به في الحالات التي يقوم البعض باستخدام جزء من نصوصه، كما يحق للمؤلف تحديد وقت نشر الكتاب، وكذلك يتيح القانون للمؤلف حق منع الاعتداء على مؤلفه، فضلاً عن حق الكاتب في سحب كتابه من السوق إذا أراد ذلك، نظراً لتغير في القاعات أو المفاهيم لديه، فيما يتيح الحق المادي استخدام الكتاب سواء في النشر أو في تحويله إلى عمل سينمائي بغية الحصول على مردود مالي.

وبيّن الحوسني أن حق المؤلف في سحب الكتاب من السوق يجوز دون أن يعرض الناشر إلى الخسارة، وذلك بموجب العقد الذي عادة ما يتم توقيعه بين المؤلفين ومؤسسات النشر، موصياً بضرورة التأكيد وتوقيع العقود التي تضمن للجانبين حفظ حقوقهما، لا سيما أن لجوء الكاتب إلى سحب كتابه من السوق قد يضر بالناشر ويتسبب له نوعين من الخسارة، الأولى وقف الأرباح التي يدرها توزيع الكتاب، والثاني، فقدان الناشر لفرصة الكسب المستقبلي من مواصلة بيع الكتاب.

•• الشارقة-الفجر
التي تربط بينهم. واستهل الحوسني الجلسة بتعريف مفهوم الحقوق المجاورة لحقوق المؤلف في القانون، مشيراً إلى أنها تخص ثلاث فئات: فنانو الأداء، ومنتجو التسجيلات الصوتية، وهيئات الإذاعة. أما فنانو الأداء فهم المطربون والممثلون الذين يستخدمون المؤلف في الغناء، أو في المسرح، أو في التمثيل عمومًا، أما منتجو التسجيلات، وكذلك الإذاعة في برامجها أو أعمالها الدرامية الخاصة التي تنتجها بنفسها، حيث حدد القانون مدة 50 عاماً لحماية فنانو الأداء ومنتجي التسجيلات، فيما حدد فترة حماية الإذاعة بـ 20 عاماً.



وتضمن للجانبين حفظ حقوقهما، لا سيما أن لجوء الكاتب إلى سحب كتابه من السوق قد يضر بالناشر ويتسبب له نوعين من الخسارة، الأولى وقف الأرباح التي يدرها توزيع الكتاب، والثاني، فقدان الناشر لفرصة الكسب المستقبلي من مواصلة بيع الكتاب. كما تطرق الحوسني خلال الجلسة إلى مفهوم المصنفات، مشيراً إلى أن الكتب تشكل بنواً واحداً من بنود المصنفات القانونية، وأن الأعمال السينمائية أو الدرامية التي تركز على السيناريوهات، تدخل في مجال المصنفات لحماية من السرقة، والتقليد، والتزوير،

ويتم توزيعه بين المؤلفين ومؤسسات النشر، موصياً بضرورة التأكيد وتوقيع العقود التي تضمن للجانبين حفظ حقوقهما، لا سيما أن لجوء الكاتب إلى سحب كتابه من السوق قد يضر بالناشر ويتسبب له نوعين من الخسارة، الأولى وقف الأرباح التي يدرها توزيع الكتاب، والثاني، فقدان الناشر لفرصة الكسب المستقبلي من مواصلة بيع الكتاب. كما تطرق الحوسني خلال الجلسة إلى مفهوم المصنفات، مشيراً إلى أن الكتب تشكل بنواً واحداً من بنود المصنفات القانونية، وأن الأعمال السينمائية أو الدرامية التي تركز على السيناريوهات، تدخل في مجال المصنفات لحماية من السرقة، والتقليد، والتزوير،



منوعات العمل 35



هيفاء وهبي تعود للسينما بـ (عقد الخواجة)

تتأهب الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي للعودة مجدداً إلى السينما، بعد غيابها لخمس سنوات عن الشاشة العملاقة، وبالتحديد منذ مشاركتها في الفيلم المصري (حلاوة روح) مع الفنان باسم سمره. وتعتزم وهبي تصوير فيلمها الجديد (عقد الخواجة)، الذي سيكون باكورة أعمال المنتج محمد وديري، والذي كشف الغطاء عن أبرز أبطال الفيلم إلى جانب هيفاء وهبي، بينهم الفنان المصري أحمد الفيشاوي والفنان السوري باسل خياط.

(عقد الخواجة) قصة كريم فاروق وسيناريو وحوار أمين جمال ومحمد أبو السعد وشريف يسري، في حين تكفل بإخراجها محمد حماقي في أولى تجاربه الإخراجية، ومقرر أن تنطلق الكاميرات لتصويره في شهر أكتوبر المقبل، ريثما يستكمل صنع العمل بقية التعاقدات مع النجوم المشاركين.

(ريا وسكينة ثاني) أنجح رواية في السوق المصري

بدرية طلبية؛ حب المسرح هو الدافع الأول للإقدام على الإنتاج

تقدم الفنانة الكوميديا الشهيرة بدرية طلبية تجربة مسرحية جديدة من خلال (ريا وسكينة ثاني) التي حققت نجاحاً كبيراً خلال عيد الأضحى مع الفنانة انتصار، وتستعد للعودة لتصوير دورها في مسلسل (فلانتينو) أمام الزعيم عادل إمام، مع بدرية كان هذا الحوار:

• قررت خوض تجربة الإنتاج المسرحي من خلال "ريا وسكينة ثاني" في ظل الظروف الصعبة التي يعاينها المسرح، لم؟
- ليست أزمة بالنسبة لي؛ فهي ليست المرة الأولى التي أخوض فيها تجربة الإنتاج المسرحي، إذ قدمت عدة مسرحيات خلال السنوات الماضية، وحب المسرح هو الدافع الأول للإقدام على الإنتاج.
• لم اخترت موضوع "ريا وسكينة" بالرغم من التحضير حالياً لفيلم يحمل نفس الفكرة التي تناقش وطنية الثنائي الشهير؟
- لم أقدم الموضوع فجأة ولم تكن الفكرة وليدة الأيام الحالية بعد الإعلان عن فيلم يناقش الموضوع نفسه، فأنا أعمل على هذه المسرحية منذ فترة طويلة، فمنذ حوالي ثلاث سنوات كنت أنا وأميرة هاني والمطرب عبدالباسط حمودة قدمنا تجربة مسرحية عن ريا وسكينة على مسرح رومانس في القاهرة، فالفكرة بالنسبة لي موجودة منذ فترة، وحين بدأت الأخبار تداول حول وجود دور وطني لريا وسكينة قبل فترة طويلة، بدأ زوجي المؤلف مصطفى سالم القيام ببعض الأبحاث حول الأمر والتدقيق في المعلومات حتى وصل إلى معلومات

مؤكدة، بدأ يعمل على الفكرة وتحدثت إلى الفنانة انتصار قبل برنامج "نفسه" الذي عملنا معاً به ووافقنا على المشاركة.
• حضرت دور شرف في الكويت في قصة مختلفة تماماً.. هل تخوفت في أن يربط الجمهور بين العاملين أو يعتبرهما عملاً واحداً؟
- على الإطلاق، لم أخف؛ لأن "ريا وسكينة" في العموم تراث شعبي، وأنا قدمت دوراً شرفياً في الكويت في عمل أصله مصري، وحين شاركت في المسرحية في الكويت كان الدور مختلفاً تماماً؛ فلم أقدم شخصية ريا ولا سكينة، وكنت أقدم شخصية جارتهم التي تربيهم، وهو دور منفصل عن مسرحيتي الحالية.
• تشارك الفنانة انتصار البطولة.. هل وافقت سريعاً أم كانت هناك عثرات في التعاقد؟
- كانت معي في التحضيرات منذ أكثر من عامين ومن المفترض أن تكون معي في مسرحية "أرواح ريا وسكينة" أيضاً، ولكن اعتذرت لارتباطات فنية أخرى؛ فقدمتها كي أصورها مع الفنانة أميرة هاني والمطرب الشعبي عبد الباسط حمودة وقررنا العمل معاً في المسرحية الجديدة وحين حدثتها وافقت تماماً وتحملت للفكرة وحين جاء وقتها قدمناها.
• قدمت العمل على خشبة المسرح في الإسكندرية.. كيف كان رد فعل الجمهور حول العرض؟
- الحمد لله المسرحية ناجحة جداً، واعتبرها أنجح رواية في السوق المصري، وهناك ردود فعل قوية حول العمل التي تعد من أهم الأعمال التراثية، فدمني أقول أن أشرف عبد الباقي قدمها قبل ذلك ولا أجرؤ أن أقول أنها لها علاقة بالمسرحية، فكل فنان من الممكن أن يقدمها من وجهة نظره الشخصية ويضع بها أفكاره الخاصة التي تميزه عن غيره.
• هل نجاح العمل سيساعدك على زيادة الإنتاج خلال الفترة القادمة؟
- أنا معتادة الإنتاج ومنها سلسلة "بدرية" التي انتقلت بها في جميع محافظات مصر، مثل بدرية في الأذغال وبدرية في مستشفى الجانين وغيرها وأنا دائماً الإنتاج وكل فترة أبدأ عمل جديد فليس العمل الأول الذي يحمستي نجاحه على الدخول في تجربة جديدة.
• وجدت في الكويت كثيراً خلال الفترة الماضية.. كيف كانت التجربة وخاصة عمل في تجربة "أنا عندي نص"؟
- بالنسبة لمسلسل "أنا عندي نص" كان لي الشرف أن أقدمه أمام عملاقة من عملاقة الفن في الكويت الفنانة سعاد عبدالله التي اعتبرها تجربة عمري ووضعتني في مكانة مرتفعة تماماً ففنية ودعمت من السيرة الذاتية بالنسبة لي وأحمد الله على هذه التجربة.
• ماذا عن دورك في مسلسل "فلانتينو" أمام الزعيم عادل إمام.. ومتى يعود التصوير؟
- انتهت من تصوير دوري في 15 حلقة من المسلسل خلال الفترة التي صورنا فيها المسلسل، وحين تنتهي الشركة من تحديد الموعد النهائي للتصوير سأنزل للتصوير، لكن حالياً ليس لدي الموعد النهائي للنزول، ومن الصعب التحدث حالياً حول دوري لأن من السهل حرق الأحداث، ولا أريد أن أكون سبباً في حرقها، لكن ما أستطيع أن أقوله إن الدور جديد جداً بالنسبة لي وعلى كل من يحبون بدرية طلبية.
• تشاركين في فيلم "الأوضة الضلمة الصغيرة" ما الجديد حول العمل؟
- الفيلم من إنتاج وليد منصور وبطولة أكرم حسني ونور ويومي فؤاد وتعاقدنا كلنا على العمل ولم نصور لانشغال طاقم العمل بالأعمال الدرامية الخاصة بشهر رمضان الماضي، وبعدها فترة إجازات الصيف وسافر طاقم العمل لإجازاتهم السنوية وأنا انشغلت في روايتي المسرحية وحين تنتهي من ارتباطاتنا سنجتمع مرة أخرى لبدء التصوير وسيكون العمل مختلفاً.
• ماذا عن تعاقداتك الجديدة؟
بالفعل تعاقدت على عمل جديد لكن غير مصرح لي بالتحدث عنها على الإطلاق حتى نستقر على الإعلان رسمياً وذلك احتراماً لتعاقداتي الفنية المبرمة مع الجهة الإنتاجية.



ماذا يجمع سيرين عبد النور وجاد الشويري؟

المشروع الجديد الذي تتكتم سيرين تفاصيله لحين انتهاء التحضيرات الأولى للمشروع.
إجازة يونانية
من ناحية أخرى، عادت سيرين عبد النور قبل أيام من إجازتها الصيفية التي قضتها باليونان برفقة زوجها وأولادها تاليا وكريستيانو حيث قامت بنشر العديد من الصور والفيديوهات من إجازتها هناك عبر صفحتها الرسمية على الانترنت.



أنهت سيرين عبد النور عطلتها الصيفية لتعود مجدداً لمواقع التصوير حيث تضع اللمسات الأخيرة لمشروعها الدرامي الجديد "الديفا"، المقرر عرضه خلال الفترة القادمة في أول تجربة لها عبر التطبيقات الرقمية.
ومن خلال نواصم تكشف بعض التفاصيل الخاصة بتجربتها الجديدة كما تكشف بعض التحضيرات الخاصة بعودتها لساحة الغناء.

لوك جديد

كشفت سيرين عبد النور أنها لجأت لتغيير اللوك الخاص بها من أجل دورها بعملها الدرامي الجديد الذي تخوض به تجربتها الأولى في عالم التطبيقات الرقمية، فغيرت لون شعرها للأشقر لتكون المرة الأولى لها بهذا اللوك كنوع من التغيير، ويبدأ على سيرين تحمسها الكبير لهذه التجربة.
ومن المقرر أن يشهد العمل غناء سيرين عبد النور لأغنية درامية ضمن أحداث المسلسل.
ومن المنتظر أيضاً أن تعلن الإيم بي سي كافة التفاصيل خلال أيام قليلة تمهيداً لعرضه عبر التطبيق الخاص بالمحطة.

كليب جديد

من ناحية أخرى تحضر حالياً سيرين عبد النور لمفاجأة من نوع خاص لجمهورها، فكنا قد انفرادنا من خلال نواصم بتحضيرها لأكثر من عمل غنائي سينجل خلال الفترة القادمة، وبالفعل استقرت سيرين عبد النور على المخرج جاد شويري لتقديم كليتها الغنائي الجديد خلال الفترة القادمة، حيث أتفقا سوياً على



الفكر

أضرار زراعة الشعر الطبيعي

مؤقت حيث سيعود الشعر إلى نفس درجة كثافته بعد عدة أشهر من إجراء العملية، ولكن في البداية سيتساقط الشعر المزروع خلال الشهر الأول على أن يعاود النمو مرة أخرى.

ويمكن أيضاً أن يحدث نزيف خارجي لضربة الرأس بعد إجراء عملية زراعة الشعر، وهو نزيف بسيط عادة ما يكون في المنطقة المانحة بمؤخرة الرأس أو الأجناب، وقد ينتج عن تغيير وضعية نومك أو الاستلقاء بوضعية خاطئة وعدم اتباع تعليمات الطبيب، ولذلك على المريض أن يحافظ على سلامة رأسه وخاصة المنطقة المانحة في الأيام الأولى بعد العملية لتجنب التعرض للنزيف.

يسعى الكثيرون للإسراع بإجراء عملية زراعة الشعر، لعلاج مشكلة الصلع أو فراغات الرأس دون النظر أو السؤال أو البحث عن الآثار الجانبية المترتبة على عملية زراعة الشعر، وما هي أضرار عملية زراعة الشعر الطبيعي التي يجب توخي الحذر والوقاية حتى لا يصيب الإنسان أي ضرر جراء إجراء عملية زراعة الشعر.

وبالحديث عن أضرار زراعة الشعر الطبيعي وأعراضها الجانبية فلا يمكن القول أنها أضرار كبيرة، ولكنها بعض المضاعفات البسيطة فقط، وفي مقدمتها مشكلة ترقق الشعر، حيث ستشعر عقب العملية أن شعرك لن يكون بالسماكة التي كان عليها من قبل، ولكن ذلك الأمر



قرأت لك

القرنبيط



1- قاتل للسرطان: يحتوي القرنبيط على مادة sulforaphane وهو مركب الكبريت الذي ثبت أنه يقتل الخلايا الجذعية السرطانية، وبالتالي يعمل على تباطؤ نمو الورم.

2- يعزز صحة القلب: تعتبر مادة sulforaphane الموجودة في القرنبيط وغيرها من الخضراوات من المواد التي تعمل على تحسين ضغط الدم وتعزيز صحة الكلى.

3- يقلل الالتهابات: يعمل القرنبيط على تقليل الالتهاب في الجسم، وهي حالة مرتبطة بالسرطان وأمراض أخرى.

4- يعزز صحة الدماغ: القرنبيط هو مصدر جيد من مادة (الكولين)، وفيتامين (ب) والمعروفين بدورهما في نمو الدماغ، إذ أنه يساعد على تنشيط وظيفة الإدراك، وتحسين التعلم والذاكرة.

5- يعمل على إزالة السموم من الجسم: القرنبيط يعزز قدرة الجسم على إزالة السموم بطرق متعددة، ويحتوي على مضادات الأكسدة التي تعرف باسم (الجلوكوسينولات) وتعمل على إزالة السموم من الجسم.

سؤال وجواب

- ما هي العاصمة العربية التي يطلق عليها «الفيحاء»؟
دمشق

- ما هو أكبر بحر في العالم من حيث المساحة؟
البحر الأبيض المتوسط

- ماذا كان اسم العاصمة الأردنية «عمان» قديماً؟
فيلادلفيا

- ما النهر الذي سمي بنهر العواصم؟ ولماذا سمي بذلك؟
نهر العواصم هو نهر الدانوب. وسمي بذلك لأنه يمر بعدة عواصم أوروبية وهي: فيينا، بودابست، بلغراد.

- ما هو أطول نهر في أوروبا؟
نهر الفولغا



زوجان يتناولان مشروبات في مقهى في بانكوك. ا ف ب

الرمان .. منافع صحية لا توصف

فوائد الرمان معروفة منذ القدم. فتلك الحبوب الصغيرة الحمراء والزهرية اللذيذة، تملك منافع صحية لا توصف !
تعرفوا إلى أبرز فوائد الرمان في الآتي:

• فوائد الرمان في منع الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بالإضافة إلى أمراض القلب عامة بسبب المستويات المرتفعة للكوليسترول في الدم، فإن الخصائص المضادة للأكسدة في الرمان، تعمل كذلك بطريقة فاعلة جداً في منع العديد من عوامل الخطر الأخرى. وفي الواقع فإن تأثير مضادات الأكسدة البونيكالاغين التي يحتويها الرمان، أكثر قوة وفاعلية بثلاث مرات من تلك الموجودة في الشاي الأخضر.

وهكذا أثبت الاستهلاك اليومي لعصير الرمان، أنه يخفض بدرجة معتبرة مستويات ضغط الدم الشرياني المرتفع، ويقلل الآفات المرتبطة بتصلب الشرايين (انكاس الشرايين بسبب تراكم دهون الجسم)، ويحسن بدرجة كبيرة الدورة الدموية في الشرايين (وخصوصاً لدى الأشخاص الذين يعانون مسبقاً مرض الشريان التاجي)، ويخفض كذلك مقاومة الأنسولين لدى المرضى الذين يعانون داء السكري من النوع الثاني.

فوائد الرمان في مكافحة السرطان

على الرغم من أن أسباب الإصابة بأنواع معينة من السرطان غير معروفة للغاية الآن، لسوء الحظ، إلا أنه من المؤكد أن النظام الغذائي يلعب دوراً كبيراً في منع المخاطر المرتبطة ببعض أنواع الالتهابات. وفي ما يخص الرمان بشكل خاص، فقد لوحظ انخفاض تقدم وسرعة تطور سرطان القولون والثدي والبروستات، وذلك بفضل تأثيره السلبى على تكاثر الخلايا السرطانية.

فوائد الرمان في تقوية العظام والمفاصل

فوائد الرمان في الحفاظ على المفاصل وتقوية العظام مهمة الخصائص المضادة للالتهابات التي يحتويها الرمان والمستمدة من فوائد مضادات الأكسدة مثل البونيكالاغين، فاعلة ليس فقط في تخفيض عوامل الخطر المرتبطة بالأمراض الخطيرة التي ذكرناها أعلاه: السكري وأمراض القلب، والأوعية الدموية، والسرطان والكوليسترول، وإنما تساعد أيضاً على تقوية العظام والمفاصل، وتقلل بالتالي من ظهور العديد من أنواع أمراض العظام الانتكاسية، مثل التهاب المفاصل أو هشاشة العظام، وهي أمراض شائعة جداً في مجتمعاتنا العربية. وكشفت دراسات عدة أجريت في المختبر، أن مستخلص الرمان قادر كذلك على منع عمل الأنزيمات المسؤولة عن تلف الغضروف والأنسجة العظمية، لدى الأشخاص المصابين بهشاشة العظام.

هل تعلم؟

- أكثر من 75% من بلدان العالم تقع شمال خط الإستواء.
- هل تعلم أنك تحتاج إلى 2000000 ذرة هيدروجين لتغطية نقطة (.)
- هل تعلم أن هاواي أصبحت إحدى الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1900م.
- هل تعلم أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- هل تعلم أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له ، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عامل الأمان والحماية للالتباه إليه
- هل تعلم أن سور الصين العظيم هو واحد من الأشياء القليلة التي صنعها الإنسان والتي يمكن رؤيتها من على سطح القمر
- هل تعلم أن ضوء الشمس لا يتخلل مياه البحر أكثر من 400 م
- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جداً بحيث أنك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفأ على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت
- هل تعلم أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس
- هل تعلم أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين ب، إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار

قصة جحا الحكيم

قرر جحا ان يكون حكيماً عليمًا وقاضياً فاصلا وجلادا ايضا لذلك اخذت زوجته على عاتقها ان تساعده وان تجعل صيته يلف ويدور في البلاد في من شرقها لغربها.. وما ادراكم من هي زوجة جحا انها ام لسانين وصاحبة العقول التي تتكلم وتفكر بعقل امرأتين. لذلك تخرج منذ الصباح الباكر إلى نبع الماء بنفسها لتحضره مع صديقاتها تنظر وترى وتحفظ.. وايضا في مجال النساء تسمع وتحكي، اما عن سطح بيتها فحدث ولا حرج فان عيناها تأتبان بالبعيد وأذنيها تلتقطان الكلمات الطائفة عبر النوافذ، كما ان لها رقية مثل الفئران يدور في كل اتجاه يلتقط من هنا وهناك كل ما يفيد.

كانت تحكي لجحا كل صغيرة وكبيرة وهو يحفظ ويصم.. يمنح لها أذانه ورأسه لتحشيتها ثم يحدثها ثم يخرج ليجلس في المجلس في المسجد مسبحته بين يديه ولكن عقله يعمل ويعمل حتى حانت له فرصة سريعة عندما جاء الحاج اسماعيل ليسلم عليه فقال جحا وهو ينظر اليه متفكرا أرى احدهم في البيت ينتظرك اسرع فأنت على سفر ثم خفض نظره وتظاهر بالتسبيح، فخرج الحاج اسماعيل ليقول للناس سبحان الله بالفعل ان هناك من ينتظرنني ونحن على سفر، ثم جاء له رجلا يدعى علي فسلم عليه وجلس.. نظر اليه جحا ثم قال أه- أه قم من هنا يا علي فأنت تخفي في بيتك شيئا لا حق لك فيه، فقام علي وصرخ حسنا لا تغضب يا مولانا جحا سأعيد الديك إلى صاحبه واذ طار مرة اخرى وجاء عندي سأعيده أقسم أن أعيده لكن لا تغضب مني يا مولاي جحا.

منذ ذلك اليوم مولانا جحا لا يكف عن الكلام والاكتشافات والتنبؤات والفضل في ذلك يرجع لوكالة الانباء الخاصة به وهي أم لسانين التي تضع أذناها على الابواب وترسل عيونها في كل مكان ولا تصرفهما قبل ان يعودوا بالاخبار.

مساحة للتلوين

