

ص 22

كلية دبي للسياحة تقدم  
منحة دراسية جديدة باسم  
اليوبيل الذهبي

ص 31

رندة كعدي:  
لا أحد يمكن أن  
يُغني تاريخي



أسوأ خيارات الإفطار لمرضى  
السكري من النوع الثاني



المراسلات: ص 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

## جائزة ميلينيوم أو نوبل التكنولوجيا لبريطانيين

فاز عالمًا كيميائيًا من جامعة كامبريدج البريطانية بـ "جائزة ميلينيوم للتكنولوجيا" التي تمنح إلى أن تكون بمثابة "نوبل" القرن الحادي والعشرين في هذا المجال، لابتكارها تقنية فائقة السرعة لتسلسل الحمض النووي تستخدم خصوصاً لرصد التحورات المرتبطة بجائحة كوفيد-19.

وحصل البريطاني من أصل هندي شانتار بالاسوبرامانيان ومواطنه ديفيد كليترمان على الجائزة البالغة قيمتها مليون يورو لعملهما الذي نقدها مدى 27 عاماً لإيجاد طرق أسرع وأرخص لتسلسل الجينوم البشري.

واعتبرت أكاديمية التكنولوجيا الفنلندية التي تمنح هذه الجائزة في بيان أن تقنية تسلسل الحمض النووي من الجيل الجديد ("إن جي إس") التي ابتكرها الفائزان "تعود بفوائد ضخمة على المجتمع، سواء من حيث مساهمتها في مكافحة الأمراض الفتاكة كوفيد-19 أو السرطان، أو لجهة إتاحتها فهم أمراض المحاصيل الزراعية بشكل أفضل أو تحسين إنتاج الغذاء".

وكانت المحاولة الأولى "لقراءة" ما يقرب من 3.2 مليار حرف من الجينوم البشري قبل عشرين عاماً استغرقت عقداً من الزمن وكلفت أكثر من مليار دولار. وبفضل تقنية "إن جي إس" بات في الإمكان إنجاز العملية في يوم واحد مقابل ألف دولار فقط.

وتستخدم "إن جي إس" أيضاً على نطاق واسع في تشخيص بعض أنواع السرطان والأمراض النادرة وعلاجها.



## 5 أعراض لضغط الدم تنذر بضرورة التوجه فوراً إلى طبيب

180 (أعلى) أو 110 (أسفل)، فمن الأهمية بمكان للأطباء تقييم تلف الأعضاء المحتمل وعكس العملية قبل فوات الأوان.

توجد 5 طرق يمكن اتباعها لتجنب ارتفاع ضغط الدم الشديد بحسب موقع HealthGrades، وهي:

1. اتباع نظام غذائي صحي.
2. الحفاظ على وزن صحي.
3. ممارسة الرياضة بانتظام.
4. التقليل في تناول الشاي والقهوة.
5. التوقف عن التدخين.

4. ضيق في التنفس.  
5. نزيف من الأنف.

وعن مضاعفات ارتفاع ضغط الدم يقول الدكتور عبد الرحيم راضي "إذا ظل ارتفاع ضغط الدم دون علاج، فهناك مجموعة من العواقب الخيومية قد تحدث مثل السكتة الدماغية، أو النوبة القلبية، أو تلف العينين، أو تلف الكلى (بما في ذلك الفشل الكلوي)، أو قد تحدث مشاكل إدراكية مثل فقدان الذاكرة أو فقدان الوعي. والأخطر أنه قد يحدث تمزق في الشريان الرئيسي المتفرع من القلب، أو تجمع السوائل في الرئتين.

ما الذي يسبب ارتفاع ضغط الدم الشديد؟  
هناك عدة أسباب لارتفاع ضغط الدم، ويعددها الدكتور راضي في الآتي:

- ضيق تناول دواء الضغط يؤدي إلى خروج الضغط عن السيطرة.
- تفاعل معين بين الأدوية التي يتناولها الفرد.
- تسمم الحمل الذي ينتج عنه ارتفاع شديد في ضغط الدم.
- ضغوط نفسية أو حالة طبية أخرى.

ويؤكد الدكتور راضي أنه وبغض النظر عن السبب، من المهم الحصول على المساعدة في أسرع وقت ممكن. لذلك اطلب العناية الطبية العاجلة إذا تجاوز ضغط دمك

ما هي أزمة ارتفاع ضغط الدم؟  
يقول الدكتور راضي "تحدث أزمة ارتفاع ضغط الدم عندما يكون ضغط الدم مرتفعاً جداً، حيث يندفع الدم بشراية في الجسم ليُحقق الضرر بالأوعية الدموية، فيؤدي إلى التهاب الأوعية الدموية وإضعاف قدرة القلب بأوعيته الدموية على العمل، أو قد يعرضك لخطر الإصابة بالسكتة الدماغية أو النوبة القلبية أو غير ذلك من الأمراض الشديدة. وتنقسم أزمات ارتفاع ضغط الدم إلى فئتين: عاجلة وطارئة

- في حالة الأزمات العاجلة يزيد ضغط الدم على 180/120 (الرقم الأعلى) أو 110 (الرقم الأسفل) انبساطي (الرقم الأقل)، ومع ذلك، قد لا تمانين من أية أعراض تشير إلى تلف الأعضاء.

- في حالة الأزمات الطارئة، يزيد ضغط الدم على 180 (أعلى) أو 120 (أسفل) وتظهر لديك أعراض تشير إلى تلف أعضاءك أو قد يكون ضغط الدم أقل من 180/120، لكنه أعلى من أي وقت مضى فتشعرين بأعراض قد تكون مرتبطة بتلف أحد الأعضاء. ومن أبرز هذه الأعراض:

1. ألم شديد في الصدر أو ألم بالظهر.
2. صداع شديد بالإضافة إلى الارتباك وعدم وضوح الرؤية.
3. قيء وغثيان.

## كيف يمكن التخلص من بقع الكاري والكرمك العنيدة

بقع الكاري والكرمك ضمن البقع العنيدة، التي يصعب التخلص منها. ولذلك أوصت الرابطة الاتحادية لمستحضرات العناية بالجسم ومساحيق الغسيل بإزالة بقع الكاري والكرمك سريعاً، لأنها كلما كانت حديثة، كان التخلص منها أسهل.

ويمكن القضاء على هذه البقع بالمنظفات المحتوية على مواد تبيض، وهي المنظفات الشاملة، التي تتوفر في صورة مسحوق أو حبيبات أو لآلي.

ومع الخامات غير الحساسة مثل القطن، والكتان، يمكن أيضاً استعمال المزيلات المخصصة لبقع الفواكه أو سبراي البقع على قاعدة الأوكسجين أو ملح البقع.

وأشارت الرابطة الألمانية إلى أن الوصفات المنزلية، مثل الخل، ومسحوق الخبز، والصورا، والظرون، ليس لها تأثير مُبيّض، ولا تعد مناسبة لإزالة هذه البقع العنيدة.

## نصائح مفيدة قبل شراء سيارة مستعملة

قال نادي السيارات ADAC الألماني إنه عند شراء سيارة مستعملة يجب مراعاة بعض النقاط لتجنب فخ شراء سيارة كثيرة الأضرار والعيوب.

ويوصي الخبراء الألمان بفحص المكابح على طريق سريع بحيث يتم الوصول إلى سرعة 100 كلم/س، والإبطاء تدريجياً وملاحظة سلوك السيارة، وهل تبقى على مسارها بشكل صحيح أو سيُصدّر المحرك أصواتاً غريبة.

وقبل اختيار القيادة يجب فحص السيارة بدقة في ضوء النهار والطقس الجاف. ويجب أن تكون نظيفة لرؤية أي ضرر.

وتوضّح نظرة أسفل السيارة كانت هناك أي تسريبات للسوائل، وهي بالتأكيد علامة سيئة، كما يشير السجاد الرطب في المقصورة الداخلية إلى تسريب من الجسم.

ويجب أيضاً التأكد من توافق عداد الكيلومترات مع حالة السيارة، والتأكد من أوراقها القانونية، فضلاً عن التحقق من متابعة الصيانة بشكل دوري.

## المنازل المتنقلة نجمة الجائحة

تملاً مقطورات التخيم ومركبات "الفان" هذا الصيف الطرق إلى وجهات العطلة، إذ شهدت مرحلة الجائحة ارتفاعاً كبيراً في مبيعات هذه المركبات التي توصف بـ "الترفيهية"، رغبة من الملايين الخارجين من تدابير الحجر في تمضية إجازاتهم بأمان في المناطق المفتوحة.

وقال المتقاعد الفرنسي جان ميشال سيبوا الذي اشترى لثلاث مركبة "فان" بسعر لا يقل عن 50 ألف يورو "إنه استثمار مجد، إذا قارنته بسعر تذاكر السفر، والإيجارات، وكلفة الإقامة في الفنادق".

وأضاف "لم يعد بإمكاننا أن نتخيل أنفسنا نساfer على نحو ما كنا نعمل سابقاً، أي أن نتوجه بالطائرة إلى مكان بعيد. لقد أقدنا من ذلك سابقاً. أما اليوم، فنحبث عن مكان أقل ضيقاً وأكثر هدوءاً يقع في منزلة وسطية بين السفر إلى دول العالم وبين الحجر المنزلي بسبب كوفيد. ويفضل عشاق السفر في أوروبا، كما جان ميشال، الشاحنات المعدلة للإقامة أو سيارات "الفان" التي تشكل 44.8 في المئة من السوق. وسجلت مبيعات المركبات الترفيهية رقماً قياسياً تاريخياً عام 2020 إذ بلغت 234 ألف وحدة (أي زيادة 12 في المئة على مدار عام)، وفقاً لاتحاد البيوت المتنقلة الأوروبية. أما في الولايات المتحدة، فإن المنازل المتنقلة هي الأكثر رواجاً، إذ سجلت مبيعاتها رقماً قياسياً جديداً خلال آذار-مارس.

## لامبورغيني تتجه نحو كهربة سياراتها

كشفت شركة صناعة السيارات الرياضية الإيطالية "لامبورغيني" أسس الأول الثلاثة "خريطة طريق نحو كهربة" طرازاتها وهي خطة طموحة تتضمن استثمار أكثر من 1.5 مليار يورو على مدى أربع سنوات.

وتطلق "لامبورغيني" في العام 2023 أول نموذج هجين لها، و بحلول نهاية العام 2024، ستكون كل السيارات كهربائية بالكامل، على ما أوضحت المجموعة في بيان مضيئة "أول سيارة لامبورغيني كهربائية بالكامل" من المتوقع أن تطلق "في النصف الثاني من العقد".

وقال رئيسها التنفيذي ستيفان ويتكلمان "خطة لامبورغيني لتحويل سياراتها إلى كهربائية هي تغيير أصبح ضرورياً في السياق الذي تطور بشكل جذري والذي نريد أن نساهم فيه من خلال الاستثمار في تقليل التأثير على البيئة عبر مشاريع ملموسة".

وأضاف أن "خطة التحول" هذه الممولة بـ "أكبر استثمار في تاريخ لامبورغيني ستقودنا إلى مستقبل أكثر استدامة".

وتلتزم الشركة الصنعة للسيارات الفاخرة أيضاً خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بنسبة 50 في المئة اعتباراً من بداية العام 2025، في موقع إنتاجها في سانتاغاتا بولونيزي في شمال إيطاليا وضمان استدامة توريد سلاسل الإنتاج.

## كم قطعة كعك في اليوم؟ خبراء الصحة يجيبون

لا يتوقف الكثيرون عن تناول حلوى العيد والكعك، ولا يستطيعون منع أنفسهم من تذوقها، رغم علمهم بأضرار الإكثار منها على الصحة وما تسببه من زيادة الوزن، إذ غالباً ما يجري تجاهل النصائح الطبية، انتصاراً لهذا الطبق الطبق الرئيسي على مائدة عيد الفطر، أو في السهرات الليلية والتجمعات العائلية.

وتحدث الدكتور حسين منصور، استشاري التغذية والسمنة، عن المشكلات الصحية والشكلية من زيادة الوزن نتيجة تناول حلوى العيد، فوضع وصفة وبعض النصائح التي يمكن اتباعها لتساهم في تقليل نسب الدهون والتخلص من السعرات الحرارية الموجودة في هذه الحلويات.

ونصح الخبير في شؤون الصحة، باختيار قطعة واحدة من كل نوع في اليوم لأنها تكفي للاحتفال بالعيد، لا سيما أن قطعة الكعك الواحدة تعادل 400 سعر حرارية.

ويوصي منصور في حديثه لـ "سكاي نيوز عربية"، من يتناول تناول الكعك أو حلوى "البتيفور" بالسير لمدة ساعتين لحرق السعرات الحرارية الموجودة بها، مع ممارسة التمارين الرياضية في الجيم لمدة ساعتين إذا أمكن.

وفي حل آخر، ينصح الخبير الصحي بصعود السلم ونزوله 4 مرات، مضيئاً "تقلل ممارسة الرياضة تأثير الوجبة المرتفعة في السكر على غلوكوز الدم بنسبة 15 في المئة".



## مصر.. تنفي مزاعم البطيخ السرطن

تحدثت تقارير صحفية في مصر، مؤخراً، عن انتشار كميات من "البطيخ السرطن" في أسواق البلاد، فيما جرت الإشارة إلى إصابة 5 أفراد من عائلة واحدة في محافظة قنا بالتسمم، عقب تناولهم للفاكهة. وبادرت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي في مصر، إلى إصدار بيان نفت فيه وجود محاصيل بطيخ مسرطن بالأسواق، مؤكدة أن محصول البطيخ المتداول بالأسواق "أمن تماماً وخال من أي مبيدات ضارة". كما أكدت أن جميع المحاصيل التي يتم طرحها في الأسواق، تخضع لعمليات فحص دقيقة من قبل العمال التابعة للوزارة، وذلك للتأكد من سلامتها ومطابقتها للمواصفات القياسية. وحثت الوزارة وسائل الإعلام ومرترادي مواقع التواصل الاجتماعي، على التأكد من المعلومات قبل نشرها، حتى لا يؤدي ذلك إلى انتشار القلق بين المواطنين. وفي هذا السياق، قال نقيب الفلاحين، حسين أبو صدام، في تصريحات لوقع "سكاي نيوز عربية"، إن ما يتم تداوله من أبناء بشأن انتشار بطيخ مسرطن بالأسواق، هو "مجرد أكاذيب وشائعات لا أساس لها من الصحة، وتنتشر دائماً في هذا الوقت من كل عام".



## النسخة العاشرة من معرض عطايا تقدم

### منتجات المصممين البدعين في منطقة الخليج

•• أبو ظبي - الفجر

تشهد النسخة العاشرة من معرض عطايا، المبادرة الخيرية السنوية، بتنظيم من هيئة الهلال الأحمر الإماراتي وتحت رعاية ورؤية سمو الشبيخة شمسة بنت حمدان آل نهيان، مساعد سمو رئيس الهيئة للشؤون النسائية، رئيسة اللجنة العليا لمبادرة عطايا، مشاركة عدد كبير من المبدعين والمصممين الموهوبين من جميع أنحاء دول مجلس التعاون الخليجي، حيث يعرضون مجموعة رائعة من المقتنيات الفريدة من نوعها، والمصنوعة يدويًا على منصة عطايا، وجهة التسوق التي تم إطلاقها مؤخراً على الإنترنت atayaprojects.ae.

وكان معرض عطايا، الذي ينظمه الهلال الأحمر الإماراتي، قد أضحى من أبرز الفعاليات الثقافية التي تستضيفها أبو ظبي، كما تحول إلى علامة مميزة في مجال العمل الاجتماعي والإنساني في دولة الإمارات العربية المتحدة وفي جميع أنحاء العالم. ومع وصوله إلى العام العاشر، يقام معرض "عطايا"، عبر منصة تسويق إلكترونية حتى 30 مايو، ويمكن للمتسوقين اكتشاف مجموعة متنوعة من الأعمال الإبداعية التي قدمها كبار المصممين والبدعين الموهوبين من مختلف أرجاء المنطقة، وتسوق هذه المقتنيات والتصاميم التي تتنوع ما بين الأزياء والإكسسوارات والديكور المنزلي والطعام.



## على هامش معرض سوق السفر العربي

### كلية دبي للسياحة تقدم منحة دراسية

### جديدة باسم اليوبيل الذهبي

•• دبي - الفجر

كشفت كلية دبي للسياحة، التابعة لدائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي (دبي للسياحة)، على هامش مشاركتها في معرض سوق السفر العربي، عن إطلاق منحة دراسية جديدة باسم "اليوبيل الذهبي"، وذلك تماشيًا مع الاحتفالات بـ "عام الخمسين" واليوبيل الذهبي لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وتهدف كلية دبي للسياحة من خلال إعطاء هذه المنحة إلى تعزيز جهودها في توفير فرص التعليم المهني المميز، وصقل مهارات الشباب من مواطنين ومقيمين، وتأهيلهم للانخراط في سوق العمل بمختلف المجالات المرتبطة بقطاع السياحة.

وتتوفر منحة "اليوبيل الذهبي" للطلبة المنتسبين للكلية في العام الدراسي 2021-2022 الذي يبدأ في سبتمبر المقبل، حيث ستكون متاحة أمام جميع المواطنين والمقيمين من الحاصلين على شهادة الثانوية وما يعادلها (الصف الثاني عشر) من المدارس المعتمدة في الدولة. في حين سيقيم فريق التسجيل بالتواصل مع الطلاب المرشحين ممن تقدموا بطلبات الحصول على المنحة عبر الموقع الإلكتروني للكلية لتحديد مواعيد المقابلات، وتنسجم مبادرة منحة "اليوبيل الذهبي" مع الركائز الأساسية لـ "عام الخمسين"، والتي تتمحور حول إلهام الشباب لوضع تصوراتهم حول طموحات الخمسين عامًا القادمة، ودعمهم لتحقيق إنجازات وطنية نوعية تسهم في تعزيز مسيرة التقدم والإزدهار.

وجدير بالذكر، أنه تم تأسيس كلية دبي للسياحة بهدف توفير التعليم المهني ورعاية المواهب الشابة، وتشجيع الشباب الإماراتيين والمقيمين على دخول سوق العمل في هذا المجال، وإعداد الأجيال المقبلة ليقودوا قطاع السياحة والارتفاع به إلى مستويات متقدمة. وتساعد الكلية خريجي المدارس الثانوية والكلية على اكتساب المهارات المطلوبة في قطاع السياحة عبر سلسلة من الدورات التدريبية والمناهج التي تخولهم للحصول على برامج الشهادات والدبلوم في التخصصات التالية: السياحة، والضيافة، وتجارة التجزئة، وإدارة الفعاليات، وفنون الطهي.

## بالتعاون مع جامعة ولاية أريزونا

# جامعة أبو ظبي تستضيف فعاليات منتدى البحث الهندسي الثاني

•• أبو ظبي - الفجر

نظمت كلية الهندسة في جامعة أبو ظبي، أكبر كليات الهندسة في دولة الإمارات العربية المتحدة، فعاليات الدورة الثانية من منتدى البحث الهندسي 2021 بالتعاون مع كلية الهندسة المستدامة والبيئة الحضرية في جامعة ولاية أريزونا. وأقيمت فعاليات المنتدى تحت عنوان "الخرسانة في الطقس الحار: التصميم من أجل الاستدامة وعمر الخدمة"، حيث ناقش علماء ومهندسو التطوير والبحث جملة من الموضوعات ذات الصلة على مدى يومين ضمن المنتدى.

وافتتح المنتدى الدكتور سامر المارتيني، رئيس المنتدى والأستاذ المشارك في الهندسة المدنية في جامعة أبو ظبي، بحضور كل من البروفيسور توماس هوكستيلر، نائب مدير جامعة أبو ظبي، والدكتور حمدي الشيباني، عميد كلية الهندسة في الجامعة. وجاء تنظيم المنتدى ضمن شراكة استراتيجية بين الجامعة وبلدية أبو ظبي وبدعم من الجمعية الأمريكية للمهندسين المدنيين عبر مشاركة الدكتور إلياس الصباح، رئيس القطاع 10 في الجمعية، والدكتور ريم صابوني، رئيسة فرع الجمعية في الإمارات والأستاذ المشارك في الهندسة المدنية في جامعة أبو ظبي والرئيس المشارك للمنتدى.



وتم تنظيم الدورة الثانية من المنتدى عقب النجاح الذي حققته الدورة الأولى التي أقيمت في حرم جامعة أبو ظبي في يونيو 2019. وتضمنت فعاليات المنتدى جلسات افتراضية متنوعة شملت محاضرات رئيسية وأخرى تقنية وصناعية قدمها متحدثون من جامعة أبو ظبي وجامعة ولاية أريزونا وبلدية أبو ظبي، إلى جانب متحدّين من العديد من الشركات العالمية في قطاع الصناعة في دولة الإمارات العربية المتحدة بما في ذلك شركة "عبر الخليج للخرسانة الجاهزة" و"سكيا لخدمات الشرق الأوسط" و"كورتك الشرق الأوسط".

وشهد المنتدى الافتتاحي للحضور أكثر من 350 مشاركاً بما في ذلك طلبة من جامعة أبو ظبي والمؤسسات الأكاديمية الأخرى والشركات والمؤسسات الحكومية،



حيث قدم المتحدثون رؤى وأفكار حول الاستدامة وعمر الخدمة للمنشآت الخرسانية (سواد البناء والتشييد) والبنية التحتية في ظل المناخ الحار. وهدف المنتدى إلى تعزيز سبل التعاون المشترك بين جامعة أبو ظبي وجامعة ولاية أريزونا، لا سيما في المجالات البحثية. وفي هذا الصدد، قال الدكتور حمدي الشيباني: "نعتز في جامعة أبو ظبي باستراتيجياتنا التي تضع الطالب واحتياجاته في صميم كل ما نقوم به، حيث يأتي هذا التعاون للمرة الثانية مع جامعة ولاية أريزونا ضمن الجهود الرامية إلى تقديم فرص للتعليم تمكن الطلبة من اكتساب الخبرة العملية، وتطوير مهاراتهم الشخصية والمهنية، وتعزيز علاقاتهم بخبراء ورواد الصناعات. ويعد



هذا المنتدى أحدث الشراكات التي تعدها جامعة أبو ظبي مع جامعات ومراكز أبحاث عالمية وتتيح للطلبة فرصة استكشاف ووضع حلول فريدة لأبرز التحديات التي تواجهها المجتمعات حول العالم".

من جانبه، قال الدكتور سامر المارتيني: "سعداء بالنجاح الذي حققته الدورة الثانية من هذا المنتدى البحثي، فمن خلال هذه الفعاليات والشراكات سيتمكن الطلبة من تحقيق المزيد من النجاحات، والتأثير في المجتمع من حولهم، وترك بصمة إيجابية في حياتهم المهنية بعد التخرج".

وأكد أحمد خرطيبيل أحد الخريجين وطالب الماجستير في الهندسة المدنية في جامعة أبو ظبي والمدير الفني في شركة عبر الخليج للخرسانة الجاهزة على أهمية مثل هذه الفعاليات المنبثقة



نظراً لدورها في صقل المهارات الفنية وإبقاء المشاركين على اطلاع دائم بأحدث التطورات التكنولوجية في هذا المجال، ما يعزز مكانة الطلبة وتنافسيتهم في سوق العمل". وأشار كل من البروفيسور بارزن مباشر والبروفيسور نارايانان نينالات، المشاركون في المنتدى من جامعة ولاية أريزونا، بالجهود التنظيمية للمنتدى وأهمية المواد والأبحاث التي استعرضها وتفاعل المشاركين من خلال طرح أسئلة فنية مفيدة.

وتعد كلية الهندسة في جامعة أبو ظبي إحدى أكبر كليات الهندسة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتطرح مجموعة من البرامج الهندسية والتقنية لطلاب البكالوريوس والدراسات العليا، بينما تحرص دائماً على إضافة برامج جديدة ومبتكرة بصفة مستمرة.

## نادي تراث الإمارات يحتفي باليوم العالمي للمتاحف

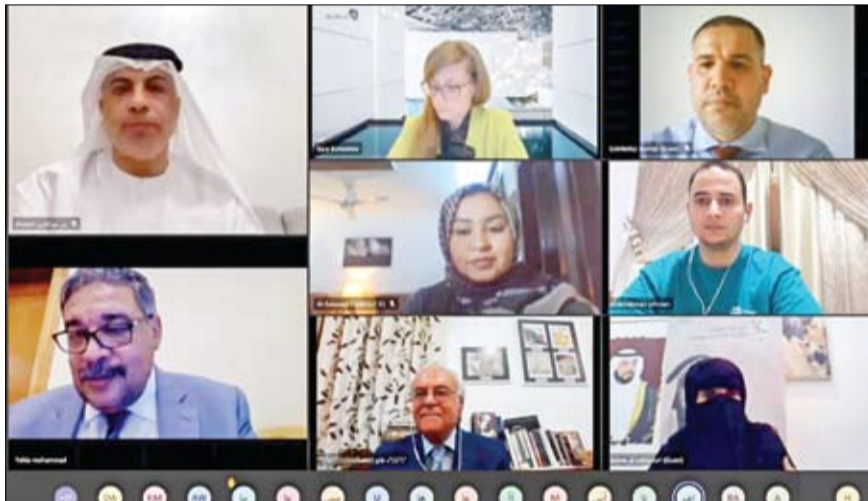
# رشاد بوخش: الإمارات تقدمت بطلب استضافة المؤتمر العام للمجلس الدولي للمتاحف 2025

•• أبو ظبي - الفجر

بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف الذي يصادف 18 مايو من كل عام نظم مركز زايد للدراسات والبحوث التابع لنادي تراث الإمارات ندوة "بعنوان" المتاحف رؤية جديدة للمستقبل". شارك في الندوة الافتراضية كل من المهندس رشاد بوخش رئيس المجلس الدولي للمتاحف - فرع الإمارات، والدكتور الشرفي همامي عضو المجلس الاستشاري للمجلس الدولي للمتاحف، والدكتور يحيى محمود أستاذ التاريخ الحديث بجامعة الإمارات، والأساتذة عبد الرحمن عثمان عضو المكتب التنفيذي للجنة الدولية للمتاحف الأثولوجرافية بالمجلس الدولي للمتاحف، والأساتذة سارة بورتوليتو مساعد رئيسي لأمين متحف اللوفر أبو ظبي، وأدار الندوة الدكتور محمد فاتح زغل باحث في مركز زايد للدراسات والبحوث.

وأكدت فاطمة المنصوري مديرة مركز زايد للدراسات والبحوث في كلمتها الافتتاحية أن نادي تراث الإمارات يولي قطاع المتاحف أهمية خاصة، نظراً لدوره الكبير في تعريف الأجيال بتاريخ وحضارة الأوليين، ورفع مستوى الوعي التراثي والحضاري في نفوسهم. ونوهت المنصوري إلى أن النادي، يمتلك سلسلة مهمة من المتاحف التراثية والتاريخية المتخصصة، مثل متحف ومعرض الشيخ زايد، ومتحف التراث الشعبي، ومتحف الأرشيف التاريخي، ومتحف التاريخ الإسلامي، والتي تعد جميعها أيقونات حضارية تساهم في دعم رؤية الدولة الحضارية والثقافية.

الإمارات تقدمت بطلب استضافة المؤتمر العام للمجلس الدولي للمتاحف 2025 وبدأ المهندس رشاد بوخش حديثه بتقديم نبذة تعريفية عن المجلس الدولي للمتاحف (الإيكوم) وخدماته وأهدافه، كما تحدث عن إيكوم الإمارات بشكل خاص وعن برامجه ونشاطاته المتنوعة التي تهدف إلى ترسيخ مكانة المتاحف باعتبارها مراكز حيوية للمجتمع الإماراتي والجمهور العالمية لتبادل



المعرفة والحوار الثقافي. وأشار إلى اهتمام الدولة بالمتاحف على جميع أنواعها وتصنيفاتها، عبر إضافة أيقونات عالمية كمتحف اللوفر في أبو ظبي، ومتحف المستقبل في دبي، إضافة إلى تطوير العديد من المدن التراثية القديمة في مختلف مدن الدولة وتحويلها إلى ما يشبه المتاحف المفتوحة. موضحاً أن عدد المتاحف الحكومية الرسمية بلغ حالياً 55 متحفاً، وأعلن فيما بعد عدد المتاحف الخاصة 110 متحفاً. وأعلن بوخش أن دولة الإمارات العربية المتحدة تقدمت بطلب لتنظيم المؤتمر العام للمجلس الدولي للمتاحف في العام 2025، ويعد هذا المؤتمر من أكبر الفعاليات للحفاظ على التراث والمتاحف في العالم، ويحضره آلاف المتحدثين والخبراء العالميين، بالإضافة إلى العديد من الشركات السياحية.

من جانبه أكد الدكتور الشرفي همامي أن جائحة كوفيد-19 طالت المتاحف بشكل خاص، إذ اضطرت أكثر من 80٪ منها إلى إغلاق أبوابها لتفترت زمنية متفاوتة خلال الأزمة، ولكنه أشار إلى أن مرحلة التعافي في البلدان العربية تسير بوتيرة جيدة حيث عادت العديد من المتاحف والمواقع الأثرية لاستقبال الجمهور والزوار مع تطبيق الإجراءات الاحترازية

وغير ذلك من الخدمات المتحفية المتنوعة. أما الأستاذ عبد الرحمن عثمان فتحدث عن حركة التطور التي شهدتها المتاحف المصرية في السنوات الأخيرة، حيث شهدت افتتاح العديد من المتاحف، أبرزها المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط وموكب نقل المومياءات الملكية، ومتحف شرم الشيخ، ومتحف كفر الشيخ، ومتحف الغردقة. وأشار إلى أن وزارة السياحة والآثار تسعى مستقبلاً إلى تشجيع العديد من المتاحف الجديدة، بهدف تسليط الضوء على محطات ومسارات مختلفة لتطور الحضارة المصرية، وإبراز التقدم العلمي والفني الذي وصلت إليه البلاد قديماً في العديد من المجالات.

وخلال كلمتها ذكرت السيدة سارة بورتوليتو أن متحف اللوفر أبو ظبي يعكف منذ افتتاحه على بناء مجموعة وطنية من المقتنيات الفنية والتاريخية الخاصة بدولة الإمارات العربية المتحدة التي تربط بين الثقافات والعصور، مشيرة إلى أن المتحف يعمل على ابتكار دوره على الساحة الفنية العالمية، حيث تُعرض للمجموع رؤية مختلفة عن التاريخ تتجاوز الحدود الجغرافية. وأكدت أن المتحف سيواصل العمل على تطوير استغلال كل الإمكانيات المتاحة على الصعيد الرقمي لغرض تعليم وتثقيف الجمهور ونشر التراث والتاريخ بمختلف صورته مع نظرة تطويرية نحو المستقبل. وقدمت بورتوليتو عرضاً تقديمياً عن بعض المشروعات التي أنجزها المتحف خلال الفترة الماضية شملت زيارات افتراضية للمتحف على مختلف منصات الإلكترونية، وغيرها من المشروعات الفنية التي تهدف إلى نشر الثقافة والفنون بين أفراد المجتمع محلياً ودولياً.

حضر الندوة سعادة علي عبد الله الرميشي المدير التنفيذي للدراسات والإعلام في نادي تراث الإمارات، وسعيد المناعي مدير إدارة الأنشطة في النادي، وراشد القبيسي مدير إدارة الإعلام والعلاقات العامة بالنادي، وبدر الأميري المدير الإداري في مركز زايد للدراسات والبحوث، وجمع من الباحثين والمختصين والمهتمين.

# شرطة أبو ظبي تشارك بأسبوع الوقاية من الإصابات والحوادث في شخبوط الطبية

•• أبو ظبي - الفجر

استعرضت شرطة أبو ظبي أجهزتها ومعداتها وتقنياتها المستخدمة في نقل وإسعاف الصابئين وجهودها في الوقاية من الحوادث المرورية في فعاليات أسبوع الوقاية من الإصابات والحوادث في مدينة الشخبوط الطبية والذي يختتم نشاطه اليوم الخميس.

وشارك في فعاليات العرض مديرية المرور والدوريات وإدارة الخدمات الطبية وإدارة طيران شرطة أبو ظبي وأكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية وهيئة أبو ظبي للدفاع المدني.

وحضر الافتتاح اللواء خليفة حرب الخبيلي مدير قطاع المالية والخدمات وعدد من مديري الإدارات والضباط. وأكد العميد محمد ضاحي الحميري



الإسعاف والإنقاذ. واستعرضت هيئة أبو ظبي للدفاع المدني مركبة للتعريف بالإسعاف المزودة بأحدث المعدات الطبية ومركبة إسعاف المواد الخطرة CBRN ومركبة الإنقاذ المجهزة بأحدث معدات الإنقاذ للتدخل السريع في حالات الحوادث وإنقاذ المحشورين.

وعرضت مختبر المواد الخطرة المتنقل، وأحدث المعدات الطبية التي تستخدم بمركبات الإسعاف والإنقاذ ضمن العرض الداخلي والكيس البيولوجي في مركبات إسعاف CBRN الذي يهدف لعزل المصابين بالتلوث الإشعاعي والكيميائي للحد من التلوث. وأكد القدم طلال عبد الرحيم مدير مركز التدريب الافتراضي في أكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية أهمية المشاركة في العرض موضحاً أن الأكاديمية عرضت أحدث التقنيات



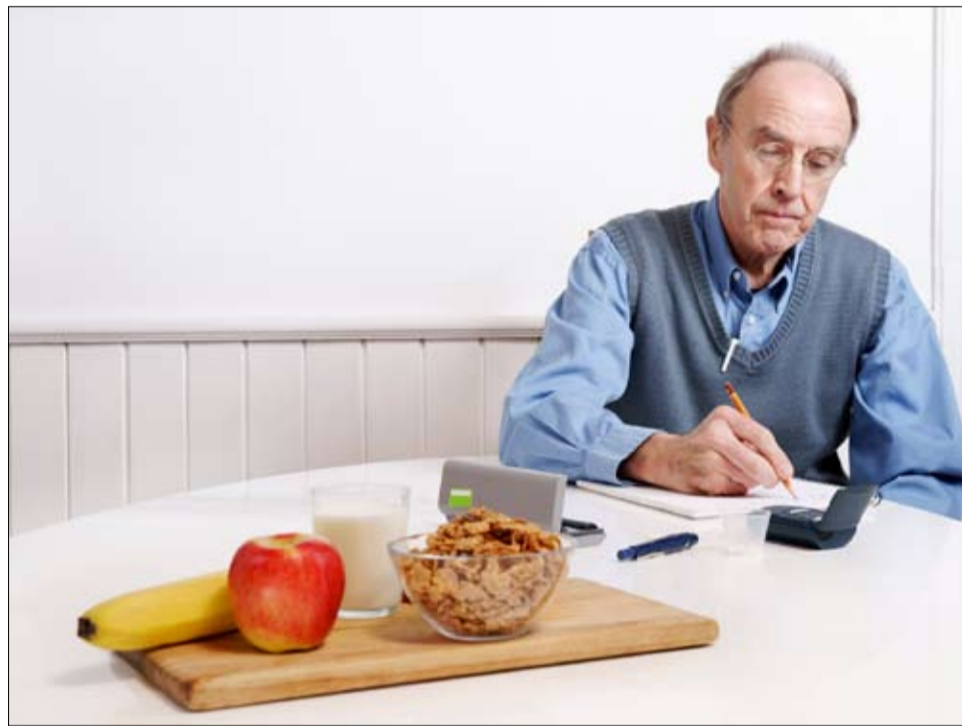
# منوعات الفكر 23

داء السكري من النوع الثاني هو حالة تؤثر فيها الأطعمة التي يتناولها المريض بشكل مباشر على مستويات السكر في الدم.  
ونظرا لكون وجبة الإفطار واحدة من أهم الوجبات في اليوم، فإن ما تختار تناوله سيساعد أو يعيق ذلك، وإذا تناولت نوعا خاطئا من الطعام، فقد يؤدي ذلك إلى ارتفاع مستويات السكر في الدم ليوم واحد.



لها تأثير مدمر على الصحة العامة للفرد

## أسوأ خيارات الإفطار لمرضى السكري من النوع الثاني



أسوأ أطعمة الإفطار لتجنبها؟

- حبوب الإفطار المحلاة:

وفقا لخبراء الصحة، فإن تناول حبوب الإفطار المحلاة هو في الواقع أسوأ طريقة لبدء يومك إذا كنت مصابا بداء السكري من النوع الثاني. وقالت منظمة السكري في المملكة المتحدة على موقعها على الإنترنت: "بعض الحبوب التي قد تبدو صحية ليست دائما مفيدة لك كما تبدو. ويمكن أن تحتوي على كميات عالية من السكريات الحرة وقليلة الألياف. بالإضافة إلى ذلك، توفر حبوب الإفطار المحلاة القليل جدا من البروتين".

- الأطعمة الخفيفة المعبأة:

الأطعمة مثل المعجنات والبسكويت وغيرها من الاكتشافات المعبأة ليست خيارات جيدة لمرضى السكر من النوع الثاني. وغالبا ما تصنع هذه الأطعمة باستخدام الدقيق المكرر وتوفر القليل جدا من العناصر الغذائية.

- المشروبات المحلاة بالسكر:

المشروبات السكرية هي أسوأ خيار لشخص مصاب بداء السكري. وتمتلك الكربوهيدرات، التي توجد بأكبر درجة في الحبوب والخبز والمعكرونة والحليب والحلويات والفواكه

وأعراض الجهاز الهضمي والكلية (NIDDK). والهدف الرئيسي هو اختيار الأطعمة الغنية بالعناصر الغذائية بشكل طبيعي لتجنب تآرجح مستويات السكر في الدم. وعندما تكون مستويات السكر في الدم خارجة عن السيطرة، قد تظهر أعراض مثل كثرة التبول والعطش الشديد والتعب والصداع. وإذا تُركت هذه الأعراض دون علاج، فقد يكون لها تأثير مدمر على الصحة العامة للفرد. وعندما يتعلق الأمر بالأطعمة التي يجب تجنبها، فإن بعض الأطعمة يمكن أن ترفع مستويات السكر في الدم والإنسولين وتعزز الالتهاب. وهذا بدوره قد يزيد من خطر الإصابة بالأمراض. فما هي

ويعد إنشاء نظام غذائي لمرضى السكري من النوع الثاني عملية موازنة بمعنى أنه يحتاج إلى تضمين مجموعة متنوعة من الكربوهيدرات والدهون والبروتينات الصحية؛ وفقا للمعهد الوطني لمرض السكري

والخضروات النشوية، إلى جلوكوز في الدم، ما يرفع نسبة السكر في الدم، ويؤدي إلى ارتفاع السكر في الدم. والبروتينات والدهون لها تأثير ضئيل، إن وجد، على نسبة السكر في الدم، لذلك يوصى بها في كثير من الأحيان للمساعدة في الحفاظ على نسبة السكر في الدم صحية. وتتضمن أمثلة أفكار الإفطار مع وضع هذا المبدأ في الاعتبار ما يلي:  
- فطائر بروتين الموز الخالية من الحبوب  
- عجة السبانخ والفيتا  
- فطور كينوا مع بيض وسمك سلمون مدخن

من النوع الثاني. وفي دراسة نُشرت في مجلة BMJ، تم تحليل المشروبات المحلاة وتأثيرها على مرض السكري من النوع الثاني. ووجدت الدراسة أن المشروبات المحلاة تشكل الخطر الأكبر بخلاف الأطعمة السكرية. وخلصت إلى أن "المشروبات المحلاة محملة بالسكر وتربط بشدة بمقاومة الإنسولين ومرض السكري". ولا يتبع نظام غذائي صحي لمرضى السكري من النوع الثاني، فإن فهم كيفية تأثير الأطعمة المختلفة على نسبة السكر في الدم أمر بالغ الأهمية. يتم تفسير الكربوهيدرات، التي توجد بأكبر درجة في الحبوب والخبز والمعكرونة والحليب والحلويات والفواكه

## قلة النوم يمكن أن تزيد خطر الإصابة بمرض الخرف!

أظهرت دراسة جديدة أن عدم النوم الكافي يمكن أن يزيد من خطر الإصابة بالخرف في وقت لاحق من الحياة، ووجدت أن أولئك الذين ينامون أقل من ست ساعات كانوا أكثر عرضة للخطر.

وقام باحثون من جامعة باريس، بتحليل بيانات المسح حول صحة 7909 فردا بريطانيا منذ عام 1985، بما في ذلك فترات النوم المبلغ عنها ذاتيا.



وفي حالة النوم القصير، قد يتم تغيير تصفية هذه البروتينات ما يؤدي إلى تراكم أميلويد بيتا في الدماغ. ولوحظ تراكم هذه البروتينات في مرض الزهايمر. وقد تتضمن الآليات الأخرى أيضا دور النوم في التهاب الأعصاب وتصلب الشرايين. وقالت الدكتورة سارة إيمارسيو، رئيسة الأبحاث في مركز أبحاث الزهايمر في المملكة المتحدة، "نحن نعلم أن الأمراض التي تسبب الخرف تبدأ قبل عقدين من بدء ظهور أعراض مثل فقدان الذاكرة، لذا فإن منتصف العمر هو وقت حاسم للبحث في عوامل الخطر. وفي هذه الدراسة، تم قياس مدة النوم إلى حد كبير من خلال قيام متطوعين في الدراسة بالإبلاغ الذاتي عن مدة نومهم". وقالت إن الدراسة لم تستطع "استبعاد" السبب والنتيجة الفعلين، لكنها أشارت إلى أن استمرار انخفاض مدة النوم مرتبط بزيادة مخاطر الإصابة بالخرف. وعلى الرغم من عدم وجود طريقة مؤكدة للوقاية من الخرف، إلا أن هناك أشياء ضمن سيطرتنا يمكن أن تقلل من مخاطرها.

وتشير أفضل الأدلة إلى أن الامتناع عن التدخين، والشرب باعتدال، والبقاء نشطين عقليا وجسديا، وتناول نظام غذائي متوازن، والحفاظ على مستويات الكوليسترول وضغط الدم تحت السيطرة، يمكن أن تساعد جميعها في الحفاظ على صحة أدمغتنا مع تقدمنا في العمر. وقالت الدكتورة إيزابيث كوتنهارد، أخصائية أمراض الخرف في جامعة بريستول، غير المشاركة في هذه الدراسة، إن الفريق قدم معلومات جديدة عن النوم والخرف. وأوضح أن "هذا يعني أن بعض الأشخاص الذين أصيبوا بالخرف ربما لم يكونوا مصابين به بالفعل في بداية الدراسة، عندما تم تقييم نومهم لأول مرة". استنادا إلى 30 عاما من بيانات التتبع. لذا، فهي تقوي الدليل على أن قلة النوم في منتصف العمر يمكن أن تسبب الخرف أو تزيده سوءا في وقت لاحق من الحياة". ونُشرت النتائج في مجلة Nature Communications.

ووجد الفريق، بقيادة سيفيرين سابين، أن أولئك الذين تتراوح أعمارهم بين 50 و70 عاما ممن ناموا أقل من ست ساعات في الليلة في منتصف العمر، لديهم خطر أعلى بنسبة 30% للإصابة بالخرف المتأخر. وعلى الصعيد العالمي، يعاني حوالي 50 مليون شخص من الخرف، وهناك ما يقرب من 10 ملايين حالة جديدة كل عام، وفقا لمنظمة الصحة العالمية. ويقول سابيا إن النوم قد يكون مهما لصحة الدماغ في منتصف العمر، وأن الأبحاث المستقبلية يمكن أن تحدد ما إذا كان تحسين عادات النوم يمكن أن يمنع الخرف. ومن الأعراض الشائعة للخرف النوم المتغير، ولكن الباحثين يقولون إن هناك أدلة على أن أنماط النوم قبل ظهور الخرف قد تسهم في المرض. وفي هذه الدراسة، فحص الباحثون البيانات التي جُمعت على مدار الـ 36 عاما الماضية منذ عام 1985، بين آلاف الأشخاص الذين أبلغوا بأنفسهم عن عادات نومهم ومدته، مع ارتداء البعض لمقاييس التسارع أثناء الليل





## ابن طوق: خطوة جديدة تعكس الأهمية التي توليها حكومة الإمارات لدعم الاقتصاد

# وزارة الاقتصاد: السماح للمالك الكامل للشركات من قبل المستثمرين ورواد الأعمال ابتداء من 1 يونيو 2021



وقد أفضل الاتجاهات والممارسات الحديثة في مجال الاستثمار، وبما يواكب مستهدفات الدولة للخمسين عاماً المقبلة.

وقال معالي عبدالله بن طوق المري وزير الاقتصاد: "تطبيق التعديلات على قانون الشركات التجارية ابتداء من يونيو المقبل خطوة جديدة تعكس الأهمية التي توليها حكومة الإمارات لدعم الاقتصاد بمختلف قطاعاته وتعزيز جهودها في المستقبل، خاصة وأن القانون يأتي في إطار رؤية شاملة للدولة لتعزيز مكانتها كواجهة عالمية للاستثمارات".

وأضاف معاليه: "يدخل القانون حيز التنفيذ في الوقت الذي نشهده فيه العديد من التغيرات في خارطة الاقتصاد العالمي، الأمر الذي يحتم تقديم كل سبل الدعم للشركات التي تتخذ من دولة الإمارات مقراً لها، وبما يزيد من تنافسيتها والكفاءات.

وقد أفضل الاتجاهات والممارسات الحديثة في مجال الاستثمار، وبما يواكب مستهدفات الدولة للخمسين عاماً المقبلة.

وقال معالي عبدالله بن طوق المري وزير الاقتصاد: "تطبيق التعديلات على قانون الشركات التجارية ابتداء من يونيو المقبل خطوة جديدة تعكس الأهمية التي توليها حكومة الإمارات لدعم الاقتصاد بمختلف قطاعاته وتعزيز جهودها في المستقبل، خاصة وأن القانون يأتي في إطار رؤية شاملة للدولة لتعزيز مكانتها كواجهة عالمية للاستثمارات".

وأضاف معاليه: "يدخل القانون حيز التنفيذ في الوقت الذي نشهده فيه العديد من التغيرات في خارطة الاقتصاد العالمي، الأمر الذي يحتم تقديم كل سبل الدعم للشركات التي تتخذ من دولة الإمارات مقراً لها، وبما يزيد من تنافسيتها والكفاءات.

وقد أفضل الاتجاهات والممارسات الحديثة في مجال الاستثمار، وبما يواكب مستهدفات الدولة للخمسين عاماً المقبلة.

وقال معالي عبدالله بن طوق المري وزير الاقتصاد: "تطبيق التعديلات على قانون الشركات التجارية ابتداء من يونيو المقبل خطوة جديدة تعكس الأهمية التي توليها حكومة الإمارات لدعم الاقتصاد بمختلف قطاعاته وتعزيز جهودها في المستقبل، خاصة وأن القانون يأتي في إطار رؤية شاملة للدولة لتعزيز مكانتها كواجهة عالمية للاستثمارات".

وأضاف معاليه: "يدخل القانون حيز التنفيذ في الوقت الذي نشهده فيه العديد من التغيرات في خارطة الاقتصاد العالمي، الأمر الذي يحتم تقديم كل سبل الدعم للشركات التي تتخذ من دولة الإمارات مقراً لها، وبما يزيد من تنافسيتها والكفاءات.

وقد أفضل الاتجاهات والممارسات الحديثة في مجال الاستثمار، وبما يواكب مستهدفات الدولة للخمسين عاماً المقبلة.

وقال معالي عبدالله بن طوق المري وزير الاقتصاد: "تطبيق التعديلات على قانون الشركات التجارية ابتداء من يونيو المقبل خطوة جديدة تعكس الأهمية التي توليها حكومة الإمارات لدعم الاقتصاد بمختلف قطاعاته وتعزيز جهودها في المستقبل، خاصة وأن القانون يأتي في إطار رؤية شاملة للدولة لتعزيز مكانتها كواجهة عالمية للاستثمارات".

وأضاف معاليه: "يدخل القانون حيز التنفيذ في الوقت الذي نشهده فيه العديد من التغيرات في خارطة الاقتصاد العالمي، الأمر الذي يحتم تقديم كل سبل الدعم للشركات التي تتخذ من دولة الإمارات مقراً لها، وبما يزيد من تنافسيتها والكفاءات.

# الفرصة

## تعزيز المعرفة بالإدارة المالية لدى مجتمع أبوظبي هيئة معاً تطلق الدورة الثانية من برنامج «غاية» للثقافة المالية

أطلقت هيئة المساهمات المجتمعية - معاً الدورة الثانية من برنامج «غاية» للثقافة المالية، لرفد سكان أبوظبي بمواضيع قيمة تعنى بالإدارة المالية وتنمي مهاراتهم، وتساهم في نشر ثقافة التطوع في الإمارة.

تفتتح الدورة الثانية من برنامج «غاية» أبوابها للتسجيل حالياً ولغاية 27 مايو، وتنتقل رسمياً في 7 يونيو. تُعقد الدورة افتراضياً وتستمر على مدار ثلاثة أشهر تتناول خلالها مواضيع هامة تطرح باللغة العربية وتهدف إلى صقل مهارات المشاركين ومساعدتهم على اتخاذ القرارات المناسبة لإدارة شؤونهم المالية بكفاءة، فضلاً عن مواضيع تعنى بأهمية إدارة الأموال وإدخالها والتخطيط المنظم لأفضل طرق الاستثمار.

ويساهم برنامج غاية في ترسيخ أسس المعرفة بالإدارة المالية لدى المشاركين ورفدهم بالخبرات اللازمة لإدارة شؤونهم المالية اليومية، ويعالج أولوية اجتماعية محددة من قبل دائرة تنمية المجتمع في أبوظبي عبر الإحصائيات الصادرة عن مؤشر جودة الحياة.

وتتعاون هيئة معاً مع أكاديمية سوق أبوظبي العالمي، ومعهد لندن للصيرفة والتمويل بصفتهما الشريك التعليمي للبرنامج والمسؤولين عن وضع المنهج التعليمي، إذ طورت أكاديمية سوق أبوظبي العالمي بالشراكة مع معهد لندن للصيرفة والتمويل محتوى المنهج الدراسي لتقديمه إلى المشاركين. كما تعمل هيئة أبوظبي لدعم الاجتماعي ودار زايد للرعاية الأسرية ومؤسسة الرعاية الاجتماعية وشؤون القصر، على ترشيح المستفيدين لديها للمشاركة في البرنامج. وسيكتسب المشاركون على مدار 12 أسبوعاً من البرنامج التدريبي الافتراضي مهارات تمكنهم من إدارة مواردهم بكفاءة واتخاذ القرارات المالية المناسبة، وترسيخ الفهم لأساسيات الثقافة المالية بالإضافة إلى التعرف على طرق الاستثمار المتنوعة. ويخصص البرنامج لسكان أبوظبي حيث سيتم قياس الأثر الاجتماعي الذي أحدثته المبادرة لاحقاً لضمان فعاليتها في معالجة أولوية اجتماعية ملحة، بهدف تمكين المشاركين من إدارة شؤونهم المالية بكفاءة. وبعد انتهاء البرنامج، سيكون المشاركون قادرين على تطبيق المهارات والخبرات المكتسبة على مواردهم المالية وسيتمون مهمة تعزيز المعرفة بالإدارة المالية ضمن نطاق أسرهم ومجتمعهم، والمساهمة في تقديم نصائح عملية إيجابية في إدارة الشؤون المالية لمحيطهم. يندرج برنامج «غاية» للثقافة المالية في إطار التزام هيئة معاً بتعزيز المشاركة المجتمعية، وخلق فرص التطوع النوعية في مجتمع أبوظبي والمهافة لإحداث أثر اجتماعي ينعكس بشكل إيجابي على أفراد المجتمع، كما سيوفر معهد لندن للصيرفة والتمويل تدريب المتطوعين المتخصصين من أفراد المجتمع واتحاد مصارف الإمارات لتقديم المحتوى التعليمي بأسلوب مفهوم ومبسط.

من عبدالله الشامسي الوكيل المساعد لقطاع التنمية الصناعية، وأسامة فضل الوكيل المساعد لقطاع المسرعات الصناعية، ومحمد القاسم مدير إدارة تبنى وتطوير العلوم التكنولوجية.

وقال سعادة يوسف البطران إن اللجنة اعتمدت تقريرها النهائي حول موضوع دور وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في شأن تطوير الصناعة الوطنية، وسيتم رفعه إلى المجلس المناقشة في جلسة قادمة مع ممثلي الحكومة.

وذكر البطران أن اللجنة عقدت 20 اجتماعاً لمناقشة هذا الموضوع الذي يهدف إلى الاطلاع على أهم التحديات التي تواجه قطاع تطوير الصناعة الوطنية، وتوفيرها في الأسواق المحلية والعالمية، والتوصية ببعض المقترحات التي تتعلق بالتشريعات والسياسات والخطط الاستراتيجية، والتكنولوجيا والابتكار، وتشجيع

من عبدالله الشامسي الوكيل المساعد لقطاع التنمية الصناعية، وأسامة فضل الوكيل المساعد لقطاع المسرعات الصناعية، ومحمد القاسم مدير إدارة تبنى وتطوير العلوم التكنولوجية.

وقال سعادة يوسف البطران إن اللجنة اعتمدت تقريرها النهائي حول موضوع دور وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في شأن تطوير الصناعة الوطنية، وسيتم رفعه إلى المجلس المناقشة في جلسة قادمة مع ممثلي الحكومة.

وذكر البطران أن اللجنة عقدت 20 اجتماعاً لمناقشة هذا الموضوع الذي يهدف إلى الاطلاع على أهم التحديات التي تواجه قطاع تطوير الصناعة الوطنية، وتوفيرها في الأسواق المحلية والعالمية، والتوصية ببعض المقترحات التي تتعلق بالتشريعات والسياسات والخطط الاستراتيجية، والتكنولوجيا والابتكار، وتشجيع

من عبدالله الشامسي الوكيل المساعد لقطاع التنمية الصناعية، وأسامة فضل الوكيل المساعد لقطاع المسرعات الصناعية، ومحمد القاسم مدير إدارة تبنى وتطوير العلوم التكنولوجية.

وقال سعادة يوسف البطران إن اللجنة اعتمدت تقريرها النهائي حول موضوع دور وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في شأن تطوير الصناعة الوطنية، وسيتم رفعه إلى المجلس المناقشة في جلسة قادمة مع ممثلي الحكومة.

وذكر البطران أن اللجنة عقدت 20 اجتماعاً لمناقشة هذا الموضوع الذي يهدف إلى الاطلاع على أهم التحديات التي تواجه قطاع تطوير الصناعة الوطنية، وتوفيرها في الأسواق المحلية والعالمية، والتوصية ببعض المقترحات التي تتعلق بالتشريعات والسياسات والخطط الاستراتيجية، والتكنولوجيا والابتكار، وتشجيع



## تفاؤل خبراء الطيران في الشرق الأوسط بتعافي وانتعاش القطاع في عام 2021

دياس، المدير العام لشركة «إمبراير» للمشاريع الخاصة للشرق الأوسط وأفريقيا "أتوقع أن تعافى حركة الركاب الترفيهية المحلية والإقليمية أولاً بسبب الطلب الهائل المكوث ومدعوماً بتخفيف القيود المحلية وتحسين ثقة المستهلك. وأضاف دياس قائلاً: "سيؤدي هذا الاتجاه في النهاية إلى زيادة الطلب من شركات الطيران على الطائرات الأصغر والأكثر فعالية من حيث التكلفة بحد أقصى 120 راكباً على الطرق المباشرة بالنزاع من مزيداً وتيرة الخدمة.

وقد ذكر دياس ما حدث مع الخطوط الجوية الفرنسية التي قررت طلب 30 طائرة من نوع A220 قبل نقضي الجائحة في محاولة منها لتحسين كفاءة استهلاك الوقود للشركة وخفض التكاليف.

ويج هذا السياق قال دياس: "يقدر اتحاد النقل الجوي الدولي بأن الأسواق المحلية يمكن أن تعافى إلى 96% من مستويات ما قبل الجائحة في النصف الثاني من العام الجاري وستشهد تحسناً بنسبة 48% من عام 2020 والعودة إلى مستويات ما قبل مرحلة كوفيد-19 في الربع الثالث من عام 2024".

وبالحديث عن تحسين ثقة المستهلك، فقد اتفقت اللجنة على وجوب وجود شكل من أشكال التنظيم العالمي والتعاون بين هيئات الصناعة والحكومات والمطارات وشركات الطيران على مستوى العالم بحيث يكون من السهل فهمه. وباعتبار قواعده الحجر الصحي وتدابير كوفيد-19 الأخرى مبركة، فإنها تحتاج إلى تبسيط. لذا يجب على الحكومات التركيز على إجراء اختبار فحص (بي سي آر) وPCR وإعطاء الفحاحات.



## طيران الإمارات تبرم شراكة لدعم السياحة في إندونيسيا

أبرمت طيران الإمارات مذكرة تفاهم مع وزارة السياحة والاقتصاد الإبداعي في جمهورية إندونيسيا بهدف دعم السياحة في الدولة الآسيوية وتحديد الأنشطة التسويقية المشتركة للترويج للبلاد.

وقع مذكرة التفاهم على هامش فعاليات معرض سوق السفر العربي 2021 الذي يقام حالياً في مركز دبي التجاري العالمي كل من أورهان عباس نائب رئيس أول العمليات التجارية لمنطقة الشرق الأقصى في طيران الإمارات ونيا نيسكانا نائب وزير التسويق بوزارة السياحة والاقتصاد الإبداعي في جمهورية إندونيسيا وذلك بحضور عدنان كاظم الرئيس التنفيذي للعمليات التجارية في طيران الإمارات وكبه وكاندرا نينغارا "نقصل عام جمهورية إندونيسيا في دبي والإمارات الشمالية. وتعد إندونيسيا وجهة مهمة لطيران الإمارات التي بدأت خدماتها في عام 1992 حيث سينظم الجانبان بموجب مذكرة التفاهم حملات ترويجية مشتركة لجذب السياح إلى إندونيسيا. وبناء على العلاقة طويلة الأمد والمثمرة بين طيران الإمارات وإندونيسيا ونجاح رحلاتها إلى جاكرتا وبالي تأمل الناقلة تعزيز الإنجازات التي تحققت حتى الآن ودعم مرحلة التعافي مع تخفيف القيود بالإضافة إلى توفير مساهمات قيمة لقطاع السياحة في تلك الدولة. وستلزم الجانبان بتعزيز العلاقات من خلال التعاون في الاستراتيجيات والمبادرات التسويقية التي ستظهر ما يجب أن تقدمه الجهات وتؤثر بشكل إيجابي على صناعة السياحة والاقتصاد في إندونيسيا. وتعد صناعة السياحة مكوناً أساسياً في الاقتصاد الإندونيسي - وفقاً لبيانات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية OECD - حيث ساهمت بنحو 4% في الناتج المحلي الإجمالي في عام 2017 ويتوقع أن تتراوح المساهمة بين 5 و6% هذا العام مع هدف الوصول إلى 10 - 12% بحلول عام 2025. وتشمل المذكرة أنشطة تسويقية مثل حضور المعارض التجارية والمعارض السياحية ورحلات التعريف التجارية وعروض المنتجات وورش العمل من بين أمور أخرى ستشارك فيها طيران الإمارات وهيئة السياحة في كل من جاكرتا وبالي.

## «الأوراق المالية» وسلطة المنطقة الحرة بمطار دبي توقعان اتفاقية لدعم تنظيم الأصول الرقمية المشفرة

وستتولى هيئة الأوراق المالية والسلع، بالتعاون مع "دافزا" عملية الاشراف التنظيمي على عمليات طرح وإصدار وإدراج وتداول الأصول المشفرة وترخيص الأنشطة المالية ذات الصلة بها ضمن حدود اختصاص سلطة المنطقة الحرة بمطار دبي "دافزا". كما تنص الاتفاقية على قيام الهيئة بالإشراف والرقابة والتفتيش والتحقق على الجهات العاملة ضمن حدود اختصاص "دافزا" والحاصلة على ترخيص/موافقة من الهيئة بموجب هذا الاتفاق.

وستسهل الاتفاقية في دفع عجلة النمو في هذا القطاع وتعزيز استخدامات البلوك تشين في إمارة دبي ودولة الإمارات، مما ينصب في استراتيجية الإمارات للبلوك تشين، وعليه، سيستبدل الطرفان أفضل حدود اختصاص سلطة المنطقة الحرة بمطار دبي "دافزا". كما تنص الاتفاقية على قيام الهيئة بالإشراف والرقابة والتفتيش والتحقق على الجهات العاملة ضمن حدود اختصاص "دافزا" والحاصلة على ترخيص/موافقة من الهيئة بموجب هذا الاتفاق.

والتعاون مع وزير الاقتصاد ورئيس مجلس إدارة هيئة الأوراق المالية بتعزيز التعاون وتبادل الخبرات والمعارف مع مختلف الدوائر والهيئات والمؤسسات الحكومية والعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق الريادة والأهداف المشتركة.

وأشارت د. السويدية إلى أن بنود الاتفاقية تؤسس لشراكة استراتيجية تتيح تقديم خدمات مهنية متميزة مع تحديد مسؤوليات والتزامات كل من الطرفين، إضافة إلى تقديم دعم موثوق في الوقت المناسب لكل طرف بشأن أي أمور تقع ضمن نطاق تطبيق هذه الاتفاقية، فضلاً عن تبادل الخبرات ومشاركة أفضل ممارسات الأسواق المتعلقة

وستتولى هيئة الأوراق المالية والسلع، بالتعاون مع "دافزا" عملية الاشراف التنظيمي على عمليات طرح وإصدار وإدراج وتداول الأصول المشفرة وترخيص الأنشطة المالية ذات الصلة بها ضمن حدود اختصاص سلطة المنطقة الحرة بمطار دبي "دافزا". كما تنص الاتفاقية على قيام الهيئة بالإشراف والرقابة والتفتيش والتحقق على الجهات العاملة ضمن حدود اختصاص "دافزا" والحاصلة على ترخيص/موافقة من الهيئة بموجب هذا الاتفاق.

والتعاون مع وزير الاقتصاد ورئيس مجلس إدارة هيئة الأوراق المالية بتعزيز التعاون وتبادل الخبرات والمعارف مع مختلف الدوائر والهيئات والمؤسسات الحكومية والعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق الريادة والأهداف المشتركة.

وأشارت د. السويدية إلى أن بنود الاتفاقية تؤسس لشراكة استراتيجية تتيح تقديم خدمات مهنية متميزة مع تحديد مسؤوليات والتزامات كل من الطرفين، إضافة إلى تقديم دعم موثوق في الوقت المناسب لكل طرف بشأن أي أمور تقع ضمن نطاق تطبيق هذه الاتفاقية، فضلاً عن تبادل الخبرات ومشاركة أفضل ممارسات الأسواق المتعلقة

وستتولى هيئة الأوراق المالية والسلع، بالتعاون مع "دافزا" عملية الاشراف التنظيمي على عمليات طرح وإصدار وإدراج وتداول الأصول المشفرة وترخيص الأنشطة المالية ذات الصلة بها ضمن حدود اختصاص سلطة المنطقة الحرة بمطار دبي "دافزا". كما تنص الاتفاقية على قيام الهيئة بالإشراف والرقابة والتفتيش والتحقق على الجهات العاملة ضمن حدود اختصاص "دافزا" والحاصلة على ترخيص/موافقة من الهيئة بموجب هذا الاتفاق.

والتعاون مع وزير الاقتصاد ورئيس مجلس إدارة هيئة الأوراق المالية بتعزيز التعاون وتبادل الخبرات والمعارف مع مختلف الدوائر والهيئات والمؤسسات الحكومية والعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق الريادة والأهداف المشتركة.

وأشارت د. السويدية إلى أن بنود الاتفاقية تؤسس لشراكة استراتيجية تتيح تقديم خدمات مهنية متميزة مع تحديد مسؤوليات والتزامات كل من الطرفين، إضافة إلى تقديم دعم موثوق في الوقت المناسب لكل طرف بشأن أي أمور تقع ضمن نطاق تطبيق هذه الاتفاقية، فضلاً عن تبادل الخبرات ومشاركة أفضل ممارسات الأسواق المتعلقة

وستتولى هيئة الأوراق المالية والسلع، بالتعاون مع "دافزا" عملية الاشراف التنظيمي على عمليات طرح وإصدار وإدراج وتداول الأصول المشفرة وترخيص الأنشطة المالية ذات الصلة بها ضمن حدود اختصاص سلطة المنطقة الحرة بمطار دبي "دافزا". كما تنص الاتفاقية على قيام الهيئة بالإشراف والرقابة والتفتيش والتحقق على الجهات العاملة ضمن حدود اختصاص "دافزا" والحاصلة على ترخيص/موافقة من الهيئة بموجب هذا الاتفاق.

والتعاون مع وزير الاقتصاد ورئيس مجلس إدارة هيئة الأوراق المالية بتعزيز التعاون وتبادل الخبرات والمعارف مع مختلف الدوائر والهيئات والمؤسسات الحكومية والعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق الريادة والأهداف المشتركة.

وأشارت د. السويدية إلى أن بنود الاتفاقية تؤسس لشراكة استراتيجية تتيح تقديم خدمات مهنية متميزة مع تحديد مسؤوليات والتزامات كل من الطرفين، إضافة إلى تقديم دعم موثوق في الوقت المناسب لكل طرف بشأن أي أمور تقع ضمن نطاق تطبيق هذه الاتفاقية، فضلاً عن تبادل الخبرات ومشاركة أفضل ممارسات الأسواق المتعلقة

وستتولى هيئة الأوراق المالية والسلع، بالتعاون مع "دافزا" عملية الاشراف التنظيمي على عمليات طرح وإصدار وإدراج وتداول الأصول المشفرة وترخيص الأنشطة المالية ذات الصلة بها ضمن حدود اختصاص سلطة المنطقة الحرة بمطار دبي "دافزا". كما تنص الاتفاقية على قيام الهيئة بالإشراف والرقابة والتفتيش والتحقق على الجهات العاملة ضمن حدود اختصاص "دافزا" والحاصلة على ترخيص/موافقة من الهيئة بموجب هذا الاتفاق.

والتعاون مع وزير الاقتصاد ورئيس مجلس إدارة هيئة الأوراق المالية بتعزيز التعاون وتبادل الخبرات والمعارف مع مختلف الدوائر والهيئات والمؤسسات الحكومية والعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق الريادة والأهداف المشتركة.

وأشارت د. السويدية إلى أن بنود الاتفاقية تؤسس لشراكة استراتيجية تتيح تقديم خدمات مهنية متميزة مع تحديد مسؤوليات والتزامات كل من الطرفين، إضافة إلى تقديم دعم موثوق في الوقت المناسب لكل طرف بشأن أي أمور تقع ضمن نطاق تطبيق هذه الاتفاقية، فضلاً عن تبادل الخبرات ومشاركة أفضل ممارسات الأسواق المتعلقة

## Hub71 تضم 16 شركة

## تكنولوجيا ناشئة جديدة من 11 دولة

كشفت Hub71، منظومة التكنولوجيا العالمية في أبوظبي، عن الدفعة الأولى من الشركات التي تنضم إليها في عام 2021 حيث اختارت 16 شركة تكنولوجيا ناشئة من 11 دولة تعمل في سبعة قطاعات، وذلك من بين 150 شركة تقدمت بطلب الانضمام إلى مجتمعها المتنامي. ويعكس عدد طلبات الانضمام نسبة نجاح بلغت 11 في المائة، ودفعت Hub71 إلى اختيار شركات ناشئة لأول مرة من الهند والمملكة العربية السعودية وتركيا وموريشيوس وجنوب إفريقيا، بالإضافة إلى أول شركة ناشئة في مجال تكنولوجيا الفضاء بعد مهمة مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ والاختيار الأخير لأول رائدة فضاء إماراتية. وحرصاً على تمكين الشركات الناشئة الأعلى نمواً في العالم من الوصول إلى المنطقة من عاصمة الإمارات العربية المتحدة، اختارت Hub71 الشركات التي حصلت على تمويل فاق الـ 274 مليون درهم / 75 مليون دولار / من مؤسسات مشهورة عالمياً.





•• دبي-الفسج:

تلقي معرض الطائرات الذي تستضيفه دبي والذي يعتبر أضخم معرض بيني للأعمال في العالم على صعيد صناعة الطائرات، دعماً قوياً في دورته العشرين التي تنطلق 24 مايو الجاري، من قبل مؤسسة دبي لمشاريع الطيران الهندسية، المؤسسة الهندسية الرائدة المسؤولة عن التخطيط الرئيسي والتصميم وتطوير البنى التحتية والإنشاءات المتعلقة بقطاع الطيران الديناميكي المزدهر في دبي.

وتعتبر مؤسسة دبي لمشاريع الطيران الهندسية في حكومة دبي، المسؤولة الرئيسية عن تطوير أكثر مطارات العالم ازدحاماً في حركة المسافرين الدوليين، ألا وهو مطار دبي الدولي، وكذلك تطوير المطار الجديد للإمارة وهو مطار آل مكتوم الدولي في دبي ورلد سنترال الذي يقع ضمن منطقة دبي الجنوب التي تعتبر بدورها مدينة المطار الأولى في العالم التي تم بناؤها خصيصاً لهذه الغاية بمساحة 140 كيلومتراً مربعاً.

وقال سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للطيران المدني، رئيس مؤسسة مطارات دبي، الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة: "يعتبر قطاع الطيران في دبي مركزاً عالمياً حيوياً وهو محرك رئيسي للنمو الاقتصادي في دولة الإمارات والعالم برمتها، وسيكون من شأن عودته التدريجية والسريعة لمرحلة الازدهار السابقة، أن تؤثر بشكل تدريجي على تعالي كامل صناعة الطيران العالمية، وأضاف سموه: "لذلك نحن نكسر في الوقت الراهن خبراتنا وبيئتنا التحتية وتقنياتنا لتسهيل هذا الأمر بالتزامن مع انعقاد معرض الطائرات حيث نضع فيه أسوأ عام في تاريخ صناعة الطيران وراءنا ونحن نخرج تدريجياً من تأثير جائحة الفيروس التاجي."

وسوف تتعدد الدورة العشرون لمعرض الطائرات التي أعيدت جدولة مواعيدها في الفترة من 24 ولغاية 26 مايو لهذا العام في مركز دبي التجاري العالمي، وستبشر بمستقبل مشرق بعد أن كان العام 2020 عاماً سيئاً بالنسبة لقطاع الطيران، حيث كشفت المنظمة الدولية للطيران المدني عن انخفاض السفر الجوي بنسبة 60% ووصول خسائر قطاع شركات الطيران إلى 370 مليار دولار أمريكي فيما خسرت المطارات ومزودي خدمات الملاحة الجوية 115 و13 مليار دولار أمريكي على التوالي خلال العام 2020.

وقال سمو الشيخ أحمد بن سعيد: "سببني معرض المطارات المكان الأفضل لانتقاء واستقدام أكثر التقنيات تطوراً وأحدث المنتجات المتبتكرة لغرض تحسين عمليات المطارات واستعادة ما تم فقده من أعمال، وسيشكل معرض الطائرات فرصة جيدة لكافة اللامعين على صعيد صناعة المطارات في منطقة الشرق الأوسط والخليج العربي، ومن جانبه قال سعادة المهندس خليفة الزفين، الرئيس التنفيذي لمؤسسة مدينة دبي للطيران وهي الكيان الحكومي الذي يعمل على تكريس مكانة الإمارة بوصفها مركزاً



معرض الطائرات 2021 يحظى بدعم كبير من مؤسسة دبي لمشاريع الطيران الهندسية

## أحمد بن سعيد : مطار دبي الدولي ومطار دبي ورلد سنترال يستعدان لرحلة ازدهار بعد جائحة كوفيد - 19



### خليفة الزفين: النظرة المستقبلية جيدة بعد أسوأ عام في تاريخ قطاع الطيران

### سوزان العناني: قطاع الطيران يشهد إشارات تفاؤل بعد بدء الارتفاع التدريجي للمحوظ للطلب على السفر

وكان قطاع الطيران في دبي قد اتمد في العام الماضي خططه الاستراتيجية 2030 الرامية إلى الارتقاء بمطار دبي الدولي إلى مستوى جديد، حيث تشمل الخطة مجموعة واسعة من المشاريع التي تهدف إلى ضمان أعلى مرونة ممكنة لعمليات المطار، والأهم من ذلك توفير التقنيات التي يمكن تطبيقها في جميع نقاط التماس الحساسة داخل المطار. ومن جانبها قالت سعادة المهندسة سوزان العناني، المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لمشاريع الطيران الهندسية: "ستكون مشاركة مؤسسة دبي لمشاريع الطيران الهندسية في دورة العام 2021 من معرض المطارات واحدة من أهم منصات التواصل الفعال لتعزيز الابتكار والشراكة في عالم ما بعد الجائحة، حيث سوف نلنا هذا المعرض التجاري الذي طال انتظاره

فرصاً لتسريع وتيرة استعادة هذا القطاع لما فقده من نشاط وزخم، وقال دانيال قريشي، مدير مجموعة المعارض في شركة ريد الشرق الأوسط المنظمة للمعرض: "لقد شاركت هيئة دبي للطيران المدني، رئيس مؤسسة مطارات دبي، الرئيس الأعلى اعتباراً من دورتها الأولى، ومشاركتها في هذه الدورة يرسل إشارة قوية لصناعة الطيران العالمية أن دبي تعمل على ضمان تحفيز التعالي في قطاع الطيران العالمي واعتماد أحدث الابتكارات لكي تبقى المركز الرائد على صعيد النقل الجوي العابري للقارات.

وكان قطاع الطيران في دبي قد اتمد في العام الماضي خططه الاستراتيجية 2030 الرامية إلى الارتقاء بمطار دبي الدولي إلى مستوى جديد، حيث تشمل الخطة مجموعة واسعة من المشاريع التي تهدف إلى ضمان أعلى مرونة ممكنة لعمليات المطار، والأهم من ذلك توفير التقنيات التي يمكن تطبيقها في جميع نقاط التماس الحساسة داخل المطار. ومن جانبها قالت سعادة المهندسة سوزان العناني، المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لمشاريع الطيران الهندسية: "ستكون مشاركة مؤسسة دبي لمشاريع الطيران الهندسية في دورة العام 2021 من معرض المطارات واحدة من أهم منصات التواصل الفعال لتعزيز الابتكار والشراكة في عالم ما بعد الجائحة، حيث سوف نلنا هذا المعرض التجاري الذي طال انتظاره

للوجستيات والطيران؛ "يشكل معرض المطارات حيزاً ديناميكياً يؤشر على عودة التواصل والتكامل للعالم ويعد التأكيد على أهمية التحالفات مع الشركاء في السعي نحو بناء مفاهيم وأفكار حديثة." وقال الزفين الذي يشغل أيضاً منصب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي لمشاريع الطيران الهندسية ودبي الجنوب: "تواصل مؤسسة دبي لمشاريع الطيران الهندسية ضمان التعاون المستمر مع كافة شركائها المحليين والدوليين وتعمل على إحراز تقدم راسخ فيما يتعلق بجاهزية قطاع الطيران في دبي للتعالي الكامل.

وقد تمكنت قيادتنا الرشيدة من أن تحافظ على المكانة الاقتصادية القوية لإمارة دبي وأن تقدم نظرة متفائلة لمستقبل الطيران في دولة الإمارات،

خلال ترؤسه الاجتماع الأول للجنة الوقود المستدام والمنخفض الكربون في قطاع الطيران

## سهيل المزروعى: نسعى بأن تكون الإمارات مركزاً رائداً في قطاع الطاقة المستدامة على مستوى المنطقة

•• أبوظبي-الفسج:

أكد معالي سهيل المزروعى، وزير الطاقة والبنية التحتية، أهمية وضع استراتيجية سياسة عامة للدولة بشأن وقود الطائرات المستدام والوقود المنخفض الكربون لقطاع الطيران، وتشجيع الشراكة مع القطاع الخاص ودعوة المستثمرين للاستثمار في الطاقة المستدامة في قطاع الطيران، فضلاً عن تعزيز وتطوير الدراسات والبحوث العلمية في المجالات ذات الصلة بالوقود المستدام للطائرات والوقود المنخفض الكربون، ودعم الهيئة العامة للطيران المدني في المفاوضات الدولية والإقليمية ذات الصلة بالتغير المناخي في قطاع الطيران

جاء ذلك، خلال ترؤس معاليه، عبر تقنية الاتصال المرئي، الاجتماع الأول للجنة الوقود المستدام والمنخفض الكربون في قطاع الطيران، والذي حضره أعضاء اللجنة من الوزارات والجهات الاتحادية الأعضاء، حيث أكد أن تجربة الإمارات هي تجربة رائدة فيما يتعلق بملف التغيير المناخي وقطاع الطيران والوقود المستدام، وأن الدولة قدمت مبادرات كثيرة منذ



الطاقة والبنية التحتية، وعضوية كل من وزارة الخارجية والتعاون الدولي، ووزارة التغير المناخي والبيئة، ووزارة الصناعة والتكنولوجيا الرقمية، ووزارة الاقتصاد، والهيئة العامة للطيران المدني، وشركة بتروول أبو ظبي الوطنية (أذون).

الطيران المدني الدولي (الايكاو)، من المواضيع التي أولتها الدولة اهتماماً بارزاً في أجندتها الوطنية، والتي أثمرت فكرة تأسيس لجنة الوقود المستدام والوقود المنخفض الكربون لقطاع الطيران بالدولة كضرورة ملحة في عام 2020، برئاسة وزير

ستدعم مستقبل خططنا وشراكتنا في تحقيق ذلك، وأتينا نتطلع أن تصبح مركزاً رائداً للطاقة المستدامة على مستوى المنطقة. والجدير بالذكر: " بأن ملف الوقود في قطاع الطيران يعد رأس الاهتمامات العالمية اليوم وفي مناقشات منظمة

العالم 2010 ولا تزال، وأن موضوع الوقود المستدام والمنخفض الكربون أصبح على رأس أولوياتنا في إطار التزامنا بتطبيق خطة التعويض عن الكربون في قطاع الطيران الدولي، حيث يأتي الوقود المستدام والمنخفض الكربون أحد أهم الوسائل التي

# الفكرة

27

## «أبوظبي الإسلامي» ي دشّن منصة

## الخدمات المصرفية الرقمية في العراق

•• أبوظبي-وام:

أعلن مصرف أبوظبي الإسلامي تدين منصة الخدمات المصرفية الرقمية للشركات، ADIB Direct، في العراق بهدف تلبية احتياجات قطاع الأعمال المحلي. تعد ADIB Direct، المصممة لتلبية احتياجات العملاء من الشركات منصة خدمات مصرفية رقمية مبتكرة توفر للعملاء من الشركات محفظة من الحلول المصرفية عبر واجهة مبسطة وموحدة بما فيها إدارة النقد وتوقعات التدفقات النقدية وخدمات تحويل العملات الأجنبية. وقال عبد الله الشحي رئيس قطاع الأعمال الدولية في مصرف أبوظبي الإسلامي إن المصرف يضطلع بدور محوري في دعم الاقتصاد المحلي بالعراق من خلال تزويد قطاع الأعمال والشركات بمحفظة من الحلول والخدمات المصرفية التي تلي احتياجاتها وتدعمها في تحقيق الازدهار وإحراز أهدافها المالية.

بنسبة نمو بلغت 109% عن العام الماضي

## «غرفة رأس الخيمة» تنجز

## 36696 خدمة رقمية في 4 أشهر

•• رأس الخيمة-الفسج:

كشفت إيمان الهياص، مساعد المدير العام لقطاع الخدمات التجارية وتطوير الأعمال بغرفة رأس الخيمة، عن إنجاز 36 ألفاً و696 معاملة عبر البوابة الإلكترونية للغرفة، خلال الفترة من يناير 2021 وحتى 5 مايو الماضي، وبنسبة نمو في عدد

المعاملات عن نفس الفترة من العام الماضي بلغت 109.94%. وصنفت الخدمات ما بين خدمة إصدار شهادة منشأ، نحو 7413 معاملة، وخدمة ختم شهادة المنشأ 8028 معاملة، وخدمة الاستعلام عن بيانات العضو 5524 معاملة، وخدمة التصديق على صحة العضوية والتوقيع 927 معاملة، وخدمة التحقق من صحة شهادة المنشأ 164 معاملة، وخدمة إضافة 426 معاملة، وخدمة الاستعلام عن رسوم العضوية 13680، وخدمة التحقق من صحة العضوية 342 معاملة، فيما خدمة تعديل شهادة منشأ 192 معاملة، فيما بلغت نسبة نمو استخدام منصة التحول الإلكتروني 3.7% مقارنة بالعام الماضي.

## «الاتحاد للطيران» و«الخطوط السعودية»

## توقعان اتفاقية اكتساب واستبدال الأميال

•• أبوظبي-وام:

وقعت «الاتحاد للطيران» و«الخطوط الجوية السعودية» اتفاقية جديدة لبرنامج الولاء التابعين للناقلتين لاكتساب واستبدال الأميال والتي من شأنها تعزيز للشراكة بالرمز بينهما.

ويوحد الاتفاقية الجديدة سيمكن أعضاء برنامج ضيف الاتحاد وبرنامج الفرسان من اكتساب واستبدال الأميال على رحلات الشركتين، إضافة إلى اكتساب أميال الفئات وشرائح الفئات، الأمر الذي يساعدهم على الترفي لمستوى التالي من الفئات بصورة أسرع.

ويمكن للأعضاء كذلك اكتساب واستبدال الأميال على رحلات الشراكة بالرمز التي تشغلها كل من الاتحاد للطيران والخطوط الجوية السعودية. وقال تيري دالي، المدير التنفيذي لشؤون تجربة الضيوف والعلامة التجارية والتسويق في الاتحاد للطيران إن الاتفاقية تسهم في تعزيز التزام الشركتين بسفر الأعمال والترفيه في كلا السوقين كونها تكمل اتفاقية الشراكة بالرمز القائمة حالياً بين الجانبين وتفتح مزيداً من الوجهات أمام أعضاء ضيف الاتحاد لاكتساب وإنفاق الأميال من خلال السفر.

من جهته، قال خالد البسام، رئيس الشؤون التجارية في الخطوط الجوية السعودية إن الاتفاقية تستند إلى تاريخ مشترك من التعاون الناجح بين الشركتين.. ومن خلال منح الضيوف مزيداً من الفرص لاكتساب واستبدال الأميال فنحن نقدم قيمة كبيرة ودرجة عالية من المرونة بما يساعدهم على دعم النمو في الطلب والساهمة في تحقيق هدف المملكة المتمثل في تعزيز قطاعي الطيران والسياحة.

وستقوم الشركتان أيضاً بإعادة إطلاق اتفاقية الشراكة بالرمز فيما وراء مركز العمليات الرئيسي لكل شركة.. ويومج هذه الشراكة التجارية الشاملة التي ضمت أكثر من 110 آلاف رحلة طيران خلال العاميين الماضيين، فقد أضافت الخطوط الجوية السعودية رمزها SV على 15 وجهة من وجهات الاتحاد للطيران في المملكة العربية السعودية وآسيا والولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا.. فيما أضافت الاتحاد للطيران رمزها EY، على وجهات الخطوط الجوية السعودية في المملكة المتحدة وباكستان الأمر الذي أسهم في دعم وتيرة النمو والتعالي لكلا الشركتين، ومنح المسافرين وعملاء الشرح مزيداً من الخيارات والراحة والمرونة، وترسيخ الروابط بين الدولتين.

و على صعيد مجالات التعاون الأخرى تعاونت الاتحاد للطيران الهندسية و الخطوط الجوية السعودية في مرافق العمرة والتصليح والعمليات التشغيلية في أبوظبي وذلك منذ عام 2016.

تجدد الإشارة إلى أن «الاتحاد للطيران» بدأت رحلاتها إلى الرياض عام 2004. وقبل جائحة كورونا كانت الناقلة تشغل 77 رحلة أسبوعية بين أبوظبي والرياض والدمام والمدينة المنورة.. وتشغل حالياً رحلات مباشرة إلى كل من الرياض والدمام وجدة وتمتلك مسافرو العبور من المملكة العربية السعودية عبر أبوظبي من الاستفادة من خدمات مركز التخليص المسبق وهو المرفق الوحيد للهجرة وحماية الحدود الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط، حيث يتيح للمسافرين المتجهين إلى الولايات المتحدة الأمريكية إجراء كافة معاملات الهجرة والجمارك وفحوص الزراعة في أبوظبي قبل التوجه إلى شيكاغو ونيويورك وواشنطن العاصمة.





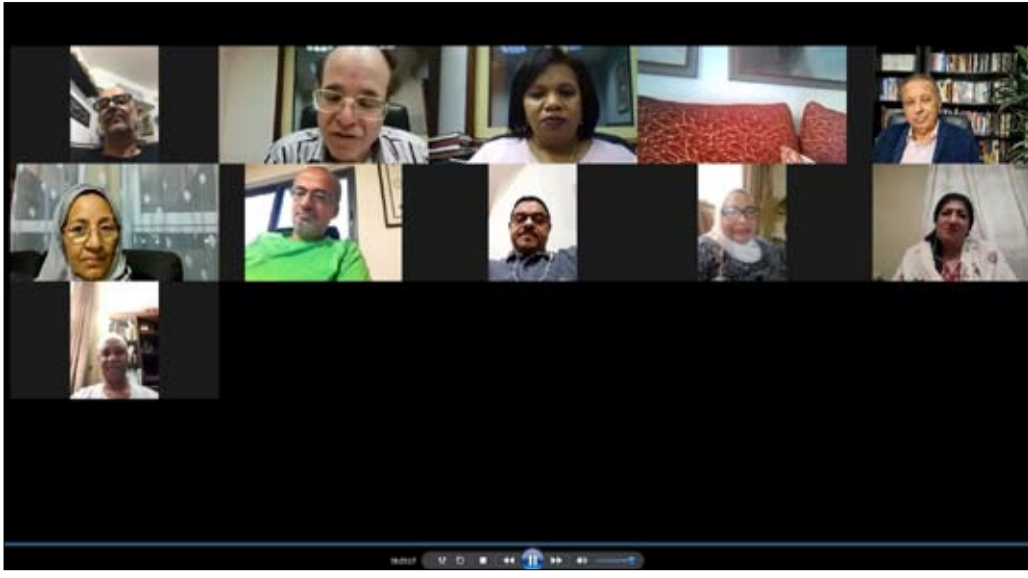


# منوعات الفن

30

دبي - د. محمود علياء

نظمت ندوة الثقافة والعلوم جلسة نقاشية افتراضية في فلسفة الفن التشكيلي بعنوان "تحولات الصورة في العمل الفني" شارك فيها د. عمر عبد العزيز مدير إدارة الدراسات والنشر بدائرة الثقافة بالشارقة، رئيس تحرير مجلة الرافد، ورئيس مجلس إدارة النادي الثقافي العربي. ود. أمل نصر أستاذة بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية، وبحضور د. نجاتي مكي والفنانين جاسم ربيع وعبد الرحمن العرجان وخبيل عبد الواحد وتاج السر حسن ومحمد يوسف ديوب وماجدة نصر الدين ونخبة من الفنانين والمهتمين.



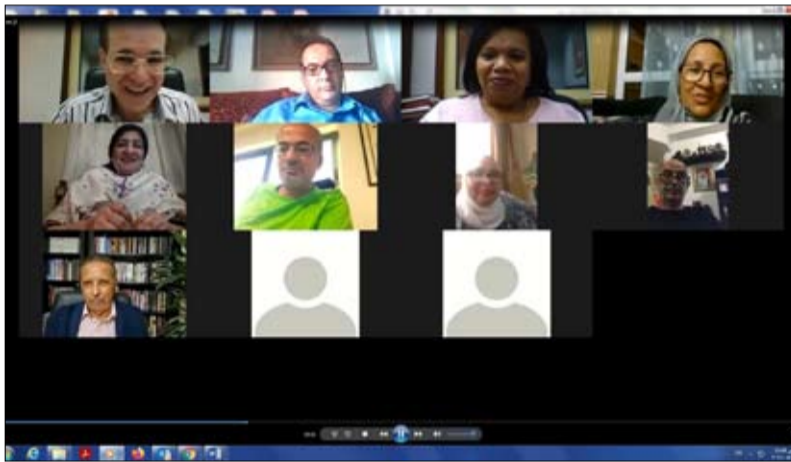
## تحولات الصورة في العمل الفني في ندوة الثقافة والعلوم

ستقرز التجربة الأنضج والأبداع، ولكنه في الوقت نفسه سيجعل الفنان ينغمس في الحياة بشكل أكبر ولا يتعزل في مرسمه، وسيكون مشاركاً في الأزمات المعاصرة وسيكون إبداعه أداة للتعبير عن الواقع، فالتجريبية يجب أن تكون مسؤولة وهي جزء من الإبداع.

وعن ضرورة الفن أكدت أن الفنون بشكل عام كانت مندمجة في كل مفردات الحياة سواء المعابد أو الممارسات اليومية وكان الجمال جزء من السلوك اليومي، وكان انتقال الفن من حال الممارسة اليومية إلى الخصوصية عبر اللوحة والحامل وعمل المعارض أبعد المواطن العادي عن التدفق والممارسة اليومية للجمال، ومع نهضة مصر وإدخال واستقطاب الفنانين الأجانب في مصر واقتحام كلية الفنون الجميلة التي كانت تبتنى المناهج الأوروبية،

ساهم من مزيد من عزلة الفنون الأصلية في المجتمع المصري. وكانت العولة في الطامة الكبرى في نزاع السياق التاريخي والأصل وتجاهل الجغرافيا والهالة السحرية للعمل الفني في عالمنا العربي، فأصبح هناك ذوق عالمي أفرغ الفنون من موطنها ومجتمعها.

وأجمع الحضور على ضرورة تدخل الدول والإيضاح بسخاء على مجال النقد التشكيلي وتخصيص جوائز وإنشاء أقسام للنقد الفني، وليس التشكيلي فقط، فالنقد في الجانب الأدبي يحضر بوضوح إلا أنه يفتقد في الأجواب الفنية سواء سينما أو موسيقى أو مسرح هناك مازق في النقد الفني في عالمنا العربي.



الكليات التشكيلية إلا أن نسبة كبيرة منهم غير موهوبين نتيجة لتغيير دخول الكلية التي لا تتبع الموهبة قدر اتباعها ارتفاع نسبة دخول الكلية. وأشارت إلى أن الحركة التشكيلية تعاني مازق الحرية التي تمنح المبدع قدر أعلى من الإبداع، وأن هناك بعض الفنانين من الجيل الجديد لديهم استسهال في استخدام الوسائط الجديدة، وهو ما أسهم فيه التشجيع المفرط لفكرة الجرأة المفتعلة.

وأكد د. أمل نصر أن الفن المعاصر يعاني من حالة من التلق و عدم الاستقرار في كثير من تجاربه، إلا أنه مع الوقت ومزيم من التجارب

كفيل أن يظهر الفن وجوانبه الإبداعية وهذا ما حدث مع كثير من الفنانين، لذلك المسافة بين التلقي وبين التفاعلية الجمالية والإبداع مهمة وضرورية في كل حقول الإبداع لأنها تعبر عن حالة من التخطي لدى المبدع. وأكد أن الفن العربي الإسلامي تنامع مع المبدع التجريبي من خلال الرسم والزخرفة، وهناك بعد تطبيقي من خلال الممارسة والملابس والنصوص الشعرية والحياة بشكل عام، لذلك كان هناك وسماً فكرياً في مختلف أنماط الحياة العربية، في المقابل كانت أوروبا "تخصن الحياة الروبوتية" من خلال التماهي مع مختلف الفنون البيزنطية والسبسية والأوروبية حتى وصلوا إلى لوحة الحامل. وأكدت د. أمل نصر أن الحركة التشكيلية العربية ليست في تراجع، إلا أنه رغم زيادة عدد خريجي



منها، قديماً كان الزمن رومنتيقياً يفرض نوع من الأنافة، والمزمن الحالي فيه نوع من التطير والتسارع والحيرة الفلسفية والوجودية والتحولات العاصفة التي يتصادم فيها المدى التاريخي مع الإنساني لذا على الإنسان أن يعقد مصالحة ويقع الفنان التشكيلي ضمن هذه المعادلة الاشتباكية. ونوه إلى أن الاشتباك مع الذات يفرض كثير من حالات الاستقطاب المفاهيمي الذي قد يكون متصعباً أو متهكناً لذلك نعيش في حيرة تنعكس على كل جوانب الإبداع الإنساني. وعن ردم الفجوة بين رجل الشارع والفن التشكيلي أو فنون النخبة أكد د. عمر أن الفنون بشكل عام ليست فنون نخبة، ولكن دائماً هناك فجوة ما بين ما هو خاص وما هو عام، فليس مهماً أن يعرف النص البصري جوانبه الجاذبة ولكن الوقت

ظل هذه التحولات لا يفقد مكناته وعناصره الأساسية. وأشار إلى أنه في تاريخ الفن لا زالت الضوابط والمعايير هي نفسها التي تحلل الفن التشكيلي، وسؤال الفن هو سؤال الفكر والوجود، والفنان التشكيلي مثل بالتعامل مع أدوات فنية وتعبيرية متعددة ومؤثرات ضوئية وموسيقية، ولكن في إطار منظومة فنية وحالة من السريدي البصرية، تتضح فيها موسيقى الصمت، والسياق العام للتفاعلية الفنان لازال موجوداً، ولتنسأل إلى أي مدى يمكن أن نعقد تصالح بين التقليدي والتحولات المتسارعة وهذا يقودنا إلى تفسير عزوف الناس عن ارتياد المعارض الفنية والمتاحف رغم أن كثيراً من حكومات الدول العربية تبدي اهتماماً كبيراً بإنشاء المتاحف الجديدة على أحدث طراز، علاوة على تطوير القديم

أدار الجلسة الروائي ناصر عراق مؤكداً أن الحركة التشكيلية العربية شهدت تحولات ضخمة في الأعوام الأخيرة، إذ لم تعد اللوحة أو التمثال فقط هما اللذان يميزان قوام هذه الحركة منذ عرف العرب الدراسة الأكاديمية للفنون مع تأسيس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام 1908.

لقد انضم إلى اللوحة والتمثال ما يسمى بالأعمال المركبة أو الفن المفاهيمي، فضلاً عن اقتحام الفنان الحديث مجالات أخرى من خلال إنتاج أعمال فنية استخدم فيها تقنيات مصورة وإضاءات خاصة وقاعات فارغة وخامات متعددة ليشكل من كل ذلك وبعضه رؤى بصرية مبتكرة قادرة على استثارة خيال المشاهد بالقدر الذي يفخر فيه أسئلة أخرى حول الفن وطبيعته ودوره ومستقبله.

لم يقتصر الأمر على إفساح المجال لجموح الخيال فحسب في عالم الفن التشكيلي، إذ لعبت التكنولوجيا الحديثة أيضاً دوراً مؤثراً في تعزيز الاهتمام بهذا العالم من خلال مواقع التواصل الاجتماعي (السوشيال ميديا) والصحافة الإلكترونية والمدونات، الأمر الذي أسهم في نشر الثقافة التشكيلية من جهة، لكن ربما أثر بالسلب على الاهتمام (الواقعي) بارتداء المتاحف والمعارض في عالمنا العربي من جهة أخرى. وأكد د. عمر عبد العزيز أن الفن التشكيلي شهد تحولات سريعة ومتلاحقة ممن أن تؤثر في استقرار مفهوم لوحة الحامل والتمثال، فتغيرت المفردات وأدوات التعبير دون الإقلال من البعد الأكاديمي والنقوي لدى المتلقي، ولكن الفن في

### «هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون» استحوذت على عرضه الأول والحصري

## أشهر روايات الأدب الروسي في عمل درامي مدبلج للعربية على شاشة «تلفزيون الشارقة»

مع الجهود الثقافية التي تقودها الإمارة عربياً وعالمياً، إذ إن تقديم مثل هذه الأعمال للمشاهد الإماراتي والعربي يسهم في تعريفه على ثقافة الشعوب وتاريخها وخصوصيتها التي لم تكن لتعرف عنها لولا وجود جهود منتظمة ترجمتها ونقلتها لنا. من جانبه قال عادل حبيب المدير التنفيذي لشركة أوركس لايف: "نحن سعداء باختيار تلفزيون الشارقة لهذا العمل المميز والذي أثبت نجاحه عالمياً ومن المتوقع أن يحقق نجاحاً ساحقاً على الصعيد العربي، خاصة أنه سيتم عرضه على شاشة مميزة وعملقة مثل قناة الشارقة تحرص على انتقاء أفضل الأعمال العالمية لتقدمها للجمهور العربي من خلال أضخم الشاشات العربية، مثل مسلسل (زليخة تفتح عينها).."

ومن بين الجوائز التي حصلت عليها رواية "زليخة تفتح عينها"، جائزة الكتاب الكبير، وجائزة ياسينا بوليانا، وجائزة كتاب العام، وجائزة القراء، كما تم ترجمتها إلى 18 لغة، وقد تم تحويلها إلى العديد من الأعمال الفنية من مسرح وتلفزيون وأخيراً تم دبلجتها إلى العربية.

وتقوم بدور زليخة الممثلة الروسية المعروفة تشوليان خاماتوفا الحاصلة على لقب "فتاة الشعب الروسي" نظير جهودها الخيرية واسعة النطاق، كما حازت على جائزة الدولة لعام 2021 وجائزة "النسر الذهبي" عامي 2006 و2014، وغيرها من الجوائز الفنية والميداليات والأوسمة العديدة. وحول عرض هذا العمل قال سالم الغيثي، مدير تلفزيون الشارقة، "تحمل الأعمال التلفزيونية المتبسطة عن روايات وأعمال أدبية قيمة مضاعفة لأنها تقدم لوحة بصرية لجماليات النص والحكاية، وتسهم في رفع المشاهد بإبعاد ثقافية من بلدان مختلفة، لهذا حرصنا في الهيئة وانسجاماً مع رؤيتها لنقل المحتوى الإعلامي الهادف، على تقديم هذه الرواية بشكل مختلف وتعريف المشاهد المحلي والعربي على خصوصية الدراما الروسية المرتكزة على إرث ضخم من الروايات والأدبيات التي شكّلت بحد ذاتها مادة خصبة للأعمال التلفزيونية والسينمائية.. وتابع مدير تلفزيون الشارقة: "هذه هي المرة الأولى التي تعرض فيها شاشة تلفزيون الشارقة أعمالاً أجنبية مقتبسة عن روايات، انسجاماً

•• الشارقة-الفرج:

استحوذت هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون على العرض الأول والحصري للمسلسل الروسي المدبلج باللغة العربية "زليخة تفتح عينها" والمأخوذ عن رواية للكاتبة غوزال ياخينا، وذلك في إطار سعيها الدائم لعرض محتوى هادف بقيمة فنية وإبداعية عالية، وابتهاج ضخم، ومن المقرر إطلاق المسلسل الذي استحوذت عليه الهيئة بالتعاون مع شركة أوركس لايف، يوم الجمعة 21 مايو الجاري عند الساعة 11 ظهراً. وتصنف رواية "زليخة تفتح عينها" ضمن قائمة "الرواية الأكثر شعبية" بين روايات الأدباء الروس، حيث أكرت جدلاً واسعاً في روسيا والعالم كله، وحصلت على أكبر الجوائز الأدبية الروسية، وتتناول الرواية واحدة من أقدس المراحل في التاريخ السوفيتي وهي التهجير القسري في عهد ستالين، حيث تعود الرواية أحداثها إلى العام 1930 أثناء نقل مئات الآلاف من مدهم إلى مناطق نائية في سيبيريا.



## «الشارقة القرائي للطفل» 12 يزور دبي والفجيرة ورأس الخيمة



المعلمين بالمدينة حول العديد من القضايا والمواضيع الثقافية. وتستضيف جمعية المعلمين في كلباء جليستين مع عدد من طلاب المدينة يقدمها كل من كينز شيري ودينارا ميرتاليويفا. وسيكون الجمهور على موعد مع أربع جلسات تقام في "مكتبة الصفا للفنون والتصميم" في دبي تستضيف الأولى التي تعقد تحت عنوان "قصص تنبض بالحياة" الكاتبة كلوديا رويدا والكاتب الطيب أديب وتبحث في تأثير شخصية الطفل على اختياره لكتبه المفضلة. وتستضيف جلسة "الرسوم الرقمية" الكاتب مات لاموث والفنانة الإماراتية عائشة الحممراني للحديث حول ابتكار الرسومات الرقمية التي تتضمنها كتب الأطفال وخصوصيتها والمدة الزمنية التي تستغرق العمل عليها وغيرها من المواضيع. وتحت عنوان "قصص وصور" يتحدث كل من الكاتبة كلوديا رويدا والكاتب السعودي فرج الظفيري عن الدفاع لتأليف الكتب المصورة والمهارات التي تتطلبها وما الذي يميزها وغيرها من المواضيع القيمة كما تعقد جلسة "ثقافات مستدامة" بمشاركة الكاتبة أمبيكا أناند والروائية فاطمة المرزوعي تتناول مساهمات الكتاب في تقديم المعارف الجديدة بطرق هادفة للأطفال مثل الاستدامة والمناخ والتغيرات

يقام هذا العام تحت شعار "لخيالك" على مدن الشارقة ودبي والفجيرة ورأس الخيمة إلى جانب الفعاليات الرئيسية التي تقام في مركز إكسبو الشارقة. إذ يستضيف المهرجان الفنان المصري أحمد أمين نجم البرنامج الجماهيري /البلاطو/ الذي سيلتقي محبيه خلال جلسة مميزة في مركز إكسبو تحت عنوان "الكوميديا والأطفال" سيعرف خلالها بالعديد من المواضيع المتعلقة بكيفية تطوير الكتابة الكوميديا والاستفادة منها بغرض إبداع محتوى مميز مخصص للأطفال. وسيطلع جمهور الشارقة خلال جلسة بعنوان

يعقد "مهرجان الشارقة القرائي للطفل" ضمن فعاليات دورته الـ 12 سلسلة من الفعاليات الثقافية في عدد من إمارات الدولة ومدن الشارقة وذلك للمرة الأولى منذ انطلاق الحدث الذي بدأ أمس بمركز أكسبو الشارقة بتنظيم من هيئة الشارقة للكتاب ويستمر حتى 29 مايو الجاري. ويلتقي جمهور المهرجان نخبة من الأدباء والفنانين والمختصين العرب والأجانب في مجال أدب الطفل من خلال جلسات تفاعلية واقعية وافتراسية عبر تقنيات التواصل المرئي. وتتنوع الفعاليات الثقافية للمهرجان الذي

توجه إلى إنتاج كتاب الطفل وتداوله مثل للحدث الصفة والصورة البصرية إلى جانب ما ترصد من خصوصية لكتاب الطفل التي تدمج ما بين الخيال والواقع. وتسلسل جلسة "أوراق مهمة" التي تستضيف زونبيا أرسلان وفداء الزمر الضوء على نوعية الكتب الملهمة للأطفال وكيفية صناعة محتوى مضمون قادر على تحفيز الأجيال الجديدة على التعلم والإبداع وتبحث العديد من المواضيع المتخصصة بموضوع الكتاب والأسلوب والمؤلف وغيرها من القضايا. وسيكون عشاق الثقافة في دبي الحصن على موعد مع البروفسور والناقد حسين علي حارف الذي سيدير حواراً مفتوحاً مع الجمهور في جمعية

البيئية وغيرها. ويهدف توسعة نطاق المعرفة واستهداف الأجيال الجديدة في مختلف أنحاء الدولة تستضيف إمارة الفجيرة لقاء للكتاب تشارك فيه الكاتبة سواي مارتن والكتابة فداء الزمر في حوار مفتوح يتناول العديد من القضايا والاهتمامات الأدبية والفكرية فيما سيصعد المهرجان في جمعية المعلمين برأس الخيمة جلسة طلابية يتحدث خلالها الكاتب الطيب أديب والكاتب فرج الظفيري.



## منوعات

## العمل

31



استطاعت الممثلة اللبنانية رندة كعدي أن تكون محور حديث الناس والإعلام في الموسم الرمضاني الأخير بعد تألقها كعادتها في تجسيد أدوارها في المسلسلات الثلاث (لموت) و(عشرين وعشرين) و(راحو). كعدي التي لم تتخل يوماً عن الدراما، أطلقت للمرة الأولى في الدراما المشتركة وتألقت إلى جانب مجموعة من كبار الممثلين، في أدوار مساندة، وهي ترى أن وجود هؤلاء الممثلين من شأنه أن يرفع قيمة الدراما ولا يمكن الاستغناء عنهم في أي عمل. كما أشادت بأداء النجمات اللواتي شاركن أعمالهن، وأثنت على قصي خولي ووصفته بـ(الممثل الرهيب).

كل الأعمال الفنية عبارة عن تجارب

## رندة كعدي: لا أحد يمكن أن يُلغى تاريخي



من الأعمال. لم أفاجئ الناس هذه السنة فقط، ولطالما كان هناك اعتماد على الأدوار المساندة، وهذا الأمر يطبق على غيري من الممثلين. نحن نساند ويتم الاتكال علينا لإعطاء قيمة للعمل، لأن غالبية من يقدمون هذه الأدوار هم ممثلون أكاديميون. نحن ممثلون ولنا نجومنا، أي إننا لا نتملّ كي (ننجم ونفل) بل عملنا دائم ومستمر منذ الأساس وحتى اليوم. من يمدحني اليوم (يكتر خيره) ولكن لا أحد يمكن أن يُغى تاريخي منذ أيام (من أحلى بيوت راس بيروت) و(طالبين القرب) وغيرهما، وهذه الأعمال يتابعها الناس يشغف في حال أعيد عرضها. النصوص لم تكن أقل أهمية مما هي عليه اليوم، والإنتاج لم يكن ضئيلاً ولكن اليوم تطوّرت الرؤية الإخراجية والناس يتابعون الأعمال عبر (السوشيال ميديا)، وفي السابق كان هناك تعميم. من لم يكن يتابع التلفزيون لم يكن يشاهدنا، واليوم صار بإمكانه متابعتنا حتى لو لم يشاهدنا على الشاشة بفضل التطور التكنولوجي.

بالنسبة إليّ لا شيء يتغير بل حتى نوعية النصوص كانت من الأفضل في زمن مروان نجار.

• ليس المقصود مروان نجار ولكن الدراما اللبنانية كانت في أسوأ حالاتها؟

– كل الأعمال الفنية عبارة عن تجارب. الكاتب يحاول وكذلك الممثل والمخرج. كلنا نجرب ولا يمكن لأحد أن يقول: أنا أمكك الفن.

إما أن نصل إلى قلوب الناس بالشكل الذي يتوقعونه منا، بل حتى أكثر مما هو متوقع، وإما أن نقشل. الفن يشبه الحياة، فيه كل شيء كالفشل والنجاح ولا شيء ثابتاً فيه.

• شاركت في أعمال مع نادين نجيم وماغي بوغصن وكارين رزق الله. ما رأيك في تجربة كل ممثلة منهن؟

– من يشتغلن من أجل تطوير أنفسهن كمثلات كي يثبتن نجوميتهن ولا يسعني إلا أن أهنئنهن وأقول لهن (برافو).

هن يحاولن، وكلنا نجرب ولا أحد يعرف ماذا يمكن أن تكون نتيجة عطائه.

• بماذا تميّز نادين نجيم كممثلة؟

– هي تشتغل على نفسها كثيراً. عندما كانت (حياة) صوتها مختلف عن صوتها عندما تكون (سما)، وهذا يؤكد حرصها على تطوير الاحتراف بشكل صحيح، وأنا أهنئها على ذلك.

حتى الأكاديمي عليه أن يحاول وأن يجرب، وإذا لم يفعل ذلك فإنه يقع في الخطأ.

• وقصي خولي؟

– حبيب القلب و(اسم الله عليه)، النجومية

وفي زمن نهضتها كتابة وإخراجاً وإنتاجاً، ما يعني أن الدراما لم تكن تعاني من ضعف الإنتاج وحسب، بل تقف أيضاً إلى ممثلين يرفعون من شأنها؟

– بدأت العمل في التمثيل منذ 30 عاماً وكنت أستخدم التقنية نفسها، ولكن اليوم سلّطت الأضواء أكثر لأن الناس في بيوتهم بسبب (كورونا) أو ربما بسبب الغلاء، فراقفونا على

النشاشة الصغيرة وكان ردّ الفعل أكبر بسبب نقل

(السوشيال ميديا) لبعض المشاهد

• شاركت في 3 أدوار في 3 مسلسلات، الأول (راحو) الذي انتهى تصويره قبل عامين و(عشرين وعشرين) الذي تم تصويره العام الماضي و(لموت) الذي استكمل تصويره خلال عرضه، فهل سهل هذا الأمر عليك لتقديم الشخصيات الثلاث بشكل أفضل وساعدك

على أن تجودي أكثر وتعطي كل شخصية ما تستحقه؟

– الأمر سيان عندي. وفي العام 2017 صوّرت 3 أعمال في توقيت واحد هي (لاخر نفس) و(أهم بيك) و(ووين كنتي).

عادة أقوم بالدراسة اللازمة لكل شخصية، وفي موقع التصوير أكون الشخصية التي يجب أن لعبها ولا أخلط الأوراق.

لكن الأعمال التي ظهرت فيها هذه السنة تم تصويرها في أوقات متفاوتة، ولم أتعب في التصوير، بينما شاركت العام الماضي في عمل واحد وأعطيت كل وقتي، والناس أحيوه.

• بدأت الإشادة بك منذ بداية رمضان، فهل ترى أنك من بين الممثلين الذين جاؤوا إلى الدراما في الوقت المناسب،

تليق به. وهو ممثل محترف جداً، و(يدوزن) تجاربه. قصي ممثل رهيب، فيحرسه الله.

• ماغي بوغصن؟

– لافتة في دورها؛ في النقلة بين بنت الشارع وبين الفتاة الثرية، وفي اللعب بالعيون.

من أكون كي أقم غيري؟ كل ممثل لديه حرص كبير على إيصال إحساسه بشكل صحيح، وأنا ممثلة مثلي مثلهن أحاول أن أشغل بشكل صحيح، ولا شك أنهن يفعلن مثلي.

• دانييلا رحمة؟

– طيبة ومتواضعة.

في النهاية أنا أحب الجميع، والكل يعرف ذلك. جلّ من لا يخطئ. ومن تكن دعتة ناقصة لا بد أن يحاول كي يثبت نفسه.

• أين تقع الشوارع الفقيرة التي تم التصوير فيها؟

– في مسلسل (لموت) تم التصوير في حي كرم الزيتون في الأشرافية، وفي مسلسل (عشرين وعشرين) في حي الزعترية في منطقة الفنار.

• وبالنسبة إلى مشاهد البحر في مسلسل (لموت)؟

– لا أعرف. ربما في منطقة الرملة البيضاء.

• ومشاهد الثلج؟

– سمعت أنهم صوروا في منطقة أهدن للمشاهد التي ظهر فيها الثلج. لكنني لم أكن معهم خلال التصوير في هذه المنطقة. هم حاولوا أن يثيروا صورة لبنان السياحية إلى كل العرب.

## إبراهيم العدل.. فنان مصري جديد يسطع نجمه في افلام الاكشن الامريكية

وفنان يضع بصمته في سينما هوليوود. بعد تخرجه من المدرسة الثانوية التحق بأكاديمية الشرطة المصرية حيث تخرج بشهادة في القانون، خلال فترة أداء الخدمة خضع لزيد من التدريب المتخصص ويشمل التدريب العسكري والاستخدام التكتيكي للأسلحة. عمل ضابطاً في الشرطة لمدة أربع سنوات وتمت ترقيته إلى رتبة نقيب، بعد فترة وجيزة، اتخذ قراراً بتغيير مسار حياته وانتقل إلى لوس أنجلوس، كاليفورنيا حيث سرعان ما وجد نفسه منطلقاً في عالم صناعة السينما. لم يلق إبراهيم سنوات الخبرة المكتسبة في الشرطة المصرية هباء، بل حرص على استمرار التدريبات القتالية التي تقوى نيته الجسمانية وتكسبه أولوية في أدوار الحركة والاكشن.



## أحمد رزق يحضر مسلسل إثارة وتشويق جديد بعد نجاح "في يوم ليلة"

يعمل الفنان أحمد رزق على التحضير لمسلسل جديد ينتمي لنوعية أعمال الإثارة والتشويق، وذلك بعد نجاح مسلسلة الأخير "في يوم وليلة" الذي تم عرضه على قناة ON في شهر فبراير الماضي، على أن يتم الاعلان عن العمل خلال الأسابيع المقبلة بعد الانتهاء من كافة تفاصيله. وظهر أحمد رزق كضيف شرف في مسلسل "القاهرة كابول" الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي على قنواتي CBC والحياة، والذي تناول قصص مثيرة، حول المؤامرات التي تحاك ضد المنطقة العربية، وخاصة مصر بالفترة الأخيرة، مسلطاً الضوء على الأعمال الإرهابية التي تقع في هذه المنطقة. يذكر أن أحمد رزق قدم أبحاثاً مسلسلة "في يوم وليلة"، وشارك في بطولته آيتن عامر ومحمد جمعة ونضال الشافعي والفنان الكبير صلاح عبد الله ومحمد مهران وولاء الشريف، وداليا مصطفى، بالإضافة إلى مجموعة من ضيوف الشرف، ومصطفى جمال هاشم وإخراج شيرين عادل. مسلسل "في يوم وليلة"، سجل التعاون عادل بعدما قدما سوياً مسلسل "خط الإيد" وشارك في بطولته إيمان العاصي، سوسن بدر، ميرنا نور الدين، صفاء جلال، خالد كمال، محمد حاتم، محمد محمود، بالإضافة إلى يسرا اللوزي التي ظهرت كضيفة شرف.



# الفكر

## الإفراط في تناول الطعام يسبب تمدد المعدة

وفقا للدكتورة زهرة بافلوفا، أخصائية الغدد الصماء، يسبب الإفراط في تناول الطعام تمدد المعدة. وتشير الخبيرة، إلى أن الذين يتناولون طعامهم بسرعة يعانون من هذه المشكلة أكثر من غيرهم. وتنصح من أجل تجنبها بتناول الطعام ببطء. وأن الإجهاد بمختلف أنواعه يسبب تناول الطعام بسرعة، ما يساعد على إلهاء النفس والحصول على مشاعر إيجابية. وتضيف، من أجل تناول الطعام ببطء، يجب مضغه جيدا، ما يساعد ليس فقط على الشعور بالشبع، بل وأيضا على تسهيل عملية الهضم. وبعبارة ذلك يشعر الشخص بعد تناول الطعام بثقل في المعدة. وتؤكد الأخصائية، على أن تناول الطعام ببطء يساعد أيضا على تخفيض الوزن، لأن الشعور بالشبع يحصل بسرعة بعد تناول كمية أقل من الطعام. وتضيف، ويشمل هذا شرب الماء أيضا. أي يجب شرب الماء ببطء وخلال فترة طويلة، وليس دفعة واحدة كما يفعل الكثيرون. لأن شرب كمية كبيرة من الماء بسرعة يمكن أن ينجم عنه ضغط سلبى على جدران المعدة. وعموما يمكن أن يحصل تمدد المعدة في أي عمر. ولكن من الأفضل منع حصوله في سن الشباب.

وفقا للدكتورة زهرة بافلوفا، أخصائية الغدد الصماء، يسبب الإفراط في تناول الطعام تمدد المعدة. وتشير الخبيرة، إلى أن الذين يتناولون طعامهم بسرعة يعانون من هذه المشكلة أكثر من غيرهم. وتنصح من أجل تجنبها بتناول الطعام ببطء. وأن الإجهاد بمختلف أنواعه يسبب تناول الطعام بسرعة، ما يساعد على إلهاء النفس والحصول على مشاعر إيجابية. وتضيف، من أجل تناول الطعام ببطء، يجب مضغه جيدا، ما يساعد ليس فقط على الشعور بالشبع، بل وأيضا على تسهيل عملية الهضم. وبعبارة ذلك يشعر الشخص بعد تناول الطعام بثقل في المعدة. وتؤكد الأخصائية، على أن تناول الطعام ببطء يساعد أيضا على تخفيض الوزن، لأن الشعور بالشبع يحصل بسرعة بعد تناول كمية أقل من الطعام. وتضيف، ويشمل هذا شرب الماء أيضا. أي يجب شرب الماء ببطء وخلال فترة طويلة، وليس دفعة واحدة كما يفعل الكثيرون. لأن شرب كمية كبيرة من الماء بسرعة يمكن أن ينجم عنه ضغط سلبى على جدران المعدة. وعموما يمكن أن يحصل تمدد المعدة في أي عمر. ولكن من الأفضل منع حصوله في سن الشباب.



## مواد غذائية غنية بفيتامين B12

تحتوي أسماك الرنجة ولحم الديك الرومي ومواد أخرى على نسبة عالية من فيتامين B12 الذي يلعب دورا مهما في عمل أعضاء الجسم. ويساهم فيتامين B12 في تكوين خلايا الدم الحمراء وتركيب الحمض النووي وفي تنظيم الجهاز العصبي وله دور مهم في عملية التمثيل الغذائي. وعند عدم حصول الجسم على هذا الفيتامين مع الطعام يؤدي إلى:

- فقر الدم بسبب نقص عنصر الحديد؛
- فقر الدم الضخم الأرومات (Megaloblastic anemia)
- فقر الدم الخبيث؛
- الاعتلال العصبي المحيطي؛
- تلف خلايا النخاع الشوكي والدماغ؛
- ضعف العضلات؛
- الدوار.

والشيء المهم والسار، هو أن هذا الفيتامين يتراكم في الجسم، حيث يمكن تخزينه لمدة تصل إلى خمس سنوات، أي أن الجسم يستخدم مخزون هذا الفيتامين وفق حاجته، وهذه الخاصية بالذات تسمح للشخص بتناول الأطعمة النباتية فقط خلال فترة زمنية معينة. ويحتوي المحار على أعلى نسبة من فيتامين B12، حيث تحتوي 100 غرام منه على 4120% من حاجة الجسم اليومية. وكبقية المأكولات البحرية يحتوي المحار على عناصر معدنية عديدة أهمها السيلينيوم والصوديوم والنحاس والفسفور. كما يحتوي الاخطبوط وبلح البحر والسرطان على نسبة جيدة من هذا الفيتامين. ويجب أن يتضمن النظام الغذائي كبد البقر، لأنه بالإضافة إلى احتوائه على نسبة عالية من فيتامين B12، فإنه يحتوي على نسبة جيدة من فيتامينات B2 و B3 و B5 وفيتامين A، وعنصر النحاس. كما يحتوي كبد البط والأوز والديك الرومي وكلى البقر على نسبة جيدة من فيتامين B12. والكلى مفيدة لصحة القلب لاحتوائها على نسبة عالية من عنصر السيلينيوم. كما يحتوي قلب البقر والديك الرومي والدجاج ولحم الأرانب على نسبة مرتفعة من فيتامين B12، حيث تحتوي 100 غرام على 300-600% من حاجة الجسم اليومية منه. وبالإضافة إلى هذا يحتوي لحم الأرانب على بروتين سهل الهضم ونسبة ضئيلة من الدهون. وبالمطعم تعتبر أسماك الماكريل والرنجة والسردين والسلمون المرقط، مصدرا مهما لفيتامين B12، إضافة إلى أن الأسماك البحرية الدهنية هي مصدر مهم لأوميغا-3.



امرأة تلتقط صورة سيلفي وسط الزينة في شارع تشيانمن بالعاصمة الصينية بكين. (أ ف ب)

## قرأت لك

### المشروبات الغازية



أفادت دراسة طبية حديثة أجريت في جامعة (جون هوبكنز) الأمريكية أن تناول قدر كبير من المشروبات الغازية يضر بالكلى، ويتسبب في تعريضها للإصابة بأمراض خطيرة، من بينها القصور الكلوي المزمن. وأضافت الدراسة التي تناولتها تقارير صحفية منشورة أن المشروبات الغازية غير الكحولية والتي تنتشر بنكهات وروائح متنوعة في الأسواق، تتسبب في الكثير من الأضرار الصحية للإنسان، كما أنها تتسبب في تطور حالات المصابين بأمراض الكلى. وتابعت الدراسة الفحوص الطبية الخاصة بأكثر من 3 آلاف مواطن أمريكي على مدار 15 سنة، لتجد أن تناول المشروبات الغازية تسبب في إصابة 6% منهم بأمراض كلى مزمنة، لتجد الباحثون أن تلك الأنواع من المشروبات تقف كعامل رئيسي في إصابتهم بتلك الأمراض. وأضافت الدراسة أن 61% من أفراد العينة أصيبوا بالقصور الكلوي المزمن، والذي نتج عن فرط تناول المشروبات الغازية، كما لفتت الدراسة إلى الأضرار المتعلقة بالمسئمة وزيادة الوزن والتي ترتبط بشكل وثيق بنفس السبب.

## سؤال وجواب

- من هو الأديب العربي الذي نال جائزة نوبل للأدب عام 1988م؟  
- نجيب محفوظ.
- ما المقصود بالعتفقه؟  
- الشعر أسفل الشفة وفوق الذقن.
- كم يبلغ العدد من الرهط؟  
- من 10 إلى 30 فرد
- على أي شيء أطلق العرب اسم الضردا؟  
- النوت.

## هل تعلم؟

أن أول من وضع صورة على العملة هو الإسكندر المقدوني .  
أن الشوار الذي يقطع الدم في مجراه كل يوم يبلغ ١٦٨ مليون ميل .  
أن القلب يخفق في اليوم أكثر من ١٠٣ فقرة.  
أن أكبر لؤلؤة في العالم هي التي عثر عليها صيادو اللؤلؤ أمام سواحل كاليفورنيا عام ١٩٦٠ ، وتزن ٣٤٩,٥ قيراط ، وقد عرضت للبيع ، واشتراها ثري يوناني بمبلغ ٣ مليون دولار .  
أن الصينيون هم الذين اخترعوا البيوسلة ، ونقلوها بعد ذلك إلى البحارة العرب ، الذين كانوا يجوبون شمال المحيط الأطلسي وقد قام أهل الهندوقية بجلب البيوسلة بعد أسفارهم التجارية إلى بلاد المشرق .  
أن الحوت الأزرق هو أكبر حيوان على الكرة الأرضية .  
أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في ٨ دقائق.  
أن تونس هي أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون.  
أن نابليون بونابرت كان يقضي وقت فراغه في حل الألغاز.

## قصة الفلاح المسكين

عثر فلاح في ارضه على زجاجة قديمة لم يستطع ان يحدد ما بداخلها ولكن لان شكلها جميل قرر ان ينظفها ويحتفظ بها في بيته، وعندما انتهى من تنظيفها وجاء دور تنظيف الغطاء انخلع الغطاء ودوى صوت فرقة عالية جعلت الفلاح المسكين يرتجف ويندفع لخلق الشجرة ويختبئ وهو ينظر لذلك الدخان المتصاعد من الزجاجة، وعندما انقشع الدخان ظهر مارد ضخم مهيب تقدم للامام ووقف امام الفلاح وقال اشركك على صنيعك سأرتاح خارج الزجاجة ثلاثة اشهر فقط وعليك ان تطلب مني في كل شهر امنية واحدة فقط، تمالك الفلاح نفسه وعرف ما حدث وقال حسنا ايها المارد عليك ان تمنحني قطعة ارض زراعية كبيرة شاسعة مخضرة مثمرة بالفواكه والخضروات وتكون ملكا لي العمر كله.. وفي الحال كان عنده مطلبه .. مر شهر والفلاح سعيد ومعه أسرته يتعمون بالخير الذي وهبهم الله اياه، وفي الشهر الثاني جاء المارد ليسأل الفلاح امنيته الثانية فقال امنحني بيتا جميلا وفيه مزرعة للطيور الداجنة، وفي الحال تحقق مطلبه وعاش الفلاح في بيته سعيدا يربي طيوره وتعاونته زوجته واولاده ويسهر على ارضه وكأنه يسهر على عائلته وفي تلك الفترة اخذت زوجة الفلاح واولاده يفكرون في المطلب الثالث فهمن من يقول ذهب او اموال كثيرة او ملابس جديدة او .... احلام كثيرة راودتهم حتى جاء موعد الشهر الثالث فجاه المارد للفلاح وسأله عن مطلبه فقال لا اطلب اكثر من ان يمتنني الله وزوجتي واولادي بالصحة والعافية لأستطيع ان اخدم الارض واخدم البيت بمن فيه من طيور ويشر وان احج لبيت الله من اموالي التي سأكسبها من تعبي وان يقدرني الله ان اقدم لكل من يريد المساعدة بدون ان يحس به احد وانا اشركك ايها المارد الطيب جازاك الله كل خير، فقال المارد لم يشكرني احد من قبل والناس جميعها كانت تطلب الثلاث طلبيات وتريد اكثر ولم ار احدا يطلب الصحة والعافية ولكن انه طلب مقبول من عند الله لو ارد ذلك فأنت تستحق كل خير وان شاء الرحمن تراك في بيت الله، وانصرف المارد كما جاء في فرقة عالية، ولما ذهب الفلاح لبيته سأله اولاده ماذا طلبت فنظر اليهم وقال الصحة والعافية والقدرة على ان اعيش لاراكم رجالا وعرائس وافرح بكم وبأحفادي وان ازور بيت الله .. نظر اليه الاولاد وخرجوا من انفسهم ومن ضيق تفكيرهم وقال اكبرهم نعم يا ابي متعك الله بالصحة والعافية هي من تأتي بما لا يأتي به المارد .. نظر لاخته فهلل الجميع وتكاتفوا على والده يمتطروه قبلياتهم وهم يقولون كمانا بستانا جميلا وبيتا يضمنا وانا يحبنا .

