منوعات
الفجر

الأربعاء 22 مارس 2023 م - العـدد 13805
Wednesday 22 March 2023 - Issue No 13805

ص 22

عبدالله بن زايد يشهد حفل تخريج الدفعة الـ 42 من طلبة جامعة الإمارات

ص 27

فيفيان أنطونيوس:
«سر وقدر» لن يُعرض في رمضان

خبيرة توصي بتناول الموز للمساعدة في الحفاظ على وظائف القلب الطبيعية

ص 23

المراسلات: ص.ب :505
email:munawaat@alfajrnews.ae

سوبر فروت.. هذه الفاكهة ستمنحك الجسم المثالي

توصلت دراسة حديثة إلى أن العنب البري هو مفتاح الحصول على الجسم الرشيق والأكثر لياقة لمن يتناولونه باستمرار.

وأكد الباحثون في دراسة نشرت في مجلة Nutrients، أن العنب البري يمكن أن يساعد في تحسين الأداء الرياضي وحرق دهون الجسم. ووجد الفريق البحثي أن تناول 25 جرامًا من العنب البري المجفف، يدفع الجسم إلى حرق المزيد من الدهون أثناء ممارسة الرياضة. وتعادل هذه الكمية من الفاكهة المجففة بالتجميد يوميًا تناول كوب من الفاكهة في شكلها الطبيعي، بحسب ما أوردته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

علاوة على جعلك أكثر رشاقة، تساعد الفاكهة المذكورة عضلاتك في توفير إمدادات الجليكوجين النادرة، وهي المصدر الرئيس للطاقة في الجسم.

وبحسب الباحثين، فهذا يعني أن العنب البري يمكن أن يساعدك على ممارسة الرياضة لفترة أطول وحتى أن تؤدي بشكل أفضل من الناحية النظرية.

وعند ممارسة الرياضة، يقوم الجسم بتفكيك الأحماض الدهنية للحصول على الطاقة، وهي عملية تعرف باسم "أكسدة الدهون".

اكتشاف صلة بين إنزيم في الأمعاء والاكتئاب سن اليأس

وجد باحثون آلية غير معروفة سابقاً تربط بكتيريا الأمعاء والاستراديول والاكتئاب لدى النساء. والاستراديول هو الشكل الأساسي للإستروجين خلال سنوات الإنجاب.

وبدأت الدراسة في جامعة ووهان بالصين من ملاحظة أن مستويات الاستراديول في دم النساء المصابات باكتئاب قبل انقطاع الدورة الشهرية كانت أقل بحوالي 43%.

وبحسب موقع "مديكال إكسبريس"، تم جمع عينات ميكروبيوم الأمعاء من النساء قبل انقطاع الطمث. وأظهرت الاختبارات أنه في غضون ساعتين تدهور الاستراديول بنسبة 77.8% في أحشاء النساء المصابات بالاكتئاب وبنسبة 19.3% فقط في المجموعة غير المصابة بالاكتئاب.

وأشارت النتيجة إلى أنه حتى لو كانت كلتا المجموعتين قادرة على إنتاج استراديول بمستويات صحية، فإن شيئاً ما كان يسبب أو يسرع من تفكك الاستراديول في بيئة الميكروبيوم.

غزة.. أصحاب الهمم يخوضون تجربة الرماية بالقوس

خاض العشراتُ من الشبان والشابات من ذوي الهمم لأول مرة في قطاع غزة تجربةَ الرماية باستخدام القوس والسهم، ضمن مبادرة إنسانية نفذها أحدُ مُحترفي الرماية بهدف الترفيه عن هذه الفئةً وتعزيز القوة الجسدية والنفسية لديهم.

محمد أبو مساعد ناشط في مجال صناعة وتعليم الرماية بالقوس والسهم في غزة منذ 6 أعوام، يقوم هنا لأول مرة بتدريب العشرات من الشباب والشابات من ذوي الهمم على هذه الرياضة، ضمن مبادرة إنسانية أطلقها بهدف الترفيه والتفريغ النفسي عن هذه الشريحة .

يقول محمد أبو مساعد: " بدأنا هذه الحملة واخترنا هذه الشريحة لأنها الأحق ، حتى يأخذوا حقهم في ممارسة هذه الرياضة التي لها جانب كبير في التفريغ الانفعالي وتفريغ الطاقات السلبية "

لم تكن بداية المتدربين هنا على هذه الرياضة سهلةً كما كانوا يعتقدون ، فالرماية بالقوس والسهم تعتبر اختباراً للدقة والقوة والتركيز لكنها بلا شك كانت تجربة ممتعة لهم.ويقول محمد السنداوي، وهو لاعب من ذوي الهمم: "الصراحة لعبة ممتازة وجريئة ، بدها شوية تركيز ولكنها ممتعة كثيراً".

يروى فرح الأشرم، هو لاعب آخر من ذوي الهمم تجربته الأولى مع هذه الرياضة: " لأول مرة كان توتر ، وكثير حلوة كتجربة لأول مرة فكثير انبسطت". في عام 1960 أدرجت هذه الرياضة لأصحاب الهمم خلال أول دورة للألعاب البارالمبية في إيطاليا ، ومنذ ذلك الحين أصبحت جزءاً أساسياً من برنامج منافسات الألعاب الأولمبية لهذا الشريحة .

يعد الاستيقاظ مبكراً عادة مرتبطة بالنجاح، حيث ادعى العديد من الأشخاص الناجحين أن الاستيقاظ في الساعة الرابعة صباحاً كان عاملاً حاسماً في إنجازاتهم. واستعرض الخبير الأميركي ستيف بيرنز، فوائد الاستيقاظ مبكراً وكيفية تطوير هذه العادة الاستيقاظ في الساعة 4:00 صباحاً. وسواء كان الشخص معتاداً على السهر حتى ساعات متأخرة أو يستيقظ في الصباح الباكر، يمكن أن يكون هناك فوائد في التعرض لهذا الأمر لتحقيق مزيد من الفهم والإدراك لقوة الاستيقاظ مبكراً وأثرها الفعال في تغيير أسلوب الحياة، وسوف نتعرض لأبرز هذه النقاط فيما يلي.

الاستيقاظ في الرابعة فجراً سيغير حياتك.. وهذه فوائده!

1. زيادة الإنتاجية والتحفيز

عندما تستيقظ مبكراً، يكون لديك المزيد من الوقت للتخطيط ليومك وممارسة الرياضة وإكمال عملك دون تشتيت الانتباه.

ويمكن أن يؤدي ذلك إلى زيادة الإنتاجية والتحفيز لتحقيق أهدافك.

2. مزيد من الوقت لتحقيق الأهداف

يمكنك إضافة عدة ساعات إضافية إلى يومك من خلال الاستيقاظ مبكرًا.

كما يمكن استخدام هذه الساعات الإضافية للعمل في المشاريع الشخصية أو الدراسة أو إكمال المهام التي تم تأجيلها.

3. تحسين مهارات إدارة الوقت

الاستيقاظ المبكر يتطلب الانضباط وضبط النفس.

ويمكن أن تؤدي هذه العادة إلى تحسين مهارات إدارة الوقت والقدرة على تحديد أولويات المهام الضرورية.

4. تحسين الصحة النفسية

أظهرت الأبحاث أن الأشخاص الذين يستيقظون مبكرًا يميلون إلى انخفاض مستويات التوتر والقلق.

ومن خلال الاستيقاظ مبكرًا، يمكنك أن تبدأ يومك بهدوء ومرونة، مما يؤثر بشكل إيجابي على صحتك العقلية.

5. جودة نوم أفضل

يمكن أن يساعد الذهاب إلى الفراش مبكرًا والاستيقاظ مبكرًا في تنظيم جدول نومك، مما يؤدي إلى نوعية نوم أفضل.

كذلك يمكن أن يؤدي ذلك إلى الشعور بمزيد من الراحة والانتعاش طوال اليوم.

6. عادات الأكل الصحية

عندما تستيقظ مبكرًا، يكون لديك المزيد من الوقت لإعداد وجبة فطور صحية والتخطيط لوجباتك. هذا يمكن أن يؤدي إلى عادات أكل صحية وصحة عامة أفضل.

7. ممارسة الرياضة

كما يمنحك الاستيقاظ مبكراً مزيداً من الوقت لممارسة الرياضة، وتحسين صحتك البدنية وعافيتك بشكل عام.

8.زيادة الإبداع

وكشفت الأبحاث أن الناس يميلون إلى أن يكونوا أكثر إبداعًا في الصباح. يمكنك استخدام وقت الذروة الإبداعي هذا للعمل على مشاريع إبداعية أو طرح أفكار جديدة.

9. شعور أكبر بالإنجاز

الاستيقاظ مبكرًا وإنجاز المهام يمكن أن يعزز ثقتك بنفسك ويحفزك لإنجاز المزيد.

10. النمو الشخصي المعزز

كذلك يمكن أن يمنحك المزيد من الوقت لأنشطة النمو الشخصية مثل القراءة أو كتابة اليوميات أو التأمل، بما يمكن أن يؤدي إلى زيادة الوعي الذاتي وتحسين الذات والتنمية الشخصية.

كيفية التعود على الاستيقاظ فجراً

قد يكون تغيير عادات نومك أمراً صعباً، لكن ابدأ ذلك تدريجياً عبر الاستيقاظ في الساعة 4:00 صباحاً لمدة يوم واحد ثم قم بزيادة عدد المرات تدريجياً.

وحاول الاستيقاظ في الموعد نفسه كل يوم، حتى في عطلات نهاية الأسبوع. كذلك ادفع نفسك للاستيقاظ مبكراً كل يوم واستخدم الوقت الإضافي للعمل على تحقيق أهدافك. ومن الضروري إنشاء روتين ثابت لوقت الذهاب إلى النوم. ويمكن أن تشمل الأنشطة اليومية القراءة أو التأمل أو الاستحمام بماء دافئ لمساعدتك على الاسترخاء والنوم بسهولة.

التخلص من مسببات التشتت

إلى ذلك، تخلص من عوامل التشتيت في غرفة نومك، بما يشمل إيقاف تشغيل الأجهزة الإلكترونية أو استخدام ستائر معتمة أو ارتداء سدادات أذن لحجب الضوضاء.

ولجعل الاستيقاظ مبكراً أكثر جاذبية، ابحث عن سبب للقيام بذلك. قد يكون هذا العمل في مشروع شخصي أو ممارسة الرياضة أو الاستمتاع بروتين صباحي هادئ قبل أن يستيقظ بقية العالم.

فنلندا تتربع على عرش السعادة في العالم

تربعت فنلندا على عرش السعادة للسنة السادسة على التوالي، بعد أن نالت لقب "أسعد بلد في العالم"، في تصنيف يصدر سنويا بإشراف الأمم المتحدة.

وتشتهر الدولة الاسكندنافية التي تضم آلاف البحيرات وغابات شاسعة، بنظام رعاية واسع النطاق وثقة سكانها الكبيرة تجاه السلطة ومعدلات منخفضة من عدم المساواة بين الفنلنديين البالغ عددهم 5.5 ملايين نسمة.

ومع أن ترتيب أوكرانيا ارتفع من 98 إلى 92 هذا العام رغم الحرب على أراضيها، إلا أنّ علامتها الإجمالية انخفضت من 5.084 إلى 5.071 على 10.

وأشار البروفيسور يان إيمانويل دو نوف، أحد معدّي التقرير، إلى "تزايد كبير للإحساس بالتعاطف مع الآخرين في مختلف أنحاء أوكرانيا" رغم ما وصفه التقرير بـ"جسامة المعاناة والأضرار المُسجّلة في أوكرانيا" منذ ال الروسي لأراضيها في فبراير عام 2022.

وتوصّل التقرير إلى أنّ عام 2022 "ارتفعت الممارسات التي تنطوي على لطف بصورة كبيرة في أوكرانيا بينما انخفضت في روسيا". ومن بين هذه الممارسات مساعدة الغرباء وأعمال التبرع.

وأشار التقرير كذلك إلى "ارتفاع الشعور لدى الأوكرانيين بأنّ هدفاً مشتركا يجمعهم، بالإضافة إلى تزايد الثقة في السلطات الأوكرانية" مقارنة بما كان الوضع عليه عقب ضم روسيا شبه جزيرة القرم إلى أراضيها عام 2014.

حريق ضخم يلتهم كنيسة

شبَّ حريق ضخم بكنيسة في مدينة برلينغتون التابعة لولاية نيوجيرسي الأمريكية، ما أدى لتدمير أجزاء كبيرة منها.

وبحسب موقع قناة سي بي إس الأمريكية، فقد تدخل المئات من رجال الإطفاء لمكافحة حريق ضخم في مركز فاونتن أوف لايف بمدينة بيرلينغتون، في نيوجيرسي. ولفتت إلى أن اللهب اجتاح كامل الجزء الأمامي للكنيسة وانهار السقف، مشيرة إلى عدم وجود تقارير عن وجود مصابين حتى الآن، كما لم يعرف سبب اندلاع الحريق بعد.

ارتفاع الأسعار يخيم على الصيام في الأردن

ينتظر أحمد أبو ياسين 49 عاماً راتبه الشهري من وظيفته الحكومية بالأردن بفارغ الصبر كي يتسنى له شراء احتياجات أسرته لشهر رمضان الذي يبدأ نهاية هذا الأسبوع.

عادة ما يستعد الأردنيون لشهر رمضان قبل أسبوع من حلوله بالإقبال على الأسواق وشراء مستلزماتهم من الطعام والشراب أو ما يطلق عليه "مونة رمضان"، في شهر يمتاز بذروة الإنفاق وارتفاع الأسعار نتيجة الزيادة في الطلب. وعلى الرغم من معدلات التضخم المرتفعة، يتوقع التجار أن تتضاعف الحركة التجارية مع نهاية الأسبوع الحالي تزامنا مع صرف رواتب القطاع العام، إلى جانب التحضير "لطرود الخير" التي تقدمها الجمعيات الخيرية للأسر الفقيرة والمحتاجة.

ومع اقتراب شهر الصيام الذي يبدأ في نهاية الأسبوع تكثر المطالبات بمراقبة الأسواق من حيث المخزون وتوفر السلع المعروضة إلى جانب منع الاحتكار ورفع الأسعار.

أطعمة تخفف من تكيس المبايض

يعتبر النظام الغذائي أحد أهم العوامل التي تؤثر في متلازمة تكيس المبايض التي تصيب أكثر من 10% من النساء حول العالم، لذا لا بد من اتباع نظام يحتوي على أغذية معينة للتخفيف من حدة هذا المرض.

فيما يلي مجموعة من الأغذية التي يجب تضمينها في النظام الغذائي لتحسين حالة المصابات بتكيس المبايض، بحسب صحيفة تايمز أوف إنديا: الكربوهيدرات المقعدة: الكربوهيدرات من العناصر الغذائية الأساسية التي تمنحك الطاقة التي تساعد في القيام بمهام مختلفة خلال اليوم. ومع ذلك، فإن تناول المصابات بتكيس المبايض للكربوهيدرات العادية يمكن أن يتسبب في ارتفاع نسبة السكر في الدم، مما يؤثر بشكل أكبر على استخدام الأنسولين.

بدلاً من الكربوهيدرات العادية، يجب على مريضات متلازمة تكيس المبايض دائماً اختيار الكربوهيدرات المعقدة، لأنها تستغرق وقتاً أطول لتتحلل، مما يؤدي إلى إبطاء عملية الهضم وتنظيم مستويات السكر في الدم. بعض الأمثلة على الكربوهيدرات المعقدة هي الأرز البني والكينوا والشوفان والدخن والعدس والفول والمكسرات والبذور والبطاطس والبازلاء والذرة والتفاح والكمثرى. تجنب منتجات الألبان: قد تلاحظ العديد من النساء اللواتي يعانين من متلازمة تكيس المبايض أن هذه المتلازمة تزداد سوءاً مع استهلاك منتجات الألبان، وهذا ما أكدته إحدى الدراسات التي نُشرت في مجلة هيومان نيوتريشين أند دايتيتكس في عام 2013. هناك بعض البدائل المغذية كحليب الشوفان وحليب اللوز وحليب الصويا، وكذلك التوفو وبدائل أخرى خالية من اللاكتوز.

ملابس البالة موضة جديدة بين الشباب في العراق

تحت أشجار النخيل الفارهة في بستان أخضر يقع شمال بغداد، يسير شبان وشابات على مهل بأكتاف مرفوعة مثل عارضي الأزياء في العروض العالمية، يستعرضون ملابس كلاسيكية أنيقة تشبه أزياء هوليوود في السبعينيات... لكنها ملابس مستعملة من البالة.

نُظّم عرض الأزياء هذا للفت الانتباه إلى آثار التغير المناخي في العراق، لكنّ أيضاً ليعكس اهتماماً متصاعداً بالملابس المستعملة في أوساط الشباب، وهي ظاهرة منتشرة أصلاً في الغرب.

ويقول محمد قاسم، مصفف الشعر البالغ من العمر 25 عاماً ومنظّم العرض، "لا نريد الإكثار من تصنيع الملابس، يجب إعادة تدويرها".

على مقربة من المكان، رعاة أغنام صغار مع حيواناتهم يتأملون العارضين الذين غالبيتهم طلاب جامعيون غير محترفين يمشون على أنغام الموسيقى على مدرج صغير في بستان في قرية الحسينية شمال بغداد.

اللون الغالب على الثياب هو الأخضر، ويقول المنظمون إن هدف العرض التوعية والحضّ على التشجير لمكافحة التصحر المتصاعد.

في بلد اعتاد الحروب والنزاعات وعدم الاستقرار السياسي ويعيش الآن هدوءاً نسبياً مع محاولة الانفتاح على العالم، تسمح الثياب المستعملة لهؤلاء الهواة بأن يرسموا هوية خاصة بهم بأسعار مقبولة، بعيداً عن العلامات التجارية العالمية التي أصبح لها وجود خجول في بغداد.

برعاية رئيس الدولة

عبدالله بن زايد يشهد حفل تخريج الدفعة الـ 42 من طلبة جامعة الإمارات

•• العين - الفجر
تصوير - محمد معين

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله"، شهد سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، أول أمس حفل تخرج الدفعة الـ 42 من الطلبة الحاصلين على تقدير ممتاز في جامعة الإمارات العربية المتحدة، والبالغ عددهم 621 طالباً وطالبة من برامج البكالوريوس والدراسات العليا "الماجستير والدكتوراة" من مختلف التخصّصات والكليات، والذي أقيم في القاعة الكبرى بالمبنى الهلالي في الحرم الجامعي بمدينة العين.

حضر الحفل إلى جانب سموه، عدد من الشيوخ والوزراء والسفراء وكبار المسؤولين وأولياء أمور الخريجين.

وبدأت مراسم الحفل بالسلام الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، تلاه عرض فيلم تسجيلي عن مسيرة جامعة الإمارات، كما أدى خريجو كلية الطب والعلوم الصحية القسم الطبي.

وقال معالي زكي أنور نسيبة المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات في كلمته: "إنّ ما حقّقتهُ الجامعة منذ تأسيسها وحتى اليوم يترجم نهجَ مؤسسها المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيّب الله ثراه"، ورؤيته الحكيمة بأن تكون جامعة المستقبل، ومنارة للعلم والمعرفة، ومركزا للإشعاع الحضاري والفكري".

وقدم معاليه الشكر الجزيل إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله"؛ وقال: "نُقدّرَ لسموه دعمه اللامحدود لمسيرة التعليم العالي في الدولة، وندعو الله أن يوفّق دولة الإمارات في ظلّ قيادته الحكيمة لتظل رايتها مرفوعة وخفّاقة دائما في كافة المحافل الإقليمية والعالمية".

وأضاف معاليه: "سُعدنا أنْ تكون جامعة الإمارات في هذه المكانة العلمية المُتميزّة التي تحظى بها اليوم والتي نحصد ثمارها في حفل تخرّج الدفعة الـ 42 من أبنائنا وبناتنا الفخورين بهويتهم وانتمائهم ومُعزّزين بالقيم الوطنية".

وأكد معاليه: "أنّ جامعة الإمارات ستواصل مسيرتَها العلمية والأكاديمية بشغف وعمل دؤوب لإعداد أجيال من الخريجين المؤهلين تأهيلاً علمياً رفيعاً، يتمتعونَ بمهارات فنية ومهنية عالية، ويساهمون في تحقيق مُتطلّبات الأجندةَ الوطنية للدولة وصولاً لمئوية الإمارات 2071 ، وذلكَ في كافة المجالات العلمية والإنسانية والتي تشملُ أيضاً، العلومَ المتقدّمة في الطبّ، والهندسة، والبيئة والاستدامة، والتغيّر المناخي والفضاء، والهندسة الوراثية، والذكاء الاصطناعي، للإسهام في دعم مسيرة التنمية المُستدامة، وتعزيز جهود قيادتنا الرشيدة في استشراف المستقبل على مدى الخمسينَ عاماً المُقبلة والتطلّع إلى الريادة العالمية".

وألقى الطالب أحمد محمد العتيبة كلمة الخريجين، وقال "إن تَحْقيقَ الآمال وتجسيد الرؤى لا يَتمان إلا بالعلم، والسعي الحثيث نحوَ منصة التميّز وطريق النّجاح، وتبوّأ الرّيادة والقيادة في شتى المجالات، فمن هنا كانت وما زالت جامعتنا جامعة الإمارات العربية المتحدة، منارة للعلم والمعرفة والفكر والإبداع، مستلهمةً في ذلك فكر المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّبَ الله ثراه".

وأضاف: "أتقدم نيابة عن زملائي الخريجين، بأسمى آيات الشكر والعرفان، لمقام صاحب السُمُو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظَهُ الله"، لدعم سموه اللامحدود ورعايته المستمرة لتطوير التعليم بالدولة والارتقاء به نحو مستقبل مشرق، فهذه مناسبة عزيزة على قلوبنا جميعا، تعكس على الدوام ما توليه قيادتنا الرشيدةُ من رعاية واهتمام ومتابعة لأبنائها الطلبة، من أجل بناء نهضة الوطن ومستقبله، وتسخير الطاقات لخدمته، وتوفير الإمكانات لمسيرته الرائدة".

وتضم الدفعة الجديدة من خريجي الجامعة 2584 طالباً وطالبة، منهم 621 من الطلبة الحاصلين على تقدير ممتاز.

جدير بالذكر أن جامعة الإمارات العربية المتحدة تأسست في العام 1976 على يد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان " طيب الله ثراه " لتكون أول جامعة وطنية، ذات رؤية تسعى من خلالها لتكون مركزاً أكاديمياً وبحثياً رائداً من نوعه في المنطقة، وعلى مدى أكثر من خمسة عقود، شهدت الجامعة تطورا وتوسعا في الكليات والمساقات الدراسية بما واكب أحدث الاتجاهات الأكاديمية في العالم.

ويوجد في الجامعة أكثر من 14 ألف طالب وطالبة في تسع كليات، وتضم أكثر من 900 عضو هيئة تدريس.

يعد النقرس أحد أقدم الأمراض المعروفة، وقد تم التعرف عليه لأول مرة من قبل قدماء المصريين نحو عام ٢٦٤٠ قبل الميلاد.وأصاب هذا المرض قديما الأثرياء والملوك، الذين يتناولون عادة كميات كبيرة من اللحوم التي قد تقوي احتمال الإصابة بالمرض مقارنة بباقي الفئات المجتمعية، وبالتالي، أصبح النقرس (Gout) يعرف بشكل واسع باسم "داء الملوك".

أحد أقدم الأمراض المعروفة

دراسة تحدد أهدافا علاجية جديدة لـ"داء الملوك"

والنقرس هو الشكل الأكثر شيوعا لالتهاب المفاصل الالتهابي، حيث يتراكم حمض البول، أو حمض اليوريك أو الحامض البولي (منتج ثانوي في الأطعمة الغنية بالبيورين، مثل اللحوم والكحول)، في الجسم، ويشكل بلورات على شكل إبرة داخل وحول المفاصل، وعادة ما تبدأ في القدم.

وتؤدي الترسبات البلورية إلى نوبات من الألم الشديد وتورم المفاصل، ويمكن أن تتطور إلى تلف المفاصل المزمن، الذي يحد من حركة المريض ونوعية الحياة.

ولطالما اعتبر فرط حمض اليوريك في الدم مثابة السبب الرئيسي للنقرس،

ولكن بشكل غير متوقع، فإن معظم الذين يعانون من ارتفاع مستويات اليورات لا يصابون بالفعل بالمرض.

و في الواقع، يعد فرط حمض يوريك الدم دون أعراض أكثر انتشارا بأربعة أضعاف من النقرس.

ويُظهر مرضى النقرس أيضا مستويات أعلى بشكل غامض من البول في سائل المفاصل مقارنة بالدماء.

وبالتالي يجب ألا يكون فرط حمض اليوريك في الدم هو الشيء الوحيد الذي يحفز ترسب بلورات اليورات في المفاصل.

إذن ما الذي يمكن أن يسبب المرض أيضا؟

في دراسة جديدة نُشرت على الإنترنت في 1 ديسمبر 2022 في مجلة Arthritis & Rheumatology،

حدد فريق بحث دولي بقيادة كلية الطب بجامعة كاليفورنيا سان دييغو مسارا جزيئيا جديدا يسبب النقرس وتطوره إلى تآكل الأنسجة.

وتضع النتائج مادة التزييت، وهي بروتين موجود في سائل المفاصل، كهدف علاجي جديد للوقاية من المرض وعلاجه.

وكان العلماء مهتمين باستكشاف العوامل الوراثية التي لا تؤدي إلى مستويات عالية من تداول حمض البول، ولكن على وجه التحديد إلى إنتاج البول وترسب البلورات داخل المفاصل.

وللقيام بذلك، قاموا بدراسة حالة نادرة من مرض النقرس، حيث طورت مريضة رواسب بلورية من حمض البوليك وتآكل في مفاصلها، ولكن لم تظهر مستويات عالية من حمض البول في دمها.

وقال كبير المؤلفين روبرت تيركيلتاب، أستاذ الطب في جامعة كاليفورنيا في سان دييغو، ورئيس قسم أمراض الروماتيزم في نظام الرعاية الصحية لشؤون المحاربين القدامى في سان دييغو:

"هذا الاضطراب الذي يحدث بشكل طبيعي وغير معتاد للغاية يوفر فرصة فريدة للنظر في التهاب المفاصل النقرسي من خلال عدسة مختلفة،

وفهم العمليات الجزيئية التي تساهم في المرض بغض النظر عن فرط حمض اليوريك في الدم".

وباستخدام تسلسل الجينوم الكامل وتسلسل الحمض النووي الريبوزي، والأساليب البروتينية الكمية، تمكن الباحثون من تحديد المسار الجزيئي الرئيسي الذي تعطل في المريضة،

مع التركيز على انخفاض كبير في مادة التشحيم، لوبريسين (يعمل كمادة للتشحيم في السائل الزلالي الموجود بالقرب من الغضروف).

ويوفر البروتين المخاطي التشحيم الأساسي والحماية لأنسجة المفاصل، وينظم وظيفة نوع معين من خلايا الدم البيضاء التي تعزز الالتهاب في المفصل.

وأكدت تجارب إضافية أنه في ظل الظروف الصحية، يمنع بروتين الوبريسين إفراز الحمض البولي وأكسيداز الزانثين (إنزيم ينتج الحمض البولي) بواسطة خلايا الدم البيضاء المنشطة، كما يمنع البول من التبلور في المفصل.

وقام الباحثون بعد ذلك بتقييم العديد من المرضى الذين يعانون من الشكل الشائع من النقرس

وأكدوا أنهم أيضا سجلوا انخفاضا بشكل ملحوظ من مستويات اللوبريسين.

ويقترح الباحثون أن ما إذا كان مريض فرط الدم يصاب بالنقرس أم لا قد يتأثر بالتغيرات الجينية التي يمتلكها للوبريسين والجزيئات الأخرى التي تتحكم في إنتاجه أو تدهوره في المفصل.

وقال الفريق: "تظهر النتائج التي توصلنا إليها أن مادة التشحيم قد تكون علامة بيولوجية جديدة لتتبع خطر إصابة المرضى بالنقرس،

وأن الأدوية الجديدة للحفاظ على مادة التشحيم وزيادتها يمكن أن تحد من حدوث وتطور التهاب المفاصل النقرسي".

خبيرة توصي بتناول الموز للمساعدة في الحفاظ على وظائف القلب الطبيعية

من المعروف أن البوتاسيوم يساعد في خفض ضغط الدم لأنه يساعد الجسم على فقدان الصوديوم عن طريق البول، ما يخفف التوتر في الأوعية الدموية.

ومثل العديد من الحالات، يعد النظام الغذائي أحد أسباب ارتفاع ضغط الدم. وعلى وجه التحديد، فإن تناول الكثير من الملح هو السبب الرئيسي.

ولكن بالطريقة نفسها التي يمكن أن يتسبب بها النظام الغذائي في ارتفاع ضغط الدم، يمكن أن يساعد أيضا في معالجته.

وأوضحت خبيرة التغذية المسجلة لدى Nutrigums، شونا ويلكينسون: "هناك العديد من جوانب نمط الحياة غير الصحية التي يمكن أن يكون لها تأثير على ضغط الدم مثل؛ المشروبات التي تحتوي على الكافيين وزيادة الوزن والتدخين وعدم ممارسة الرياضة والإفراط في تناول الملح وقلة الفواكه والخضروات. هناك عدة طرق لخفض ضغط الدم المرتفع بدون دواء، على سبيل المثال تناول الأطعمة التي تحتوي على البوتاسيوم والمغنيسيوم وفيتامين B يساهم في الحفاظ على ضغط الدم الطبيعي".

وأوصت بتناول الموز كطريقة لخفض ضغط الدم.

وقالت: "الموز ليس مغذيا فحسب، ولكنه غني بالبوتاسيوم ومليء بالألياف - وهو أمر يقلل من مخاطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب. البوتاسيوم معدن رئيسي لخفض ضغط الدم ويساعد على موازنة كمية الصوديوم في الجسم. لن يمنحك الموز في اليوم دفعة من الطاقة فحسب، بل سيساعد أيضا في الحفاظ على وظائف القلب الطبيعية.

ويساعد البوتاسيوم أيضا جسمك على الحفاظ على المستويات الطبيعية للسوائل داخل خلايانا ويساعد في تقلصات العضلات والقلب، ما يحافظ على ضخ الدم في جميع أنحاء الجسم إلى الأعضاء الحيوية".

وأيد ذلك دراسة نشرت في مجلة القلب الأوروبية هذا العام.

وكجزء من البحث، حلل الفريق بيانات أكثر من 24000 شخص. وأكمل المشاركون استبيانا حول عادات نمط حياتهم ثم تم قياس ضغط الدم لديهم، وتم جمع عينة بول.

وتم استخدام الصوديوم والبوتاسيوم في البول لتقدير المدخول الغذائي.

ووجد أنه بين النساء كان هناك صلة بين استهلاك البوتاسيوم وضغط الدم لدى النساء - فمع ارتفاع تناول البوتاسيوم، انخفض ضغط الدم، ومع ذلك، لم يتم إجراء هذا الارتباط بين الرجال.

وقالت الدراسة: "تشير البيانات إلى أن النساء اللائي يتناولن كميات كبيرة من الصوديوم على وجه الخصوص يستفدن أكثر من تناول كميات كبيرة من البوتاسيوم فيما يتعلق بضغط الدم الانقباضي".

ويُقاس ضغط الدم برقمين: الضغط الانقباضي (الرقم الأعلى) والضغط الانبساطي (أقل). والضغط الانقباضي هو القوة التي يضخ بها قلبك الدم حول جسمك والضغط الانبساطي هو مقاومة تدفق الدم في الأوعية الدموية.

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة

الاسم التجاري: مطعم مكس اند بكس ذ.م.م

عنوان الشركة: تاجر أبوظبي

رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 4425195

التعديل الذي طرأ على الشركة :

1 - حل وتصفية الشركة

2 - تعيين الساده/الاتحاد للمحاسبة والمراجعة ذ.م.م ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2023/3/14 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 2305011365

تاريخ التعديل: 2023/03/21

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة

الاسم التجاري: لونج لاستينج للصيانة العامة واعمال الطلاء ذ.م.م

عنوان الشركة: مصفح جنوب ايكاد 0.3 السيد سمو الشيخ محمد بن خليفة بن زايد واخرين

رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 2512288

التعديل الذي طرأ على الشركة :

1 - حل وتصفية الشركة

2 - تعيين الساده/ام ايه بارتنرز محاسبون قانونيون ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2023/2/15 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 2023/1/91277

تاريخ التعديل: 2023/03/21

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعـــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : شمال المارية للمقاولات العامة

رخصة رقم: CN 1345502 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف سيف عيضه محمد راشد المزروعي

تعديل الشركاء تنازل وبيع

اضافة علي نصر الله علي ناصر الرجيبى 100%

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعـــلان

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/بايونير بلدنج للصيانه العامة وادارة العقارات

رخصة رقم: CN 2220896 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعـــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : رد هد لادارة المرافق

رخصة رقم: CN 1294933 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال الى 50000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف زايد احمد عبدالكريم عمر جاوى

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة محمد زهير محمد احمد 100%

تعديل إسم تجاري من/بقالة رواد المدينة

RED HEAD FACILITIES MANAGEMENT

إلى/رد هد لآدارة المرافق - شركة الشخص الواحد ذ م م

RED HEAD FACILITIES MANAGEMENT- SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعـــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : بقالة رواد المدينة

رخصة رقم: CN 1193647 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال الى 100000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف خالد محمد ناصر عبدالله الهاجري

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة محمد كنهى يلينهييل 100%

تعديل إسم تجاري من/بقالة رواد المدينة

RUWAD ALMADEENA GROCERY

إلى/بقالة رواد المدينة - شركة الشخص الواحد ذ م م

RUWAD ALMADEENA GROCERY SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعـــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : باتار فلاي للصيانة العامة

رخصة رقم: CN 3881956 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال الى 50000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف مسفر راشد شاهين القصيلي المنصوري

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة شعيب عالم مطلوب حسين 100%

تعديل إسم تجاري من/باتار فلاي للصيانة العامة

BUTTERFLY GENERAL MAINTENANCE

إلى/باتار فلاي للصيانة العامه - شركة الشخص الواحد ذ م م

BUTTERFLY GENERAL MAINTENANCE - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعـــلان

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/ابراج ريفيرا انترناشونال للمقاولات العامة

رخصة رقم: CN 4385543 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعـــلان

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/ ترانسبورتر لنقل الركاب بالحافلات

رخصة رقم: CN 3998643 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعـــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : اوليمير لتجميل السيدات

رخصة رقم: CN 1098502 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال الى 250000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة

تعديل الشركاء تنازل وبيع/بابيتا ريدى رايا بروجادا من مالك الى شريك

تعديل الشركاء تنازل وبيع/بابيتا ريدى رايا بروجادا من مالك الى مدير

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة عائشة بي مصطفى داستاجير ليباى 50%

تعديل نسب الشركاء/بابيتا ريدى رايا بروجادا من 100% الى 50%

تعديل نسب الشركاء/بابيتا ريدى رايا بروجادا من 100% الى 0%

تعديل إسم تجاري من/اوليمير لتجميل السيدات

OHLIEMER BEAUTY SALOON

إلى/اوليمير لتجميل السيدات ذ م م

OHLIEMER BEAUTY SALOON L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعـــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : الطاوس للهواتف المتحركة والكمبيوتر ذ.م.م رخصة رقم: CN 2430382 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال من 150000 الى 50000

تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف عويس احمد محمد اسرار

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف عبدالله حامد مسلم بخيت العامري

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة صديق شاكانتاكات 100%

تعديل إسم تجاري من/الطاوس للهواتف المتحركة والكمبيوتر ذ.م.م

AL TAWOOS COMPUTERS AND MOBILE PHONES L.L.C

إلى/كلود 9 للهواتف المتحركة - شركة الشخص الواحد ذ م م

CLOUD 9 MOBILE SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعـــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : كافتيريا فور باي فور - شركة الشخص الواحد ذ م م رخصة رقم: CN 1682374 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل رأس المال من 50000 الى 100000

تعديل الشكل القانوني من شركة الشخص الواحد ذ.م.م الى شركة ذات مسؤولية محدودة

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة سيد راضى احمد 50%

تعديل إسم تجاري من/كافتيريا فور باي فور - شركة الشخص الواحد ذ م م

FOUR BY FOUR CAFETERIA - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

إلى/كافتيريا فور باي فور ذ.م.م

FOUR BY FOUR CAFETERIA L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70197

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقه الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية

عبدالله عمر محسن الكاف عمر عبدالله عمر محسن الكاف طارق عبدالله عمر محسن الكاف محمد عبدالله عمر محسن الكاف بدر عبدالله عمر محسن الكاف فيصل عبدالله عمر محسن الكاف خالد عبدالله عمر محسن الكاف ريم عبدالله عمر محسن الكاف فاطمة عبدالله عمر محسن الكاف ماجد عبدالله عمر محسن الكاف

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICIVS2021/0001784 - مدني

إلى : المحكوم عليه : عبدالله عمر محسن الكاف

العنوان : إمارة الشارقة - منطقة العزرة - شارع السلام / شارع رقم 81 منزل رقم 18 - بالقرب من مسجد سفيان بن عيينة - هاتف : 0503504849

عمر عبدالله عمر محسن الكاف العنوان: الشارقة - منطقة العزرة - هاتف رقم 0503503849

طارق عبدالله عمر محسن الكاف العنوان: الشارقة - الغزرة - هاتف رقم 0503503849

محمد عبدالله عمر محسن الكاف العنوان: الشارقة - منطقة العزرة

بدر عبدالله عمر محسن الكاف العنوان: الشارقة - منطقة العزرة

فيصل عبدالله عمر محسن الكاف العنوان: الشارقة - منطقة العزرة

خالد عبدالله عمر محسن الكاف العنوان: الشارقة - منطقة العزرة

ريم عبدالله عمر محسن الكاف العنوان: الشارقة - منطقة العزرة

فاطمة عبدالله عمر محسن الكاف العنوان: الشارقة - منطقة العزرة

ماجد عبدالله عمر محسن الكاف العنوان: الشارقة - منطقة العزرة

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ عزيزة اسماعيل محمد عبدالهادي اسماعيل ، الجنسية بحريني - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 346.760 درهم ، بالإضافة الى الفائدة 5% سنويا من تاريخ 2021/3/17 وحتى تمام السداد. لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعـــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : فاست ديل للاستشارات العلاقات العامة ذ.م.م

رخصة رقم: CN 1197321 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل إسم تجاري من/فاست ديل للاستشارات العلاقات العامة ذ.م.م

FAST DEAL PUBLICE RELATIONS CONSULTANCY L.L.C

إلى/فاست ديل لخدمات الشركات ذ.م.م

FAST DEAL CORPORATE SERVICES L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعـــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : مطعم ايتهانس لومي

رخصة رقم: CN 4206450 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل إسم تجاري من/مطعم ايتهانس لومي

EATHANS LOMI RESTAURANT

إلى/مطعم ومخبز ايتهانس لومي

EATHANS LOMI RESTAURANT AND BAKERY

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

إعـــلان

تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : انوفيتيف سوليوشنز للتجارة العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م رخصة رقم: CN 4483540 قد تقدموا إلينا بطلب:

تعديل الشكل القانوني من شركة الشخص الواحد ذ.م.م الى شركة ذات مسؤولية محدودة

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة فواز عبدالله احمد بدر الحوطى 25%

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة احمد ناصر احمد فهد عبداللطيف الامير 25%

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة فواز عبدالله احمد بدر الحوطى 25%

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة احمد ناصر احمد فهد عبداللطيف الامير 25%

تعديل إسم تجاري من/انوفيتيف سوليوشنز للتجارة العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م

INNOVATIVE SOLUTIONS GENERAL TRADING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

إلى/انوفيتيف سوليوشنز للتجارة العامة ذ م م

INNOVATIVE SOLUTIONS GENERAL TRADING L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

إعلان إجتماع خبرة

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70197

إعلان إجتماع الخبرة

في الدعوي رقم 1417 لسنة 2021 مدنى جزئي - الشارقة

المقامة من / هيليثوم ميديكك برايفت ليمتد ويمثلها السيد / محمد عزيز والمسماة سابقاً / سوتوريس إنديا برايفت ليمتد

ضد/1- شركة ياسور للتجهيزات الطبية، 2- مينا ميدكال مانو فاكتورينج ش.ذ.م.م

نعلن نحن الخبير الحسابي / محمد ناصر التلاي، أنه تم تعييننا من محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية الموقرة لتنفيذ مهمة الخبرة الحسابية الواردة بحكم المحكمة الصادر بجلسة 2023/2/26 في الدعوى المذكورة أعلاه كما نعلن المدعى عليهما (شركة ياسور للتجهيزات الطبية ، مينا ميدكال مانو فاكتورينج .ش.ذ.م.م) لحضور اجتماع الخبرة المقرر له جلسة يوم الاثنين الموافق 03-04-2023 في تمام الساعة 1:00 مساءً وذلك من خلال الاتصال المرئي بجميع أطراف النزاع عبر تطبيق زووم (ZOOM) بالدخول علي الرابط ادناه، وفي حال أي استفسارات يرجي الاتصال علي رقم 043413632

Join Zoom Meeting

https://us06web.zoom.us/j/81989249885?pwd=eGsrUXFvS2k4WIJvWXIIdUNpakYwQT09

Meeting ID: 819 8924 9885 Passcode : 473609

خبير حسابي / محمد ناصر التلاي

قيد وزارة العدل (601)

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70197

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم 999/2023/42 تجاري

المنظورة في : دائرة إدارة الدعوى الثالثة عشر رقم 414

موضوع الدعوى : بناء عليه ، نلتمس من مقام محكمتكم الموقر الآتي :- التصريح لنا بتسجيل الدعوى الماثلة، وتحديد اقرب جلسة ممكنه لنظر موضوعه، مع اعلان المدعى عليهما بصورة من لائحته وبتاريخ موعد الجلسة المقررة لنظرها.

القضاء بإعادة ندب السيد الخبير المنتدب بالدعوى رقم 2022/512 تعيين خبرة، بذات الامانة وبذات الصلاحيات، مع تكليفه بتصفية المدعى عليها الاولى (ويب ليتكس ش م ح) ومن ثم تصفية الحساب بين اطراف الدعوى الماثلة ، والكشف عما إذا قد قام المدعى عليه الثاني بسداد قيمة نصيبة من رأس مال الشركة المدعى عليها الاولى المقرر 30% من قيمة راس مالها من عدمه، ومن ثم الكشف عما إذا قام المدعى عليه الثاني بإيداع المبالغ المالية المحولة اليه من قبل المدعي والبالغ قيمتها 94.141.93 درهم بحساب المدعى عليها الاول من عدمه، والكشف ايضا عما اذا قام المدعى عليه الثالث بإيداع قيمة المبالغ المالية المسلمة اليه من قبل صديق المدعي، المتمثل بالسيد/وائل سليمان ، وبالبالغ قيمتها مبلغ وقدرة 139.200 درهم بحساب المدعى عليها الاولى من عدمه، وبالاخيرة وبعد تصفية الشركة المدعى عليها الاولى الكشف

المدعي : عمرو محمد صالح أحمد خيوه - عنوانه : دولة الكويت - بإمارة دبي - منطقة ديرة مركز البخيت التجاري بجوار مركز القبائل. الطابق الثاني. مكتب رقم 201 هاتف رقم 0527332337 - 042664411

المطلوب إعلانهما : 1- ويب لينكس ش م ح - صفته مدعى عليه،

2- ابراهيم عمر يوسف الريس- صفته مدعى عليه

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها بناء عليه ، نلتمس من مقام محكمتكم الموقر الآتي :- التصريح لنا بتسجيل الدعوى الماثلة، وتحديد اقرب جلسة ممكنه لنظر موضوعه، مع اعلان المدعى عليهما بصورة من لائحته وبتاريخ موعد الجلسة المقررة لنظرها. القضاء بإعادة ندب السيد الخبير المنتدب بالدعوى رقم 2022/512 تعيين خبرة، بذات الامانة وبذات الصلاحيات، مع تكليفه بتصفية المدعى عليها الاولى (ويب ليتكس ش م ح) ومن ثم تصفية الحساب بين اطراف الدعوى الماثلة ، والكشف عما إذا قد قام المدعى عليه الثاني بسداد قيمة نصيبة من رأس مال الشركة المدعى عليها الاولى المقرر 30% من قيمة راس مالها من عدمه، ومن ثم الكشف عما إذا قام المدعى عليه الثاني بإيداع المبالغ المالية المحولة اليه من قبل المدعي والبالغ قيمتها 94.141.93 درهم بحساب المدعى عليها الاول من عدمه، والكشف ايضا عما اذا قام المدعى عليه الثالث بإيداع قيمة المبالغ المالية المسلمة اليه من قبل صديق المدعي، المتمثل بالسيد/وائل سليمان ، وبالبالغ قيمتها مبلغ وقدرة 139.200 درهم بحساب المدعى عليها الاولى من عدمه، وبالاخيرة وبعد تصفية الشركة المدعى عليها الاولى الكشف. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2023/3/27 الساعة 9.00 صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70021

اعلان بيع عقار بالنشر

في التنفيذ رقم 6974/2021/207 تنفيذ تجاري

المنظورة في : دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم 296

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2020/2703 تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (4752637.24 درهم) شاملا للرسوم والمصاريف

طالب التنفيذ: دبي ادفانتج للمقاولات - ش ذ م م

عنوانه : إمارة دبي - بردبي - ند حصا - برج ابريكوت ، مكتب رقم 1909 ملك محمد ناصر محمد اقبال ت : 043337034 - ف : 043337035 - متحرك : 0505535660 / 0509722117 ص ب 236049 رقم مكاني (3711878298) - ويمثله : محمد عيسى سلطان السويدي

المطلوب إعلانه : عبدالعزيز غلام درويش لنجاوى - الصفة : منفذ ضده

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - ديرة - بورسعيد - بناية بزنس افينيو بور سعيد - M03 مكاني : 3248594620 - 0508433333 - 042552111 - info@advolaw.com

موضوع الإعلان : أنه في يوم الاربعاء الموافق 2023/3/29 الساعة 01:00:00م وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة أوصافه أدناه لدى الجهة التي أنيط بها البيع (شركة الإمارات للمزادات وعلى موقعها الإلكتروني http://www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لايقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم بإعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة أيام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة أن يزيد على الثمن خلال الايام العشرة التالية لرسوم المزاد بشرط أن لا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على أن يقوم بإيداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان أوصاف الممتلكات :

وحدة عقارية - رقم ارض 125 - منطقة مرسى دبي - اسم المبنى : مانشيستر - رقم الوحدة : 0712 - المساحة : 65.03 متر مربع - التقييم : 679.562.55 درهم

وحدة عقارية - رقم ارض 125 - منطقة مرسى دبي - اسم المبنى : مانشيستر - رقم الوحدة : 0805 - المساحة : 70.33 متر مربع - التقييم : 713.449.05 درهم

وحدة عقارية - رقم ارض 125 - منطقة مرسى دبي - اسم المبنى : مانشيستر - رقم الوحدة : 0705 - المساحة : 70.33 متر مربع - التقييم : 712.409.16 درهم

ملاحظات : 1- يدفع المبلغ فورا ،

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI
DUBAI COURTS

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70021

اعلان بيع عقار بالنشر - للمنفذ ضده

في التنفيذ رقم 6974/2021/207 تنفيذ تجاري

المنظورة في : دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم 296

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2020/2703 تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (4752637.24 درهم) شاملا للرسوم والمصاريف

طالب التنفيذ: دبي ادفانتج للمقاولات - ش ذ م م

عنوانه : إمارة دبي - بردبي - ند حصا - برج ابريكوت ، مكتب رقم 1909 ملك محمد ناصر محمد اقبال ت : 043337034 - ف : 043337035 - متحرك : 0505535660 / 0509722117 ص ب 236049 رقم مكاني (3711878298) - ويمثله : محمد عيسى سلطان السويدي

المطلوب إعلانه : عبدالعزيز غلام درويش لنجاوى - الصفة : منفذ ضده

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - ديرة - بورسعيد - بناية بزنس افينيو بور سعيد - M03 مكاني : 3248594620 - 0508433333 - 042552111 - info@advolaw.com

موضوع الإعلان : أنه في يوم الاربعاء الموافق 2023/3/29 الساعة 01:00:00م وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة أوصافه أدناه لدى الجهة التي أنيط بها البيع (شركة الإمارات للمزادات وعلى موقعها الإلكتروني http://www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لايقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم بإعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة أيام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة أن يزيد على الثمن خلال الايام العشرة التالية لرسوم المزاد بشرط أن لا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على أن يقوم بإيداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان أوصاف الممتلكات :

وحدة عقارية - رقم ارض 125 - منطقة مرسى دبي - اسم المبنى : مانشيستر - رقم الوحدة : 0712 - المساحة : 65.03 متر مربع - التقييم : 679.562.55 درهم

وحدة عقارية - رقم ارض 125 - منطقة مرسى دبي - اسم المبنى : مانشيستر - رقم الوحدة : 0805 - المساحة : 70.33 متر مربع - التقييم : 713.449.05 درهم

وحدة عقارية - رقم ارض 125 - منطقة مرسى دبي - اسم المبنى : مانشيستر - رقم الوحدة : 0705 - المساحة : 70.33 متر مربع - التقييم : 712.409.16 درهم

ملاحظات : 1- يدفع المبلغ فورا ،

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70021

إعلان في القضية التنفيذية بالنشر

إخطار دفع في القضية رقم AJCEXCIBOUNCE2023 /0000556 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : تيرا فلورا لتجميل الساحات ويمثلها / سجاد الدين ملك الدين ملك الدين بصفته مالكها حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ كيلتونس لتجميل الساحات والأحواض ش ذ م م - في القضية المشار اليها أعلاه. وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف : 913324.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة عجمان الإتحادية
محكمة التنفيذ المدنية

دائرة القضاء - أبوظبي
إدارة الكاتب العدل والتوثيق

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

تغيير اسم / طرفه احمد على محمد الحميدي الشحي

تقدم المواطن / احمد على محمد الحميدي الشحي / بطلب الى قسم التوثيق - أبوظبي بتغيير اسم ابنته القاصرة من (طرفه) الى (مريم)

فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر الاعلان

رئيس قسم التوثيق العام

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : **ايه & أم الانصاري لتدقيق الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : 2955582-04 فاكس : 2955598-04

بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **مالديني (ش.ذ.م.م)** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 20223/3/20 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/3/20 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70640

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : **مالديني (ش.ذ.م.م)**

العنوان : محل ملك ستي سنتر - ديرة - بورسعيد - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 509114 رقم القيد بالسجل التجاري : 52125 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/3/20 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/3/20 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ايه & أم الانصاري لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان -المركز التجاري الأول - هاتف : 2955582-04 فاكس : 2955598-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70197

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : **جرانت ثورنتون للمحاسبة والمراجعة المحدودة (فرع دبي) - العنوان** : مكتب رقم TO5-FLR03-02.03/03/08 - ملك شركة مركز دبي التجاري - المركز التجاري 2 - هاتف : 3889925-04 فاكس : 3889915-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **هليبت كوم لتجارة واصلاح الاجهزة الالكترونية ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/3/3 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/3/3 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70197

شهادة بالتاشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : **هليبت كوم لتجارة واصلاح الاجهزة الالكترونية ش ذ م م**

العنوان : مستودع رقم 7-8-9 ملك مؤسسة دبي العقارية - بردبي - القوز الصناعية الثالثة - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 752574 رقم القيد بالسجل التجاري : 1492889 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/3/3 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/3/3 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **جرانت ثورنتون للمحاسبة والمراجعة المحدودة (فرع دبي) - العنوان** : مكتب رقم TO5-FLR03-02.03/03/08 - ملك شركة مركز دبي التجاري - المركز التجاري 2 - هاتف : 3889925-04 فاكس : 3889915-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70197

اعلان بيع عقار بالنشر - للمنفذ ضده
في التنفيذ رقم 272/2022/211 تنفيذ عقاري

المنظورة في : دائرة التنفيذ الثانية رقم 184

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2021/1055 عقاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (449831.72 درهم) شاملا للرسوم والمصاريف

طالب التنفيذ : ديار للتطوير - ش م ع - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - البرشاء الاولى بردبي - شارع 373 مبنى ديار المكتب الرئيسي - الطابق السادس قسم الشؤون القانونية - بجوار مول الإمارات - ويمثله : علي مصبح علي ضاحي

المطلوب إعلانه : زهونق لي شينغ - الصفة : منفذ ضده - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - ند الشبا - بردبي - دبي - مبنى روبي السكني - شقة 601 - الطابق السادس - واحة دبي للسيلكون - خلف بالاس تاور - 0506352456 - qq.co@459845

موضوع الإعلان : أنه في يوم الاربعاء الموافق 2023/3/29 الساعة 01:00:00م وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة أوصافه أدناه لدى الجهة التي أنيط بها البيع (شركة الإمارات للمزادات وعلى موقعها الإلكتروني http://www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء ايداع تأمين لايقل عن 20% من الثمن الاساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم بإعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة أيام التالية لجلسة البيع ولكل شخص غير ممنوع من المزايدة أن يزيد على الثمن خلال الايام العشرة التالية لرسوم المزاد بشرط أن لا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على أن يقوم بإيداع كامل الثمن المعروض والمصروفات خزينة المحكمة وفيما يلي بيان أوصاف الممتلكات : حق منفعة على وحدة عقارية حتى 2117/12/30 المنطقة : ند حصة - رقم الارض 1081 - رقم البلدية : 0-626 / رقم المبنى : 1 - اسم المبنى : روبي ريسيدنس - رقم الوحدة : 106 - المساحة : 72.40 متر مربع - التقييم : 410260.72 درهم. ملاحظات : 1- يدفع المبلغ فورا ،

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70535

إعلان منفذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - اشتياق احمد الطاف حسين
إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICPL2023 /0001337 أمر أداء

إلى المحكوم عليه : اشتياق احمد الطاف حسين - 567894499

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ محمد جهينجر علم محمد مجيب الرحمن - الجنسية بنجلاديشي في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 5470.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

إنذار عدلي بالنشر

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70535

محاكم دبي - فرع الطوار
إنذار عدلي بالنشر
رقم المحرر 2023/1/118173

المنذر : شومجي نانجي ميباني - هندي الجنسية

المنذر إليهم : التقنية العربية للوحات ش.ذ.م.م - ويمثلها المدير رضا محمد عوده عواد - اردني الجنسية

لذلك ينذر المنذر المنذر إليهم بسداد المبلغ المترصد بذمته وقدره (81,963) احدى وثمانون الفا وتسعمائة وثلاثة وستون درهم اماراتي وذلك من خلال مدة اقصاها 5 أيام من تاريخ استلامه الانذار و الا سيضطر المنذرين لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ لهم حقهم بما فيها إقامة الدعاوى القضائية واستصدار أمر الاداء مع تحميل المنذر اليه بكافة رسوم مصاريف التقاضي و أتعاب المحاماة.

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70555

إعلان مدعى عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم AJCFICICOMS2023 /0000986 تجاري

إلى المدعي عليه : يوني بلاست للصناعات البلاستيكية (ذ م م) ويمثلها كل من / غسان حمد مصطفى عبدالفتاح - الجنسية : الاردن ، والسيد/ محمد جمال العاشق - الجنسية : فلسطين، بصفتهم (مدير) - مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 2023/3/28 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 6) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 2023/3/16 م.

مكتب الخدمات القضائية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70555

مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية
في الدعوى رقم SHCFICICPL2023 /0001785 امر اداء

إلى : المحكوم عليه / عقيب ساجد ساجد محمود

العنوان : 9760998

نحيطكم علما بانه بتاريخ 2023/2/27 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه

لصالح / احمد هادي سعد خلف - بالتالي : نص الحكم.

نأمر بالزام المقدم ضده بان يؤدي الى الطالب مبلغ 12000 درهم (اثني عشر الف درهم) والفائدة 5% من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف.

المحكمة الابتدائية المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70535

مذكرة إعلان حكم بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية
في الدعوى رقم SHCFICIREA2022 /0006032 مدني (جزئي)

إلى : المحكوم عليه / ماهيش كومار شيامجي - العنوان : 9600504

نحيطكم علما بانه بتاريخ 2023/2/20 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / منصور محمد احمد مصطفى - بالتالي : نص الحكم - قررت المحكمة : الزام المدعي عليه برد مبلغ قدره 8000 درهم (ثمانية آلاف درهم) للمدعي ، والزامه بان يؤدي للمدعي مبلغا قدره 2000 درهم (الفي درهم) قيمة ما انفقه المدعي لإصلاح السيارة ، والزامه بفائدة بواقع 5% سنويا اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام على ألا تزيد على اصل المبلغ المقضى به ، مع الزامه بمصروفات الدعوى.

المحكمة الابتدائية المدنية

إعلان إجتماع خبرة

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70608

إعلان بالنشر
للحضور أمام الخبرة في الاجتماع المحدد
بالدعوى رقم 2023/102 تعيين خبرة دبي

المتنازع ضده / شركة منازل جلوبال للتطوير العقاري ذ م م

نحيطكم علما انه تم انتدابنا خبير حسابي بالقضية أعلاه والمرفوعة ضدكم من المتنازعة/ رحاب إسماعيل أحمد إسماعيل الأحمد ، وعليه فانتم مكلفون او من يمثلكم قانونا بحضور اجتماع الخبرة (عن بعد) والمقرر يوم الثلاثاء الموافق 2023/3/28 في تمام الساعة 11.00 صباحا "وذلك عبر برنامج "مايكرو سوفت تيمز" وان رابط الاجتماع هو :

https://teams.live.com/meet/9465773708587?p=EzkNqo4qHJYP9yMQiO

يرجى الحضور بالموعد المحدد وتقديم المستندات المؤيدة لدفاعكم بالدعوى علما بأنه في حال تخلفكم عن الحضور فإن الخبرة ستباشر أعمالها وفقا للصلاحيات المخولة لها قانونا.

للاستفسار الاتصال بالرقم : 050-6498498

البريد الالكتروني: marwanalraeesi@hotmail.com

الخبير الحسابي / مروان أحمد الرئيسي

إعلان إجتماع خبرة

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70197

إعلان بالنشر
لحضور جلسة الخبرة الحسابية
في الدعوي رقم 2022/9134 تجاري جزئي الشارقة

المطلوب إعلانه : ويست اتلانتك كومباني م م ح - بناء على تكليفنا بأعمال الخبرة الحسابية في الدعوي أعلاه المقامة من المدعي/ قرطاسية فاروق العالمية ش ذ م م وبصفتك مدعي عليك، نخطرك بأنه قد تقرر عقد جلسة الخبرة الحسابية الثانية في تمام الحادية عشر صباح يوم 2023/3/28 عبر تقنية الاتصال المرئي (زووم) ويتعين حضوركم أو ممثلكم القانوني في الموعد المحدد لتقديم دفاعه قبل طلبات المدعي. كما يتعين الاتصال بالخبير المنتدب قبل الجلسة لتزويدكم برابط الجلسة. علما أن الخبرة ستباشر أعمالها قانونا حال تخلفكم عن الحضور.

الخبير الحسابي / احمد ابراهيم عبدالرحيم
رقم القيد بوزارة العدل 523
0505703317
Aexpert523@hotmail.com

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70608

انذار عدلي بالنشر
رقم (2023/1187)

المنذرين : 1- احمد وجيه شبل البابلي - مصري الجنسية

2- محمد احمد جابر محمود - مصري الجنسية

المنذر إليه : اسلام ثروت عبد الرحمن إسماعيل - الجنسية مصر

لذلك ينذر المنذرين المنذر إليه بسداد المبلغ المترصد بذمته وقدره (30,000) درهم ثلاثون الف درهم اماراتي وذلك من خلال مدة اقصاها خمسة أيام من تاريخ استلامه الانذار والا سيضطر المنذرين لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ لهم حقهم بما فيها إقامة الدعاوى الحقوقية و المدنية للمطالبة بأصل الحق مع تحميل المنذر اليه بكافة رسوم مصاريف التقاضي و أتعاب المحاماة.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70608

اعلان بالنشر
رقم (2023/1/1185)

المنذر : السيد الدار فخر الدين الكردي سوري الجنسية، يحمل بطاقة هوية مقيم إماراتية رقم 784-1977-8095284-8

المنذر اليه : السيدة/ كاتالينا اندريا نيكولا، رومانيا الجنسية تحمل جواز سفر رقم 055443008

الموضوع : صيغة طلب اعلان بالنشر في الانذار رقم (2023/1/42195)

فأنه وبالنظر إلى ما ذكر أعلاه فان المخطرة تتوجه إليكم بالإخطار الراهن للتنبيه بما اشتمل عليه هذا الإخطار ولنفاذ مفعوله قانوناً في المدة القانونية ، كما نخطر كم بضرورة رد مبلغ التامين المستحق بذمتكم للمخطر و البالغ 6250 (ستة الاف و مئتان وخمسون درهم) المتفق عليه و في حال قيامكم بمخالفة ماجاء في الانذار فإن المنذر ينذركم بانه سيقوم بالالتجاء الى مركز فض المنازعات الايجارية لالزامكم بما فرضه عليكم القانون بالاضافة الى الرسوم والمصاريف والأتعاب.

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70533

إخطار عدلي اخراج وكيل خدمات
رقم المعاملة MOJAU-2023- 0121106

اخطار عدلي

المخطر : رحمان جنت باز - افغانستاني الجنسية وأحمل بطاقة رقم 784199453171797 بصفتي مالك للرخصة التجاريه/ سيح شعيب لمقاولات التكسية والارضيات والنجارة المسلحة - رخصة رقم 737837 المرخصة من دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقه - العنوان : الشارقه - هاتف رقم 0524266122

المخطر إليه : هزاع مبارك محمد مبارك اماراتي الجنسية - يحمل هويه رقم 784199504096928

العنوان : دبي - أبو هيل - شارع رقم 6 - هاتف رقم 0525822955

يخطر برساله نصيه الوقائع : (0525822955)

حيث أن المخطر إليه هو وكيل خدمات لدى الرخصه التجاريه (سيح شعيب لمقاولات التكسية و الارضيات و النجارة المسلحة رخصه رقم 737837 - المخطر إليه ممتنع عن الحضور لإنجاز مايلزم من المعاملات لتسيير مصالح الرخصه مما الحق بالمخطر بالغ الضرر ، وعليه فإن المخطر يرغب في إنذار المخطر إليه بضرورة حضور إلى مقر الدائرة الاقتصاديه والا سوف يضطر أسفا لإتخاذ الإجراءات القانونيه ضده وعليه يلتمس المخطر من سعادة الكاتب العدل بالشارقه إخطاركم هذا رسميا.

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70533

إخطار عدلي بالوفاء
رقم المعاملة MOJAU-2023- 0112958

اخطار عدلي بسداد مبلغ 22000 درهم إماراتي

المخطر / ارشاد محمود لايق محمد - بكستاني الجنسية

العنوان : عجمان - الراشدية 2 - برج الراشدية (ايه 3) - شقة رقم 1008

الرقم المكاني للعنوان : هاتف رقم : 0544441406 - بريد الكتروني Arshad.mehmood19761@gmail.com

المخطر اليه / محمد ارشد دلدار حسين - باكستاني الجنسية

العنوان : الشارقة 15 شارع الخزامية - ضاحية مغدير - فيلا رقم 5

رقم الهاتف : 0557443311

الشرح : بتاريخ 2020/11/25 حرر المنذر اليه الشيك رقم (174) والمسحوب على بنك يونايتد بنك ليميتد لصالح المنذر بقيمة 22000 درهم (اثنان وعشرون الف درهم اماراتي)،

وحيث ان المخطر عندما تقدم لفرع البنك المذكور اعلاه لصرف الشيك سالف الذكر أفاد البنك بان حساب المخطر اليه مغلق، ولما كان ذلك فإن المخطر ينبه على المخطر اليه بضرورة سداد قيمة الشيك رقم (174) والمسحوب علي بنك يونايتد بنك ليميتد لصالح المنذر بقيمة 22000 درهم (اثنان وعشرون الف درهم اماراتي) خلال 10 يوم من تاريخ اخطاره بهذا الاخطار والا سيتخذ المخطر الاجراءات القانونية المنصوص عليها في القانون في مواجهة المخطر اليه، لذلك ، ينبه المخطر علي المخطر اليه بضرورة سداد مبلغ وقدره 22000 درهم (اثنان وعشرون الف درهم اماراتي) قيمة الشيك المذكور اعلاه في موعد اقصاه 5 ايام من تاريخ هذا الاخطار، مع حفظ كافة حقوق الطالب الاخري. ولأجل العلم،، واطلب من السيد الكاتب العدل التوثيق على هذا الاخطار للعلم بما جاء به ونفاذ مفعوله قانوناً ، وهذا الخطار منا بذلك...

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70021

اعلان قرار بالتنفيذ
207/2019/6664 تنفيذ تجاري

إلى المنفذ ضدهم / 1- طرواده لنقل المواد بالشاحنات الثقيلة (ش.ذ.م.م) ، 2/ نؤاس احمد عبد الغفور - بصفته كفيل ضامن لمديونية طروادة لنقل المواد بالشاحنات الثقيلة (ش.ذ.م.م) / 3- بايون للصناعه.ش.ذ.م.م - بصفته كفيل ضامن لمديونية طروادة لنقل المواد بالشاحنات الثقيلة (ش.ذ.م.م) - مجهولي محل الإقامة. بما أن الطالب التنفيذ / البنك التجارى الدولى ش.م.ع

تخطركم بالقرار الصادر من سعادة قاضي التنفيذ بتاريخ 2023/2/24 المتضمن فيه اعلانكم بحويل الحجز التحفظي 59-2019 تجاري الى حجز تنفيذي على ذمة التنفيذ الماثل وذلك للعلم بما جاء فيه ونفاذ مفعوله قانونا.

رئيس الشعبة

إعلان إجتماع خبرة

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70408

الموضوع : طلب نشر إعلان صحفي
باستدعاء المحتكم ضدهم

بالإشارة إلى الموضوع المذكور أعلاه، وحيث تم تعييننا كمحكم فرد في التحكيم رقم : 2022/40 مركز تحكيم أبوظبي فقد قررنا دعوة /

المحتكم ضدهم / - تعمير القابضة للإستثمار ذ.م.م - فرع أبوظبي

- تعمير القابضة للإستثمار ذ.م.م - دبي.

لحضور اجتماع التحكيم الأول المقامة من : السيد / محمد علي شمسي السيد / سيد أخلد رشيدي. وعليه ندعوكم لحضور اجتماع التحكيم عن بعد عن طريق تطبيق ZOOM وذلك يوم الجمعة الموافق 2023/3/24 الساعة 3 ظهرا، ويرجى منكم إرسال كافة المستندات المؤيدة والمثبتة لدفاعكم قبل حضوركم للإجتماع.

للتواصل مع المحكم : هاتف / 0589796038

ايميل / salemoffice123@gmail.com

المحكم الفرد : سالم محمد بالعمى

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢

اعلان بالنشر
في المنازعة رقم 1920/2023/461 نزاع محدد القيمة

المنظورة في : التسوية الودية للمنازعات الرابعة عشر رقم 763

موضوع المنازعة : أولا : الحكم بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامم بان يؤديا للمدعية 340827 درهم (ثلاثمائة واربعون الف وثمانمائة وسبعة وعشرون درهم فقط لا غير) مع الفائدة القانونية بواقع 5% من تاريخ الإستحقاق المؤرخ 31 يناير 2019 وحتى تاريخ تمام السداد وذلك بالتضامن فيما بينهما. ثانيا : الحكم بالزام المدعي عليهما بالمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة.

المتنازع : بوير ويك لصناعات الاثاث - ش ذ م م

عنوانه : الإمارات - إمارة الشارقة - الخان - الشارقة - شارع كورنيش الخان - مبنى اساس - شقة 504 - بجانب مصرف الشارقة الإسلامي - الهاتف : 065659500 - 0555627999 - بريد إلكتروني : admin@bineiduae.com

ويمثله : صفية سلطان احمد نور أحمد

المطلوب إعلانه : 1- لوكافوري للخدمات الفنية - ذ م م - صفته : متنازع ضده

2- قوة للتطوير العقاري - ش ذ م م - صفته : متنازع ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها أولا : الحكم بالزام المدعي عليهما بالتضامن والتضامم بان يؤديا للمدعية 340827 درهم (ثلاثمائة واربعون الف وثمانمائة وسبعة وعشرون درهم فقط لا غير) مع الفائدة القانونية بواقع 5% من تاريخ الإستحقاق المؤرخ 31 يناير 2019 وحتى تاريخ تمام السداد وذلك بالتضامن فيما بينهما. ثانيا : الحكم بالزام المدعي عليهما بالمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2023/4/4 الساعة 9.00 صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70392

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى 1620/2022/16 تجاري جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى محكوم عليه 1- شيبو امبيكا سوريندران ، 2-سوكومار باراميسواران نايار، 3- اسوك كومار شيلابان ، 4- راجيندران بادمانابهان بهاسكاران - مجهولي محل الإقامة - بما ان محكوم له : فاست لتأجير السيارات - ش ذ م م - نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2023/3/15 حكمت المحكمة حضوريا بالنسبة للمدعي عليها الثانية وبمثابة الحضوري بالنسبة للباقين : أولا : في الدعوى الأصلية : بالزام المدعي عليهما والخصوم المدخلين بالتضامن بان يؤدوا للمدعية مبلغ وقدره 33,778 درهم إماراتي ، والفائدة القانونية بواقع 5% من تاريخ قيد الدعوى وحتى السداد التام ، والزمتهم الرسوم والمصاريف ومبلغ 1000 درهم اتعاب المحاماة ، ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. ثانيا : في الدعوى المتقابلة : برفض الدعوى ، والزمت المدعية تقابلا الرسوم والمصاريف ومبلغ 1000 درهم اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

GOVERNMENT OF DUBAI — DUBAI COURTS

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70642

اعلان أمر أداء بالنشر
في الدعوى رقم 210/2023/60 امر اداء

المنظورة في : اوامر الاداء وانفاذ العقود التجارية رقم 203

موضوع الدعوى : المطالبة باصدار الامر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ 82000 درهم والفائدة القانونية بواقع 5% من تاريخ استحقاق كل شيك والرسوم والمصاريف

المدعى : اميرة الباس لتجارة المنسوجات والاقمشة - ش ذ م م

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - عيال ناصر - ديرة - دبي - مبنى محل رقم 7 ملك يوسف محمد رسول

المطلوب إعلانه : 1- برويز يونس نايك - صفته : مدعى عليه

موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الإبتدائية بتاريخ 2023/1/30 بالزام المدعي عليهما بالتضامن باداء للمدعية وقدره (82000) درهم والفائدة القانونية بواقع 5% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وبالرسوم والمصاريف ورفضت طلب النفاذ المعجل. ولكم الحق في إستئناف الأمر أو التظلم منه بحسب الأحوال عملا بنص المادة 147 من قانون الإجراءات المدنية.

رئيس الشعبة

إعلان إجتماع خبرة

العدد ١٣٨٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ 70197

اعلان اجتماع خبرة بالنشر
الدعوى رقم 2023/955 تجاري - محكمة الشارقة الاتحادية

إلى المدعى عليه الثاني : خالد عبد العزيز خميس حميدة

نظرا لوجود دعوى مرفوعة ضدك من المدعية : شركة مصانع الأصباغ الوطنية المحدودة أمام محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية وتعييننا خبيرا محاسبيا في الدعوى المشار اليها بموجب الحكم الصادر به، يرجى حضور اجتماع الخبرة المزمع عقده يوم الثلاثاء الموافق 2023/3/28 في تمام الساعة الواحدة ظهرا بعد الاتصال بالخبير على رقم المحمول : 0529900993 وحضور الاجتماع عبر برنامج زووم. يرجى الاطلاع واحضار كافة ما لديكم من مستندات مترجمة إلى اللغة العربية نسخة للخبرة ونسخة للمدعية والمدعى عليها الأولى والحضور في الموعد المحدد.

الخبير المحاسبي / د أنصار محمد أحمد صديق
محمول 0529900993

تكريم مبادرات ونوادي القراءة بالإمارات في ندوة الثقافة والعلوم

•• دبي -د.محمود علياء

تزامناً مع شهر القراءة، وتثميناً للدور الرائد في تعزيز ثقافة القراءة في المجتمع، والنهوض بالحركة الثقافية بشكل عام، كرمت ندوة الثقافة والعلوم بعض مبادرات ونوادي القراءة بالإمارات، بحضور بلال البدور رئيس مجلس إدارة الندوة، علي عبيد الهاملي نائب رئيس مجلس الإدارة رئيس اللجنة الإعلامية، ود. صلاح القاسم المدير الإداري، وجمال الخياط المدير المالي، وعائشة سلطان رئيسة اللجنة الثقافية ولفيف من المهتمين والأدباء.

جاءت المبادرة لتؤكد تثمين الدور الذي تقوم به نوادي وصالونات القراءة، وما تغرسه في أفراد المجتمع من حب بالقراءة والمعرفة والشغف بهما، لما لهما من أهمية في ارتقاء الأمم والحضارات، ما حدا بالقيادة الرشيدة أن تتخذ شهرا للاحتفاء بالقراءة، والكتاب شعاراً ودليلاً وروحاً.

وأكد بلال البدور أن احتفالية التكريم أتت لتسليط الضوء على جهود وتفاني نوادي القراءة في القيام بدورها الذي تؤمن به، وهدفها في نشر المعرفة، وخلق ذائقة قرائية لدى قاعدة عريضة من المهتمين. وأشاد البدور بتلك الكوكبة من النوادي التي تؤكد عمق رؤية القيادة الحكيمة في تخصيص شهر للاحتفاء بالقراءة والجهود القرائية، سواء من خلال الصالونات والأندية، أو الجوائز والمسابقات الأدبية، وما تقوم به وسائل الإعلام من تخصيص برامج وصفحات لمد القارئ بمزيد من المعرفة.

ومن هنا توجب الوقوف في شهر القراءة الوطني، وقفة تحية لكل نوادي القراءة في دولة الإمارات التي وجب تكريمها تقديراً لدورها ومنها:

صالون الملتقى الأدبي الذي تأسس عام 1995 بأبوظبي على يد السيدة أسماء صديق المطوع بهدف الارتقاء بالقدرات المعرفية الفكرية، ويضم الصالون سيدات من مختلف جنسيات الوطن العربي. وتلتقي عضوات الملتقى مرتين في الشهر لمناقشة عمل من الأعمال الأدبية أو الفكرية أو الثقافية، بالإضافة إلى استضافة أحد الشخصيات البارزة من المبدعين والمفكرين والأدباء والإعلاميين والنقّاد، وتسلمت التكريم عن الصالون د. عزة جلال هاشم.

ومجلس شما محمد للفكر والمعرفة الذي هو قائم، منذ انطلاقته عام 1997 برئاسة سمو الشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان، على مبادئ راسخة في العمل الثقافي والفكري، أهمها دعم الثقافة الوطنية، وبناء جسر معرفي بينها وبين الثقافة العالمية ومختلف التوجهات الفكرية التنويرية، والتركيز على خلق علاقة مستدامة بين المجتمع وبين القراءة، ويعقد المجلس لقاءات فكرية منتظمة تُناقش فيها الروايات العالمية والعربية والكتب الفكرية والثقافية والفلسفية، وتسلمت تكريم المجلس د. موزة الشومي.

ومؤسسة بحر الثقافة أطلقتها سمو الشيخة روضة بنت محمد بن خالد آل نهيان، بدعم ومساهمة من أخواتها سمو الشيخة شيخة بنت محمد بن خالد آل نهيان وسمو الشيخة ميثاء بنت محمد بن خالد آل نهيان، والذي انطل عام 2004م كملتقى أدبي يناقش الأعمال الروائية المميزة، وبعد مرور عدة أعوام، وتحديداً في عام 2013، انتقل ليصبح مؤسسة أسهمت ولا تزال بشكل واسع في إثراء المشهد الثقافي الإماراتي، فتحت أبواب الحوار مع المبدعين في شتى المجالات. وتسلمت تكريم الصالون د. شيخة الشامسي.

وملتقى الروايات الذي تأسس في دبي عام 2009، ويضم حوالي 30 عضوة من مختلف الجنسيات العربية. يهتم بالقراءة في مختلف المجالات ويشجع عليها، كما يهدف إلى رفع مستوى التذوق الفني للفنون الأدبية، والتعرف على جوانبها الجمالية والإنسانية والاجتماعية، من جهة، ومن جهة أخرى لتحصيل معارف في مختلف العلوم الأخرى، كما أسس الملتقى "سيما الروايات" في مجال فن السينما، حيث يعرض أهم الأعمال الروائية والمسرحية من خلال شاشة عرض، وتسلمت التكريم مؤسسته داليا أبو العطا.

ومبادرة المنتدى العربي للكتاب «اقرأ» التي تأسست في عام 2011 تماشياً مع فلسفة التجديد والابتكار التي يحث عليها قادة الإمارات، حيث كان من أوائل الأندية القرائية العربية في دبي كملاذ للشغوفين بلغة الضاد. واختار الأعضاء المؤسسون الالتزام بقراءة الروايات المرشحة لجائزة البوكر العربية وذلك للاطلاع على أحدث ما ينتجه المثقفون والكتّاب العرب. تنوعت نشاطات المنتدى لتشمل الكتب غير الأدبية، بالإضافة إلى الروايات المترجمة عن الإنجليزية والروسية والفرنسية وغيرها من المؤلفات العالمية وتسلمت التكريم مؤسستها مها شاكر.

ومبادرة استراحة معرفة التي أطلقتها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم بهدف تعزيز مكانة دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة معرفياً في مايو 2013. وقد أسهمت في نشر ثقافة القراءة في المجتمع داخل وخارج الإمارات، كما عملت على نقل المعرفة حيث نظمت العشرات من الجلسات المعرفية لمتخصصين من شتى التخصصات، وحرصت على الوجود الفاعل في معارض الكتب الرئيسية في دولة الإمارات والمعارض الدولية، منذ العام 2016 تزامنًا مع عام القراءة، وتسلم تكريم المبادرة سالم العويس مدير برنامج دبي الدولي للكتابة.

ومبادرة شرفة القراءة التي انطلقت عام 2019، وهي مبادرة شخصية تجمع نخبة من المثقفين لقراءة كُتب مختارة لتعزيز قيم التسامح عبر نشر الثقافة الإيجابية. تم عقد أكثر من 70 شرفة قراءة بمشاركة نُخبة من المثقفات المواطنات ومن المنطقة العربية، وأطلقت شرفة القراءة العالمية في إكسبو دبي 2020 حيث كانت الأجنحة المتناثرة في أنحاء الإكسبو كتاباً مفتوحا يقرأ الزائر قصة البلدان ومسيرة إنجازاتهم ويتعرف على ثقافاتهم، وقد ركزت شرفة القراءة على عدة مجالات منها: الإدارة، الاستراتيجية، الصحة النفسية، الحياة المهنية، الإنتاجية، تطوير الذات، التواصل والاتصال، التسويق، القراءة والسعادة والتسامح وتسلم تكريم المبادرة مؤسسته عزة سليمان.

وختمت المبادرات بصالون المنتدى الثقافي الذي تأسس في عام 2020، كخطوة استباقية لمواجهة العزلة الشاملة التي فرضتها إجراءات وباء كورونا على الجميع. وقد استقطب المنتدى الاهتمام المجتمعي والإعلامي من خلال الجلسات واللقاءات المتميزة التي شارك فيها كبار أهل الفكر والأدب والثقافة والمسؤولين. وتتلخص رسالة صالون المنتدى في اعتبار القراءة هي الطريق الأسلم لبناء وعي جيد وحوارات تعترف بالتنوع والاختلاف البناء لإيجاد تأثير حقيقي ومستمر بعيداً عن التعصب وضيق الأفق وتسلمت التكريم مؤسسته عائشة سلطان.

من الجدير بالذكر الدور الرائد لهذه الصالونات والأندية في كسر العزلة التي اجتاحت العالم أثناء جائحة كوفيد 19 حيث حرصت تلك الأندية على أن تكون بصيص أمل ونافذة نجاة ومعرفة للقارئ والمجتمع بشكل عام.

اللجنة العليا للكونغرس العالمي للإعلام تستعرض محاور دراسة بناء مؤسسات إعلامية في عصر التضليل الإعلامي

•• لندن - وام:

استعرض سعادة محمد جلال الريسي مدير عام وكالة أنباء الإمارات "وام"، رئيس اللجنة العليا المنظمة للكونغرس العالمي للإعلام، المحاور الأساسية الثمانية لمخرجات الدراسة البحثية "بناء مؤسسات إعلامية في عصر التضليل الإعلامي" لمختبر مستقبل الإعلام على مدى يومين "أمس الاول وامس" في مدينة لندن بالمملكة المتحدة أمام مجموعة واسعة من مؤسسات الإعلام الدولي.

و تعد الدراسة - التي تشكل معلوماتها ومحتوياتها المتنوعة أهمية عالمية في شتى المجالات الحيوية - نتاج نقاشات وتوصيات خبراء مختبر مستقبل الإعلام التي تم تداولها من المسؤولين الإعلاميين والمراسلين الدوليين والباحثين الأكاديميين ضمن أجندة وفعاليات النسخة الأولى للكونغرس العالمي للإعلام، والذي نظمته شركة أبوظبي الوطنية للمعارض "أدنيك" بشراكة استراتيجية مع "وام"، خلال شهر نوفمبر الماضي.

وأكد رئيس اللجنة العليا المنظمة للكونغرس العالمي للإعلام على أهمية مخرجات الدراسة البحثية كأولوية عالمية ومسؤولية تشاركية تضطلع بها مختلف المؤسسات الإخبارية والإعلامية من مختلف دول العالم نحو بناء مؤسسات إعلامية مرنة في عصر التضليل الإعلامي، هدفها الأساسي التعاون المُستدام في تشارك المعلومات ونشر الأخبار والتصدي للشائعات وصناعة المحتوى الصحفي والإذاعي والتلفزيوني والرقمي لخدمة البشرية جمعاء وبجميع لغات العالم في مختلف القارات.

وتفصيلاً تعتبر الدراسة البحثية "بناء مؤسسات إعلامية في عصر التضليل الإعلامي" مرجعاً دولياً مُهماً ومُلخصاً بحثياً توصل إليه فريق من الخبراء والمتخصصين ورؤساء التحرير والمراسلين من مختلف دول العالم، استناداً إلى بعض الدراسات والأبحاث التي أجريت في مختلف تخصصات الإعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية والرقمية، وتناولت تحليلاً موسعاً لموضوعين رئيسيين يشغلان باستمرار اهتمام خبراء صناعة الإعلام، أولهما استدامة العمل المشترك بين المؤسسات الإعلامية التي ينتمي إليها هؤلاء الخبراء والمتخصصين، وثانيهما التعاون الإعلامي الدولي في مواجهة التضليل الإعلامي وتصحيح المعلومات الخاطئة.

وقد اشتمل الملخص التنفيذي لهذه الدراسة البحثية على ثمانية محاور رئيسية كما يلي:

أولاً: حول الإصلاح المُستدام للموروث الإعلامي .. يتطلب الإصلاح المستدام زيادة الاستثمار في الإعلام الرقمي، وتطوير محتوى فريد، واعتماد نهج إبداعي للتحليل وإعداد التقارير الصحفية، كما يعتمد هذا الإصلاح على زيادة المشاركة مع المجتمعات المحلية والاستماع إلى اهتمامات الناس واحتياجاتهم والاستجابة لها، مما يجعل المؤسسات الإخبارية والإعلامية أكثر استدامة وقدرة على مواصلة العمل في العصر الرقمي أو عصر المعلومات المضللة، بغض النظر عن الحجم أو الموارد أو الموقع، فمثلاً يُمكن تسخير إمكانيات الذكاء الاصطناعي في إنتاج محتوى إعلامي موجه أو متعدد التوجهات. ثانياً: التوازن بين الترفيه والرّبحية والمعلومات .. يتعين على المؤسسات الإعلامية الاستثمار في توفير المعلومات والمواد الترفيهية تلبيةً لاحتياجات المستهلكين المتعددة، إذ أن التوازن بين الترفيه والربحية والمعلومات هو مطلبٌ أساسي في ظل التطورات التكنولوجية وآثارها المتنوعة على تفضيلات الجماهير، خاصةً إذا أتقنت هذه المؤسسات تلبية احتياجات الجماهير من جهة، وتحقيق أرباح للشركاء المساهمين من جهة أخرى، ولذا ثمة حاجة مستمرة نحو أهمية التوازن في الإنتاجات الإعلامية المختلفة تماشياً مع ما وفرته وسائل التواصل الاجتماعي من بدائل متاحة في إنشاء المعلومة وصناعة الترفيه في آن واحد. ثالثاً: معالجة الأمية الإعلامية في عصر التضليل الإعلامي .. أصبح التفاعل اليومي مع المعلومات الخاطئة أمرا اعتياديا في عمل المؤسسات الإعلامية بمختلف مقراتها وقنواتها وطواقمها الصحفية، ورغم أن ظاهرة المعلومات المُلفقة ليست بجديدة كلياً، إلا أن برمجيات وأدوات وسائل التواصل الاجتماعي ساهمت بشكل كبير في تفشي هذه المعلومات والأخبار الكاذبة، خاصةً إذا ما وضعنا في الاعتبار انخفاض تكلفة مثل هذه المعلومات والأخبار وسرعة وصولها إلى شرائح واسعة من الجماهير، الأمر الذي يستدعي العمل بشكل جماعي ومؤسسي نحو التصدي لمثل هذه الممارسات التي وصفت بالأمية الإعلامية في عصر التضليل الإعلامي، فعلى سبيل المثال قام الاتحاد الأوروبي بإصدار قانون الخدمات الرقمية، وأصدرت المملكة المتحدة قانون الأمان عبر الإنترنت، وذلك كخطوات عملية في إطار منهجية أوسع لمكافحة المعلومات المُضللة. رابعاً: "الجيل Z": فرصة لإعادة تصور التغطية الإعلامية والتقارير .. يرتبط الجيل «Z» بالشباب تحديداً واستخداماتهم المُتعددة للمحتوى المرئي القصير كمحتوى استهلاكي يعتمد على أساليب مُبتكرة في السرد القصصي والتغطية الإعلامية لمختلف الأنشطة والفعاليات كونه محتوى يتسم بالشفافية والنزاهة وينقل الأحداث بشكل مباشر، وهو ما شكل عاملاً مُهماً في اعتماد وسائل التواصل الاجتماعي كأدوات ومنصات تحظى بثقة لدى المستخدمين أكثر من ثقتها في المؤسسات الإعلامية والإخبارية التقليدية، ولذا من المهم العمل على أساس أن يكون المحتوى ُممتعاً للمتابعين، وفيه خصائص الترفيه والإثارة والتشويق على نحو مدروس ومفيد. خامساً: عالم الميتافيرس: هل يُمثل ثورة في صناعة الإعلام؟ .. يعتمد عالم الميتافيرس على الخصائص المادية والمُعززة والافتراضية، ويوفر بيئة مواتية لتوظيف تقنيات قائمة على تكنولوجيا البلوكشين التي تسهل عمليات التحقق من صحة الحقائق والمحتوى على نطاق واسع وبشكل فوري، كما يساهم الميتافيرس كتكنولوجيا مُبتكرة من الذكاء الاصطناعي على توفير طرق جذابة ومذهلة لجمع وتحرير القصص الخبرية الموثوقة عبر تسخير تقنيات عدة كتطبيقات توليد النصوص مثل (Chat GPT)، والتفاعل مع الميتافيرس وتطبيقاته يجعل تجربة المستخدم أكثر تفاعلية ومرونة في بيئة صحفية مُبتكرة ومُتجددة التطوير والابتكار، وتُثري علاقة القراء أو المتابعين أو المشاهدين مع مضمون أية منصة إعلامية تستخدم التقنيات الجديدة للميتافيرس. سادساً: نقل المعركة إلى مرحلة "الاستنزاف العظيم" .. يُقصد بمصطلح "الاستنزاف العظيم" مرحلة ما بعد جائحة كورونا نظراً لما شهدته صناعة الإعلام حول العالم من صعوبات مادية بالغة في الاحتفاظ بالموظفين خاصةً في ظل العمل عن بُعد وتنامي قدرات تطبيقات وبرمجيات الذكاء الاصطناعي المرتبطة بتحرير النصوص والقصص الخبرية، ولذا تحتاج المؤسسات الإعلامية باستمرار إلى وجود أنظمة مؤسسية مرنة من جانب، وتعمل على تحسين الإنتاجية ودقة القصص الخبرية من جانب آخر، مع الاحتفاظ بالقيم الخبرية الأساسية كالدقة والفورية والآنية في ظل التعامل مع كميات كبيرة من المعلومات والأخبار المُضللة من جانب ثالث. سابعاً: الدعوة إلى تنظيم الإعلام الذكي .. ثمة حاجة مُلحة لتنظيم ما يُنشر في مواقع التواصل الاجتماعي، وما توفره تطبيقات وبرمجيات الذكاء الاصطناعي، وفي هذا الصدد مثلاً أصدر الاتحاد الأوروبي قانون الأسواق الرقمية وقانون الخدمات الرقمية، وهذان القانونان ينصان على تَحَمُّل المنصات الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي المسؤولية القانونية تجاه أي محتوى مُخالف غير مُلتزم بالنصوص القانونية المذكورة، الأمر الذي استّدعى أن تقوم هذه المنصات الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعية بإعادة التنظيم الذاتي أو التنظيم الداخلي من خلال اعتماد حزمة من المعايير والقواعد الخاصة للاستخدام، والتي يتم تحديثها باستمرار لضمان حماية المصالح الاقتصادية لها، إلا أن الجهات التشريعية والرقابية تعمل أيضاً باستمرار نحو تمكين الأفراد لحماية بياناتهم الشخصية وخصوصية معلوماتهم، وبطبيعة الحال يُلقي ذلك كله بظلاله على تجربة المستخدم وطبيعة تفاعله مع المحتويات الإعلامية والرقمية المتنوعة. ثامناً: الأخبار المحلية المُستقاة من السكان المحليين .. يُمكن أن توفر التقارير المحلية من قبل السكان المحليين منظوراً أفضل للأحداث والقضايا والقصص المتصلة بسياقهم المحلي، وأن تساعد في تعزيز الشعور بالانتماء والتواصل بين السكان، كما تلعب الأخبار المحلية أيضاً دوراً مُهماً في إثراء المحتويات الإعلامية، الأمر الذي يعزز قيم الشفافية والمصداقية ويضمن وجود علاقة إيجابية طويلة الأمد بين المؤسسات الإخبارية والسكان المحليين "صانعو الأخبار المحلية".

المسلسل لا يقف على شخص واحد بل على فريق عمل كامل متكامل

فيفيان أنطونيوس: «سر وقدر» لن يُعرض في رمضان

تطل الممثلة فيفيان انطونيوس مع نادين نجيم وقصي خولي في مسلسل «وأخيراً» الذي سيُعرض في الموسم الرمضاني ٢٠٢٣. انطونيوس تحدثت عن تعاملها مع شركة «الصباح» لأول مرة وعن كواليس الوسط الفني و«المؤامرات» التي تحصل فيه وعن مشاريعها للفترة المقبلة.

• كيف تتحدثين ككاتبة عن العراقيل التي تعترض مسلسل «سر وقدر» بدءاً من إسناد مهمة إخراجه الى الممثل عمار شلق في أول تجربة له قبل انتقالها إلى المخرجة كارولين ميلان وانتهاءً بتعرض مدير التصوير سليم حداد لأزمة صحية أدت الى وقف التصوير؟

– مدير التصوير سليم حداد تعرض لذبحة قلبية أثناء التصوير وأُدخل المستشفى وخضع لعملية جراحية ما تسبب بوقف التصوير لمدة أسبوعين، وهو اليوم أفضل وعاد إلى التصوير. أما بالنسبة للممثل عمار شلق فكان من المفترض ان يتولى إخراج المسلسل ولكن هذا الامر لم يحصل، وتولّت المهمة كارولين ميلان منذ البداية.

• وما الذي حصل؟

– المُخرج والمُنتج ايلي معلوف هو الذي طرح اسم عمار شلق لإخراج مسلسل «سر وقدر» وأنا ككاتبة لم أتدخّل. أحترم عمار شلق كثيراً ولكنني لا أعرف لماذا لم يحصل اتفاق بينهما.

• وهل كنت تفضّلين عمار أم كارولين لإخراج المسلسل؟

– عندما يتولى الممثل مهمة الإخراج تكون لديه وجهة نظر فنية جميلة جداً لأنه يتفاعل مع إحساس الممثل ويعرف كيف يديره. أما المخرجة كارولين ميلان فلديها نجاحاتها وتملك خبرة واسعة في مجالها كما أنها تدرّس في الجامعة. عمار وكارولين صديقان وأنا أحبهما وكل ما أتمناه أن ينجح المسلسل أياً كان مخرجه.

• وهذا يعني أن المسلسل لن يُعرض في رمضان؟

– هذا صحيح لأن العمل لن يكون جاهزاً للعرض في الموسم الرمضاني. منذ أن بدأنا التصوير والمشاكل تلاحق العمل، إما بسبب عطل في المولّد أو لأسباب أخرى كثيرة ما سبّب لنا بعض الإرباك.

• وهل كنتِ تفضّلين أن يُعرض المسلسل في رمضان أم أن الأمر سيان عندك؟

– عندما يُعرض المسلسل في رمضان تكون له نكهة مختلفة، لكن المنافسة في الموسم الرمضاني المقبل شرسة جداً. لنكن صريحين، نحن نشتغل بمسلسل لبناني بميزانية محدودة. وإيلي معلوف ومروان حداد يُشكران على الجهود التي يبذلانها من أجل الدراما اللبنانية وهما يحاولان الاستمرار بالرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها لبنان.

حداد ومعلوف لا يملكن الإمكانات التي تملكها شركات الإنتاج الأخرى، والمقارنة بين الأعمال المحلية والأعمال الأخرى فيها ظلم كبير بالنسبة للأولى. الفارق شاسع جداً في الأرقام التي تُدفع لشراء مسلسل محلي وتلك التي تُدفع لشراء مسلسل آخَر تشتريه منصة «شاهد» أو محطة «ام بي سي». ولو عُرض المسلسل في رمضان ربما ينال نصيبه من النجاح لأن هناك العديد من الأعمال اللبنانية كسحتْ عند عرْضها في الموسم الرمضاني. والجمهور اللبناني يُشكر على وقوفه إلى جانب المسلسل اللبناني والممثل اللبناني، ولكن بما أن الموسم الرمضاني المقبل سيكون موسم «تكسير عظام» فلا يمكنني التعليق.

• يبدو انك تفضّلين عدم عرضه؟

– هناك مسلسلات رُصدت لها ميزانيات ضخمة وتم الرهان عليها ولكنها لم تحقّق أي نجاح، ومقابلها عُرض مسلسل لبناني بميزانية متواضعة جداً لكنه كسح وتمكّن من التفوّق عليها. التوفيق من رب العالمين، ولذلك لا يمكنني أن أقول إنني أفضّل عرضه أم لا، وخصوصاً أن هناك مسلسلات لم نقتنع بها وكنا نتوقّع أن يكون مصيرها الفشل وتبيّن العكس وحققتْ نجاحاً غير متوقَّع.

• وما الذي يدفع الممثل إلى المشاركة في مسلسل غير مقتنع به؟

– المسلسل عمل كامل متكامل، ولا يمكن أن نستثني أي عنصر من عناصره. يمكن أن أقرأ النص وأقتنع بالدور، ولكن يتم قصّه في المونتاج أو يمكن أن المُخرج يكون جديداً ولا يُتقِنُ عمله. ونحن بحسب خبرتنا نعرف جيداً إذا كان يجيد التقطيع أم لا. وأحياناً يمكن أن نفشل بسبب الممثل الذي يقف أمامنا أو العكس، ولذلك أقول إن المسلسل لا يقف على شخص واحد بل على فريق عمل كامل متكامل حتى لو كان هذا الشخص قوياً، ولذلك نخاف ولا نعرف النتيجة إلا عندما ننزل على الأرض.

• هل تتوقعين أن تؤثر المنافسة هذه السنة على مسلسل «للموت» وخصوصاً أنه لم تواجهه أي أعمال العام الماضي؟

– فيليب أسمر مُخرجٌ مُبْدِع وأنا معجبة جداً بأسلوبه ورؤيته الإخراجية. شركتا «الصباح» و«إيغل فيلمز» تدرسان الوضع جيداً قبل اتخاذ قرار في شأن أي عرض أي عمل على الهواء، ولا شك ان المنافسة موجودة ولكنها ستكون منافسة جميلة لأنهما شركتان قويتان.

• هل يمكن القول إننا لن نراك بعد اليوم بطلة في أي مسلسل؟

– لا أعتقد. والدي ليس مُنْتجاً وبدأت بالتقدم في السن وأنا متصالحة جداً مع هذا الموضوع، ولا أعرف تبييض الوجه ولا طرق الأبواب. كي أكون بطلة يجب أن تُكتب القصة المُناسِبة لعمري.

• لكن كل بطلات المسلسلات هن في مثل سنك؟

– هذا صحيح ولكن ربما يبدو العمر عليّ أكثر من غيري. أنا لا أقاتل من أجل أدوار البطولة. وبالأمس كنتُ أتحدث مع أنجو ريحان عن حجم الضغوط التي تعاني منها نادين نجيم، هذا عدا مسؤولياتها العائلية. أنا مثلاً بين الاهتمام بأولادي وبين الاهتمام بمدرستي لا أستطيع أن أتحمّل ضغط مسؤولية نجاح العمل أو فشله. ونحن كممثلين نلعب أدواراً إلى جانبهم، نتلقى النجاح من دون قلق بينما هم قلقون دائماً، وأنا لا أطلب لنفسي مثل هذا القلق وخصوصاً أن النجومية تحوّلت إلى تكسير عظم و«فانز» يسبّون ويشتمون، وهذه ليست لعبتي ولا أستطيع أن أتحملها. لا أحد يعرف متى يلمع الممثل بدور معين لأن التمثيل لا عمر له. وتقلا شمعون لمعت في سن كبير ومثلها كارمن لبس. موضوع البطولة لا يزعلني ولا أسعى وراءه ولا أحد يعرف ما الذي يخبئه الله له.

• وأنت لمعت في مرحلة من المراحل؟

– أنا أخَذتُ حقي في الماضي وربما يحدث ذلك مجدداً. لمَ لا.

• كيف وجدت تجربة التعامل مع نادين نجيم في مسلسل «وأخيراً» الذي سيُعرض في الموسم الرمضاني؟

– اشتغلتُ مع كل النجوم من دون استثناء، من سورية الى لبنان، ولكن نادين نجيم فاجأتْني كثيراً وهي أقوى اسم في لبنان حالياً ومطلوبة كثيراً من شركات الإنتاج. نادين متواضعة وتعرف كيف تنظر إلى عيوني وتتحدث إليّ. ومهما كبرت نجوميتها تعرف كيف تنتبه إلى مَن هم إلى جانبها. أنا لا أبيّض وجه ولا أقول إلا الحقيقة، وهي فاجأتْني كثيراً وأتمنى ان يكون الجميع مثلها، وخصوصاً أن هناك الكثير من العجرفة والحركات.

•هل ترين أنه تم القضاء على سيرين عبد النور كممثلة؟

– لا شك أنها ظُلمت في مكان ما.

هي كانت اسماً مهماً و«طالعة طلعتها» وحصل معها كما حصل مع نادين الراسي. لا يوجد إخلاص في الفن، ويكفي النظر الى حالتي وأين كنتُ. وعندما حاولتُ العودة لم أتمكن من ذلك. يجب أن يتعلم كل الممثلين هذا الدرس وأن يعرفوا أن الفن ليس وفياً ولا أمان له. بلحظة واحدة يضعون الممثل في القمة وبلحظة يضعونه تحت الارض. سيرين تستحق أن تعود وكذلك نادين الراسي.

• وكيف تتحدثين عن ظلم نادين الراسي وسيرين عبد النور؟

– لا أعرف كيف ظُلمتا أو كيف تمت محاربتهما وإذا كان ما حصل معهما كان عن قصد أو غير قصد. لا أريد الدخول في هذا الموضوع ولا أعرف شيئاً عنه، ولكن هناك فارق بين فنان يقرر الغياب وبين فنان يُغَيَّب.

• وأنت غبت بإرادتك عندما قررت الزواج والانجاب والاهتمام بعائلتك؟

– هذا صحيح. كلما نجح الإنسان كلما كثر أعداؤه وسيرين عبد النور ونادين الراسي أعداؤهما كثر لأن لديهما الكثير من النجاحات ولذلك هما تعرّضتا للظلم. لا أحد يريد الخير لغيره في هذا المجال بل كلٌ يقول «يا رب نفسي». ولذلك أقول دائماً هناك فارق بين المسرح وبين الكواليس.

• بأي معنى؟

– في الكواليس يُطبخ كل شيء. مَن يُزاح ومن يُبرَّز ومَن يُغيّب ومَن يُستغنى عنه لأن أجره كبير. الكثير من المؤامرات تحاك في الكواليس والناس لا يعرفون عنها شيئاً، هم يسألون لماذا أنت مقصّرة ولا يعرفون الحقيقة. الفنان «معتّر» ولا ذنب له في المؤامرات التي تُطبخ في الكواليس. وكما أن نادين سيرين مظلومتان وكذلك هند باز مظلومة.

للأسف، لم يتمكن البعض من العودة مجدداً إلى الساحة وأنا نجحتُ في ذلك إلى حد ما.

• ما تحضيراتك للفترة المقبلة؟

– هناك عمل جديد يتم التحضير له في تركيا ولكنني لم أوقّع رسمياً بعد ولا شيء واضحاً حتى الآن.

نيللي كريم: صعيدية لأول مرة فى "عملة نادرة"

تحدثت النجمة نيللى كريم عن خوضها تجربة الدور الصعيدى لأول مرة في مسلسل عملة نادرة، المقرر عرضه في شهر رمضان على قناة CBC، وقالت في لقاء في برنامج "its show time"، أنا سعيدة جدا إن المسلسل يجمعنى بأساتذة كبار مثل جمال سليمان وكمال أبو رية والكثير من النجوم.

وأضافت نيللى كريم: "سعيدة إنى التقيت أخيرا مع جمال سليمان وهناك مشاهد كثيرة تجمعنا وصعبة وبستمتع بتمثيله جدا وأوقات بنسى دورى واتفرج عليه، وهو عنده خبرة في الصعيدى وعمله قبل كده وكمال أبو رية نفس الموضوع وبتعلم منهم لان انا اجدد واحدة في الصعيدى، وبشوف اللى سبقونى في الصعيدى كانوا بيتكلموا ازاى وبتعلم منهم".

وتدخل النجمة نيللى كريم منافسات دراما رمضان المقبل مرتدية الجلباب الصعيدى للمرة الأولى فى مشوارها خلال مسلسل "عملة نادرة"، المقرر عرضه حصرياً على قناة cbc ومنصة watch it الرقمية، ويناقش المسلسل قضايا تخص المرأة وتدخل فى صراعات مع عائلة زوجها على الميراث وتتعرض للظلم إلا أنها لن تترك حقها.

مسلسل "عملة نادرة" تأليف مدحت العدل وإخراج ماندو العدل وإنتاج شركة العدل جروب للمنتج جمال العدل وبطولة نيللى كريم، جمال سليمان، جومانا مراد، أحمد عيد، كمال أبو رية، فريدة سيف النصر، ندا موسى، محمد لطفى، على الطيب، مريم الخشت، هشام عاشور، نهى صالح، ومحمد فهيم، رمزى العدل، وئام مجدى، بالإضافة إلى عدد كبير من الفنانين الشباب.

وتجسد نيللى كريم خلال أحداث العمل شخصية نادرة التى تعيش معاناة معاناة التفرقة والحرمان الذى يحاصر المرأة ويُمنعها أن تورث أرض وبدلًا من ذلك تأخذ أموال ومن تخالف هذا العرف تعتبر خارجة من العادات والتقاليد ويعتبرونها ضد الدين ذاته.. فترفض نيللي هذا العرف والتقليد وتواجه حزمة مشاكل كثيرة.

وتعود نيللى كريم للتعاون مع المؤلف مدحت العدل بعد غياب 5 سنوات، منذ أن قدما سويًا مسلسل "لأعلى سعر"، عام 2017، وشارك في بطولته كل من أحمد فهمى، زينة، نبيل الحلفاوى، إخراج ماندو العدل الذى يجدد هو الأخر تعاونه مع نيللى كريم للمرة الثالثة بعدما قدما سوياً مسلسل "فاتن أمل حربى" العام الماضى وقبله "لأعلى سعر".

أمنية العربي تجسد شخصية «ياقوتة» في مسلسل «رسالة الإمام»

تجسد الفنانة أمنية العربي شخصية "ياقوتة" في مسلسل "رسالة الإمام" بطولة النجم خالد النبوي الذي يقوم بأداء وتجسيد لشخصية الإمام الشافعي أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجماعة.

مسلسل "رسالة الإمام" بطولة خالد النبوى، أروى جودة، نضال الشافعى، خالد أنور، وليد فواز، جيهان خليل، حمزة العيلى، أحمد الرافعى، سلمى أبو ضيف ونخبة من نجوم الوطن العربي، أبرزهم السوريون خالد القيش وهافال حمدي، والأردنية فرح بسيسو وآخرون سيتم الإعلان عن أسمائهم قريباً، والعمل سيناريو وحوار ورشة كتابة تحت إشراف المؤلف محمد هشام عبية، وإخراج السوري ليث حجو، وإنتاج شركة "Media Hub – سعدى وجوهر".

وقررت الشركة المنتجة الاستعانة بمراجع تاريخى يلازم فريق المسلسل طوال فترة التصوير، إضافة إلى مراجعة الحلقات بشكل مستمر من قبل مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف، وكذلك وجود مراجع لغوى للسيناريو، لاسيما أنه يتم تقديم العمل باللغة العربية الفصحى، بالإضافة إلى أن الفترة الماضية شهدت تدريب الفنانين المشاركين فى البطولة على ركوب الخيل والمبارزة بالسيف.

منوعات
الفجر

طبيب يوضح ما الذي يسبب الربو القصبي

أعلن الدكتور ألكسندر مياسنيكوف، أن أكثر من 230 مليون إنسان في العالم، وفقا لبيانات منظمة الصحة العالمية، يعانون من الربو القصبي.

ويوضح مياسنيكوف سبب الإصابة بالربو القصبي، الذي يموت بسببه ومضاعفاته نصف مليون مصاب سنويا.

ويضيف: غالبا ما يعاني من الربو القصبي الأشخاص الذين لديهم ميل للحساسية.

ويقول: "ربما كان الشخص يعاني من الربو القصبي في طفولته، ولكن لم يكن ليتجلى ذلك في أنه يختنق منه، ولكنه كان يعاني من السعال طوال الوقت".

ويشير مياسنيكوف، إلى أن غبار المنزل وعث غبار المنزل، يمكن ان يكونا من مسببات المرض.

ويقول: "لذلك عندما نقرأ في التعليمات، أن من الضروري تغطية وسادة المصاب بالربو بغشاء خاص، نطرح السؤال التالي: كيف يمكن النوم عليها؟ ولكن الأمر يتضح عندما تنظر بواسطة المجهر".

ويضيف: يمكن ان تكون حبيبات اللقاح pollen ونثار بشرة وصوف الحيوانات من مسببات الربو أيضا. كما ان التدخين يزيد من خطر إصابة المدخن والمحيطين به بالربو. ويشير إلى أن الأشكال الحادة للربو القصبي، تلاحظ لدى المرضى الذين يعانون من الحساسية تجاه الأدوية المضادة للالتهابات غير الستيرويدية (الأسبرين ، الإيبوبروفين ، النابروكسين).

ويضيف إن وجود الحيوانات في المنزل منذ الطفولة يقلل من خطر الإصابة بالربو "لإنها مثل اللقاح المضاد للحساسية. فالطفل يعتاد على الجرعات الصغيرة من الصوف والبشرة المتأتية من الحيوانات البيتية".

قرأت لك

الافراط في الملح

كشفت نتائج دراسة ألمانية حديثة عن خطر جديد للإفراط في أكل الملح هو قتل البكتريا الصديقة في الأمعاء، وينتج عن ذلك ضعف جهاز المناعة.

ويعتبر ارتفاع ضغط الدم الأثر من أشهر أضرار التناول الزائد للملح، وقد سعت الدراسة إلى كشف الآلية التي يؤثر بها الملح على الضغط، بحسب وكالة الأنباء الألمانية.

واقترحت الدراسة التي أجريت في مركز ماكس ديلبروك للأبحاث وجود علاقة بين إضعاف خط المناعة الذي يوجد في الأمعاء وبين زيادة الأمراض الالتهابية ومنها ارتفاع ضغط الدم.

وأجريت تجارب الدراسة على الفئران ثم على البشر، وطُلب من 12 شخصاً تناول 6 غرامات إضافية من الملح كل يوم لمدة أسبوعين.

وخضع المشاركون لاختبارات لمستوى الميكروبات في الجهاز الهضمي، وتبين أن الملح الزائد يقتل البكتريا الصديقة التي تعمل كأحد خطوط المناعة في الجسم قبل وصول الميكروبات والالتهابات إلى الدم.

وتساعد البكتريا الصديقة على تحسين الهضم إلى جانب دورها كخط مناعي، وتحظى بكتريا الأمعاء باهتمام بحثي كبير في الوقت الحالي لمعرفة كيف يمكن الاستفادة منها في الوقاية من أمراض عديدة.

سؤال وجواب

• أي الحيوانات لا يمتلك معدة في جسمه؟

- فرس النهر

• ما هو لون غاز الأكسجين في الحالتين السائلة والصلبة؟

- لونه أزرق.

• أي من المعادن ليس لونها فضي؟

- معدن الذهب ومعدن النحاس.

• لماذا أصبح لون كوكب المريخ أحمر؟

- بسبب احتواء سطحه على كميات كبيرة من أكسيد الحديد (الصدأ).

• أي العناصر الكيميائية يكون سائلًا عندما يتواجد في درجة حرارة الغرفة؟

- الزئبق والبروم.

الشيف الليبي منيرة زويت، تحضر طبق الكسكس في مطبخ مطعمها في طرابلس .ا ف ب

خطة نظام غذائي أظهرت أنها تعالج داء السكري من النوع 2!

يعرف مرض السكري بأنه حالة خطيرة يمكن أن تغير حياتك وتتسبب في ارتفاع مستويات السكر في الدم بشكل كبير.

وفي حين أن من غير المعروف بالضبط ما الذي يسبب داء السكري من النوع الأول، فإن داء السكري من النوع 2 غالبا ما يرتبط بزيادة الوزن وعدم ممارسة الرياضة بشكل كاف.

ووجد البحث، الذي نُشر في مجلة Clinical Endocrinology and Metabolism، أن الصيام المتقطع يمكن أن يكون وسيلة مشروعة لعلاج الحالة في المستقبل.

وكجزء من الدراسة، شارك 36 مريضا بالسكري في تجربة الصيام المتقطع لمدة ثلاثة أشهر.

ويعني الصيام المتقطع أنك لا تأكل لفترات معينة من الوقت، وفقا لجدول زمني منتظم.

ووجد الباحثون، من جامعات في الصين والولايات المتحدة، أن ما يقرب من 90% من المشاركين، بما في ذلك أولئك الذين تناولوا عوامل خفض نسبة السكر في الدم والأنسولين، قللوا من تناولهم لأدوية السكري نتيجة لذلك.

وعانى 55% منهم من هجوع مرض السكري، ما يعني أن مستويات السكر في الدم كانت أقل من نطاق مرض السكري. كما توقفوا عن تناول دواء السكري واحتفظوا به لمدة عام على الأقل.

وقال معد الدراسة دونجبو ليو: "السكري من النوع الثاني ليس بالضرورة مرضا دائما يستمر مدى الحياة. يمكن تخفيف داء السكري إذا فقد المرضى الوزن عن طريق تغيير نظامهم الغذائي وعاداتهم في ممارسة الرياضة. ويُظهر بحثنا أن الصيام المتقطع، العلاج الغذائي الطبي الصيني، يمكن أن يؤدي إلى شفاء مرضى السكري من النوع 2، ويمكن أن يكون لهذه النتائج تأثير كبير على أكثر من 537 مليون بالغ في جميع أنحاء العالم يعانون من هذا المرض".

وأضاف ليو: "أدوية السكري مكلفة وتشكل حاجزا أمام العديد من المرضى الذين يحاولون إدارة مرض السكري بشكل فعال. أظهرت دراستنا انخفاض تكاليف الأدوية بنسبة 77% لدى مرضى السكري بعد الصيام المتقطع".

ويمكن أن تشمل أعراض مرض السكري ما يلي:

- التبول أكثر من المعتاد، خاصة في الليل.
- الشعور بالعطش طوال الوقت.
- الشعور بالتعب الشديد.
- فقدان الوزن دون محاولة.
- الجروح تستغرق وقتا أطول للشفاء.
- رؤية مشوشة.

مساحة للتلوين

هل تعلم؟

- هل تعلم أن العنب ينفجر عند وضعه في الميكروويف.
- هل تعلم أن الإصبع الأكثر حساسية هو إصبع السبابة الأقرب إلى الإبهام.
- الستائر الفينيسية أخترعت في اليابان.
- كرة الغولف تحتوي على حوالي 336 تجويف.
- هل تعلم أن ضوء الشمس لا يتخلل مياه البحر أكثر من 400 م
- هل تعلم أن كثافة كوكب زحل قليلة جدا بحيث انك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفا على سطحه
- هل تعلم أن قلم الرصاص مصنوع من الجرافيت
- هل تعلم أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس
- هل تعلم أن زجاجة الحليب تفقد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين (ب) إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار

قصة مسابقة الحيوانات

قرر الأسد ان يتخلص من أي حيوان غبي في الغابة حتى تصبح غابته غابة الحيوانات الذكية فقط، لذلك تم الاعلان عن اختبار ذكاء لكل حيوانات الغابة للأجابة على سؤال واحد فقط وهو هل يستطيع الكلب ان يتزوج قطة وان حدث ذلك فماذا يكون المولود.. كان السؤال مفاجأه كبيرة لكل الحيوانات فثارت جميعها وقالت الزرافه هل معنى ذلك ان اتزوج من قرد مثلاً فثار القرد وقال ومن يريد ان يتزوجك يا صاحبة الرقبة الطويلة هل تريدين ان يكون المولود طويل الرقبة والزيل، ضحك الجميع ثم قال الدب وهل من الممكن ان اتزوج انا من ابنة الفيل، يا الهي سيكون المولود مضحكا جداً وسيكون من الضخامة بحيث يأخذ ثلث الغابه.. فرد الفيل وهو يضحك، حسناً سيكون فيل جميل تكسو زلومته فراء غالي ويتبختر في مشيته وكأنه دبدوب.. امتلأت الساحة بالضحك والأسد في غيظ شديد فصاحت الغزالة انا برقتي وحلاوتي هل اتزوج من الضبع مثلاً.. آه كم هذا مخيف، فقال الضبع ليت ذلك يتحقق.. هنا صاح قرد ظريف ان الفهد من الممكن ان يتزوج من الحمار المخطط وسيكون المولود آخر موضة جلده مخطط بالأسود وعنقه وقدماه وذيله مرقط بالبني والأسود او يكون جلده مرقط مع رقبة مخططه وآذنان سوداوان بنقطه كبيرة وذيل مخطط بالعرض وفي اخره نقطة.. صاح الجميع ضاحكين منكفئين على ظهورهم حتى الأسد لم يتمالك نفسه وفقد كياسته وهدوءه ووقاره وضحك كثيراً جداً وهو يتصور ذلك.. ثم صاح فليسكت الجميع والان انا اريد اجابة على سؤالي هل من الممكن ان يتزوج كلب من قطة.. انشغل الجميع في التفكير هناك من يفكرون مع بعض كجماعه او كل اثنين معاً ومنهم من جلس وحيداً تحت ظل شجرة يفكر ويفكر، حتى الكلب نفسه فقد انشغل بهذا السؤال وقال لنفسه هى بالفعل رقيقة جميلة هادئة ولكن هل استطيع ان اتزوجها ولا اجري ورائها ليل ونهار.. يأس الجميع من الأجابة على ذلك السؤال فقرر الملك للأسف ان كل من في غابته اغبياء ولكن عندما اعلن ذلك صاح الحمار: فالينتظر مولاي عندي الأجابة فضحك الأسد وقال ان كانت الأجابة عندك ايها الحمار فسأترك الغابة وأرحل.. سكت الجميع منتظرين فقال الحمار من الممكن ان يتزوج الكلب والقطة ان شاءوا ذلك وسيكون المولود كلب جميل مقطقط او قطة قوية بنت كلب.. هذه الأجابة الغريبة كانت هى الصحيحة فضج الجميع بالضحك والتصفيق الشديد والفرحة العارمة وحملوا الحمار وطافوا به الغابة كلها والبسوه طوقاً من الأزهار الجميلة، اما الأسد فقد كان يعرف ان فرحتهم هذه لم تكن بسبب الأجابة ولكن لأنه سيترك الغابه ويرحل، ومحافظةً على كرامته حمل الأسد متاعه ورحل تاركاً الغابه يحكمها اذكى من فيها وهو الحمار.