

**مهرجان العين التراثي
يحتفي بالفنون
التقليدية الإماراتية**

..The Great Flood
رعب اليوم الأخير
لكوكب الأرض



8 عادات يومية تضر بصحة



ص 23

المراسلات: ص.ب: 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

**ترند الماء الساخن الصيني ..
هل ينبع صحتك حقاً؟**

أشار شرب الماء الساخن اجتماعياً متجدداً على موقع التواصل الاجتماعي، خاصة مع انتشار ما يُعرف بـ"ترند الماء الساخن الصيني"، المستند إلى الطبع التقليدي، والذي يزوج لفكرة أن الماء الدافئ يساعد على تحسين الهضم، وتعزيز الصحة العامة. لكن خبراء التغذية يؤكدون أن الحقيقة العلمية أكثر توافزاً.

ويوضح أخصائيو التغذية أن الماء يساهم في ترطيب الجسم بغض النظر عن درجة حرارته، سواء كان ساخناً أو بارداً أو بدرجة حرارة الغرفة. وتشير التوصيات الصحية إلى أن الرجال يحتاجون إلى نحو 15.5 كوبًا من السوائل يومياً، مقابل 11.5 كوبًا للنساء. في المقابل، يبني الخبراء الادعاء الشائع بأن شرب الماء الساخن يذيب الدهون، أو يخنق الجسم من السموم، مؤكدة أن هذه مزاعم غير صحيحة على الأقل.

مع ذلك، قد يكون للماء الدافئ بعض الفوائد المحدودة، إذ تشير دراسات إلى أن شربه، خاصة على معدة شارقة، قد يساعد على تحفيز حركة الجهاز الهضمي، ما يسهم في تحسين انتظام التبرير. كما أن الماء الدافئ تساعد على إرخاء عضلات

العنق، ما قد يخفف من الانتفاخ والانزعاج، والإمساك الخيفي.

ووفق الخبراء، فإن تناول الماء الدافئ قبل الوجبات قد يؤدي إلى إبطاء عملية افراط المعدة من خلال زيادة ججمها، وتتشيط مستقبلات الامتنال، الأمر الذي يساعد على هضم الطعام بشكل أبطأ. وقد ينكسر ذلك إيجاباً على استقرار مستويات السكر في الدم، مما يقلل من نوبات التعب المفاجئ، وتقiplات المزاج والشهوة.

وعلى صعيد الأداء الرياضي، لا يمنع شرب الماء الساخن أي ميزة إضافية، بل يفضل تناول الماء البارد أو المعتدل أثناء التمارين، لأنه يساعد على خفض حرارة الجسم، وتحسين القدرة على التحمل، خاصة في الأجزاء الحارقة.

كما يجد معظم الأشخاص سهولة أكبر في شرب كميات كافية من الماء عندما يكون بارداً أو معتدل الحرارة.

24 دقيقة من الموسيقى قد تقضي على القلق



توصلت تجربة سريرية حديثة إلى أن الاستماع إلى موسيقى مصممة خصيصاً، مرتفقة بما يُعرف بالنِّبَضَاتِ السَّمْعِيَّة، لمدة لا تتجاوز 24 دقيقة، قد يساهم بشكل ملحوظ في خفض مستويات القلق.

وتفتح هذه النتائج الباب أمام وسائل غير دوائية وبسيطة يمكن أن تساعد الأفراد على تنظيم حالتهم النفسية والتخفيض من التوتر اليومي، بحسب تقرير في موقع "MedicalXpress" العلمي.

وبحسب دراسة أجراها باحثون في جامعة تورonto متروبوليتان في كندا، ونشرت في مجلة PLOS Mental Health، فإن هذا النوع من الموسيقى الرقمية أظهر فاعلية واضحة في تقليل الأعراض النفسية والجسدية للقلق، لدى بالغين يعانون من مستويات متوسطة من القلق المزمن، حتى مع استمرارهم في تناول الأدوية المهدئة للقلق.

ويعلّم ملابين الأشخاص حول العالم من اضطرابات القلق، ورغم فعالية الأدوية والعلاج السلوكي المعرفي، فأوضاع الباحثون أن هذه المادة تمثل توازناً متالياً، في حين هذه الخيارات قد تواجه تحديات، مثل الآثار الجانبية أو فترات الانتظار الطويلة، أو الملفة المادية. دون أن تشكل شيئاً زمياً على المستمع.

وفي هذا السياق، تبرز العلاجات الرقمية القائمة على الموسيقى كخارج منخفض الكلفة وسهل الوصول، يوفر تدريم استخدام الموسيقى كآداة دعماً نفسياً سريعاً دون تدخل دوائي.

وشهدت الدراسة 144 مشاركاً من البالغين الذين يعانون من قلق متواتٍ، وجرى توزيعهم عشوائياً على

الذين يعيشون عن حياة عملية وسريعة للتعامل مع القلق، ومع ذلك، يشدد الباحثون على أن هذه الوسيلة وشملت الدراسة بيانات أكثر من 9 آلاف فوأم، ونشرت النتائج في دراسة "بيتر كوموبينكشن". وقالت

ميريام موسينج، الباحثة المشاركة في الدراسة أن

مهد "ماكس بلانك" في فرانكفورت، إن النتائج ترسم صورة معدنة، وأضافت "ظهور النتائج حلولاً أكثر مرونة

لاختيارات معيارية لقياس مستويات القلق والمزاج، ما

يأتي للباحثين فرصة لمقارنة الأفراد في العالم تزيد

النفقات الواسعة أو الشعور بالجهة بشكل عام، بل

يبدو هناك عوامل وراثية وبيئية محددة تؤثر على

حساسيتها الموسيقية".

اكتشف علماء في مهد "ماكس بلانك" لعلم اللغة

والسمعي في مدينة ناينixin الهولندية ومهد "ماكس

بلانك" لالجنبالات التجريبية في مدينة فرانكفورت

الألمانية أن استماع البعض بالموسيقى أكثر من غيرهم

بالتجربة الضابطة. وبررت جلسة الـ 24 دقيقة

باعتبارها الأكثر فاعلية، إذ حققت نتائج مماثلة

24 دقيقة الجرعة المثلثة

وأظهرت النتائج أن الموسيقى المصوحة بالنبضات

السماعية تجحت في تقليل الأعراض المعرفية والجسدية

للقلق، إضافة إلى تحسين الحالة المزاجية، مقارنة

بالمجموعة الضابطة. وبررت جلسة الـ 12 دقيقة

باعتبارها الأكثر فاعلية، إذ حققت نتائج مماثلة

لجلسة الـ 12 دقيقة، وتفوقت بوضوح على جلسة الـ 12

دقيقة، ورغم فعالية الأدوية والعلاج السلوكي المعرفي،

في حين هذه الخيارات قد تواجه تحديات، مثل الآثار

الجانبية أو فترات الانتظار الطويلة، أو الملفة المادية.

دون أن تشكل شيئاً زمياً على المستمع.

وفي هذا السياق، تبرز العلاجات الرقمية القائمة على

الموسيقى كخارج منخفض الكلفة وسهل الوصول، يوفر

دعماً نفسياً سريعاً دون تدخل دوائي.

وقد يؤكد هذا التراكم عبر

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ

الهواء داخل المازل، أم أنها تستبدل التلوث الداخلي بـ

صغيره تبديداً، أو تؤدي إلى تغيرات في جسمها.

وقد يتحقق ذلك بـ



ضيف شرف المهرجان

مسلم بن حم يزور مهرجان العين التراثي ويشيد بدوره في صون الموروث الإماراتي

القيم والعادات والتقاليد التي تشكل

جزءاً أساسياً من تاريخ الدولة وحيتها

الوطنية. وأضاف بن حم أن مهرجان العين التراثي يوفر مساحة تفاعلية تجمع بين الماضي والحاضر، وتسمى في تعريف الأجيال الجديدة

بقيمة التراث الإماراتي، وأهمية الحفاظ

عليه بوصفه ركيزة أساسية للهوية الوطنية.

مشيراً إلى أن مثل هذه الفعاليات تعزز الوعي

الجتماعي وتربّط الشباب بجذورهم الثقافية

بأساليب معاصرة وجادة.

وأشار إلى أن استمرار إقامة المهرجانات

التراثية تعكس حرصقيادة الشرايدة على

صون الموروث التقليدي ودعمه، مؤكداً أن الجهد

التي بذلها هيئة أبوظبي للترا

هذه الفعاليات تهم في إبراز مكانة التراث

الإماراتي محلياً ودولياً، وتعزز من حضور

العين كوجهة ثقافية وتراثية رائدة.



من خلال عروض وورش حية

مهرجان العين التراثي يحتفي بالفنون التقليدية الإماراتية



خشبى تراثى مزخرف، كان يستخدم في الماضي لحفظ المقنيات الثمينة،

تعنى زينة الزي النسائي على اليد، وهي من الحرف النسائية التي

ويستكملاً هذا المشهد التراثي بعرض حرق الغزل بوصفها الأساس في

إنتاج الخبوط والأقمشة، إلى جانب صناعة الخزي الذي كان يستخدم

في نقل الأغراض على المطابا وصنعت من قعر الماعز وأيضاً من مواد

أخرى.

ومن خلال هذه الورش والحرف التقليدية يعمّل مهرجان العين التراثي

بدورته الأولى على تعريف الزوار بمقومات التراث المحلي، وتحوّل

الحرف التقليدية إلى عنصر فاعل في التجربة الثقافية للمهرجان.

تسليط الضوء على أحدث طرق الإنتاج وتعزيز معايير الجودة

متّجهون من 15 دولة يشاركون في مسابقة العين لزيد الزيتون في «العين التراثي»



وأيطاليا، والأردن، ولبنان، وليبية، والمغرب، والبرتغال،

والملكة العربية السعودية، وسلوفاكيا، وإسبانيا،

وتونس، وتركيا، وأقيمت جلسات التقييم في

العين تزيت الزيتون من الحصاد المبكر».

وقق نظام التنافق الأعمى بمتابعة لجنة تحكيم

مؤسسة "Olio Nuovo Days".

«ضمن فعاليات

الدورة الأولى من المهرجان التي اختتمت أمس في أرض

المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي "CNRS".

ويشرف إيمانويل دوشيليت، مؤسسة موسعة

Olio Nuovo Days.

وقد المعايير العلمية المتعددة في

التحليل الحسي وكيمياء زيت الزيتون.

كما تضم مسابقة العين تزيت الزيتون منصة توسيعية مخصصة

للجمهور، أتاحت متابعة جلسات التحكيم، كما تهدف

المسابقة إلى تسليط الضوء على أحدث طرق الإنتاج

وتقديم معايير الجودة ودعم منتجي زيت الزيتون

مقاييس الحصاد المبكر، والتي تقييم زيت الزيتون

وتحقيق الابتكار في هذا المجال.

وشهدت المسابقة مشاركة متوجين وخبراء من 15

دولة هي: الجزائر، وكوريا، وفرنسا، ولبنان،

ولبنان، والصّحة العامة.

منوعات الفن

22

٠٠ العين - الفجر

زار الشيخ مسلم بن حم العماري مهرجان العين التراثي، اقام تحت رعاية سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ممثل الحاكم في منطقة العين، حيث حل ضيف شرف على فعاليات المهرجان، واطلع على برامجه وأنشطته التي تجسد التراث الإماراتي الأصيل وتعكس عمق الهوية الوطنية.

وكان في استقبال الشيخ مسلم بن حم سعادة عبد خلفان المزروعي، مدير التنفيذي لقطاع المهرجانات والفعاليات في هيئة أبوظبي للتراث، ورافقه خلال جولته كل من الشيخ سالم بن مسلم واشيع عبدالله بن مسلم، حيث شملت الزيارة الأطلاع على الأجنحة التراثية والمسابقات الصاحبة التي تعنى بالموروث الزراعي والحرفي.

وقام الشيخ مسلم بن حم العماري بتكريمه

٠٠ العين - الفجر

في إطار حرصه على إبراز جماليات الحرف الإماراتية التقليدية وصونها، يسلط مهرجان العين التراثي بدورته الأولى الضوء على مجموعة من التراثية والأدوات الفخارية، في خطوة تساهم في تبسيط المهارات اليدوية لآجيال العين التراثية لنقلها إلى الأجيال الجديدة وتقديمها للأجيال الجديدة.

كما تيزز ضمن الحرف الفنية التراثية منصة المعرض أحد أجزاء المعرض

الرجالي التقليدي قدّيمها، حيث تعرف ورشة منتجات المعرض مراحل

صناعة بطرق تفاعلية حية، ليتعرف الزوار على مكوناته واستخداماته

وتحصص المهرجان الذي تظمنه هيئة أبوظبي للترااث وافتتح أمس

بارض المعارض في مدينة العين، مساحة لعرض مهارات صناعة الفخار،

برعاية وزارة التعليم العالي، والإماراتية ونظيرتها الفرنسية

جامعة السوربون - أبوظبي تختتم بنجاح المنتدى الفرنسي للبحث والابتكار

والمعهد الوطني الفرنسي للبحث في العلوم والتقنيات

الرقية.

وشهد المنتدى - الذي استمر ليومين - مشاركة أكثر من 100 من الخبراء والباحثين وممثلي الجامعات والمؤسسات

والهيئات الناشطة وشركات التكنولوجيا ومنظمات

المؤسسات العلمية تدعم الابتكار والنمو الاقتصادي طويلاً

الأداء.

وأشهرت المنتدى في تعزيز علاقات التعاون الثنائية الوثيقة

بين دولة الإمارات وفرنسا، من خلال توطيد الروابط

بين المؤسسات الأكademie ودراسات وراكز البحث ومستأنف القراء

والجهات الفاعلة في منظومة الابتكار في البلدين. كما

وقررت اللجان المشتركة بين الباحثين والشركاء

الصناعيين الرئيسيين في إبراز العلاقات وتنمية المعرفة

أكاديمية وتوسيع شبكة التعاون بين المؤسسات

العلمية والفنية.

وأظهرت النقاشات خلال المنتدى تقاربًا واضحًا بين أولويات

البلدين، لا سيما فيما يتعلق بأهمية البحث العلمي كأداة

استراتيجية دبلوماسية وناشر، ودور التعاون العلمي في

تعزيز العلاقات الثنائية طويلة الأمد، وأهمية الربط بين

البحث والابتكار والصناعة، وتحويل مخرجات البحث إلى

ابتكارات تطبيقية ذي أمر لمطوس.

والى جانب تعزيز الروابط الأكademie بين المؤسسات في

البلدين، سعى المنتدى إلى إبراز الدور المحوري لمشاركة

القطاع الصناعي، وتشجيع التعاون المؤثر بين الجامعات

والقطاع الخاص.

وعقب النجاح الذي حققه المنتدى، تجري دراسة تنظيمه

شكل دوري، سواءً على أساس سنوي أو كل عامين، بهدف

تعزيز أوجه التعاون ومواصلة استكشاف القضايا والمحاور

الاستراتيجية التي تناولها.

٠٠ أبوظبي - الفجر

تحت رعاية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في دولة الإمارات العربية المتحدة، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والفضاء الفرنسي، اختتمت جامعة السوربون

الابتكار في دولة الإمارات والجمهورية الفرنسية، حيث سعى

إلى رسم ملامح المرحلة المقبلة من التحول في قطاع التعليم

العلمي القائم على الذكاء الاصطناعي.

وتركزت النقاشات حول ثلاثة مجالات استراتيجية محورية شملت: الذكاء

الاصطناعي، والتقنيات الكمومية والفضاء.

وناقشت المشاركون سبل تسريع و Tingement البحث العلمي في

هذه المجالات، وتحديث الأطر الأكademie والتجارية،

وإنجاز الأبحاث التطبيقية لجلسات أبحاث التكنولوجيا المتقدمة.



محاكم دبي



العدد ١٤٦٨٠ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٠

الجريدة الرسمية

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٦-٢٩٧٣/٢٠٢٦ تنفيذ شيكات

المظروفة: ٤: دائرة التنفيذ الثامنة عشر رقم ٤٧٣

موضوع التنفيذ: المطابقة بقيمة الشيك المرتجل رقم (١٤٦٩٢٩٧٤) والمصدر عن بنك دبي الإسلامي بقيمه

٤٥٠,٤١ درهم شامل الرسوم.

طابل التنفيذ: بنك دبي الإسلامي - شركة مساهمة عامة

متوسطة اعارة دبي - درجة - شارع يوسف عيسى - بناية بنك دبي الإسلامي - رقم مکانی ٤٣٧ - ٣١٩٦٥٩٤٣٧ - ٥٠٥٣٨٣٧٥

موضوع اعلانه: ١- وسم كريم يخشن ورساخي -صفحة: منفذ ضده

المطلوب اعلانه: قد أقام عليه المدعى التتنفيذية المذكورة اعلاه والزاماً بمكتبه يتضمن ما ورد بالستاند التنفيذي

وتسداد المبلغ المنفذ به وقرره (٤٠٤٩,٤٤) درهم على طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة، بالإضافة إلى مصادره الموسعة.

المقدمة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فإن محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

تسداد المبلغ المنفذ به يتم بإيداع أو تحويل أي مبالغ إلى الحسابات الخاصة بالتنفيذ المائل

AE560260751208000215792

DC-VAC-ACCOUNT : 253-2026-2973-000215792

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية



NGI COURTS

محاكم دبي

The logo of the Dubai Courts features a circular emblem. Inside the circle is a traditional scales of justice, symbolizing law and balance. The word "دبي" (Dubai) is written in Arabic script above the scales, and "COURTS" is written in English capital letters below it, all set against a background of a stylized palm tree.

 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 DUBAI COURTS
٧٠١٩٧	العدد ١٤٦٨٠ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٠	ف ال
اعلان رقمي للتوكيل بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٣٥١٥/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات		
مدة التنفيذ: ١٤٦٨٠ نوع التنفيذ: طالبالية بقيمة الشيك المرتقب رقم (١٤٤٠٨٨٦) والمصدر عن بنك دبي الإسلامي بقيمه (٥,٧٢٦ درهم شاملة الرسوم).		
الاماكن: دبي - بيرد - شارع بور سعيد - بنية بنك دبي الإسلامي - رقم مكتان ٣٢٧٤٩٤٣٢٧ - ٣١٩٦٣٢٣٥ - ٥٠٣٢٣٢٣٥.		
الوقت: ١٤٦٨٠ - ١٤٦٨٠ - محمد فاضل الدين انصاري المتقىبيه المذكورة اعلاه والراهن بمتنقيض ما ورد بالسداد التتنفيذى		
مدة الابلاغ: ٧ أيام من تاريخ شر الشيك والآن حكمة التنفيذ مستحدث الاجراءات المأذون بها بحكمك.		
المبلغ المتنفذ به يتم إيداع أو تحويل اي مبالغ الى الحسابات الخاصة بغير المتنفذ المالك		
AE370260751208000213612		
DC-VAC-ACCOUNT: 253-2026-2315-000213612		
Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطنى		
رئيس الشعبة		

العدد ١٤٦٨٠ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٠

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٥٣٣٢/٢٠٢٦/٢٥٣ تتنفيذ شيكات

المظروفة في دائرة التنفيذ العامة عشرة

موضع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرتاج رقم /١٣٠٥٨٥٨٦/ /١٣٠٥٨٥٨٥/ /١٣٠٥٨٥٨٣/ /١٣٠٥٨٥٨٤/ والصادر عن بنك دبي الإسلامي بقيمة (٩٤,٧٨٥,٢٥) درهم شاملة الرسوم .

طالب التنفيذ: بنك دبي الإسلامي - شركة مساهمة عامة

عنوانه: أمارة دبي - ديرة - رحيم رحيم رحيم - بناية بنك دبي الإسلامي - رقم مكاني ٣١٩٤٩٤٣٧ - ٥٠٣٢٣٣٢٥

المطلوب إعلانه: ١- رسمل رحيم خالد رحيم - متوفى - منفذ ضده

موضع الإعلان: قد أقام عليكم المدعى المتقدبة المذكورة أعلاه والزمامكم بتنفيذ ما ورد بالمستند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذه به وفقه وقرره (٩٤٦٨٢,٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر الإعلان والا فإن محكمة التنفيذ ستختتم الإجراءات القانونية بحقكم.

لسداد المبلغ المنفذه به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب البنكي الخاص ببنك التنفيذ المأذول

AE54026751208000214276

DC-VAC-ACCOUNT: 253-2026-2533-000214276

Emirates NBD - بنك الامارات دبي الوطني

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٤٦٨٠ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٠
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ١٧٢٨/٢٠٢٦/٥٣ تنفيذ شيكات
المنظورة في دائرة التنفيذ الناشئة رقم ٣٠
موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٤٦٨٠/٥٣) والصادر عن بنك دبي الإسلامي بقيمة (١٤٤٣,٥٥) درهم شاملة المرسوم.
عنوان التنفيذ: بنك دبي الإسلامي - شركة ساهامة عامة
عنوانه امارة دبي - بورق - شارع واسطون - بناية بنك دبي الإسلامي - رقم مکانی ٣١٩٦٥٤٣٧ - ٣١٣٢٣-٣٢٥ .
موضوع الإعلان: قد أقام عليه المدعى التتنفيذية الموكوحة اعلاه والزامكم بتتنفيذ ما ورد بالستند التنفيذي
وسداد المبالغ المتفق به وتقديره (١٤٤٣,٥٥) درهم على طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم
المقررة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر الإعلان والا فإن محكمة التنفيذ ستتخذ الإجراءات القانونية بحقكم.
لسداد المبلغ المتفق به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحسابات التالية الخاص بصلد التنفيذ
رقم: AE160260751208000211468
DC-VAC-ACCOUNT: 253-2026-1728-000211468
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

 محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	العدد ١٤٦٨٠ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٠ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٥٤٥/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات المظروفة / دائرة التنفيذ المأتمرة رقم ١٨٣ موضع التكليف المطلوبة بقيمة الشيك المرتدع رقم (١٤٤٤٢٣٧) والصادر عن بنك دبي الإسلامي بقيمة (٤٤,٣٤١,٩٢) درهم شاملة الرسوم . طالب التنفيذ: بنك دبي الإسلامي - رقم مكاني ٣١٦٩٥٩٤٣٧ - شارع مساهمة عامة عنوانه: أمارة دبي - ديرة - شارع روبرتو سعيد - بناية بنك دبي الإسلامي - رقم مكاني ٥٠٣٢٠٣٢٥ المطلوب إعلانه: ١- شاهرين تباعي ودين - صنفه: منفذ ضده موضع الإعلان: قدم عليك المدعى التكليفية المذكورة أعلاه والزمام بمكثف ما ورد بالمستند التكليفي وسداد المبلغ المنفذ به وفقه (٤٤٤٢,٩٢) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر الإعلان والا فإن محكمة التنفيذ ستختدلا الإجراءات القانونية بحقكم. لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بصفة التنفيذ المأتمل AE37026751208000214291 DC-VAC-ACCOUNT: 253-2026-2545-0000214291 Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
--	---

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٤٦٨٠ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٠
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٥٤٤/٢٠٢٦/٢٥٣ تنفيذ شيكات
الموضوع: دعارة التنفيذ المطابقة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٤٣٣٤٨٢) والصادر عن بنك دبي الإسلامي بقيمة (٤٧٣) درهم شاملة الرسم.
طاب التنفيذ: بنك دبي الإسلامي - شركة مساهمة عامة
مزاولة ائمة دين - ٩٣٠ - شارع يوسف سعيد - بناية بنك دبي الإسلامي - رقم مکانی ٣١٩٥٤٣٧ - ٥٣٣٣٣٢٣٥ - ٥٣٣٣٣٢٣٥
المطلوب اعلاه:- رشاده يتيش امواكو اكانا - صفتة: منفذ ضده
وتساءل المبلغ المنفذ به وقدره (٤٦٦,٣٥) درهم إلى طاب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالإضافة إلى سداد الرسم المترتب وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ نشر الإعلان والا فإن محكمة التنفيذ ستتخذ الإجراءات القانونية بحقه.
تسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع أو تحويل أي مبالغ في الحسابات التأمينية الخاصة بمطاف التنفيذ المائل
AE640260751208000214290
DC-VAC-ACCOUNT: 253-2026-2544-000214290
Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني
رئيس الشعبة

العدد ١٤٦٨٠ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٠
إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - محمد عليم محمد اكرم
طهار دفع في القضية رقم 0009183 SHCEXCIBOUNCE2025 الشيكات المرتجعة
المحكم عليه: محمد عليم محمد اكرم - العنوان: امارة الشارقة - بناية
القاسمية - شقة رقم 401 - بالقرب من ميجا مول - موبايل رقم 0521209199
بت انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المقصد / بنك دي الاسلامي
شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكم له المذكور قد تقدم بطلب
تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي: المجموع
كلي شامل الرسوم والمصاريف 40311.0 درهم .
ذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في المست التنفيذى المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ
الابلاتك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك
إجراءات التنفيذ الجبri المقررة قانوناً.

العدد ٧٠١٩٧ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٠

إعلان منفذ ضده بالنشر

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

حكم في القضية رقم 0009149 في مواجهة عصابة الشيكات المزيفة

الحكم عليه: عمرو لطفي احمد محمد عيد - العنوان: امارة الشارقة - شارع الوطنية - بناية

الحكم رقم: 0009149 - بالقرب من دهانات ناشيونال - موبايل رقم: 0543327357 - شقة رقم: 602 - ALDWAI

بياناته بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك صالح المدعي المنفذ / بنك دبي الإسلامي

شركة مساهمة عامة - في القضية المشار إليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب

إيداع الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع

في شامل الرسوم والمصاريف 28423.0 درهم.

لذلك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تختلف (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقكم

إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

العدد ١٤٦٨٠ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٠

إعلان منفذ ضدة بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - فيروز خان عبدالله بهای خان

إخطار دفع في القضية وقم SHCEXCIBOUNCE2025/0009282

إلى المحكوم عليه : فيروز خان عبدالله بهای خان - العنوان: امارة الشارقة - البطلية - فيلا رقم 103 - بالقرب من مكه ماركت - موبايل رقم 0503698742

حيث أنه بتاريخ قد صدر الحكم الموفق بموجبه ضدك صالح المدعي المنفذ / بنك دبي الإسلامي (شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار إليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب التنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 14595.0 درهم.

لذلك ادت مكلف بتتنفيذ ما جاء في المستند التنفيذي المشار إليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلامك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

حكومة الشارقة
دائرة القضاء

العدد ١٤٦٨٠ بتاريخ ٢٦/٢/١٠
إعلان منفذ خدمة بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - باول ويليام بياجتان باوتيستا
إخبار دفع في القضية رقم 000932025 SHEXCIBOUNCE

إلى المحكوم عليه : باول ويليام بياجتان باوتيستا - العنوان: امارة الشارقة - الرقة - بنية ريان - شقة رقم 16 - بالقرب من الحديقة الخضراء - موبайл رقم 0508090107

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى المتقد - بنك دبي الاسلامي
(شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب
لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع
الكتي شامل الرسوم والمصاريف 51217.0 دينار .

ذلك انت مكلف بتبييض ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ
إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك
إجراءات التنفيذ الجبri المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

العدد ١٤٦٨٠ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٠

إعلان منفذ ضدء بالنشر

حكمة الشارقة دائرة القضاء

الحكم في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2026/0000078

حيث إن بتاريخ قد صدر الحكم الموقر صورة عنه ضدك لصالح المدعى المتقدّم / بنك الإسلامي شركة مساهمة عامة - في القضية المشار إليها أعلاه وبما أن الحكم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 37582.0 درهم.

ذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في المسند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (٧) أيام من تاريخ إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة مستخلك بحقك جراءات التنفيذ الجباري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

العدد ١٤٦٨٠ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٠

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - دائرة القضاء

طار دفع في القضية رقم 0000126 SHCEXCIBOUNCE2026 المحكوم عليه: وينديلين ابيلاردو توناتو العنوان: امارة الشارقة - القاسمية - بنية عبدالعزيز رقم 36044 - بالقرب من ميجا مول - موبايل رقم 0568533973/05270019199 انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك صالح المدعي المنفذ / بنك دبي الاسلامي كة مساهمة عامة / - في القضية المشار اليها أعلاه وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب يزيد الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع شامل الرسوم والمصاريف 88062.0 درهم.

ك ادت مكاتب بتقديم ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (٧) أيام من تاريخ ذلك / إعلامكم بهذا الاخطار. وفي حالة تختلف (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقكم ائات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

العدد ١٤٦٨٠ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٠

إعلان منفذ ضدء بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية - مأموراً برأساد رامدابال ياداف رامدابال شامويا يادف
إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIBOUNCE2026/0000075

إلى المحكوم عليه: مأموراً برأساد رامدابال ياداف شامويا يادف - العنوان: أمارة الشارقة - التعاون - بناءة دونا - شقة رقم 34 - بالقرب من جمعية الشارقة - موبايل رقم 0503620701

حيث أنه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي بذلك [بنك دبي الإسلامي - شركة مساهمة عامة] - في القضية المشار إليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب التنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي: المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 11600.0 درهم.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في المستند التنفيذي المشار إليه أعلاه خلال (٧) أيام من تاريخ إعلانك / إعلامكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبri المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

العدد ١٤٦٨٠ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٠

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذية - عزيز احمد فاضل احمد فاضل احمد
إخطار دفع في القضية رقم 0000122 SHEXCIBOUNCE2025 إلى المحكوم عليه: عزيز احمد فاضل احمد - العنوان: امارة الشارقة - النهدة - بناية ALBAKER03 شقة رقم 302 - شارع قرطاطة - موبايل رقم 0543717577 حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صوره عنه ضدك تصالح المدعى المتقاضى / بنك دبي الاسلامي شركة مساهمة عامة) - في القضية المشار إليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 35800.0 درهم. لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار إليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلامك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

منوعات

الفن

27

صور الفيلم الكوري أقصى درجات كارثة الفيضان، حيث يصبح الرعب المزدوج الذي تعيشه البطلة، والناجون وهم يبحثون عن مخرج في مبني سكني معزول بفعل الفيضان، عنصراً أساسياً في أفلام الكوارث. كما يعتبر مثالاً بارزاً على التسويق المحكم، إذ يكشف عن الطبيعة البشرية في موقف لا مفر منه، حيث المورد والوقت محدودان إلى أقصى درجة.



خيال علمي كارثي، يتناول موضوعات الذكاء الاصطناعي وتطور الحب الأمومي والتعلم العميق

الفيلم الكوري .. رعب اليوم الأخير لكوكب الأرض The Great Flood



أكثرها هدوءاً، ففي الواقع التي تتطلب اتخاذ قرار بشأن من سيجدوا أولاً مع فرصة إنقاذ محدودة، يقدم الذكاء الاصطناعي الخاصين بآلة حماة مبنية من الناحية الرياضية، ومع ذلك غالباً ما يتعرض هذا الحل مع الحدس البشري.

وجهة نظر إنسانية في الفيلم، يختلف خيار آخر الشهاني، الذي اخذه بعد عشرات من المحاولات، عن الحل الأمثل الذي اقترب منه الذكاء الاصطناعي. ورغم أنه غير فعال رياضياً، فإنه خيار أكثر جدوى من وجهة نظر إنسانية.

هذه ليست مجرد نهاية سينماتيكية، لكنها أيضاً إجابة على سؤال جوهري تواجهه جميعاً في عصر الذكاء الاصطناعي.

الجميل في The Great Flood أنه لا يستند إلى السرد المطبوعي المفردي، بل إلى الأخلاق الجماعية. وقد صمم البناء المرامي بحيث لا يتم حل المشاكل بتبنيه فرد واحد، بل بتنازلات ومراعاة الجميع.

فيما قد تبدو الجمود الفكري بلا جدوى أمام كارثة طبيعية هائلة، تحد أن الفيلم يوصل رسالة مفادها أن الخيارات الصفرية تترافق مع تحدد مستقبل البشرية.

ويمكن فتح النقاش العلمي لظاهرة "اللحظة الزمنية" في الفيلم في فرضية أن بطلة الفيلم، آنا، باحثة في مجال الذكاء الاصطناعي، تختفي كل مرة خياراً مختلفاً، مما يؤدي إلى تنازع مبنية شكل كبير.

تجربة آنا المترکزة زمنياً بطريقة جديدة، إذ تقوم نظام الآلات المستندين بدلاً من اختبار حل واحد مثالي هو الحال الواقع في النهاية، تجد أن أسئلة الجوهر الذي يطرحه فيلم The Great Flood لا يتعلق بامكانات التكنولوجيا، ولكن بالاختيار البشري.

في قصر يستطيع فيه الذكاء الاصطناعي حساب كل نتيجة محتملة، هل لا يزال يامكان البشر اتخاذ خيارات بناءً على معاييرهم الخاصة؟ وهل يمكن لثل هذه الخيارات أن تكون ذات معنى حقيقي؟

سيناريوهات مستقبلية قريبة قابلة للتحقق علمياً، والنجاة

تعتمد على المضامالت الأخلاقية الجماعية بدلاً من البطولة الفردية.

فيفيات عارمة في فترة وجيزة

المشهد الافتتاحي للفيلم، الذي يصور هطول الأمطار مع الانهيار السريع للأنهار الجليدية الضخمة في القراءة القطبية الجنوبية، ليس مجرد خيال للأسف، تكشف أحدث الأبحاث العلمية القطبية حقائق أكثر خطورة بكثير مما قدمه الفيلم.

سيناريو الفيلم جعل المياه تغمر مدينة ياكملها في غضون ساعات، بينما الحقيقة أن انفاضع مستوى سطح البحر تنتجه انهيار الأنهر الجليدية ظاهرة تدريجية تحدث على مدى عقود، ولكن إذا اقترب ذلك ياصار أو عاصفة مذدية، فقد تحدث فيضانات عارمة في فترة وجiza.

اكتشافات المؤشرات العالمية في الفيلم مرسية؛ إذ تم تجسيد كاتش تغيرات المناخ العالمية في فترة وجiza.

وهنالك دلائل أخرى على تنازع المبنية بين الدعامات والخطة، حتى وإن كانت المبنية على مبدأ حفظ الماء، ودمار واسع النطاق.

فيما قد تبدو الجمود الفكري بلا جدوى أمام كارثة طبيعية هائلة، تحد أن الفيلم يوصل رسالة مفادها أن الخيارات الصفرية تترافق مع تحدد مستقبل البشرية.

ويمكن فتح النقاش العلمي لظاهرة "اللحظة الزمنية" في الفيلم في فرضية أن بطلة الفيلم، آنا، باحثة في مجال الذكاء الاصطناعي، تختفي كل مرة خياراً مختلفاً، مما يؤدي إلى تنازع مبنية شكل كبير.

تجربة آنا المترکزة زمنياً بطريقة جديدة، إذ تقوم نظام الآلات المستندين بدلاً من اختبار حل واحد مثالي هو الحال الواقع في النهاية، تجد أن أسئلة الجوهر الذي يطرحه فيلم The Great Flood لا يتعلق بامكانات التكنولوجيا، ولكن بالاختيار البشري.

في قصر يستطيع فيه الذكاء الاصطناعي حساب كل نتيجة محتملة، هل لا يزال يامكان البشر اتخاذ خيارات بناءً على معاييرهم الخاصة؟ وهل يمكن لثل هذه الخيارات أن تكون ذات معنى حقيقي؟

Flood شعوراً بخوض لعبة مليئة بالتحديات، وبهذا، على آنا إنقاد الطفل عبر عملية شاقة تتضمن عشرات الآلاف من دورات التعلم المتكررة.

قادمة 10.11ألاف ساعة

في الواقع، فإن المقدرات الكبيرة في الفيلم والتجسدات المصطنعة خلال هذه العملية تصب المشاهد بالارتباك، هذه مشكلة هيكلية ناتجة عن عدم توفير نفس القدر من وقت الفيلم لتلك العملية، وبهذا من ذلك، يتحول الفيلم وقت تجذب آنا وأخطانها التي لا تُحسن، والتي تعبر عنها الأرقام المطبوعة على قميصها.

وكأن جمالياً الأسلوب الذي عبر به الفيلم مما يعرف بـ"قادمة العشرة آلاف ساعة" عبر أرقام مل莫斯ة، وأن عند أن الرقص الأخير على القميص يطابق تطور آنا واستيقاظها في مرحلة ما، يكتشف The Great Flood أن آنا

باتشعة على الشاعر الإنسانية.

سيناريو واقعي يطرح فيلم The Great Flood بعضًا من أهم الأسئلة العلمية التي تواجه البشرية اليوم، فعدنما تعاصر

البطولة بفيضان دمدم، تفعل محاكاة للذكاء الاصطناعي للنجاة، ومع تكرار الماكينة تختفي كل مرة خياراً مختلفاً، مما يؤدي إلى تنازع مبنية شكل كبير.

سينمائي عمق، يكتحول النزوع فيه جذري درجة أن يقتربها الذكاء الاصطناعي من الحياة المثلية التي

يقتربها جسد السرور الذي طرحة الفيلم المعلبة الأساسية التي تواجه العلم والتكنولوجيا المعاصرتين، ولذلك لا يكتفي هنا ببيان الصارع الحقيقي: الصدام بين "الحل الأمثل"

الذي تم حسابة بواسطة الذكاء الاصطناعي، ولكنه يتناوله كلينتون توقيعه فيلمًا كاريكاتوريًا يكتفي ببيانه في خارج هو الصارع؟

جسد السؤال الذي طرحة الفيلم المعلبة الأساسية التي تواجه العلم والتكنولوجيا المعاصرتين، ولذلك لا يكتفي هنا ببيان الصارع الحقيقي: الصدام بين "الحل الأمثل"

الذي تم حسابة بواسطة الذكاء الاصطناعي، ولكنه يتناوله كلينتون توقيعه فيلمًا كاريكاتوريًا يكتفي ببيانه في خارج هو الصارع؟

ويتزعم هذا المفهوم تتمثل في تعليم ChatGPT ماهية المشاعر الإنسانية، والمثال المستخدم هو حب الأم،

والفرق أن هذا التعليم لا يتم عبر النصوص، لكن من The Great Flood تخلص إلى الأدوار، لذلك، يثير فيلم

The Great Flood في خيال علمي كارثي، يتناول موضوعات الذكاء الاصطناعي وتطور الحب الأمومي والتعلم العميق، تدور الأحداث في اليوم الأخير للأرض بعد بذل مساعي، ويروي قصة آنا، الباحثة

التي تم اختيارها الإنقاذ الأرض، وهي تكافح لحماية ابنها الصغير، الفيلم من بطولة كيم داي، وبارك هاي سو، وك WON إيون سونج، إخراج كيم بيونج وو.

حقق فيلم The Great Flood نجاحاً لافتاً، وأظهر إمكانات الأفلام الكورية عبر تصديره قوام مشاهدة تقليسي في أكثر من دولة.

حجم الكارثة

يبدأ الفيلم بتهديد غير متوقع للحياة اليومية، وعندما تقع الكارثة، تجبر الشخصيات على البقاء في أماكن وبيئات ضيقة، وتتفاعل كل منهم مع الموقف بطريقته الخاصة.

وبدلاً من التركيز على حجم الكارثة أو تأثيرها المصيري فقط، يركز فيلم The Great Flood على قاراته، الأشخاص وموقفها في ظل هذه الظروف القاسية.

تبرر كيم داي شخصية محوروية في القصة، إذ تؤدي دورها عن البقاء إلى لغز خيال علمي معد.

في الواقع، يصعب تصنيف فيلم The Great Flood في شخصية رئيسية أخرى، فيبرز التباين بين بخاريات كيم دا

هي وأفال، مما يخلق توتراً داخل الفيلم، ويشعر الممثلان السرور من خلال ظهور مشاعر ومواضف متباينة وسط المكارثة المشتركة.

على الرغم من أن فيلم The Great Flood ينتهي بإطار أفلام الكوارث، فإن بنيته الدرامية ترتكز على علم النفس البشري وال العلاقات المتغيرة بين الناس، فالقلق

والمسؤولية، والصراع والتعاون التي تظهر في مواجهة الأزمات الحادة، تشكل السرد المركزي للفيلم، ومع تطور الأحداث، تغير العلاقات بين الشخصيات، ومن خلال

تاييلور سويفت تعود للأضواء وتشير الجدل مع اقتراب طرح فيديو Opalite

خطفت النجمة العالمية تاييلور سويفت الأنظار مجدداً بعد ظهورها المفاجئ الأسبوع الماضي، حيث تصدرت العناوين عقب حضورها حفل ما بعد توزيع جوائز الغرامي، قبل أن تعلن رسميًا موعد طرح الفيديو كليب الجديد لأغنيتها Opalite.

بالدوني، معتبرين أن الاهتمام المتعدد قد يكون محاولة لصرف الانتباه عن تلك القضية.

هل هي خطوة عالاقات عامّة ذكية؟

يرى البعض أن الخصم الإعلامي قد يكون جزءاً من خطوة علاقات عامّة مدروسة، خصوصاً مع تزايد الشائعات حول ظهور خطيبها ترافيس كيليس في بودكاست Not Gonna Lie

ورغم أن تاييلور سويفت معروفة بذكائها التسويفي، إلا أنه لا يوجد أي دليل يؤكد قيامها بدفع أموال للبقاء ضمن الترنـد.

خلافات شخصية في الخليفة

تاتي هذه التطورات بعد تقارير أفادت بأن سويفت وضعت حدوداً أكثر صرامة في علاقتها مع بليك ليفي عقب تسريب الرسائل، لدرجة أنها قررت استبعادها من قائمة المعزين لحفل زفافها الرتـبـي، في خطوة تعكس توثر العلاقة بين الصديقين السابقتين.

سعادة كبيرة سقطت على جمهور سويفت بعد عودتها للظهور والنشاط الإعلامي، خاصة بعد فترة من الغياب النسبي عن الساحة، إلا أن هذه الموجة السريعة أشعلت موجة من التكهنات حول المفاجئ لمنصات التواصل الاجتماعي.

اهتمامات تاييلور سويفت بشراء الترنـد

أثار حساب مخصص بأغمار المشاهير على منصة X الترنـد، بعدما زعم أن نجمة من الصف الأول تدفع أموالاً لتنتصـر الترنـد، إشارة غير مباشرة إلى احتـمال صدور تـسـرـيـات جـديـدة تـنـتـلـقـ بالـرسـائـلـ النـسـبـيـةـ السـرـبـيـةـ بيـنـهاـ وبينـ بـليـكـ ليـفيـ، والتي قـدـمتـ ضـمـنـ مـسـتـدـنـاتـ قـضـائـيـةـ، وـرـغمـ عدمـ ذـكـرـ الـاسمـ صـراـحةـ، إلاـ أنـ مـتابـعـيـ موـاقـعـ التـواـصـلـ دـيـنـطـواـ الـحـدـيـثـ مـباـشـرـةـ بـتـايـلـورـ سـوـيفـتـ.

الجمهور يدأب عن تاييلور سويفت

في المقابل، دأب جمهور سويفت عنها بشدة، مؤكدين أن تصدرها الترنـد أمر طبيعي تزامـناً مع أسبوع إطلاق الفيديو الموسيقي الجديد. وكـبـ أحدـ المـتابـعـيـنـ، هي تـرنـدـ لأنـ الجـمـيعـ مـتـحـمـسـ لـلفـيـديـوـ الجـديـدـ، لاـ أـكـثـرـ.

بينما ذهب آخرـونـ إلىـ بـلـيـكـ ليـفيـ، والتي تـضـمـنـتـ هـجـومـاـ علىـ جـاستـنـ

