منوعات الفجر

الثلاثاء 4 فبراير 2020 م - العـدد 12849

Tuesday 4 February 2020 - Issue No 12849

ص 22

ابتكارات جامعة الإمارات تسهم في تحقيق التنمية المستدامة وجودة الحياة

ص 31

مـــروى:

أفضل دوماً أن اقدم أدواراً جيدة

معلومات صادمة عن العواصف الرعدية ص 23

المراسلات: ص.ب :505

email:munawaat@alfajrnews.ae

الماء أم المطهّر: من يقتل كورونا؟

انتقال الفيروسات عن طريق اليدين إلى الفم أو الأنف أو العين من أكثر طرق انتشار العدوى، ويعتبر تنظيف اليدين بالماء والصابون وغسلهما جيداً أفضل وسيلة للوقاية من فيروس كورونا الذي يثير القلق حالياً. ولا تستطيع مطهّرات اليدين قتل الفيروسات، وإنما قتل البكتريا فقط، لذلك لا يمكن الاعتماد عليها. إليك الطريقة الصحية لغسل اليدين للوقاية من فيروسات الإنفلونزا وكورونا:

× غسل اليدين بالماء والصابون حتى الرسغين لمدة 20 ثانية.

× تدليك اليدين جيداً وفركهما بالصابون.

× شطف اليدين بالماء جيداً، ويفضّل أن يكون الماء فاتراً.

× تكرار غسل اليدين بعد لمس الأسطح العامة، مثل المكاتب والكاونترات والأدوات المكتبية، وقبل أن تلمس العينين أو الفم أو الأنف، وبالطبع قبل تناول الطعام.

× من الضروري تدريب الأطفال على غسل اليدين 20 ثانية كاملة، ويمكن أن يقدم الآباء نموذجاً لذلك، أمام أبنائهم، علماً بأن القدوة هي أفضل معلّم للطفل.

× عند العطس أو السعال ينبغي أن تغطي الفم والأنف بكم القميص الذي ترتديه لمنع انتشار الميكروبات والعدوى، أو على الأقل بمنديل مع التأكد من تغطية الفم جيداً، لكن الأفضل كم القميص.

× ينبغي غسل اليدين فوراً عقب العطس أو السعال، وقبل لمس الأشياء.

× لا يستطيع مطهّر اليدين قتل الفيروسات، وينبغي استخدام كلوروكس، أو المناديل المطهّرة التي تحتوي على كلورين في تنظيف الأسطح لأنها تقتل الفيروسات. وبخلاف ذلك يساعد الغسل والتنظيف بالماء والصابون والمسح بأقمشة أو أنسجة مبللة بالماء والصابون على التخلص من الفيروس.

هكذا يُصبح شكل رئة مصاب كورونا

وسط حالة رعب وذعر يعيشها العالم بأسره بسبب الانتشار المتزايد لفيروس كورونا، الذي مازال يُثير تساؤلات عديدة حول كيفية مهاجمته للجسم وظهور أعراضه وتبعاتها على أعضاء الجسم، أظهرت أشعة صورة مروعة لشكل رئة مريضة بالفيروس، الذي شبهه الأطباء بمثابة "حرب ضد المجهول". وأوضحت "أشعة إكس" تأثير فيروس كورونا على رئة المُصاب به، حيث بدت الرئتان متورمتان وممتلئتان بالسوائل، وبينت الأشعة "A" وجود بقع بيضاء على الركنين السفليين من الرئتين أطلق عليها الأطباء اسم ground glass opacity وهذا يعني أن الحويصلات الهوائية الدقيقة في الرئتين-والتي تُمرر الأكسجين من الهواء إلى الدم- ممتلئة بالماء، الأمر الذي يُسبب شعوراً بالاختناق. وفي الأشعة "B" التي تصور حالة الرئة بعد 3 أيام من من الأشعة الأولى A ازدادت الحالة سوءاً، بازدياد البقع البيضاء، على الرغم من تناول العلاج، حسب ما ورد في صحيفة دايلي ميل البريطانية. ويُشار إلى أن المريضة البالغ عمرها 33 عاماً وصلت إلى مستشفى في مدينة لانتشو الصينية، وكانت درجة حرارتها 102 فهرنهايت وتعاني صعوبة في التنفس بعد معاناتها من السعال لمدة خمسة أيام متواصلة.

كيف تحمي الطفل من الطفح الجلدي؟

تحمي الحفّاضات الطفل من أن يبلل ملابسه أثناء النوم ويشعر بالبرد وهو نائم في الفراش، لكن قد يسبب الحفاض احمرار الجلد، وقد يصل الأمر إلى طفح جلدي. ويحدث ذلك نتيجة بقاء البول وأحياناً البراز لفترة في الحفاض والطفل يرتديه، ما يوفّر بيئة مواتية لنمو البكتريا والفطريات والتهاب الجلد أو احمراره وحدوث طفح جلدي أو إكزيما. وبإمكانك حماية الصغير من هذه المشكلة باتباع النصائح التالية:

× تغيير الحفاض بوتيرة أسرع.

× غسل وتنظيف جلد الطفل بماء دافئ مع كل تغيير للحفاض.

× وضع كريم ملطّف للبشرة بعد تغيير الحفاض وغسل وتجفيف جلد الطفل.

× عدم استخدام المناديل أو المحارم المبللة التي تحتوي على مواد كيميائية تثير بشرة الطفل وتتسبب في احمرارها.

يعتبر مرض وهن العظام من الأمراض التي تصيب خاصة المتقدمين في السن والتي من شأنها أن تشكل خطرا على حياتهم. ولكن بالإمكان وقف تطور هذا المرض من خلال اتباع طرق معينة من العلاج ونظام تغذية صحي غني بالكالسيوم وفيتامين "دي". عندما تنخفض كثافة كتلة العظام في جسم الإنسان بدلا من ارتفاعها فإن ذلك إشارة على الإصابة بمرض تخلخل العظام أو بالأحرى وهن العظام. وهو مرض يصيب خاصة الأشخاص المتقدمين في السن. وبالنسبة لهؤلاء فإنه من المهم الوقوف والمشي على الرجلين وتفادي استخدام عكاكيز وبالتالي تفادي الإصابة بكسور، وفق ما يوضح توماس كاوش، المدير الطبي في مستشفى العظام التخصصي في بلدة باد نويناّر الألمانية. "العظم الذي يتم استخدامه بشكل مكثف فإنه يخزن بشكل أكبر مادة الكالسيوم" وهذا من شأنه أن يقوّي العظام.

وهن العظام..مرض يهدد حياة الإنسان بصمت

ولا يلاحظ أغلبية المصابين لفترة طويلة إصابتهم بمرض وهن العظام، الذي يتسلل إلى العظام ويصيبها بالهشاشة على مدى 10 إلى 15 عاما. وعادة ما يكتشف المصابون المرض إلا بعد حدوث كسر في أحد العظام، مثلما ما حدث للسيدة ريغينا برويرِ (69 عاما). وتروي أنها تعرضت لكسر في وركها (مفصل الفخذ) عندما انزلقت على بلاط من الجليز خلال قضائها عطلتها الصيفية. وهي الآن تخضع للعلاج لمدة ثلاثة أسابيع في مستشفى نويناّر الذي يتكون من يقدم العلاج الطبيعي والعلاج بدني؛ أي الكثير من الحركة.

النساء أكثر عرضة لمرض وهن العظام

وتصاب العظام بالوهن لدى كل امرأة من إجمالي ثلاث نساء فوق سن الخمسين، أو بالأحرى بعد انقطاع الطمث، بسبب تراجع الهرمونات. وإجمالا تعد النساء أكثر تعرضا للإصابة بانخفاض كتلة العظام أكثر من الرجال. ووفقا لمنظمة الصحة العالمية فإن مرض وهن العظام يعتبر من ضمن عشرة أهم أمراض العصر الحديث. وعلى الرغم من ذلك فإن العديد من الناس لا يعطون هذا المرض أي أهمية، وهذا من شأنه أن يشكل خطرا على حياة المصاب، وفق ما يؤكد كاوش: "وهن العظام – في حالاته القصوى – مرض يهدد حياة الإنسان." ويوضح كاوش أن أقصى حالات هذا المرض هو الإصابة بكسر في الورك، لافتا إلى أن نسبة الوفاة لدى المصابين به أكبر من المصابين بنوعية أخرى من الكسور.

ومن الممكن الكشف بشكل مبكر عن الإصابة بمرض وهن العظام وذلك من خلال الفحص بالأشعة السينية الرقمية التي تقيس مدى كثافة العظم. ويقول كاوش في هذا الإطار إن "هذا الفحص مختلف عن الفحص المتداول بالأشعة، لأن كمية الأشعة المستخدمة خلال الفحص قليلة". ويضيف قائلا: "خلال هذا الفحص يتم قياس كمية الكالسيوم في مناطق محددة من الجسم – وخاصة في منطقة الورك"، لأنها تتعرض للكسر بسهولة. وفي حال تم تسجيل انخفاض حاد في نسبة الكالسيوم عن المعدل العادي فإن ذلك يعني الإصابة بوهن العظام؛ "عندما يتم تشخيص انخفاض كتلة العظام في الجسم، نقوم بوضع برنامج يتناسب مع التشخيص: وحدات من العلاج البدني وتمارين للحيلولة دون الوقوع والإصابة بكسور."

طرق مختلفة وأدوية لعلاج تخلخل العظام

وهناك بعض الأدوية التي تساهم في الإصابة بمرض وهن العظام. "عندما يضطر المصابون بمرض الروماتيزم إلى تناول الكورتيزون طوال حياتهم، فإن هذه المادة أحيانا ما تسبب لهم إصابة بمرض وهن العظام." وكذلك العلاج الكيمائي بعد الإصابة بمرض السرطان يتسبب أيضا في الإصابة بوهن العظام. وهو ما حدث لريغينا برويرِ، التي تم لديها عام 2002 تشخيص سرطان المعدة وبعد عملية استئصاله تم إخضاعها للعلاج الكيميائي. الأمر الذي تسبب لها في الإصابة في نوع ثانوي من وهن العظام. ويتعين على ريغينا ممارسة الرياضة وكذلك تغيير نظامها الغذائي والتركيز على المواد الغذائية التي تحتوي على كميات كبيرة من الكالسيوم وفيتامين "دي".

أما من تقدم لديهم المرض فيتم علاجهم باستخدام مادة بيسفوسفونات (Bisphosphonate) التي توقف عملية انخفاض كتلة العظام وبالتالي التقليص من خطر الإصابة بكسور. ولمادة سترونشيوم (Strontium) تأثير مماثل. وكذلك الهرمونات بإمكانها المساعدة على وقف انخفاض كتلة العظام. ولكن العلاج بالهرمونات يرفع من خطر الإصابة بسرطان الثدي لدى النساء. إذن، بالإمكان معالجة مرض وهن العظام في عدة حالات من خلال التغذية الصحيحة والحركة.

كثرة الأكل خلال العطلة يسبب البدانة

قدّمت دراسة جديدة أدلّة على أن نظام تناول الطعام خلال العطلة الأسبوعية يساهم في زيادة الوزن غير المرغوبة. ورصد فريق البحث تأثير الفوضى أو الخروج عن جدول مواعيد الطعام في يومي العطلة على معدل السعرات الحرارية التي يتناولها الإنسان. ويتبع من يعملون في أوقات العمل الروتينية من الصباح وحتى فترة الغروب نظاماً منضبطاً في مواعيد الوجبات خلال أيام الأسبوع.

وبحسب الدراسة التي أجريت في جامعة برشلونة، تبين أن الميل يزيد خلال أيام العطلة الأسبوعية لتجربة أنواع جديدة من الأطعمة وطرق الطبخ والعصائر الغنية بالسعرات الحرارية. وينتج عن ذلك زيادة كمية الطعام الذي يتم تناوله، وارتفاع معدل السعرات بشكل كبير مقارنة بأيام الأسبوع. ونُشرت نتائج الدراسة في دورية "نيوترشنز"، وحثّت من يخشون البدانة وزيادة الوزن على مراقبة ما يأكلونه خلال العطلة الأسبوعية بدقة، لأن الفوضى في نظام الطعام خلال هذين اليومين تلعب دوراً كبيراً في اكتساب الوزن الزائد، وإعاقة محاولات التخسيس.

كيف تزينين منزلك استعداداً للفالنتاين؟

يفضل الكثير من الأزواج الاحتفال بعيد الفالنتاين في عش الزوجية، ويلجؤون إلى تزيينه استعداداً لهذه المناسبة.

وفيما يلي مجموعة من الأفكار لتزيين المنزل استعداداً للفالنتاين، بحسب موقع بروفينس جورنال:

مجموعة من الأزهار البيضاء على طاولة بغطاء باللون الأحمر لأجواء رومانسية مميزة.

مزهرية مميزة على شكل شجرة فروعها أزهار بيضاء تنشر شعوراً بالحب والرومانسية في الفالنتاين.

طريقة أخرى لتزيين المنزل وطاولة العشاء في الفالنتاين مع كمية كبيرة من الأزهار الصناعية والشموع والعناصر المزينة بالقلوب الحمراء. مجموعة من الأطباق الجذابة على شكل قلوب تعزز من أجواء الرمانسية إلى جانب الأزهار الجميلة. اللون الأحمر الذي يرمز إلى الحب والرومانسية يجب أن يكون حاضراً بقول في احتفالات الفالنتاين.

أفضل تمارين الكارديو لخسارة الوزن

قال البروفيسور إنجو فروبوزه إن تمارين الكارديو Cardio Training تتمتع بفوائد صحية جمّة؛ حيث إنها تساعد على حرق الدهون ومن ثم إنقاص الوزن، كما أنها تعمل على تقوية جهاز المناعة والجهاز القلبي الوعائي. وأضاف الأستاذ بجامعة كولن الرياضية الألمانية أن تمارين الكارديو تعمل أيضاً على تحسين قوة التحمل وتساعد الجسم على إفراز هرمونات السعادة، ومن ثم الشعور بالاسترخاء والهدوء النفسي، ما يحد من اضطرابات النوم مثلاً. وأوضح فروبوزه أن تمارين الكارديو تشمل القفز بالحبل وركوب الدراجة الهوائية والسباحة والمشي والركض وكذلك التدريب على جهاز المشي Treadmill، مشيراً إلى أن هذه التمارين تعتمد على المجهود البدني العالي، ما يعمل على زيادة معدل ضربات القلب والتنفس. ولتحقيق الاستفادة المرجوة، ينبغي ممارسة تمارين الكارديو بمعدل 3 إلى 4 مرات أسبوعياً، مع مراعاة ممارسة تمارين تقوية العضلات معها واتباع نظام غذائي صحي أيضاً.

الأفوكادو ليس ضمن النظام الغذائي النباتي

يبدو أن البريطانيين مهووسون بأن يصبحوا شخصا أفضل مع انطلاق العام الجديد. ليس بالاشتراك في صالة رياضة أو بقطع عهد على النفس بتجنب الحلويات كما جرت العادة ،ولكن من خلال جهود جماعية تجاه أشياء مثل عدم الإفراط في تناول الكحوليات أو أحدث الصيحات النباتية وتجربتها لمدة شهر.

وتحاول منظمة بريطانية غير ربحية مستغلة فترة الركود ما بعد العطلات إقناع الأشخاص بتجربة النظام الغذائي النباتي لمدة شهر كانون الثاني/يناير ،وربما لفترة أطول بمبادرة "فيجانوري".

وتحظى ببعض المؤيدين الكبار مثل خواكين فينيكس وبول ماكرتني وأليسيا سيلفرستون.

ولكن إذا ما كان المرء يعتقد أن المسألة بسيطة بقدر التخلي عن منتجات اللحوم، فهو مخطئ بالتأكيد. ومثلما يظهر في مقطع مصور انتشر بسرعة على موقع فيسبوك، النظام الغذائي النباتي لا يحتوي على مبادئ محددة واضحة، وعلى ما يبدو فالأفوكادو واللوز ممنوعان!

ولا يعتبر الأفوكادو والشمام واللوز والكيوي والقرع العسلي مواد نباتية بحسب التفسيرات الصارمة لفلسفة أسلوب الحياة.

5 توجهات قديمة للمكياج تعود في 2020

قد تتساءل الكثير من النساء عن التغييرات التي طرأت في عالم المكياج في 2020، وذلك لمواكبة الصيحات الجديدة في هذا المجال.

ومن هذا المنطلق، أوردت صحيفة ديلي ستار البريطانية، قائمة بأهم صيحات المكياج القديمة التي بدأت بالعودة على نطاق واسع في العام الجديد، على النحو التالي:

1 - تكثيف الحاجبين: كشفت فنانة المكياج باردجيت كفي، عن عودة تقنية تكثيف الحاجبين والتي بدأ استخدامها ينتشر بين المشاهير مؤخراً.

وقالت باردجيت، إن موضة حجم الحاجبين الكثيفين والغير مشذبين بدأت بالانتشار بشكل كبير في 2020 حيث وصلت إلى صالونات التجميل في كل مكان.

ويتم تطبيق هذا التوجه بطريقة مشابهة للطريقة التي يتم رفع الرموش فيها، حيث يتم طلاء شعر الحاجبين بمحلول خاص يجعله ناعماً ومرناً قبل أن يتم فرد الشعرات بالشكل المطلوب. وتضمن هذه التقنية بقاء الحاجبين على حالهما لمدة تصل إلى ثمانية أسابيع.

2 - أحمر الشفاه السميك: تقول خبيرة مكياج من شركة دول بيوتي، بأن أحمر الشفاه السميك سيصبح توجهاً جديداً في عالم المكياج في 2020.

ومن المتوقع أن تتوفر منتجات خاصة في الأسواق قريباً تمكن النساء من تطبيق هذه التقنية على شفاههن في المنزل دون الحاجة للذهاب إلى صالون التجميل. وتعتمد هذه التقنية على خلق تدرج من الألوان، بطريقتين، الأولى من الأسفل إلى الأعلى، والثانية من الخارج إلى الداخل. ابدئي بوضع طبقات أحمر الشفاه الأخف أولاً في الجزء الداخلي من الشفاه ومن ثم طبقي أحمر الشفاه الأكثر سماكة.

3 - كريم البشرة الكوري: تقول خبيرة المكياج ليزا دي لابلاين من شركة فلاش بيوتي، إن هذا الكريم يساهم في إعطاء البشرة مظهراً أكثر نعومة، ويرطبها إضافة إلى خصائصه التي تمتص ألوان المكياج بسهولة.

منوعات الفجر
22

في معرض لمسة فن

طلبة التصميم الداخلي في جامعة أبوظبي يستعرضون مشروعاتهم الفنية

•• أبوظبي - الفجر

على مدار أسبوع كامل، تمكن طلبة التصميم الداخلي في جامعة أبوظبي من استعراض مشروعاتهم الفنية ضمن مشاركتهم في معرض "لمسة فن" الذي أقيم في مركز أبوظبي الثقافي، حيث تضمنت مشاركات الطلبة أعمال فنية مستوحاة من الفن المعاصر والثقافة العربية، لتعكس المهارات التي يتمتعون بها والحس الفني المرهف والأدوات التي حصلوا عليها خلال مسيرتهم الأكاديمية في جامعة أبوظبي.

وزار المشروعات الفنية لطلبة جامعة أبوظبي عدداً من الشخصيات وكان منها أمل أبو شلاخ عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة وجاسم آل علي، الرئيس التنفيذي لشركة أبوظبي الأول العقارية.

من جهة أخرى، يستضيف قسم التصميم الداخلي في جامعة أبوظبي العديد من الندوات والورش الهادفة إلى تعزيز سبل التواصل بين الخبراء في المجال والطلبة وتمكينهم من الاطلاع على خبرات الآخرين وتجاربهم المهنية. وتضمن ذلك ورشة أدارتها خريجة جامعة أبوظبي ملاك إبراهيم، وركزت على تقنيات تنسيق الأثاث باستخدام الألوان وكذلك محاضرة حول التصميم الداخلي، قدمتها المحاضرة الإماراتية مريم السويدي الحاصلة على درجة الماجستير من جامعة ولاية يوتا الأمريكية. بالإضافة إلى ذلك، قدمت خريجتا التصميم الداخلي هبة الكيلاني وهي مصممة داخلية وفنانة وآية حماش مصممة داخلية ومساعد تدريس في الجامعة ورشة حول توظيف الوسائط المختلفة في إضافة لمسات خاصة على المساحات الداخلية، من خلال التعرف على أحدث التوجهات الخاصة من حيث القطع اليدوية والأثاث والتصميم والاكسسوارات الداخلية.

المكتبة العربية بجامعة نيويورك أبوظبي تطلق أحدث إصداراتها «حياكة الكلام»

•• أبوظبي - الفجر

أصدرت المكتبة العربية في جامعة نيويورك أبوظبي كتاباً جديداً بعنوان "حياكة الكلام– اللهفة والصدفة والخيال في كتابَي الفرج بعد الشدّة ونشوار المحاضرة" للقاضي أبي عليّ المحسّن بن عليّ التنوخي (ت 384هـ)، حيث يجمع الكتاب اختيارات بلال الأرفه لي وإيناس خنسة، أستاذا الأدب العربي في الجامعة الأميركية في بيروت، ويتضمن رسومات للفنانة جنى طرابلسي.

وأشار فيليب كينيدي المحرر العام للمكتبة العربية التابعة لمعهد جامعة نيويورك أبوظبي إلى أن الأدب العربي لديه الكثير ليقدمه لشتى الأعمار، وأن المكتبة العربية للناشئة تسعى لزيادة تعلق الناشئة بالتراث العربي ليكون جزءا من هويتهم ويشغل حيزًا من تفكيرهم.

ومن خلال الكتاب، يطرح الأستاذان بلال وإيناس تساؤلات حول كيفية التفاعل مع قصص كُتبت قبل ألف عام، وإعادة صياغة الأسئلة الجماليّة والأدائيّة في النصوص الأدبية بأسلوب بصريّ. وقد اختارا لهذه المجموعة قصصًا كسرا من خلالها الاستناد المعتاد إلى الحبكة والشخصيّات، ليسلّطا الضوء على العلاقات المتنوّعة والإمكانات الإبداعية التي توحي بها هذه القصص.

وتعليقاً على ذلك، قال بلال الأرفه لي: "نجد في سوق النشر العربية حضورًا لافتًا لكتب الأطفال، لكن الكتب التي تستهدف الناشئة أقلّ حضورًا، كما أنّ مناهجنا الدراسية في العالم العربي تكاد تخلو من النصوص التراثية ظنًّا أنّ التراث لم يعد يقدّم ما هو جديد. ونتيجة لذلك، ينشأ جيل كامل وفي اعتقاده أنّ الأدب العربي قاصر من الناحية الفنّيّة والإبداعيّة عن منافسة كلاسيكيّات اللغات الغربيّة، وفي ظنّي أنّ في هذا الموقف إجحاف كبير للأدب العربيّ، وأتمنى أن تساهم المكتبة العربيّة للناشئة في تغيير هذه الصورة عن تراثنا في العالم العربيّ".

واختار الأستاذان في المحور الأوّل بالكتاب قصصًا عن الترحال تسرد حالات من الكشف والوعد والتنقّل بين عوالم البلاغة وجغرافيّة المتخيّل. وفي المحور الثاني، سلّطا الضوء على قصص تدعو القارئ ليسكنها، حيث تتضمن عناصر سرديّة تتجسّد في مفاهيم ماديّة، كالصوت والحجر والقدر. وجمعا في المحور الثالث نصوصًا تتبنّى الشخصيات فيها أشكالًا وأقنعة متغيّرة. ويقول بلال وإيناس أنّهما في هذا الكتاب قد قدّما "قطعة من التراث العربيّ الأدبيّ الغنيّ" الذي يأملان أن يبقى في إطار الوعي الثقافي كجزء من هويّة العرب المعرفيّة. ويعد هذا الكتاب هو الأول في سلسلةَ المكتبةَ العربية للناشئة، وهي مبادرة من المكتبة العربية التابعة لمعهد جامعة نيويورك أبوظبي، في سياق اهتمامها بتقديم الأدب العربي للناشئة والقارئ المعاصر عمومًا. وتتبنّى هذه السلسلة مقاربة المكتبة العربية لإحياء التراث واستعادته بأجناسه وسيماته المتنوّعة والمختلفة من منظور تفاعلي يتيح الاحتفال بقراءة التراث كفرصة حيويّة للدخول في التجريب والابتكار على المستويَين الشخصي والمعرفي.

فعاليات شهر الابتكار في جامعة الإمارات

ابتكارات جامعة الإمارات تسهم في تحقيق التنمية المستدامة وجودة الحياة

•• العين - الفجر

أطلقت جامعة الإمارات العربية المتحدة صباح أمس فعاليات شهر الابتكار 2020 والتي تهدف إلى نشر وتأصيل ثقافة الابتكار كمفهوم أساسي لتحقيق التنمية المستدامة وجودة الحياة، وذلك بمشاركة الكليات والإدارات والأقسام العلمية بالجامعة.

وأكد غالب علي البريكي –مدير الجامعة بالإنابة بأن شهر الامارات للابتكار أصبح حدثاً وطنياً مهماً تحتفي به دولة الإمارات بهدف نشر المعرفة وتعزيز ثقافة الابتكار كأساس لتحقيق التنمية المستدامة وجودة الحياة. وإن الاهتمام الرسمي الذي يحظى به الابتكار في الإمارات حقيقة يعكس رؤية القيادة الرشيدة نحو استشراف المستقبل، وتطبيقات البحث العلمي والابتكار كثقافة دائمة في المؤسسات التعليمية بالدولة.

وقال: إننا اليوم من هنا من جامعة الإمارات هذه الجامعة العريقة الجامعة الوطنية الأم بالدولة – جامعة المستقبل- والتي تحرص على إعداد جيل من المبتكرين يسهمون في تحقيق النمو والازدهار للإنسان ودعم مكانة الدولة في الإبداع والتميز ... نطلق حزمة كبيرة من ابتكارات متعددة ومتميزة للباحثين و أعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة تستمر على مدى هذا الشهر .. شهر الابتكار .. ولقد خصصنا فعاليات مبتكرة ومحددة تتنوع عبر أنشطة مختلفة من محاضرات وورش وعرض ابتكارات ومستجدات البحث العلمي ومناقشات علمية وندوات وحلقات عمل ومؤتمرات علمية تعنى بالابتكار والتميز العلمي مؤكدين على أن الجامعة تعمل باستمرار على تهيئة بيئة مناسبة لطلبتها للتوصل إلى مشروعات وابتكارات خلاقة.

حضر إطلاق فعاليات الابتكار الشيخ عبيد بن سهيل ال مكتوم والشيخ حميد بن عبد الله المعلا والشيخ سالم بن ركاض ونواب مدير الجامعة وعمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس وعدد من طلبة الجامعة حيث استعرض اليوم الأول للفعاليات زاوية الاعلام المبتكر التى ركز فيها على عرض بعض الاقتباسات والعبارات الداعمة لشهر الإمارات للابتكار،بالإضافة إلى عقد اجتماعات قصيرة مع الحضور (مثل أعضاء هيئة التدريس أو الطلبة أو الاداريين) للحديث عن أهمية الابتكار من وجهة نظرهم)، والمبتكرين، وكذلك عرض أفلام قصيرة لدعم الابتكار.وفى الأيام المفتوحة لكلية الأغذية والزراعة استعرضت الكلية للزوار والطلبة مرافقها في توفير مناهج مبتكرة للمناهج والتدريس والبحث. واشارت الى ان منتسبي جامعة الإمارات لديهم الفرصة للجلوس في الفصول الدراسية، وزيارة المختبرات، والمزرعة، إلى جانب حضور محاضرات حول الابتكار في مجال البحوث الزراعية والصناعات الغذائية، وكذلك اختبار الأدوات/الأساليب التربوية المبتكرة المستخدمة في الفصول الدراسية. وزيارتهم إلى المختبرات للاستماع إلى الفنيين والباحثين وطلاب الدراسات العليا حول استخدام المعدات والمرافق والمشاريع البحثية، ومن لديه الرغبة من الزائرين أن يشارك في تجربة معملية بسيطة. تتوفر جولات إلى مزرعة الفوعة ومختبرات حرم فلج هزاع للزائرين للاطلاع على التجارب المستمرة والنظام المائي.

كما تعقد ورش عمل حول التقنيات المبتكرة لتي تغطي تحديد المواقع والملاحة في الهواء الطلق وداخل المباني، ومكونات تحديد المواقع والملاحة الداخلية (INIP)؛، وتحديد المواقع في الأماكن المغلقة - بليه ، UWB ، GeoMagnatic و 5G والخرائط الداخلية: خدمات الويب ومضمنة في التطبيقات servers خوادم الخلفية، ولوحات التحكم لإنشاء الخريطة وإدارة المحتوى، وتطبيق داخلي: التطبيقات المستندة إلى الويب والهاتف المحمول - استخدام وظائف موجهة لحالة الأحرف، وتقديم مثال حقيقي (InNav - النظام الأساسي وتطبيقات الهاتف المحمول وفى اليوم الثاني وضمن فعاليات المبتكرين تحت سن 25 عاماً يتم تسلط الضوء على الابتكارات من قبل شباب جامعة الإمارات العربية المتحدة، وتحديداً طلاب ريادة الأعمال الذين يركزون على قطاعات متنوعة تتعلق باستراتيجية الإمارات الوطنية للابتكار

وفى معرض الابتكار - UAEUX50 يتم عرض الابتكار خلال الفترة من3 إلى 5 فبراير 2020 والذي يعتبر منصة جامعة لأهم الابتكارات التي تقدمها المؤسسات العامة في الدولة حيث سيوفر مساحة لتبادل الأفكار والابتكارات بين الجهات وشباب الإمارات المبتكرين وهى فرصة للشركات والزوار لتبني الأفكار الابتكارية سواء من الطلبة أو المؤسسات الحكومية. كما يقوم نادي ريادة الأعمال ومن خلال مائدة الابتكار بعرض ابتكارات متنوعة فى مجال (التكنولوجيا، الفضاء، الصحة، التعليم، النقل، المياه، الطاقة) وبالنسبة لمسابقة الابتكار ، سيُطلب من الطلبة تقديم فكرة مشروع مبتكرة لحل المشكلات في مواضيع محددة والتي سيتم تقييمها من قبل لجنة. متخصصة على أن يتم تقديم الأفكار كملصق، لمنح الجوائز للفائزين.

كما تضمنت الابتكارات عرض الطائرة المسيرة الجيولوجية لاستكشاف مختلف التضاريس الجغرافية

من جانب آخر يهدف برنامج جودة الحياة الذى تقدمه جامعة الإمارات إلى تقديم مفهوم الرفاهية في سلسلة من ورش العمل التي تركز على أربعة أركان رئيسية هى الرفاهية النفسية، والرفاهية البدنية، والرفاهية المهنية، والرفاهية المالية. حيث يقام معرض برنامج الرفاهية في القاعة الكبرى.

وتشتمل الفعاليات على المعسكر التدريبي متعدد التخصصات حول الذكاء الاصطناعي (AI) - سلسلة المفاتيح للرعاية الصحية الذكية والذكاء الاصطناعي لتوفير الطاقة في الحوسبة السحابية:كماتُجري ورشة العمل تتضمن سلسلة من العروض والجلسات العملية التي تركز على عصر بناء النظم الإيكولوجية للذكاء الاصطناعي مع وكلاء برمجيات مدمجين في تقنية Blockchain الجديدة وسلوك الحوسبة السحابية الذكي. كما تمهد ورشة العمل ، المخلوطة ببرنامج Machine Learning و Python ، الطريق أمام الحاضرين لفهم كيفية عمل هذه التكنولوجيا المبتكرة في حل واقع الحياة للرعاية الصحية الذكية والبيئة الخضراء المستدامة في المدن الذكية من خلال المناقشات والتدريب العملي.

هذا وتنظم الدكتورة ليلى إسماعيل وفريقها في مختبر NDUCE (السحابة الذكية وأنظمة الحوسبة الموزعة) بكلية تكنولوجيا المعلومات النشاط مع طبيب طبي وباحث في الرعاية الصحية الذكية باستخدام Blockchain.

ووجهت الدعوة لطلاب وخريجي كلية التربية لتقديم أمثلة على الأفكار المبتكرة وتأثيرها على التدريس والتعلم

وبالنسبة لمسابقة وفعاليات التغذية و الزراعة وجهت الدعوة للطلاب للمشاركة في المنافسة بتصميم منتج أو تقنية أو تطبيق مبتكر لتحسين أساليب التقييم للخصائص الغذائية للأغذية. و من المتوقع أن تحفز هذه المنافسة الحوار لتحسين الأساليب الحالية حيث. هناك حاجة إلى أدوات فعالة لتقييم الحالة التغذوية وإجراء التشخيص المبكر. الى جانب ذلك ، فإن توفير الغذاء الصحي هو حالة صحية في حد ذاتها.

وفي مجال الابتكار في القانون يتم تظيم محاضرة حول الأساليب المبتكرة في الممارسات القانونية.

كما تعقدالندوة المشتركة الخامسة لدولة الإمارات العربية المتحدة حول الروبوتات الاجتماعية

حيث بدأت دولة الإمارات في الظهور كمركز دولي للابتكار. وبالتالي، يتم تعزيز التقدم نحو التطبيقات القائمة على الروبوتات لمختلف أنشطة الأفراد ومقترحات الأعمال التي يمكن أن تحقق أكبر الفوائد للمجتمع. كما تنظم الجامعة الندوة الإماراتية الخامسة المشتركة حول الروبوتات الاجتماعية (JSSR2020) كمشاركة في مؤتمر الابتكار السنوي 2020. الذى يجمع بين المطورين المتميزين وعلماء الروبوتات وعلماء الاجتماع لمناقشة أحدث التطورات في الروبوتات الاجتماعية.

وفي مجال الابتكار باستخدام تقنيه ثلاثية الأبعاد تعقد ورشة عمل لتبادل أفضل الإجراءات والممارسات لتطبيق الطباعة ثلاثية الأبعاد في مناهج الهندسة الميكانيكية في جامعة الإمارات لتحفيز الطلاب في مجال الهندسة الميكانيكية على المشاركة بشكل أكبر في عملية التعلم وتعزيز خبراتهم العملية في تقنيات التصنيع.

اليونسكو تشيد ببرامج أبوظبي التقني وتدعو للاستفادة منها دولياً

الإمارات تترأس اجتماع اليونسكو لتوظيف الشباب وتعزيز الابتكار بمشاركة 8 دول عربية

مبارك الشامسي: فرق عمل عربية لتحديد آليات التعاون في مجالات تبادل الممارسات الابتكارية لتشغيل الشباب

•• أبوظبي - الفجر

ترأس سعادة مبارك سعيد الشامسي مدير عام مركز أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني، الاجتماع الإقليمي للمركز الدولي للتعليم والتدريب التقني والمهنى"يونيفوك" التابع لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو"، الذي ينظمه "أبوظبي التقني" لمدة يومين في أبوظبي بمشاركة 4 مسؤولين من "يونيفوك"، ونخبة من أعضاء "يونيفوك" والخبراء الذين يمثلون 8 دول عربية منها السعودية، والبحرين، وتونس، ولبنان، والأردن، والمغرب، الذين أشادوا ببرامج دولة الإمارات العربية المتحدة، ممثلة في "أبوظبي التقني" خاصة نظام ضمان الجودة، والبرامج المتميزة في مجالات تشغيل وتمكين المواطنين في القطاع الخاص ومنها برنامج "نعم للعمل"، وبرنامج دبلوم تجارة التجزئة لتدريب وتأهيل المواطنين للعمل في مؤسسات مختارة ومتميزة في القطاع الخاص، مؤكدين على ضرورة تعميم هذه البرامج في دول العالم للاستفادة منها بما يحقق صالح الشباب والمجتمعات عامة.

وكان الاجتماع قد بدأ بكلمة لسعادة مبارك الشامسي رحب خلالها بهذا الملتقى الهام الذي يساهم في تطوير قطاع التعليم والتدريب التقني والمهني في الدول العربية والعالم، لافتا إلى أن برامج "أبوظبي التقني" تأتي في إطار توجيهات القيادة الرشيدة لتحقيق متطلبات الخطة الاستراتيجية للدولة 2021، ورؤية أبوظبي 2030، كما تتوافق ذات البرامج مع استراتيجية اليونسكو التي تقوم على ثلاثة محاور وهي تعزيز توظيف الشباب وريادة الأعمال، وتعزيز الإنصاف والمساواة بين الجنسين، وتسهيل الانتقال إلى الاقتصادات الخضراء والمجتمعات المستدامة، وهي المعايير الراسخة في مختلف البرامج خاصة "نعم للعمل"، و"تجارة التجزئة".

ولفت سعادة مبارك الشامسي إلى أن هذا الاجتماع الذي يستمر لمدة يومين يركز على تحقيق عدة أهداف دولية وعربية هامة منها تكوين فرق عمل من الخبراء والاختصاصيين بين الدول العربية لمناقشة وتحديد آليات التعاون في مجالات توظيف الشباب وتبادل الممارسات الابتكارية المتميزة الناجحة.

وبدورهم أشاد مسؤولو "يونيفوك" بجهود الامارات و"أبوظبي التقني" لتحقيق الأهداف المنشودة ومنها تقديم خدمات متنوعة للدول الاعضاء في مؤسسة اليونيسكو حول العالم من خلال شبكة تواصل دولية تتكون من مراكز محلية متخصصة في التعليم والتدريب التقني والمهني في جميع الدول الأعضاء، لتطوير وتقوية نظم التعليم والتدريب التقني والمهني، إضافة الى تعزيز ودعم البلدان لتطبيق نظم تعليم تكون شديدة الصلة باحتياجات السوق ومستدامة و متاحة للجميع، إضافة الى تقوية ودعم التواصل المستمر بين المتخصصين، وتنمية المهارات، وتبادل الخبرات ومشاركة المعرفة، ودعم التعاون والشراكات بين المؤسسات المعنية. وقد شارك في الاجتماع علي محمد المرزوقي رئيس مهارات الإمارات في "أبوظبي التقني"، وزياد محمد أبوسل مدير إدارة الترخيص والاعتماد، ونعيمة المنهالي مدير إدارة التخطيط الاستراتيجي وإدارة الأداء، التي استعرضت خلال الاجتماع نخبة من البرامج والممارسات الابتكارية وآليات استشراف المستقبل التي يطبقها "أبوظبي التقني" لمواصلة نجاحاته في تطوير منظومة التعليم التقني والمهني في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تجنب الاستحمام وقيادة السيارة

معلومات صادمة عن العواصف الرعدية

في تقرير بمجلة (ريدرز دايجست) الأميركية، قالت الكاتبة ميشيل كراوتش إن الرعد والبرق ظاهرتان تعدان أكثر تعقيدا مما نعتقد.

١- ثمانية ملايين ضربة برق

ذكرت الكاتبة أن البرق يضرب أكثر من ثمانية ملايين مرة يوميا في جميع أنحاء العالم، أي ما يعادل 93 مرة في الثانية الواحدة.

٢- تجنب القيادة في الماء

أوضحت الكاتبة أنه من الضروري تجنب القيادة في منطقة غمرتها الفيضانات، لأن ارتفاع المياه إلى ست بوصات من شأنه أن يوقف محرك سيارتك ويفقدك السيطرة عليها. وإذا بلغ ارتفاع المياه 12 بوصة، ستنجرف سيارتك بعيدا عن الطريق، مما يجعلك عرضة للغرق.

٣- أشد حرارة من الشمس

أفادت الكاتبة بأن حرارة البرق تبلغ حوالي 50 ألف درجة فهرنهايت، وهي حرارة أشد بخمس مرات من حرارة سطح الشمس.

٤- الفترة الأكثر خطورة

الفترة التي تعقب العاصفة هي الأكثر خطورة، وأشارت الكاتبة إلى أنه خلال هذه الفترة تكون الأشجار وخطوط الطاقة الكهربائيّة ملقاة على الأرض إلى جانب الحطام والزجاج المكسور المتناثر في كل مكان. ونظرا لتعطل إشارة المرور، يميل الناس الغاضبون إلى الإسراع عبر التقاطعات، مما يتسبّب في وقوع حوادث تكون في بعض الأحيان قاتلة.

٥- لا تستحم أثناء العاصفة

إذا ضرب البرق منزلك، فسينتقل عبر أنابيب المياه ويصيب أي شخص يلامس تلك المياه بصعقة كهربائيّة. وفي الواقع، سبق أن أصيب الناس بصدمة كهربائيّة ولقوا حتفهم أثناء الاستحمام وغسل الصحون والملابس.

٦- لا تتخذ الهياكل الخشبيّة ملجأ لك

أضافت الكاتبة أنه ما لم يتم بناء الملجأ مع خاصية حماية من الصواعق، فإن الوقوف تحت هيكل خشبي يزيد فعليا من فرص تعرضك للصعق عن طريق البرق. وبدلا من ذلك، انتظر داخل سيارتك إلى حين توقف العاصفة.

٧- إطارات السيارات المطاطية ليست هي ما يحميك من الصواعق

عندما يضرب البرق سيارتك، سيتنقل خارج الهيكل المعدني وصولا إلى الأرض، مما يعني أنك ستكون محميا داخلها. لذلك، لا ينبغي عليك سوى الحرص على عدم لمس أي أجزاء معدنية في الداخل.

٨- خزّن الماء

قالت الكاتبة إن العديد من المشكلات الخطيرة الناجمة عن انقطاع التيار الكهربائي ترتبط بانقطاع المياه. نتيجة لذلك، ينبغي عليك تخزين كميات كافية من المياه في حال اقتراب عاصفة ما لأنك ستحتاج إلى مياه للشرب والغسيل وتنظيف المرحاض.

٩- العواصف تنتج كميات كبيرة من الأمطار

ذكرت الكاتبة أن العاصفة الاستوائية كلوديت خلّفت أكبر كمية أمطار في تاريخ الولايات المتحدة، إذ بلغت 43 بوصة خلال 24 ساعة في ألفين في تكساس في يوليو/تموز 1979، وهو أكبر معدل هطول للأمطار سجل في يوم واحد.

١٠- البرق غير مرتبط بالمطر

في الواقع، تحدث 10% من الصواعق عندما لا تكون هناك أي أمطار.

١١- ناسا تقود طائرة وسط عواصف رعدية

أوردت الكاتبة أن البرق صعق هذه الطائرة أكثر من 700 مرة، في محاولة لتحسين معايير الحماية من الصواعق في مجال الطيران، والذي أثبت نجاحه. وفي الوقت الراهن، يضرب البرق كل طائرة تجارية حوالي مرة واحدة سنويا، دون حدوث أي أضرار.

١٢- ضمّ الساقين معا

إذا كنت عالقا في الخارج أثناء عاصفة رعدية، حاول ضم الساقين معا، خاصة وأن حوالي نصف حالات الوفاة بالصواعق ناتجة عن التيار الكهربائي الذي يمتد على طول الأرض. وعموما، يقلّل إبقاء ساقيك متلاصقتين من إمكانية انتقال التيار نحو الأعلى وعبر جسمك، حتى لا يؤدي إلى إتلاف الأعضاء الداخلية.

١٣- البالونات تساعد على التنبؤ بالطقس

مرتان يوميا، يطلق متتبعو حالة الطقس بالونات عملاقة من قرابة 900 موقع حول العالم. وتقيس البالونات بيانات الطقس الموجودة فوق سطح الأرض مثل درجة الحرارة والرطوبة وسرعة الرياح، التي توفّر المعلومات الحيوية التي يستخدمها علماء الأرصاد الجوية في التنبؤ بالعواصف.

١٤- أجهزتك الإلكترونية في خطر

بيّنت الكاتبة أن الأجهزة الإلكترونيّة أصبحت اليوم أكثر عرضة للتلف، حيث تتمثل الطريقة الوحيدة للتأكد من أنها في أمان في فصلها عن القابس قبل قدوم العاصفة.

١٥- يمكن أن يضرب البرق المكان مرتين

يمكن أن يضرب البرق المكان ذاته مرتين. وغالبًا ما يحدث ذلك لا سيما نحو الأشكال الطويلة والمدببة والمعزولة.

١٦- عدم وجود أمطار

يمكن أن يصاب الأشخاص بالصواعق حتى لو لم تهطل الأمطار، فقرابة 10% إلى 12% من الصواعق تحدث عندما لا تكون هناك أي أمطار.

١٧- المعدن لا (يجذب) البرق

في الواقع، يعود سبب إصابة الأشخاص بصعقة أثناء استخدام هواتفهم المحمولة في صرف انتباههم عما يحصل من حولهم.

١٨- يمكنك لمس شخص أصيب بصعقة

أوردت الكاتبة أنه من الآمن أن تلمس شخصًا صُعق بالبرق،

نظرا لعدم وجود أي شحنة كهربائية في جسده، مما يعني أنك لن تتعرض للصعق بالكهرباء إذا ما أردت تقديم الإسعافات الأولية.

يعيش الدماغ فترة أطول بكثير مما يعتقد الكثيرون

دراسة: الميت يسمع ويفهم كل شيء يحيط به

في جميع العصور، اهتم الناس بمعرفة ما الذي ينتظرهم بعد الموت. ويؤمن الكثيرون أن هناك حياة بعد الموت. ولكن، الأمر الأكثر إثارة للرعب بالنسبة للبعض يتمثل في أن الانتقال إلى العالم الآخر يعني أن كل ما ينتظر الشخص هو الظلام والفراغ والقبر.

وقالت إينغا كاردوشينا -في تقرير لها نشره موقع (آف بي.ري) الروسي- إن العلماء قضوا الكثير من الوقت في محاولة العثور على إجابة عن مدى صحة المعتقد القائل إن هناك حياة بعد الموت. ويؤكد العلماء أن الميت يسمع ويفهم كل شيء يحيط به.

وأفادت بأن باحثين أميركيين بمركز لانجون الطبي بجامعة نيويورك -التي تعد واحدة من أكبر المؤسسات البحثية والطبية بالولايات المتحدة، بقيادة البروفيسور سام بارنيا- حاولوا لعدة سنوات دراسة ما يحدث لجسم الإنسان ووعيه بعد وفاته لتفسير مدى صحة خوف الإنسان من الموت.

وقد اتضح أنه ليس هناك أي مبرر لهذا الخوف. وتجدر الإشارة إلى أن أعضاء فريق البحث أجروا مقابلات مع عدد كبير من الأشخاص الذين عادوا من (العالم الآخر) بعد وفاة سريرية أو غيبوبة، واكتشفوا أن الموت ليس النهاية.

وأوردت الكاتبة أنه بعد توقف القلب، يستمر دماغ الإنسان في العمل لفترة تصل إلى عشر دقائق. ولكن، مع حلول الدقيقة 15، يرتفع عدد الخلايا الميتة مما يجعل من المستحيل إعادة تنشيط العقل. ومن جهتهم، دحض علماء مركز لانجون هذه الأفكار.

أليس انتقالا؟

أفادت الكاتبة أنه وفقا لعلم وظائف الأعضاء يمكن المساعدة على معرفة ما يحصل للشخص بعد الموت. وعلى العموم، يعيش دماغ الإنسان فترة أطول بكثير مما يعتقد الكثيرون.

وفي الحقيقة،

يبدأ نشاط الدماغ في التقلص ويحدث الانفصال تدريجيا. وتبدأ الأقسام المختلفة بالدماغ في التوقف عن العمل بشكل فردي ومتتال.

لذلك، قد يبقى دماغ الإنسان على قيد الحياة على مدى عدة ساعات.

وأوردت الكاتبة أن الوعي يستمر بعد توقف قلب الإنسان على العمل، إذ يستمر في إدراك كل ما يجري حوله، وإن لم يعد باستطاعته القيام بأية إشارة تعبر عن حياته. وفي الوقت نفسه، يؤكد العلماء أن الميت يسمع ويفهم كل ما يحيط به.

وأكدت أنه في الساعات الأخيرة من موت الدماغ، يشعر الإنسان خلال هذه المدة الوجيزة أنه سجين داخل جسده ويسمع ويشعر بكل شيء من حوله.

وبناء على ذلك، أثبت الفريق العلمي أن الدماغ لا يموت فورا.

ذكريات مثيرة

أوضحت الكاتبة أن العديد من الدراسات أكدت أن آخر ما يموت بالدماغ هو المنطقة المتعلقة بالذكريات.

وبناء عليه، يمكن تفسير سبب أن من عاشوا تجربة الموت السريري تمر أمامهم كل أحداث حياتهم.

وعلى العموم، لم تكتمل الدراسات بعد، نظرا لأن الدماغ البشري يعتبر من أصعب الألغاز التي لم يتم حلها حتى الآن.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٢٧٢/٢٠٢٠/٦٠ امر اداء

موضوع الدعوى :المطالبة باصدار الامربالزام المدعي عليه بسداد مبلغ (٤٠٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ استحقاق كل شيك وحتى السداد التام

طالب الإعلان : ايمن نظمي محمود وادي - صفته بالقضية : مدعي

المطلوب إعلانه : ١- محمد حسن احمد الخريبي - صفته بالقضية : مدعي عليه

مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان :

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/١/٢٠ بالزام المدعي عليه محمد حسن احمد الخريبي بان يؤدي للمدعي ايمن نظمي محمود وادي مبلغ (٤٠٠٠٠) درهم والفائدة القانونية ٩٪ سنويا من تاريخ استحقاق كل شيك وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ، ولكم الحق في إستئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٣٨٠٢/٢٠١٧/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ :

طالب الإعلان : بنك ام القيوين الوطني ش.م.ع - صفته بالقضية : طالب التنفيذ

ويمثله : خالد كلندر عبدالله حسين - صفته بالقضية : وكيل

المطلوب إعلانه : ١- ابتهاج ناصر عبدالله العوضي - صفته بالقضية : منفذ ضده

مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ:٢٠٢٠/١/٢٩ اعلانكم لسداد قيمة المطالبة وقدره (٥٧٥٤٤٧,٣٢) درهم في ملف التنفيذ اعلاه والا بيع العقار محل الحجز (رقم الارض ٢٤٩ - منطقة مدينة المطار اسم المبنى BA - النبض المساكن بارك - الوحدة رقم ٨٠٥) خلال ١٥ يوم من تاريخ الاعلان وفقا لمقتضيات نص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجاريه

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٩٦/٢٠١٩/٢٠ تجاري كلي

موضوع الدعوى : الزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل باداء مبلغ وقدره (١٦,٢٧٦,٢٣٣,٠٤) دولار امريكي بما يعادل مبلغ (٥٩,٧٨٢,٦٠٥,٢٨) درهم والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام والزامهم بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماه

طالب الإعلان / ١-بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع - صفته بالقضية : مدعي

ويمثله: جابر راشد محمد جابر راشد السلامي - صفته بالقضية:وكيل

المطلوب إعلانهما : ١- محمد فاروق (كفيل ضامن) ٢- عمران فاروق (كفيل ضامن) - صفتهما بالقضية : مدعي عليهما - مجهولي محل الاقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل باداء مبلغ وقدره (١٦,٢٧٦,٢٣٣,٠٤) دولار امريكي بما يعادل مبلغ (٥٩,٧٨٢,٦٠٥,٢٨) درهم والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام والزامهم بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماه. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/٢/٢٦ الساعة ٠٩,٣٠ ص بالقاعة Ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجاريه

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بالنشر

في الدعوى ٤٨٩٤/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : الزام المدعي عليها باداء مبلغ وقدره (٤٢٢,٥٨٦,٨٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام الزام المدعي عليها بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة

طالب الإعلان / ١-يو بيه اس جلف ذ.م.م (فرع دبي) - صفته بالقضية : مدعي

المطلوب إعلانه: ١- اليجنت لاين لوجستيكس ش.ذ.م.م - صفته بالقضية : مدعي عليه

مجهول محل الاقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليها باداء مبلغ وقدره (٤٢٢,٥٨٦,٨٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام الزام المدعي عليها بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٢/١٦ الساعة ٠٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

رئيس القسم

حكومة دبي
محـــاكم دبـي

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

انذار عدلي بالنشر

رقم (٢٠٢٠/٧٢١)

المنذر : شركة الماجد للعقارات - ذ م م

المنذر اليه : مؤسسة صالون مكان زمان للرجال رخصة تجارية رقم (٧٨٤٤١٤) صادرة من الدائرة الإقتصادية بإمارة دبي ، لصاحبها ابراهيم محمد حسين محمد - مصري الجنسية ، بصفته المستأجر.

بموجب الإنذار رقم (٢٠١٩/١٢٥٤٤) إنذار عدلي والمسجل لدى كاتب العدل بدبي فإن المنذر تنبه على المنذر اليها بالآتي :

بضرورة وسرعة سداد مبلغ ٣٧,٥٠٠ درهم القيمة الايجارية المستحقة الاداء للمنذر والمترصد بذمة المنذر اليهما ، والمتمثلة بقيمة الشيكين المرتجعين (١٠٠٠٣٦ ، ١٠٠٠٣٥) وذلك خلال ٣٠ يوم تاريخ النشر وإلا حق للمنذر طلب إخلاؤهما من العين المؤجرة وتسليمها بالحالة التي استلماها عليها ، مع الزامهما بسداد قيمة الاجرة المتأخرة حتى تاريخ الاخلاء التام والفعلي بالإضافة الى التعويض عن الأضرار المادية والادبية ، وسداد المستحقات عن استهلاكه للماء والكهرباء والغاز والهاتف والإنترنت خلال مدة شغله للعين المؤجرة ، مع ضرورة التزامهما بكل ما ورد في اتفاقية الايجار تحت طائلة سداد كافة الغرامات ، والتعويضات المنصوص عليها في عقد الايجار. مع حفظ كافة الحقوق الأخرى للمنذر ،،،

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٨٤ تنفيذ عقاري

طالب التنفيذ: أمير ازميرا جبريميكايل - وآخرون

عنوانه : دبي - بردبي - منطقة برج خليفة - مقابل برج خليفة - برج بوليفارد بلازا ١ - الطابق ١٩ - مكتب ١٩٠٤

المنفذ ضده : شركة اربيا جروب انفستمنت ليمتد - عنوانه : دبي - بردبي - شارع الشيخ زايد - منطقة البيزنس باى - برج تشيرشل - بالقرب من برج خليفة - الطابق ٢٣ - مكتب رقم ٢٣٠٨ انه في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٢/١٢ الساعة ٥,٠٠ مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن ٢٠٪ من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة ٣٠١ من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات لخزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات :

١ - نوع العقار : شقة سكنية (تحت الانشاء) - المنطقة : الخليج التجاري - رقم الارض ٤٦ - رقم المبنى : Moon Tower - اسم المبنى : Moon Tower - رقم الوحدة : ١١٠٩ المساحة : ٥٤,٣٥ متر مربع والمقدرة قيمتها بـ (٣٥١٠١٠) درهم

٢ - نوع العقار : شقة سكنية (تحت الانشاء) - المنطقة : الخليج التجاري - رقم الارض ٤٦ - رقم المبنى : Moon Tower - اسم المبنى : Moon Tower - رقم الوحدة : ١١١٠ المساحة : ٥٤,٣٥ متر مربع والمقدرة قيمتها بـ (٣٥١٠١٠) درهم

٣ - نوع العقار : شقة سكنية (تحت الانشاء) - المنطقة : الخليج التجاري - رقم الارض ٤٦ - رقم المبنى : Moon Tower - اسم المبنى : Moon Tower - رقم الوحدة : ١١٠٨ المساحة : ٥١,٤٧ متر مربع والمقدرة قيمتها بـ (٣٣٢٤١٠) درهم - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ش. اينفيرون سكن كير (بروبريتارى) ليمتد

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 135849

بإسم : ش. اينفيرون سكن كير (بروبريتارى) ليمتد
وعنوانة : ، اكسيس بارك نورث سايت، كينيلورث، ويسترن كيب، جمهورية جنوب افريقيا

صورة العلامة :

ROLL-CIT

والمسجلة تحت الرقم : 155728

بتاريخ : 2011/10/10
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر

سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ الإيداع في : 2009/11/15

وحتى تاريخ انتهاء الحماية في : 2019/11/15

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
أيه أي بي تي لإدارة الحقوق والملكيات الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : setea

صورة العلامة :

setea

المودعة بالرقم: 322277 بتاريخ: 2019/12/12
بيانات الأولوية :
بإسم : دامير تالجات.
الموطن : نور - سلطان، 202 استريت 73 هاوس.
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 43
خدمات توفير الأطعمة والمشروبات؛ مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة؛ معلومات ونصائح حول الطهي؛ المقاهي؛ الكافتيريات؛ المطاعم؛مطاعم الخدمة الذاتية؛ تزيين الطعام؛ تزيين الكيك؛ خدمات الحانات (البارات).

وصف العلامة : كلمة setea بحروف لاتينية باللون الأسود على خلفية بيضاء.

الاشتراطات :
فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
أيه أي بي تي لإدارة الحقوق والملكيات الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Xtrainerz

صورة العلامة :

Xtrainerz

المودعة بالرقم: 319328 بتاريخ: 2019/10/24
بيانات الأولوية :
بإسم : شنزهن فوكستيك كو.، ليمتد.
الموطن : فلورز 1 اند 4-6، فاكتوري بيلدينج 14، شانتشينج إندستريال بارك شيان ستريت، باوان ديستركت، شنزهن، جوانجدونج، 518108 الصين.
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 9
وسائط تخزين إلكترونية؛ أجهزة ذاكرة كمبيوتر؛ ملفات موسيقية قابلة للتنزيل؛ برمجيات تطبيقات كمبيوتر؛ نظارات ذكية؛ وحدات ذاكرة؛ ساعات ذكية؛ هواتف ذكية محمولة على المعصم؛ هواتف ذكية على شكل ساعة يد؛ سماعات الرأس؛ ميغافونات (مضخمات صوتية)؛ ميكروفونات؛ أبواق للمكبرات الصوتية؛ سماعات الرأس؛ مشغلات وسائط محمولة؛ سماعات الواقع الافتراضي؛ سماعات لاسلكية للهواتف الذكية؛ مشغلات إم بي ثري؛ مشغلات وسائط متعددة محمولة؛ سماعات رأس موسيقية؛ سماعات الأذن؛ مكبرات الصوت اللاسلكية؛ سماعات رأس لألعاب الواقع الافتراضي؛ أساور متصلة (أدوات قياس)؛ نظارات مائعة للتوهج؛ سدادات أذن للغواصين؛ نظارات واقية للألعاب الرياضية؛ نظارات واقية من الغبار؛ نظارات؛ أطر للنظارات؛ أطر للنظارات؛ علب للنظارات؛ نظارات شمسية؛ نظارات ثري دي؛ نظارات لراكبي الدراجات؛ نظارات رياضية؛ أطر النظارات والنظارات الشمسية؛ بطاريات كهربائية؛ شواحن يو إس بي؛ معدات شحن البطاريات؛ بطاريات ليثيوم أيون؛ نظارات واقية للسباحة؛ حاملات مخصصة للهواتف النقالة.
وصف العلامة : كلمة Xtrainerz بحروف لاتينية باللون الأسود على خلفية بيضاء.
الاشتراطات :
فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ش. اينفيرون سكن كير (بروبريتارى) ليمتد

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 135850

بإسم : ش. اينفيرون سكن كير (بروبريتارى) ليمتد
وعنوانة : ، اكسيس بارك نورث سايت، كينيلورث، ويسترن كيب، جمهورية جنوب افريقيا

صورة العلامة :

ROLL-CIT

والمسجلة تحت الرقم : 155729

بتاريخ : 2011/10/10
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر

سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ الإيداع في : 2009/11/15

وحتى تاريخ انتهاء الحماية في : 2019/11/15

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/
قمصية للملكية الفكرية
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم : ١٣٨٧٦٩
باسم: رينس انترناشيونال انك
وعنوانه: ١٢اف، لاندمارك تاور، ٢-٢-١، ميناتوميراي نيشي- كو، يوكوهاما - شي، كاناجاو - كين، اليابان
والمسجلة بالرقم (١٣١٨٣٠) بتاريخ ٢٠١١/٠٢/٠٨
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في : ٢٠٢٠/٠٢/٠٣ وحتى تاريخ : ٢٠٢٣٠/٠٢/٠٣

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/
قمصية للملكية الفكرية
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم : ١٥٠٣٥٧
باسم: شنغهاي جاهوا يونايتد كو.، ال تي دي.
وعنوانه: ٥٢٧ باو دينغ روود، شنغهاي، الصين
والمسجلة بالرقم (١٥٠٣٥٧) بتاريخ ٢٠١٢/٠٥/٠٩
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في : ٢٠٢٠/١٢/٠٨ وحتى تاريخ : ٢٠٣٠/١٢/٠٨

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/
قمصية للملكية الفكرية
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم : ١٤٣٤٠٦
باسم: ايه بي سي — مارت، اي ان سي
وعنوانه: ١-١١-٥ دجنان شبويا - كو، طوكيو ١٥٠-٠٠٤١، اليابان
والمسجلة بالرقم (١٣٣٨٠٢) بتاريخ ٢٠١١/٠٣/٠٧
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في : ٢٠٢٠/٠٦/٠٩ وحتى تاريخ : ٢٠٣٠/٠٦/٠٩

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/
قمصية للملكية الفكرية
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم : ٣٣٤٣١
باسم: والتون انترناشيونال ليمتد
وعنوانه: ص. ب ١٥٨٦، ٢٤ شيدين رود، جورج تاون، جراند كايمان، كيه واي ١ - ١١١٠، جزر كايمان
والمسجلة بالرقم (٣٣٤٣١) بتاريخ ٢٠١١/١٢/٠٨
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في : ٢٠١٩/١٠/٢٣ وحتى تاريخ : ٢٠٢٩/١٠/٢٣

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
أيه أي بي تي لإدارة الحقوق والملكيات الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : AVSONIC

صورة العلامة :

AVSONIC

المودعة بالرقم: 318990 بتاريخ: 2019/10/17
بيانات الأولوية :
بإسم : افران اندستريال، انك.
الموطن : 6620 افينو 304 فيسالیا، كاليفورنيا 93291، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 11
أنظمة آلية لتبريد الحيوانات تتكون من صمامات، فوهات الرش ، وأجهزة الاستشعار، وضابطات؛ أنظمة لتبريد الحيوانات تتكون من صمامات، فوهات الرش ، وأجهزة الاستشعار، وضابطات؛ أنظمة الرش لتبريد الأبقار تتكون من صمامات، فوهات الرش ، وأجهزة الاستشعار، وضابطات؛ أنظمة آلية للري بالرش لتبريد الحيوانات تتكون من صمامات، فوهات الرش ، وأجهزة الاستشعار، وضابطات.

وصف العلامة : كلمة AVSONIC بحروف لاتينيه بشكل مميز ومبتكر كما بالشكل، والعلامة باللون الأسود والأبيض.

الاشتراطات :
فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/
قمصية للملكية الفكرية
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

ACON

المودعة بالرقم : ١٣٨٧٣٢
باسم: لايدواي (اتش كيه) ليمتد
وعنوانه: يونت ٦٥٠١-٠٢، ذا سنتر، ٩٩ كوينز رود، سنترال هونج كونج، هونك كونج
والمسجلة بالرقم (١٥١٤٦٢) بتاريخ ٢٠١١/٠٩/٢٠
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في : ٢٠٢٠/٠٢/٠٢ وحتى تاريخ : ٢٠٣٠/٠٢/٠٢

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/
قمصية للملكية الفكرية
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

ABC-MART

المودعة بالرقم : ١٤٣٤٠٧
باسم: ايه بي سي — مارت، اي ان سي
وعنوانه: ١-١١-٥ دجنان شبويا - كو، طوكيو ١٥٠-٠٠٤١، اليابان
والمسجلة بالرقم (١٦٠٤٢١) بتاريخ ٢٠١١/١١/٠٣
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في : ٢٠٢٠/٠٦/٠٩ وحتى تاريخ : ٢٠٣٠/٠٦/٠٩

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/
قمصية للملكية الفكرية
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

ABC-MART

المودعة بالرقم : ١٤٣٤٠٥
باسم: ايه بي سي — مارت، اي ان سي
وعنوانه: ١-١١-٥ دجنان شبويا - كو، طوكيو ١٥٠-٠٠٤١، اليابان
والمسجلة بالرقم (١٣٣٨٠١) بتاريخ ٢٠١١/٠٣/٠٧
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في : ٢٠٢٠/٠٦/٠٩ وحتى تاريخ : ٢٠٣٠/٠٦/٠٩

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/
قمصية للملكية الفكرية
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

GIORDANO junior

المودعة بالرقم : ٣٣٤٣٠
باسم: والتون انترناشيونال ليمتد
وعنوانه: ص. ب ١٥٨٦، ٢٤ شيدين رود، جورج تاون، جراند كايمان، كيه واي ١ - ١١١٠، جزر كايمان
والمسجلة بالرقم (٣٦٠٦٦) بتاريخ ٢٠٠٣/٠٢/١٥
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في : ٢٠١٩/١٠/٢٣ وحتى تاريخ : ٢٠٢٩/١٠/٢٣

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٤٩

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
أيه أي بي تي لإدارة الحقوق والملكيات الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : AVSONIC

صورة العلامة :

AVSONIC

المودعة بالرقم: 318989 بتاريخ: 2019/10/17
بيانات الأولوية :
بإسم : افران اندستريال، انك.
الموطن : 6620 افينو 304 فيسالیا، كاليفورنيا 93291، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 11
أنظمة آلية لتبريد الحيوانات تتكون من صمامات، فوهات الرش ، وأجهزة الاستشعار، وضابطات؛ أنظمة لتبريد الحيوانات تتكون من صمامات، فوهات الرش ، وأجهزة الاستشعار، وضابطات؛ أنظمة الرش لتبريد الأبقار تتكون من صمامات، فوهات الرش ، وأجهزة الاستشعار، وضابطات؛ أنظمة آلية للري بالرش لتبريد الحيوانات تتكون من صمامات، فوهات الرش ، وأجهزة الاستشعار، وضابطات.

وصف العلامة : كلمة AVSONIC بحروف لاتينيه بشكل مميز ومبتكر كما بالشكل، والعلامة باللون الأسود والأبيض.

الاشتراطات :
فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

ضمّت البعثة 14 مؤسسة متخصصة بالضيافة والسياحة في أيرلندا

بعثة تجارية وسياحية أيرلندية عالية المستوى تعقد ورشات عمل في الإمارات

•• أبوظبي - دبي -الفجر:

عقدت البعثة التجارية والسياحية الأيرلندية عالية المستوى ورشات عمل في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك في إطار زيارتها السنوية الترويجية العاشرة في الإمارات، وقد ضمت البعثة عدداً من أهم المؤسسات الأيرلندية المتخصصة بالتجارة والسياحة والضيافة في أيرلندا، وقد هدفت ورشات العمل إلى تعزيز روابط العمل المشترك بين الإمارات وأيرلندا وخاصة في الجوانب السياحية والتجارية.

هذا وكانت جزيرة أيرلندا قد شهدت زيادة بنسبة 34% في أعداد الزائرين من دول الخليج خلال السنوات الخمس الماضية، ويعتبر مواطنو دولة الإمارات العربية المتحدة في مقدمة المسافرين من دول الخليج إلى أيرلندا، إذ بلغ عدد المسافرين الإماراتيين إلى أيرلندا 50 ألف مسافر في عام 2019.

وخلال انعقاد ورشات العمل، اجتمع ممثلون عن 200 شركة إماراتية بشركاء الأعمال من المؤسسات الأيرلندية في أبوظبي ودبي، وقاموا بتوقيع سلسلة من الاتفاقيات المتبادلة وعقدوا ورش العصف الذهني وجلسات التواصل، وذلك بهدف تعزيز العلاقات وفرص الأعمال التجارية والسياحية .

وقد ركزت ورشات العمل على أهم الأحداث التجارية والسياحية في أيرلندا، وعلى رأسها مهرجان "تيست ذا أيلند" الذي يتم الاحتفال به لمدة ثلاث سنوات ويروج لأصناف الطعام المتنوعة في جزيرة أيرلندا من المأكولات والمشروبات للزوار المحليين والدوليين، إلى جانب استعراض تجربة "امبريس أجاينت سبيريت" التي أطلقتها هيئة السياحة الأيرلندية في أيرلندا الشمالية لتقديم تجربة سياحية مميّزة.

هذا وترأست شيفان مكمانامي، مديرة الأسواق في هيئة السياحة الأيرلندية ورش العمل لهذا العام، حيث تم تسليط الضوء على إقبال المسافرين من دول الخليج إلى أيرلندا، وكيفية تسهيل السفر إلى أيرلندا من خلال الرؤية العالمية لأيرلندا 2025، وفي هذا الصدد قالت شيفان: "مما لا شك فيه أن دولة الإمارات العربية المتحدة تعتبر من أهم الأسواق بالنسبة لنا لتلبية طموحنا العالمي المتمثل في مضاعفة حضورنا الخارجي في السنوات الخمس المقبلة، ولا بد لي من القول أن النمو الذي شهدناه عاماً بعد عام يكرس مكانة جزيرة أيرلندا كوجهة أساسية للمقيمين والزوار في الإمارات، ولعل من أهم أسباب هذا النمو هو السفر بدون تأشيرة لمواطني الإمارات العربية المتحدة إلى أيرلندا، وعلاقاتنا القوية في مجال السفر والإعلام، وشراكاتنا التعاونية مع شركات الطيران، والتي ستواصل جعل أيرلندا وجهة لا بد من زيارتها»

وقد ضمت البعثة 14 مؤسسة متخصصة بالضيافة والسياحة في أيرلندا وهي: آدمز أند بتلر، أندراس هاوس، بلفاست ترافيل، كوزاي فارم، سيتي سايتسينغ بلفاست، اميرالد سيرفيسز لكبار الشخصيات، فايلت إيرلند، جي غولف إيرلندا، كيلداري ريتيل سيرفيسز المحدودة، إنتركونتننتال دبلن، لكجوريوس إيرلندا، سيكريت أيرلندا إسكيب، شين فولز لودج أند سبا، وتايتنيك بلفاست.

افتتاح ميدلاب الشرق الأوسط 2020

•• دبي-وام:

افتتح معالي حميد القطامي المدير العام لهيئة الصحة بدبي امس الدورة التاسعة عشرة من معرض ومؤتمر المختبرات الطبية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ميدلاب 2020 الذي يستمر أربعة أيام بمركز دبي العالمي للمؤتمرات والمعارض . يشارك في هذا الحدث- الذي أقيم تحت شعار تطور علم التشخيص المستقبلي - 25،800 من المختصين في مجال المختبرات الطبية وأكثر من 600 شركة عارضة من 135 دولة حول العالم . وقال توم كولمان مدير المجموعة لمعرض ميدلاب - إنفورما ماركيتس للرعاية الصحية إنه تم تطوير معرض ميدلاب الشرق الأوسط بهدف الارتقاء أكثر بقطاع المختبرات الطبية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لافتا إلى أنه تم التركيز في دورة العام الحالي من الحدث على الابتكار والتكنولوجيا وسبل الاستفادة منهما بشكل فاعل ودمجهما مع التجارب الرائدة لأفضل الخبرات في مجال الطب المخبري .

وتتضمن فعاليات ميدلاب 2020 إقامة الحدث الجديد مركز التحول في التشخيص السريري الذي يضم منطقة للحوارات تتطرق إلى الفرص المتاحة في هذا القطاع بمشاركة مجموعة من المحاضرين والمتحدثين المتميزين على مستوى العالم لمناقشة أول اختبار عالمي للكشف المبكر عن سرطان الدم والحاجة الملحة لتطوير التشخيص لمواكبة مختلف التطورات التي يشهدها هذا القطاع فضلا عن الالتزام والشفافية لتقنية البلوك تشين والأجهزة الطبية وغيرها من المواضيع البارزة ذات الصلة.

وشهد اليوم الأول من مؤتمر ميدلاب 2020 انعقاد أربعة مؤتمرات جديدة هي مؤتمر طب نقل الدم والابتكار المخبري وعلم الأمراض الرقمي ومناقشات الطاولة المستديرة .. ومن المتوقع أن يبلغ عدد المشاركين في المؤتمرات الخاصة بالحدث أكثر من 4،500 موفد على مدار أربعة أيام . ويحظى ميدلاب الشرق الأوسط - الذي تنظمه شركة إنفورما ماركيتس - بدعم رسمي من وزارة الصحة ووقاية المجتمع وحكومة دبي وهيئة الصحة بدبي ودائرة الصحة في أبوظبي وسلطة مدينة دبي الطبية. يذكر أن شركة وايز جاي للأبحاث والاستشارات كشفت عن أن قيمة سوق خدمات المختبرات الطبية السريرية في الشرق الأوسط وأفريقيا ستتجاوز 14 مليار دولار أمريكي بحلول عام 2023

نظمها مكتب الغرفة التمثيلي في أكرا لتعزيز الشراكات الاقتصادية

غرفة دبي تنسق 350 اجتماعا ثنائيا لبعثة تجارية من غانا خلال معرض الصحة العربي 2020

•• دبي- الفجر:

نجحت غرفة تجارة وصناعة دبي في تنسيق أكثر من 350 اجتماعاً ثنائياً لأعضاء بعثة تجارية من غانا التي نظمها المكتب التمثيلي الخارجي للغرفة في غانا، وذلك مع مستثمرين يمثلون الشركات العاملة في دبي خاصة في قطاع الرعاية الصحية، حيث جرت هذه الاجتماعات على هامش معرض الصحة العربي 2020 الذي اختتم مؤخراً.

ونظمت غرفة دبي لقاءات للوفد الزائر إلى كل من شركة "نافكو" ومستشفى ثومبي الجامعي، حيث ناقش الوفد أوجه التعاون وفرص الشراكات المشتركة، خاصة المتعلقة بإمكانية قيام الشركات في دولة الإمارات بتزويد المؤسسات من غانا بالمعدات المتعلقة بالصحة وإدارة الكوارث، فضلاً عن فرص التعاون في مجالات برامج السياحة الطبية والتبادل الطبي.

كما وشارك الوفد الزائر في لقاء أعمال نظمته غرفة دبي في مقرها لتسليط الضوء على فرص الاستثمار وخيارات التمويل لمشاريع الرعاية الصحية، حيث تعرف الوفد على شركات التمويل وتكنولوجيا المعلومات التي تتخذ من دبي مقراً لها والتي تدعم قطاع الرعاية الصحية في الدولة وتشمل "جلف كابيتال" و"أمارانتي للتمويل Amarante Investment» و" إنستابراكت Instapract IT Healthcare». وأكد عمر خان، مدير المكاتب الخارجية في غرفة دبي على أهمية تنظيم هذه البعثة التجارية إلى دبي، حيث أنها فرصة مثالية لرجال الأعمال وصناع القرار ومجتمع الأعمال في غانا للتعرف على سوق الرعاية الصحية المتنامي في دبي ومناقشة فرص الشراكة مع نظرائهم في دولة الإمارات، مؤكداً أن هذه الزيارة هي فرصة لتعزيز التعاون المشترك بين الجانبين. وأشار خان إلى أن تجارة دبي غير النفطية مع غانا بلغت 4.4 مليار درهم خلال العام 2018، مشدداً على الدور الفعال للمكتب التمثيلي للغرفة في أكرا لتوسيع لتعزيز التعاون المشترك بين الطرفين، حيث تعتبر هذه المكاتب محطة تعريفية بالفرص الاستثمارية غير المكتشفة في الأسواق الجديدة الواعد. وتبرز فرص استثمارية للشركات الإماراتية في غانا في قطاعات الزراعة والتقنية المالية والسياحة والصحة والصناعة، وخصوصاً مع المؤشرات والعوامل الإيجابية للاقتصاد الغاني وسهولة ممارسة الأعمال التي تميز بيئة أعماله عن غيرها.

«المالية» تبحث أطر التعاون مع الاتحاد الأوروبي

•• أبوظبي-وام:

بحث معالي عبيد حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية خلال استقباله سعادة اندريا ماتيو فونتانا سفير الاتحاد الأوروبي لدى الدولة أطر العلاقات الاقتصادية والتجارية والمالية التي تجمع دولة الإمارات مع الاتحاد الأوربي وسبل تعزيزها.

وخلال الاجتماع الذي عقد بمقر الوزارة أكد معالي عبيد حميد الطاير حرص وزارة المالية على مواصلة العمل لتعزيز الشراكات الاستراتيجية التي تربط دولة الإمارات مع دول الاتحاد الأوروبي، بما ينعكس إيجاباً على مسيرة التنمية الشاملة التي تشهدها الدولة.

وأكد معاليه حرص دولة الإمارات على تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية والمالية مع دول الاتحاد الأوروبي على أساس المنفعة المتبادلة.. كما أكد معاليه على اهمية استمرارية التعاون مع الاتحاد الأوروبي في جميع المجالات وبوجه التحديد المواضيع المتعلقة بأي تشريعات ذات الصلة والتي تصدر من الاتحاد الأوروبي.

وتبادل الطرفان الجديث حول أهمية تعزيز التعاون حول المجالات المتعلقة بالشفافية وتبادل المعلومات وتقوية الأطر القانونية ذات الصلة.. كما استعرضا الموضوعات ذات الصلة بالتجارة الدولية على سبيل المثال تنفيذ أحكام منظمة التجارة العالمية.

ناسداك دبي يحتفي بالهوية الإعلامية للدولة

•• دبي-وام:

قرع سعادة سعيد العطر مدير عام مكتب الدبلوماسية العامة في وزارة شؤون مجلس الوزراء والمستقبل جرس افتتاح سوق ناسداك دبي احتفاءً بإطلاق الهوية الإعلامية المرئية الجديدة لدولة الإمارات على شاشات بورصة ناسداك في نيويورك لإعلان الدور المهم الذي ستمارسه الهوية الجديدة في تعزيز سمعة الدولة على جميع المستويات بما يشمل ترسيخ مكانتها كمركز مالي عالمي ومحطة دولية للأنشطة الاقتصادية.

و ظهر تصميم الخطوط السبعة الخاص بالهوية الإعلامية للإمارات مع الشعار المرافق له الإمارات لاشئ مستحيل Make it Happen على شاشة بورصة ناسداك في ساحة تايمز سكوير الشهيرة بنيويورك والتي تستقطب ما يزيد عن 50 مليون زائر في العام.

جاء ذلك بحضور ممثلي مكتب الهوية الإعلامية المرئية لدولة الإمارات، التابع لمكتب الدبلوماسية العامة في وزارة شؤون مجلس الوزراء والمستقبل وبمشاركة حامد علي الرئيس التنفيذي لبورصة ناسداك دبي وعارف أميري الرئيس التنفيذي لسلطة مركز دبي المالي العالمي.

وقال سعادة سعيد العطر مدير عام مكتب الدبلوماسية العامة في وزارة شؤون مجلس الوزراء والمستقبل إن الاحتفاء بالهوية الإعلامية في سوق ناسداك دبي يمثل لحظة مهمة بالنسبة لدولة الإمارات ومن خلالها نستمر في ترسيخ ثقافة لا شيء مستحيل الخاصة بالهوية الجديدة في المؤسسات والكيانات التي ساهمت في جعل الإمارات دولة رائدة في شتى المجالات.

وأكد أن الهوية الإعلامية المرئية أصبحت مصدر فخر وإلهام وتعزز رسالتها النمو الملحوظ الذي تحققه الدولة كمركز مالي عالمي رائد وهو ما احتفلنا به من خلال قرع الجرس تمهيداً لمزيد من الإنجازات في المستقبل القريب..لافتاً إلى أن اختيار تصميم الهوية الإعلامية المرئية الجديدة تم من بين 49 تصميما تم ابتكارها بأيدي إماراتية بعد أن صوّتت له الأغلبية من ضمن المشاركين في عملية التصويت الذين بلغ عددهم 10.6 مليون شخص من جميع أنحاء العالم..مشيراً أن الشعار يرمز إلى الطموح والإنجاز والانفتاح والتنوع والأمل وهو يمثل التطورات التي مرت بها الإمارات السبع في طريقها نحو خلق مسارات التنمية الحديثة.

ومن جهته أشار حامد علي الرئيس التنفيذي لبورصة ناسداك دبي أن الهوية الإعلامية المرئية الجديدة تتمتع بقيمة كبرى في تحفيز العمل والإنجاز ما منحها الجدارة بافتتاح الأسواق المالية لتعلن بدء مسيرتها في تحفيز القطاع..معتبراً أنه مع ظهور تصميم وشعار الهوية الإعلامية المرئية على شاشة ناسداك بنيويورك ستتمكن الإمارات من توسيع الآفاق المالية للدولة على مستوى العالم.

« المركزي» يناقش الإطار الجديد للعمليات النقدية بالدرهم

•• أبوظبي -وام:

ناقش مجلس إدارة المصرف المركزي خلال اجتماعه الأول لسنة 2020 العرض المقدم من قبل الفريق المختص من دائرة العمليات والسياسة النقديّة بشأن الإطار الجديد للعمليات النقدية بالدرهم "بما في ذلك الدليل التوجيهي لبرنامج الأذونات النقدية"، وَوجه المجلس بتطبيق وتنفيذ الإطار الجديد وفقا للجدول الزمني المعتمد في خارطة الطريق ووضع الخطوات اللازمة اتباعها للإعلان عن تطبيق الإطار الجديد لمتعاملي السوق المحلي.

واستعرض الاجتماع الذي عقد مقر المصرف المركزي أبوظبي، برئاسة معالي حارب مسعود الدرمكي، رئيس مجلس الإدارة الطلبات المقدمة من بعض المؤسسات الماليّة العاملة في الدولة، وَوافق على الطلبات المستكملة للشروط حسب القانون والأنظمة المعمول بها والخاصّة بكل نشاط على حده. كما ناقش المجلس نظامين جديدين مقدمين من قبل إدارة تطوير الأنظمة الرقابيّة بدائرة الرقابة على البنوك وهما نظام التمويل الجماعي القائم على القروض ونظام عمليات الاستحواذ الكبرى واللذان اعتمدهما المجلس وَوجه بإصدارهما ونشرهما في الجريدة الرسميّة.

واطلع المجلس على مذكرتَين بشأن تقرير مراقبة النظام المالي الربعي وتقرير وضعية السياسة الاحترازيّة الكليّة الربعي مع التركيز على دور البنوك المحليّة ذات الأهميّة النظاميّة وأخذ المجلس علماً بما ورد في التقارير المقدمة من إدارة الاستقرار المالي، وَوجه باتخاذ ما يلزم من إجراءات في هذا الشأن.

الهوية الإعلامية للإمارات تزين شاشات بورصة ناسداك نيويورك في تايمز سكوير

•• دبي-وام:

شارك كل من مكتب الهوية الإعلامية المرئية لدولة الإمارات، التابع لمكتب الدبلوماسية العامة في وزارة شؤون مجلس الوزراء والمستقبل، وبورصة ناسداك دبي، وسلطة مركز دبي المالي العالمي في قرع جرس افتتاح سوق ناسداك دبي، وذلك لإعلان الدور المهم الذي ستمارسه الهوية الإعلامية المرئية الجديدة لدولة الإمارات في تعزيز سمعة الدولة على جميع المستويات بما يشمل ترسيخ مكانتها كمركز مالي عالمي ومحطة دولية للأنشطة الاقتصادية وذلك احتفاءً بإطلاق الهوية الإعلامية على شاشات بورصة ناسداك في نيويورك.

ومن جهة أخرى، ظهر تصميم الخطوط السبعة الخاص بالهوية الإعلامية للإمارات مع الشعار المرافق له الإمارات لا شيء مستحيل Make it Happen على شاشة بورصة ناسداك في ساحة تايمز سكوير الشهيرة بنيويورك، والتي تستقطب ما يزيد على 50 مليون زائر في العام.

جاء ذلك بحضور سعادة سعيد العطر مدير مكتب الدبلوماسية العامة وممثلين عن مكتب الهوية الإعلامية المرئية لدولة الإمارات، وبمشاركة حامد علي الرئيس التنفيذي لبورصة ناسداك دبي، وعارف أميري الرئيس التنفيذي لسلطة مركز دبي المالي العالمي.

وقال سعادة سعيد العطر: يمثل الاحتفاء بالهوية الإعلامية في سوق ناسداك دبي لحظة مهمة بالنسبة لدولة الإمارات، ومن خلالها نستمر في ترسيخ ثقافة لا شيء مستحيل الخاصة بالهوية الجديدة في المؤسسات والكيانات التي ساهمت في جعل الإمارات دولة رائدة في شتى المجالات .

وأضاف: لقد أصبحت الهوية الإعلامية المرئية مصدر فخر وإلهام، وتعزز رسالتها النمو الملحوظ الذي تحققه الدولة كمركز مالي عالمي رائد، وهو ما احتفلنا به من خلال قرع الجرس تمهيداً لمزيد من الإنجازات في المستقبل القريب .

وتابع: تم اختيار تصميم الهوية الإعلامية المرئية الجديدة من بين 49 تصميما تم ابتكارها بأيدي إماراتية، بعد أن صوّتت له الأغلبية من ضمن المشاركين في عملية التصويت الذين بلغ عددهم 10.6 مليون شخص من جميع أنحاء العالم ..يرمز الشعار إلى الطموح والإنجاز والانفتاح والتنوع والأمل وهو يمثل التطورات التي مرت بها الإمارات السبع في طريقها نحو خلق مسارات التنمية الحديثة .

ومن جهته، قال حامد علي: تتمتع الهوية الإعلامية المرئية الجديدة بقيمة كبرى في تحفيز العمل والإنجاز ما منحها الجدارة بافتتاح الأسواق المالية لتعلن بدء مسيرتها في تحفيز القطاع .

وتابع: مع ظهور تصميم وشعار الهوية الإعلامية المرئية على شاشة ناسداك بنيويورك، ستتمكن الإمارات من توسيع الآفاق المالية للدولة على مستوى العالم .

وتعد دبي من أكبر مراكز إدراج الصكوك في العالم، بقيمة إجمالية تقارب 60.4 مليار دولار أمريكي ..بالإضافة الى بدء التداول على مشتقات الأسهم الإماراتية والسعودية في البورصة.

وقال عارف أميري: نحن ملتزمون بدعم رسالة مكتب الهوية الإعلامية المرئية لدولة الإمارات نظراً للرابط الوثيق بين الترويج لقصص نجاح الإمارات الملهمة وترسيخ مكانة الدولة الرائدة إقليمياً وعالمياً كمركز مالي عالمي ..وتعد إنجازات مركز دبي المالي العالمي تجسيداً لشعار الهوية الذي لا يؤمن بالمستحيل ويتطلع للمركز الأول .

وأكد أن الهوية الإعلامية تروي قصص نجاح دولة الإمارات الملهمة وتصدرها مؤشرات اقتصادية عدة إقليمياً وعالمياً.

واحتفل مركز دبي المالي العالمي، العام الماضي بتقدم دبي للترتيب الثامن بين أفضل المراكز المالية العالمية ضمن قائمة المراكز المالية الـ 10 الاولى عالمياً بحسب مؤشر المراكز المالية العالمية GFCI ، والذي يمثل أعلى تصنيف مقارنة بالسنوات الماضية ..حيث تعد دبي المركز المالي الوحيد في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا MEASA التي احتلت هذه القائمة لتنافس المراكز المالية العالمية مثل لندن ونيويورك وهونج كونج وسنغافورة .

ومع أكثر من 24000 مهنياً، شهد مركز دبي المالي العالمي نمواً مستمراً في النصف الأول من عام 2019، حيث استقبل أكثر من 250 شركة جديدة ليصل إجمالي عدد الشركات المسجلة النشطة إلى أكثر من 2289 شركة، بزيادة قدرها 14 % على أساس سنوي.

وتحتوي ناسداك دبي على أكثر من 100 إدراج، حوالي 55% من هذه الإدراجات كان من نصيب الهيئات والمؤسسات والشركات الإماراتية، بما في ذلك موانئ دبي العالمية وطيران الإمارات وحكومة الشارقة ..أما بقية الإدراجات فكانت دولية، بما في ذلك حكومة إندونيسيا والبنك الصناعي والتجاري الصيني وأوراسكوم للإنشاءات المصرية، مما يجعل بورصة ناسداك دبي قناة اتصال واستثمار مباشرة بين الاقتصاد المحلي والعالمي.

ويعكس هذا الاحتفال دور دولة الإمارات كأكبر مركز مالي وتجاري في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ..وبصفتها البورصة العالمية في المنطقة، تعمل ناسداك دبي كجسر بين الإمارات والأسواق الدولية، من خلال توجيه الاستثمار الدولي للبلاد.

1.286 تريليون درهم حجم الانتاج الإجمالي لاقتصاد أبوظبي

•• أبوظبي -وام:

بلغ حجم الانتاج الإجمالي لاقتصاد إمارة أبوظبي 1.286 تريليون درهم خلال عام 2018 مقارنة مع 1.12 تريليون درهم في عام 2017 وذلك بحسب ما أظهرته نتائج المسح الاقتصادي الذي أعلن عنه أمس مركز أبوظبي للإحصاء .

وبلغت القيمة المضافة للأنشطة الاقتصادية 849 مليار درهم عام 2018 ،مقارنة مع 733.5 مليار درهم في عام 2017. وارتفعت نسبة القيمة المضافة إلى الإنتاج الإجمالي من 65.5% الى 66.9 % خلال فترة الرصد ذاتها .

وبحسب الأرقام فقد بلغت إنتاجية العامل من القيمة المضافة 452.1 ألف درهم عام 2018، مقارنة مع 394.7 ألف درهم في عام 2017 في حين بلغت إنتاجية العامل من الإنتاج الإجمالي 675.2 ألف درهم، مقارنة مع 603 آلاف درهم وبلغ الاستهلاك الوسيط الإجمالي للأنشطة الاقتصادية عام 2018 ما قيمته 419.1 مليار درهم بزيادة نسبتها 8.3 % وبلغ متوسط نصيب العامل السنوي من تعويضات العاملين 88.9 ألف درهم وبنسبة زيادة بلغت 1.4%. ووصل عدد العاملين في الأنشطة الاقتصادية 1.878 مليون عامل عام 2018، بالمقارنة مع 1.858 مليون عامل في عام 2017.

وأشارت نتائج المسح الى أن أعلى نسبة مساهمة للقيمة المضافة إلى الإنتاج الإجمالي سجل في نشاط التعدين واستغلال المحاجر تلاه الأنشطة المالية وأنشطة التأمين ،ثم نشاط تجارة الجملة والتجزئة وإصلاح المركبات ذات المحركات والدراجات النارية . وأظهرت نتائج المسح أن تكوين رأس المال الثابت للأنشطة الاقتصادية بلغ 93.9 مليار درهم عام 2018. وشكل نشاط التعدين واستغلال المحاجر أعلى قيمة في الأنشطة الاقتصادية بمساهمته في تكوين رأس المال الثابت بنسبة 37.4 % ،تلاه نشاط الصناعة التحويلية بنسبة18.8% ،ثم نشاط النقل والتخزين بنسبة 14.1 % .في حين شكل التكوين الرأسمالي الثابت لبقية الأنشطة الاقتصادية الأخرى 29.7 % من إجمالي التكوين لعام 2018.

وعلى صعيد توزيع العمالة فقد احتلت أنشطة التشييد المرتبة الأولى في عدد العاملين بنسبة 36.6 من إجمالي عدد العاملين في الأنشطة الاقتصادية لعام 2018 ،تلاه أنشطة تجارة الجملة والتجزئة وإصلاح المركبات ذات المحركات والدراجات النارية بنسبة 13.6% ،وجاءت أنشطة الصناعات التحويلية في المرتبة الثالثة بنسبة 10.5 % ثم أنشطة الخدمات الإدارية وخدمات الدعم بنسبة 8.2 % والتي تحوي نشاطي الأمن الخاص والتحقيقات ونشاط جلب العمالة.والأنشطة الأخرى نحو 31.1% .

يشار الى أن المسح الذي يجريه مركز أبوظبي للإحصاء يعد من أهم المشاريع التشغيلية للمركز لقياس أداء اقتصاد إمارة أبوظبي، وتمثل هذه النتائج صورة تفصيلية للأنشطة الاقتصادية المختلفة. كما تهدف نتائج المسح إلى التعرف على خصائص أنشطة المنشآت العاملة في الإمارة، وتوفير البيانات اللازمة والمعلومات الأساسية لتقدير مدى التنوع الاقتصادي والتطور الحاصل في القطاعات غير النفطية.

«طاقة» تتلقى عرضا من مؤسسة أبوظبي للطاقة لتصبح شركة مياه وكهرباء رائدة إقليميا

الصفقة تجعل من «طاقة» واحدة من أبرز 10 شركات مياه وكهرباء في منطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا

بموجب العرض ستؤول ملكية معظم أصول توليد ونقل وتوزيع المياه والكهرباء التابعة للمؤسسة إلى شركة «طاقة»

•• أبوظبي -وام:

أعلن مجلس إدارة مؤسسة أبوظبي للطاقة عن تقديمه عرضاً إلى مجلس إدارة شركة أبوظبي الوطنية للطاقة "طاقة" يحدّد الشروط والأحكام الرئيسة التي ستؤول بموجبها ملكية معظم أصول توليد ونقل وتوزيع المياه والكهرباء التابعة للمؤسسة إلى شركة "طاقة».

وتفضي الصفقة المطروحة إلى إنشاء شركة مياه وكهرباء رائدة إقليمياً تساهم في تسريع وتيرة تحول قطاع المياه والكهرباء في دولة الإمارات وستكون أيضاً إحدى أكبر شركات المياه والكهرباء في منطقة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومن بين أبرز 10 شركات مياه وكهرباء متكاملة في منطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا من حيث الأصول المُنظَّمة.

وتعتزم مؤسسة أبوظبي للطاقة المحافظة على الإدراج الراهن لشركة "طاقة" ليصبح بذلك الكيان الناتج واحداً من أكبر الشركات المدرجة في سوق أبوظبي للأوراق المالية من حيث القيمة السوقية وهي المرة الأولى التي يُتاح فيها تداول أسهم شركة مياه وكهرباء متكاملة في أسواق المال الإماراتية.

ويتضمن العرض قيام مؤسسة أبوظبي للطاقة بتحويل ملكية معظم شركات توليد ونقل وتوزيع المياه والكهرباء، والتي سجّلت أرباحًا صافية بقيمة 4.8 مليار درهم، وإجمالي أصول بقيمة حوالي 120 مليار درهم كما في نهاية العام 2018.

وتصل القدرة الإنتاجية لهذه الشركات ما يقارب 4.9 جيجاواط من الكهرباء و58 مليون جالون يومياً من المياه، وتشغّل نحو 80 ألف كيلومتر من شبكات نقل وتوزيع الكهرباء، بالإضافة إلى شبكة أنابيب مياه يقارب طولها 20 ألف كيلومتر، وتقدّم خدماتها لأكثر من مليون عميل.

ومقابل تحويل ملكية الأصول المشمولة بالصفقة وإنهاء اتفاقية تأجير الأراضي المبرمة بين الشركتين ستُصدر "طاقة" لصالح مؤسسة أبوظبي للطاقة سندات قابلة للتحويل إلى 106،367،950،000 سهم عادياً في "طاقة". بما يعني تقدير قيمة الأسهم المملوكة لمساهمي "طاقة" بمبلغ 4،156 مليون درهم.

وبعد التحويل، ستبلغ نسبة ملكية مؤسسة أبوظبي للطاقة 98.60 في المائة? من إجمالي الأسهم المُصدرة لشركة "طاقة».

وسيستفيد الكيان المؤسسي الموحَّد والذي سيمتلك إجمالي أصول بقيمة 200 مليار درهم من تدفقات نقدية مضمونة يمكن التنبؤ بها حيث يتم تحصيل 85% تقريباً من إيراداته من أصول مُنظَّمة وتعاقدات طويلة الأمد. كما ستحظى الشركة بهيكلية رأس مال متينة تضمن تحقيق أرباح مستدامة للمساهمين، بالإضافة إلى قدرتها على اغتنام فرص نمو جديدة في دولة الإمارات العربية المتحدة والعالم.

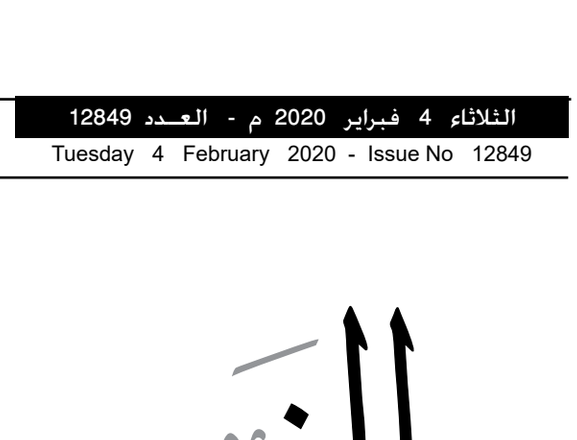
وسيلعب الكيان الموحَّد دوراً محورياً في تحقيق استراتيجية الإمارات للطاقة 2050، والتي تشمل أهدافاً استراتيجية عدة بما في ذلك توفير 50% من مزيج الطاقة الإجمالي في الدولة من مصادر الطاقة النظيفة، والحد من الانبعاثات الكربونية الناجمة عن توليد الطاقة بنسبة 70%.

وقال معالي سيف محمد الهاجري، رئيس مجلس إدارة مؤسسة أبوظبي للطاقة: " تعدّ الصفقة المقترحة جزءاً لا يتجزأ من استراتيجية أبوظبي الشاملة للارتقاء بقطاع المياه والكهرباء، ودعم أسواق المال في الدولة .. مشيرا إلى أن الصفقة ستثمر عن إدراج شركة مياه وكهرباء متكاملة للمرة الأولى في أسواق المال الإماراتية، بما يتيح للمستثمرين فرصة الاستثمار في أصول مضمونة وعالية الجودة تضمن لهم تحقيق قيمة مستدامة على الأجل الطويل».

وأضاف سيتمتّع الكيان الموحّد بما يكفي من الحجم والقوة المالية والطموح ليكون لاعباً عالمياً رائداً في قطاع المياه والكهرباء، كما سيحظى بموقع فريد يمكّنه من تحقيق قيمة مجزية لجميع الأطراف المعنية داخل الدولة وخارجها بما ينسجم مع الرؤية الاقتصادية لإمارة أبوظبي.

بدوره قال جاسم حسين ثابت، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمؤسسة أبوظبي للطاقة: "تشكّل هذه الصفقة خطوةً مهمة لقطاع المياه والكهرباء في إمارة أبوظبي ودولة الإمارات العربية المتحدة، حيث ستقضي إلى إنشاء شركة مياه وكهرباء متكاملة قادرة على حفز تحول القطاع وتحسين كفاءته عبر سلسلة عملياتها المتكاملة. مع أخذ ذلك في الاعتبار، وعلى أساس اكتمال الصفقة فإننا نعتزم زيادة نسبة الأسهم الحرة من خلال طرح عام إضافي. كما أننا حالياً في طور استكمال ثلاثة مشاريع مهمة في دولة الإمارات، تشمل محطةً جديدة لتوليد الكهرباء تعمل بنظام توربينات الغاز بقدرة 2.4 جيجاواط في الفجيرة، ومحطة لتوليد الكهرباء عن طريق الطاقة الشمسية الكهروضوئية بقدرة 2 جيجاواط في أبوظبي، بالإضافة إلى محطة لإنتاج 200 مليون جالون من المياه يومياً في منطقة الطويلة بأبوظبي، وستكون أكبر محطة لتحلية المياه بتقنية التناضح العكسي في العالم." وفي حال موافقة مجلس إدارة شركة "طاقة" ومن ثم مساهميها على العرض، تأمل مؤسسة أبوظبي للطاقة إتمام الصفقة بحلول النصف الثاني من العام 2020 عقب الحصول على جميع الموافقات التنظيمية اللازمة.

الجدير بالذكر أن مؤسسة أبوظبي للطاقة قد عيَّنت "سيتي جروب" و"روثشايلد اند كو" كمستشارَين ماليين، كما تم تعيين "ألن وأفري" كمستشار قانوني.



«الإمارات العالمية للألمنيوم» تحصل على تسهيلات ائتمانية دوارة بقيمة 600 مليون دولار

•• أبوظبي-وام:

أعلنت شركة الإمارات العالمية للألمنيوم، أمس أنها حصلت على تسهيلات ائتمانية دوارة بقيمة 600 مليون دولار مع مجموعة من البنوك الإماراتية والدولية. وتعد هذه التسهيلات الإلزامية، ومدتها ثلاث سنوات صفقة تنافسية تحل مكان التسهيلات غير الإلزامية من قبل عدد من البنوك لشركة الإمارات العالمية للألمنيوم. وقال عبد الناصر بن كلبان، الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات العالمية للألمنيوم : ...تعتبر هذه التسهيلات الائتمانية الدوارة خطوة سباقة في تطوّر استراتيجيتنا لإدارة التمويل والميزانية العمومية، كما انها تمكّننا من اتباع نهج صلب لإدارة السيولة ورأس المال العامل لدينا على المدى القصير». ورتب الصفقة كل من بنك دبي التجاري، بنك الإمارات دبي الوطني، بنك المشرق وستاندرد تشارترد. الجدير بالذكر أن التسهيلات الائتمانية الدوارة هي حد ائتماني يقدمه المقرضون، يمكن الاعتماد عليه في أي وقت يريده المقترض. تستخدم التسهيلات الائتمانية الدوارة من قبل الشركات بهدف تمكين الإدارة الفعالة للتدفق النقدي والسيولة.

دبي لصناعات الطيران توقع صفقة تمويل غير مضمون ثنائي الشريحة بقيمة 300 مليون دولار

•• دبي-وام:

وقعت دبي لصناعات الطيران امس صفقة تمويل غير مضمون ثنائي الشريحة بقيمة 300 مليون دولار أمريكي لمدة خمس سنوات مع الإمارات الإسلامي والإمارات دبي الوطني كابيتال ذراع الخدمات المصرفية الاستثمارية لبنك الإمارات دبي الوطني. وستتضمن صفقة التمويل شريحة تقليدية وأخرى إسلامية مع إمكانية رفع قيمة التمويل إلى 600 مليون دولار وستدعم هذه الصفقة احتياجات التمويل المستقبلية للشركة. وأعرب فيروز تارابور الرئيس التنفيذي لشركة دبي لصناعات الطيران عن سعادته بتوقيع هذه الاتفاقية وتعزيز العلاقة مع الإمارات دبي الوطني في إطار سعينا لمواصلة تنويع مصادر السيولة لدينا ..موجها شكره لكل من الإمارات الإسلامي والإمارات دبي الوطني كابيتال على ثقتهما بشركتنا ..متطلعا إلى علاقة مستمرة وطويلة الأمد مع الجانبين. ومن جانبه قال صلاح أمين الرئيس التنفيذي في الإمارات الإسلامي ملتزمون بدعم نمو وتطور الشركات المحلية البارزة مثل دبي لصناعات الطيران ...مشيرا إلى إن صفقة التمويل هذه تعكس قدرتنا الكبيرة على أن نكون مزودا رائدا للحلول المصرفية الإسلامية للشركات والأفراد على حد سواء.

غرفة أبوظبي تنظم ندوة الابتكار والتحول الرقمي في رحلة العميل

•• أبوظبي-وام:

نظمت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي امس في مقر مبنى الغرفة، ندوة الابتكار والتحول الرقمي في رحلة العميل، ويأتي تنظيم الغرفة للندوة في إطار فعالياتها المختلفة المنظمة خلال شهر فبراير . شهر الإمارات للابتكار. و شهدت الندوة حضورا من ممثلي الشركات والمؤسسات المهتمة والمعنية بمفاهيم الابتكار والرقمنة حيث قام المحاضر مؤيد عتوم، باستعراض تأثير التحول الرقمي على الخدمات المؤسسية وأساليب التفكير في رحلة العميل التي تهدف إلى تقديم تجربة عميل ابتكارية ومواكبة للرقمنة العصرية. وتناولت الندوة الحديث عن موضوعات رئيسية منها رفع مستوى الإدراك بأهمية مواكبة التحول الرقمي لاستدامة المؤسسات، واستعرضت أيضاً أهمية تعزيز المعرفة في منهجيات التفكير في تصميم الخدمات الابتكارية، بالإضافة إلى استعراض كيفية تحول المفاهيم من تقديم خدمات ومنتجات إلى تجربة عميل تلبي احتياجاته وتطلعاته، كما سلطت الندوة الضوء على التعريف الشامل لأدوات مستخدمة في تصميم رحلة العميل.

الفجر
27

إمداد تفتتح فرز لفصل النفايات واستعادة المواد في مجمع الصناعات الوطنية

•• دبي–وام:

أعلنت إمـداد ـ مزود خدمات إدارة المرافق المتكاملة والمستدامة التي تعزز الكفاءة التشغيلية للأصول المادية وتتخذ من دبي مقراً لها ـ امس عن الافتتاح الرسمي لمصنع فرز لفصل النفايات واستعادة المواد في مجمع الصناعات الوطنية وذلك بحضور معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير التغير المناخي والبيئة.

ويأتي تأسيس المصنع تماشياً مع التزام المجموعة بالمساهمة بشكل فاعل في تحقيق أهـداف الأجندة الوطنية لـ رؤية الإمـارات 2021 والتي تتمثل في الاستفادة من النفايات في توليد الطاقة بنسبة 75 بالمائة بحلول عام 2021.

وتمتاز هذه المنشأة والتي تمتد على مساحة 45،322 مترا مربعا بالقدرة على معالجة 1،200 طن من النفايات السكنية والتجارية والصناعية يومياً وهو ما يعادل 13% تقريباً من إجمالي النفايات الناتجة في دبي بشكل يومي مع معدل استعادة للمواد يتراوح بين 25 و30%. وتضم المنشأة فواصل مغناطيسية وبصرية وباليستية فضلاً عن تقنيات استرجاع ذكية لفصل واستعادة المواد الثمينة مثل الحديد والمعادن الأخرى والبولي إيثيلين تريفثاليت PET والبولي إيثيلين عالي الكثافة HDPE وأكياس البولي إيثيلين والورق المقوى والخشب من المواقع التجارية والصناعية والنفايات مختلطة المصدر التي تجمعها إمداد يومياً من أنحاء مختلفة بإمارة دبي.

وقال معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي: تؤكد الأجندة الوطنية لرؤية الإمـارات 2021 ضرورة إيجاد حلول مبتكرة لتقليل كمية النفايات البلدية الصلبة التي يتم التخلص منها عشوائياً في المكبات ..وفي هذا الإطار تتعاون وزارة التغير المناخي والبيئة مع شركائها الاستراتيجيين من القطاعين الحكومي والخاص في تنفيذ الإدارة المتكاملة للنفايات البلدية الصلبة والتي تتضمن إلى جانب أمور أخرى تحويل النفايات من عبء بيئي الى مورد اقتصادي عبر إعادة تدويرها أو تحويلها الى مصدر للطاقة في إطار ما يُعرف الآن بالاقتصاد الدائري .

وأكد معاليه أن الوزارة تحرص على دعم كافة الجهود التي تبذلها مؤسسات القطاعين الحكومي والخاص لتطبيق نظم الإدارة المتكاملة للنفايات مشيرا إلى محطة معالجة النفايات البلدية الصلبة وإنتاج الوقود البديل في أم القيوين ومصنع فرز النفايات وإعادة تدويرها في رأس الخيمة والتي تعتبر من المشاريع المهمة التي تعزز التحول نحو منظومة الاقتصاد الدائري.

وأثنى معاليه على النظام التقني المتطور المطبق في مصنع فرز موضحاً أن هذا النموذج الذي يطبقه المصنع يساهم في تعزيز الجهود التي تبذلها الوزارة والجهات الحكومية المعنية بشكل عام لتعزيز التعامل المستدام مع النفايات وفقا لمعايير الاقتصاد الدائري.

من جانبه قال حمدان خليفة الشاعر رئيس مجلس إدارة فرز إنه في ظل تسارع وتيرة التطور الصناعي والنمو المطرد الذي يترافق مع ذلك في عدد سكان المدن فهي تواجه في جميع أنحاء العالم تحديات هائلة في التعامل مع النفايات ومن خلال تزويده بالتكنولوجيا الذكية والتي تم تطويرها بعد إجراء العديد من دراسات تصنيف النفايات سيعزز فرز جهود تقليل النفايات غير المستغلة في الإمارات العربية المتحدة وتتمثل رؤيتنا في تجهيز هذه المصنع ليكون قادراً على تكوين حلقة متكاملة لإعادة التدوير واستعادة المواد داخل الدولة ومن هذا المنطلق فإننا نتطلع إلى ما يحمله المستقبل لهذه المنشأة بالكثير من التشويق .

وقال جمال عبدالله لوتاه الرئيس التنفيذي لمجموعة إمـداد إنه مما لا شك فيه أن الإطـلاق الرسمي لـ فرز يمثل معلماً بـارزاً في مسيرة نمو إمـداد ومن شأنه أن يعيد التأكيد على مكانتنا البارزة في قطاع إدارة المرافق في الإمـارات العربية المتحدة ..وكحل مبتكر يتسم بالفعالية العالية في عملية إعادة تدوير النفايات والمساعدة في تقليل الكمية التي تنتهي منها في المدافن فإن هذه المنشأة تشكل جزءاً محورياً ضمن إطار مبادراتنا التي تهدف لتعزيز الاستدامة وحماية البيئة وإذ نتطلع إلى الارتقاء بمستوى مساهماتنا في جهود الدولة لبناء مجتمعات نظيفة وصحية وصديقة للبيئة والتي توفر فوائد اقتصادية وبيئية كبيرة لكل من يعيشون على أرض دولتنا الطيبة وزوارها الكرام.

وبالإضافة إلى إعادة تدوير النفايات سيساهم فرز في تقليل الانبعاثات الناتجة عن شاحنات جمع النفايات ونقلها إلى المدافن حيث تمتلك إمـداد أسطولاً يضم أكثر من 100 مركبة تقوم بجمع النفايات من جميع أنحاء دبي وتقطع مسافة 60 كلم يومياً في المتوسط إلى مكب النفايات الواقع على الحدود بين دبي والشارقة للتخلص منها ..ومـع افتتاح هذه المنشأة الجديدة سيتم سحب جميع هذه المركبات من الطرق الداخلية والسريعة في دبي الأمـر الذي سيؤدي إلى انخفاض كبير في الانبعاثات وحركة المرور على حد سواء.

«الأوراق المالية والسلع» تصدر دليلا لحوكمة الشركات المساهمة العامة

•• أبوظبي–وام:

أصدر معالي سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد - رئيس مجلس إدارة هيئة الأوراق المالية والسلع قرارا اعتمد بموجبه دليل حوكمة الشركات المساهمة العامة لسنة 2020 الذي يشكل نقلة نوعية في تعزيز الانضباط المؤسسي في العلاقات والإدارة في الشركات المساهمة العامة وفقًا للمعايير والأساليب العالمية وذلك من خلال تحديد مسؤوليات وواجبات أعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية العليا للشركة مع الأخذ بالاعتبار حماية حقوق المساهمين وأصحاب المصالح.

سيبدأ تطبيق أحكام دليل الحوكمة الجديد للشركات المساهمة العامة بعد شهرين من نشره في الجريدة الرسمية وبناء على ذلك سيتم أيضا إلغاء القرار الذي أصدره المجلس عام 2016 بشأن معايير الانضباط المؤسسي وحوكمة الشركات وإلغاء كل قرار أو تعميم أو ضوابط تخالف أو تتعارض مع احكام الدليل الذي يواكب أفضل الممارسات العالمية.

ويتكون الدليل الجديد للحوكمة من 82 مادة و تمت صياغة بنودها بطريقة بسيطة وواضحة، وستكون جميع الشركات المساهمة العامة ملزمة بالامتثال لاحكامه، وتشرف الهيئة على عملية التطبيق باعتبارها جهة منظمة للشركات المُدرجة. وتتكون الأركـان الرئيسية لحوكمة الشركات من المساءلة والإنصاف والإفصاح والشفافية والمسؤولية.

وتتمحور حوكمة الشركات حول توجيه الشركات والرقابة عليها، فهي تتكون من مجموعة من الضوابط والقواعد التي تضمن الانضباط المؤسسي في علاقات الشركة وإدارتـهـا. ويتبع إطـار العمل المعايير الدولية من خلال الوقوف على مسؤوليات أعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية بالشركة وواجباتهم، كما أنه يُراعي حماية حقوق المساهمين وأصحاب المصالح وإشرافهم ووكالتهم نحو تحقيق استدامة الشركة.

وخُصصت المادة الثانية من الدليل لتحديد المبادئ والأهـداف التي يسعى لتحقيقها وتتمثل في المساءلة حيث يؤسس الدليل لمساءلة إدارة الشركة من قبل جميع المساهمين وأصحاب المصالح، ويوجه مجلس الإدارة لوضع الاستراتيجية والإشراف وتوجيه الإدارة ومراقبتها.

و يستهدف الدليا أيضا تحقيق العدالة من خلال إلزام الشركة نفسها بحماية حقوق المساهمين وضمان المعاملة العادلة لجميع المساهمين بما في ذلك مساهمي الأقلية، ويُعطي جميع المساهمين التعويض الفعال لقاء إضرار مجلس الإدارة بحقوق المساهمين. وعلى مستوى الشفافية والإفصاح فإن الدليل يلزم الشركة القيام بالإفصاحات الدقيقة وفي التوقيتات الواجبة بشأن جميع الأحداث الجوهرية التي تتعلق بالشركة بما في ذلك شؤونها المالية وأدائها وملكية أسهمها وحوكمتها على نحو يتسم بسهولة الوصول إليه من جانب جميع الأطراف المعنية.

ويعزز الدليل مبدأ المسؤولية والذي يعني اقرار الشركة بحقوق باقي أصحاب المصالح بحسب القوانين واللوائح، وتشجع التعاون فيما بين الشركة وأصحاب المصالح في إيجاد شركات تتسم بالاستدامة والملاءة المالية. ويهدف هذا الدليل إلى وضع إطار عمل قانوني ونظامي فعال لتنظيم شؤون الشركة و بصفة خاصة وضع إطار عمل للتعامل مع حقوق جميع أصحاب المصالح وحمايتها و تحديد مسؤوليات مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية و تعزيز دور مجلس الإدارة واللجان والعمل على تطوير قدراتها بما يعزز من آليات صنع القرار بالشركة و تحقيق الشفافية والحيادية والإنصاف في سوق رأس المال ومعاملاتها وبيئة العمل وتعزيز عملية الإفصاح بها.

كما يضمن الدليل توفير أدوات فعالة ومتوازنة للتعامل مع حالات تعارض المصالح وتعزيز آليات المساءلة والرقابة لإدارة الشركة وموظفيها وضمان تطبيق آليات فعالة لإدارة المخاطر والضوابط والإجـراءات الداخلية بالشركة ودعم كفاءة نظام التدقيق على الشركة وأدواته و العمل على رفع الوعي بالشركات فيما يتعلق بمفهوم السلوك المهني وتشجيع السلوك الأخلاقي، وذلك بالإضافة الى ضمان تطبيق الشركة لسياسة علاقات مستثمرين من شأنها أن تدعم التواصل المنتظم والفعال والعادل مع المساهمين.

دناتا تباشر تموين الطائرات في مطار فانكوفر بكندا

•• دبي –وام:

افتتحت دناتا مرفقا جديدا في مطار فانكوفر الدولي بمساحة 48 ألف قدم مربعة سيوفر أكثر من 80 فرصة عمل مع الشركة خلال الأشهر الـ18 المقبلة.

وتم تجهيز مرفق دناتا الجديد بأحدث التقنيات بحيث تصل طاقته الإنتاجية إلى 8 آلاف وجبة يوميا .وكانت الخطوط الجوية البريطانية أول ناقلة تخدمها دناتا في فانكوفر بدءاً من مطلع فبراير الجاري. وستخدم دناتا أيضا كبار الشخصيات ومشغلي الطائرات المستأجرة من خلال مرفق التموين الجديد. وتتمتع دناتا بتواجد قوي في سوق الطيران الكندي حيث توفر خدمات المناولة الأرضية والتموين إلى 18 ناقلة جوية في مطار بيرسون الدولي في تورنتو من خلال مشروعها المشترك جي تي إيه دناتا. ويعمل لدى الشركة 750 موظفاً يخدمون ما يزيد على 8600 رحلة جوية ويقومون بمناولة 90 ألف طن من الشحنات سنوياً.

وقال روبن بادجيت نائب رئيس أول دناتا للتموين أننا متحمسون لتوسيع تواجدنا في شمال أميركا التي تعد سوقا استراتيجية بالنسبة لنا وتوظف دناتا للتموين 12 ألف شخص يقدمون خدمات ذات جودة عالية وحلول طعام ومشروبات حول العالم .

بنك الإمارات دبي الوطني يكرّم 26 موظفا وموظفة ممن أمضوا 25 عاما في الخدمة

•• دبي–الفجر:

كرّم بنك الإمارات دبي الوطني، 26 موظفاً وموظفة ممن أمضوا 25 عاماً متواصلة في خدمة المجموعة، وذلك خلال حفل خاص أقيم في المقر الرئيسي لبنك الإمارات دبي الوطني.

وأقيم الحفل الذي حضره هشام عبدالله القاسم، نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لمجموعة بنك الإمارات دبي الوطني وعدد من أعضاء اللجنة التنفيذية، تكريماً لموظفي المجموعة الذين تمكنوا من خلال تفانيهم والتزامهم بالعمل الجاد والمخلص والدؤوب على مرّ السنين من المساهمة في نمو البنك ونجاحه المتميز على مرّ العقود.

وبهذه المناسبة، قال هشام عبدالله القاسم، نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لمجموعة بنك الإمارات دبي الوطني: "تعد الكوادر البشرية من أثمن وأهم عناصر النجاح في أي مؤسسة، ويسعدنا في هذا الإطار تكريم أفراد فريق عملنا تقديراً لتفانيهم والتزامهم وجهودهم المتواصلة.

وباعتبارهم أعضاء فاعلين في أسرة بنك الإمـارات دبي الوطني، فقد وضعوا بصمة جلية في قصة نجاحنا وحققنا سوياً العديد من الإنجازات التي رسخت مكانتنا الرائدة في طليعة القطاع المصرفي بدولة الإمـارات العربية المتحدة تماشياً مع الرؤية الحكيمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي 'رعاه الله'.

وأضاف هشام القاسم: "نتطلع قدماً إلى اغتنام الفرص وتخطي التحديات التي سيحملها العام 2020، ويسعدنا اليوم أن نعرب عن جزيل شكرنا لجميع أفراد فريق العمل على جهودهم ومساهماتهم.

وسيواصل بنك الإمارات دبي الوطني تنمية محفظة خدماته والارتقاء بمكانته الرائدة في الخدمات المصرفية الرقمية، ونتطلع قدماً للاستمرار برحلتنا الحافلة بالنجاح، بدعم من موظفينا الموهوبين والمتفانين في عملهم».

مليارا درهم تصرفات عقارات دبي امس

•• دبي–وام:

حققت التصرفات العقارية في دائرة الأراضي والأملاك في دبي أكثر من ملياري درهم حيث شهدت الدائرة امس تسجيل 156 مبايعة بقيمة 1.3 مليار درهم منها 21 مبايعة للأراضي بقيمة 1.1 مليار درهم و135 مبايعة للشقق والفلل بقيمة 200 مليون درهم.

وجاءت أهم مبايعات الأراضي بقيمة 700 مليون درهم في منطقة المركز التجارى الأولى تلتها مبايعة بقيمة 236 مليون درهم في منطقة القصيص الأولى ثم مبايعة بقيمة 75 مليون درهم في منطقة حدائق الشيخ محمد بن راشد.

وتصدرت منطقة حدائق الشيخ محمد بن راشد المناطق من حيث عدد المبايعات إذ سجلت 4 مبايعات بقيمة 86 مليون درهم وتلتها منطقة نخلة جميرا بتسجيلها 3 مبايعات بقيمة 39 مليون درهم وثالثة في الثنية الخامسة بتسجيلها مبايعتين بقيمة 11 مليون درهم.

وفيما يتعلق بأهم مبايعات الشقق والفلل جاءت مبايعة بقيمة 17 مليون درهم بمنطقة نخلة جميرا كأهم المبايعات تلتها مبايعة بقيمة 10 ملايين درهم في منطقة جميرا الأولى وأخيرا مبايعة بقيمة 6 ملايين درهم في منطقة برج خليفة.

وتصدرت منطقة مرسى دبي المناطق من حيث عدد مبايعات الشقق والفلل إذ سجلت 21 مبايعة بقيمة 47 مليون درهم وتلتها منطقة البرشاء جنوب الرابعة بتسجيلها 12 مبايعة بقيمة 9 ملايين درهم وثالثة في برج خليفة بتسجيلها 11 مبايعة بقيمة 29 مليون درهم.

وسجلت الرهون قيمة قدرها 700 مليون درهم منها 25 رهنا لأراض بقيمة 600 مليون درهم و39 رهنا لفلل وشقق بقيمة 100 مليون درهم وكان أهمها بمنطقة السطوة بقيمة 215 مليون درهم وأخري في منطقة مردف بقيمة 184 مليون درهم.

غرفة عجمان تستعرض مشاريعها المبتكرة خلال شهر الإمارات للابتكار

•• عجمان–وام:

تستعرض غرفة تجارة وصناعة عجمان خلال مشاركتها في فعاليات شهر الإمارات للابتكار أبرز المشاريع والأفكار المبتكرة التي تخدم بيئة العمل وتصب في جودة الخدمات الموجهة لمجتمع الأعمال في الإمارة، إلى جانب التعرف على أحدث الخدمات والمنتجات التي تشارك بها الجهات والدوائر الحكومية في إمارة عجمان.

و أكدت إيمان الشامسي مدير إدارة التطوير والابتكار . رئيس فريق الابتكار في غرفة عجمان، أن الغرفة ستستعرض آليات الاستفادة من الذكاء الاصطناعي وربطه ببيئة العمل وجودة مخرجاتها بما ينعكس إيجابا على زيادة نسبة رضا الأعضاء.

وتضم مشاركة الغرفة في "أسبوع الابتكار في إمارة عجمان" خلال الفترة من 8 إلى 14 فبراير الجاري، عدة فعاليات منها ورشة "ابتكر في مشروعك" بالتعاون مع مجلس سيدات اعمال عجمان وورشة "أثر الثورة الصناعية الرابعة وتطبيقاتها على وظائف المستقبل" بالإضافة إلى ورشة عمل موجهه للطلاب والأطفال بعنوان "لوحة الأعمال للصغار" والتي تهدف الى تعريف الطلاب والصغار استخدام أداة لوحة نموذج الأعمال لتطوير وتنفيذ مشاريع تجارية مبتكرة.

وثمنت الشامسي جهود القيادة الرشيدة في دعم بيئة الابتكار في الدولة من خلال شهر الإمارات للابتكار والاحتفاء بالمبتكرين والمؤسسات الحريصة على تقديم خدمات تواكب وتستشرف المستقبل.

وأشارت إلى ان غرفة عجمان من خلال إدارة التطوير والابتكار تعتمد برنامج شامل خلال العام 2020 يضم جملة من الفعاليات والمشاركات في مختلف المعارض المعنية بالابتكار وتطوير الخدمات، وتعزيز الشراكات مع الجهات الحكومية والخاصة لضمان تقديم خدمات ذات قيمة مضافة تتسم بالسرعة والجودة لأعضاء الغرفة ومتعامليها.

ودعت رئيس فريق الابتكار في غرفة عجمان، جمهور الإمارة لزيارة المعرض خلال الفترة من 8 إلى 14 فبراير في مركز شباب عجمان، للتعرف على أحدث الخدمات والادوات التي تستعرضها الجهات الحكومية المشاركة في فعاليات شهر الإمارات للابتكار والاستفادة من الفعاليات والورش المصاحبة.

دبي تستضيف معرض «هدايا الشرق الأوسط » مارس المقبل

•• دبي–وام:

يستضيف مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من 9 و حتى 11 مارس المقبل فعاليات الدورة الجديدة من معرض هدايا الشرق الأوسط وبالتزامن مع معرض "عالم الورق الشرق الأوسط" الفعالية المتخصصة في مجال القرطاسية والورق والهدايا والتجهيزت المكتبية على مستوى الشرق الأوسط.

يقام معرض "هدايا الشرق الأوسط" في ظل التوقعات بنمو قطاعي المطاعم والهدايا بمعدل نمو سنوي مركب يبلغ 4.16 بالمئة بحلول عام 2023، ويستقطب شريحة واسعة من المزودين المحليين والعالميين بهدف تنشيط الحركة التجارية في مجال منتجات الهدايا.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/٣١٨ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع - عنوانه : إمارة دبي - القصيص - شارع دمشق - بناية نهال - مقابل سان رايز سوبرماركت - وخلف فندق جراند بلازا - مكاني 3779397176

المنفذ ضده : وحيد رضا قاسمي طاري - عنوانه : إمارة دبي - منطقة الحبيبة الخامسة - رقم الارض : 43 رقم البلدية : 683 - 847 - رقم المبنى : 42 - اسم المبنى الرمث 28 - رقم العقار : 703 - الطابق 7 - شقة سكنية - الإمارات العربية المتحدة - مكاني 2380666542 انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : نوع العقار : شقة سكنية - المنطقة : الحبية الخامسة - رقم الارض : 43 - رقم المبنى : 42 - اسم المبنى : الرمث 28 - رقم الوحدة : 703 - المساحة : 92.60 متر مربع - القيمة التقديرية : 1.096.410 درهم يباع لاعلى عطاء ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

وزارة العدل
الشئون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بالنشر

المرجع : ٢٥

ليكن معلوما للجميع بان الشيخه/مهره ماجد القاسمي زوجة الدكتور الشيخ فيصل بن خالد القاسمي ، إماراتية الجنسية ترغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ في الرخصة المهنية المسماة / مركز ساره الطبي - بموجب رخصة رقم (٥١٥٤٦٢) وذلك للسيد/ نعيم احسان جميل - باكستاني الجنسية. تعديلات اخرى : تنازل مالك الرخصة السابق لمالكها الحاي ، وتم تغيير الشكل القانوني للرخصة من (مؤسسة فردية) الى (مؤسسة فردية بوكيل خدمات) وعملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شان الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل - الشارقة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
إدارة الكاتب العدل والتوثيق

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان تغيير اسم

تقدمت المواطنة (اخلاص) بطلب الى محكمة أبوظبي الابتدائية - قسم التوثيقات بتغيير اسمها من (اخلاص) الى (شما)

فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان

امنه عبدالله اسماعيل الحمادي - أمين سر

محمد سالم المنصوري - قاضي توثيقات

دعوة لحضور إجتماع الخبرة

العدد١٢٨٤٩ بتاريخ٢٠٢٠/٢/٤

في القضية رقم (٢٠١٩/١١٥٧) تجاري جزئي

إعلان المدعي عليه بالنشر

يدعو الخبير/محمد فرحات المدعي عليها في الدعوى اعلاه "هايباور للتموين ش ذ م م حاليا - سابقا: الرحمانية للتموين بالوجبات الغذائية ذ م م فرع الشارقة" لحضور اجتماع الخبرة سواء بشخصها او بواسطة وكيلا قانونا عنها والمقرر عقده يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٢/٥ الساعة الرابعة عصرا" او في غضون اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان ايهما اقرب ، وفي تلك الحالة يطلب من المدعي عليه التواصل مع أمينة سر الخبرة الآنسة / منال ، وذلك للاتفاق على موعد الاجتماع وذلك في مقر مكتب الخبير الكائن في بناية فندق ايبيس - مدخل المكاتب - شارع الرقة - دبي - مكتب رقم ٥٠٠١ - الطابق الخامس وللإتصال على هاتف رقم ٢٥٠٠٢٥١ - ٠٤

وعلى الايميل suha@farahatco.com

الخبير الحسابي/ محمد فرحات

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/٣٠ تنفيذ عقاري

طالب التنفيذ: أحمد سالم غانم الحريص - وآخرون

عنوانه : الكويت الفنطاس منطقة المهبولة مارينا تاوز ريلستيت بلوك 4 بناية 22 وعنوانه المختار مكتب بي اس ايه احمد بن هزيم إمارة دبي شارع الشيخ زايد المركز المالي العالمي بوابة 3 الطابق 6 مكتب 605

المنفذ ضده : ليمتلس - ش ذ م م - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - بردبي - شارع الشيخ زايد - منطقة الصفوح الاولى العقارية ان ايه ايه شارع الصفوح - قرب مدخل نخله جميرا - المبنى رقم 1 - مركز مبيعات نخيل

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : قطعة ارض فضاء - رقم الارض : 200 - المنطقة : جبل علي الصناعية الثالثة - المساحة : 3153.80 متر مربع - المقدرة بـ (40.736.625) درهم - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بالنشر

في الإستئناف رقم ١٦١٧/٢٠١٩/٣٠٠ إستئناف مدني

موضوع الإستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٩٠ مدني كلي والرسوم والمصاريف والاتعاب. طالب الإعلان : شركة عمان للتأمين - ش م ع - صفته بالقضية : مستأنف المطلوب إعلانه :١- زاهد اقبال محمد شريف - صفته بالقضية : مستأنف ضده. مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان : قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٩/٢٩٠ مدني كلي بتاريخ ٢٠١٩/١١/١١م. وحددت لها جلسه يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٢/٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٣٥/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ (٥٦٥٥) درهم بالإضافة الى الفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ الاستحقاق حتى تمام السداد والزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف. طالب الإعلان /١-المنصف لتأجير السيارات (ش ذ م م) - صفته بالقضية : مدعي المطلوب إعلانه :١- اكاش بهاسين مهندر بهاسين - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الاقامة موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ (٥٦٥٥) درهم بالإضافة الى الفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ الاستحقاق حتى تمام السداد والزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٢/١١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.13 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٣٥ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع - عنوانه : إمارة دبي - القصيص - شارع دمشق - بناية نهال - مقابل سان رايز سوبرماركت - وخلف فندق جراند بلازا - مكاني 3779397176

المنفذ ضده : مروان عبدالجواد الديوك - عنوانه : إمارة دبي - الحبية الأولى - مبنى تيريس ابارتمنت 3 - رقم العقار : ايه 11 - الطابق الاول - رقم الارض 6 - مكاني 1290275602

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : نوع العقار : شقة سكنية - المنطقة : الحبية الأولى - رقم الارض 6 - المساحة : 405.12 متر مربع - رقم المبنى : 3 - اسم المبنى : تيريس ابارتمنت 3 - رقم الوحدة A-11 - القيمة الكلية : 3.052.469.00 درهم، يباع لاعلى عطاء.

ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٧/٨١ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: البنك العربي المتحد - ش م ع عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - دبي - ديرة - شارع بني ياس - بجوار دوار الساعة - امتداد شارع المكتوم - مبنى السالمية - خلف فندق موسكو - الطابق الارضي

المنفذ ضده : اثيل كابور ساينداس كابور عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - دبي - الرفاعة - بردبي - شارع الرفاعة - مبنى ملك الدكتور جي اس فيرانداس - مكتب رقم 503 - شركة بان جلوبال التجارية - ذ م م

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : نوع العقار : شقة سكنية - المنطقة : معيصم الأول - رقم الارض : 725 - رقم المبنى : 1 - اسم المبنى : سينتيريوم تاور 1 - رقم الوحدة : 1-2901 - المساحة : 218.20 متر مربع والمقدرة قيمتها بـ (1.526.643.00) درهم يباع لاعلى عطاء .

ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٩/٨١ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك ابوظبي الأول - ش م ع

عنوانه : إمارة دبي - منطقة ديرة - شارع ابوبكر الصديق - بجواز مركز القبائل للتخفيضات وعنوانه المختار : مكتب علي حبيب ومشاركوه الكائن بإمارة دبي منطقة بردبي - شارع الشيخ زايد سمار تاور - الطابق الأول مكتب رقم 105

المنفذ ضده : داوود سيف الدين يعقوب اليعقوب - عنوانه : إمارة دبي - بردبي - منطقة منخول - شارع رقم 8B - لندن كراون 1 للشقق الفندقية - هاتف رقم 050/7777779

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : نوع العقار : شقة سكنية - المنطقة : معيصم الأول - رقم الارض : 725 - رقم المبنى : 1 - اسم المبنى : سينتيريوم تاور 1 - رقم الوحدة : 1/2407 - المساحة : 66.48 متر مربع - المقدرة بـ (500.908) درهم يباع لاعلى عطاء

ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٦/١٢٠ تنفيذ عقاري

طالب التنفيذ: الفرجان - ش ذ م م - عنوانه : إمارة دبي - بردبي - شارع الشيخ زايد - منطقة الصفوح الاولى العقارية إن ايه - مركز مبيعات نخيل - هاتف: 043903333

المنفذ ضده : دستني اويسيس إنترناشيونال أند جنرال تريدينج ليمتد

عنوانه : تعلن على عنوان وكيلها المختار مكتب جعفر وعلوان والجزيري ومشاركونه - دبي - ديرة - مركز حمرعين - مدخل رقم 2 - الطابق الرابع - هاتف : 042626777

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات :

قطعة ارض فضاء - رقم الارض : 1254 - المنطقة جبل علي - المساحة : 3600.01 متر مربع - المقدرة بـ (11.625.044) درهم

ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/١٤ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: مصرف ابوظبي الإسلامي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - دبي - ديرة - شارع الرقة - بجوار مطعم الطازج مقابل مطعم كنتاكلي

المنفذ ضده : عبدالحميد خالد عبدالحميد العاني - وآخرون

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - مدينة دبي - أبوهيل - ديرة

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات :

محل - رقم الارض : 415 - رقم البلدية : 1 - 621 - المنطقة : ورسان الأولى - اسم المبنى : T02 - رقم الوحدة : S13 - رقم الطابق G - المساحة : 48 متر مربع - القيمة التقديرية : 516.667.00 درهم يباع لاعلى عطاء.

ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/١٤ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك ابوظبي الإسلامي (حاليا) - بنك الخليج الأول - (سابقا) - عنوانه : إمارة دبي - ديرة - شارع ابوبكر الصديق - بناية بنك الخليج الأول - ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية

المنفذ ضده : ميرزا فاروق بيج ميرزا مزميل حسين

عنوانه : إمارة دبي - معيصم الأول مبنى سينتريوم تاور 1 شقة رقم 1407-1 الطابق 24 - المبنى رقم 1 رقم الارض 725

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات :

عبارة عن شقة سكنية - المنطقة : الخليج التجاري - رقم الارض : 144 - رقم البلدية : 346 - 6876 - المساحة : 177.72 متر مربع - رقم المبنى : 1 - اسم المبنى : يو بورا تاور 1 - رقم الوحدة : 1601 - بمبلغ (1.912.960.00) درهم

ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٥٥ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك ابوظبي التجاري (فرع)

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - الكفاف - بردبي - دبي - شارع شارع المنامة بالقرب من دنيا للتمويل رقم 1 الطابق 2

المنفذ ضده : عليرضاحسين بور متين - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - البرشاء الثانية - بردبي - شارع السهادة - مبنى برج اكسيكسوتيف - شقة شقة 3305 بجوار فندق تاج دبي

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : نوع العقار : ارض وما عليها من بناء - المنطقة : وادي الصفا 6 - رقم الارض : 1430 - رقم المبنى : 232 - المساحة : 336.34 متر مربع والمقدرة قيمتها بـ (3.700.000.00) درهم يباع لاعلى عطاء - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٤٤ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ : حبيب بنك اي جي زيوريخ

عنوانه : إمارة دبي - دبي - مرسى دبي - شارع الشيخ زايد ، ام الشيف ، مقابل حديقة الذهب ، ت : 043735200 ، ص ب : 3306 ، دبي ، بريد الالكتروني : csd@habibbank.com ، رقم مكاني : 1295075110

المنفذ ضده : شركة نك ناك انترناشيونال ليمتد - عنوانه : إمارة دبي - دبي - مرسى دبي - مجمع مرسى دبي ، مبنى المرجان ، الطابق رقم 3 ، الشقة 308 ، رقم مكاني : 1246275565 انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : نوع العقار : شقة سكنية - المنطقة : برج خليفة - رقم الارض : 174 - رقم المبنى : 2 - اسم المبنى : ب د ستاند بوينت ب - رقم الوحدة : 503 - المساحة : 134.67 متر مربع والمقدرة قيمتها بـ (2.174.361.00) درهم لاعلى عطاء - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٩/٧٧ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: البنك التجاري الدولي - ش م ع

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - بورسعيد - ديرة - بناية البزنس بوينت مكتب رقم 401 خلف وكالة النيسان للسيارات

المنفذ ضده : هند جمعه حسين العليلي الشعالي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - برج دبي - منطقة نخلة جميرا - العقار رقم 1403 بمبنى مارينا ابارتمنتس 3

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : مرسى دبي - رقم الارض نوع العقار : شقة سكنية - المنطقة : الخليج التجاري - رقم الارض : 144 - رقم البلدية : 346 - 6876 - المساحة : 177.72 متر مربع - رقم المبنى : 1 - اسم المبنى : يو بورا تاور 1 - رقم الوحدة : 1601 - بمبلغ (1.912.960.00) درهم

ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٥٥ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك ابوظبي التجاري (فرع)

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - الكفاف - بردبي - دبي - شارع شارع المنامة بالقرب من دنيا للتمويل رقم 1 الطابق 2

المنفذ ضده : عليرضاحسين بور متين - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - البرشاء الثانية - بردبي - شارع السهادة - مبنى برج اكسيكسوتيف - شقة شقة 3305 بجوار فندق تاج دبي

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : نوع العقار : ارض وما عليها من بناء - المنطقة : وادي الصفا 6 - رقم الارض : 1430 - رقم المبنى : 232 - المساحة : 336.34 متر مربع والمقدرة قيمتها بـ (3.700.000.00) درهم يباع لاعلى عطاء - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٤٤ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ : حبيب بنك اي جي زيوريخ

عنوانه : إمارة دبي - دبي - مرسى دبي - شارع الشيخ زايد ، ام الشيف ، مقابل حديقة الذهب ، ت : 043735200 ، ص ب : 3306 ، دبي ، بريد الالكتروني : csd@habibbank.com ، رقم مكاني : 1295075110

المنفذ ضده : شركة نك ناك انترناشيونال ليمتد - عنوانه : إمارة دبي - دبي - مرسى دبي - مجمع مرسى دبي ، مبنى المرجان ، الطابق رقم 3 ، الشقة 308 ، رقم مكاني : 1246275565 انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة ان يزيد على الثمن خلال العشرة ايام التالية لرسوم المزاد بشرط الا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : نوع العقار : شقة سكنية - المنطقة : برج خليفة - رقم الارض : 174 - رقم المبنى : 2 - اسم المبنى : ب د ستاند بوينت ب - رقم الوحدة : 503 - المساحة : 134.67 متر مربع والمقدرة قيمتها بـ (2.174.361.00) درهم لاعلى عطاء - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/٣٠٠ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك رأس الخيمة الوطني - ش م ع - عنوانه : إمارة دبي - القصيص - شارع دمشق - بناية نهال - مقابل سان رايز سوبرماركت - وخلف فندق جراند بلازا - مكاني 3779397176

المنفذ ضده : وحيد رضا قاسمي طاري - عنوانه : إمارة دبي - منطقة الحبيبة الخامسة - رقم الارض : 43 رقم البلدية : 683 - 847 - رقم المبنى : 42 - اسم المبنى الرمث 28 - رقم العقار : 703 - الطابق 7 - شقة سكنية - الإمارات العربية المتحدة - مكاني 2380666542 انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١١/٣٨٠ تنفيذ عقاري

طالب التنفيذ: سكورو باتيس كيرياكوس - وآخرون عنوانه : إمارة دبي - مكتب البحر ومشاركوه - بردبي - جانب هيئة كهرباء ومياه دبي - مكاتب عود ميثاء - طرقم 3 - مكتب رقم 316 و 317

المنفذ ضده : شتون للاستثمار المحدودة - وآخرون عنوانه : إمارة دبي - بردبي - بجانب دوار الدفاع - فندق ميروج روتانا - الجهة الخلفية - بناية صن فلاور - الطابق الأول - بين بنك المشرق ومقهى استار بوكس

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : شقة سكنية - رقم الارض : 29 - المنطقة : مجمع دبي للاستثمار الأول - رقم المبنى : 1 - اسم المبنى : شون بزنس بارك - رقم العقار : 270 - المساحة : 368.07 متر مربع - المقدرة بـ (2.773.308) درهم - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١١/٣٨٠ تنفيذ عقاري

طالب التنفيذ: سكورو باتيس كيرياكوس - وآخرون عنوانه : إمارة دبي - مكتب البحر ومشاركوه - بردبي - جانب هيئة كهرباء ومياه دبي - مكاتب عود ميثاء - طرقم 3 - مكتب رقم 316 و 317

المنفذ ضده : شتون للاستثمار المحدودة - وآخرون عنوانه : إمارة دبي - بردبي - بجانب دوار الدفاع - فندق ميروج روتانا - الجهة الخلفية - بناية صن فلاور - الطابق الأول - بين بنك المشرق ومقهى استار بوكس

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : شقة سكنية - رقم الارض : 29 - المنطقة : مجمع دبي للاستثمار الأول - رقم المبنى : 1 - اسم المبنى : شون بزنس بارك - رقم العقار : 270 - المساحة : 368.07 متر مربع - المقدرة بـ (2.773.308) درهم - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/١٨٠ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك ابوظبي الأول (حاليا) - بنك الخليج الأول - (سابقا) عنوانه : إمارة دبي - ديرة - بناية بنك ابوظبي الأول - شارع ابوبكر الصديق - الطابق (2) ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة.

المنفذ ضده : فرحة محمد يعقوب - وآخرون عنوانه : إمارة دبي - معيصم الأول - مبنى سينتريوم تاور 2 - شقة رقم 1707 - 2 - الطابق 17 - المبنى رقم 2 - رقم الارض 725

المنفذ ضده : محمد دانيش مومتاز - المنفذ ضده : فرحة محمد يعقوب.

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (WWW.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات :

شقة سكنية - المنطقة : معيصم الأول - رقم الارض : 725 - رقم المبنى : 2 - اسم المبنى : سينتيريوم تاور 2 - رقم العقار : 1707/2 - المساحة : 186.09 متر مربع - المقدرة بـ (1.402.137) درهم يباع لاعلى عطاء.

ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/١٨٠ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك ابوظبي الأول (حاليا) - بنك الخليج الأول - (سابقا) عنوانه : إمارة دبي - ديرة - بناية بنك ابوظبي الأول - شارع ابوبكر الصديق - الطابق (2) ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة.

المنفذ ضده : فرحة محمد يعقوب - وآخرون عنوانه : إمارة دبي - معيصم الأول - مبنى سينتريوم تاور 2 - شقة رقم 1707 - 2 - الطابق 17 - المبنى رقم 2 - رقم الارض 725

المنفذ ضده : محمد دانيش مومتاز - المنفذ ضده : فرحة محمد يعقوب.

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (WWW.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات :

شقة سكنية - المنطقة : معيصم الأول - رقم الارض : 725 - رقم المبنى : 2 - اسم المبنى : سينتيريوم تاور 2 - رقم العقار : 1707/2 - المساحة : 186.09 متر مربع - المقدرة بـ (1.402.137) درهم يباع لاعلى عطاء.

ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده

فى الدعوى رقم ٢٠١٨/١٨٠ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك ابوظبي الأول (حاليا) - بنك الخليج الأول - (سابقا) عنوانه : إمارة دبي - ديرة - بناية بنك ابوظبي الأول - شارع ابوبكر الصديق - الطابق (2) ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة.

المنفذ ضده : فرحة محمد يعقوب - وآخرون عنوانه : إمارة دبي - معيصم الأول - مبنى سينتريوم تاور 2 - شقة رقم 1707 - 2 - الطابق 17 - المبنى رقم 2 - رقم الارض 725

المنفذ ضده : محمد دانيش مومتاز - المنفذ ضده : فرحة محمد يعقوب.

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (WWW.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات :

شقة سكنية - المنطقة : معيصم الأول - رقم الارض : 725 - رقم المبنى : 2 - اسم المبنى : سينتيريوم تاور 2 - رقم العقار : 1707/2 - المساحة : 186.09 متر مربع - المقدرة بـ (1.402.137) درهم يباع لاعلى عطاء.

ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٤٧٠ تنفيذ تجاري

طالب التنفيذ: شركة ميادين للإستثمارات

عنوانه : عنوانها : خارج الدولة : الاردن - عمان - 193 شارع زهران - ابراج اعمار - مبنى (C) - الطابق 11 - عنوانها المختار داخل الدولة : مكتب هادف وشركاؤه - إمارة دبي - منطقة برج خليفة - إعمار سكوير - بناية 3 - الطابق 5

المنفذ ضده : الشركة الخليجية للإستثمارات العامة - ش م ع

عنوانه : إمارة دبي - ديرة - شارع المطار - مقابل فندق البستان روتانا - برج الفتان بلازا - الطابق 4 - مكتب رقم 413

هاتف : 04/2821888 فاكس : 04/2868828

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : قطعة ارض فضاء - رقم الارض : 1215 - المنطقة : ند حصة - المساحة : 4518.29 متر مربع - المقدرة ب (18.237.908) درهم وبيع لاعلى عطاء - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده

فى الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٤٧٠ تنفيذ تجاري

طالب التنفيذ: شركة ميادين للإستثمارات

عنوانه : عنوانها : خارج الدولة : الاردن - عمان - 193 شارع زهران - ابراج اعمار - مبنى (C) - الطابق 11 - عنوانها المختار داخل الدولة : مكتب هادف وشركاؤه - إمارة دبي - منطقة برج خليفة - إعمار سكوير - بناية 3 - الطابق 5

المنفذ ضده : الشركة الخليجية للإستثمارات العامة - ش م ع

عنوانه : إمارة دبي - ديرة - شارع المطار - مقابل فندق البستان روتانا - برج الفتان بلازا - الطابق 4 - مكتب رقم 413

هاتف : 04/2821888 فاكس : 04/2868828

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : شقة سكنية - المنطقة - الحبيبة الرابعة - رقم الارض 9 - اسم المبنى : اولمبيك بارك 3 - رقم المبنى : 1 - رقم العقار : 408 - المساحة : 86.45 متر مربع - المقدرة بـ (651.377) درهم. ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده

فى الدعوى رقم ٢٠١٩/٩٩ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك المشرق - ش م ع عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - بورسعيد - ديرة - بناية البزنس بوينت مكتب رقم 401 خلف وكالة النيسان للسيارات

المنفذ ضده : مانوج جايكيشين بهوجواني - وآخرون

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - بردبي - منطقة الحبية الرابعة - مبنى اولمبيك بارك 3 - العقار رقم 408

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : شقة سكنية - المنطقة - الحبيبة الرابعة - رقم الارض 9 - اسم المبنى : اولمبيك بارك 3 - رقم المبنى : 1 - رقم العقار : 408 - المساحة : 86.45 متر مربع - المقدرة بـ (651.377) درهم

ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده

فى الدعوى رقم ٢٠١٩/٩٩ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: بنك المشرق - ش م ع عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - بورسعيد - ديرة - بناية البزنس بوينت مكتب رقم 401 خلف وكالة النيسان للسيارات

المنفذ ضده : مانوج جايكيشين بهوجواني - وآخرون

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - بردبي - منطقة الحبية الرابعة - مبنى اولمبيك بارك 3 - العقار رقم 408

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع (شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : شقة سكنية - المنطقة - الحبيبة الرابعة - رقم الارض 9 - اسم المبنى : اولمبيك بارك 3 - رقم المبنى : 1 - رقم العقار : 408 - المساحة : 86.45 متر مربع - المقدرة بـ (651.377) درهم

ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ١٦٩/٢٠١٨ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: مصرف الإمارات الإسلامي - ش م ع - عنوانه : إمارة دبي - بردبي - مدينة دبي الطبيه - مبنى رقم 16 الطابق الثالث - هاتف رقم 04/3834587 مويايل رقم 0504239566 مكاني رقم 3135291835

المنفذ ضده : احمد محمد احمد دعبس - عنوانه : إمارة دبي - منطقة الحبية الخامسة - مشروع مزن - بنايات رمرام - مبنى الرمث 45 (AlRamth 45) الطابق رقم (3) شقة رقم (302) على قطعة الارض رقم (43)

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : شقة سكنية - رقم الارض : 29 - المنطقة : مجمع دبي للاستثمار الأول - رقم المبنى : 1 - اسم المبنى : شون بزنس بارك - رقم العقار : 270 - المساحة : 368.07 متر مربع - المقدرة بـ (2.773.308) درهم - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر

فى الدعوى رقم ١٦٩/٢٠١٨ بيع عقار مرهون

طالب التنفيذ: مصرف الإمارات الإسلامي - ش م ع - عنوانه : إمارة دبي - بردبي - مدينة دبي الطبيه - مبنى رقم 16 الطابق الثالث - هاتف رقم 04/3834587 مويايل رقم 0504239566 مكاني رقم 3135291835

المنفذ ضده : احمد محمد احمد دعبس - عنوانه : إمارة دبي - منطقة الحبية الخامسة - مشروع مزن - بنايات رمرام - مبنى الرمث 45 (AlRamth 45) الطابق رقم (3) شقة رقم (302) على قطعة الارض رقم (43)

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : شقة سكنية - رقم الارض : 29 - المنطقة : مجمع دبي للاستثمار الأول - رقم المبنى : 1 - اسم المبنى : شون بزنس بارك - رقم العقار : 270 - المساحة : 368.07 متر مربع - المقدرة بـ (2.773.308) درهم - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده

فى الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٤٧٠ تنفيذ تجاري

طالب التنفيذ: شركة ميادين للإستثمارات

عنوانه : عنوانها : خارج الدولة : الاردن - عمان - 193 شارع زهران - ابراج اعمار - مبنى (C) - الطابق 11 - عنوانها المختار داخل الدولة : مكتب هادف وشركاؤه - إمارة دبي - منطقة برج خليفة - إعمار سكوير - بناية 3 - الطابق 5

المنفذ ضده : الشركة الخليجية للإستثمارات العامة - ش م ع

عنوانه : إمارة دبي - ديرة - شارع المطار - مقابل فندق البستان روتانا - برج الفتان بلازا - الطابق 4 - مكتب رقم 413

هاتف : 04/2821888 فاكس : 04/2868828

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : شقة سكنية - المنطقة - الحبيبة الرابعة - رقم الارض 9 - اسم المبنى : اولمبيك بارك 3 - رقم المبنى : 1 - رقم العقار : 408 - المساحة : 86.45 متر مربع - المقدرة بـ (651.377) درهم

ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده

فى الدعوى رقم ٢٠١٧/٣٤٧٠ تنفيذ تجاري

طالب التنفيذ: شركة ميادين للإستثمارات

عنوانه : عنوانها : خارج الدولة : الاردن - عمان - 193 شارع زهران - ابراج اعمار - مبنى (C) - الطابق 11 - عنوانها المختار داخل الدولة : مكتب هادف وشركاؤه - إمارة دبي - منطقة برج خليفة - إعمار سكوير - بناية 3 - الطابق 5

المنفذ ضده : الشركة الخليجية للإستثمارات العامة - ش م ع

عنوانه : إمارة دبي - ديرة - شارع المطار - مقابل فندق البستان روتانا - برج الفتان بلازا - الطابق 4 - مكتب رقم 413

هاتف : 04/2821888 فاكس : 04/2868828

انه في يوم الأربعاء الموافق 2020/2/12 الساعة 5.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التى انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن 20% من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات : قطعة ارض فضاء - رقم الارض : 1215 - المنطقة : ند حصة - المساحة : 4518.29 متر مربع - المقدرة ب (18.237.908) درهم وبيع لاعلى عطاء - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

رئيس القسم

حكومة دبي
محـــاكم دبـي

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

انذار عدلي بالنشر

رقم (٢٠٢٠/٦٤٣)

المنذرة : كرم عيسى ديب

المنذر اليها : ١- شركة تعمير القابضة الاستثمار (تعمير هولدنغ انفيستمنت)

٢- شركة الإمارات الحديثة للعقارات

فإن المنذر ينذر المنذر اليهما بتكليفهما بالوفاء بالدين المستحق له (١١٨٨٨٢٣) درهـم (مليون ومائة ثمانية وثمانون الفا وثمانمائة وثلاثة وعشرون درهما) في ذمتهما في خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر بهذا الإنذار وفي حال مخالفة المنذر اليهما ذلك ، سوف يضطر المنذر لتقديم طلبا للمحاكم دبي لافتتاح إجراءت تفليس المنذر اليهما مع حفظ حقه في مطالبة المنذر اليهما بالتعويضات الجابرة للاضرار التي حاقت به.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محـــاكم دبـي

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

انذار عدلي بالنشر

رقم (٢٠٢٠/٧٦٦)

المنذر : عبر الإمارات للتموين بالمواد الغذائية

المنذر اليه : العناية لتموين البواخر ذ م م

الموضوع : ينذر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد المبلغ المترصد به ذمتها لصالح الشركة المنذرة والبالغ قدره (١١٥,٠٠٠ الف درهم) بالإضافة الى الفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام أولا : فقد اوفت المنذرة بالتزاماتها التعاقدية تجاهكم والمتفق عليها فيم المواعيد المحددة طبقا للاتفاق المبرم فيما بينكم.

ثانيا : لم تلتزموا بسداد المبالغ المستحقة طبقا للتعاقد ، اصبحت المديونية المالية المترصدة بذمتكم مبلغ ١١٥,٠٠٠ الف درهم عن فترة التعامل وحتى ٢٠١٨/١٢/٣١ والثابتة بموجب إقراركم بالدين بالإقرار المؤرخ ٢٠١٩/١/٢٧

الكاتب العدل

الهلال كابيتال
اعلان نشر اجتماع خبرة

العدد١٢٨٤٩ بتاريخ٢٠٢٠/٢/٤

في القضية رقم ٢٠١٩/١٤٣١ تجاري كلي

المرفوعة من : بنك الإمارات دبي الوطني (ش م ع) بوكالة : جابر راشد السلامي للمحاماة والاستشارات القانونية ضد المدعي عليهم : ١- شركة هادا للتجارة العامة (ش ذ م م) ٢- علي دامري (كفيل ضامن) ٣- هاشم دامري (كفيل ضامن)

بالاشارة الى كتاب محكمة دبي المؤرخ في ٢٠٢٠/٢/٣ والمتضمن تكليفي خبيرا في القضية المذكورة اعلاه نحيطكم علما بانه تقرر عقد اجتماع خبرة في القضية المذكورة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٢/١٣ الساعة ١١,٠٠ صباحا. وذلك على العنوان التالي : مكتب الخبير : احمد ماجد لوتاه - الهلال كابيتال- الطابق الثالث- مكتب رقم ٣٠٢ بناية دبي الوطنية للتامين - بجانب ديرة سيتي سنتر- بورسعيد هاتف ٠٤-٢٩٩٩٠٠٠ لذا ندعوكم للحضور في الموعد المذكور وتقديم كافة مالديكم من مستندات ومذكرات.

الخبير / احمد ماجد لوتاه- رقم قيد (١١١)

دعوة المدعي عليها
لاجتماع الخبرة بالنشر

العدد١٢٨٤٩ بتاريخ٢٠٢٠/٢/٤

الدعوى ٢٠١٩/٤٩١١ تجاري جزئي الشارقة

موعد الجلسة القادمة : ٢٠٢٠/٢/٥

المدعي : خالد علي محمد صالح بيشوه

المدعي عليها : شركة اوال للمقاولات - ذ م م

إعلان بالنشر بالدعوى ٢٠١٩/٤٩١١ تجاري جزئي - الشارقة

الى المدعي عليها / شركة اوال للمقاولات - ذ م م

بما ان المدعي / خالد علي محمد صالح بيشوه قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وبما ان المحكمة قد انتدبتنا خبيرا في هذه الدعوى ، وبما انكم لم تحضروا اجتماع الخبرة الأول فإننا ندعوكم لحضور اجتماع الخبرة الثاني او حضور ممثلكم القانوني الساعة ٣,٠٠ عصر يوم الاربعاء ٢٠٢٠/١/١٢ بمكتب الخبير / محمد ناظم اسرب بدبي - عود ميثاء - بناية سبيكتروم - مكتب ١٥/١٠٢ - هاتف ٨٨١٨ ٣١٣ -٠٤ لتقديم دفوعكم ومستنداتكم.

الخبير محمد ناظم اسرب 7395 416 - 050

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٣٤٩٨/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١١٦,٤٢٠,٢١ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام.

طالب الإعلان : اميكس (الشرق الاوسط) ش م ب (م) - الإمارات - صفته بالقضية : مدعي المطلوب إعلانه : ١- دهنك منوج كومار (الاسم حسب جواز السفر) منوج كومار امريتلال دهاناك (الاسم حسب الهوية) صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة. موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩ في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/اميكس (الشرق الاوسط) ش. م. ب (م) - الإمارات بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ واحد وثلاثين الف وسبعمائة واثنين وعشرين دولار امريكي وواحد وعشرين سنتا او ما يعادله بالدرهم الإماراتي بسعر الصرف وقت التنفيذ والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٩/٩/٨ حتى تمام السداد والزمته بالمصروفات وبمبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٣٤٩٥/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢١٣,٦٣٣,٥٨ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من سنويا وحتى السداد التام. طالب الإعلان : اميكس (الشرق الاوسط) ش. م. ب (م) - الإمارات - صفته بالقضية : مدعي المطلوب إعلانه : ١- جاوراف جاين اجيت جاين - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/١١/١١ في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/ اميكس (الشرق الاوسط) ش. م. ب (م) - الإمارات بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٢١٣,٦٣٣,٥٨) مائتان وثلاثة عشر الف وستمائة وثلاثة وثلاثون درهما وثمانية وخمسون فلسا) والفائدة بواقع ٩٪ سنويا من ٢٠١٩/٩/٨ وحتى تمام السداد والزمته بالرسوم والمصاريف وخمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٢٨٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٤

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٣٣٧٠/٢٠١٩/٦٠ امر اداء

موضوع الدعوى : استصدار أمر أداء بالزام المستدعى ضدهما بأداء مبلغ ٤٦,٧١٧,٠٠ درهم مع الفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ الإستحقاق حتى السداد التام طالب الإعلان : إكس بلات فورم - ذ م م - صفته بالقضية : مدعي المطلوب إعلانه : ١- شركة الفلاسي للإنشاءات الهندسية - ذ م م - صفته بالقضية : مدعي عليه ٢- ياسر محمد نصر - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهولي محل الإقامة موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٩/

برعاية هزاع بن زايد

تدشين كتاب «زايد بن سلطان آل نهيان سيرة التحول والنهوض» في منارة السعديات

•• أبوظبي-الفجر:

تحت رعاية سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي تم إطلاق كتاب "زايد بن سلطان سيرة التحول والنهوض"، في منارة السعديات، وذلك بحضور مؤلفي الكتاب سعادة الدكتور علي بن تميم رئيس هيئة اللغة العربية والدكتور خليل الشيخ عضو الهيئة العلمية بجائزة الشيخ زايد للكتاب والأستاذ سلطان العميمي مدير أكاديمية الشعر الذي قام بإدارة الندوة وتحليل الكتاب مع المؤلفين، كما حضر عدد من الشخصيات الثقافية والاجتماعية والإعلامية.

وقال سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، في تقديمه للكتاب: "جعلت هذه الدراسة من الفروسية، بكل ما تنطوي عليه من قيم وأخلاق مفتاح شخصية زايد، فنحن عندما نتأمل شخصية زايد، نجد سجايا الفارس الذي يتصف بالتسامح وعزة النفس والإباء والتسامي والعدل والمروءة والترفع عن الصغائر" آملا سموه أن يشكل هذا الكتاب حافزا للباحثين كي يتعمقوا في دراسة مختلف المسائل التي توقف عندها".

يقع الكتاب في 298 صفحة من القطع الكبير وينقسم إلى ثمانية فصول تسعى في مجموعها لرسم معالم شخصية الشيخ زايد، الذي استطاع أن يبني أمّة ويصنع تحولا حضاريا جذريا يراه القاصي والداني. وقد أشار المؤلفان في تصديرهما للكتاب أنّ شخصيّة الشيخ زايد تمثّل لحظة التوازن بين الركائز الثابتة والعناصر المتحولة فقد ظلّ من المتمسّكين بالقيم والأخلاق والثوابت، كما ظلّ يدعو على الدوام إلى قيم الصدق، والمروءة، والإيثار، والتراحم، والتوادّ، والعدل، والإنصاف، مثلما كان منفتحاً على قيم العصر المتمثّلة بالحفاظ على حقوق الإنسان، والإيمان بالحريّة، والتعدديّة، والتسامح، ورفض التمييز العنصري، لهذا لم يكن للهوية في نظره معطى ثابتٌ، كما أنها لم تكن لحظة منغلقة بقدر ما تشكلّت بوصفها ثمرة للحظة تفاعل منتج.

تتصف الطبعة الخاصة لهذا الكتاب بأنها قد أنتجت في دولة الإمارات، وبأنها ذات ميزات فنية عالية في الطباعة، أما لغته فجمعت بين العمق والبساطة لتخاطب في آن معاً الدارسين وعامة القراء ولاسيما فئة الشباب، مستثمرة جماليات الخط العربي.

والكتاب يغوص عميقا في فكر الشيخ زايد بمنهجية علمية تحليلية تقدم أفكار الشيخ زايد التي جمعت بين الأصالة والحداثة ويتتبع أبرز معالمها وطبيعة تطورها.

يعرف دارسو سيرة الشيخ زايد ثراء سيرته، وما تمتاز به من خصب وحيويّة، فقد عاش حياة مملوءة بالأحداث والتحوّلات، وكان صانعاً للكثير منها، لهذا يقارب الكتاب سيرة الشيخ زايد من منظور لحظتي التحوّل والنهوض، وهو منظور جوهري في حياة الشيخ زايد يكاد يختصر حركته في الزمان والمكان، ويؤدّي إلى الكشف عن منظوره النهضوي الذي تمثّل في قدرته على تحرير الطاقة المبدعة للفرد والمجتمع في دولة الإمارات، وزيادة فاعليتّه، وتخليصه من التشرذم والتفتّت، ويسعى الكتاب إلى تتبّع مدارج الترقّي في شخصية الشيخ زايد منذ طفولته وشبابه المبكّر، وكيفيّة بنائه لوعيه الذي أسهم في إحداث التحوّل والنهوض.

ويتدرج الكتاب في وصف رحلة الشيخ زايد وصولا إلى مرحلة بناء الدولة، مجسدة بذلك رمزاً لتحوّل مجتمعي شامل، انتقل فيه المجتمع من حال إلى حال، من دون أن يفقد أصالته. وقد ظلّ الشيخ زايد على امتداد رحلته حريصاً على ثوابته، حرصَه على الإفادة ممّا عند الآخرين من علم وتقدّم، لذا لم يستطع التحوّل أن يغيّر من جوهر شخصيّة الراحل الكبير الذي نشأ في بيئة يسكنها الإيمان، الذي بقي ملازما لفكرة التقدّم عنده، فكان يكثر من ترداد قوله تعالى: «وما بكم من نعمة فمن الله»، مثلما ظلت تجربته الفرديّة وثيقة الصلة بمجتمعها وهي تحدث التحول وتبني النهضة، وظلّ كذلك إلى أن لقي وجه ربه سنة 2004.

وقد شهد حفل الإطلاق كل من سعادة الدكتور فهد مطر النيادي مستشار رئيس دائرة تنمية المجتمع، والأستاذ عبد الله ماجد المدير التنفيذي لدار الكتب بالإنابة في دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي، وبعض أعضاء الهيئة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب، والسيد محمد الشحي الذي تولى الإشراف الفني على الكتاب والأستاذ الفنان محمد مندي الذي خطط الكتاب. ستتلو هذه الطبعة الفاخرة طبعة عامة كما سيجري العمل على ترجمة الكتاب إلى عدد من اللغات الحية.

«التأرجح: سياقات عبثية» يستكشف النزعة الفردية والهوية الجماعية في معرض 421

-أول معرض فردي للفنان هاشل اللمكي تتويجاً لمشروع إبداعي استمرّ عامين مع القيّمة الفنية منيرة الصايغ

•• أبوظبي-الفجر:

كشف معرض421 عن تفاصيل معرضه المقبل "التأرجح: سياقات عبثية" والمقرر افتتاحه يوم 7 مارس لسبر مفاهيم الوحدة والانفصال والنزعة الفردية. ويمثل المشروع أول معرض فردي للفنان هاشل اللمكي وتشرف عليه القيّمة الفنية منيرة الصايغ، ويعد الأكبر لكليهما حتى اليوم، حيث يتوّج عامين من التعاون بين الثنائي الإماراتي المبدع.

ويتطرق المعرض إلى المفاهيم المعنية بانفصال الفرد تظهر بوصلة تتحدد من خلالها النقائض؛ وتتضح اتجاهات اليمين واليسار، ومواضع البداية والنهاية.ويقوم المعرض على التحوّلات التي لا يمكننا إيجادها في نماذج لأشياء ثابتة، لتظهر الهوية الجماعية في إطار هذه المبادئ والمثل العليا لوحدة أوسع نطاقاً، بينما يصعب تحقق عملية التحول هذه قبل وقوع الانفصال الفردي. ويستند معرض "التأرجح: سياقات عبثية" على النقاشات المستندة إلى دراسة معنى النفس. ويتجلى السؤال الرئيسي في آليات فهم أنفسنا ضمن مساقات الماضي والحاضر والمستقبل على خلفية الآراء والأفكار، وما الذي يتحكم بتجربتنا. ويعتبر المعرض محاولة لسبر تفاصيل هذا المعنى والتعرف على خفاياه الشخصية.

وتعليقاً على ذلك، قالت منيرة الصايغ، القيّمة الفنية على المعرض: "يستحضر مضمون المعرض عن وحدته، ويستمد إلهامه من مناقشة الرمزية اللحظية للانفصال عند إبعاد فنجان عن صحنه، وكيف تنطوي تلك اللحظة من التباعد على عملية تحويل وحدة متكاملة إلى عنصرين منفصلين. وفي غمرة هذا الطيف المتأرجح بين الانفصال والوحدة، نجحنا في استكشاف عناصر متباعدة تلتقي معاً لتشكيل وحدة متكاملة. ويتوج المعرض تساؤلات مفتوحة ظهرت خلال اجتماعاتنا، حيث يعكس الترجمة المباشرة للترتيب الفوضوي الناتج عن التقاء العقليتين في مساحة إبداعية واحدة".

ويبحث المعرض في تسعة مواضيع فرعية - باعتبار العدد تسعة هو الأخير بين الأرقام الأساسية - ويعتمد كل منها على الآخر بالرغم من استقلاليته عنها، مما يعكس التعقيدات الفردية في المجتمع. ويتجه موضوع "الأرض والميلاد" نحو التعرّف على مفهوم البدايات، ويؤطّر بداية الزمن في الولادة؛ بينما يبحث "فرساي" في دراسة النفس عبر استعراض أعلى إنجازاتها. ويجري "البقاء والرحيل" تقييماً للتقلبات الناجمة عن الرغبة؛ ويدعو موضوع "النظرة الأولى" لدراسة الحميمية الكامنة في سلامة الخصوصية؛ ويدرس الحالة المجازية لعنصرين تم تشكيلهما لتحقيق كينونة واحدة، ولا يمكن فصلهما إلا إن تدخّلت إحدى العوامل لسحب أحدهما عن الآخر. ويعتبر هذا التشكيل الثنائي لكائن واحد مسألة شديدة الرمزية بالنسبة لي ولهاشل. ومن خلال تعاوننا، باعتباره وحدة متكاملة قبل وقوع التباعد. ويعتبر "زركشات" علاقة غير مرئية تربط الفوضى بالترتيب، بما يشبه الترويض في البرّية؛ ويعدّ موضوع "تأملات في النفي" أشبه بلحظات من الاضطرابات الداخلية التي تعيد البناء والتعريف؛ بينما يأتي موضوع "الغرفة المنسقة" كأداة تسمو بها المشاعر ويتحول إلى التغيير الضروري في حالات كثافة الكتلة؛ والتجسيد الكامل لموضوع واحد يصعب إدراك كليّته وحجمه إلا بعد الابتعاد عنه.

وتم ابتكار القطع المعاصرة مع مجموعة وسائط متعددة، من تشكيلة متنوعة من اللوحات يبلغ طول أحدها 10 أمتار وعرضها 2.75 متر، وتركيب فني يضم 52 لوحة في إبداع فني واحد؛ إلى المنحوتات وأعمال الفيديو والمقاطع الصوتية. ويتكامل كل عمل ملون مع جواره ليشكل خلاصة موضوع "التحكم والذنب" المقاربة الشعورية لقانون نيوتن الثالث في الحركة، والذي ينص على أنه "لكل فعل رد فعل مساوٍ له في القيمة، ومعاكس له في الاتجاه"؛ فيما يحلّل موضوع "حافظات الشاشات" واقعاً بديلاً لطالما تم النظر إليه باعتباره وحدة متكاملة قبل وقوع التباعد. ويعتبر "زركشات" علاقة غير مرئية تربط الفوضى بالترتيب، بما يشبه الترويض في البرّية؛ ويعدّ موضوع "تأملات في النفي" أشبه بلحظات من الاضطرابات الداخلية التي تعيد البناء والتعريف؛ بينما يأتي موضوع "الغرفة المنسقة" كأداة تسمو بها المشاعر ويتحول إلى التغيير الضروري في حالات كثافة الكتلة؛ والتجسيد الكامل لموضوع واحد يصعب إدراك كليّته وحجمه إلا بعد الابتعاد عنه.

وافية تدعو المشاهد لاستكشاف المفهوم الجمعي والانعكاس الفردي. وتعزيزاً للفكرة وتكامل الموضوع، يحمل المعرض لمسات مخصصة لاستديو التصميم اللبناني "غيث وجاد".

ومن جانبه، قال فيصل الحسن، مدير معرض421: "يعبر "التأرجح: سياقات عبثية" عن رسالة 'معرض421' الرامية إلى تسليط الضوء وإبراز الأصوات الإماراتية، واستكشاف الموضوعات ذات الصلة بعصرنا ومنطقتنا. ويجسد المعرض الرحلة الشخصية للفنان والقيّمة الفنية، والدروس المستفادة من تجاربهما والأسئلة التي طرحاها حول طبيعة الهوية الفردية والجماعية التي نواجهها يومياً. وتمتاز الأعمال في المعرض بخواصها التجريبية التي تحدد طابع ما نمتلكه من كفاءات طموحة وواعدة. ويعتبر توفير مساحة تجريبية للفنانين أمراً هاماً لدعم بيئة فنية غنية بالإبداع ونابضة بالحياة، فضلاً عن تشجيع الارتقاء بمستوى الفنانين المحليين. وسيواصل معرض421 تعزيز ثقافة توفير مساحات تجربة الفنون في دولة الإمارات، ودعم التجارب المفاهيمية والرسمية على حد سواء".

شهد مشاركة مئات الفنانين من مختلف بلدان العالم

«فرنج الشارقة» يسدل الستار على 17 يوماً من العروض الترفيهية الساحرة

-أحمد عبيد القصير: أسهمت النسخة الأولى من المهرجان في إعادة تعريف فنون المسرح من جديد

•• الشارقة-الفجر:

اختُتمت أول أول أمس السبت، فعاليات مهرجان فرنج الشارقة، الأول والأكبر من نوعه في منطقة الشرق الأوسط، وذلك بعد أن استمرت على مدار 17 يومًا حفلت بعروض ترفيهية عائلية، شارك فيها مئات الفنانين العالميين، في أربع وجهات، هي القصباء، وواجهة المجاز، وجزيرة النور، وجزيرة العلم.

وشهدت فعاليات المهرجان تفاعلاً لافتاً من الجمهور، حيث تحولت ساحات وجهات هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير "شروق" إلى مسرح لفناني الشارع، من المسرحيين، ولاعبي الخفة، وفناني الأكروبات، في الوقت الذي احتشدت الجماهير لمتابعة المسرحيات الكوميدية والعروض الترفيهية المخصصة للكبار والصغار.

وحول نجاح المهرجان وحضوره بين الفعاليات الترفيهية في الشرق الأوسط، قال أحمد عبيد القصير، المدير التنفيذي للعمليات في هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق): "الشارقة بمكانتها الثقافية عربياً، أثبتت أنها المدينة الأنسب لاستضافة مهرجان كهذا، حيث أسهمت النسخة الأولى من فرنج الشارقة في إعادة تعريف فنون المسرح من جديد. كما أن التركيز على المسرح العائلي يحسب نقطة نجاح وتميّز للشارقة".

وأضاف: "العروض العائلية كانت هي الأكثر حضوراً ولقد لاقت استحسان الكبار والصغار، ووجّه شكراً إلى الشريك الاستراتيجي للمهرجان، هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة، على جهودها في دعم المهرجان ودعم رسالته على مختلف المستويات السياحية والاقتصادية والترفيهية.

وعبّر أحمد القصير عن شكر إدارة هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق) لرعاة المهرجان: هيئة الشارقة للآثار، وجولدن توليب، والعربية للطيران، على ما قدموه من دعم ورعاية على المستوى اللوجستي، والتنقل، والاستضافة، كما توجه بالشكر والتقدير لفريق "مبدعي الإمارات" التطوعي على جهودهم الواضحة في تسهيل إجراءات حضور الفعاليات على الجمهور وإرشادهم لأماكنها وأوقاتها.

من ناحيتها أكّدت نوبيسوتو راي، المنتج التنفيذي لمهرجان فرنج الشارقة، أن ما تتمتع به إمارة الشارقة من مكانة ثقافية رفيعة على المستوى الإقليمي والدولي، وامتلاكها لرؤية تنموية قائمة على تعزيز القيم العائلية والحفاظ على النسيج المجتمعي، جعل منها وجهة مثالية لإطلاق مهرجان فرنج لأول مرة على مستوى الإمارات العربية المتحدة والمنطقة، وقالت: "حرصنا على اختيار برامجنا بعناية للتركيز على تقديم عروض تناسب الأطفال والعائلات تماشياً مع توجهات الإمارة وأجوائها".

وأضافت: "نفتخر بشراكتنا مع هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق) ونقدّر جهودها المتواصلة للتعاون معنا في تنظيم هذا المهرجان وتحويله إلى الحدث الأكثر جاذبية ومتعةً وإلهاماً، ونتطلع إلى المضي قدمًا في هذه الشراكة والعمل على الاستفادة من تجربتنا الأولى في تنظيم هذا المهرجان في دولة الإمارات العربية المتحدة".

وتابعت: "لا بدّ من الإشارة إلى الدور المهم الذي يقوم به مهرجان فرنج في تعزيز ثقافة المسرح في المجتمع، وليس الإقبال المتزايد على العروض المسرحية والفنية إلا دليلاً على أننا نجحنا في إثراء ثقافة المسرح في مجتمع الإمارة، ولدينا الكثير من الأمل والتفاؤل بأنها ستثمر مهرجانات ناجحة في المستقبل".

إشادات واسعة من الفنانين والجماهير للمهرجان الأول من نوعه بالمنطقة

وحظي المهرجان، بإشادات من الفنانين الذين شاركوا فيه، حيث قال الفنان ساموييل بينياسترو من إسبانيا صاحب عرض (ثيلمو بارول): "الجمهور هنا سعيد جداً بالعروض الفنية المتجولة، وربما هي المرة الأولى التي يرى الجمهور هذا الكم من عروض الشارع في الشارقة، وهو شرف لي أن أكون جزءاً من هذه التجربة".

وأشار بينياسترو إلى أنه بدأ عمله الفني منذ 20 عاماً، وكانت انطلاقته من المسرح والسيرك، لكنّه ركز في الفترة الأخيرة على فن عروض الشارع، حيث يرى أن هذه العروض تتميز بجمهورها الذي يختلف عن جمهور المسرح من ناحية تنوّعه، وهذا أكثر ما يجذبه لهذا النوع من الفنون.

وأضاف: "الشيء المميز في الشارقة، أن الجمهور وخاصة الأطفال والأسر يهتمون بمراقبتي بشوق حتى خلال فترة التجهيزات قبل العرض، وهذه تجربة جديدة لي لم أحظ بها في مدن أخرى، حيث أقمت عروضاً سابقة في الإمارات ودول الخليج ولكل إمارة ومدينة تجربتها الخاصة".

أما الجماهير التي واضبت على حضور فعاليات المهرجان الأكبر من نوعه في المنطقة، فعبّرت عن استمتاعها بالفعاليات وانبهارها بالتنظيم، حيث قالت الطفلة زينب فاطمة (10 أعوام) إنها شاهدت عروضًا مضحكة جدًا، وأنها استمتعت كثيرًا، قائلةً: "المرة القادمة أتمنى أن أحصل على الحلوى من قبل الفنان!".

فيما قال أليكسي، أبٌ من روسيا: "أحببنا القدوم خصيصًا إلى المهرجان، لأن العروض جميلة جداً والفنانين كذلك. وهذه أول تجربة لابني مع المسرح، وقد استمتع به كثيراً" كما قالت سانيلا، أم من البوسنة والهرسك: "نحن نسكن بالقرب من القصباء، لذلك نأتي كل يوم لنشاهد العروض. لدي ابنة واحدة وفرحت كثيراً بما شاهدته، وبالأخص العروض البهلوانية التي أبهرتها بالحركات الراقصة، أما أنا وزوجي فاستمتعنا جدًا بالعروض الكوميدية."

وكان مسرح جزيرة العلم قد شهد مساء الجمعة الماضي، حضوراً جماهيرياً كثيفاً من أولياء الأمور والأطفال الذين عاشوا ستين دقيقة من أجواء المرح والترفيه والموسيقى المخصصة للأطفال، التي قدمتها الفرقة العربية الشهيرة "فوزي موزي وتوتي"، حيث اعتلى أولياء الأمور خشبة المسرح، وشاركوا إلى جانب أطفالهم الغناء والرقص، وفازوا بجوائز قدمتها الفرقة.

كما حظي جمهور جزيرة العلم من الكبار بفرصة الضحك والمرح، في أجواء شتائية منعشة، مع مسرحية "اتفضّل في الصالون"، التي قدمها الفنان المصري الكوميدي الشهير بيومي فؤاد، وشهدت حضوراً كثيفاً عاش المشاهد الكوميدية المضحكة والوصلات الموسيقية المتنوعة.

أحاول دائما أن أكون موجودة بأغنيات منفردة

مروى: أفضل دوماً أن اقدم أدواراً جيدة

عادت الفنانة اللبنانية مروى إلى المسرح من خلال مسرحية (عبدالموجود على الداون لود)، التي تشارك فيها مع الفنان علاء مرسي ومجموعة من الفنانين. وفي هذا الحوار، تتحدث مروى عن المسرحية وكواليس تحضيرها، بالإضافة إلى أعمالها الجديدة بين الغناء والتمثيل، فماذا قالت في هذا الحوار:

• كيف جاءت مشاركتك في مسرحية "عبدالموجود على الداون لود"؟

- عملت العام الماضي مع المخرج حسام الدين صلاح في مسرحية "حريم السلطانة"، وكنت سعيدة بالتعاون معه، وهو مخرج العرض الجديد، وعندما تحدث معي عن فكرة المسرحية تحمست لها بشدة، خصوصاً أن لدي ثقة في اختياراته، وقدرته على توظيف الممثلين وتقديمهم بشكل جيد على المسرح، واستخراج ما بداخلهم من طاقات، وبالفعل بدأنا البروفات ومع انطلاق عرض المسرحية وجدنا إقبالا جماهيريا متزايدا يومياً، والعرض سيتواصل خلال فترة الإجازات المقبلة أيضاً.

•حدثينا عن دورك في المسرحية؟

- أجسد دور وردة، وهي فتاة جامعية مثقفة بحكم دراستها الجامعية، وتقع في قصة حب مع شاب صعيدي يقوم بدوره علاء مرسي، واسمه في الأحداث عبدالموجود، وتبدأ علاقتهما خلال دراسة هندسة الحاسب الآلي، وخلال الأحداث نشاهد تفاصيل كثيرة عن حكاية وردة وعلاقاتها بعبدالموجود، والحلم الذي يتشاركان فيه معاً في إطار اجتماعي كوميدي، فالعمل يناقش عدة موضوعات مهمة، أبرزها تأثير التطور التكنولوجي الكبير على سلوكيات الأفراد.

• لماذا توقف العرض بعد أيام قليلة من انطلاقه؟

- تعرضت للإصابة بكدمات بعدما سقطت على قطعة حديد خلال الكواليس، حيث تحاملت على نفسي بشكل كبير لاستكمال العرض يومها بسبب رد فعل الجمهور، ولتحملي مسؤولية الاشتراك بعمل مسرحي، فلم يكن ممكنا ان نقول للجمهور إنني غير قادرة على الوقوف واستكمال دوري، وعدنا بعد ذلك بالفعل للجمهور عدة ليال، وسنعود مرة أخرى بعد انتهاء فترة الامتحانات كما هو مخطط.

•هل أصبحت تفضلين الأعمال المسرحية بشكل أكثر؟

- لا أنكر أن المسرح له جمهوره، وله مذاقه الخاص في أن تتلقى رد الفعل على الفور من الحضور أثناء التمثيل،

فأنا أفضل دوماً أن اقدم أدواراً جيدة، سواء جاءتني على المسرح أو في السينما والتلفزيون، واعتبر نفسي محظوظة بعرض عملين مسرحيين في عامين متتاليين، وكل منهما حقق نجاحا كبيرا مع الجمهور، فهذا الأمر ليس سهلاً على الإطلاق، كما أن الأدوار في كل مرة لم تشبه بعضها.

• وكيف تجدين نفسك في الغناء؟

- أحاول دائما أن أكون موجودة بأغنيات منفردة بين الحين والآخر، نظراً للظروف الصعبة التي يعرفها الجميع،

وتجعل من الصعب تقديم ألبومات غنائية كاملة، وانتهيت من تسجيل أغنية دويتو جديدة مع حجازي متقال ستعرض قريباً على الشاشات، وهي من الأغنيات القريبة لقلبي، كما أقوم بالتحضير لأغنيتين سأقوم بطرحهما خلال النصف الأول من العام الجديد.

•ما سبب قلة حفلاتك؟

- أحب الحضور في الحفلات ومع الجمهور باستمرار، فالغناء المباشر له متعة خاصة، وفي كل حفل يكون لدي مفاجأة مختلفة للحضور، وهذا الأمر ما أفكر فيه باستمرار، وفي ليلة رأس السنة تواجدت بحفلين كل منهما مع مجموعة من الفنانين، منهم حفل محمد فؤاد الذي أحبه وأقدره على المستوى الشخصي، ولم نلتق منذ فترة طويلة، وأعلنت لجمهوري عن الحفل بوقت مبكر، وحضرت مفاجآت في الأغنيات والرقصات التي أقدمها على المسرح، لتكون سهرات لا تنسى وغير تقليدية.

• أيهما تفضلين الغناء أم التمثيل؟

- أسعى لتحقيق التوازن بينهما باستمرار، لأنني اعتبر نفسي فنانة تغني وتمثل، وأعطي كلا منهما حقه في العمل والتحضير، لتكون خطواتي فيهما محسوبة.

• لماذا ابتعدت عن السينما؟

- لم أبتعد عن السينما، لكن الظروف التي تمر بها صناعة السينما وتغير نوعية الأعمال التي يتم تقديمها جعلني أغيب بشكل غير مقصود، وهذا الأمر لا ينطبق عليّ بمفردي، بل ينطبق على كثير من الفنانين،

لكن في الوقت الحالي هناك مشروع سينمائي جديد أحضر له وأتمنى أن ننتهي من تحضيراته ويبدأ تصويره قريباً.

• هل ترين أن تقديمك للأدوار الجريئة وضعك في نوعية محددة منها؟

- لا أكرر الشخصيات التي أقدمها، وطبيعة الجرأة تكون موجودة في شخصيات وأخرى تجدها عادية، وكل دور أتعامل معه مثلما يتطلب السيناريو، وبالتشاور مع المخرج، فالأدوار التي اقدمها دائما متنوعة، فليست كل الأدوار جريئة

كما يعتقد البعض، كما أن ما حققته في السينما خلال الفترة الماضية جعل خطواتي تكون مدروسة بشكل أكبر، فتخطيت مرحلة الانتشار وانتقلت لمرحلة البطولة المشتركة، وبالتالي لابد ان تكون اختياراتي في كل مرحلة متناسبة معها.

• وماذا عن الدراما؟

- حتى الآن ليس لدي أي مشروعات درامية جديدة مؤكدة بشكل نهائي، لكنّ هناك عملا قيد التحضير في الوقت الحالي، وهو مشروع مهم لكن لا أستطيع الحديث عنه إلا في الوقت المناسب.

دنيا سمير غانم تبتعد عن الدراما

قررت الفنانة المصرية دنيا سمير غانم عدم تقديم عمل درامي جديد في 2020 ، وذلك لرغبتها في أن تتواجد هذا العام بعمل سينمائي جديد .

وبالفعل بدأت دنيا عقد جلسات عمل مع منتج الفيلم والمخرج خالد الحلفاوي والمؤلف شريف نجيب وذلك للإتفاق على تفاصيل الفيلم وبالفعل تم اختيار الممثل المصري هشام ماجد ليشاركها البطولة بعد أن نجحا سويا في الحدوتة الثالثة من مسلسلها رمضان العام الماضي 2019 "بدل الحدوتة تلاتة"، وكونا ثنائي ناجح في العمل ، اضافة الى أن الفيلم ينتمي للنمط الكوميدي وهو ما يتطلب أن يشاركها البطولة نجم كوميدي.

رولا سعد: بعض الأشياء تؤلك لكنها تعلمك

نشرت الفنانة اللبنانية رولا سعد صورة جديدة لها على حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي، اطلّت من خلالها بإطلالة أنيقة ومتميزة، اذ انها ارتدت في الصورة بدي اسود وبنطال اسود وجاكيت رمادي، ووضعت مكياج مناسب لبشرتها.

وعلقت رولا على الصورة قائلة: (بعض الاشياء تؤلك لكنها تعلمك ان لا تكون طيبا اكثر من اللازم).

ولاقت الصورة اعجاب عدد كبير من المتابعين.

الجدير ذكره ان رولا سعد كانت قد طرحت مؤخرا كليب اغنيتها "دكان شلاطة"، وذلك على قناتها الرسمية على يوتيوب.

غادة عادل وإياد نصار يلتقيان في رمضان المقبل

يلتقي النجمان إياد نصار وغادة عادل في مسلسل درامي جديد لم يت الاستقرار على اسمه حتى الآن، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل، والمسلسل تأليف أحمد عبدالفتاح، وإخراج أحمد صالح.

وبدأ فريق العمل التحضيرات المبدئية للمسلسل، حيث تبرم الشركة المنتجة حاليا باقي التعاقدات للبدء في تصوير المسلسل خلال النصف الأول من يناير المقبل.

نصار عرض له أخيرا مسلسل (حواديت الشانزليزيه)، مكون من 45 حلقة،

بمشاركة مي سليم، داليا مصطفى، إنجي المقدم، إدوارد، عايدة رياض، فريدة سيف النصر، وغيرهم من الفنانين.

أما غادة عادل،

فتنتظر عرض مسلسلها (مملكة إبليس) على إحدى المنصات الرقمية، والذي تدور أحداثه في إطار حي شعبي، بمشاركة الفنانين: ميدو عادل، رانيا يوسف، سلوى خطاب، أحمد داود، إيمان العاصي.

كما تصور غادة حاليا فيلم (الخطة العامية) مع نجوم مسرح مصر: علي ربيع ومحمد عبدالرحمن، ومحمد ثروت.

منوعات
الفجر

لحماية خصوصيتك.. تحقق من خدمة تسجيل الدخول بواسطة فيسبوك

هناك العديد من مواقع الويب التي توفر للمستخدم وظيفة عملية تتمثل في إمكانية تسجيل دخولها بواسطة بيانات الدخول الخاصة بشبكة فيسبوك بدل إجراءات التسجيل الطويلة، ولكن سرعان ما ينسى المستخدم الصفحات التي قام بتسجيل الدخول إليها.

ولذلك تنصح مجلة (بي سي جو) الألمانية بضرورة التحقق من ملفك الشخصي (بروفايلك) على فيسبوك بصورة منتظمة؛ نظرا لأن مثل هذه الخدمات تتمكن من الوصول إلى الملف الشخصي والاطلاع على الاسم وصورة هذا الملف، وربما قد تصل إلى قائمة الأصدقاء والمحتويات، التي حازت على إعجاب المستخدم. وللتحكم في إمكانية وصول مثل هذه الخدمات يمكن للمستخدم تصفح قائمة الإعدادات حتى قائمة (التطبيقات ومواقع الويب)، وفي الصفحة التالية يتم تحت بند (نشط) إظهار مواقع الويب والتطبيقات التي تم تسجيل الدخول فيها بواسطة بيانات فيسبوك، وعندئذ يمكن للمستخدم تقييد وصول هذه الخدمات إلى معلومات معينة أو إزالتها على الفور، إذا لم يعد بحاجة إليها.

وينتقد عادة خبراء أمان تكنولوجيا المعلومات خدمات تسجيل الدخول التي توفرها شركتا غوغل وآبل إلى جانب فيسبوك؛ نظرا لأنها قد تتيح للقراصنة إمكانية الوصول إلى خدمة تسجيل الدخول وإحداث أضرار جسيمة بسبب الوصول إلى جميع الخدمات التي قام المستخدم بتسجيل الدخول بها. وعند استعمال وظيفة تسجيل الدخول الأحادي (SSO)، التي تعرف أيضا باسم التسجيل المبسط لدى شبكة فيسبوك أو الشركات الأخرى، فإنه يتعين على المستخدم تأمين الحساب بأفضل صورة ممكنة من خلال اعتماد كلمة مرور صعبة تضم ثماني علامات على الأقل، من بينها أرقام وحروف كبيرة وصغيرة ورموز خاصة. وتعمل وظيفة المصادقة ثنائية العامل على توفير أفضل حماية لحسابات الويب، ويتم تعيينها في إعدادات الأمان بشبكة فيسبوك، وهنا يتعين على المستخدم إدخال رقم (كود) ثان إلى جانب اسم المستخدم وكلمة المرور، وعادة يتم إرسال هذا الكود الإضافي عن طريق الرسائل النصية القصيرة أو يتم إنشاؤها بواسطة تطبيق خاص.

قرأت لك

القرفة وباركنسون

كشفت نتائج دراسة جديدة إلى أن القرفة تساعد في الوقاية من مرض باركنسون المعروف بالشلل الرعاش.

وأوضح الباحثون من المركز الطبي لجامعة راش بولاية إلينوي، أن للقرفة خواصاً متميزة تسمح بعرقلة التغيرات الخلوية والبيوميكانيكية والتشريحية، التي تحصل في المخ وتسبب مرض باركنسون، طبقاً لما ورد بموقع روسيا اليوم.

ووجد العلماء أن إعطاء القرفة للفئران المخبرية، عن طريق الفم، بعد عملية الاستقلاب يؤدي إلى تكوّن مادة بنزوات الصوديوم التي تدخل المخ وتوقف تفتت البروتينات الدفاعية Parkin وDJ-1 وتحسن عمل الناقلات العصبية وتحسن حركة الفئران المريضة

سؤال وجواب

- **ماذا يسمى الفرنسيون القنال الإنجليزي؟**
  - المانش
- **ما هو برغوث البحر؟**
  - نوع كبير من الروبيان
- **من هى ذات الهجرتين؟**
  - رقية بنت النبي صلى الله عليه وسلم
- **من هي أول أم في العالم؟**
  - حواء
- **ما هي الإقالة في القانون؟**
  - فسخ العقد
- **ما هى أشهر ابتسامة في عالم الفن؟**
  - ابتسامة لموناليزا

مهرجون يتجمعون لحضور حفل سنوي لإحياء ذكرى المهرج البريطاني جوزيف جريمالدي، في كنيسة جميع القديسين في هاجيرستون، لندن. رويترز

الصيام.. أفضل نظام غذائي لإطالة العمر

توصلت دراسات جديدة إلى أن الصيام يزيد العمر المتوقع ويؤدي إلى انخفاض ضغط الدم ومستويات الدهون في الدم ومعدلات ضربات القلب.

وفي تقريرها الذي نشرته صحيفة (ديلي إكبرس) البريطانية، قالت الكاتبة كاتريلا تورين إن عيش الشخص لمدة أطول من العمر يعتمد على نظامه الغذائي، حيث ثبت أن اتباع نظام غذائي صحي ومتوازن من شأنه أن يساعد على العيش لمدة أطول.

وذكرت الكاتبة نقلا عن الدكتور مارك ماتسون، وهو أستاذ مختص في علم الأعصاب في كلية الطب بجامعة جونز هوبكينز في الولايات المتحدة، أن (الصيام المتقطع يمكن أن يكون جزءا من أسلوب حياة صحي).

وغالبا ما تتضمن وجبات الصيام المتقطع التغذية اليومية المقيدة بالوقت، والتي تعمل على التقليل من أوقات الأكل إلى ست أو ثماني ساعات في اليوم، وهي ما يسمى بالصوم المتقطع خلال يومين في الأسبوع.

وأوردت الكاتبة أن مجموعة من الدراسات التي أجريت على الإنسان والحيوان أظهرت أن التناوب بين أوقات الصيام والأكل من شأنه أن يدعم صحة الخلايا، ربما عن طريق تحفيز التكيف القديم مع الفترات التي تندر فيها الوجبات والتي تسمى تغيير التمثيل الغذائي.

تغيير

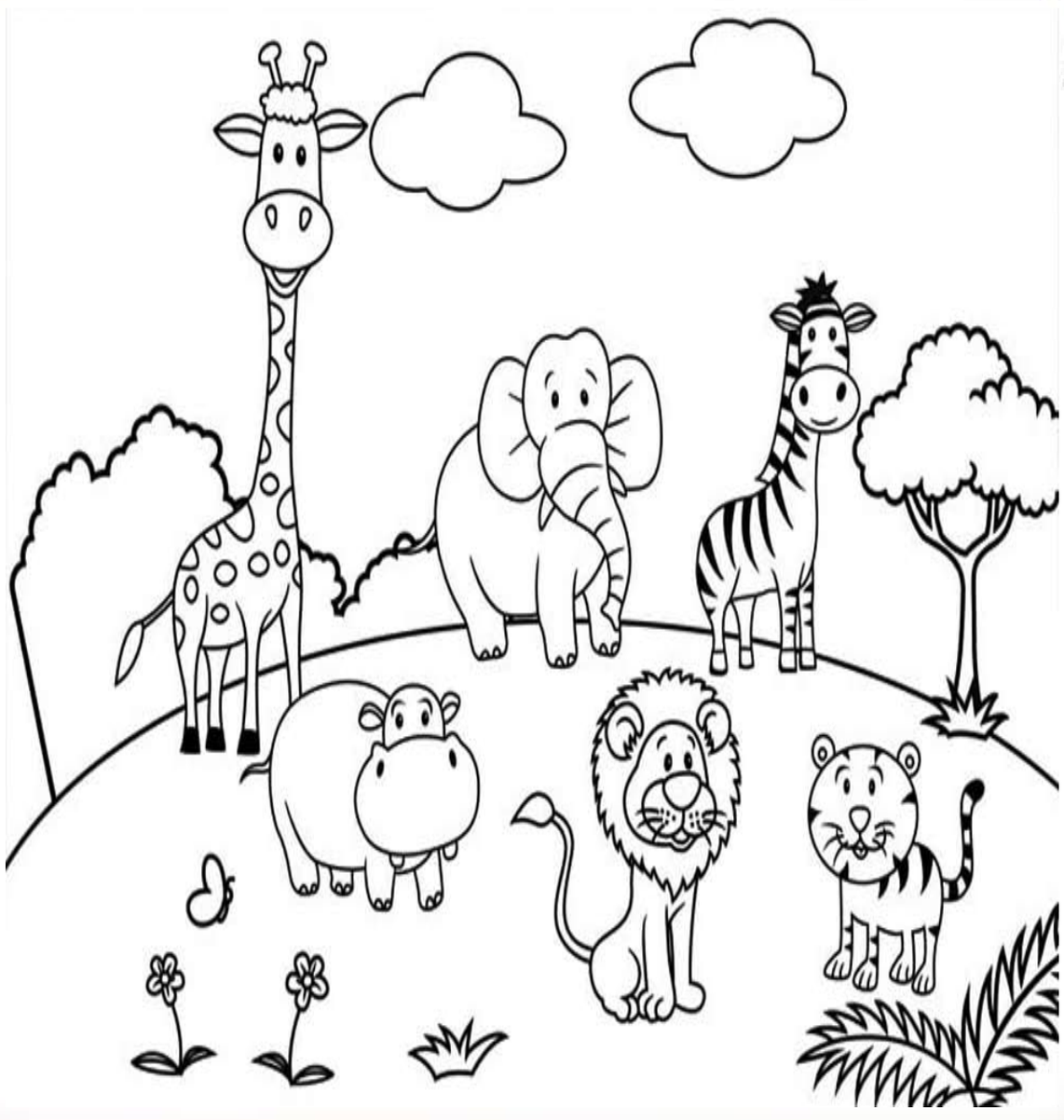
ويحدث هذا التغيير عندما تستهلك الخلايا مخزونها من الطاقة الذي يسهل الوصول إليه بسرعة، وتبدأ في تحويل الدهون إلى طاقة في عملية تمثيل غذائي أبطأ. من جهته، يقول الدكتور ماتسون إن الدراسات أظهرت أن هذا التغيير مسؤول عن تنظيم نسبة السكر في الدم، وزيادة قدرة الجسم على مقاومة الإجهاد والتعامل مع الالتهاب.

وفي مقال نُشر في مجلة (نيو إنغلاند جورنال أوف ميديسين)، قال الدكتور ماتسون إن أربع دراسات أجريت على كل من الحيوانات والأشخاص وجدت أن الصيام المتقطع أدى أيضا إلى انخفاض ضغط الدم ومستويات الدهون في الدم ومعدلات ضربات القلب.

وأشارت الكاتبة إلى تزايد الأدلة التي تثبت دور الصيام المتقطع في التقليل من عوامل الخطر المرتبطة بالسمنة والسكري. وتظهر الدراسات أن الصيام المتقطع قد يعزز صحة الدماغ أيضا. علاوة على ذلك، يقول الخبراء إن الأشخاص الذين يتبنون أنظمة صيام متقطعة يجب أن يزيدوا تدريجيا من مدة وتواتر فترات الصيام على مدى أشهر عدة.

ويوصي الخبراء بتناول ما لا يقل عن خمس حصص من مجموعة متنوعة من الفواكه والخضروات يوميا، والتركيز على الوجبات التي تحتوي على الأطعمة الغنية بالنشا مثل البطاطس والخبز والأرز، وتناول بعض منتجات الألبان وبعض البروتينات، واختيار الزيوت غير المشبعة، فضلا عن شرب الكثير من السوائل.

مساحة للتلوين



هل تعلم؟

- هل تعلم أن اول حيوان سار على قدميه في التاريخ هو الديناصور
- هل تعلم أن اول انسان حاول الطيران هو من اصل عربي واسمه عباس بن فرناس
- هل تعلم أن الرازي اول من استخدم الخيوط في الجراحة
- هل تعلم أن اول دبابة في العالم كانت موجودة في بريطانيا
- هل تعلم أن أن أشعة الليزر أقوى من أشعة الشمس بأربع مرات
- هل تعلم أن اللغة المالطية هي أكثر اللغات تأثراً باللغة العربية
- هل تعلم أن العنبر يستخرج من أمعاء حوت العنبر وهو مادة قيمة في صناعة العطور
- هل تعلم أن أول من أشاروا إلى تفتيت الحصى في المثانة هم الأطباء العرب
- هل تعلم أن - الرأرأة - تعني تحريك العينين و إدارتهما لتسديد النظر على الهدف
- هل تعلم أن الجاذبية على القمر تساوي سدس الجاذبية على الأرض
- هل تعلم أن الذهب يوزن بالجرام و الماس بالقيراط
- هل تعلم أن عدد بحور الشعر هو : ستة عشر بحراً
- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جدا بحيث انك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفا على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت
- هل تعلم أن الة الاسطرلاب الة فلكية لقياس ارتفاع الكواكب

قصة أمنيات الطفولة

نادت الام اطفالها وهي تقول هيا انتم الثلاثة إلى النوم، الليلة هي آخر ليلة لهذه السنة ستمشي السنة ولن تعود مرة ثانية بل ستحضر غيرها على ظهر حصان ابيض وهي تحمل الهدايا الكثيرة والامنيات لكل من يريد وكل من يحلم حلما جميلا او يتمنى امنية جميلة ستحققها له.. ذهب الاطفال إلى فراشهم واغلق كل منهم عيناه ليتمنى امنية جميلة ثم ذهبوا في نوم عميق، في الصباح عندما استيقظ الجميع وجد ايمن بجوار سريره علبه كبيرة من الالوان ومجموعة من الفرش الحريرية واوراق بيضاء ووردية ليرسم عليها لوحاته الجميلة وباقة من الزهور تتمنى له كل الخير .. اما هشام فقد وجد دراجة جميلة قوية تنتظر بجوار فراشه لها كرسي جميل ويدان مزودتان بباقه من الزهور تتمنى له كل الخير.. علياء ايضا استيقظت مبتسمة لتجد فستانا جميلا يحتضن علبة كبيرة نامت بداخلها مجموعة من العرائس التي تحبها تلبس نفس لون فستانها وباقة من الورد تتمني لها كل الخير، هلل الجميع سعداء واخذوا ينادون بصوت واحد ماما ماما.

خرج الجميع إلى غرفة امهم وكلا منهم يحمل في يده باقة الورد ويتمنى لها كل الخير وقالوا ماما ان السنة الجديدة جاءت وارسلت لك هذه الازهار هدية اما نحن فلنا هدايانا الصغيرة فانت لن تستطيعي ان تركبي الدراجة او ترسمي بالفرشاه او تلعبي بالعرائس فضحكت الام وقالت كنت اعرف ذلك ويكفيني تلك الازهار واشكروا لي السنة الجديدة وقبل ان يذهبوا لهداياهم تمني ايمن ان تأتي السنة الجديدة كل يوم .. فضحكت الام وقالت وانا يكفيني ان تأتي مرة واحدة فقط.