

# منوعات العقل

ص 22

جامعة الخليج الطبية تنظم  
لمرة الأولى احتفالية  
«المعطف الأبيض» عن بُعد

ص 31

حسن الرداد:  
قررت أن أغير جلدي  
وأظهر بشكل مختلف



كيف تفقد كيلوغراما واحدا  
من وزنك في الأسبوع؟

ص 23



المراسلات: ص 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

الأثنين 5 أكتوبر 2020 م - العدد 13054  
Monday 5 October 2020 - Issue No 13054

## زيت الجوجوبا

### يعالج الشعر الجاف

يعد زيت الجوجوبا بمثابة مفتاح جمال المرأة، إذ يساعد على زيادة نمو الشعر ويعمل على تقوية الشعر المتقصف والجاف كما يُعيد إليه بريقه ولمعانه ويُزيد من قدرته على مقاومة المؤثرات البيئية الضارة.

وأفادت الرابطة المركزية لمصفي الشعر الألمان أن زيت الجوجوبا بتأثير مُطهر ومُعقم ومضاد للبكتيريا، فضلاً عن أنه يقضي على القشرة ويعالج فروة الرأس المصابة بالحكة.

ولتحقيق أقصى استفادة ممكنة تنصح الرابطة باستخدام زيت جوجوبا عضوي وبكر.

## مصري يبتكر أول

### كرسي محركات ذكي

ابتكر مهندس مصري أول كرسي محركات ذكي في العالم يعمل بالمجال المغناطيسي بشكل يجعل عملية الإنتاج مستمرة.

وقال الدكتور علي الشافعي رئيس قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة القاهرة وصاحب الاختراع اليوم الخميس إن المنتج سيكون أول

تكنولوجيا محركات في العالم تنتج من مصر وأفريقيا وسيدر دخلاً سنوياً ضخماً.

وأضاف أن الاختراع حصل على الجائزة الكبرى في الدورة السادسة لجائزة الابتكار المرموقة لأفريقيا وهي من أهم الجوائز العالمية، لافتاً إلى أن فكرة الاختراع تعتمد على تغيير خصائص كرتي التحميل لأي محرك وذلك من خلال قيام المجال المغناطيسي بتعويض أي عطل مفاجئ.

وأشار الشافعي إلى أنه يمكن من خلال الاختراع التحكم في وقت توقيف الماكينة بما يناسب خطة العمل بشكل يجعل عملية الإنتاج مستمرة.

وأوضح أنه يمكن الاستفادة من الاختراع في محركات مولدات الكهرباء لأنه مهم جداً، كاشفاً عن عروض من شركات عالمية ترحب بالاختراع وتؤيد تنفيذه.

وأكد الشافعي أن هذا الاختراع يعتبر من ضمن الاقتصاد الأفكار والابتكارات التي حققت طفرات اقتصادية كبيرة في الدول المتقدمة، متمنياً خروج المشروع من إطار العمل إلى السوق العملية وتنفيذه في مصر.



## إذا ظهرت تلك العلامات.. توقف فوراً عن شرب الحليب

ويُنتج عن استهلاك الحليب حساسية وأمراض جلدية مختلفة بينها الأكزيما، ولذلك يجب خفض استهلاكه لضمان تحسن مثل هذه الحالات.

7 - ارتفاع الكوليسترول في الدم: يُنتج الكوليسترول في مجرى الدم مباشرة من النظام الغذائي، وتحتوي 100 غرام من حليب البقر العادي على 10 غرامات من الكوليسترول، ما يجعل تناول الكثير من الحليب يومياً أمراً خطيراً.

8 - كسر العظام بسهولة: الكالسيوم أساسي لنمو العظام وصحتها، خاصة أثناء الطفولة، ومع ذلك، فإن منتجات الألبان أو البروتينات الحيوانية بشكل عام، حمضية، وهو ما يقلل من امتصاص الجسم للكالسيوم، وبالتالي فإن استهلاك كميات كبيرة من الحليب يزيد من مخاطر التعرض للكسور بسهولة.

9 - جسمك مقاوم للأدوية ولا تتعافى بسرعة: على الرغم من أنه لا يجب إلقاء اللوم على الحليب في حد ذاته، لكن إحدى الدراسات أظهرت أن المضادات الحيوية التي تُعطى للأبقار قد تؤثر على الصحة بشكل غير مباشر. من ناحية، يعد الدواء حيويًا لصحة الحيوانات، لكنه من ناحية أخرى يتسبب في تطور بكتيريا مقاومة للميكروبات.

4 - أوجاع تبدو كأنها تأتي من العدم: نظراً لأن الحليب شديد الحموضة، فإنه يسبب التهاباً يؤدي المفاصل والعضلات، وتشير إحدى الدراسات إلى أن الذين يمارسون الرياضة ويواجهون صعوبة في التعافي من ألم العضلات، عليهم خفض استهلاك منتجات الألبان وخاصة الحليب.

5 - ضباب الدماغ: لا يعد ضباب الدماغ أو التفكير الضبابي مرضاً في حد ذاته، لكنه اضطراب ذهني يؤثر في قدرة الفرد على التفكير أو التركيز، وقد يسبب مشكلات في الذاكرة والغموض العقلي.

2 - حب الشباب: أظهرت العديد من الدراسات أن الحليب الخالي من الدسم يزيد من شدة حب الشباب بين المراهقين، كما تلقي بعض الدراسات باللوم على منتجات الألبان في التأثير على الهرمونات مثل الإنسولين و IGF-1، وقد يؤثر الحليب قليل الدسم على صحة البشرة بشكل سلبي.

3 - صعوبة في الهضم: تشير دراسة إلى أن 65% من سكان العالم يعانون من عدم تحمل اللاكتوز، ويصعب عليهم هضم حليب البقر ما قد يسبب مشكلات مثل الانتفاخ والغازات والإسهال بشكل منتظم، والأفضل الإقلاع عن شرب الحليب.

6 - حساسية وأمراض جلدية أخرى: يسبب الأعراض المبكرة المتشابهة، مثل الإسهال أو الإسهال والمغص، يمكن الخلط بين حساسية الحليب وعدم تحمل اللاكتوز.

يرتبط شرب الحليب بالعديد من

الضوائد الصحية، فهو مصدر هام

للكالسيوم ويعزز التطور الصحي

للعظام والأسنان.

لكن بعض المشكلات الصحية يعود

السبب الرئيسي فيها إلى استهلاك

بعض منتجات الألبان، وعلى وجه

الخصوص الحليب.

ويحذر الباحثون من مواصلة استهلاك

الحليب في حال ظهور بعض العلامات،

من بينها:

1 - الشعور بالتعب معظم الوقت:

يحتوي الحليب على جزيئات أفيونية تجعلنا نشعر بالنوم، ولكن من الناحية العلمية، هذا لا يعني أنها ستجعلنا ننام جيداً، نظراً لأنه يصعب هضم الحليب، وهو ما يجهد الجسم خلال محاولة إنتاج الطاقة لتحطيمه، وهذا بالتالي ما يعطل دورة النوم.

ولنوم بشكل أفضل، يمكن تجربة تناول الفواكه والخضروات الغنية بالترينثوفان مثل القرنبيط والبطاطا الحلوة والموز والتفاح.

2 - حب الشباب:

أظهرت العديد من الدراسات أن الحليب الخالي من الدسم يزيد من شدة حب الشباب بين المراهقين، كما تلقي بعض الدراسات باللوم على منتجات الألبان في التأثير على الهرمونات مثل الإنسولين و IGF-1، وقد يؤثر الحليب قليل الدسم على صحة البشرة بشكل سلبي.

3 - صعوبة في الهضم:

تشير دراسة إلى أن 65% من سكان العالم يعانون من عدم تحمل اللاكتوز، ويصعب عليهم هضم حليب البقر ما قد يسبب مشكلات مثل الانتفاخ والغازات والإسهال بشكل منتظم، والأفضل الإقلاع عن شرب الحليب.

4 - كسر العظام بسهولة:

الكالسيوم أساسي لنمو العظام وصحتها، خاصة أثناء الطفولة، ومع ذلك، فإن منتجات الألبان أو البروتينات الحيوانية بشكل عام، حمضية، وهو ما يقلل من امتصاص الجسم للكالسيوم، وبالتالي فإن استهلاك كميات كبيرة من الحليب يزيد من مخاطر التعرض للكسور بسهولة.

5 - ضباب الدماغ:

لا يعد ضباب الدماغ أو التفكير الضبابي مرضاً في حد ذاته، لكنه اضطراب ذهني يؤثر في قدرة الفرد على التفكير أو التركيز، وقد يسبب مشكلات في الذاكرة والغموض العقلي.

6 - حساسية وأمراض جلدية أخرى:

يسبب الأعراض المبكرة المتشابهة، مثل الإسهال أو الإسهال والمغص، يمكن الخلط بين حساسية الحليب وعدم تحمل اللاكتوز.

## القهوة قبل الفطور.. تحذير من خطر كبير

إذا كنت ممن يحرصون على شرب فنجان القهوة قبل أن تتناول وجبة الفطور، فإن خبراء الصحة ينصحونك بالإقلاع عن هذه العادة التي يصفونها بالسامة، لأنها تلحق ضرراً كبيراً بالجسم كما تنذر بعدد من الاضطرابات الخطيرة.

وبحسب الدراسة المنشورة في الصحيفة البريطانية لعلم التغذية "بريتيش جورنال أوف نيوتريشن"، فإن شرب القهوة قبل تناول الفطور من شأنه أن يؤثر سلباً على ضبط السكر في الدم، وهو أمر يفاقم خطر الإصابة بداء السكري وأمراض القلب.

وقام الباحثون برصد تأثير عدد من العوامل على الصحة مثل النوم المتقطع وشرب القهوة في الصباح، إلى جانب عدد من العوامل الأخرى التي تتركب عملية التمثيل الغذائي (الأبيض) أو ما يعرف بـ "المتابوليزم".

وكشفت النتيجة أن عدم النوم بالشكل المريح والمطلوب ليلاً واحدة يؤثر بشكل محدود فقط على التمثيل الغذائي، لكن الأمر يختلف في حالة القهوة.

واعتمدت الدراسة التي أجراها باحثون من جامعة "بات" البريطانية، على عينة من 29 شخصاً بالغاً، يضمون رجالاً ونساءً.

وطلب الباحثون من المشاركين أن يتبعوا سلوكاً مختلفاً، خلال فترة الليل، من أجل رصد تأثير كل من النوم وشرب القهوة على عملية التمثيل الغذائي.

وفي فئة أولى، طُوبى المشاركون بأن يناموا بشكل جيد ومتواصل لكن مع استهلاك مشروب محلى بالسكر عند الاستيقاظ من النوم في الصباح.

وفي الفئة الثانية، تم إزعاج المشاركين وجرى إيقاظهم كل ساعة لمدة تبلغ خمس دقائق، وفي الصباح، تم إعطاؤهم المشروب المحلى بالسكر.

وخضع مشاركو الفئة الثالثة لنوم متقطع بدورهم، وتم إيقاظهم باستمرار، وعندما حان الصباح، شربوا قهوة سوداء وقوية قبل 30 دقيقة من استهلاك المشروب المحلى بالسكر.

## الأسماك النيئة والمدخنة ممنوعة على هؤلاء

قال المعهد الاتحادي لتقييم المخاطر إن الأسماك النيئة كالسوشي والأسماك المدخنة ممنوعة على بعض الأشخاص كالحوامل وكبار السن والأشخاص الذين يعانون من ضعف المناعة.

وقصر المعهد الألماني ذلك بأن تناول الأسماك النيئة والمدخنة يرفع لدى هؤلاء الأشخاص خطر الإصابة بداء الليستيريا، الذي يؤدي إلى تسهم الدم والتهاب الدماغ والتهاب السحايا.

ولتجنب هذه المخاطر الصحية الجسيمة، ينبغي على هؤلاء الأشخاص تناول الأسماك بعد طهيها جيداً على درجة حرارة تبلغ 70 مئوية ولمدة لا تقل عن دقيقتين.

## تقارن بسيطة تنشط ذاكرة كبار السن

قال معهد الجودة في مجال الرعاية الصحية إنه يمكن الحفاظ على اللياقة الذهنية في الكبر من خلال بعض التدابير البسيطة مثل قراءة الصحف وأجراء العمليات الحسابية بالغ أثناء التسوق وحل لغز الكلمات المتقاطعة والألعاب الذهنية كالسودوكو ولعبة الذاكرة Memory الشهيرة.

وأضاف المعهد الألماني أن ممارسة الأنشطة البدنية تسهم أيضاً في الحفاظ على اللياقة الذهنية، حيث تساعد ألعاب الكرة والرقص وغيرها من التمارين الرياضية على نشوء شبكات عصبية جديدة في المخ، إلى جانب تدريب مهارات التوازن والتناسق العضلي العصبي.

وبالإضافة إلى ذلك، يعد التواصل الاجتماعي مع الأصدقاء والأقارب ركيزة أساسية للحفاظ على اللياقة الذهنية في الكبر.

## ألياف إلكترونية دقيقة

### لمتابعة عملية التنفس

ابتكر فريق من الباحثين في بريطانيا نوعية من الألياف الصناعية دقيقة الحجم يمكن استخدامها لمراقبة بعض الوظائف الحيوية للإنسان مثل عملية التنفس.

ونجح فريق الدراسة من جامعة كامبريدج في صناعة ألياف إلكترونية أصغر من الشعرة البشرية بواقع مئة مرة باستخدام تقنيات الطباعة الجسمة، وتتميز بإمكانية استخدامها كوحدات استشعار لمراقبة مختلف القياسات الخاصة بعملية التنفس والسعال عن طريق تثبيتها في بعض الأجهزة الإلكترونية مثل الهاتف المحمول على سبيل المثال.

وأعاد الموقع الإلكتروني "فيز دوت أورج" المتخصص في التكنولوجيا أن فريق الدراسة استخدم التقنية الجديدة في البداية لقياس معدل الرطوبة في أنفاس المستخدم وسرعة التنفس ومعدل السعال، حيث تستطيع هذه الألياف تسجيل بيانات بالصوت والصورة في الوقت نفسه.

وأكد الباحثون أن الألياف الجديدة تفوقت على التقنيات المستخدمة في الوقت الحالي لمراقبة مشكلات التنفس لدى بعض المرضى.

ورغم أن الألياف الجديدة ليست مجهزة لرصد الفيروسات، يمكن للقياسات التي تقوم بها أن تستخدم كمؤشرات أو دلالات لاكتشاف عدد كبير من الأمراض المختلفة.

ويقول رئيس فريق الدراسة يان شيري هوانج من قسم الهندسة بجامعة كامبريدج إن "استخدام وحدات استشعار مصنوعة من الألياف بالغة الدقة ينطوي على فائدة كبيرة في قياس أو تحليل السوائل والغازات التي تنبعث من الجسم أثناء عملية التنفس مقارنة بالوسائل المستخدمة حالياً".



## منتجات غذائية تسبب الأرق

نشر خبراء من جامعة كولومبيا الأمريكية نتائج دراسات تشير إلى المواد الغذائية المرتبطة بالأرق واضطرابات النوم.

وجاء في مقال نشره موقع MedicalXpress أن الخبراء في الجامعة وخلال أبحاثهم المتعلقة بموضوع الأرق قاموا بدراسات حللوا خلالها النظام الغذائي لأكثر من 50 ألف امرأة، وبيئت نتائج الأبحاث أن الأغذية الغنية بالكربوهيدرات كالخبز الأبيض والأرز ترفع من معدلات السكر في الدم، وتسبب الأرق.

وقال الأستاذ المساعد في كلية الأطباء والجراحين بجامعة كولومبيا، والمشر على الأبحاث المذكورة، جيمس جيمس جانجوتش: "في حال ارتفاع نسب السكر في الدم يبدأ الجسم بإفراز الأنسولين لخفض هذه النسب، وهذا الأمر قد يؤثر على إفراز هرمونات أخرى كالأدرينالين والكورتيزول، والتي قد تتسبب بدورها باضطرابات النوم".

وأعاد بالنتائج التي توصل إليها العلماء الأمريكيون الطبيب والاختصاصي الروسي في علوم المناعة والحساسية، فلاديمير بوليبيوك، وأشار إلى أن "تناول

المنتجات الغنية بالكربوهيدرات المركزة يتسبب برفع مستويات الأنسولين في الجسم فجأة ومن ثم انخفاضها، الأمر الذي يعكس سلباً على عمليات الأيض في الدماغ".

## علامات تعرك من

### إصابة طفلك بالإكزيما

قالت الرابطة الألمانية لأطباء الأطفال والمراهقين إن ملامسة الأطفال لبعض المواد قد تؤدي إلى ظهور استجابات تحسسية لديهم فيما يعرف بالحساسية التلامسية. وأوصحت الرابطة أن أبرز المواد المسببة للحساسية التلامسية هي اللينالول والنيكل والكوبالت والفورمالدهيد، علماً بأن اللينالول يوجد في مستحضرات التجميل، بينما يوجد النيكل في الحلوى المقلدة، أما الكوبالت فيوجد في المستحضرات الجلدية، في حين يوجد الفورمالدهيد في مواد التعقيم والمواد اللاصقة للأخشاب.

وتتمثل أعراض الحساسية التلامسية في احمرار الجلد وتورمه والبيور والحكة والحرقان. وعند الاشتباه في إصابة الطفل بالحساسية التلامسية ينبغي استشارة الطبيب على الفور لإجراء اختبار حساسية بواسطة اللصقات مثلاً لتحديد المادة المسببة للحساسية والخضوع للعلاج في الوقت المناسب. ويعد هذا الأمر في غاية الأهمية بالنسبة للأطفال المصابين بالصدفية والتهاب الجلد العصبي بصفة خاصة؛ نظراً لأن الحساسية التلامسية تتسبب في تفاقم المتاعب لديهم.





تشارك في 59 برنامج إكثار عالمي

## حديقة الحيوانات بالعين تحمي العديد من الحيوانات النادرة والمهددة بالانقراض

والتخصص بمعلومات الحيوانات من خلال نظام إدارة معلومات الحيوانات زيمس البرنامج العالمي الأكبر المستخدم للحفاظ على معلومات الحيوانات حول العالم. ويضيف " لدينا شراكات وعضويات عدة نقدم فيها كل إمكاناتنا وجهودنا التي تزيد على 50 عاماً في صون الطبيعة منها الرابطين العالمية والأوروبية لحداق الحيوانات والأحواض المائية، والاتحاد العالمي لصون الطبيعة - لجنة بناء الأنواع IUCN-SSC " وهيئة البيئة- أبوظبي والجمعية الملكية لعلوم الحيوان في اسكتلندا ومحمية لبوا لصون الحياة البرية بكينيا وصندوق صحاري لصون الطبيعة بتشاد والمجموعة المتخصصة في التخطيط لبرامج صون الطبيعة، وغيرها. " هذا وفي أحدث تحد واجه العالم بانتشار فيروس كورونا المستجد كوفيد19- استطاعت حديقة الحيوانات بالعين ان تولي مكتسباتها اهتماماً خاصاً ببرامج واستراتيجيات تضمن حماية المجموعات الحيوانية والمادر الوظيفي على حد سواء، ما نتج عنه إشارات عالمية بجهود الحديقة في مجال صون الطبيعة خلال الجائحة ومواصلة العمل واستمراره بنجاح في ظل الظروف الصعبة التي يشهدها العالم ونطاقات العمل المختلفة.



والمصادر الجائر. وقال مياس أحمد القرقر مدير قسم رعاية الحيوانات في حديقة الحيوانات بالعين " لا تقتصر حماية الحيوانات لدينا على اكثارها النوعي ودراسة تنوعها الجيني ورعايتها فحسب، انما ننتهج استراتيجيات وركائز متعددة مثل التثقيف والتوعية،

والمصادر الجائر. وقال مياس أحمد القرقر مدير قسم رعاية الحيوانات في حديقة الحيوانات بالعين " لا تقتصر حماية الحيوانات لدينا على اكثارها النوعي ودراسة تنوعها الجيني ورعايتها فحسب، انما ننتهج استراتيجيات وركائز متعددة مثل التثقيف والتوعية،

• العين - الفجر

حققت حديقة الحيوانات بالعين خلال 52 عاماً منذ إنشائها جهوداً كبيرة في صون الحياة البرية وحماية الحيوانات ومنحها الحق في العيش بسلام وأمن والحفاظ على الفصائل التي هددتها المدنية والممارسات البشرية الخطأ، حتى أصبحت موطناً آمناً لحوالي 4000 حيوان من مختلف أنحاء العالم، 30% من أنواعها مهدد بالانقراض. وتعد حديقة الحيوانات بالعين مركزاً ومرجعاً عالمياً لتطبيق أفضل الممارسات والمعايير لرعاية الحيوانات المهددة بالانقراض والحياة البرية بشكل عام، وتعد داعماً قوياً لبرامج الحفظ من خلال المشاركة في 59 برنامج إكثار.

وكانت انطلاقاً مسيرة الحديقة عام 1968 بحماية المها العربي والحباري وتوالت الجهود في إكثار ورعاية فصائل نادرة ومهددة بالانقراض بشكل عالي الخطورة مثل غزال الداما و ابوعسد و قط الزمزال العربي والنمر العربي ومها ابو حراب والطهر العربي، التي اوشك بعضها على الانقراض وانقرض بعضها الاخر من البرية بشكل نهائي نتيجة الممارسات البشرية مثل الاتجار غير المشروع والزحف العمراني

## تكريساً لدخول الطلاب الجدد الدراسات الطبية والصحية

# جامعة الخليج الطبية تنظم للمرة الأولى احتفالية «المعطف الأبيض» عن بُعد



بطريقة مبتكرة تكفل حق الطلاب وأولياء أمورهم في الفرحة بها من ناحية، وتضمن سلامتهم وسلامة ذويهم وأعضاء الهيئة التدريسية، من جهة أخرى .

وأضاف البروفيسور حمدي: " ولأننا نتميز بالريادة في كل ما نقوم به، ارتأينا أن نقيم هذه الاحتفالية عن بُعد، مع تمثيل رمزي لكل كلية من خلال حضور طالبين منها يتسلّمان "المعطف الأبيض" بالنيابة عن زملائهم، وبذلك لا يحرمون من هذا التقليد الذي عاشه زملاؤهم عند تسليمهم معاطفهم البيضاء في الفترات السابقة".

وشدّد البروفيسور حمدي على أهمية هذا الاحتفال الرمزي وقيمه العنوية بالنسبة إلى الطلاب الجدد، وعدمه 510 طلاب من 50 جنسية، داعياً إياهم إلى أن يكونوا على قدر المسؤوليات التي سيتحملونها مستقبلاً، وأن يحسنوا الاستفاد من كل التقديمات الفريدة والأجواء التعليمية الرائدة التي توفرها لهم "جامعة الخليج الطبية"، وإلى الاستعداد للعب دورهم المهم كامالين في مختلف القطاعات الطبية والصحية بعد التخرج على أفضل وجه".

كما تناول البروفيسور حمدي مستقبل التعلّم في السنوات المقبلة والتحديات التي يواجهها الطلاب نتيجة الظروف المستجدة، في مقابل التسهيلات الملمّنة التي توفرها لهم ثورة تقنيات التعلّم والتواصل الحديثة، مشيراً إلى أن أساليب التعلّم باتت مختلفة وأكثر تطوراً عن السابق، وخصوصاً مع كل ما توفره الجامعة من تقنيات التدريس الحديثة مثل الذكاء الاصطناعي والتدريس الثلاثي الأبعاد، ودورها المهم والأساسي في هذا

• عجمان- الفجر

شهد الأول من أكتوبر الجاري احتفالية تسليم "المعطف الأبيض" للطلاب الجدد في "جامعة الخليج الطبية" المتخصصة في التعليم الطبي، بمشاركة 6 كليات في هذه الجامعة التي تملكها "مجموعة تومبي". المعروف أنّ احتفالية تسليم "المعطف الأبيض" تشكل تقليداً متعارفاً عليه في الكليات الطبية في مختلف أنحاء العالم، وخصوصاً في الولايات المتحدة الأمريكية، وهي ترمز إلى قبول الطلاب الجدد بانضمامهم إلى قطاع مقدمي الخدمات الصحية من مختلف التخصصات، بمن فيهم الأطباء والصيادلة وأطباء الأسنان والمرضون وغيرهم. حيث حضر الاحتفالية الدكتور محي الدين تومبي، مؤسس الجامعة ورئيس مجلس الأمناء، والسيد أكبر محي الدين تومبي، نائب رئيس قسم الرعاية الصحية في "مجموعة تومبي، إلى جانب نواب رؤساء الجامعة والعمداء

ألقى البروفيسور حسام حمدي، مدير "جامعة الخليج الطبية"، كلمة أشار فيها إلى أهمية إقامة هذه الاحتفالية في الظروف الراهنة، وقال: "اعتدنا خلال السنوات الماضية أن نقيم هذه الاحتفالية بحضور الطلاب ومشاركة أولياء أمورهم، في تقليد يكرّس انتقال هؤلاء الطلاب إلى مرحلة جديدة في حياتهم، ويؤكد التزامهم بمتدرباتهم وقبولهم بكل التحديات التي تتضمنها مسيرتهم المستقبلية في هذا المجال، لكن الظروف الحالية التي فرضتها جائحة فيروس كورونا المستجد جعلتنا نقيمها

# منوعات الفكر 22



## شرطة أبوظبي توقع اتفاقية تعاون مع جامعة أبوظبي

• أبوظبي- الفجر

وقعت شرطة أبوظبي اتفاقية تعاون مشترك مع جامعة أبوظبي في مجال برامج التدريب وتبادل الخبرات والمعارف وتأهيل الكوادر الشرطية والأمنية في إمارة أبوظبي. وقع الاتفاقية عن بعد العميد عثمان حاجي الخوري مدير إدارة البعثات بقطاع الموارد البشرية بشرطة أبوظبي والبروفيسور وقار أحمد مدير عام جامعة أبوظبي. وبموجب الاتفاقية تتعاون الجهتين أكاديمياً ويتم التنسيق المشترك بينهما للاستفادة من أفضل الممارسات المستخدمة لتطوير العمل المؤسسي من خلال إجراء الأبحاث المتخصصة في مجال العلوم الشرطية والأمن وتعزيز الخبرات العلمية والأكاديمية في شرطة أبوظبي.



## للمرة الأولى في الشرق الأوسط مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي يقدم عرض الأداء الحي ألف طريقة

• أبوظبي- الفجر

أعلن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عن تقديمه عرض الأداء الحي "ألف طريقة" لشركة "600 هاي واي مين"، والذي سيتم عرضه للمرة الأولى في الشرق الأوسط، كجزء من موسمهم السادس لعروض الأداء المبتكرة، وذلك عبر اتصال هاتفي تفاعلي من 7 حتى 18 أكتوبر الجاري. ويأتي عرض "600 هاي واي مين"، إحدى أبرز شركات المسرح العالمية، كجزء من سلسلة تتكون من 3 أجزاء تحت عنوان "ألف طريقة"، وذلك وفق سياق يتيح لنا الخروج من العزلة الفردية إلى اللقاء المجتمعي. وجرى تصميم الجزء الأول من العرض حول إرشادات التباعد الجسدي، وسيبدأ عرضه يوم الأربعاء 7 أكتوبر، وهو عبارة عن مكالمة هاتفية بين شخصين حيث تتجلى أمام الجمهور شخصية العزلة الخاصة التي يعبثها العديد من التفاعل العابرة أثناء الاتصال، التي تنكشف في إطار خيالي عميق. ويحضر عمل "ألف طريقة" الذي يعرض بتكليف مشترك من قبل مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي، وستانفورد لايف في جامعة ستانفورد، ومهرجان "ثياتر فورمين" المسرحي، العديد من الأسئلة على جمهوره، وأهم تلك الأسئلة يدور حول كيف يمكننا بناء روابط بشرية جديدة في زمن التباعد الجسدي؟

وسيقام عرض "ألف طريقة" الجزء الأول عبر الهاتف، خلال فترات زمنية متاحة من 3:30 عصراً إلى 9:30 مساءً، ويمكن للجمهور المشاركة في جزء أو اثنين أو في الأجزاء الثلاثة للسلسلة. ويشير إلى أن شركة "600 هاي واي مين" الحاصلة على عدد من الجوائز، قد نجحت في تقديم فنون الأداء الحي بأسلوب خاص يلقى الضوء على المشاعر العميقة عند اللقاء بين الأفراد. وتجمع أعمال الشركة بين المسرح والرقص والأداء المعاصر والاجتماع المدني، وترتكز على استخدام أساليب مبتكرة لتمكين الجماهير من التفاعل والتواصل. ومن جانبه قال بيل براغين المدير الفني التنفيذي لركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي: "يعد الأداء الذي يقدمه فريق (600 هاي واي مين) مثيراً للاهتمام، حيث أنه يجعل من الجمهور محوراً للتركيز، مع اهتمام خاص بالأستلة التي تدور حول مما يتكون المجتمع، وكيف يمكن تصميم التجربة المسرحية بشكل يتيح للجمهور المشاركة في إنشاء العمل مع صانعيه. لقد تأثرت بالعرض التفاعلي الذي قدمته الفرقة تحت عنوان (ذا فيض)، والذي قدمه مركز الفنون عام 2017، وعندما علمت أنهم يستعدون للعمل على عرض جديد لاستكشاف لحظة العزلة الخاصة التي يعيشها العديد من الأشخاص الآن، والرحلة نحو العودة للتواصل، علمت أننا بحاجة إلى الاستثمار في المشروع بتكليف مشترك لعرضه أمام العالم". وأضاف براغين: "هناك مستوى من المخاطرة قد تتعرض لها عند تقديم عمل جديد تماماً، وفي الأوقات التي نبحث فيها عن الجديد، كان فنانون (600 هاي واي مين) هم الفنانيين المثاليين لاستكشاف الاحتمالات الجديدة التي تم إنشائها دون مسرح مادي". والجدير بالذكر أن فريق "600 هاي واي مين" حاز على جائزة "أوف برودواي أوبي" المرموقة، وجائزة "زد كي باترويناز" السويسرية، وتم ترشيحهم لجائزة "نستروي"، وجائزة "ألبرت" المرموقة، وجائزة "بيسي" في مدينة نيويورك.

• أبوظبي- الفجر

أطلقت جامعة نيويورك أبوظبي تخصص الهندسة الحيوية ضمن قسم الهندسة لطلاب الجامعة، والذي يتيح تطبيق مجموعة واسعة من المبادئ الهندسية في علم الأحياء والعلوم الطبية. ويركز تخصص الهندسة الحيوية الجديد على استخدام ممارسات هندسية مختلفة تشمل الهندسة الميكانيكية والكيميائية والحاسوب والهندسة الكهربائية، ليوهر منصة تعليم طلاب الجامعة كيفية الخروج بحلول فاعلة على المستوى الجزيئي والخلوي للتحديات ذات النطاق الواسع، مثل تطوير الأجهزة التعويضية والطبية. كما يقدم تجربة غنية يتفاعل من خلالها الطلاب مع تخصصات أخرى مثل الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا وعلوم المواد. ويأتي إطلاق هذا التخصص الجديد في إطار التزام جامعة نيويورك أبوظبي وساهمتها في تحقيق الأهداف الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة،

الطلاب التعليمية ويغني خبرات المدرسين. وختم البروفيسور حمدي كلمته متمنياً للطلاب الجدد التوفيق في حياتهم الدراسية، ومشهداً على أهمية الدور الإنساني في الدراسات الطبية، متوجهاً إليهم وإلى زملائهم في كل المراحل وإلى كل العاملين في القطاع الطبي بالقول: "مهنة الطب إنسانية وأخلاقية وعلمية وتميّز عن غيرها من المهن بتقاليد كريمة وبميثاق شرف وقسم جرى العرف على أن يؤدّيه الطالب أو الطبيب قبل أن يبدأ اتصاله بالمرضى الذي يجب أن يكون في طليعة أولوياتكم، مع ضرورة التعامل معه بصفته إنساناً وليس حالة مرضية، فهذه هي رسالتكم الأسمى".

المجال. وأضاف أنّ "جامعة الخليج الطبية" هي من الجامعات القليلة التي تميّز بامتلاكها مستشفيات تابعة لها، وهذا ما يتيح لطلابها التدريب العملي في المستشفيات والمراكز الصحية والخبرات التي يضمنها حرم الجامعة. كما أشار إلى أهمية البحث العلمي الذي توليه الجامعة كل الاهتمام ومواكبتها أحدث الإنجازات فيه، منوهاً كذلك بالشبكة الدولية للجامعات التعاونية مع "جامعة الخليج الطبية" والتي تمتد من الولايات المتحدة الأمريكية إلى أوروبا والشرق الأقصى، مؤكداً على أهمية التعاون المحلي والإقليمي بين الجامعات بما يسمح بتبادل الطلاب وأعضاء الهيئة التدريسية، فيثري تجربة

## في إطار التزامها بدعم وتعزيز قطاع الرعاية الصحية في دولة الإمارات

# جامعة نيويورك أبوظبي تطلق تخصصاً جامعياً جديداً في مجال الهندسة الحيوية

- يتيح التخصص الجديد استخدام مجموعة واسعة من مبادئ الهندسة الميكانيكية والكيميائية والحاسوب والهندسة الكهربائية في مجالات علم الأحياء والعلوم الطبية
- يهدف إلى تطوير قطاع الهندسة الحيوية انسجاماً مع رؤية الإمارات 2021، والرؤية الاقتصادية 2030 لإمارة أبوظبي، والاستراتيجية الوطنية للابتكار

تكنولوجيا الهندسة الحيوية. وستعمل منصة "ستارت إبه دي"، مسرعة الأعمال في جامعة نيويورك أبوظبي والمدعومة من شركة "تمكين" على مساعدة الخريجين في تنمية حياتهم المهنية بمجال ريادة الأعمال الحيوية. وتوفر أيضاً فرص عديدة لاستكمال الدراسة في مجال الهندسة الحيوية ضمن شبكة جامعة نيويورك أبوظبي العالمية، مثل برنامج ماجستير العلوم في تخصص الهندسة الحيوية في كلية تاندون للهندسة بجامعة نيويورك، والجدير بالذكر أن جامعة نيويورك أبوظبي تقدم 25 تخصصاً جامعياً في الآداب والعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية والعلوم والهندسة، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من التخصصات الرئيسية والفريدة. وتتيح الجامعة أيضاً خمسة من التخصصات الأخرى ضمن قسم الهندسة منها الهندسة المدنية، هندسة الحاسوب، الهندسة الكهربائية، الهندسة العامة، والهندسة الميكانيكية.

الحوية عاماً أساسياً في جهود تحسين الصحة عبر توفير التشخيص الأسرع للأمراض والعلاج الأكثر فعالية، وهو الأمر الذي أدرجته دولة الإمارات كأولوية في الاستراتيجية الوطنية للابتكار. وتأتي خطوة إطلاق هذا التخصص، والذي يتزامن مع الذكرى السنوية العاشرة لتأسيس جامعة نيويورك أبوظبي، ضمن مساعي الجامعة لدعم وتطبيق هذه الاستراتيجية الحيوية تتجاوز الحدود التقليدية بين الهندسة وعلم الأحياء اعتبارها تخصص جديد متعدد المجالات، وهذا بدعم وبفورة مهمة جامعة نيويورك أبوظبي في دفع حدود المعرفة قدماً لإيجاد حلول للتحديات العالمية والمحلية المتعلقة بصحة الإنسان". وأشار إلى أن خريجي قسم الهندسة

من خلال دعم وتطوير تقنيات ومنهجيات جديدة تعزز قطاع الرعاية الصحية في دولة الإمارات، حيث يعتبر تطوير أنظمة الرعاية الصحية أحد الأولويات والأهداف ضمن الرؤية الاقتصادية 2030 لإمارة أبوظبي، ورؤية الإمارات 2021، والاستراتيجية الوطنية للابتكار. ومن جانبه قال سامر مدانات عميد كلية الهندسة في جامعة نيويورك أبوظبي: "يعتبر مجال الهندسة





# منوعات الفكر

23

كيف تفقد كيلوغراما من وزنك، وكم سعرا حراريا تحتاج يوميا وفقا لجسمك؟ الجواب لدينا في هذه المادة الشاملة عن التخصيس والسعرات الحرارية.

إنقاص الوزن هو عملية حسابية، فعليك أن تحرق من السعرات أكثر مما تستهلك من الطعام والشراب، إذ يضطر الجسم إلى حرق الفرق من الدهون المخزنة في جسمك.



عليك ان تأكل أقل مما تحرق

## كيف تفقد كيلوغراما واحدا من وزنك في الأسبوع؟

وزنه 70 كيلوغراما ويجلس على المكتب في الغالب إلى مقدار طاقة يومي يبلغ 2352 أو 2520 سعرا حراريا (حاصل ضرب 1680 في 1.4 أو 1.5).

وقيمة استرشادية أكثر سهولة، يمكن للأشخاص الذين يتمتعون بوزن طبيعي، احتساب معدل الأيض الإجمالي من خلال ضرب وزن الجسم في 30، وبناء على ذلك يحتاج الشخص الذي يبلغ وزنه 70 كيلوغراما إلى 2100 سعر حراري يوميا.

ويتم تحديد معدل الأيض مع الجهد البدني كالاتي:

- من يجلس على المكتب غالبا يحصل على معدل يتراوح بين 1.4 و1.5.

- من يمارس الرياضة المجهدة بمعدل أربع إلى خمس مرات أسبوعيا يحصل على معدل يتراوح بين 1.6 و1.7.

ولاحتساب معدل الأيض الإجمالي أي مقدار الطاقة اليومي يتم ضرب معدل الأيض الأساسي في معدل الأيض مع الجهد البدني، فمثلا: يحتاج الشخص البالغ

الجنس، لذا فإن احتياجاتنا من الطاقة تختلف من شخص لآخر، بل بين الأوقات والأعمار المختلفة.

وقالت اختصاصية التغذية الألمانية سارا رامينجر، إن الرجال والنساء لديهم متطلبات طاقة مختلفة بسبب اختلاف تكوين أجسامهم، فعادة ما تكون لدى الرجال كتلة عضلية أعلى ونسبة أقل من الدهون في الجسم. ولأن العضلات تستهلك مزيدا من السعرات الحرارية، فإن الرجال يحتاجون إلى مزيد من الطاقة.

دور الأعضاء

ومن جانبها، أوضحت اختصاصية التغذية العلاجية الألمانية أنيا بوسي فيستال أن الأعضاء -مثل الكبد والدماغ- تلعب أيضا دورا مهما، حيث إنها تحدد الجزء الأكبر من معدل الأيض.

وعلى الرغم من أن الأعضاء تشكل حوالي 6% فقط من وزن الجسم، فإنها مسؤولة عن 70% من استهلاك الطاقة أثناء الراحة. ويتراوح استهلاك الطاقة في الشيخوخة لتتصلص الكتلة العضلية وزيادة الدهون، كما تتقلص الأعضاء أيضا إلى حد ما.

أهمية الحركة

وتندرج الحركة أيضا ضمن العوامل المهمة، فإذا كان المرء يجلس على مكتبه طوال اليوم، فإنه يستهلك طاقة منخفضة، وبالتالي يجب أن يتناول كمية قليلة من الطعام. أما إذا زادت الحركة، فستكون هناك متطلبات عالية من الطاقة ومعدل تحويل مرتفع للطاقة، وبالتالي يمكن تناول الطعام بكمية أكبر.

معدل الأيض الإجمالي

ولحساب معدل الأيض الإجمالي يحتاج المرء إلى معدل الأيض الأساسي ومعدل الأيض مع الجهد البدني، علما بأن معدل الأيض الأساسي هو مقدار الطاقة، الذي يحتاج إليه الجسم أثناء الراحة. وكمعدل أيض أساسي يحتاج الجسم إلى سعر حراري واحد لكل كيلوغرام من وزن الجسم ولكل ساعة، فمثلا: يحتاج الشخص البالغ وزنه 70 كيلوغراما إلى معدل أيض أساسي يبلغ 1680 سعرا حراريا (حاصل ضرب 70 في 24).

أما معدل الأيض مع الجهد البدني المعروف أيضا باسم (معدل النشاط البدني) (Physical activity level) والمعروف اختصارا بـ (PAL)، فيعني مقدار الطاقة، الذي يحتاج إليه الجسم أثناء النشاط والحركة.

مثل الإجهاد والتقلبات الهرمونية. بالقابل، لا ينصح أن تفقد أكثر من كيلوغرام أسبوعيا، ففقدان الوزن السريع قد يعني أنك لا تتبع عادات غذائية معقولة ومستدامة، كما أنه قد يؤدي إلى حرق العضلات عوض الدهون.

هل يمكن أن تخسر كيلوغراما واحدا دون ممارسة الرياضة؟

نعم، فالأمر يعتمد على الرياضيات كما أسلفنا. المشكلة هنا أن فقدان الوزن السريع أو من دون رياضة قد يؤدي إلى فقدان الجسم لكمية كبيرة من العضلات، عوض الدهون. وأنت بحاجة للعضلات ولا تريد خسارتها.

وعندما ما تفقد العضلات سيترهل جسمك، وأيضا سينخفض ما تحرقه من سعرات حرارية، مما يجعل فقدان الوزن أصعب.

بالقابل الرياضة تحافظ على عضلاتك وتساعد في إبقاء جسمك مشدودا وعدم حدوث تهرلات، بالإضافة لتواندما للصحة مثل تحسين الصحة النفسية والحفاظ على القلب والأوعية الدموية وتقليل خطر الأمراض المزمنة مثل السكري، وغيرها من فوائد.

ما احتياجاتك الشخصية من السعرات الحرارية؟ يعتمد مقدار الطاقة التي

يحتاجها الجسم يوميا على عدد كبير من العوامل مثل العمر وأيضا الحركة والعمر وأيضا

الحركة والعمر وأيضا

الحركة والعمر وأيضا

الحركة والعمر وأيضا

الحركة والعمر وأيضا

الحركة والعمر وأيضا

الحركة والعمر وأيضا

الحركة والعمر وأيضا

الحركة والعمر وأيضا

الحركة والعمر وأيضا

وفي الحالة الطبيعية فإننا نتناول من السعرات الحرارية مقدارا يساوي ما تحرقه أجسامنا، وفي هذه الحال يكون هناك توازن وبالتالي لا يزداد وزنك ولا ينقص.

إذا تناولت أكثر مما تحرق، فسيخزن الجسم الفائض من السعرات الحرارية في صورة دهون بجسمك في الكرش والفخذين وأجزاء الجسم المختلفة، حتى أنه إذا كانت زيادة الوزن كبيرة فسيزداد حجم وجهك أيضا.

أما إذا استهلكت سعرات حرارية أقل مما تحرق يوميا، فسيقوم الجسم بتعويض الفارق عبر استعمال الدهون المخزنة في جسمك وتحويلها لطاقة، وبالتالي ينخفض وزنك. الرياضة مهمة بكل تأكيد، ولكن النقطة المحورية هو أن تأكل أقل مما تحرق.

وقود

والسعرات الحرارية تشكل الوقود لجسمك، ويستخدمها الجسم لأداء كل شيء، بدءا من العمليات الخلوية الداخلية الدقيقة مرورًا بالجلوس والنوم، وانتهاء بالجري ورفع الأثقال.

وبمعدل كيلوغرام من الشحم المخزن في جسمك حوالي 7700 سعر حراري، وهذا يعني أنك لتفقد كيلوغراما واحدا من وزنك عليك أن تجعل توازن الطاقة يعادل سالب 7700 سعر حراري.

مثلا لنفترض أن احتياجاتك جسمك اليومية 2500 سعر حراري، وإذا قمت بتناول 1400 سعر حراري يوميا، فهذا يعني أنه سيكون لديك توازن طاقة سلبى مقداره 1100 سعر حراري يوميا، وعندها خلال أسبوع ستفقد كيلوغراما واحدا، لأن 1100 مضروب في سبعة أيام يساوي 7700 سعر حراري.

أما إذا خفضت 500 سعر حراري من نظامك الغذائي اليومي، فستفقد كيلوغراما واحدا على مدار أسبوعين.

هل من الممكن أن تفقد كيلوغراما واحدا في الأسبوع؟

نعم، ولكن هذا يختلف حسب كل شخص وجسمه، وعلى الوزن الذي بدأ به، ومستويات النشاط والتغذية بالإضافة إلى عوامل أخرى

نصائح لخفض السعرات الحرارية التي تتناولها يوميا:

- سجل ما تأكل وكم سعرا

فيها. ويمكنك استخدام الورق أو تطبيقات الهاتف الذكي. وعندما تسجل ما

تأكل ستصبح واعيا لطعامك وأكثر قدرة على التحكم به.

- تناول حصة أصغر من الأطعمة، مثلا استخدم صحنا صغيرا يتسع لكوب واحد فقط من الأرز بدلا من

صحن كبير به أربعة أكواب.

- احذف السكر من مشروباتك كالتشاى والقهوة.

- ابتعد عن المشروبات الغازية والعصائر حتى الطبيعية، فهي غنية بالسكر.

- تناول الخيارات قليلة الدسم من منتجات الألبان.

- اشرب مزيدا من الماء، من 8-12 كوبا يوميا.

- تناول الطعام ببساطة، فكلمة استغرقت وقتا أطول في مضغ طعامك، قل استهلاكك.

- ركز على الخضروات والفواكه، وعلى الأغذية الكاملة مثل الخبز الأسمر، فهي تزودك بالألياف الغذائية التي تساعدك في الشعور بالشبع.



## ما علاقة البدانة بالإكتئاب؟

توصل بحث إلى أن الفتيات اللواتي يعانين من البدانة أكثر عرضة لخطر الإصابة بالاكتئاب خلال مرحلة الطفولة والمراهقة من قريناتهن اللواتي يزن أقل.

وأظهر تحليل بيانات 22 دراسة شاركت فيها 144 ألف فتاة أنه بالمقارنة مع الفتيات اللواتي يتمتعن بوزن صحي، فإن نسبة احتمال إصابة الفتيات اللاتي يعانين من السمنة بالاكتئاب أو تشخيص إصابتهن بالاكتئاب في المستقبل تزيد بنسبة 44% في المئة.

لكن لا يبدو أن مجرد الزيادة في الوزن وليست البدانة فقط، تؤثر على احتمالات إصابة الفتيات بالاكتئاب كما لم يكن هناك ارتباط بين زيادة الوزن والاكتئاب لدى الفتيات.

صورة الجسد

ولم تكن الدراسات الأصغر المتضمنة في التحليل تجارب محكمة السيطرة مصممة لإثبات إن كانت السمنة قد تسبب الاكتئاب (الطفولة).

وتزداد هذه الضغوط على مواقع التواصل الاجتماعي. وأضاف أن الفتيات اللواتي يعانين من عدم الرضا عن أجسادهن قد يصبن بأعراض الاكتئاب نتيجة لذلك.

لكن الفتيات الذين يعانين من زيادة الوزن أو السمنة قد يفكرون بشكل مختلف في حجمهم. قد يجد الفتيات أن ضخامتهن أمر مرغوب لأنه يعكس القوة والهيمنة، وهي صفات من المرجح أن تكون مرغوبة خلال









## تضاف إلى قائمة الحاضنات المعتمدة لدى المؤسسة

# مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة تطلق حاضنة الأعمال التخصصية للمشاريع الابتكارية البريطانية

•• دبي-الفسج:

أطلقت مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، إحدى مؤسسات اقتصادية دبي، حاضنة الأعمال التخصصية للمشاريع الابتكارية البريطانية، بالتعاون مع المركز البريطاني في دبي، وتساهم كل من الحاضنة والشراكة مع المركز البريطاني في تعزيز مكانة دبي الريادية، كحاضنة استثمارية متميزة في منطقة الشرق الأوسط، مما يجعلها وجهة مميزة للشركات الابتكارية الأجنبية، ما يعكس مدى جاذبيتها وتنافسيتها بما تملكه سواء على مستوى البيئة التشريعية المنظمة لجمع الأعمال، أو البنية التحتية التي تحوزها، والتي تعد الأضخم في المنطقة.

تقدم حاضنة الأعمال الجديدة، الدعم والتوسع للشركات الصغيرة والمتوسطة البريطانية، في قطاعات تكنولوجيا المعلومات، التجارة الإلكترونية، الاقتصاد الرقمي، التسويق الرقمي، العمليات والخدمات اللوجستية، والتطبيقات الذكية، إلى جانب القطاعات الحديثة التي تشهد اهتماماً متزايداً حول العالم.

وتواصل المؤسسة استراتيجياتها المستمدة من رؤية القيادة الرشيدة، المتمثلة في تقديم الدعم والتوجيه والمتابعة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة الناشئة، من خلال مركز حمدان للإبداع والابتكار، ضمن "عتماد مسرعات وحاضنات الأعمال" في دبي، ويأتي هذا الاعتماد بمثابة نقطة انطلاق مهمة لأصحاب المشاريع والشركات الناشئة، من خلال ما توفره الحاضنات من خدمات وأفكار لتلك الشركات، وتزويدها بالحلول الجديدة، بما يساعدها على الازدهار في سوق الإمارات والمنطقة، والإسهام في دعم مسيرة الحاضنات والسرعات، وتحقيق عائد يضاف إلى الناتج المحلي لاقتصاد إمارة دبي ودولة الإمارات بشكل عام.

وعلى النحو ذاته، قال عبد الباسط الجناحي، المدير التنفيذي لمؤسسة محمد بن راشد لتنمية



المشاريع الصغيرة والمتوسطة: "سعدنا بانضمام المركز البريطاني للأعمال تحت مظلة شبكة دبي لحاضنات الأعمال، وحصوله على اعتراف حاضنات ومسرعات الأعمال، حيث سيسهم المركز في استمرارية مسيرة العطاء وتعزيز وتحفيز ريادة ودعم أصحاب المواهب والابتكارات. وستكمل هذه الحاضنة سلسلة الإنجازات التي ساهمت الحاضنات الأخرى في تحقيقها، بالإضافة إلى تعزيز الشراكة بين الشركات البريطانية الابتكارية والشركات الناشئة الوطنية.

وتمكنّت المؤسسة خلال السنة الماضية من ضم 7 حاضنات أعمال تخصصية إلى شبكة حاضنات الأعمال التي تشرف عليها، وتنوعت تخصصات الحاضنات بين حاضنات أعمال تخصصية في قطاع التكنولوجيا الرقمية والروبوتات، قطاع التصميم، قطاع الاستدامة في الطاقة والمياه ومواد البناء والنقل ومعالجة النفايات، وقطاعات أخرى دأمة للابتكار.

هذا بالإضافة إلى التعاون مع عدد من الجامعات



المحلية والدولية، وإطلاق أول حاضنات تخصصية بالتعاون مع شركائنا في القطاع التعليمي، بالتزامن مع تحويل الجامعات في دبي إلى مناطق اقتصادية وإبداعية حرة، لتشجيع الابتكار وريادة الأعمال، وتماشياً مع محاور الوثيقة الخمسين لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

كما أطلق المركز أول حاضنة لأعمال المدارس، من أجل دعم الأفكار المبتكرة للطلاب، وتأتي هذه المبادرة من خلال ربطها بالنتائج المثمرة التي حققتها مسابقة "التاجر الصغير" خلال السنوات الخمس عشرة الماضية، لإتاحة الفرص أمام الجيل الفتي من الانخراط في عالم ريادة الأعمال. وأضاف الجناحي: "نحن واثقون أن المرحلة المقبلة، ستشهد احتضان العديد من المشاريع الجديدة في قطاعات الرعاية الصحية والعمليات اللوجستية والتجارة الإلكترونية والاقتصاد الرقمي، إلى جانب قطاعات جديدة مثل الأغذية وتكنولوجيا الزراعة المتقدمة، والتي ستسهم في زيادة ارتفاع معدل الشراكات وتبادل الخبرات بين الشركات

## تأكيداً لما تمثله الدولة من قصة نجاح ونموذج حكومي عالي

# منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية توثق تجربة التطوير الحكومي الإماراتي وتعممها عالمياً

## عهد الرومي: النموذج الحكومي الإماراتي محط اهتمام للمنظمات الدولية والحكومات

### أنجيل غوريا: شراكتنا مع الإمارات تدعم جهود التنمية الهادفة لتحقيق الخير لجميع دول العالم

•• دبي-الفسج:

حققت دولة الإمارات إنجازاً جديداً في مجال نقل التجارب الاستثنائية وقصص النجاح الحكومي المتميزة، ومشاركتها مع العالم، من خلال شراكاتها الاستراتيجية مع كبرى المنظمات الدولية، إذ وقعت معالي عهد بنت خلفان الرومي وزيرة الدولة للتطوير الحكومي والمستقبل، مذكرة تفاهم، مع معالي أنجيل غوريا أمين عام منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، لنقل نموذج الإمارات المتعدد في التطوير والإدارة الحكومية إلى مختلف دول العالم.

ويؤكد هذا الإنجاز المستوى المتقدم الذي يمثله النموذج الحكومي الإماراتي، بوصفه مرجعية في التطوير الشامل والتنمية، تصلح للتطبيق في دول المنطقة والعالم، في إطار الجهود لبناء قدرات الدول في مجالات الإدارة الحكومية، ما يدعم تحقيق أهداف التنمية المستدامة العالمية، ويمثل سابقة لدولة الإمارات على المستوى الدولي، إذ تقتصر التجارب التي توفقها منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية على الدول الأعضاء فيها.

عهد الرومي: تجسيد توجيهات محمد بن راشد بإتاحة نموذجنا الحكومي لدول العالم وأكدت معالي عهد بنت خلفان الرومي



أن النموذج المتقدم الذي طورته حكومة دولة الإمارات والذي شكل أساساً لتحقيق الأهداف التنموية، أصبح محط اهتمام المنظمات الدولية والعديد من الحكومات حول العالم، ما انعكس في قرار منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بتوثيقه وتقديمه كنموذج استثنائي قابل للتطبيق، عبر منصفته للدول المهتمة بتطوير إدارتها الحكومية.

وقالت عهد الرومي إن الشراكة مع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في تقديم النموذج الحكومي الإماراتي واتاحته للدول المهتمة بتطوير أطر عملها، يجسد توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، بتربسيع التعاون الحكومي وتبادل المعرفة

وإتاحة التجارب المتميزة لحكومة الإمارات لكافة دول العالم، بما يسهم في تعزيز مسيرة التنمية العالمية وبناء مستقبل أفضل للمجتمعات.

وأضافت وزيرة الدولة للتطوير الحكومي والمستقبل، أن حكومة دولة الإمارات تمتلك رصيداً من الخبرات المتميزة القابلة للتطبيق في مختلف دول العالم، والتي تشاركها من خلال اتفاقيات شراكة استراتيجية مع عدد من الحكومات العربية والعالمية، في مجالات تحديث العمل الحكومي، وتطوير الخدمات الحكومية، والذكية، والأداء المؤسسي والابتكار والتميز، وبناء الكوادر والقيادات.

وأشارت إلى أن حكومة دولة الإمارات طورت نموذجاً متقدماً في الإدارة الحكومية، عزز ريادتها عالمياً، إذ حلت في المركز الأول عالمياً في مؤشر الثقة بالحكومات، وفي المرتبة الرابعة عالمياً في مؤشر أداء الحكومة، وفي المركز السادس عالمياً في مؤشر الخدمات الإلكترونية، وحققت المركز التاسع عالمياً في جاهزية الحكومة للمستقبل، والمرتبة التاسعة عالمياً في الكتاب السنوي للتنافسية العالمية 2020، وتصدرت دول المنطقة في هذه المجالات.

أنجيل غوريا: تعزيز التعاون في مجالات التطوير الحكومي من جهة، قال معالي أنجيل غوريا: تتمتع دولة الإمارات العربية المتحدة ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية



بعلاقة مثمرة طويلة الأمد، ونعتمد من خلال مذكرة التفاهم تعميق هذه العلاقة، وتعزيز التعاون في المجالات الرئيسية للتطوير والتحديث الحكومي والابتكار، وتنفيذ أهداف التنمية المستدامة. وأضاف غوريا: "في هذه المرحلة الشارقة، تتطلع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية إلى إقامة شراكة مع دولة الإمارات العربية المتحدة لبناء التفاهم المتبادل ودعم الجهود الهادفة لتحقيق الخير للجميع.."

مشاركة النموذج الإماراتي في التطوير الحكومي وتنص مذكرة التفاهم على تعزيز التعاون بين حكومة دولة الإمارات ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في مجال التطوير الحكومي

والمستقبل، لتعزيز قدرة حكومات العالم ودعم جهودها في تطوير آليات عملها، بما يسهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وتركز على نقل الشراكة بين الجانبين إلى آفاق أوسع وتطوير مسارات العمل، في مجالات الابتكار والقمة العالمية للحكومات، وتعزيز الشراكة العرفية لدولة الإمارات في "المنصة العالمية للحكومة لدعم تحقيق أجندة التنمية المستدامة 2030"، التي تم إطلاقها عام 2019 في الجمعية العامة للأمم المتحدة.

ويأتي توقيع مذكرة التفاهم ثمرة للجهود المشتركة والتعاون البناء بين حكومة دولة الإمارات ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، في عدة مشاريع ومبادرات من ضمنها القمة العالمية للحكومات، والمنصة العالمية والمحاور الاستراتيجية التي تسهم في تقديم الدعم للحكومات بما يتناسب مع أولوياتها الوطنية وخططها التنموية لخدمة الشعوب والمجتمعات في جميع دول العالم.

كما تركز مذكرة التفاهم على تعزيز التعاون والتنسيق في مختلف مجالات التطوير الحكومي، إضافة إلى إعداد البحوث والدراسات المشتركة، وتنظيم الفعاليات وورش العمل وتبادل المعارف والخبرات والتجارب الناجحة لتطوير العمل الحكومي المستقبلي ودعم أهداف التنمية العالمية.

ترشيد استهلاك الطاقة والمياه للحفاظ على الموارد الطبيعية لأجيالنا القادمة. توفر هيئة كهرباء ومياه دبي لكل شركة عارضة منصة ثلاثية الأبعاد تمكنها من عرض منتجاتها بطريقة مبتكرة.. وإضفاء أجواء حية يشعر من خلالها الزوار والعارضون وكأنهم يخوضون تجربة حقيقية تتيج الهيئة لهم اختيار صورة رمزية تفاعلية "أفاتار" للتجول في المنصات والتحدث إلى العارضين بالصوت والصورة ومطالعة الكتيبات الخاصة بهم إضافة إلى المشاركة في عدد كبير من الندوات التي يديرها نخبة من أبرز الخبراء والمختصين من مختلف أنحاء العالم بالاعتماد على أحدث التقنيات الذكية.

# الفكرة

25



## إطلاق أكبر نافورة مياه بالعالم في دبي

•• دبي - وام:

تستعد "دي بوينت" الوجهة الأولى لنمط الحياة وتناول المأكولات في دبي والتي تديرها "نخيل مولز" لإطلاق أكبر نافورة مياه في العالم. وتسمى نافورة النخلة "أحدث نقطة جذب سياحية في" النخلة جيميرا "للحصول على لقب "غينيس للأرقام القياسية" في 22 أكتوبر الجاري خلال حفل إطلاقها. وستطلق ضخمة خارقة الماء على علو 105 أمتار فوق مساحة تمتد على 14 ألف قدم مربع تشع بالنور مع أكثر من 3 آلاف مصباح "ليد". ويشكل هذا الحدث اللاتفة في محاولة للحصول هذه النافورة الوحيدة المتعددة الألوان في دبي على لقب "غينيس للأرقام القياسية" مؤشراً واضحاً لعودة الإمارة إلى سابق عهدها والاستمرار في التحليق عالمياً من أجل تحقيق طموحاتها الكبيرة. وينطلق هذا الحدث المليء بالفرح والترفيه عند الساعة الرابعة من بعد الظهر وستبث مجموعة متنوعة من منسقي الأسطوانات "دي جيه" والعروض الراقصة وعروض الألعاب النارية الساحر بالإضافة إلى فعاليات ومسابقات متنوعة. وقال عمر خوري المدير التنفيذي لـ "نخيل مولز": "تفخر نخيل مولز بإطلاق نافورة النخلة احتفالاً باستعادة دبي حيويتها وبناء مجموعة واسعة من مناطق الجذب السياحية الشهيرة في نخلة جيميرا، مشيراً إلى أن إطلاق نافورة النخلة هو دليل ساطع على التزامنا بدعم تجار التجزئة وتوسيع المجالات أمامهم من أجل توفير تجارب قيمة وفريدة من نوعها لعملائنا. من جهته قال أحمد الخاجة الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة: "تعد نافورة جزيرة النخلة إضافة رائعة إلى قائمة المعالم الشهيرة لدبي على مستوى العالم ومن المؤكد أنها ستكون نقطة جذب كبيرة للسكان والزوار على حد سواء ويعزز هذا الإطلاق مكانة جزيرة النخلة ودي بوينت كوجهة سياحية استثنائية حيث يمكن للزوار من جميع أنحاء العالم تجربة أجواء النافورة الخلابة بالإضافة إلى تجارب التسوق والترفيه وتناول الطعام وزيارة المناطق السياحية التي لا تفتأ. وسوف تقدم "نافورة النخلة" 20 عرضاً مفضلاً مع 5 عروض متنوعة تنطلق يومياً عند غروب الشمس وتستمر حتى منتصف الليل من الساعة 7 مساءً حتى الساعة 12 عند منتصف الليل" في حين تتمازج أصمدة المياه على إيقاع مجموعة من الأغاني الشعبية بما في ذلك الخليجية والبوب والكلابسيكية والعالمية وغيرها. وسيستمر كل عرض لمدة 3 دقائق ويتم تأديته كل 30 دقيقة. من جانبه قال شادي جاد مدير تسويق أول - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في "غينيس للأرقام القياسية": "إنها إضافة رائعة إلى لائحة دبي الطويلة لمناطق الجذب التي تجعل هذه المدينة مميزة، وتعمل غينيس للأرقام القياسية على التحقق من لقب أكبر نافورة، وتتطلع إلى إعلان هذا المعلم العالمي "مميز رسمياً - Officially Amazing.."



ارتفاع وتيرة ضبط الأفراد لإنفاقهم الاستهلاكي على الكماليات في الدولة

•• أبوظبي-وام:

لجأت شريحة كبيرة من الأفراد من المواطنين والمقيمين في دولة الإمارات إلى ضبط سلوكها الاستهلاكي على الكماليات منذ بداية العام 2020 وذلك وسط حرصهم على إعادة ترتيب أولويات الإنفاق التي باتت توجه بالدرجة الأولى نحو الاحتياجات المعيشية الأساسية. ومع ميل الغالبية العظمى من الأفراد نحو ضبط الاستهلاك على الكماليات فقد استقر الرصيد التراكمي للإقراض الشخصي لغايات الاستهلاك لدى البنوك العاملة في الإمارات عند مستوى 329.58 مليار درهم في الربع الثاني من العام الجاري مقارنة مع نحو 333.4 مليار درهم خلال الربع الأول من العام ذاته وذلك وفق بيانات المصرف المركزي.



وقال حمد العوضي عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي في تصريح لوكالة أنباء الإمارات (وام) إن الظروف المستجدة التي شهدتها جميع دولة العالم ومن ضمنها دولة الإمارات نتيجة انتشار فيروس كوفيد - 19 "أثرت على سلوك المستهلك الذي أصبح لديه أولويات فيما يشتري وما لا يشتري سواء كانت سلعة أو خدمات، مشيراً إلى أن هذا السلوك ترسخ في ظل تباطؤ حركة النقل والسفر.



تستهدف المبدعين بالجامعات الإماراتية وطلبة المدارس من الصف الثاني عشر

## غرفة وجامعة الشارقة تعلنان انطلاق فعاليات الدورة الخامسة من جائزة غرفة الشارقة للمبدعين

من خلال طرح مجموعة من البرامج الحديثة تتماشى مع الاتجاهات العالمية في التحول الرقمي، والتي تركز على الأمن السيبراني وعلوم البيانات، والتكديرات وتطبيقات تكنولوجيا المعلومات.

### تشجيع المبتكرين

من جانبها أشارت الدكتورة ديماء جمالي إلى أن الهدف وراء تنظيم مثل هذه الفعاليات هو تنمية الابتكار والإبداع لدى جميع الطلبة وتشجيع المبتكرين وأصحاب الأفكار من خلال ورش عمل وتدريبهم على رجال أعمال ومحكمين متمدين وإعطائهم فرص لعرض مشاريعهم في عدة معارض سواء داخل الدولة أو خارجها، كما تشكل هذه الجائزة فرصة للتعرف على التحديات التي يواجهها الطلبة، وتقديم كافة أشكال الدعم لهم لتنمية قدراتهم وإيجاد الحلول الكفيلة لتلك التحديات.



تطوره.

### جامعة حاضنة للمبتكرين

وأعرب الدكتور صلاح طاهر الحاج عن سعادته بالتطور المحووظ في جائزة غرفة الشارقة للمبدعين، والحماس الذي يبديه الطلبة للمشاركة في الجائزة، مشيراً إلى أن الهدف من وراء تنظيم مثل هذه المبادرات الخلاقة هو تنمية الإبداع لدى الطلبة وتشجيع المبتكرين وأصحاب الأفكار، منوهاً إلى أن جامعة الشارقة هي جامعة حاضنة للمبدعين المبتكرين وتحرس على تقديم كافة أشكال الدعم لهم لتسهيلهم على المشاركة في المسابقات المحلية والعالمية والفعاليات والمؤتمرات وذلك من خلال رابط الجائزة المتوفر على موقع الجامعة الإلكتروني، حيث يُقدم الطلبة لميخماً عن أفكارهم الإبداعية ليتم تقييمها، وفي حالة قبول الفكرة ينضم الطالب إلى المسابقة والتي ستكون عبارة عن رحلة تعليمية يتعرف فيها على مبادئ التفكير المبدع والمبتكر، من خلال عدد من الجلسات الإرشادية من قبل نخبة من المتخصصين.

### التجارة الإلكترونية

إلى ذلك نوهت ندى الهاجري إلى أن الجائزة تميزت في دورتها الخامسة بالتركيز على تنمية مواهب وقدرات الشباب في مجال تكنولوجيا المعلومات، بهدف الاستمرار بهذه القدرات في كافة المجالات، ولا سيما في الاقتصاد الرقمي والتجارة الإلكترونية، موضحة أن غرفة تجارة وصناعة الشارقة وبالتعاون مع جامعة الشارقة تعمل على تقديم الدعم المهني والمعنوي للمبتكرين في هذه الجائزة، سواء كانوا فرق عمل أو أفراد، وذلك في إطار حرص الغرفة على العمل مع مختلف الجهات المعنية، الحكومية منها أو الخاصة، أو المهنية أو الأكاديمية، لجعل الابتكار المنطلق لكافة الممارسات الاقتصادية في إمارة الشارقة.

### صقل مهارات الطلبة

كما أشار الأستاذ الدكتور محمد عبيدات إلى أهمية هذه الجائزة في تشجيع الطلبة على الابتكار والإبداع ولا سيما في مجال تكنولوجيا المعلومات، حيث تعد مسؤولية والمعلوماتية على درجة بالغة الأهمية لكل أمة تسعى للازدهار في هذا العصر، وبالتالي تمثل هذا الجائزة منصة مهمة لدعم ورعاية وتشجيع وتحفيز ومكافأة المبدعين والمبتكرين في مجال تكنولوجيا المعلومات، فطلبة اليوم لديهم مهارات عالية لا بد من صقلها ورعايتها ودعمها، منوهاً إلى أن الابتكار يؤدي إلى تحسين الإنتاج وخفض التكاليف وتحسين جودة المنتج وإيجاد حلول سهلة وفعالة لمشاكل المجتمع المختلفة، منوهاً إلى دور كلية الحوسبة والمعلوماتية في خدمة المجتمع

لتجسيد النظرة الواثقة والوثابة إلى المستقبل، فالتفكير المبدع والخلاق يجب أن يكون منهجاً رائداً يمس جميع أوجه الحياة في المجتمع، ولأن الطلبة هم نواة المجتمع فإننا حريصون دوماً على الاستثمار في تطوير مقدراتهم وتحفيزهم على الابتكار فهو الفارق في صناعة قصص نجاح الأمم. وأضاف العويس: إن الجائزة تجسد حرص الغرفة على ممارسة دورها الفاعل بتحفيز الأفكار الإبداعية والمبتكرة لدى أبنائنا وبناتنا الطلبة في الجامعات والمؤسسات الأكاديمية الإماراتية لترجمتها في مشاريع استثمارية رائدة، وجعل الابتكار والإبداع لديهم أسلوب حياة يمارسونه في مختلف المجالات العلمية والعملية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها، مشيراً إلى أن غرفة الشارقة لا تدخر جهداً في دعم المبدعين والمبتكرين، واهتمامها بذلك لا يقل عن اهتمامها بالجانب الاقتصادي لإمارة الشارقة، خاصة بما يسهم في تنمية مواهب شبابنا وتطوير قدراتهم وتعزيز مهاراتهم واكسابهم خبرات ومعارف جديدة.

### مسؤولية مجتمعية

من جانبه أكد سعادة محمد أحمد أمين العويس، أن حرص غرفة الشارقة على تطوير هذه الجائزة يأتي انطلاقاً من مسؤولية الغرفة المجتمعية من خلال توفير الدعم وتهيئة البيئة المناسبة للشباب المبدعين فضلاً عن تشجيعهم لتنفيذ مشاريعهم المبتكرة التي تؤسس لاقتصاد مستدام قادر على مواجهة تحديات سوق الإبداع والابتكار، إلى جانب تمكينهم بكافة الأدوات اللازمة لإطلاق طاقاتهم المبدعة من خلال تقديم التسهيلات والإمكانيات المادية والمعنوية لتنفيذ مشاريعهم الريادية وترسيخ ثقافة الابتكار باعتبارها ركيزة أساسية في عملية التنمية المستدامة للمجتمع وتحقيق

واحتياج سوق العمل للتخصصات المختلفة، وأضاف سعادته، أن جائزة غرفة الشارقة للمبدعين تستهدف هذا العام تشجيع البحث العلمي بما يتوافق مع المتطلبات التكنولوجية في الوقت الراهن وبما يستجد في المستقبل، حيث ستركز الجائزة على مجالات الذكاء الاصطناعي والأنظمة الذكية والأمن الإلكتروني، وانتشرت الأشياء، والكوارث الطبيعية وطرق معالجتها وإدارة موارد الأرض بالإضافة للتقنيات الجديدة التي تعالج الجوانب الصحية والاجتماعية. وأوضح الدكتور النعيمي أن تركيز البحوث العلمية على الذكاء الاصطناعي سيعزز الابتكار والإبداع في هذا المجال، ولا سيما في ظل تداخله مع العديد من المجالات المهمة في دولة الإمارات كالفضاء والصحة وغيرها من القطاعات، مشيراً إلى أن جائزة غرفة الشارقة للمبدعين تعد منصة مثالية لتنمية مهارات الابتكار والتفكير الإبداعي لدى الطلبة، وتساعد على التميز والريادة قبل دخول سوق العمل لمواجهة تحدياته.

### جزء أساسي من استراتيجية الغرفة

من جهته توجه سعادة عبد الله سلطان العويس، بالشكر لجامعة الشارقة ثمناً لجهودها في تنظيم هذا الحدث العلمي، وأشار قائلاً: إن جائزة غرفة الشارقة للمبدعين غدت جزءاً أساسياً من استراتيجية غرفة الشارقة، والتي تحرص في كل عام أن تكون خير وسيلة لتحفيز الطلبة ليطلقوا العنان لأفكارهم الإبداعية في شتى المجالات، من خلال الشراكة مع جامعة الشارقة هذا الصرح العلمي الشامخ الذي يرأسه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الذي ستمتد من رؤى سموه وتوجيهاته الرشيدة أساسيات العمل في هذه الجائزة

### •• الشارقة-الفجر:

أعلنت جامعة الشارقة وغرفة تجارة وصناعة الشارقة، عن انطلاق فعاليات الدورة الخامسة من جائزة "غرفة الشارقة للمبدعين" التي ترعاها الغرفة وتنظمها جامعة الشارقة في إطار المنتدى الدولي السادس للابتكار وريادة الأعمال، وتستهدف الجائزة التي تبلغ قيمتها المادية 100 ألف درهم كافة المبدعين من مختلف الجامعات الإماراتية وطلبة المدارس من الصف الثاني عشر في إمارة الشارقة، كما تتضمن الدورة الجديدة طرح 8 مجالات علمية تندرج تحت فئتي المشاريع المبتكرة والبيوت العلمية الأكاديمية المتخصصة.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي انعقد عبر الاتصال المرئي، بحضور سعادة الأستاذ الدكتور حميد مجول النعيمي مدير جامعة الشارقة، وسعادة عبد الله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة، وسعادة محمد أحمد أمين العويس مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة، والدكتور صلاح طاهر الحاج نائب مدير جامعة الشارقة لشؤون المجتمع، والأستاذ الدكتور محمد عبيدات عميد كلية الحوسبة والمعلوماتية بجامعة الشارقة، والدكتورة ديماء جمالي عميد كلية إدارة الأعمال بجامعة الشارقة، والدكتورة أمل آل علي رئيس اللجنة التنظيمية للجائزة، وندى الهاجري منسق عام جائزة الشارقة للتميز، إلى جانب ممثلين عن وسائل الإعلام المحلية.

### ترسيخ ثقافة الابتكار

ورحب سعادة الأستاذ الدكتور حميد مجول النعيمي بالحضور، متوجهاً بالشكر إلى غرفة تجارة وصناعة الشارقة على رعايتها المتواصلة للجائزة، مؤكداً أن جائزة غرفة الشارقة للمبدعين تعد جزءاً رئيسياً من المنتدى الدولي السادس للابتكار وريادة الأعمال، الذي تقده كلية إدارة الأعمال وكلية الحوسبة والمعلوماتية في جامعة الشارقة على مدار الخمس سنوات الماضية، مؤكداً أن هذه المبادرة تجسد توجهيات رؤى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ورئيس جامعة الشارقة بالعمل على تنمية وبناء مواهب الطلبة وتعزيز قدراتهم وتشجيعهم على الابتكار والإبداع في مختلف التخصصات الأكاديمية مع التركيز على مجالات العلوم والهندسة والرياضيات، بهدف تخريج أجيال من الباحثين والعلماء القادرين على المشاركة في التنمية، وأضاف أن جامعة الشارقة تعمل دائماً على أن تتناغم ببرامجها الأكاديمية مع احتياجات سوق العمل المستقبلية والتي تتماشى مع أولويات الدولة

# المجلة

26

## المشغل الاقتصادي بجمارك دبي يستحوذ على 61% من معاملات الدائرة في 6 أشهر

•• دبي-وام:

بلغ عدد المعاملات الجمركية التي تمت عن طريق برنامج المشغل الاقتصادي المعتمد بجمارك دبي مليون معاملة مستحوذة بذلك على نسبة 61% من إجمالي عدد المعاملات البالغ 7.2 مليون معاملة خلال النصف الأول من العام الجاري بحسب إحصائية حديثة صادرة عن جمارك دبي.

وأدى البرنامج دوراً حيوياً خلال أزمة جائحة كورونا العالمية عبر تيسير التجارة الخارجية وسرعة الإفصاح عن البضائع المسموح بها في إطار مصفوفة من الحوافز وفوائد التسهيل حيث أقدمت الشركات المعتمدة في البرنامج بالإمارة من زيادة عملياتها الجمركية وبخاصة في استيراد السلع والمواد الغذائية والطبية والتي حققت التوازن بين العرض والطلب في السوق المحلي وتوفيرها بكميات كبيرة لحماية الأمن الغذائي والصحي.

وكانت جمارك دبي قد أطلقت مؤخراً مبادرة تأسيس منصة عالمية تضم أفضل الممارسات واتفاقيات الاعتراف المتبادل لأعضاء برنامج المشغل الاقتصادي المعتمد حيث ستقوم جمارك دبي بزام العمل في تسهيل تبادل البيانات الآمنة بين منظمة الجمارك العالمية وإدارات الجمارك الأعضاء فيها بما يسهم في التحسين المستمر للمشغل الاقتصادي على مستوى العالم من خلال الابتكار المدعم بالبيانات، وحظيت المبادرة بالموافقة والاشادة من منظمة الجمارك العالمية.

ويخضع حالياً 84 طلباً لشركات للتجديدات التمتعة للانضمام إلى البرنامج علماً بأن إجمالي عدد الأعضاء بلغ 77 شركة حتى النصف الأول لعام 2020 ويحقق أعضاء البرنامج وفورات في تكلفة التشغيل تصل إلى نسبة 36% حيث أكدت الشركات أن البرنامج أسهم بشكل فاعل في تعزيز تجارتهم الخارجية

عبر سرعة إنجاز المعاملات الجمركية وتحسين سرعة التخلص الجمركي للشحنات بنسبة تجاوزت 53% مشيرين إلى تطلمهم لتحقيق المزيد من النمو والازدهار في أنشطتهم التجارية بعد تأسيس شركات استراتيجية جديدة بين الإمارات والدول الشريكة الطيبة للبرنامج عبر اتفاقات الاعتراف المتبادل.

وتنظم جمارك دبي بالتنسيق مع منظمة الجمارك العالمية والهيئة الاتحادية للجمارك مؤتمر ومعرض المشغل الاقتصادي العالمي الخامس خلال الفترة المقبلة الذي سيقام للمشاركين الفرصة للاطلاع على تجارب الدول في الابتكار واستشراف مستقبل القطاع الجمركي في ضوء التطورات الأخيرة المتلاحقة حيث يتوقع أن يحضر جلسات المؤتمر ما يزيد على 1000 مشارك متخصص وخبير في القطاعات الجمركية إلى جانب وفد منظمة الجمارك العالمية والإدارات الجمركية للدول الأعضاء في البرنامج، وقالت إيمان بدر السويدي مدير إدارة القيمة الجمركية مدير برنامج المشغل الاقتصادي المعتمد في جمارك دبي إن برنامج المشغل الاقتصادي المعتمد أسهم بشكل مباشر في تسريع العمليات التجارية وتعزيز سلسلة الإمداد والتوريد محلياً ويتضح ذلك من زيادة نسبة استحواد معاملات الشركات الأعضاء خلال النصف الأول من العام الجاري حيث وصلت إلى 61% من إجمالي عدد المعاملات التي أنجزتها جمارك دبي خلال تلك الفترة.

وأكدت أن جمارك دبي تستعد بشكل مكثف للمؤتمر الدولي الخامس للبرنامج والذي ستضيفه دبي ينطلق تحت شعار "المشغل الاقتصادي المعتمد 2.0"، التندم نحو أفاق جديدة لتجارة آمنة مستدامة" مشيرة إلى أن المشغل الاقتصادي المعتمد يمثل أحد متطلبات اتفاقية منظمة التجارة العالمية لتيسير التجارة التي صادقت عليها دولة الإمارات كأول دولة عربية تصادق على هذه الاتفاقية.

## «مرحبا» توفر فحص

## كوفيد-19 للمسافرين في دبي

•• دبي-وام:

توفر «مرحبا» علامة دناتا التجارية للضيافة في المطارات اختبار «كوفيد-19» ضمن خدمة إنهاء إجراءات السفر ما يتيح للعملاء الحصول على شهادة طبية في غضون 24-48 ساعة من إجراء الاختبار في المنزل أو في أي مكان يختارونه في دبي.

وعززت «مرحبا» عروضها لمساعدة عملائها في دبي على الاستمتاع بتجربة سفر آمنة وسلسة ومطمئنة طوال رحلتهم بدءاً من إنجاز إجراءات السفر في المنزل بسرعة وسهولة إلى تسليم أمتعتهم العظيمة في مطار وجهتهم النهائية. وأكد ستيف آيبن نائب رئيس أول عمليات المطارات والسفر في دناتا أهمية توفير اختبار كوفيد-19 للعملاء براحة وأمان ضمن عروض «مرحبا» منوهاً ان الخدمة الجديدة ستساعد العملاء على الاستمتاع برحلاتهم بمنتهى السلاسة بدءاً من المنزل وحتى بوابة الصعود إلى الطائرة في مطار دبي الدولي.

ويزور فريق من الكوادر الطبية ذوي الخبرة العملاء الذين يحجزون خدمة إجراءات السفر الممتازة لإجراء اختبار المسحة على جميع الأفراد المسافرين قبل إجراء السفر.

وتنقل العينات إلى أحد مختبرات ميدكليك التي توفر الخدمة وترسل النتائج إلى العملاء رقمياً ويحصل جميع العملاء الذين يخضعون للاختبار على شهادة طبية. ويقوم وكلاء «مرحبا» بعمل إجراءات السفر ووزن الأمتعة ووضع الملصقات عليها وطباعة بطاقات الصعود إلى الطائرة في المنزل والتأكد من تسليم الأمتعة في المطار وتحميلها على متن الطائرة. وتتم معالجة جميع الأمتعة بمواد معقمة لإزالة أي جراثيم وتوفير الحماية من الميكروبات لمدة تصل إلى 72 ساعة وعند وصول العملاء إلى المطار يستقبلهم أحد الوكلاء لإيصالهم بسهولة إلى البوابات عبر المسار السريع.

## 1330 طلباً لتثبيت ملكية علامة تجارية في الإمارات خلال سبتمبر

•• أبو ظبي-وام:

بلغ عدد طلبات تثبيت ملكية للعلامات التجارية في الإمارات نحو 1330 طلباً خلال شهر سبتمبر من العام 2020 وذلك وفقاً للإحصائيات الصادرة عن وزارة الاقتصاد، الأمر الذي يعد مؤشراً على مدى النشاط الذي يشهده أحد أهم القطاعات الاقتصادية في الدولة.

ويعكس النمو المتواصل في نشاط العلامات التجارية المكانة المتميزة لدولة الإمارات التي

تُصنف بكونها مركزاً إقليمياً لكبرى الشركات العاملة في منطقة الخليج والشرق الأوسط بشكل عام. ويتضح من خلال الإحصائيات التي تصدرها وزارة الاقتصاد وجود علامات تجارية تابعة لشركات عالمية تعمل في مختلف الأنشطة ومن ضمنها الخدمات والتكنولوجيا والصناعة وغيرها من القطاعات الأخرى. وساهمت البيئة الاستثمارية والتشريعية الجاذبة التي وفرتها الدولة خلال السنوات الماضية في

تعزيز نشاط القطاعات التجارية كافة مما جعلها الوجهة المفضلة للشركات الأجنبية والعربية صاحبة العلامات التجارية الدولية حيث تقوم بإدارة أعمالها انطلاقاً من الإمارات. ويرغم البيئة الاستثمارية المتميزة التي تحظى بها الإمارات إلا أن الحكومة الاتحادية تحرص باستمرار على إطلاق المزيد من المحفزات لرفع تنافسية الدولة في مختلف المجالات ومن ضمنها قطاع العلامات التجارية الذي شهد في الآونة الأخيرة تخفيضاً في الرسوم على حزمة من

## سويسرا تواصل استعداداتها للمشاركة في إكسبو 2020 دبي

•• أبو ظبي-الفجر:

سويسرا في حدث ما قبل إكسبو الذي سيتم تنظيمه يومي 5 و6 أكتوبر 2020، والذي سيكون مخصصاً للفضاء. وسيوفر معرض إكسبو فرصة مميزة للجنح السويسري لتسليط الضوء على الخبرات التقنية السويسرية وتعزيز مكانة سويسرا كأرض خصبة للبحث العلمي والابتكار.

وفي هذا الإطار، ينضم الجناح السويسري إلى فعاليات أسبوع الفضاء ما قبل إكسبو، وهو الحدث الافتراضي الأول لسلسلة برنامج ما قبل انطلاق إكسبو العام المقبل. وتعليقاً على هذا الإعلان، قال مانويل سالنتشلي، المفوض العام للجنح السويسري ورئيس لجنة تسيير إكسبو



الضوء على الشركات السويسرية وقطاع السياحة المحلي بهدف تعزيز القدرة الاقتصادية للدولة وترسيخ جاذبيتها على مستوى دولة الإمارات، والتي تعتبر الشريك التجاري الأول لسويسرا في منطقة الشرق الأوسط.

هذا ويستند الجناح السويسري على نموذج شراكة بين القطاعين العام والخاص، وتضم قائمة شركائه: شيندلر، رولكس، هيئة السياحة السويسرية، كلارين، نوفارتيس، نستله الأوسط وشمال أفريقيا، مجموعة كيه جي أس للألبان المحدودة، ومجموعة من الموردين.

تم تنفيذ تصميم مشروع الجناح «انكاسات» من قبل فريق التحالف السويسري الذي يضم شركة «أو أو أس» (تصميم معماري وتخطيط عام)، وبيل بارت بارتنر (ديكور مسرحي)، ولورين أوجستر لاندسكيبنج (المنظر الطبيعية)، وقام ببنائه شركة «إكسبو موبيليا».





## انخفاض الرقم القياسي لأسعار منتج الصناعة التحويلية بدبي بنسبة 5.86% للربع الثاني من 2020

•• دبي-وام:

سجل الرقم القياسي العام لأسعار المنتج لقطاع الصناعة التحويلية للربع الثاني من العام الجاري 2020 انخفاضاً مقداره 5.86 بالمائة مقارنة بالربع الأول من العام كما سجل انخفاضاً مقداره 8.23 بالمائة مقارنة مع الربع الثاني من العام الماضي 2019.

وأرجع التقرير - الصادر عن مركز دبي للإحصاء امس- انخفاض الرقم القياسي العام لأسعار المنتج لقطاع الصناعة التحويلية بمقدار 5.86 بالمائة خلال الربع الثاني 2020 من العام الجاري مقارنة بأسعار الربع الأول العام إلى انخفاض أسعار كل من المنتجات النفطية المكررة بنسبة 41.72 بالمائة والفلزات القاعدية بنسبة 10.46 بالمائة والمنتجات المطاط واللدائن بنسبة 3.70 بالمائة ومنتجات المعادن المشكلة باستثناء الآلات والمعدات بنسبة 2.28 بالمائة والجلد والمنتجات ذات الصلة بنسبة 1.16 بالمائة والآلات والمعدات غير المصنفة في موضع آخر بنسبة 0.65 بالمائة والمركبات ذات المحركات والمركبات المقطورة ونصف المقطورة بنسبة 0.64 بالمائة ومنتجات التبغ بنسبة 0.61 بالمائة والمنتجات الغذائية بنسبة 0.35 بالمائة ومنتجات المعادن



اللافلزية الأخرى بنسبة 0.13 بالمائة والآلات بنسبة 0.11 بالمائة. ولفت التقرير إلى أن بعض الصناعات سجلت ارتفاعاً في أسعارها مقارنة بالربع الأول من عام 2020 حيث ارتفعت أسعار كل من الصناعات التحويلية الأخرى بنسبة 7.52 بالمائة والطباعة واستنساخ وسائل الإعلام المسجلة بنسبة 6.95 بالمائة والكيماويات والمنتجات الكيماوية بنسبة 3.82 بالمائة والورق ومنتجات

الورق بنسبة 3.08 بالمائة والمشروبات بنسبة 0.82 بالمائة والمنسوجات بنسبة 0.42 بالمائة والمعدات الكهربائية بنسبة 0.05 بالمائة.. كما لوحظ استقرار أسعار صناعة الملبوسات والخشب منتجات الخشب والطين عدا الآلات والمنتجات الصيدلانية الأساسية ومستحضراتها ومعدات النقل الأخرى وإصلاح وتركيب الآلات المقطورة بنسبة 5.95 بالمائة والجلد والمنتجات ذات الصلة بنسبة 5.09 بالمائة والآلات والمعدات غير المصنفة

## «بي إتش مباشر» تحصل على ترخيص مزاول نشاط إدارة الاستثمار من هيئة الأوراق المالية والسلع

•• دبي-الصحف:

حصلت شركة بي إتش مباشر للخدمات المالية، الشركة الرائدة في السوق المالية لدولة الإمارات العربية المتحدة، على ترخيص إدارة الاستثمار من هيئة الأوراق المالية والسلع، حيث سيكمن الترخيص «بي إتش مباشر» من استيعاب مختلف الأهداف الاستثمارية، وتقديم منتجات وخدمات متكاملة لعملائها، من المؤسسات والأفراد. وقال عبد الهادي السعدي، الرئيس التنفيذي لشركة بي إتش مباشر: «يسعدنا الحصول على هذه الرخصة المتعلقة بإدارة الاستثمار، التي ستسهم

في زيادة وتطوير وتوسيع مجموعة خدماتنا بشكل أكبر، كما أن الحصول على ترخيص إدارة الاستثمار يعزز الفرص لتكون جزءاً أكبر من المشهد المالي لدولة الإمارات العربية المتحدة». وتابع: «نحن الآن قادرون على إدارة محافظ الأوراق المالية لعملائنا أو إدارة صناديق الاستثمار وفقاً للأهداف والسياسة الاستثمارية المحددة في اتفاقية إدارة الاستثمار الموقعة مع عملائه من الأفراد أو المؤسسات أو صناديق الاستثمار، وتقوم شركة بي إتش مباشر بتعيين أفضل الخبراء في هذا المجال للحفاظ على ثروة عملائنا،

في موضع آخر بنسبة 5.06 بالمائة ومنتجات المطاط واللدائن بنسبة 4.49 بالمائة والمنتجات الصيدلانية الأساسية ومستحضراتها بنسبة 3.83 بالمائة والمنسوجات بنسبة 1.63 بالمائة ومنتجات المعادن اللافلزية الأخرى بنسبة 0.90 بالمائة والمعدات الكهربائية بنسبة 0.75 بالمائة والآلات بنسبة 0.53 بالمائة. كما سجلت بعض الصناعات ارتفاعاً في أسعارها خلال الربع الثاني من عام 2020 مقارنة بالربع المناظر من عام 2019 حيث ارتفعت أسعار كل من الصناعات التحويلية الأخرى بنسبة 29.71 بالمائة والطباعة بنسبة 13.79 بالمائة والكيماويات والمنتجات الكيماوية بنسبة 6.86 بالمائة ومنتجات المعادن المشكلة عدا الماكينات والمعدات بنسبة 4.25 بالمائة والمنتجات الغذائية بنسبة 2.82 بالمائة والورق ومنتجات الورق بنسبة 1.10 بالمائة والمشروبات بنسبة 0.36 بالمائة ومنتجات التبغ بنسبة 0.15 بالمائة.. فيما حافظت أسعار الملبوسات والخشب ومنتجات الخشب والفلين عدا الآلات ومعدات النقل الأخرى وإصلاح وتركيب الآلات والمعدات على استقرارها للربع الثاني من عام 2020 مقارنة بالربع المناظر من عام 2019.

وتتبع أفضل الممارسات وأعلى المعايير. وأعرب السعدي عن شكره وتقديره لهيئة الأوراق المالية والسلع، مشيداً بجهودها في دعم فرص تطوير الأعمال لمنظومة العمل لديها، وفقاً لاستراتيجية سريعة الاستجابة، قائمة على التحول المستمر والابتكار. شركة «بي إتش مباشر» للخدمات المالية ش.م.خ، هي شركة مدرجة في سوق دبي المالي، برأس مال مدفوع قدره 564 مليون درهم إماراتي، تعتبر من أهم الشركات الرائدة في الأسواق المالية الإماراتية، وتقدم مجموعة واسعة من الخدمات المالية والمنتجات الاستثمارية لعملائها.

## برنامج إشرافه يستعرض خطط وفرص الارتقاء بمشاريع سيدات الأعمال

•• عجمان-وام:



ناقشت جمعية أبحاث ومصنعي المستحضرات الصيدلانية الخليجية خلال اجتماعها الذي عقد بدبي الاهتمام المتزايد في المنطقة لتطوير علوم الحياة المتكثرة وقطاع المنتجات الصيدلانية الحيوية، مؤكدة التزامها بمضاعفة الجهود الهادفة إلى دعم الحكومات ومزودي العناية الصحية في إطار العمل على مواجهة جائحة «كوفيد-19» في منطقة الخليج العربي. وتستثمر الشركات الأعضاء في جمعية أبحاث ومصنعي المستحضرات الصيدلانية الخليجية - ومقرها دبي في دولة الإمارات - مجتمعة مليارات الدولارات في إطار الجهود العالمية المبذولة لتطوير أدوية ولقاحات متطورة جديدة.. فيما راجعت الجمعية جهودها الأخيرة من أجل المحافظة على موارد الأدوية الأساسية عالية الجودة لمواجهة تحديات جائحة «كوفيد-19». وتتمثل الجمعية 24 شركة علمية رائدة عالمياً في مجال المستحضرات الصيدلانية الحيوية تعمل على اكتشاف وتطوير وتصنيع وتسويق أدوية ولقاحات جديدة في منطقة الخليج العربي حيث وتم خلال الاجتماع الإتيافق على تعيين محمد عز الدين من شركة «نوفارتس» الطبية رئيساً جديداً لمجلس إدارة الجمعية. وقال محمد عز الدين تتعاون الجمعية وجميع الشركات الأعضاء بشكل وثيق مع الحكومات في سبيل الإرتقاء بصحة سكان المنطقة حيث استطعنا هذا العام أن نضمن عدم انقطاع موارد الأدوية الأساسية والمتكثرة وعالية الجودة عن أي من المرضى في المنطقة. من جانبه أكد دريم سمير أمين عام الجمعية التزام بالعمل مع صناعات السياسات والمسؤولين لضمان قدرة الاقتصادات الخليجية على المناظرة وجذب الاستثمارات وفرص التوظيف والابتكارات في هذا القطاع.

## شعاع كابيتال تطلق 3 صناديق استثمارية متوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية وتستقطب 75 مليون دولار

•• دبي-وام:

أطلقت «شعاع كابيتال» ثلاثة صناديق استثمارية متوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية والتي استقطبت ما مجموعه 75 مليون دولار أمريكي فور إطلاقها. تضم لائحة الصناديق الثلاث كلا من «صندوق شعاع للصكوك ذات العائد المرتفع» و«صندوق نجوم النشط» و«صندوق نجوم الموازن» وتمتاز هذه الصناديق بكونها أولى الصناديق الاستثمارية المتوافقة مع الشريعة الإسلامية التي يتم إطلاقها في سوق أبوظبي العالمي وفق هيكلية شركات الخلايا المدججة ICC ومن المتوقع أن تشكل هذه الصناديق أحد أكبر المنصات الاستثمارية في سوق أبوظبي العالمي ومصدراً رئيسياً لأنشطة شعاع في هذه السوق. وتتولى شركة «شعاع جي إم سي المحدودة» - المملوكة بالكامل من قبل شركة شعاع كابيتال

والخاضعة لرقابة سلطة تنظيم الخدمات المالية لدى سوق أبوظبي العالمي- مهام إدارة هذه الصناديق وغيرها من الأنشطة العائدة لمنصة شعاع للصناديق الاستثمارية في سوق أبوظبي العالمي. وسيستثمر «صندوق شعاع للصكوك ذات العائد المرتفع» في محفظة متنوعة من الصكوك، بما في ذلك الصكوك ذات العائد المرتفع واستثمارات الدخل الثابت المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية وغيرها من الصناديق الاستثمارية المعتمدة من قبل مستشاري الشريعة المختصين.. بينما سيستثمر «صندوق نجوم النشط» و«صندوق نجوم الموازن» في محفظة عالمية من الأسهم المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية واستثمارات الدخل الثابت وأدوات الاستثمار قصيرة الأجل ذات السيولة المرتفعة. وتهدف شعاع من خلال هذه الصناديق الثلاث إلى توفير خدمة متميزة لعملائها من المؤسسات وشركائها في قطاع التأمين وتتولى

شركة «أول فاندرز بنك» وهي أكبر شبكة لتسويق الصناديق حول العالم مهام تقديم هذه الصناديق حصراً إلى المستثمرين المؤهلين من المؤسسات ما يمنح المؤسسات العاملة في قطاع التأمين والمعاشات التقاعدية خيارات استثمارية أوسع وطويلة الأجل. وتطبيقاً لأطر العمل المعتمد من قبل شركات الخلايا المدججة ICC يعمل كل صندوق من الصناديق الثلاثة بشكل مستقل عن الآخر من ناحية الأصول المملوكة من قبله وكيفية تطبيقه لاستراتيجياته الاستثمارية وممارسته لنشاطه وبالنسبة لسيتم استثمار أصول كل صندوق لصالح المساهمين فيه وستكون أصول كل صندوق مسؤولة فقط عن الالتزامات والواجبات العائدة لهذا الصندوق. وقال جاسم الصديقي الرئيس التنفيذي لشعاع كابيتال: «نشهد نقص في وفرة الصناديق الاستثمارية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية مقارنة بالطلب المتزايد على منتجات التمويل

والتحسينات وتقارير مکتوبة، وكذلك طريقة المسح الميداني التي تعتمد على الاستبيانات لاستطلاع آراء المستهلكين. وأكدت الدكتورة أمينة خليفة آل على رئيس مجلس سيدات أعمال عجمان أن المجلس حريص على تعزيز مفاهيم وقدرات عضواته للخروج بمنتجات قادرة على المنافسة في السوق الاستهلاكية، مشيرة إلى أن المجلس يعمل بالتنسيق مع الجهات المعنية على توفير منافذ لبيع منتجات سيدات الأعمال والأسر المنتجة في الجمعيات ومراكز التسوق. وأوضحت أن المجلس سيقوم بتنفيذ سلسلة من ورش العمل والدورات التدريبية المعنية خلال الأيام المقبلة لترتيب سوق العمل من تسويق وإدارة وإنتاج مطابق للمواصفات بهدف تذليل كافة العقبات التي تواجهها سيدات الأعمال في السوق الاستهلاكية، وتزويد عضواته بأهم أسس نجاح مشاريعهن والخطط التسويقية لضمان نمو أعمالهن واستدامتها، لاسيما في ظل التنوع الكبير الذي تشهده مشاريع سيدات الأعمال.

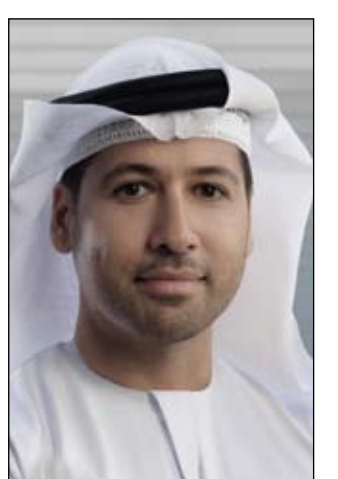
## الشركة الأفريقية لإعادة التأمين تختار دبي وجهة لتعزيز وجودها في الشرق الأوسط

•• دبي-وام:

تقديم حلول وخدمات إعادة التأمين التكافلي المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية والضرورية لشركات التأمين الكافلي لتلبية متطلبات أعمالها. ونجح قطاع التأمين التكافلي في تحقيق نمو مستدام عالمياً مدعوماً بالطلب المتزايد على الخدمات المالية التماشبية الأحكام الشرعية سواء من المسلمين وغير المسلمين في دول مجلس التعاون الخليجي وجنوب شرق آسيا وأفريقيا. وشهد سوق التأمين التكافلي في دول مجلس التعاون الخليجي ارتفاعاً في صافي أرباحه الإجمالية بنسبة 74.3% على أساس سنوي لتصل إلى 414 مليون دولار أمريكي في عام 2019، وفقاً لنتائج عام 2019 السنوية التي تم الإعلان عنها من قبل 47 شركة تأمين تكافلي مدرجة في البورصة البحرية وتأمينات الطاقة البحرية وغير البحرية بما في ذلك النفط والغاز والبتروكيماويات ومشروعات الطاقة الشمسية والمتجددة ومحطات الكهرباء العملاقة وأعمال البنية الأساسية المرتبطة بالطاقة فضلاً عن تأمينات الممتلكات العامة. وستعمل شركة «أفريكارى» على دعم عملاتها من خلال إمدادهم بالطاقة الاستيعابية الكافية لدعم إكتتاباتهم في منطقة الشرق الأوسط سواء في عمليات إعادة التأمين التقليدي أو التكافلي من خلال تواجدها في مركز دبي المالي العالمي. وتمتلك شركة «أفريكارى» خبرة تمتد لأكثر من عقد من الزمن في مجال

الترحيب بشركة «أفريكارى» في مركز دبي المالي العالمي واختيار الشركة المركز المالي كوجهة للإطلاق أولى مكاتبها خارج الفارة الأفريقية، مشيراً إلى أن تقديم خدمات التأمين التقليدي والتكافلي يوفر خيارات إضافية ونأمل أن تعمل شركة أفريكارى مع مركز دبي المالي العالمي والشركات الأخرى على تطوير وتعزيز قطاع إعادة التأمين في المنطقة مستقبلاً.. وأضاف أميري: «نحن على ثقة تامة بأن شركة «أفريكارى» ستعمل على الاستفادة من الطلب المتنامي في السوق وخاصة فيما يتعلق بالتمويل الإسلامي

وتكريس خبرتها لإعادة تشكيل مستقبل هذا القطاع الحيوي». من جهته قال الدكتور كورنيل كاربيزي المدير العام لعضو المكتب والرئيس التنفيذي للشركة الأفريقية لإعادة التأمين: «يسعدنا الانضمام إلى مركز دبي المالي العالمي واختياره كأول مركز عمليات خارج أفريقيا ونحن على ثقة بأننا من خلال تواجدها في المركز ستعمل على تعزيز أسواق التأمين التقليدي والتكافلي وعلى دعم وتطوير نظام التأمين التكافلي كخطم عالمي وإزالة كافة المعوقات التي تواجهه في الوقت الراهن في منطقة الشرق الأوسط».



## الأوراق المالية توافق لـ «أبوظبي للتأمين» على شراء نسبة لا تزيد عن 10% من أسهمها

•• أبوظبي-وام:

وافقت هيئة الأوراق المالية والسلع على طلب شركة أبوظبي الوطنية للتأمين بشراء نسبة لا تزيد عن 10% من أسهمها، والبالغ إجمالي عددها 570 مليون سهم. وجاء الإعلان عن موافقة الهيئة لشركة أبوظبي للتأمين بشراء نسبة من أسهمها بموجب إفصاح نشر على الموقع الإلكتروني لسوق أبوظبي للأوراق المالية امس. ويأتي قرار أبوظبي للتأمين بشراء جزء من أسهمها استناداً إلى قرار سابق أقرته الجمعية العمومية السنوية للشركة المنعقدة بتاريخ 15 مارس 2020. كما تم تفويض مجلس إدارة الشركة بتنفيذ القرار خلال المهلة المحددة وتخفيف رأس مال الشركة في حال انتهاء المهلة المحددة لبيع الأسهم المشتراة من خلال إلغاء هذه الأسهم مع تعديل رأس مال الشركة بالنظام الأساسي. يشار إلى أن شركة أبوظبي للتأمين تعد من أكبر الشركات العاملة في القطاع ويتم تداول أسهمها في سوق أبوظبي للأوراق المالية. ونجحت الشركة بتحقيق أرباح قدرها 189.7 مليون درهم / 33.3 فلس/ للسهم/ في نهاية النصف الأول 2020، مقارنة بأرباح قدرها 118.6 مليون درهم خلال الفترة ذاتها من عام 2019.

## الشرق الأوسط





**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ١٢/٢٠١٩/٢٠١٩ عمالي جزئي**

موضوع الدعوى : المطالبة بمستحققات عماليه وقرده (١٢٣٣٢) درهم وبتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠) درهم والرسوم والصاريف رقم الشكوى MB183960150AE

طالب الإعلان : احمد صلاح رجاه عبدالهادي - صفته بالقضية : مدعي  
ويمثله :عبدالرحمن حسن محمد الطوع - صفته بالقضية : وكيل  
المطوب :اعلانه ١- رويال ام اس ام للاتنتاج للتقزويي ش.ذ.م.م - صفته بالقضية : مدعي عليه

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ احمد صلاح رجاه عبدالهادي بالزام المدعي عليه ان يؤدي للمدعي مبلغ (١٢٣٣٢) درهم وبتذكرة عودة الى وطنه عينا او ما يقابلها نقدا مالم يكن قد التحق بخدمة صاحب عمل اخر كما الزمته بالناتس من الصاريف واغت المدعي من تصبیه فيها ، حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة الاستئناف**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ١٨٣٦/٢٠٢٠/٢٠٥**

موضوع الدعوى : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٢٢٢ م تجاري كلي والرسوم والصاريف والالتعا

طالب الإعلان : بيستر كايبيتل للاستثمار ش.ذ.م.م - صفته بالقضية : مستأنف  
الطوب :اعلانهم : ١- جيتاناند كايدياس وهالي ٢- لاكوراا كيشن داس لولا ٣- ماهيش كومار جيتاناناد وهالي - صفتهما بالقضية : مستأنف ضدھم.

موضوع الإعلان : قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٨/٢٢٢٢ تجاري كلي بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٦ ، وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١٠/٦ الساعة ١٠:٠٠ صباحا بقاعة القاضي عن بعد وعليه يقضي حضوركم او من يملككم قانونيا في حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان بالنشر**  
**رقم ٢٠٢٠/٢٠٧/٢٦٥٢ تنفيذ تجاري**

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المتخذ ضد/ - سليمان اسنار كوجو - مجهول محل الإقامة

بما ان الطالب التنفيذ/بريمجيت ميتالي بويل ويمثله / رياض عبدالجيد محمود الكيان

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقرده (١٠٦٠٩٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان بالنشر**  
**رقم ٢٠٢٠/٢٠٧/٢٦٥٢ تنفيذ تجاري**

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المتخذ ضد/ - سليمان اسنار كوجو - مجهول محل الإقامة

بما ان الطالب التنفيذ/سيضي كوتي ابراهيم كوتي ويمثله / رياض عبدالجيد محمود الكيان

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقرده (١٠٦٠٩٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان امر أداء بالنشر**  
**رقم ٢٧٦٦/٢٠٢٠/٦٠**

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المدعي عليه / ١- عبدالرحمن يوسف عبدالرحمن القبيشي - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي / وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢١ بالزام المدعي عليه/ عبدالرحمن يوسف عبدالرحمن القبيشي بان يؤدي للمدعي/ وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية مبلغ وقرده (١٥٠٠٠٠) درهم والفاصلة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ استحقاق كل شيك حتى السداد التام والرسوم والصاريف

ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان امر أداء بالنشر**  
**رقم ٢٨٥٥/٢٠٢٠/٦٠**

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المدعي عليه / ١- نارايانان هاريهاران - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي / وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٢ بالزام المدعي عليه/ نارايانان هاريهاران بان يؤدي للمدعي/ وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية مبلغ (عشرة الاف درهم) والفاصلة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ استحقاق الحاصل في ٢٠١٩/٨/٥ حتى تمام السداد والرسوم والصاريف ومبلغ ثلاثمائة درهم مقابل تعاب الحاماة

ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٩٤٧/٢٠٢٠/٦٠ امر أداء**

موضوع الدعوى : بالزام المدين احمد كريم حسان عزيز بيدر الدين بالي لطلب/فادي جمال احمد خطيب (زوني الجسيمة) مبلغ وقرده (٢١٥٠٠٠) درهم مع الفوائد القانونية وقردها ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق الموعود في ٢٠١٩/٧/١٩ وحتى السداد التام - ثانياً الزام المدعي عليه بان يؤدي للطلب مبلغ (٩٠٠٠٠) درهم عوضاً عن الاضرار المادية والابدية التي لحقت حراه امتناع المدعي عليه عن سداد الدين المشغول به اذ تمت مع الفوائد القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام - ثالثاً الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف ومقابل تعاب المتابعة

طالب الإعلان : فادي جمال احمد خطيب - صفته بالقضية : مدعي  
المطوب :اعلانه ١- كريم حسان عزيز بيدر الدين - صفته بالقضية : مدعي عليه

موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٣١ بالزام المدعي عليه/كريم حسان عزيز بيدر الدين بان يؤدي للمدعي/فادي جمال احمد خطيب مبلغ (٢١٥٠٠٠) درهم والفوائد القانونية ٩٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٠١٩/٧/١٩ وحتى السداد التام - ثانياً بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ (٩٠٠٠٠) درهم عوضاً عما سببه من اضرار له والفوائد القانونية ٩٪ سنويا من تاريخ سيرورة هذا الامر مهائياً وحتى تمام السداد وحتى السداد التام - ثالثاً الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف

ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة التنفيذ**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان بالنشر**  
**في التنفيذ رقم ٥٠١٦/٢٠٢٠/٢٠٧**

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٣٠٦٨/٢٠١٩ امر أداء ، بسداد المبلغ المتخذ به وقرده (٣٥٩٤٨) درهم) شاملا للرسوم والصاريف

طالب الإعلان : آرثيز ميدل ايست ش.ذ.م.م - صفته بالقضية : طالب التنفيذ

المطوب :اعلانهم : ١- التواصل بنا حدود ش.ذ.م.م ٢- مارتن بول جريستوك - صفتهما بالقضية : منفذ ضدھما

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقرده (٣٥٩٤٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان امر أداء بالنشر**  
**رقم ٢٨٥٢/٢٠٢٠/٦٠**

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المدعي عليه / ١- هادي ابرج راه نورد ٢- راد نورد للتجارة العامة ش.ذ.م.م

مجهولي محل الإقامة

بما ان المدعي / وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٨ بالزام المدعي عليهمما بالتضامن / هادي ابرج راه نورد و راد نورد للتجارة العامة ش.ذ.م.م بان يؤدي للمدعي/ وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية مبلغ وقرده (٦٩٠٢٥٠) درهم والفاصلة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ استحقاق الحاصل في ٢٠١٨/١٠/٢٤ وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل تعاب الحاماة

ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان امر أداء بالنشر**  
**رقم ٢٨١٩/٢٠٢٠/٦٠**

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المدعي عليهمما / ١- تيكامشند لوتكاني ٢- تيسينو للتجارة ش.ذ.م.م

مجهولي محل الإقامة

بما ان المدعي / وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية

ويمثله / وليد محمد حسين احمد المرزوقي

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٢ بالزام المدعي عليهمما/ تيكامشند لوتكاني وتيسينو للتجارة ش.ذ.م.م بان يؤديا بالتضامن للمدعي/ وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية مبلغ (٦٩٠٠٠) درهم والفاصلة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ استحقاق في ٢٠١٨/٧/١٥ وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل تعاب الحاماة

ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان امر أداء بالنشر**  
**رقم ٣٠١٥/٢٠٢٠/٦٠**

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المدعي عليه / ١- الطاهر الشيعي الفكي احمد - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي / وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٨ بالزام المدعي عليه/ الطاهر الشيعي الفكي احمد بان يؤدي للمدعي/ وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية مبلغ (ثلاثون الف درهم) والفاصلة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ استحقاق كل شيك حتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل تعاب الحاماة

ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان امر أداء بالنشر**  
**رقم ٢٨٢٠/٢٠٢٠/٦٠**

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المدعي عليهمما / ١- سيرد اثرتراشيوئال للاستشارات ٢- احمد بن عبدالكريم بن محمد الاسعد - مجهولي محل الإقامة

بما ان المدعي / وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية

ويمثله / وليد محمد حسين احمد المرزوقي

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٤ بالزام المدعي عليهمما/ سيرد اثرتراشيوئال للاستشارات و احمد بن عبدالكريم بن محمد الاسعد بان يؤديا بالتضامن للمدعي/ وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية مبلغ (٢٧٥٠٠٠) درهم والفاصلة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق في ٢٠١٥/٩/١ وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل تعاب الحاماة

ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ١٢٨٩/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي**

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبيك المدعي مبلغ قرده (٦٠٦٠٧٠٠٠) درهم والرسوم والصاريف ومقابل تعاب الحاماة

طالب الإعلان : بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) - صفته بالقضية : مدعي  
ويمثله : مكاري عوض الكوازي اسماعيل - صفته بالقضية : وكيل  
المطوب :اعلانه ١- ايوب صالح كشكف علي الشرح - صفته بالقضية : مدعي عليه

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) بالزام المدعي عليه بان يسدد للبيك المدعي مبلغا وقرده (٦٠٦٠٧٠٠٠) درهم والزمت المدعي عليه بالصاريف وخمسمائة درهم مقابل تعاب الحاماة حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٥٧٢/٢٠١٩/٢٠ عمالي كلي**

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى محكوم عليهم -١- المحصول للتجارة ش.ذ.م.م ٢- فينود بالا كويال هريش ٣- هريش كورمان رومان لال - مجهولي محل الإقامة

بما ان المحكمة له بنك بربوا

نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / بنك بربوا بتصرف

حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان امر أداء بالنشر**  
**رقم ٢٨٥٢/٢٠٢٠/٦٠**

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المدعي عليه / ١- سون نابر سجييف كومار

مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي / وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٧ بالزام المدعي عليه/ سون نابر سجييف كومار بان يؤدي للمدعي/ وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية مبلغ (٢١٠٠٠٠) درهم والفاصلة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق في ٢٠١٩/٩/٦ وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل تعاب الحاماة

ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان امر أداء بالنشر**  
**رقم ٢٧٨٧/٢٠٢٠/٦٠**

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المدعي عليه / ١- سيد بشير عبدالله

مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي / وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية

ويمثله / وليد محمد حسين احمد المرزوقي

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٠ بالزام المدعي عليه/ سيد بشير عبدالله بان يؤدي للمدعي/ وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية مبلغ (ستون الف درهم) والفاصلة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق في ٢٠١٦/٧/١٠ وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل تعاب الحاماة

ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٥٩٧/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي**

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهم مبلغ وقرده (١٢٥٥٨٠) درهم والرسوم والصاريف وتعاب الحاماة والفاصلة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفاالة

طالب الإعلان / ١-نور الحليب للتجارة ذ.م.م - صفته بالقضية : مدعي  
المطوب :اعلانهم : ١- حليل دعير اوكايا - صفتهما بالقضية : مدعي عليه

موضوع الاعلان : بموجب قرار المحكمة الصادر بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٣ بتكليفكم بالوفاء في الدعوى المذكورة اعلاه فانت مكلف بسداد المبلغ للمدعي او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال خمسة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ١٥٣٣/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي**

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه مبلغ وقرده (٥٧٢٢١٠٧٨) درهم والرسوم والصاريف وتعاب الحاماة والفاصلة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام

طالب الاعلان : (تعيين لتأجير السيارات ( ش ذ م م ) و بصفتها وكيل دولر لتأجير السيارات

صفته بالقضية : مدعي

المطوب :اعلانهم : ١- باريلو اكسبريس اند لوجيستكس ش.ذ.م.م - صفته بالقضية : مدعي عليه

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢٠-٨-١٦ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ زعييل لتأجير السيارات ( ش ذ م م ) وبصفتها وكيل دولر لتأجير السيارات بالشركة المدعي عليها ان تؤدي للمدعي مبلغا وقرده ٢٠٠٥٧٢٢١٠٧٨ درهم (اثنان مليون وسبعة وخمسون ألف ومائتان واحد وواحد وعشرون درهما وثمانمائة وسبعون فلما ) مضاعفا اليه فائدة قانونية بسيطة قدرها ٩٪ سنويا اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٩-١٠-١٥ وحتى تمام السداد والزمت المدعي عليها بالصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل تعاب الحاماة. حكما بمثابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٤٢٣٢/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي**

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهمما مبلغ وقرده (٤٠٠٠٠) درهم والرسوم والصاريف وتعاب الحاماة والفاصلة ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وعلى ان يرضى المدعي بالتتي مع المدعي عليها الاولي مع سداد هبة الشيكات البالغ قيمتها (١٦١,١٨٣,٣) درهم مع الفائدة القانونية من تاريخ الاستحقاق حتى تمام السداد مع تضمين المدعي عليهمما بالتضامن والتكافل سائر الرسوم والصرافات ومقابل تعاب الحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفاالة

طالب الإعلان : ١-عبدالمعروف وعالم فان لنقل بالفاشات التقنية والتخفية ذ.م.م - صفته بالقضية : مدعي  
ويمثله ابراهيم علي الموسى الاحمادي - صفته بالقضية : وكيل  
المطوب :اعلانهم : ١- القمصية للمخاطبات ش.ذ.م.م ٢- موسى توماس - صفتهما بالقضية : مدعي عليهمما

موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٧ بالزام المدعي عليه/ سون نابر سجييف كومار بان يؤدي للمدعي/ وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية مبلغ (٢١٠٠٠٠) درهم والفاصلة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق في ٢٠١٩/٩/٦ وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل تعاب الحاماة

ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محكمة دبي الابتدائية**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ١٥٨٧/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي**

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للبيك المدعي مبلغ قرده (١٠٥٧٠٧٨٠٤٢) وتثبيت العجز التحقيقي رقم ٢٠٢٠/هـ حيز تحفظي مركات والرسوم والصاريف ومقابل تعاب الحاماة

طالب الإعلان : بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) - صفته بالقضية : مدعي  
ويمثله : مكاري عوض الكوازي اسماعيل - صفته بالقضية : وكيل  
المطوب :اعلانه ٢- عادل سعيد جمعة سعيد فرح - صفته بالقضية : مدعي عليه

موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٢ بالزام المدعي عليه/ سون نابر سجييف كومار بان يؤدي للمدعي/ وليد المرزوقي وخالد محمد للمحاماة والاستشارات القانونية مبلغ (ستون الف درهم) والفاصلة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق في ٢٠١٦/٧/١٠ وحتى السداد التام والرسوم والصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل تعاب الحاماة

ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

**الامارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**مذكرة اعلان حكم بالنشر**  
**صادرة من محكمة الشارقة - المحكمة الابتدائية المدنية**  
**في الدعوى رقم 0000240/2020 SHCFICLABMIN (كلي)**

إلى : المحكوم عليه ؛ باقربا للمعاملات المدنية

بحقكم علما بأنه بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٧ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى بالرقم اعلاه لصالح حسن رفيع السلام بالتالي ؛

حكمت المحكمة حضوريا بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ (١٥٤٨) درهم تذكرة عودة الى موطنها عن الانفاء او المغادرة والرسوم والصرورات المناسبة واعفاء المدعية من باقي الرسوم والصرورات ورضى المدعى فيما زاد على ذلك من طلبات.

حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

القاضي/صمام محمود رحمة  
محكمة الشارقة  
المحكمة الابتدائية المدنية

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان اجتماع خبرة ومعينة**

الى المدعي عليه/ روضي انتوني باتريك - بناءا على الحكم الصادر من محكمة عجمان الابتدائية في الدعوى رقم: ٢٠٢٠/١٧٣٤ مستعجل بندي

خبير هندسي فقد تم تعيين الخبير/مشام ابراهيم ليش خبيرا في الدعوى المرفوعة من/ شركة جرين بلديج للصناعات وقد تم تحديد موعد اجتماع الخبرة والمعينة الاول بتاريخ الاثنين ٢٠٢٠/١٠/٥ في الموقع مكان المعينة في عجمان (الجرف ٢ - مدرسة الجرف - بجوار مدرسة الجرف الثانوية) الساعة التاسعة صباحا - برجاء التكرم بحضوركم وسوف يتباشر الخبرة اعمال المعينة في حال غيابكم وهذا للعلم.

الخبير الهندسي  
هشام ابراهيم ليش

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**انذار عدلي بالنشر**  
**رقم ٢٠٢٠/٥٣٣٨**

المندرة/اورانوس للسفر والسياحة ش.ذ.م.م.

المندرة اليهما: ١- اتينغرا انفوسيس للكمبيوتر وحلول تقنية المعلومات ٢- حميد حسن احمد طاهر

تنذر المندرة انهما وتكلفهما بالوفاء بقيمة المترصد بذمتهما مبلغ وقرده (٣٩,٨١٠) درهم ( ستة وثلاثون الف وثمانمائة وعشر درهما) وذلك في خلال خمسة ايام من تاريخ اعلانهما بهذا الانذار والا سوف يتضرر المندرة الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية تجاه المندرة اليهما نتيجة تقاعسهما عن السداد للمبلغ المشغول به ذمتهما

الكاتب العدل

**العدد ١٣٠٥٤ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥**

**اعلان بالنشر لجلسة الخبرة**

الى المدعي عليها الاولي/ ساحة العميلات لتجارة الاقصة (شركة ذات مسؤولية محدودة) المدعي عليه الثالث/ عادل عوض بيهد مقبل

تحيط سيادتكم علما بأنه تم تد بخبير مصرية في الدعوى المذكورة اعلاه والمرفوعة ضدكم واخرين من بنك دبي الاسلامي (شركة مساهمة عامة) وعليه فانتهم مكلفين او من يملككم قانونا بحضور اجتماع الخبرة المقرر عقده يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/١٠/١١ في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحا وذلك بمكتب الخبير المنتدب الكائن في - الهناستتر - بجوار دوار السمفوة - مقابل كازرفو - بجانب فندق تشيلسي - مكتب رقم ٢٢٩/٢٢٨ تطلب الحضور بالموعد والمكان المحدد وحضار المستندات المؤيدة لدفاعكم بالدعوى علما بأنه في حال تخلفكم عن الحضور فان الخبرة ستباشر اعمالها وفقا للمصلاحيات الممولة لها قانونا.

محمد حسن المرزوقي  
خبير مصرية







# منوعات الفجر

30

•• دبي - د.محمود علياء

نظم صالون المنتدى جلسة حوارية ناقش فيها رواية وفيلم "حجر الصبر" للكاتب الأفغاني عتيق رحيمي، حضر المناقشة عدد كبير من المهتمين والمتقنين وأدارت الجلسة الكاتبة عائشة سلطان التي أكدت أن "حجر الصبر" تلك الأسطورة الأفغانية التي تتجذر وتستمد حقيقتها في الرواية التي اختلطت فيها ثلاثة أمور: السرد الروائي والحادثة الواقعية لمقتل شاعرة أفغانية والأسطورة الفارسية "حجر الصبر". وذكرت أن العلاقة بين الرجل والمرأة في المجتمع الأفغاني شديدة التعقيد، فالشاعرة التي قتلت على يد زوجها أستاذ الجامعي بسبب إصدارها ديوانها الشعري الأول في مجتمع لم يتقبل سرد المرأة للشعر، حاول الزوج قتل نفسه في السجن إلا أنه لم ينجح ولكنه بقي على قيد الحياة جثة هامدة ومن هنا كانت فكرة الرواية.

ومثل حجر الصبر في الرواية المنفذ الوحيد لخروج البطلة إلى الحياة وهي تعيش على خط تماس الصراع والحروب والجملة الهامدة تزوج على قيد الحياة. وفي الرواية لم تكن هناك أسماء للأبطال ما يعطي دلالة على صلاحية الرواية لكل زمان ومكان.

## صالون المنتدى ينظم جلسة حوارية ناقش فيها رواية وفيلم «حجر الصبر» للكاتب الأفغاني عتيق رحيمي

هناك رمزية للحرية والانعتاق من تلك القسوة والخروج للحياة، وكما يقال أن كل نهاية سعيدة تنطلق من موت أطراف أخرى وهذا ما حدث موت الزوج انعتاق وحرية للمرأة، والرواية تمثل شهرزاد التي تحمي نفسها من الموت بالبوح والسرد. وقالت د. مريم الهاشمي أن العمل يأخذ منحى واقعياً، وقد وضع المؤلف أمامه "الفكرة" يبتغى لها أحداث الرواية، ولم تكن فكرة واحدة وإنما مجموعة أفكار تشابكت واتحدت من خلال الفتاة البطلة، والتي أعطيت لسان الراوي. فالرواية رواية عبودية الخوف والسلطة الأبوية وهيمنة، وهي السيطرة الذكورية في المجتمعات الإنسانية بوصف تلك السيطرة مصدراً للكين، ورواية سلطوية تحت أغطية كثيرة كالدين والتقاليد والأعراف، ورواية "الأيديولوجية السائدة"، وهي مجموعة الأفكار المرتبطة بممارسات الحياة اليومية، والنظام الاجتماعي المسم بقدر هائل من عدم المساواة، سواء في الثروة أو المكانة أو القوة أو الحرية، وهي رواية العنصرية في العرق الواحد، وهي كذلك رواية أنقاض وطن، ينفض أبناء بعيداً عنه، إلا أنهم يحملونه معهم أينما حلوا، ليكتفوا فيه سرداً يخبرون به العالم عن تلك البقعة الجغرافية التي لا يمكن أن يُعرف ما يدور في دورها ومساجدها وأحيائها وسكبتها ونفوس قاطناتها إلا بأقلام أبنائها! وأضافت تناول الروائي قضية الشعب الأفغاني من خلال شخصية المرأة فيه، فهي الخاسر الأكبر في تلك القضية، ومن قضيتها كانت النوافذ مشرعة لتضايماً متداخلة، كاستغلال الأطفال، الزواج القسري، تعليم الإناث، العطفان تحت غطاء الإسلام، التناقض الديني، الأسرة، اليأس، الاقتصاد، الحرب، الأمن، العبودية، الحرية، اللجوء، الهروب، اليأس... الخ. وفي الختام أكدت الناقدة تيسير أن الكاتب ذكر أنه كان يريد أن يكتب كتاباً يحرق الكلمة، كتاباً عن الرقابة المجتمعية والذاتية، ولكن أذانتها صماء وأفواها خرساء وأجسادها مكيلة، فنحن لا نتكلم ولا نسمع، وهذا ما تؤكد أحداث الرواية والفيلم، والتي تؤكد أن الذين لا يمارسون الحب يمارسون الحرب.



ما يدل على وعي المجتمع بما يدور حوله. والفيلم والرواية كلاهما يكمل بعضه. وذكر الكاتب على عبيد الهاملي أن العمل الروائي والسينمائي جميل لأن الكاتب هو نفسه المخرج وعلى دراية بكل زاوية العمل الفني سواء في الرواية أو الصورة البصرية السينمائية. وأكد أن رمزية موت البطلة في الرواية هو تناول لوضع المجتمع والمرأة في أفغانستان كما ذكر من قبل. في ظل نظام طالبان وسيطرته وخاصة أن وضع المرأة ما قبل ذلك كانت مختلفة، كما يبرز الفيلم قسوة الرجل سواء الزوج أو الأب أو المسلحين قسوة المجتمع الذكوري في أفغانستان، ومع كل هذه القسوة

وأكدت عائشة أن الغرب مهتم بما يحدث في أفغانستان من صراع، باعتبارها دولة تعرضت لمختلف الاتجاهات والتيارات الفكرية التي تسببت في تلك الحالة الصراعية المستمرة والتي تستمد قوتها من التضاريس الطبيعية للدولة. وذكرت الدكتورة مينا غدير أن المرأة خابت ظنونها في هذا البوح المنقل من أول الرواية حتى نهايتها وهذا هو قدر المرأة، تظن وتحاول وتعلق آمالها في ولكنها في النهاية تصدم بخيبة الأمل. وأضافت غدير أن بوح المرأة بأسرارها هو نوع من التخلص من الذنب وخاصة عندما يرتبط ذلك بالبوح بالحرمان والجسد، والعلاقات الإنسانية والعاطفية، وما يرتبط بهما من حرمان وقسوة في كثير من الأحيان. وأضافت الكاتبة فتحية النمر أن حجر الصمت رواية قصيرة ومكثفة ومحشدة بالشاعر الإنسانية السلبية تحديداً كالقلق وفقدان الصبر ورفض الواقع والسعي إلى تغييره ذكرتي بروايات خالد الحسيني تحديداً ألف شمس سالمعة. وهي تحكي عن اضطهاد المجتمع الأفغاني للمرأة الأفغانية نظراً لسيطرة الأفكار المتشدة والمغلوطه التي يروج لها جماعة الطالبان. وأكدت النمر أن الرواية حافلة بالتناقضات التي تصف أفعال بعض الجماعات نفسها من التظاهر بالدين والتزمت من جهة والقيام بالانحرافات والابتعاد عن الدين من جهة أخرى، الرواية قليلة الأحداث ومحدودة الأمكنة بل إنها محددة بمكان واحد وأطار واحد وشخصيات لا تتعدى أصابع اليد الواحدة. المرأة الأفغانية المضطهدة أثبتت من خلال السرد أفلاماً فر من أفغانستان في ذروة الصراع واشتهرت روايته بأنه يكتب دائماً عن الحالة الأفغانية وفازت أغلب روايته بعدة جوائز في أوروبا وأفغانستان.

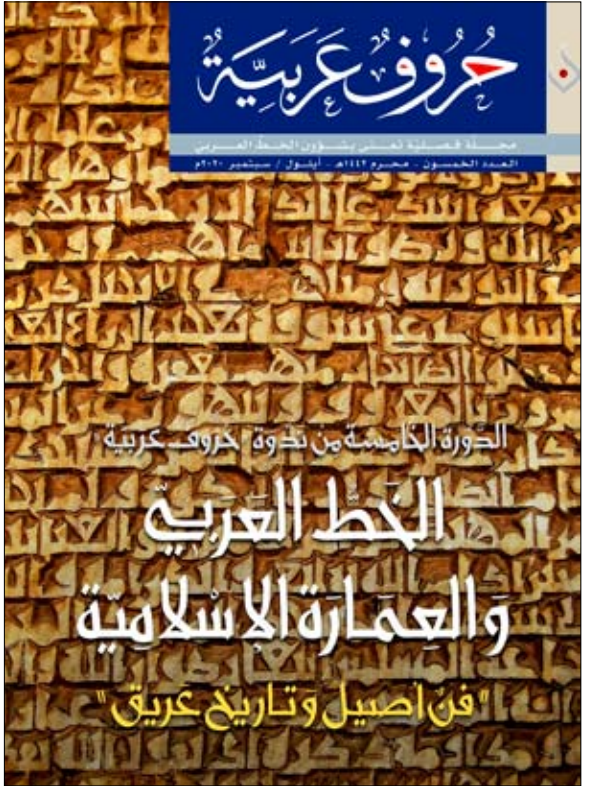
### تعرض مجموعة من المسلسلات والأفلام والأغاني والفيديوهات التعليمية لأول مرة

## الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب تتعاون مع «ميناموبائل» لإثراء تطبيق «بستان الأطفال»

•• الشارقة-الضجر:

وقّع مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، الذي تنظمه مؤسسة "فن"، المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة في الإمارات، وشركة "ميناموبائل"، الرائدة في تكنولوجيا التطبيقات والألعاب، إحدى شركاء TwoFour54 في أبوظبي، مؤخراً، اتفاقية تعاون لإصدار تطبيق "بستان الأطفال" الذي سيتولى عرض أفلام المشاركين في المهرجان بهدف دعم صناعات أفلام الشباب والناشئين وإيجاد منصة جديدة لعرض مواهبهم. ويقدم التطبيق للمجهور مجموعة متنوعة من المسلسلات والأفلام والرسوم المتحركة والأغاني والقصص والفيديوهات التعليمية لأول مرة، في إطار سعيه لتوفير محتويات هادفة ومختارة عالية الجودة من مختلف أنحاء العالم، ترتقي بالثقافة ومعارف الأجيال الجديدة وترشدتهم نحو تبني مفردات الإبداع.

ووقع الاتفاقية كل من الشخة جواهر بنت عبد الله القاسمي، مدير مؤسسة فن، ومهرجان الشارقة



يتضمن ملفاً عن الخط العربي والعمارة الإسلامية

صدور العدد 50 من حروف عربية

•• دبي - د.محمود علياء

صدر عن ندوة الثقافة والعلوم بدبي العدد الجديد (50) من مجلة (حروف عربية)، حيث كتب رئيس التحرير علي عبيد الهاملي عن رواية (اسمي أحمر) للكاتب التركي أورهان باموق، فقال (الأجواء التي تدور فيها أحداث الرواية حافلة بالثقافة والرسم والخط والزخرفة، يتخللها فيض من المعلومات التاريخية والأدبية عن هذه الفنون). وتضمن العدد ملفاً ضخماً عن وقائع الدورة الخامسة من ندوة (حروف عربية) بعنوان (الخط العربي والعمارة الإسلامية) كتبه مدير التحرير ناصر عراق، حيث أدار هذه الندوة في اليوم الأول الأستاذ خالد الجلاف رئيس جمعية الإمارات لفن الخط العربي والزخرفة ونائب رئيس تحرير (حروف عربية) وشارك فيها كل من الباحث السعودي الدكتور محمد الموجان والباحث المغربي الدكتور محمد عبدالحفيظ خبطة الحسني، وفي اليوم الثاني شارك في فعاليات الندوة كل من الباحث المصري الدكتور محمد حمزة الحداد عميد كلية الآثار سابقاً والأستاذ خالد الجلاف وأدارها الخطاط والفنان تاج السر حسن عضو هيئة التحرير. ويعمل الخطاط السوري أنور الحلواني في حوار مع هشام عدرة أن الحاسوب يشوه رشاقة الحرف العربي، وقد اختارت هيئة تحرير (حروف عربية) إحدى لوحات الحلواني لتكون هدية العدد، بينما يكتب الباحث والخطاط الكويتي علي البداح دراسة مستقيضة بعنوان (مستقبل فن الخط العربي... المشكلة والحل).

وفي باب المكتبة استعرض الأديب محمد المرت كتاب (فن الخط العربي... المدرسة العثمانية) الصادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب للمؤلف الدكتور وليد سيد جسني محمد، وكتب محمد مهدي حميدة تقريراً مطولاً عن الدورة 22 لمهرجان الفنون الإسلامية (مدى) الذي عقد بالشارقة بمشاركة 100 فنان وخطاط يمثلون 31 دولة، كما تناول تاج السر حسن أهم الورش الفنية التي أقيمت على هامش المهرجان. كتبت رانيا حسن عن الدورة الخامسة للمنتقى القاهرة الدولي لفن الخط العربي الذي أقيم بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك تحت شعار (ادخلوها بسلام)، إذ شارك في المنتقى 138 فناناً من مصر والدول العربية والأجنبية. أما قصيدة العدد فيعنوان (يوم الشهيد) لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي حفظه الله. وقد كتبها الثلاث الخطاط ياسر المشري. يذكر أن هيئة تحرير (حروف عربية) تضم كلا من الشاعرة الإماراتية شيخة المطيري والدكتور إيد إبراهيم والمدير الفني محمد فراس عبو.

نحو تبني مقدرات الإبداع والجمال، وهذه الاتفاقية تحقق رؤيتنا في تعريف الأطفال والشباب على عوالم السينما الشاعسة، وإتاحة الفرصة أمامهم لاكتشاف ما بداخلهم من مهارات، وفأمل في أن تكون شركاء في تأسيس جيل قادر على صناعة سينما عربية واحدة تلبى الآمال والطموحات. وأشارت الشخة جواهر بنت عبد الله القاسمي إلى أن الاتفاقية مع شركة ميناموبائل تتيح الفرصة أمام الجمهور من مختلف أنحاء العالم للاطلاع على مواد إبداعية متنوعة تقدمها المنصة خلال هذه الظروف التي يمر بها العالم جزءاً انتشار جائحة كورونا، لافتة إلى أنها خطوة تحقق غايات وأهداف مهرجان الشارقة السينمائي للأطفال والشباب في تأكيد علاقات التعاون المشتركة التي تجمع المهرجان مع مختلف الجهات الفنية والإبداعية في الدولة. وأجرب بكر ما، مؤسس والرئيس التنفيذي لشركة ميناموبائل عن سعاده بهذه الشراكة قائلاً: "تعمل دائماً من خلال هذا التطبيق على تطوير ودعم المحتوى العربي لتنشئة جيل جديد يتمتع بالابتكار والثقافة التي تزيدها لأطفالنا،



مؤسسة فن، ومهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، "نحرص على تقديم كل ما يسهم في النهوض بمعارف الأجيال الجديدة ويرشدهم



السينمائي الدولي للأطفال والشباب، والسيد بكر ما، مؤسس والرئيس التنفيذي لشركة ميناموبائل. وقالت الشخة جواهر بنت عبد الله القاسمي، مدير

### بالتعاون مع اتحاد كتاب وأدباء الإمارات

## مركز جمعة الماجد ينظم ورشة افتراضية بعنوان دور المؤسسات الثقافية في تمكين الكتاب الشباب



وتحويلها إلى فعاليات مؤثرة في تنمية النافذة الفكرية والجمالية للناس فإن العمل الثقافي يبقى عملاً إرتجالياً، وغير قادر على إنجاز التراكم المطلوب. وفي نهاية الورشة عبر المشاركون عن إعجابهم بالوضوع، وأبدوا تفاعلاً كبيراً من خلال التمارين التي قدمها المحاضر لهم والأسئلة التي تم طرحها في درشة المنصة الإلكترونية على المحاضر.



•• دبي-الضجر:

نظم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بالتعاون مع اتحاد كتاب وأدباء الإمارات بدبي يوم الخميس الماضي الموافق 1 أكتوبر 2020م، ورشة افتراضية عبر منصة زوم الالكترونية بعنوان " دور المؤسسات الثقافية في تمكين الكتاب الشباب"، قدمها الدكتور محمد حمدان بن جرش الأمين العام لاتحاد كتاب وأدباء الإمارات وشهدت الورشة إقبالاً كبيراً، حيث حضرها عن بعد 100 مشاركاً ومشاركة من مختلف الدول. تناول المحاضر في الورشة المحاور التالية: الحركة الثقافية من الفرد إلى المؤسسة، أهمية المؤسسات الثقافية، الإدارة الثقافية، نماذج في تمكين الكتاب والشباب. وقال الدكتور محمد بن جرش: "لابد من خلق وتطوير المؤسسات

الثقافية القادرة على رسم السياسة الثقافية لدولة الإمارات، إذ باتت الثقافة اليوم حجر الأساس في عملية التنمية والضامنة لاستدامتها، ولم يعد بالإمكان تحقيق التنمية الاجتماعية الشاملة دون التنمية الثقافية. ولم يعد بالإمكان المراهنة على مشروعات التنمية التي تستند على الرؤية الاقتصادية وحدها، فأنشئت العديد من المؤسسات الثقافية التي أنيط بها تحقيق التنمية الثقافية، وبدأت هذه المؤسسات تحتل موقعا استراتيجيا في بناء الإنسان والنهوض بالوعي الاجتماعي والنشاط الثقافي في المجتمع. وأضاف الدكتور محمد بن جرش في حديثه عن أهمية الإدارة الثقافية والتي تلعب دوراً أساسياً في تقدم وتطور المؤسسة الثقافية، قائلاً: "تهدف الثقافة بشكل عام إلى بناء الإنسان في الجانبين الروحي والمعرفي، غير أن الثقافة اليوم تميل أكثر فأكثر للارتباط بالإدارة، ومن دون إدارة قادرة على تلمس الاحتياجات الثقافية للمجتمع بكل مكوناته والاستجابة لها



## منوعات

# الفكر

31



## أمل عرفة تهنيء أصالة بألبومها الجديد

بعد فترة انقطاع بين الفنانة أصالة والفنانة أمل عرفة، تمت محادثة بين الثنائي عبر موقع التواصل، لاقت الكثير من التفاعل من قبل الجمهور. جاء ذلك بعد أن هنأت أمل عرفة، مواطنتها أصالة بإطلاق ألبومها الجديد، وكتبت أمل: (موفقة صولا). الأمر الذي دفع أصالة بالرد: (أمولة يا أمولة ما بتتخلي شو مشتاقتك.. يا روجي انت رقيقة الطفولة)، لتجيب عرفة: (أصولة إنت حد من أهلي. معك ذاكرتي وأحلامي اللي حلمناها وأنصف الأيام. تعيش وتغني يا مبدعة ويخيلك أحبابك وأولادك والى لقاء قريب ياذن الله. بحبك كثير).



يتبقى للممثلة اللبنانية دانييلا رحمة والممثل السوري معتمد النهار حوالي الأسبوعين للانتهاء من تصوير مسلسل DNA المنتظر عرضه قريبا، ويتم التصوير بمناطق مختلفة من بيروت. وقد نشرت شركة Eagle Films/ جمال سنان الصور الأولى لمعتمد النهار ودانييلا رحمة من كواليس مسلسل DNA الذي تنتجه الشركة، وهو مؤلف من 10 حلقات، سيعرض قريبا، من إخراج المثنى الصبح وتأليف ريم حنا.

العمل يجمع دانييلا ومعتمد لأول مرة، ويقدم قصة اجتماعية غريبة جداً، وهي مستوحاة من قصة حقيقية، شغلت يوماً الرأي العام العالمي، في قالب درامي مشوق مليء بالإثارة والأكشن. يضم العمل عمار شلق، الممثلة ساشا دحدوح، الممثل وسام سعد وآخرين.



استطاع النجم حسن الرداد، أن يحجز المقعد الأول في قلوب الجمهور بعد أن قدم العديد من الأعمال المختلفة، التي حقق من خلالها نجاحاً ملحوظاً، وحقق الكثير من النجاحات سواء في السينما أو الدراما، من خلال الأعمال الهادفة التي يقدمها لجمهوره، ويكمن سر نجاحه في بحثه الدائم عن أفكار جديدة ومختلفة تجعل الجمهور يتفاعل مع أعماله، والتي كان آخرها فيلم (توأم روحي) الذي يعرض الآن في دور العرض السينمائي وحقق من خلاله نجاحاً كبيراً جعله يتصدر ترند مواقع التواصل الاجتماعي. في السطور التالية يكشف (الرداد)، خلال عن أهم أعماله القادمة.

الشائعات تصدر من أناس نفوسها مريضة وهدفهم الشهرة

## حسن الرداد: قررت أن أخير جلدي وأظهر بشكل مختلف

ورغم وجود هذه المشاكل إلا أننا كضيق عمل سعدنا بالتجربة التي استغرقت عدة شهور، نظراً لأن قصة وموضوع الفيلم تصاحبها جراحة في التناول والتصاعد الدرامي.

• حدثني عن الكواليس مع الرحلة "رجاء الجداوي"؟  
- الفنانة رجاء الجداوي التي شاركتنا العمل كانت لها معنا كواليس كثيرة فهي إنسانة طيبة ومتقفة جداً وضحوكة تدخل البهجة عند دخولها اللوكيشن، وعلاقتي بها تمتد من قبل (توأم روحي) وأقل شيء تقدمه لتلك النجمة الرائعة هو إهداء الفيلم لها بعد تاريخ فني لها جميل ومشرف وراقي.

• ماذا عن تعاونك مع المخرج عثمان أبو لبن والمؤلفة أماني التونسي؟  
- عثمان أبو لبن، شخص هائل وهادي جداً في تعامله ومنظم وعاقد هو يعمل ايه فممنذ دخولي "لوكيشن" وعند التصوير أجد كل شيء مرتب ومنظم بشكل كبير ويعطى دفعة للفنان ليقيم كل طاقته في العمل إضافة لذلك يستطيع إخراج كل ما هو كائن في نفسك ويزيد دائماً من ثقة الفنان بنفسه.

• أما أماني التونسي فهي مؤلفة فاقت كل التوقعات وكاتبة سيناريو رائع واستطاعت أن تحقق معادلة في تقديم عمل يتسم بالسهولة الممتنع فكل كلمة قامت بكتابتها كانت تلمس المشاعر والأحاسيس وفيها عمق وبعد نظر منقطع النظير وكنت سعيداً جداً بالعمل معهم.

• ماذا عن علاقتك ب (أحمد السبكي) والرابط القوي بينك وبينه؟  
- أحمد السبكي، والدي الثاني وتربطني علاقة أسرية بعائلة السبكي ككل، ولن اتعامل معه كمنتج فقط ولكن اتعامل كأبنة ولم يبخل علي في أي عمل فني بالإنتاج فمثلاً بعض المشاهد في الفيلم كان لابد من تصويرها خارج مصر بتكلفة جامدة في هذه الأمور لم يتردد لحظة في السفر رغم أن أي منتج يخاف أن يجازف في ظل ظروف كورونا إضافة لذلك غامر أيضاً بعرض فيلم (صاحبي الآن) (علي منصة شاهد وفيلم (توأم روحي) في تلك الظروف ولا ينظر للمكاسب المادية، لكن ينظر لتقديم عمل جيد ووقفه بجانب الفن دائماً وقريباً سأدخل عمل فني جديد تصويره خارج مصر بإنتاج ضخم جديد.

• ماذا تقول للشائعات التي تحاصر أنك وأبي سميح غانم؟  
- لا يوجد لها أي أساس من الصحة (أبيمي) زوجتي دائماً بجانبني وحضرت العرض الخاص لفيلم (توأم روحي) ودائماً معي وبجانبني في أعمالنا الفنية، وأنا أجد لا معنى للشائعات هذه إلا أنها تصدر من أناس نفوسها مريضة وهدفهم الشهرة ليس أكثر وحاول بعض الناس استفزازي للرد لكن لم أتج لهم تلك الفرصة للشهرة علي أكتاف.

• ما الجديد الذي سيقدمه "الرداد" الفترة القادمة من أعمال فنية؟  
- الفترة القادمة سأشارك في بطولة فيلمين الأول يدانا في تصويره بعنوان (الكهف) (وهو فيلم أكشن من نوع جديد، ومسلسل في رمضان القادم وبعد الانتهاء سيتم الإعلان عنها قريباً).

• حدثنا عن بداياتك الفنية؟  
- في بداياتي كنت دائماً أبحث عن كل جديد منذ دخولي الفن وكان هدفي هو تقديم كل ما هو مختلف ومتنوع وبيدات بفيلم (خيانة مشروعة) و(أحكي يا شهر زاد) وانتقلت بعد ذلك للدراما وقدمت عدداً من المسلسلات وبعد ذلك قمت بدور البطولة في أعمال كوميدية كثيرة.

• هل تختلف سنة 2020 في شغلك عن أي سنة؟  
- بالفعل هذه السنة مختلفة في شغلي لأنني قررت أن أخير جلدي وأظهر بشكل مختلف عما قدمته من قبل فهذا العام قدمت مسلسل (شاهد عيان) ولعبت فيه دور شخصية رومانسية تحيط بها الكثير من الغموض وحقق للمسلسل نجاحاً ملحوظاً في السباق الرمضاني 2020.

• إضافة لذلك يعرض لي الآن فيلم (توأم روحي) في دور العرض السينمائية وأيضاً هذا الفيلم أجسد فيه شخصية رومانسية تعيش قصة حب مختلفة تماماً عن المعتاد، والذي جعلني اتجه إلى الرومانسية في أعمالها لأسباب كثيرة جداً منها أن السينما المصرية تفتقد الآن ذلك النمط من الأفلام الرومانسية وتلعب فقط علي تقديم أفلام الأكشن والكوميدي، إضافة لفتح نافذة جديدة للترويج بأن نسترجع أيام زمن الفن الجميل بعرض الأفلام الرومانسية بدور العرض السينمائي علاوة على ذلك أنني منذ دخولي الفن وأنا أرغب في تقديم تلك النوعية من الأعمال لأنها تجد صدى لدى الجمهور.

• ما المصاعب التي قابلتك في الفيلم؟  
- هناك عدد من المصاعب التي واجهت فريق عمل الفيلم منها وأهمها التصوير في ظل ظروف فيروس كورونا خاصة عندما كنا نقوم بتصوير بعض المشاهد فكانت هناك مجموعة من المشاهد لابد أن تصور في باريس والسفر في ذلك الوقت كان غير متاح واستطعنا تخطي هذا الأمر.



## دانييلا رحمة ومعتمد النهار ينتهيان من التصوير خلال أسبوعين

## نسمة محبوب تغني (كل شمس وليها ظل)

أطلقت الفنانة المصرية نسمة محبوب، أغنياتها المنفردة الجديدة التي حملت عنوان "كل شمس وليها ظل". الأغنية من كلمات عادل العشي، ألحان وتوزيع ساري هاني، أما الكليب فمن إخراج عمر المهندس.

ويقول مطلعها: "كل شمس وليها ظل، كل أزمنة وليها حل، كل يوم فيه حد ثابت، مكانه مهما ضاقت، قصاده حد مل، كل نهر في قلبه سد، حد نذل و حد سد، كل ضلعة فيها سكة، كل نكتة فيها ضحكة، برضه فيها جزء جد، لو فيه طريقين عادي تعيش بين الاثنين، مهما ببتكعب ماشيين، لو حتى اخرها متاهة، جازي اوقات نتعب، وتفكر في حاجات، مع انها من غير حسابات، نتعدي لو عيشناها".

من ناحية أخرى، تنهك نسمة محبوب حالياً بالتأخير لطرح ميني ألبوم يضم 5 أغاني من إنتاجها الخاص وستحاول من خلاله تقديم أنواع مختلفة من الموسيقى.





# الفكر

## طرق فعّالة لعلاج الكحة المزمنة



### علاج الكحة المزمنة

في حال كانت الكحة المزمنة تحدث نتيجة الإصابة بأحد الأمراض الصدرية، يلجأ الأطباء إلى علاج المرض المسبب لها، عن طريق تناول المريض للعقاقير الطبية ومضادات الحساسية.

أما إذا كانت الكحة المزمنة لا تحدث نتيجة إصابة المريض بأي أمراض صدرية، ففي هذه الحالة يمكن علاجها عن طريق بعض الوصفات المنزلية البسيطة، مثل:

- 1- شرب الينسون المغلي.
- 2- شرب عصير الليمون المحلى بالعسل الأبيض أو العسل الأسود.
- 3- شرب الزنجبيل الساخن المحلى بالعسل الأبيض.

5- التعرض لتيارات الهواء البارد، أو الجلوس لفترات طويلة في غرفة مجهزة بجهاز تكييف بارد، يمكن أن يتسبب في تهيج القصبات الهوائية والإصابة بالكحة المزمنة.

### متى يجب زيارة الطبيب؟

- يؤكد الدكتور شريف فايد أن هناك بعض الحالات للكحة المزمنة، التي تستدعي استشارة الطبيب على الفور، وهي الحالات التي تصاحبها الأعراض التالية:
- 1- الشعور بصعوبة في التنفس.
  - 2- الشعور بالألم في الصدر.
  - 3- ظهور بعض قطرات الدم في البلغم المصاحب للكحة.

قد يُصاب البعض بالكحة المزمنة على مدار العام، من دون سبب واضح، حيث تحدث الكحة المزمنة في بعض الحالات نتيجة الإصابة بتهيج في القصبة الهوائية، كما قد تكون الكحة أيضاً أحد أعراض الأمراض الصدرية. تمرّ في السطور الآتية على أسباب وعلاج الكحة المزمنة: أسباب الكحة المزمنة

- 1- الإصابة بالإنفلونزا الموسمية.
- 2- التعرض للأتربة، نتيجة العواصف الترابية التي تحدث أثناء الربيع.
- 3- الإصابة بتليف الرئة أو التهاب الرئة أو سرطان الرئة.
- 4- التدخين، حيث يتسبب في التهاب القصبات الهوائية، مما يؤدي إلى الإصابة بالكحة المزمنة.

## عادات يومية تُضرُّ القلب... تخلي عنها بسرعة

لا تزال أمراض القلب هي القاتل الأول للنساء في العالم، ليس فقط لأن قلوبهن مرهفة، بل لأن بعض العادات اليومية التي يمارسها قد تكون خطيرة على صحة القلب. إليك بعض العادات اليومية الخطيرة على صحة القلب، بحسب العديد من الأطباء:

### مشاهدة التلفاز بإفراط

هذا المسلسل الذي تفتخرين بإنهائك موسمًا كاملًا منه في يومين، قد يتسبب في الضرر لقلبك؛ فكثر الجلوس المتواصل التي يتسبب فيها هذا النوع من سلوك المشاهدة المتواصلة، يُضعف الدورة الدموية مع الوقت، ويتسبب في قصور عمل القلب، ويجعلك أكثر عرضة للجلطات؛ لذا تنصح جمعية القلب الأمريكية بمشاهدة التلفاز لأقل من 4 ساعات يوميًا.

### عدم تفرّش الأسنان

قد تعتقدين أن لا علاقة تربط بين الاثنين، إلا أن نظافة أسنانك تؤثر بشكل مباشر على صحة قلبك، فتراكم الجير على الأسنان يعني نشاط البكتيريا، التي تأكل في اللثة في طريقها إلى اختراقها نحو مجرى الدم، ومنها إلى القلب مباشرة، حيث تصبح عرضة لأمراض القلب والأزمات المفاجئة. وحل هذه المشكلة؛ لا تتكفي بتفريش أسنانك، بل عليك زيارة الطبيب مرة إلى مرتين سنويًا، لتنظيف الجير المتراكم في الفم بعمق.

### العزلة الاجتماعية

تابعنا ما مرّه بالأشخاص في زمن الكورونا والعزل المنزلي، من اكتئاب ووحدة تسببت فيهما العزلة الاجتماعية، ولكن التصح أن المشكلة ليست في الحالة النفسية فقط، فقد حذر العلماء الأشخاص الذين يميلون إلى العزلة؛ أن معدل خطورة إصابتهم بأزمات قلبية يصل إلى 23% أعلى من المعدلات الطبيعية، لذا احرصي على مغادرة المنزل، وممارسة بعض الرياضة، واللقاءات الاجتماعية بالمقربين والأصدقاء.

### تجاهل الشخير

قد تترين الشخير عادة طبيعية مزعجة، إلا أنه علامة على وجود مشكلة، فقد يتسبب في عدم وصول كمية كافية من الأكسجين إلى الدماغ، فينقطع النفس أثناء النوم، وقد يكون ذلك علامة على الإصابة بأحد أمراض القلب، وفقًا لدراسات منشورة في Sciedaily، لذا لا يجب تجاهله والتعامل معه باستخفاف.

### كتمان الشعور بالغضب

كتمان الشعور بالغضب يرفع احتمال إصابتك بأزمة قلبية خلال ساعتين إلى 8.8% عن النسبة السابقة لحالة الغضب، في حين أن التعبير عن الغضب بالصراخ لا يختلف أكثر في نتاجه، لذا عليك تعلم إدارة غضبك، والتعبير عنه بطريقة صحية.

### الاكتئاب

المكتئب له نمط حياة يضمن بداخله جميع السلوكيات الأضفة الذكر؛ كالانعزال، والغضب، وإهمال تفرّش الأسنان، والشخير، وغيرها من نوبات البكاء الطويلة، جميعها مسببات للأزمات القلبية بشكل مباشر، وفقًا لموقع جامعة هارفارد الأمريكية.



صيادون يسحبون قاربهم عند عودتهم بعد اصطياد السمك من خليج البنغال في كوكس بينجلاديش. اف ب

## قرأت لك

### المانجو

تعتبر فاكهة المانجو مستودع ادوية وفيتا مينات حيث عرف الهندوس المانجو منذ أربعة آلاف سنة، وتمثل في بعض الثقافات كالثقافة الهندية رمزًا للحياة.



فثمرة مانجو واحدة كفيلا بتزويد الجسم بربع حاجته اليومية من فيتامين ج، وثلاثي حاجته من فيتامين أ، ومقدارًا جيدًا من فيتامين د بجانب الألياف، كما أنها غنية بمعادن مثل المغنسيوم، والفوسفور، والبوتاسيوم الذي يقلل من خطورة ارتفاع ضغط الدم. وتعتبر ثمرة المانجو من أفضل مصادر مضادات الأكسدة التي تتميز بخصائص مضادة للأمراض السرطانية حيث تمنع تدهور خلايا الجسم وبالتالي عدم تكوّن الخلايا السرطانية أو الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والشيوخوخة الميكرو. وقد كشفت الأبحاث حديثًا الارتباط الوثيق بين تناول الأطعمة الغنية بالألياف بكثرة وقلّة خطورة الإصابة بالأمراض السرطانية التي تصيب الجهاز الهضمي كسرطان المعدة والقولون وغيرها. كما أن المانجو غني بالحديد، لذلك تنصح الحامل والمصابون بالأنيميا (فقر الدم) بتناولها بصفة دورية. كما أنه فعال في علاج انسداد مسام الجلد وتقي من حموضة المعدة وسوء الهضم

## سؤال وجواب

- ما النسبة المثوية للماء في حبة الخيار الواحدة؟
- هل تعلم مقدار الوقت الذي تنامه الفقمة ؟
- الفقمة تنام مدة لا تتجاوز دقيقة ونصف فقط .
- ماذا تعرف عن درجة حرارة الماء قبل الغليان ؟
- الماء يبلغ درجة حرارة عالية قبل الغليان تفوق درجته أثناء الغليان
- ما هي أشهر فواكه جزر هاواي ؟
- جزر هاواي تنتج أكثر من ثلث احتياج العالم من الاناناس .

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن أول مطبعة عربية أنشئت في لبنان على يد عبد الله بن زكريا الزاخر الحلبي الولادة اللبناني الإقامة. ويعتبر الزاخر من رجال النهضة الأدبية وأول مؤسس لمطبعة عربية في لبنان، في دير مار يوحنا الصايغ في الخنشارة وذلك عام 1733 م. وكان كل ما في مطبعته من آلات وحروف ومسابك ومصفات ومحابر ومكابس ونقوش وزخارف من صنع يده. وقد ابتدأ عمل هذه المطبعة بطبع كتاب اسمه ميزان الزمان. ثم أوصى بمطبعته إلى الرهبان الشويريين ولا تزال محفوظة عندهم في دير الصايغ.
- هل تعلم أن الصحابي العتيق رشيد الخوري هو أول من اخترع آلة لصف حروف الطباعة العربية وذلك لتسريع عملية انتشار الجرائد. والخوري صحابي عمل في خدمة الصحافة منشأً جريدة الرموز في بيونس آيرس في الأرجنتين سنة 1908.
- هل تعلم أن الفراهيدي (الخليل بن أحمد) هو أول من جمع حروف المعجم جميعها في بيت واحد من الشعر وهو في قوله:  
صف خلق خود كمثل الشمس إذ بزغت  
يحظى الضجيج بها نجلاء معطار

## قصة النملة المغرورة

كانت النملة صاحبة غرور قاتل لذلك كانت ترى نفسها اجمل نملة في الوجود ورغم شكوى الصديقات منها الا ان ملكتهم لم تستطيع ان تفعل شيئاً فالغرور مثله مثل المرض يأخذ وقته ثم يشفي صاحبه منه.. كان بيت النمل يحب بهم والجميع يعملون في جد وخالص ونشاط والملكة تراقبهم وهي سعيدة.. لكنها فجأة وجدت النملة المغرورة هي تمشي بدون فائدة تذكر وقد تركت الجميع يعملون بدون ان تمد يد المساعدة.. فجاءت الملكة اليها وقالت لن اطلب منك العمل مع من يعملون ولن اقول لك ان من يعمل هو من يأكل ويعيش هنا في حمايتي لذلك سأطلب منك التفكير اما ان تعيشي هنا كما تعيش وتفعلي ما تفعل وتمتثلي لأمرى او ترحلي وتبحثي لنفسك عن مكان آخر.

بالطبع لن تستطيع ان تعيش وحدها هكذا فكرت.. ولن تستطيع ان تبني لنفسها بيتاً وحدها.. هذا صحيح لكن ربما ساعدها جمالها ان تجد من يساعدها وخرجت ومشت تختال بنفسها وسط الزهور والطبيعة الجميلة ولم تنظر امامها او تحت اقدامها لذلك وقعت في مستنقع صغير ولان النمل معروف عنه انه يفرق في شبر ماء فقد اخذت تصرخ وتصرخ وتطلب المساعدة والعون ونسيت جمالها وغرورها فهي الان تحتاج إلى من ينقذها فهي تواجه الموت الذي لم ولن يفلح معه جمال ودلال، ومع صرخاتها سمعتها مجموعة من صديقاتها كن يحملن بذرة كبيرة فتركنها وذهبن لرؤيتها فضحك وقالت احداهن.. هيا.. هيا ايها الجمال انقذ صاحبك.. هيا ايها الجمال صارع الوحل قبل ان يهطل المطر وتضيع.. هيا ايها الجمال القوي المتعجرف انقذ صاحبك التافهة.. هنا عرفت انها بحق تافهة فلم ينقذها جمالها وعجرفتها لذلك بكت بشدة وقالت وسط دموعها لكم كل الحق نسيت نفسي ولم اعرف قدرها الا الآن فالجمال لن يدوم لي.. لكم كل الحق ولكن سيدوم الاصدقاء والاخوات وسائر الملكة، تأثرن بذلك لاحساسهن بصدقها فدفعن لها قشة قوية ركبتها وعادت وسط اخواتها وصديقاتها لتبدأ عصر جديد نسيت فيه الغرور والجمال فقط تمتنت ان تتزوج وتنجب نملة اجمل منها بكثير ولكن لن تعلمها الغرور ابدًا.

## مساحة للتلوين

