# منوعات الفجر

الجمعة 15 أكتوبر 2021 م - العـدد 13367

Friday 15 October 2021 - Issue No 13367



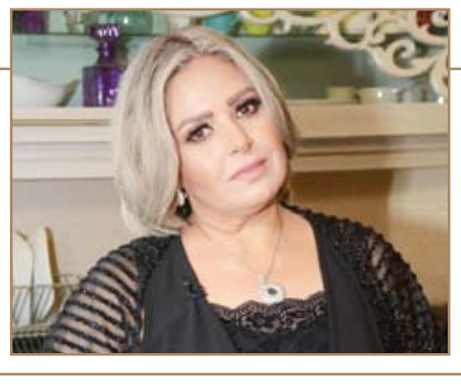
ص 22

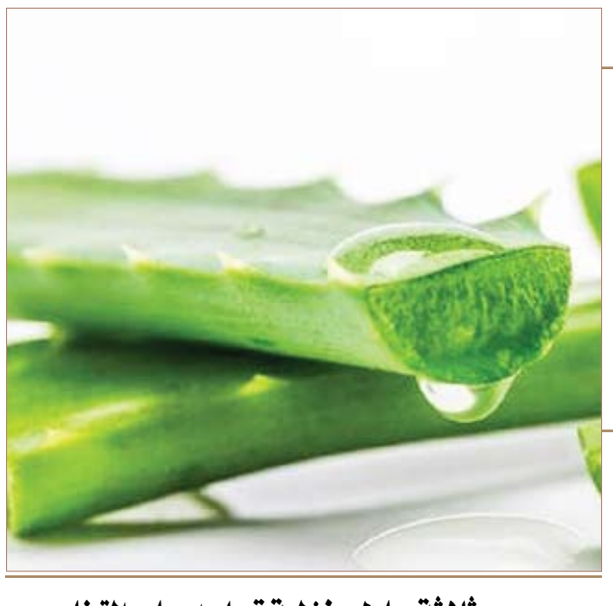
في إكسبو 2020 دبي.. نانسي عجرم وراغب علامة يوّحدان العالم عبر قوة الموسيقى

ص 31

صابرين:

المسلسلات القصيرة أنعشت سوق الدراما




ثلاثة حلول منزلية تساعد على التخلص من علامات التمدد على الجسم ص 23



المراسلات: ص.ب :505

email:munawaat@alfajrnews.ae


## علماء يستخدمون غرسة دماغية لعلاج الاكتئاب لدى امرأة

خضعت امرأة أمريكية لعملية جراحية فريدة من نوعها لزراعة غرسة دماغية لعلاج الاكتئاب الشديد الذي تعاني منه، بعد أن استنفدت جميع خيارات العلاج الأخرى.

وتقول المريضة التي تدعى سارة (36 عاماً) إن حياتها أصبحت أفضل بشكل لا يصدق منذ زراعة غرسة بحجم علبة الثقاب في جمجمتها، وذلك بعد أن عانت من الاكتئاب لسنوات، وفشلت جميع العلاجات الأخرى، بما في ذلك مضادات الاكتئاب والعلاج بالصدمات الكهربائية. وأثبتت عملية الزرع أنها رهان رابح، فقد استطاعت التخلص من الاكتئاب منذ أكثر من عام.

وقالت سارة لبي بي سي "لقد استنفدت جميع خيارات العلاج الممكنة. أصبحت حياتي اليومية مقيدة للغاية. شعرت بالتعذيب كل يوم، وكنت بالكاد أتحرك أو أفعل أي شيء. وعندما كنت في أعماق الاكتئاب، كل ما رأيته كان قبيحًا".

ولكن عندما تم تشغيل الزرعة لأول مرة، تغير كل شيء. وبدأ الأمر بعملية جراحية استمرت يومًا كاملاً، وتضمنت حفر ثقوب في جمجمتها تم من خلالها توصيل الأسلاك الكهربائية مباشرة بدماغها، وجرى وضع الوحدة التي تحتوي على البطارية ومولد النبض في العظم، أسفل فروة رأسها مباشرةً.

## لا الوراثة ولا الشيخوخة.. هذا سبب تساقط الشعر

ينظر البعض إلى تساقط الشعر على أنه أمر غير قابل للعلاج، ويعتقدون أن السبب وراء ذلك متعلق بالشيخوخة أو الوراثة، لكن دراسة جديدة تقدم تفسيرا جديدا للظاهرة التي تؤرق الكثيرين.

وذكرت الدراسة، التي نشرت في دورية "المجلة الدولية لعلوم التجميل"، أن المفتاح في مكافحة تساقط الشعر هو محاربة الضغوط البيئية التي تحيط بالإنسان، مثل التعرض للأشعة فوق البنفسجية والتلوث.

وأضافت أن هذه العوامل تعصف بصحة فروة الرأس، مما يجعل من الصعب على شعرنا أن يظل ثابتا فوق هذه الفروة.

وتوصلت الدراسة إلى أن مضادات الأكسدة يمكن أن تساعد في تقليص الإجهاد التأكسدي في فروة الرأس، مما يساعد الشعر في البقاء ثابتها في جذوره. ويعكس هذا الإجهاد بشكل أساسي حالة من عدم التوازن بين الأكسجين المنتج والمحتفظ به في خلايانا.

وكان هناك اعتقاد في الماضي بوجود صلة بين الإجهاد التأكسدي وتساقط الشعر، لكن مؤلفي الدراسة الجديدة يؤكدون بشكل قاطع دور هذا الإجهاد في تساقط الشعر، عن طريق إضعاف الصلة الرابطة بين شعرنا وفروة رأسنا.

## متى يجب استشارة الطبيب بسبب احمرار العين

التهاب العين من المتاعب الصحية المزعجة بسبب تدهور الرؤية. وقد يكون السبب بسيطاً مثل ذرة غبار في العين، وقد ينذر ببمرض خطير مثل التهاب القزحية، الذي يهدد بالعمى إذا لم يعالج.

أوضح طبيب العيون الألماني لودغر فولرينغ أن التهاب العين يظهر في صورة احمرار العين وزيادة الإفرازات الدمعية، مشيراً إلى أن سببه قد يكون بسيطا مثل غبار في العين، أو قلة السائل الدمعي، أو الحساسية، مثل حساسية حبوب اللقاح.

وأردف فولرينج أن التهاب العين قد يهدد بمرض خطير مثل التهاب القزحية، الذي قد يؤدي إلى العمى.

ومن جانبه، أشار طبيب العيون الألماني فيليب ستيفن إلى أن التهاب العين قد يشير إلى التهاب الملتحمة، الذي يؤدي إلى زيادة الإفرازات الدمعية مع الشعور بحكة، أو التهاب القرنية، المصحوب بآلام شديدة مع الشعور بحرقان، وتراجع القدرة على الإبصار.

وبالسؤال عن العدوى بالتهاب العين، أوضح ستيفن أن الأمر يتوقف على نوع الالتهاب حيث يكون مُعديا إذا كان سببه فيروساً وبكتيريا مثل التهاب الملتحمة، والتهاب القرنية، حيث يتعين على المريض الالتزام باشتراطات النظافة الصحية، بالامتناع عن استخدام مناشف مشتركة مع الغير.

تعتبر أمراض القلب والأوعية الدموية من المسببات الرئيسية للوفاة في العالم، غير أن تغيير نمط الحياة والنظام الصحي يساعد بدرجة كبيرة في تجنب هذه المخاطر، وتحسين صحة القلب. ما هي الأغذية التي ينصح بها لتعزيز صحة القلب؟

# فواكه مفيدة للحفاظ على قلب سليم ينبض بالحب والحياة

أمراض القلب والأوعية الدموية هي أحد الأسباب الرئيسية للوفاة في العالم، فوفقاً لاتحاد القلب العالمي، فإن أمراض القلب تودي بحياة أكثر من 18 مليون شخص كل عام، على مستوى العالم. وكان من المعتقد أن النساء أقل عرضة لأمراض القلب من الرجال، ولكن قد تبين أنهن معرضات لمخاطر أمراض القلب بنفس قدر الرجال. غير أن الخبر الجيد، أنه من الممكن إجراء فحوصات سنوية للتأكد من أي أعراض والوقاية من حدوث مشاكل قلبية خطيرة، إضافة إلى أن اتباع نظام غذائي صحي ونمط حياة صحي يشكلان أهم العوامل الرئيسية التي من شأنها تحسين صحة القلب. وبهدف زيادة الوعي بأمراض القلب والأوعية الدموية وكيفية السيطرة عليها لإبطال تأثيرها العالمي، يتم الاحتفال باليوم العالمي للقلب كل عام في 29 أيلول- سبتمبر، حيث تقدم العديد من النصائح مثل عدم التدخين، ممارسة الرياضة والتغذية السليمة. وينصح بالآتي:

الجوز: يتمتع الجوز بمذاق لذيذ إضافة إلى النكهة الرائعة التي يضيفها على بعض الأطعمة والسلطات. إلى جانب ذلك، يعتبر الجوز من الأغذية المهمة للصحة، حيث يحتوي على أحماض أوميغا 3 الدهنية الغنية. ويعتقد الخبراء أن تناول الجوز يومياً قد يقلل من خطر الإصابة بالعديد من أمراض القلب والأوعية الدموية.

التوت البري أو الأزرق: مذاق حلو ونكهة مميزة، ومفيدة جداً لتعزيز المناعة. إلى جانب ذلك، كشفت دراسة نشرت في المجلة الأمريكية للتغذية السريرية أن تناول 150 غراماً من التوت الأزرق يومياً قد يساعد في تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة تصل إلى 15 بالمائة. وأشارت الدراسة إلى أن تغيير نمط الحياة، بما في ذلك تعديل النظام الغذائي، يمكن أن يساعد أيضاً.

التفاح: الفاكهة الوحيدة التي لا خلاف على فوائدها الصحية، فهي تساعد في تحسين صح القلب. ووفقاً للدراسة الأمريكية، وُجد أن النساء اللائي يأكلن التفاح بانتظام تقل عندهن مخاطر الإصابة بأمراض الشريان التاجي بنسبة 13 إلى 22 في المائة مقارنة بالنساء اللواتي لم يتناولن أي قطعة منها.

الفواكه الحمضية: يشتهر البرتقال والليمون والغريب فروت باحتوائه على مستويات عالية من فيتامين سي الذي يساعد بدوره في تعزيز المناعة. بالإضافة إلى ذلك، تساعد ثمار الحمضيات أيضاً في الحفاظ والسيطرة على مستويات الكوليسترول مما يساعد بالتالي على الابتعاد عن أمراض القلب والأوعية الدموية. وذُكر في كتاب (Healing Foods): "تحتوي الحمضيات على الهيسبريدين، الذي يمكن أن يقلل من أعراض ارتفاع ضغط الدم، وتصلب الشرايين، والكوليسترول الضار(LDL) في الدم. كما يمكن لمضادات الأكسدة الفلافون أن تقلل من خطر الإصابة بالسكتات الدماغية عند النساء"K بحسب ما نشره موقع (NDTV) الأمريكي.

الفول السوداني: من المصادر عالية للدهون الأحادية غير المشبعة ويعتبر مفيداً جداً لصحة القلب.

مفاجأة.. للمكسرات فائدة صحية أيضاً!

كشفت دراسة جديدة أنه على الرغم من ارتفاع السعرات الحرارية في المكسرات، فإن تناول مقدار منها يومياً قد يساهم في الحد من زيادة الوزن لاسيما عندما تكون بديلاً عن أغذية ذات فائدة صحية أقل.

وأجرى الباحثون دراستهم على 126 ألفاً و190 من البالغين الأصحاء في منتصف العمر لمدة تراوحت بين 20 و24 عاماً. وفي البداية، كان المشاركون يتمتعون بوزن صحي أو لديهم زيادة طفيفة في الوزن. وبنهاية الدراسة أصبح نحو 17% من المشاركين يعانون من السمنة.

وقال الباحثون في دورية الطب البريطانية إن الأشخاص الذين يزيد مقدار ما يتناولونه من مكسرات إلى نحو 14 غراماً يومياً تقل احتمالات إصابتهم بالبدانة بنسبة 3%. كما أشاروا إلى أن تناول الجوز يومياً بكمية مماثلة يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بالسمنة 15%، بينما يرتبط تناول مكسرات مثل الكاجو واللوز بانخفاض احتمالات الإصابة بالسمنة 11%.

من جهتها، قالت الدكتور ديردري توبايس، الأستاذة بكلية الطب بجامعة هارفارد في بوسطن والمشرفة على الدراسة، إن زيادة نسبة المكسرات في الغذاء اليومي قد يساعد في الحفاظ على وزن صحي بعدة طرق.

## سماعات أبل جديدة لتحسين السمع

تدرس شركة "أبل" الأميركية طرقا لتحويل سماعتها "إيربودز" إلى جهاز صحي يستخدم في تحسين السمع وقراءة درجة حرارة الجسم ومراقبة حالته، وفقًا لوثائق اطلعت عليها صحيفة "وول ستريت جورنال" الأميركية ونقلاً عن أشخاص مطلعين على هذه الخطط. وأشارت المصادر إلى أن المزايا الجديدة المقترحة غير متوقع طرحها العام المقبل وقد لا يتم طرحها أبدًا أو قد يتغير التوقيت. ورفضت متحدثة باسم شركة "أبل" التعليق للصحيفة على هذه الأنباء. وتطور الشركة بالفعل نماذج من سماعات "إيربودز" قادرة على أخذ درجة حرارة جسم من يرتديها عن طريق الأذن. وتشير الصحيفة إلى أن هذه السماعات ستستخدم تقنية مستشعرات الحركة وستنبه مرتديها لتحسين حالة أجسامهم. طرح مثل هذا النوع من السماعات، سيفتح المجال أمام شركة "أبل" للوصول إلى فئات جديدة من المستهلكين، إذا يعاني ملايين الأشخاص من مشاكل في السمع في الولايات المتحدة. وتشير تقارير صادرة من جامعة جونز هوبكنز إلى أن نحو 28 مليون أميركي يعانون من فقدان خفيف للسمع، ويستخدم 5 في المئة منهم أجهزة خاصة لمساعدتهم على السمع..

## العودة إلى المدارس ترفع معدل الإصابة بكوفيد- 19

كشفت دراسة أمس الخميس أن معدل الإصابة بمرض كوفيد- 19 بين الأطفال في إنجلترا زاد في سبتمبر أيلول بعد العودة إلى المدارس من عطلة الصيف، وهو ما أبقى الإصابات مرتفعة وإن كانت تراجعت بين البالغين.

وتسجل بريطانيا في الوقت الراهن أعداد إصابات أعلى من بقية البلدان الغربية، لكن الإصابات لم تزد مقارنة بالمعدلات المسجلة خلال الصيف بعد العودة إلى المدارس في سبتمبر أيلول على الرغم من ارتفاع الإصابات بين الأطفال. وكشفت الدراسة التي أشرفت عليها إمبريال كوليدج لندن أن معدل انتشار الإصابة في الفئة العمرية بين 13 و17 عاما بلغ 2.55 بالمئة بين 9 و27 سبتمبر أيلول، بينما بلغ معدل الانتشار في المرحلة العمرية بين 5 أعوام و12 عاما 2.32 بالمئة.

## لقاح الجرعة الواحدة.. خطوة مهمة للحماية من كورونا

خلصت دراسة أميركية جديدة إلى أن متلقي لقاح "جونسون آند جونسون" يصبحون في وضع أفضل في حال تلقوا جرعة تعزيز من لقاحات أخرى مثل "فايزر" و"مودرنا". ويتميز لقاح "جونسون آند جونسون" عن بقية اللقاحات بأنه يعطى على جرعة واحدة لا اثنتين. وفحصت دراسة معاهد الصحة الوطنية في الولايات المتحدة حالات 450 شخصا بالغا، تلقوا اللقاحات المعتمدة في البلاد، ومن بينها لقاح "جونسون آند جونسون".

وكانت الغاية من الدراسة معرفة مزايا وعيوب استخدام جرعات التعزيز المختلفة، بحسب ما أفادت وسائل إعلام أميركية أمس الأول الأربعاء.

وتم تقسيم المتطوعين في الدراسة إلى مجموعتين، الأولى تلقى أفرادها جرعة تعزيز إضافية من اللقاح الآخر، والثانية تلقى أفرادها جرعة تعزيز من لقاح آخر. وعمل الباحثون على قياس مستويات الأجسام المضادة بعد أسبوعين و4 أسابيع من منح الجرعة المعززة.

## أصحاب الحساسية أكثر عرضة للاضطرابات النفسية

قد يكون الأشخاص المصابون بالربو والتهاب الجلد، وحمى القش أكثر عرضة للإصابة بالاكتئاب والقلق والاضطراب ثنائي القطب واضطرابات الصحة العقلية الأخرى، وفقًا لدراسة نشرت يوم الأربعاء الماضي في مجلة "كلينيكال أليرجي" الطبية.

خلال الدراسة، قام الباحثون بتحليل بيانات ما يقرب من 1.8 مليون بالغ في إنجلترا واسكتلندا وويلز وأيرلندا الشمالية، ممن تم تشخيصهم بأمراض الحساسية بشكل عام بالإضافة إلى الربو وحمى القش والتهاب الجلد التأتبي، وهو نوع من الأكزيما.

وأظهرت النتائج، أن المصابين بأمراض الحساسية كانوا أكثر عرضة للإصابة بالاكتئاب بنسبة 45% مقارنة بالأشخاص غير المصابين بالحساسية، وأكثر عرضة للقلق بنسبة 29%. كما تبين بأن المصابين بالحساسية كانوا أكثر عرضة بنسبة 25% للإصابة باضطراب ثنائي القطب، وهو اضطراب مزاجي يتميز بفترات من الاكتئاب وتحسن الحالة المزاجية بشكل غير طبيعي.

وبحسب الباحث المشارك من جامعة بريستول بإنكلترا، بودو آغري، فإن الباحثين لم يتمكنوا من تحديد السبب وراء العلاقة بين الحساسية وحالات الصحة العقلية المذكورة آنفاً.

## عارضات أزياء مصريات يسعين لتغيير المعايير في عالم الموضة

كان السائد في مصر حتى اليوم أن تكون عارضات الأزياء غالباً "من أوروبا الشرقية وذوات بشرة وشعر وعيون فاتحة اللون"، بحسب مؤسسة شركة "أون" ايمان الديب التي تعمل على تغيير معايير للجمال "عفا عليها الزمن". وقد بدأت الديب البالغة 28 عاما وصاحبة القوام النحيف للغاية والشعر المجعد، مشوارها المهني قبل عشر سنوات في ميلانو بإيطاليا حيث نبهها "مصورون كبار" إلى أنها "أول عارضة مصرية يصادفونها".

وتتساءل العارضة التي ظهرت على صفحات مجلة "فوغ العربية"، من مكتبها في قلب القاهرة "لكن لماذا؟ .. صحيح أن صناعة الموضة لا تزال في طور النمو في العالم العربي .. ولكن إلى هذا الحد؟؟". وخلال هذه السنوات العشر، تحسن الوضع، بحسب موقع "ذي فاشون سبوت" المتخصص، وخلال موسم خريف 2021 كانت 43% من العارضات من ذوات البشرة الملونة، وهي نسبة قياسية. لدى عودتها إلى القاهرة في نهاية 2018، شعرت الديب أن الوضع بات مهيئا وأسست مع شقيقتها يسرا شركة "أون"، أو (نهضة) بلغة النوبيين وهم أقلية اثنية ذات بشرة سمراء في جنوب مصر، من أجل تدريب فتيات "يطمحن أن يصبحن عارضات" ولم يجدن حتى ذلك الحين "من يدعمهن". وتؤكد الديب لوكالة فرانس برس "الجمال لا يمكن تحديده بملامح الوجه أو لون العيون أو الشعر". وتتابع "نحن نبحث عن فتيات لديهن هويتهن الخاصة ولديهن استعداد لتكوين شخصية مميزة دون الالتفات إلى آراء الناس". اعتادت أضار ماكواك أبيام أن تسمع المارة يقولون لها إن "لونها غامق جدا" أو إنها "دميمة" ولذلك لم تكن تتخيل أن تصبح عارضة أزياء في مصر حيث تقيم كلاجئة منذ العام 2014.

منوعات الفجر

### إكسبو 2020 دبي

## حفل موسيقي للمغني الألماني مايل على مسرح ملتقى ألمانيا

•• دبي – الفجر

أقيم مساء أول أمس الأربعاء ، على مسرح الجناح الألماني حفلا غنائيا للمطرب الشاب مايل بمصاحبة فرقته الموسيقية. تتميز أغاني "مايل" بتجسيدها لتجارب حياتية مر بها وبالتالي يمكن أن يمر بها كل إنسان، وجاءت الأغاني العشر التي قدمها متناغمة مع أدائه الصوتي القوي.

من الأغنيات الملفتة التي قدمها "مايل" خلال الحفل، أغنية يدور موضوعها حول أصدقاء الطفولة بعنوان "كانت البداية " كما قدم أغنية أخرى بعنوان "الرجل الآخر"، تدور حول تجربة الزواج الثاني لوالدته وكيف أنه تألم لكنه لم يظهر ذلك، أما أغنيته الأخيرة بعنوان "سأتبعك" فقد ألهبت حماس الجمهور الذي تفاعل معها بشكل كبير، وهي أغنية عاطفية بإيقاع متسارع جذب الجمهور الذي تشكل من عدة جنسيات من زائري إكسبو 2020، كان من بينهم حضور مميز للجمهور العربي الذي قدم له مايل التحية في بداية الحفل، كما قدم التحية لدولة الإمارات العربية المتحدة وشكرها على حسن ضيافتها، موجها الشكر للقائمين على مسرح الجناح الألماني الذي استضافه الليلة، في واحدة من أجمل رحلاته الفنية، التي حرص فيها على تقديم أغان خاصة ومختلفة.

أعرب الجمهور الحاضر في المسرح عن إعجابه بهذه التجربة حيث قالت ميشال جيروايز من بابافوكو جينك: "أحببت الموسيقى وحماس المغني، كما تأثرت بالأغنية التي غناها لوالدته لأنني أعتبرها رسالة لكل امرأة تواجه مثل هذا الموقف".

وقالت أليس كونينجي من جزيرة بابافوكوجينك :"كانت الموسيقى رائعة والعرض جيد وقد استمتعت بالأغاني ومعانيها ".

كما قالت الصينية صوفيا وأختها ماريا، أنهما حضرتا العرض من أوله لآخره واستمتعا بالموسيقى والغناء، و سعدتا لحصولهما على فرصة التقاط بعض الصور التذكارية مع مايل بعد الحفل ".

كما علقت نادية جرامنيكا من فرنسا، أن العرض كان جيدا وصوت مايل قوي وجميل، فيما أعرب كلا من أما أبرار خورشيد وتيخون باتانواك، عن تأثرهما الشديد بكلمات الأغاني، وأخيرا قال ليمنج ماي من الصين، أن الحفل كان تفاعليا من الدرجة الأولى حيث اهتم المغني بالنزول من المسرح والغناء مع الحضور .

### خلال ندوة نقاشية نظمها إكسبو 2020 دبي

## المطالبة بتنسيق السياسات لمواجهة الكوارث الطبيعية في أفريقيا

•• دبي – الفجر

أكد المشاركون في الندوة النقاشية التي أقيمت ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي، بعنوان" نظرة على أفريقيا"، على أهمية تنسيق السياسات بين مختلف دول العالم والمنظمات الدولية، للحد من مخاطر الكوارث الطبيعية وسبل التكيف مع تغيرات المناخ في القارة السمراء.

حضر الحلقة النقاشية التي أقيمت في "تيرا"، جناح الاستدامة في إكسبو 2020، الدكتور ليفي مادوكي، المفوض العام للاتحاد الأفريقي لدى إكسبو 2020، إلى جانب عدد من المسؤولين والخبراء من مختلف دول العالم، حيث أوصى المجتمعون بضرورة تكثيف الجهود لتوفير البيانات والمعلومات اللازمة حول الكوارث الطبيعية بمختلف أنواعها، من أجل مواجهتها والحد من آثارها السلبية على المجتمعات، مشددين أيضاً على ضرورة الإسراع في توفير الدعم الفوري للدول المتضررة من هذه الكوارث، لاسيما أنها تتعرض لخسائر مادية جسيمة في الأرواح والممتلكات العامة والخاصة. وشدد الحضور على أهمية مراقبة الكوارث الطبيعية، وتفعيل أنظمة الإنذار المبكر الخاصة بها، وتطوير وتحديث خطط الطوارئ والتأهب لمواجهتها مع التركيز على الجهود الرامية لتوعية المجتمعات بالتأثيرات المدمرة لها كما تطرق الخبراء إلى الأنظمة الحديثة التي توصل إليها العالم في مواجهة الكوارث الطبيعية، واستعرضوا الوسائل الكفيلة بدرء مخاطرها، خلال الحلقة النقاشية التي بدأت بعرض فيلم تعريفي حول الكوارث االطبيعية التي تحدث في قارة أفريقيا، والجهود الإقليمية والدولية المبذولة لتخفيف الآثار الناجمة عنها.

يقول الدكتور ليفي مادوكي، رئيس الشراكات الاستراتيجية للاتحاد الأفريقي ومفوضه العام لدى إكسبو 2020:"نأمل من دول العالم مساعدة أفريقيا في مواجهة كافة الكوارث الطبيعية التي تتعرض لها"، وشدد في الوقت نفسه على ضرورة توافر معلومات كافية حول هذه الكوارث، وتسهيل عملية الوصول إليها، للعمل مبكرا على مجابهتها، والحد من آثارها السلبية .

بينما قال الدكتور روبرتو روداري من مؤسسة أبحاث CIMA""، ومدير الأبحاث بجامعة جنوة في إيطاليا: "نرى في إكسبو 2020 المكان الأفضل و الأنسب لتجمع الشعوب والثقافات المختلفة، و أعتقد أن الأشخاص الذين عملوا على هذا الحدث العالمي والضخم، يمتلكون القدرة على التغيير نحو عالم أفضل تسوده المحبة و السلام، لتحقيق المزيد من الإيجابية و التفاعل بين مختلف الشعوب والجنسيات". ثم أضاف:"يجب على دول العالم توفير التمويل والدعم اللازمين لمجابهة التغيرات المناخية والكوارث المختلفة مثل الفيضانات وحرائق الغابات والزلازل، التي باتت بالفعل تهدد قارة أفريقيا، معرباً عن أمله في إيصال الصوت إلى صناع القرار حول العالم، عبر هذا الحدث الدولي الضخم".

### في إكسبو 2020 دبي

## نانسي عجرم وراغب علامة يوّحدان العالم عبر قوة الموسيقى

•• دبي إكسبو – الفجر
رسالة إكسبو – محمد جاهين
محمد معين الدين

في أعقاب العرض الرائع الذي سيقدمه قيصر الغناء العربي، كاظم الساهر في افتتاح سلسة "أمسيات خالدة"، سيلتقي كلا من نجمة موسيقى البوب العربية الفنانة نانسي عجرم والسوبر ستار راغب علامة بمعجبيهم من جميع أنحاء العالم العربي، عندما يشاركان في إحياء الحفل الثاني في هذه السلسلة يوم 12 نوفمبر.

حيث سيعيد راغب علامة إحياء أغنياته الشهيرة من مسيرته الفنية الحافلة التي استمرت 30 عاما، لكن بأداء جديد ومبتكر سيسلط الضوء على الكيفية التي تربط فيها الموسيقى بين جميع البشر من جميع أنحاء العالم، لتشجع الناس في كافة أرجاء المعمورة على التواصل والمشاركة في التجارب التعاونية بالتماشي مع موضوع إكسبو 2020 الفرعي "التنقل".

يقول الفنان راغب علامة: "أريد أن أدمج الثقافات المختلفة معا، كما أريد أن تسمعني جماهير المطربين الآخرين وفي الوقت نفسه أرغب في أن يستمع جمهوري للمطربين المفضلين لدى الشعوب الأخرى، فأنا لطالما أحببت الأفق المفتوحة، وسلسة "أمسيات خالدة" من إكسبو 2020 دبي ستكون المنصة المثالية لتحقيق ذلك". وستؤدي المغنية وسفيرة النوايا الحسنة لليونيسف نانسي عجرم، أشهر أغنياتها، في أداء لم يسبق له مثيل تحت قبة ساحة الوصل الساحرة. وتجسيدا لواحد من موضوعات إكسبو 2020 الفرعية وهو "الاستدامة"، سينقل عرضها رسالة عن الكيفية التي يتوجب فيها تغيير القيم والمواقف الإنسانية من أجل رسم ملامح مستقبل أكثر مرونة وقدرة أكبر على الصمود. تقول الفنانة نانسي عجرم: "عندما نعمل جميعا معا ونتعاون، يمكننا بناء مجتمع أفضل، ولا يسعني الانتظار لكي أكون جزءا من مسيرة إكسبو 2020 المذهلة. وآمل أن يكون عرضي ملهما لنشر الإيجابية بين فئة الشباب في كل مكان، وأن يحفزهم على بناء جسور للتواصل مع بعضهم البعض بغض النظر عن الثقافات والخلفيات والمعتقدات. تتصدر مجموعة مميزة من الفنانين المحليين والعالميين سلسلة "أمسيات خالدة" طوال الستة أشهر خلال انعقاد الحدث الدولي، والتي ستنطلق بدءاً من 15 أكتوبر بحفل كاظم الساهر، وسيحظى المعجبون بفرصة مشاهدة العروض عن كثب أو عن بُعد، حضوريا أو افتراضيا، حيث ستُبث العروض على الهواء مباشرة عبر شاشة الوصل المذهلة، القلب النابض لإكسبو 2020 دبي وموطن أكبر سطح عرض في العالم بزاوية 360 درجة.

صحة زوارنا وسلامتهم ورفاهيتهم هي مسؤوليتنا الأولى في إكسبو 2020، وتماشيا مع حدود الطاقة الاستيعابية وتدابير التباعد الاجتماعي، فإن الدخول إلى ساحة الوصل يقتصر على المدعوين فقط، ولكن زوار إكسبو من حاملي التذاكر يستطيعون مشاهدة العرض على شاشات ضخمة في الهواء الطلق في مسرح دبي ميلينيوم وحديقة اليوبيل في إكسبو 2020. وسيُبث الحفل أيضا عبر الموقع الإلكتروني .WWW expo2020dubai.com ، وعبر قنوات عدة، إضافة إلى تلفزيون إكسبو على يوتيوب.

سيجمع إكسبو 2020 العالم معاً لغاية الحادي والثلاثين من مارس 2022 في فرصة من العمر حيث تعمل الموسيقى كقوة مؤثرة ووسيلة ترابط .

### خلال عروض ليلة الأفلام السنغافورية

## إكسبو2020 دبي يصطحب زواره في رحلة عبر الثقافة السنغافورية

•• دبي– الفجر

يقدم جناح سنغافورة في إكسبو 2020 دبي، لزواره لمحة عن الثقافة السنغافورية، من خلال عروض شهرية للأفلام المحلية تحت مسمى "ليلة الأفلام السنغافورية". تم اختيار الأفلام التي نالت استحسان النقاد والحائزة على جوائز عالمية لعرضها ضمن هذه الليلة، بهدف الكشف عن قصص سنغافورة التي تروى من خلال عدسة صانعي الأفلام المحليين.

كان زوار الجناح على موعد مع فيلمين أحدهما قصير تحت اسم "آدم"، الفتى الذي سئم من حياته الأسرية المضطربة، فبدأ بالبحث عن أمل لإيجاد مكانته وهويته، تبعه عرض فيلم "Not My Mother's Baking"، الحائز على جائزة مهرجان "دين اليوم" السينمائي الدولي، في دورته الرابعة والعشرين التي عقدت في إيطاليا.

يحكي الفيلم قصة الفتاة التي لطالما عاشت في ظل والدتها الشيف الشهيرة سيتي، وعندما حاولت ترك بصمتها الخاصة في صناعة المخبوزات، انشغلت بدلا عن ذلك وبشكل غير متوقع برجلين يرغبان في الزواج منها، أحدهما هو عمران، الذي يجسد صورة الرجل المثالي الذي توافق عليه أية عائلة ماليزية مسلمة لابنتهم، في حين أن إدوين هو مدون فيديو صيني، ولتعقيد الأمور يأتي إدوين من عائلة صينية تقليدية تفترض أن ابنها لابد أن يتزوج من فتاة صينية لطيفة ويتولى أعمال العائلة، فهل ستتمكن سارة من تجاوز خلافاتهم؟ أم أنها ستستسلم لتوقعات الأسرة والمجتمع؟ يقول بنجامين زاينال أحد أبطال الفيلم والمقيم في دبي: "يتحدث الفيلم حول أهمية تحقيق الانسجام والتناغم بين مختلف الأعراق والأديان، فنحن نتعامل دوما بثقة بأن كل واحد منا يفهم تماما دين الآخر، لكن الوضع ليس هكذا دائما، فهناك الكثير من سوء الفهم بين أسلوب الإسلام وبين غيره من الديانات الأخرى، لذا يحاول هذا الفيلم أن يصور مدى أهمية تحقيق المزيد من التفاهم بين الأعراق والأديان المختلفة في بلادنا، عبر ردم الهوة بين ثقافة الصينيين في سنغافورة وثقافة الملايو الإسلامية، وهي الهوة التي لاتزال موجودة على الرغم من استقلالنا منذ أكثر من 56 عاما. وأضاف زاك زاينال أحد أبطال الفيلم كذلك: "من المهم جدا في مجتمعاتنا أن نفهم اختلافاتنا العرقية والدينية، لنعيش بتناغم فيما بيننا، فهناك مفاهيم خطأ حول الطرق الإسلامية في الحياة والطرق الدينية الأخرى، وتعد هذه الأمور حساسة بعض الشيء، ولهذا كان علينا طرحها لتوصيل الفكرة لأكبر عدد ممكن من الأشخاص حول العالم، ونحن فخورون جدا بعرض الفيلم هنا في جناح سنغافورة، حيث سيتمكن عدد كبير من مختلف الجنسيات والثقافات من مشاهدته، وبذلك نستطيع إيصال الفكرة بسهولة".

## جناح فنلندا يستقبل زوار إكسبو 2020 دبي لمشاركة السعادة المستقبلية بالتعاون مع 120 مؤسسة شريكة

•• دبي – الفجر

افتتح ميكا لينتيلا، وزير الشؤون الاقتصادية في فنلندا، برفقة سيفيري كينيلا، المفوض العام لفنلندا في إكسبو 2020 دبي وماريان نيسيلا، السفيرة الفنلندية في الإمارات وقطر والبحرين جناح فنلندا في إكسبو 2020 دبي رسمياً. وبدأ جناح فنلندا باستقبال الزوار منذ الأول من أكتوبر ليتيح لهم رحلة تفاعلية تغطي الركائز المجتمعية التي يقوم عليها مفهوم السعادة في فنلندا، والتي تتمثل بالابتكار والتطوير المستمر والحلول المستدامة والصديقة للبيئة والتعاون الدولي الواسع. وينطلق الجناح تحت شعار مشاركة السعادة المستقبلية ليعرّف الزوار بالأساليب التي تعتمدها فنلندا لريادة مفهوم التغيير المستدام وتطوير الابتكارات الرقمية واعتماد نموذج الاقتصاد الدائري في الشركات والمجتمع للمساعدة في تخفيف الضغط على الموارد والبيئة.

وتعليقاً على دور إكسبو 2020 دبي في توطيد العلاقات الثنائية بين فنلندا والإمارات، قال ميكا لينتيلا، وزير الشؤون الاقتصادية الفنلندي: "تعد دولة الإمارات ثاني أكبر مستورد للمنتجات الفنلندية في الشرق الأوسط بعد المملكة العربية السعودية. ويوفر إكسبو 2020 منصةً حيوية لفنلندا و120 مؤسسة شريكة عارضة، تتيح لنا تعزيز أهدافنا المشتركة في مجالات مثل الاستدامة والتعليم والتحول الرقمي والسعادة. ويعتمد الجناح الفنلندي على تعاوننا الوثيق مع دولة الإمارات ومجتمع الأعمال العالمي للمشاركة في ابتكار حلول مرنة ومستدامة وذكية لتوفير فرص الأعمال وتحقيق التنمية الاجتماعية مستقبلاً".

ويتيح المعرض باقة واسعة من التجارب المتنوعة والمصممة لتنال إعجاب الزوار؛ حيث يمكنهم استكشاف العجائب الرقمية لفنلندا والاستمتاع بطبيعتها الهادئة في مدخل الجناح ضمن منطقة واحة الاسترخاء. كما يمكنهم اختبار مصاعد KONE DX Class والاطلاع على هذه التجربة الناجحة. وتقدم الشركات المشاركة معلومات قيّمة حول مستقبل إنتاج الطاقة المستدامة من الهواء باستخدام تقنيات Power-to-X المتطورة، والتي يتم تطبيقها بناءً على آلة تحول الهواء إلى الطاقة اللازمة لتحضير القهوة. كما يستطيع الزوار أيضاً التعرّف على التكنولوجيا التي تستخدمها نوكيا في بناء الأعمدة الذكية في منظومة لوكس توريم 5 جي، والدور الكبير الذي تلعبه البنية التحتية الرقمية التعاونية في نجاح المدن الذكية. ويعرض العمل الفني التفاعلي The Missing Links للضيوف السبل التي يمكنهم اتباعها للمساهمة في الحفاظ على البيئة في العالم.

ومن جهته، قال سيفيري كينيلا، المفوض العام لفنلندا في إكسبو 2020، مؤكداً على أهمية المعرض لمجتمع الأعمال العالمي: "استطاعت العديد من دول العالم تجاوز التحديات الكبيرة التي واجهتها في العام الماضي، ونحن فخورون بالمشاركة في إكسبو 2020 دبي والاحتفال بهذا الإنجاز الرائع والتعاون الوثيق لبناء مستقبل مشرق. كما يسعدنا أن نشارك في أول إكسبو عالمي في الشرق الأوسط وأول فعالية عامة واسعة النطاق في المنطقة منذ ظهور كوفيد19-. ويسرنا ما لمسناه من الشغف المشترك مع الإمارات لتعزيز الفرص التجارية والسعادة المجتمعية".

وأضاف قائلاً: "تتبادل فنلندا و120 جهة عارضة شريكة، على مدى الأشهر الستة المقبلة، الخبرات والمعارف بهدف تسليط الضوء على دور التغيير التعاوني والابتكارات الرقمية والاقتصاد الدائري في تمهيد الطريق للتحول المستدام الحيوي لأنظمتنا الجماعية".

وتتضمن الفعاليات المرتقبة في جناح فنلندا الاحتفال باليوم الوطني الفنلندي في 31 أكتوبر، وزيارة رجل العيد من إقليم لابي في ديسمبر، إلى جانب الاحتفال بمفهوم السعادة الفنلندية في يوم السعادة العالمي في مارس 2022. يفتح جناح فنلندا أبوابه يومياً من الساعة 10 صباحاً وحتى الساعة 10 ليلاً، ويرحب بجميع الزوار حتى 31 مارس 2022.

## الاتحاد الأوروبي وسويسرا يستضيفان مناقشة حول مستقبل جودة الهواء في إكسبو 2020

•• دبي– الفجر

تلوث الهواء لا يعرف حدودًا وأصبح أحد أهم تحديات الصحة العامة العالمية. على الرغم من التقدم الملموس ، لا يزال تلوث الهواء يؤدي إلى ما يقدر بنحو 7 ملايين حالة وفاة مبكرة في جميع أنحاء العالم ، وفقًا لمنظمة الصحة العالمية. التلوث هو أحد العوامل الخمسة الرئيسية لفقدان التنوع البيولوجي ، ويهدد اليوم بقاء أكثر من مليون من الأنواع النباتية والحيوانية التي تقدر بـ 8 ملايين على كوكب الأرض. هناك حاجة إلى عمل متضافر لعكس هذا الاتجاه المميت.

اجتمع أكثر من 50 من المسؤولين الدوليين وصناع السياسات والباحثين وممثلي الأعمال في الحدث الذي نظمه الاتحاد الأوروبي وسويسرا بشكل مشترك في معرض إكسبو 2020 دبي أمس.

الحدث ، الذي يحمل عنوان "جودة الهواء خارج الحدود: أفضل الممارسات في إدارة جودة الهواء بما في ذلك من" الصفقة الأوروبية الخضراء "- منظور الأعمال"، تم استضافته في الجناح السويسري وركز على قطاعي النقل واللوجستيات الخاصين مع دمج الرؤى ذات الصلة من صناع السياسات الإماراتيين.

وقال السفير السويسري ماسيمو باجي في سياق الحدث:

"في المتوسط ، يتنفس الشخص البالغ 20000 مرة في اليوم. وبالتالي ، فإن الهواء النظيف هو أثمن مواردنا. تلتزم سويسرا ببذل جهد إقليمي ودولي مشترك للحد من الانبعاثات وضمان هواء نقي. لا نعتمد القيم الحدية للاتحاد الأوروبي فحسب ، بل نساهم أيضًا في تحديدها. تعتبر سويسرا شريكًا مهمًا في هذه العملية ، لأننا نساهم من خلال تقديم أبحاث وابتكارات جيدة حول هذه المسألة. وإذا كانت هناك حدود للانبعاثات في أوروبا ، فقد تنتشر عاجلاً أم آجلاً حول العالم ، مما سيؤدي إلى تحسين جودة الهواء للجميع ". يأتي هذا الحدث في أعقاب ندوة عبر الإنترنت استضافتها سويسرا والاتحاد الأوروبي في 7 سبتمبر 2021 للاحتفال باليوم الدولي الثاني للأمم المتحدة "هواء نقي من أجل السماء الزرقاء" ، عندما شارك فريق من الخبراء يضم صانعي السياسات والعلماء من الاتحاد الأوروبي وسويسرا والإمارات العربية المتحدة والأمم المتحدة ، معا. وشددوا على أهمية الهواء النظيف للصحة العامة ، واتفقوا على أن سياسات الهواء النظيف ضرورية وأن التعاون الإقليمي وكذلك العالمي في هذا المجال ضروري. قال السفير أندريا ماتيو فونتانا ، المفوض العام للاتحاد الأوروبي لدى إكسبو في كلمته الافتتاحية:

"في يوليو من هذا العام ، اقترح الاتحاد الأوروبي خطة شاملة ستحقق أهدافنا المتمثلة في أن نصبح قارة محايدة مناخياً بحلول عام 2050. إن إزالة الكربون من قطاع النقل أمر أساسي لتحقيق هذا الهدف الطموح. نحن ملتزمون بقطاع نقل يواكب المستقبل ، من خلال إنشاء سوق لأنواع الوقود والتقنيات المستدامة ، وضمان استيعاب واسع ليس فقط في الاتحاد الأوروبي ولكن على مستوى العالم. رسالتنا واضحة ، نحن نهتم ، نستطيع ، ونحن نفعل ذلك " ضمت اللجنة ممثلين عن DHL Global Forwarding ، ومجموعة Lufthansa Airlines ، و Etihad Rail ، و Borouge. كما حضر الحدث ممثلون عن وزارة التغير المناخي والبيئة الإماراتية وجامعة خليفة للسماح بتبادلات مثمرة بين الجهات الفاعلة في مجال السياسة والبحوث والأعمال.

**يواجه الكثيرون مشكلة ظهور علامات التمدد المعروفة باسم "التجعدات الصغيرة"، وهي شائعة للغاية بحيث أن أغلب الناس لديه مثل هذه العلامات في مكان ما من الجسم. وبالنسبة لبعض الأشخاص، فقد تجعلهم علامات التمدد هذه يشعرون بالخجل بشكل خاص تجاه أجسامهم.**

**أغلب الناس لديه مثل هذه العلامات**

# ثلاثة حلول منزلية تساعد على التخلص من علامات التمدد على الجسم

وفي الواقع، تعد علامات التمدد طبيعية تماما، ويمكن أن يصاب كل من الرجال والنساء بعلامات "التجعدات الصغيرة" (Stretch marks) بعد فقدان الوزن أو زيادته.

ومع ذلك، إذا كنت ترغب في محاولة التستر على "التجعدات الصغيرة"، يمكنك تجربة بعض العلاجات المنزلية، لتخفيف مظهر هذه العلامات.

**ما هي علامات التمدد؟**

المصطلح التقني لعلامات التمدد هو "التجعدات الصغيرة" أو "ستريا" (striae)، لكن علامات التمدد هي وصف دقيق جدا لكيفية حصولك على هذه الحالة.

وترتبط علامات التمدد بشكل شائع بالحمل، وهي علامات تتمدد فيها البشرة بسرعة. هذا هو السبب وراء ظهور علامات التمدد في المناطق التي اكتسبت فيها الوزن.

وتظهر علامات التمدد أولا على شكل خط أرجواني أو وردي رفيع على بشرتك، وسرعان ما يطور نسيجا مختلفا عن بقية بشرتك.

وفي النهاية، تستقر علامات التمدد وتفقد لونها، وتصبح شاحبة أو لامعة قليلا.

ومن الصعب جدا التخلص منها تماما، لكن استخدام بعض العلاجات المنزلية يمكن أن يقلل من ظهورها بحيث تكون أقل وضوحا.

وإذا كان لديك أي من هذه الأدوات المنزلية الشائعة، يمكنك عمل علاج طبيعي لعلامات التمدد.

**-السكر:**

يعد استخدام مقشر السكر طريقة محلية الصنع لكشط الجلد (Microdermabrasion).

وهذا التقشير الدقيق للجلد هو المكان الذي تستخدم فيه مقشرا لإزالة الطبقة العلوية السميكة من الجلد لتتركها تبدو مشدودة ومتجددة.

ويمكن صنع مقشر السكر عن طريق خلط السكر بزيت جوز الهند وعصير الليمون حتى يصبح قوامه قوام الرمل الرطب.

ثم قم بفرك هذا المقشر على علامات التمدد أثناء الاستحمام واتركه لمدة عشر دقائق قبل شطفه.

ويجب أن تفعل ذلك عدة مرات في الأسبوع لترى النتائج لأنها ستتراكم بمرور الوقت.

**-الصبار:**

الصبار النقي هو عنصر أساسي في العناية بالبشرة.

ويمكن استخدام هذا المكون الطبيعي تماما لعلاج العديد من الأمراض الجلدية من حروق الشمس إلى الأكزيما.

ويمكن أن يؤدي تطبيق الصبار على علامات التمدد كل يوم إلى تقليل ظهورها بمرور الوقت.

**-زيت جوز الهند:**

يمكن أن يساعد زيت جوز الهند على التئام تلف الجلد.

ضع زيت جوز الهند على علامات التمدد كل يوم وستلاحظ أنها تصبح أقل بروزا.

ويمكن أن تساعد هذه الطرق في تقليل ظهور علامات التمدد،

ولكن من غير المحتمل أن تختفي تماما.

وإذا لم تنجح الطرق المنزلية في حل المشكلة، يمكنك التفكير في الحصول على علاج ليزر خاص أو الوخز بالإبر من طبيب الأمراض الجلدية.

# قوام لسانك قد يكشف مدى نقص مستويات B12 لديك

**يقوض نقص فيتامين B١٢ البنية الحيوية للجسم، ما يتسبب في حدوث "تسونامي" من الأعراض.**

**ويساعد فيتامين B١٢ في الحفاظ على صحة الدم والخلايا العصبية في الجسم وفي تكوين الحمض النووي، المادة الوراثية في جميع خلايانا.**

وإذا قصرت في تناول الفيتامين، فإن الدور الذي يلعبه يصبح واضحا للغاية. ويشار إلى أن أعراض نقص فيتامين B12 واسعة النطاق. وتتمثل إحدى طرق اكتشاف مستويات B12 المنخفضة في الشعور لمس اللسان وتقييم قوامه.

ووفقا للمعهد الوطني للقلب والرئة والدم (NHLB)، يمكن أن يكون اللسان الناعم علامة على نقص فيتامين ب 12.

وتشمل العلامات الأخرى على لسانك ما يلي:

-أثخن من المعتاد

-أحمر اللون

ويحذر المعهد الوطني للقلب والرئة والدم من أنه إذا تُرك دون علاج، "فقد يؤدي نقص فيتامين B12 إلى تلف الأعصاب. وهذا يمكن أن يسبب وخزا وتنميلا في اليدين والقدمين، وضعف العضلات، وفقدان ردود الفعل".

كما أوضح المعهد: "قد تشعر أيضا بعدم الاستقرار وتفقد توازنك وتواجه صعوبة في المشي. ونقص فيتامين B12 يمكن أن يسبب ضعفا في العظام وقد يؤدي إلى كسور في الورك".

ويجب زيارة الطبيب إذا كنت تعاني من أعراض نقص فيتامين B12، كما تقول هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية (NHS).

وتشرح الهيئة: "يمكن تشخيص هذه الحالات غالبا بناء على الأعراض ونتائج فحص الدم".

ومن المهم تشخيص نقص فيتامين B12 وعلاجه في أسرع وقت ممكن. وتحذر هيئة الخدمات الصحية من أنه "على الرغم من أن العديد من الأعراض تتحسن مع العلاج، إلا أن بعض المشكلات التي تسببها الحالة يمكن أن تكون غير قابلة للعلاج إذا تم إهمالها".

وتضيف: "كلما طالت مدة الحالة دون علاج، زادت فرصة حدوث ضرر دائم".

**ما الذي يسبب نقص فيتامين B12**

هناك نوعان من الأسباب الرئيسية لنقص فيتامين B12:

فقر الدم الخبيث والنظام الغذائي.

ويعد فقر الدم الخبيث السبب الرئيسي لانخفاض فيتامين B12،

وهو حالة من أمراض المناعة الذاتية التي تمنع الجسم من امتصاص فيتامين B12.

ويمكن أن يصاب بعض الأشخاص بنقص الفيتامين نتيجة عدم الحصول على ما يكفي من فيتامين B12 من نظامهم الغذائي.

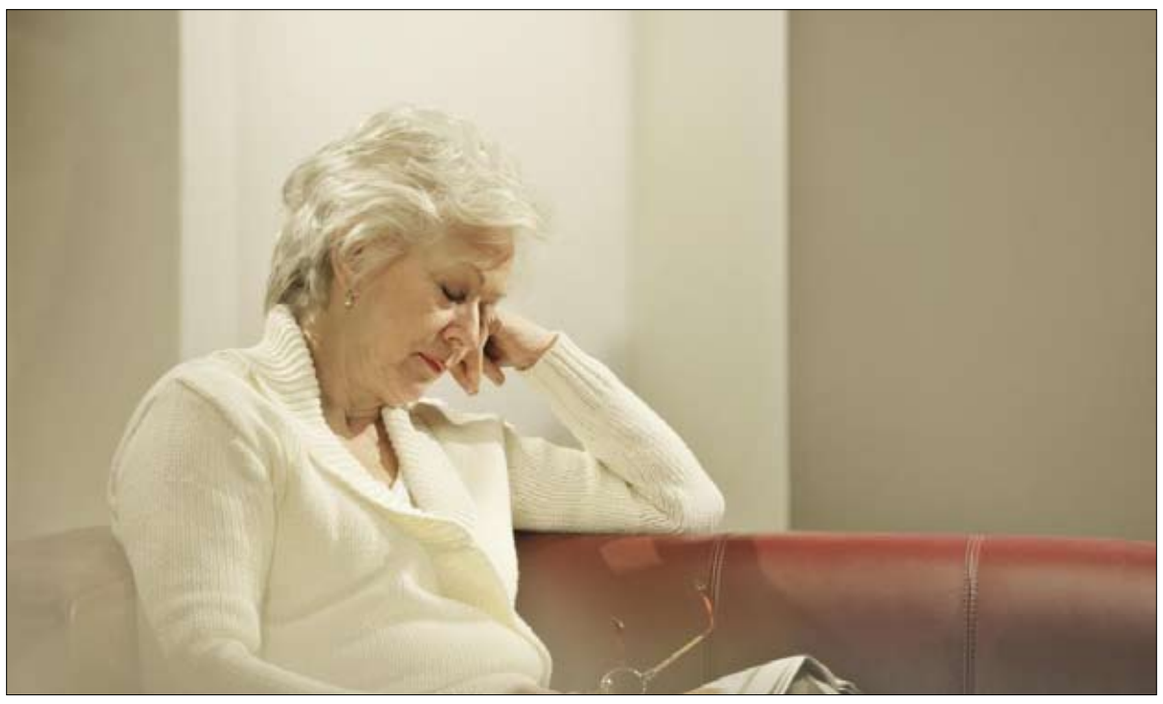
**كيفية علاج انخفاض فيتامين B12**

يعتمد علاج فيتامين B12 أو فقر الدم الناجم عن نقص حمض الفوليك على سبب الحالة.

ويمكن علاج معظم الناس بسهولة عن طريق الحقن أو الأقراص لتعويض الفيتامينات المفقودة.

وهناك نوعان من حقن فيتامين B12:

الهيدروكسوكوبالامين والسيانوكوبالامين.



## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

EAT 174791

التميمي و مشاركوه
AL TAMIMI & CO.

**نموذج إعلان النشرعن انتقال الملكية**

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

التميمي ومشاركوه

بطلب انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: ٢٤١٠٢٨ بتاريخ: ٢٠١٥/٠٩/٢٩

المسجلة بالرقم: ٢٤١٠٢٨ بتاريخ: ٢٠١٦/٠٥/٢٩

بإسم المالك: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيساید ، إنجلترا.

اسم المتنازل له: يونيليفر جلوبال آي بيه ليمتد

وعنوانه: بورت صنلايت، ويرال، ميرسيساید، سي إتش ٦٢ ٤ زد دي، المملكة المتحدة.

والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد: بتاريخ:

**صورة العلامة**

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: ٣

تاريخ انتقال الملكية: ٢٠٢٠/١٢/١٨

تاريخ التأشير في السجل : ٢٠٢١/١٠/١٤

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

EAT 174791

التميمي و مشاركوه
AL TAMIMI & CO.

**نموذج إعلان النشرعن انتقال الملكية**

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

التميمي ومشاركوه

بطلب انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: ٢٤٠٩٧٧ بتاريخ: ٢٠١٥/٠٩/٢٩

المسجلة بالرقم: ٢٤٠٩٧٧ بتاريخ: ٢٠١٦/٠٥/٢٩

بإسم المالك: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيساید ، إنجلترا.

اسم المتنازل له: يونيليفر جلوبال آي بيه ليمتد

وعنوانه: بورت صنلايت، ويرال، ميرسيساید، سي إتش ٦٢ ٤ زد دي، المملكة المتحدة.

والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد: بتاريخ:

**صورة العلامة**

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: ٢٨

تاريخ انتقال الملكية: ٢٠٢٠/١٢/١٨

تاريخ التأشير في السجل : ٢٠٢١/١٠/١٤

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

EAT 174791

التميمي و مشاركوه
AL TAMIMI & CO.

**نموذج إعلان النشرعن انتقال الملكية**

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

التميمي ومشاركوه

بطلب انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: ٢٢٩٧٢٩ بتاريخ: ٢٠١٥/٠٣/٢٥

المسجلة بالرقم: ٢٢٩٧٢٩ بتاريخ: ٢٠١٥/٠٨/١٢

بإسم المالك: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيساید ، إنجلترا.

اسم المتنازل له: يونيليفر جلوبال آي بيه ليمتد

وعنوانه: بورت صنلايت، ويرال، ميرسيساید، سي إتش ٦٢ ٤ زد دي، المملكة المتحدة.

والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد: بتاريخ:

**صورة العلامة**

**DERMASPA**

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: ٣

تاريخ انتقال الملكية: ٢٠٢٠/١٢/١٨

تاريخ التأشير في السجل : ٢٠٢١/١٠/١٤

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

EAT 174791

التميمي و مشاركوه
AL TAMIMI & CO.

**نموذج إعلان النشرعن انتقال الملكية**

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

التميمي ومشاركوه

بطلب انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: ٢٢٧٠٦٤ بتاريخ: ٢٠١٥/٠٢/١٥

المسجلة بالرقم: ٢٢٧٠٦٤ بتاريخ: ٢٠١٦/٠٣/١٤

بإسم المالك: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيساید ، إنجلترا.

اسم المتنازل له: يونيليفر جلوبال آي بيه ليمتد

وعنوانه: بورت صنلايت، ويرال، ميرسيساید، سي إتش ٦٢ ٤ زد دي، المملكة المتحدة.

والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد: بتاريخ:

**صورة العلامة**

**DESIRE FOREVER**

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: ٣

تاريخ انتقال الملكية: ٢٠٢٠/١٢/١٨

تاريخ التأشير في السجل : ٢٠٢١/١٠/١٤

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

EAT 174791

التميمي و مشاركوه
AL TAMIMI & CO.

**نموذج إعلان النشرعن انتقال الملكية**

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

التميمي ومشاركوه

بطلب انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: ٤٤١٠٢٨ بتاريخ: ٢٠٠١/٠٨/٢٩

المسجلة بالرقم: ٤٤١٠١ بتاريخ: ٢٠٠٣/٠٢/٠١

بإسم المالك: يونيليفر بي ال سي

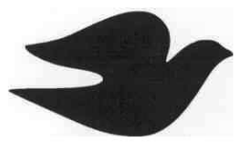
وعنوانه: بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيساید ، إنجلترا.

اسم المتنازل له: يونيليفر جلوبال آي بيه ليمتد

وعنوانه: بورت صنلايت، ويرال، ميرسيساید، سي إتش ٦٢ ٤ زد دي، المملكة المتحدة.

والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد: بتاريخ:

**صورة العلامة**



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: ٢١

تاريخ انتقال الملكية: ٢٠٢٠/١٢/١٨

تاريخ التأشير في السجل : ٢٠٢١/١٠/١٤

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

EAT 174791

التميمي و مشاركوه
AL TAMIMI & CO.

**نموذج إعلان النشرعن انتقال الملكية**

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

التميمي ومشاركوه

بطلب انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: ٣٣٢٠٩٦ بتاريخ: ٢٠٢٠/٠٧/٠٦

المسجلة بالرقم: ٣٣٢٠٩٦ بتاريخ: ٢٠٢٠/١١/٢٤

بإسم المالك: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيساید ، إنجلترا.

اسم المتنازل له: يونيليفر جلوبال آي بيه ليمتد

وعنوانه: بورت صنلايت، ويرال، ميرسيساید، سي إتش ٦٢ ٤ زد دي، المملكة المتحدة.

والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد: بتاريخ:

**صورة العلامة**

**DOVE CARE & PROTECT**

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: ٥

تاريخ انتقال الملكية: ٢٠٢٠/١٢/١٨

تاريخ التأشير في السجل : ٢٠٢١/١٠/١٤

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

EAT 174791

التميمي و مشاركوه
AL TAMIMI & CO.

**نموذج إعلان النشرعن انتقال الملكية**

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

التميمي ومشاركوه

بطلب انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: ٣٣٢٠٩٣ بتاريخ: ٢٠٢٠/٠٧/٠٦

المسجلة بالرقم: ٣٣٢٠٩٣ بتاريخ: ٢٠٢٠/١١/٢٤

بإسم المالك: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: بورت صنلايت ، ويرال ،

مرسيساید ، إنجلترا.

اسم المتنازل له: يونيليفر جلوبال آي بيه ليمتد

وعنوانه: بورت صنلايت، ويرال، ميرسيساید، سي إتش ٦٢ ٤ زد دي، المملكة المتحدة.

والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد: بتاريخ:

**صورة العلامة**

**DOVE CARE & PROTECT**

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: ٣

تاريخ انتقال الملكية: ٢٠٢٠/١٢/١٨

تاريخ التأشير في السجل : ٢٠٢١/١٠/١٤

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

EAT 174791

التميمي و مشاركوه
AL TAMIMI & CO.

**نموذج إعلان النشرعن انتقال الملكية**

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

التميمي ومشاركوه

بطلب انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: ٢٧٩٠٦ بتاريخ: ١٩٩٨/٠٨/١١

المسجلة بالرقم: ٢٧٩٠٦ بتاريخ: ٢٠٠١/٠٢/٢٤

بإسم المالك: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيساید ، إنجلترا.

اسم المتنازل له: يونيليفر جلوبال آي بيه ليمتد

وعنوانه: بورت صنلايت، ويرال، ميرسيساید، سي إتش ٦٢ ٤ زد دي، المملكة المتحدة.

والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد: بتاريخ:

**صورة العلامة**

**DOMESTOS**
**KILLS ALL KNOWN**
**GERMS DEAD**

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: ٣

تاريخ انتقال الملكية: ٢٠٢٠/١٢/١٨

تاريخ التأشير في السجل : ٢٠٢١/١٠/١٤

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

EAT 174791

التميمي و مشاركوه
AL TAMIMI & CO.

**نموذج إعلان النشرعن انتقال الملكية**

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

التميمي ومشاركوه

بطلب انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: ٥٦٨٢١ بتاريخ: ٢٠٠٣/١٠/٢٩

المسجلة بالرقم: ٥٤٧٨٢ بتاريخ: ٢٠٠٥/٠٧/٢٦

بإسم المالك: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيساید ، إنجلترا.

اسم المتنازل له: يونيليفر جلوبال آي بيه ليمتد

وعنوانه: بورت صنلايت، ويرال، ميرسيساید، سي إتش ٦٢ ٤ زد دي، المملكة المتحدة.

والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد: بتاريخ:

**صورة العلامة**

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: ٣

تاريخ انتقال الملكية: ٢٠٢٠/١٢/١٨

تاريخ التأشير في السجل : ٢٠٢١/١٠/١٤

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

EAT 174791

التميمي و مشاركوه
AL TAMIMI & CO.

**نموذج إعلان النشرعن انتقال الملكية**

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

التميمي ومشاركوه

بطلب انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: ٤٥٣٧٧ بتاريخ: ٢٠٠١/١٢/٠٩

المسجلة بالرقم: ٣٣٣١٦ بتاريخ: ٢٠٠٢/٠٦/١٥

بإسم المالك: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيساید ، إنجلترا.

اسم المتنازل له: يونيليفر جلوبال آي بيه ليمتد

وعنوانه: بورت صنلايت، ويرال، ميرسيساید، سي إتش ٦٢ ٤ زد دي، المملكة المتحدة.

والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد: بتاريخ:

**صورة العلامة**

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: ٣

تاريخ انتقال الملكية: ٢٠٢٠/١٢/١٨

تاريخ التأشير في السجل : ٢٠٢١/١٠/١٤

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

EAT 174791

التميمي و مشاركوه
AL TAMIMI & CO.

**نموذج إعلان النشرعن انتقال الملكية**

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

التميمي ومشاركوه

بطلب انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: ٥٣٣٧٦ بتاريخ: ٢٠٠١/١٢/٠٩

المسجلة بالرقم: ٣٢٣١٨ بتاريخ: ٢٠٠٢/٠٦/١٥

بإسم المالك: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيساید ، إنجلترا.

اسم المتنازل له: يونيليفر جلوبال آي بيه ليمتد

وعنوانه: بورت صنلايت، ويرال، ميرسيساید، سي إتش ٦٢ ٤ زد دي، المملكة المتحدة.

والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد: بتاريخ:

**صورة العلامة**

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: ٥

تاريخ انتقال الملكية: ٢٠٢٠/١٢/١٨

تاريخ التأشير في السجل : ٢٠٢١/١٠/١٤

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

EAT 174791

التميمي و مشاركوه
AL TAMIMI & CO.

**نموذج إعلان النشرعن انتقال الملكية**

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

التميمي ومشاركوه

بطلب انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: ٤٤١٠٢ بتاريخ: ٢٠٠١/٠٨/٢٩

المسجلة بالرقم: ٤٤١٠٢ بتاريخ: ٢٠٠٢/٠٦/١٥

بإسم المالك: يونيليفر بي ال سي

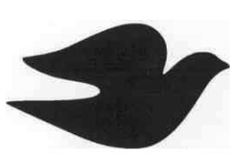
وعنوانه: بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيساید ، إنجلترا.

اسم المتنازل له: يونيليفر جلوبال آي بيه ليمتد

وعنوانه: بورت صنلايت، ويرال، ميرسيساید، سي إتش ٦٢ ٤ زد دي، المملكة المتحدة.

والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد: بتاريخ:

**صورة العلامة**



وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: ٣

تاريخ انتقال الملكية: ٢٠٢٠/١٢/١٨

تاريخ التأشير في السجل : ٢٠٢١/١٠/١٤

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشرعن التجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ش. طريق القمر للتجارة ذ.م.م

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 163367

بإسم : ش. طريق القمر للتجارة ذ.م.م

وعنوانة : ، ص ب:97661 ، الشارقة – الامارات العربية المتحدة

صورة العلامة :

والمسجلة تحت الرقم : 163367

بتاريخ : 2013/09/09

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر

سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/10/05

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشرعن التجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ش. فاروق عبد الرحيم ضيائي للتجارة العامة (ش.ذ.م.م)

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 163060

بإسم : ش. فاروق عبد الرحيم ضيائي للتجارة العامة (ش.ذ.م.م)

وعنوانة : ، ص . ب 42818 – دبي - الامارات العربية المتحدة ، الجنسية : الامارات

صورة العلامة :

**D.U.B.A.I**
Business City – المدينة التجارية

والمسجلة تحت الرقم : 163060

بتاريخ : 2014/12/23

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر

سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/09/28

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : N QA

المودعة بالرقم : 359793 بتاريخ : 2021/09/19 صورة العلامة :

بيانات الأولوية :

بإسم : شركة القدر للتجارة العامة ذ.م.م
الموطن : ص.ب 8488 – دبي – الامارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 3
مستحضرات تبييض الأقمشة ومواد أخرى تستعمل في غسل وكي الملابس، مستحضرات تنظيف وصقل وجلي وكشط، صابون، عطور وزيوت عطرية، مستحضرات تجميل، غسول (لوشن) للشعر، منظفات أسنان.

وصف العلامة : عبارة عن الحرف اللاتيني "N" كتب بشكل مميز بخطوط باللون الاسود ورسم على اليسار نجمة داخلها الحروف اللاتينة"QA" متداخلين بشكل مميز باللون الاسود .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

EAT 174791

التميمي و مشاركوه
AL TAMIMI & CO.

**نموذج إعلان النشرعن انتقال الملكية**

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

التميمي ومشاركوه

بطلب انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم: ٥٦٨٢٢ بتاريخ: ٢٠٠٣/١٠/٢٩

المسجلة بالرقم: ٥٤٧٨١ بتاريخ: ٢٠٠٥/٠٧/٢٦

بإسم المالك: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: بورت صنلايت ، ويرال ، مرسيساید ، إنجلترا.

اسم المتنازل له: يونيليفر جلوبال آي بيه ليمتد

وعنوانه: بورت صنلايت، ويرال، ميرسيساید، سي إتش ٦٢ ٤ زد دي، المملكة المتحدة.

والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد: بتاريخ:

**صورة العلامة**

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: ٥

تاريخ انتقال الملكية: ٢٠٢٠/١٢/١٨

تاريخ التأشير في السجل : ٢٠٢١/١٠/١٤

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : CHIC LE FRIQUE

المودعة بالرقم : 356944 بتاريخ : 2021/08/04

بيانات الأولوية :

بإسم :
السيده / سارا رهبري. والسيد / نيما خو جسته.
الموطن : 7 كونيستون كورت , ستون جروف ,
ادجوير اتش ايه 87 تي ال لندن المملكة المتحدة .

صورة العلامة :

**CHIC LE FRIQUE**

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 25
الملابس ولباس القدم وأغطية الرأس.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية " "CHIC LE FRIQUE " كتبت باللون الاسود كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : أدمارك للملكية الفكرية

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : ريم Reema

المودعة بالرقم : 278676 بتاريخ : 2017/08/24

والمسجلة بتاريخ : 2020/12/09

صورة العلامة :

باسم: كريول تريدينغ ش.م.ح

وعنوانة: ، مكتب رقم تي بيه او اف سي ايه 0111، جبل علي، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 31
الغلال والمنتجات الزراعية، ومنتجات البساتين والغابات غير الواردة في فئات أخرى، الحيوانات الحية، الفواكه والخضروات الطازجة، البذور والنباتات (والزهور الطبيعية، المواد الغذائية الخاصة بالحيوانات، الشعير المنبت (الملت.

بيانات التعديل:

إسم من انتقلت الية الملكية : شركة سمارت فود للتجارة ش.ذ.م.م.

عنوانة: ص.ب: 231879 -دبي- الامارات العربية المتحدة

تاريخ انتقال الملكية : 2021/10/03

تاريخ التاشير : 2021/10/04

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : هوروث ماك

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : ريم Reema

المودعة بالرقم : 201658 بتاريخ : 2013/11/26

والمسجلة بتاريخ : 2014/07/10

صورة العلامة :

باسم: ش. كريول تريدينج م ح

وعنوانة: ، مكتب رقم تي بيه او اف سي ايه 0111، جبل علي، دبي،

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 30
القهوة والشاي والكاكاو والقهوة الاصطناعية؛ والسكر والأرز؛ التابيوكا والساغو؛ الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب؛ الخبز والفطائر والحلويات؛ الحلويات المثلجة؛ عسل النحل والعسل الأسود؛ الخميرة ومسحوق الخبيز؛ الملح؛ الخردل؛ الخل والصلصات (التوابل)؛ البهارات؛ الثلج.

بيانات التعديل:

إسم من انتقلت الية الملكية : شركة سمارت فود للتجارة ش.ذ.م.م.

عنوانة: ص.ب: 231879 -دبي- الامارات العربية المتحدة

تاريخ انتقال الملكية : 2021/10/03

تاريخ التاشير : 2021/10/04

---

## دولة الإمارات العربية المتحدة
## وزارة الاقتصاد
## إدارة العلامات التجارية

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشرعن التجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ش. طريق القمر للتجارة ذ.م.م

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 163368

بإسم : ش. طريق القمر للتجارة ذ.م.م

وعنوانة : ، ص ب:97661 ، الشارقة – الامارات العربية المتحدة

صورة العلامة :

والمسجلة تحت الرقم : 163368

بتاريخ : 2019/10/03

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر

سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/10/05

الفجر

25

# جامعة الشارقة وكيبانغسان الماليزية تتبادلان المعرفة في مجال بحوث ونظم الطاقة المستدامة

•• الشارقة-وام:

نظم مركز بحوث نظم الإستدامة والقوى في معهد البحوث للعلوم والهندسة التابع لمكتب نائب المدير لشؤون البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة الشارقة وبالتعاون مع جامعة كيبانغسان بماليزيا مؤخرا الندوة العلمية الدولية الافتراضية في مجال بحوث ونظم الطاقة المستدامة والمتجددة بمشاركة عدد من الباحثين والفرق البحثية بمركز بحوث نظم الاستدامة والقوى التابع لمعهد البحوث للعلوم والهندسة.

وتناول الدكتور معمر بالطيب نائب مدير الجامعة لشؤون البحث العلمي والدراسات العليا خلال الندوة أحدث المستجدات فيما وصلت إليه الجامعة في مجال البحث العلمي موضحاً إمكانيات الجامعة في هذا المجال والتي تشمل مجموعة متنوعة من المعاهد والمراكز البحثية في مجالات العلوم الصحية والطبية والعلوم والهندسة والعلوم الاجتماعية والإنسانية يعمل بها عدد كبير من الفرق البحثية المتميزة في مختلف التخصصات .. منوها إلى البنية التحتية المتميزة التي تتميز بها الجامعة من مختبرات علمية وبحثية ومعامل مجهزة بأحدث التقنيات البحثية.

و قدم الدكتور عبد الوهاب محمد نائب مدير جامعة كيبانغسان بماليزيا نبذة تعريفية عن الجامعة وموقعها الجغرافي وتخصصاتها وكلياتها وبرامجها الأكاديمية ومعاهدها البحثية والهيكل الإداري والتنظيمي لكل منها معربا عن سعادته بهذا التعاون في مجال بحوث الاستدامة والبحث العلمي.

من جانبه قدم الدكتور عبدالله شنابلة مدير معهد البحوث للعلوم والهندسة عرضاً لتطور المعهد وإنجازاته خلال السنوات الماضية خاصة في مجالات بحوث ونظم الطاقة المستدامة مستعرضا الخطط الإستراتيجية للمعهد بما في ذلك المراكز و الفرق والمختبرات البحثية والتي تعمل بجامعة الشارقة من خلال معهد البحوث للعلوم والهندسة بما في ذلك الخطط المستقبلية لإنشاء المزيد من المراكز البحثية في تخصصات حديثة ومتقدمة.

وأكد الدكتور عبد الغني العلبي مدير مركز بحوث نظم الاستدامة والقوى أهمية تنظيم هذه الندوة العلمية والتي تقام بالتعاون مع واحدة من أهم الجامعات المتخصصة في هذا المجال مشيرا إلى أن الندوة ناقشت مجموعة من البحوث العلمية في مجالات الطاقة المتجددة ومنها مشاريع الطاقة الشمسية و مشروع تطوير خلايا الطاقة والتي تستخدم الهيدروجين الأخضر ومشروع تطوير الطاقة المنتجة من المواد العضوية وكذلك مشروع لإستخدام الشبكات الكهربائية الذكية وأتفق الجانبان على البدء بإجراء الأبحاث المشتركة خلال الستة أشهر القادمة ومن ثم بناء علاقة تعاون بعيدة الأمد بين الجامعتين.

# مركز دبي للسلع المتعددة يختتم مناقصة لأغلى حجر خام يتم بيعه فيها

•• دبي- وام:

باع مركز دبي للسلع المتعددة حجر ماس خام استثنائي يبلغ وزنه أكثر من 100 قيراط مقابل 5.218 مليون دولار "44،004 دولار لكل قيراط" ضمن مناقصة حطمت الأرقام القياسية أقيمت في بورصة دبي للماس . وعرض حجر الماس الذي يبلغ وزنه 118.58 قيراطا من نوع IIa على كبريات شركات تجارة الماس من آسيا وأوروبا في مناقصة استضافتها دار المزادات والماس الخام الرائدة عالميا "ترانس أتلانتيك جيم سايلز».

ويأتي هذا بعد مناقصة نظمتها شركة "ستار جيمز" في بورصة دبي للماس خلال شهر ديسمبر 2020 والتي حطمت الأرقام القياسية حيث شهدت مبيعات أحجار الماس الخام بقيمة 87 مليون دولار.

وقال أحمد بن سليم الرئيس التنفيذي الأول والمدير التنفيذي لمركز دبي للسلع المتعددة الى أن هذه المناقصة تمثل إنجازا آخر يضاف إلى سجل نجاحات بورصة دبي للماس في تنظيم المناقصات بكفاءة عالية ويرجع الفضل بشكل كبير في نجاح البورصة في استضافة سلسلة من المناقصات المتتالية إلى جهودنا المبذولة وحرصنا الكبير على توفير المساحة الكافية للترحيب بالجميع وهذا هو السبب وراء عزمنا نحو زيادة طاقتنا الاستيعابية بواقع ثلاث مرات خلال الستة أشهر القادمة وفي ضوء الفجوة التجارية القائمة بين أنتويرب ودبي التي لا تتخطى المليار دولار فإن مكانتنا الحالية كسوق قائم على الشفافية ويتمتع ببيئة تنظيمية متطورة جعلت من دبي وجهة جاذبة للتجار الشرعيين الذين يتطلعون إلى أسعار عادلة لبيع أحجارهم الكريمة من الماس لاسيما المقيمين في أفريقيا .

وأشار الى ان مذكرة التفاهم التي تم توقيعها مؤخرا بين بورصة دبي للماس بورصة إسرائيل للماس في تعزيز الحضور الإقليمي لتجارة الماس ودعم نمو قطاع الماس العالمي.

وأعرب أنتوني بيتر مالك شركة ترانس أتلانتيك جيم سايلز عن فخره باستضافة مناقصة لبيع هذا الحجر الاستثنائي وتحقيق رقم قياسي جديد لإمارة دبي ..موجها شكره لمركز دبي للسلع المتعددة وبورصة دبي للماس على جعل ذلك ممكنا من خلال دعمهما غير المحدود كما أننا نثني على الجهود الكبيرة التي يبذلها المركز والبورصة ودورهما الرئيسي في بلورة مشهد تجارة المعادن والأحجار الكريمة في دبي بطريقة تثبت للعام أجمع أن الإمارة هي عاصمة الماس وسيعزز هذا الإنجاز المكانة الرائدة لدبي على مستوى العالم في قطاع الماس وسيشجع المزيد من الشركات على تأسيس أعمالها في مركز دبي للسلع المتعددة." ويضطلع مركز دبي للسلع المتعددة - المنطقة الحرة الرائدة على مستوى العالم والسلطة التابعة لحكومة دبي المختصة بتجارة السلع والمشاريع - بدور محوري في ترسيخ مكانة إمارة دبي كمركز عالمي لتجارة الماس وتعد بورصة دبي للماس أكبر منشأة لاستضافة مناقصات الماس في العالم إذ تضم أكثر من 1000 شركة الماس وتوفر للشركات المسجلة والخبراء بنية تحتية متطوّرة من الطراز العالمي مدعومة بمحفظة واسعة من المنتجات والخدمات بهدف مواصلة النمو وتحفيز التدفقات التجارية انطلاقاً من أسس متينة وموثوقة.

# مبادلة للاستثمارات المالية تستحوذ على كيه-ماك إنتربرايسز

•• أبوظبي- وام:

أعلنت "مبادلة للاستثمارات المالية" الشركة المتخصصة في إدارة الأصول ومقرها أبوظبي والتابعة لشركة مبادلة للاستثمار استحواذها على شركة " كيه- ماك إنتربرايسز" المسجلة تحت رمز «K-MAC» من الجهة المالكة لها وهي "لي إكويتي بارتنرز Lee Equity Partners Opportunities Fund »، وذلك بالشراكة مع فريق الإدارة الحالي للشركة. وحققت شركة "كيه- ماك" منذ تأسيسها عام 1964، نموا كبيرا من خلال افتتاح عدد من المطاعم الجديدة و إبرام العديد من صفقات الاستحواذ الاستراتيجية.

وتدير الشركة اليوم أكثر من 300 مطعم من سلسلة مطاعم "تاكو بيل" و تتركز أنشطتها بشكل أساسي في مناطق الغرب الأوسط وجنوب الولايات المتحدة الأمريكية، وتمثل سلسلة المطاعم التي تملكها حوالي 4% من إجمالي سلسلة مطاعم "تاكو بيل" الشهيرة والرائدة في مجال تقديم وجبات الطعام المكسيكي السريعة "كيو أس أر».

و بهذه المناسبة، قال أديب مارتن مطر، رئيس قسم الأسهم الخاصة في "مبادلة للاستثمارات المالية": "يعد فريق الإدارة الحالي في شركة كيه- ماك من أفضل فرق الإدارة العاملة في هذا القطاع ونحن سعداء بالعمل معهم من أجل تعزيز فرص نمو الشركة، وتحقيق نقلة جديدة في مسيرتها.. لقد استطاعوا عبر 40 عاما من العمل و الإنجاز، بناء سجل حافل بالابتكار جنبا إلى جنب مع أصحاب العلامة التجارية "تاكو بيل" إضافة إلى تقديم أداء تشغيلي رائد في هذا المجال، ونحن نتطلع للعمل معا كفريق منسجم من أجل تقديم أفضل الخدمات في المناطق الرئيسية التي تتواجد فيها سلسلة المطاعم.. وستساعد الخبرة العميقة التي يملكها فريق الإدارة في تعزيز فرص خلق القيمة من خلال محفظة أعمالنا الواسعة في قطاع خدمات المستهلكين والأغذية، وكذلك شبكة أعمالنا على مستوى العالم». من جانبها قالت تينا ريجان الرئيس التنفيذي للعمليات في شركة "كيه-ماك": "ستضيف مبادلة للاستثمارات المالية بما تملكه من شبكة متميزة، منظورا جديدا لهذه الشراكة.. ويسعدنا أن نعمل مع شركة تفهم دورنا كفريق إدارة، وتقدر تميزنا في مجال التشغيل، وتدرك أهمية موظفينا.. ونحن نرى أن هذا هو الوقت الملائم بالنسبة لنا للعمل مع شركائنا الجدد مبادلة للاستثمارات المالية لتعزيز قاعدة عملائنا، بهدف زيادة القيمة من خلال التوسع في استخدام التكنولوجيا والخدمات الرقمية». تتمتع مبادلة للاستثمارات المالية الشركة المتخصصة في إدارة الأصول ومقرها أبوظبي والتابعة لشركة مبادلة للاستثمار إحدى أبرز شركات الاستثمار السيادي في العالم والتي تدير محفظة أصول بقيمة 243 مليار دولار بخبرة جيدة في مجال الأغذية والمشروبات.

# انطلاق فعاليات معرض تخفيضات الربيع 2021 في مركز إكسبو الشارقة

•• الشارقة-الفجر:

انطلقت أمس (الخميس) فعاليات معرض تخفيضات الربيع 2021 الذي يستضيفه مركز إكسبو الشارقة خلال الفترة من 14 إلى 23 أكتوبر الجاري، وسط مشاركة واسعة من كبرى الشركات الرائدة في قطاع تجارة الإلكترونيات وصناعة وتصميم الأثاث المنزلي، وأبرز العلامات التجارية العالمية المتخصصة في مجال الأزياء والعطور بالإضافة إلى بيوت التجميل وأهم دور تصميم الأزياء والموضة. ويشهد المعرض الذي تنظمه شركة ليز إيفنت إطلاق عروض جاذبة للزوار، إلى جانب الخصومات الكبرى على أحدث الأجهزة المنزلية وآخر صيحات الموضة والأزياء العصرية، وأرقى تصميمات حقائب اليد وفساتين السهرة والعباءات الأنيقة والعطور ومستحضرات التجميل والتي تقدمها نخبة من أشهر العلامات العالمية ومن أهمها، هوم ستايل، وسبلاش، وكيابي، وكلاركس، والمندوس، وصيدلية أستر، وسكيتشرز، وبالاديوم، وأمبرو، وفي تيك ولوتس بالإضافة إلى عدد كبير من الشركات المحلية والوطنية.

### معارض تجارية متخصصة

وأشار سعادة سيف محمد المدفع، الرئيس التنفيذي لمركز إكسبو الشارقة، إلى أن تنظيم هذا الحدث يأتي في إطار منهجية العمل التي يتبعها مركز إكسبو الشارقة على صعيد تكثيف إطلاق المعارض التجارية المتخصصة بهدف دعم قطاع تجارة التجزئة، إذ تساهم هذه الفعاليات في تعزيز تواصل الشركات العارضة مع مستهلكيها الحاليين وجذب مستهلكين جدد، وزيادة حركة المبيعات والشراء، مشيداً بحجم ومستوى المشاركة للشركات العارضة في هذا الحدث التجاري المهم، وبجودة وتنوع المنتجات المقدمة وتميز العروض المطروحة والحسومات الجاذبة التي ترضي أذواق الزوار من مختلف الشرائح الاجتماعية، والتي حرص العارضون على تقديمها للاستفادة من الطلب المتزايد.

### منتجات متنوعة

من جانبه، أعرب جاكوب فارجيز، الرئيس التنفيذي لشركة "ليز إيفنت" أن تنظيم هذا الحدث يأتي في ظل تنامي الشراكة الاستراتيجية مع مركز إكسبو الشارقة، والتي أتاحت للشركة تنظيم العديد من المعارض المتخصصة في إمارة الشارقة خلال الفترة الماضية، متوجهاً بالشكر إلى مركز إكسبو الشارقة على استضافة هذا الحدث وحرصه على تطبيق أقصى التدابير الاحترازية لضمان سلامة الجميع، مشيراً إلى أن الحدث يتضمن تقديم باقة واسعة ومتنوعة من أحدث التقنيات والأجهزة المنزلية، وأرقى تصاميم الأزياء والإكسسوارات، إلى جانب العديد من المنتجات التعليمية والألعاب الذكية للأطفال.

ويفتح المعرض أبوابه للزوار يومياً من الساعة 11 صباحاً إلى الساعة 11 مساء، كما يتوفر مواقف مجانية للجميع في محيط مركز إكسبو الشارقة.

# مدينة دبي الملاحية تسمح لوسائل النزهة البحرية واليخوت الزائرة بالرسو لمدة 6 أشهر في مياه الإمارة

•• دبي- وام:

أعلنت سلطة مدينة دبي الملاحية عن السماح لوسائل النزهة البحرية واليخوت الأجنبية الزائرة بالرسو لفترات طويلة تمتد حتى 6 أشهر في مياه إمارة دبي وذلك في إطار أهدافها الرامية إلى دعم وتطوير القطاع البحري الترفيهي من خلال تقديم تجربة متميزة لأصحاب الوسائل البحرية وكذلك بهدف جذب اليخوت الأجنبية الى دبي وجعلها مقصداً للسياحة البحرية العالمية باعتبارها وجهة عالمية رائدة للأنشطة الترفيهية البحرية وواحدة من العواصم البحرية الأكثر تطوراً وتنافسية على مستوى العالم.

وأوضح الشيخ سعيد بن أحمد بن خليفة آل مكتوم المدير التنفيذي لسلطة مدينة دبي الملاحية أنه أصبح بإمكان جميع ملاك ووكلاء ومشغلي وسائل النزهة البحرية واليخوت الأجنبية الزائرة الاستمتاع بالرسو في مياه الإمارة لمدة تصل حتى 6 أشهر بحد أقصى ذلك على أن يلتزم مستخدمو وسائل الترفيه البحري واليخوت الأجنبية الزائرة الراغبين في التمتع بخدمة الرسو لفترات طويلة بالتوصيات الواردة في التعميم والمتمثلة في الابتعاد عن المناطق المحظورة والشواطئ والجزر والوسائل البحرية والابتعاد عن المناطق المملوكة والمدارة بشكل خاص،إذ يجب الحصول على إذن من مالك أو مدير المنطقة قبل الرسو البحري أو قبل إجراء أي نشاط فيها. وعن تفاصيل التعميم أوضح المدير التنفيذي لسلطة مدينة دبي الملاحية،أنه يتعين على ملاك ووكلاء ومشغلي وسائل النزهة البحرية واليخوت الأجنبية الزائرة التواصل مع السلطة قبل الرسو،وتحديد الموقع والمدة عبر التواصل مع الرقم المجاني لمركز الاتصال 800990 أو إرسال بريد إلكتروني إلى info@pcfc.ae مع ضرورة الالتزام بالمنطقة المعتمدة للرسو من قبل سلطة مدينة دبي الملاحية والتواصل معها أيضاً في حالة الرغبة بتغيير الموقع.

# دو تشارك في أسبوع جيتكس للتقنية 2021 لتسليط الضوء على أحدث ابتكاراتها

•• دبي-الفجر:

أعلنت دو، التابعة لشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة، أمس مشاركتها في أسبوع جيتكس للتقنية 2021، الذي يستضيفه مركز دبي التجاري العالمي في الفترة من 17 – 21 أكتوبر الجاري. وتشارك دو في الدورة الجديدة من المعرض تحت شعار "الجيل الخامس... خدمات حكومية تواكب المستقبل"، حيث ستعرض أمام زوار منصتها محفظة شاملة من أحدث ابتكاراتها وحلولها المستندة إلى تقنية الجيل الخامس والمصممة لتمكين الجهات الحكومية في دولة الإمارات في مسيرة التحول الرقمي، فضلاً عن تعزيز جودة وكفاءة البنية التحتية الرقمية على المستوى الوطني. ويوفر الحدث منصة مثالية للشركة لتسليط الضوء على جهودها ودورها الحيوي في تحسين مستوى الخدمات التي تقدمها مؤسسات القطاع العام للجمهور ولاسيّما في ظل الانتقال إلى عصر الاقتصاد الرقمي، بما في ذلك مساهماتها في تعزيز التواصل الإنساني وتمكين الأفراد ومجتمعات الأعمال ودعم التنمية المجتمعية والارتقاء بجودة حياة الناس عبر مختلف المجالات وذلك بما ينسجم مع أهداف الأجندة الوطنية وخرائط الطريق الاستراتيجية التي حددتها حكومة الإمارات مثل استراتيجية الحكومة الرقمية 2025.

وفي معرض حديثه عن أهداف مشاركة دو في الحدث، قال فهد الحساوي، الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة: "في الوقت الذي تواصل فيه دولة الإمارات العربية المتحدة شحذ الهمم وتكثيف الجهود لتحقيق تطلعاتها نحو مستقبل أكثر استدامة وازدهاراً في جميع المجالات والميادين، ينصب تركيزنا في دو على الاستفادة من الزخم الذي تحقق من خلال التطورات الأخيرة في مجال الرقمنة وتسخير كافة الموارد المتاحة لدعم أهداف حكومة الإمارات ورؤيتها للمستقبل.

# القابضة «ADQ» تستحوذ على الأسهم المتبقية في شركة ضمان

•• أبوظبي-الفجر:

وقعت "القابضة» (ADQ)، إحدى أكبر الشركات القابضة على مستوى المنطقة والتي تمتلك محفظة واسعة من الشركات الكبرى العاملة في قطاعات رئيسية ضمن اقتصاد إمارة أبوظبي المتنوع، امس الاتفاقية النهائية للاستحواذ على حصة الأسهم المتبقية البالغة 20% في الشركة الوطنية للتأمين الصحي - ضمان - ش.م.ع. من شركة "ميونيخ ري لإعادة التأمين" إحدى الشركات الرائدة في مجال إعادة التأمين على مستوى العالم. وباعتبارها شريكًا استراتيجيًا لـ "القابضة» (ADQ)، ستواصل "ميونيخ ري" مهمتها لإعادة تأمين وثائق التأمين الصادرة من شركة "ضمان"، وتستمر بدعم تقديم أفضل خدمات التأمين الصحي خلال مرحلة نموها التالية. ومنذ عام 2006، حققت شركة "ضمان" نجاحات كبيرة رسخت مكانتها كأكبر مزود لخدمات التأمين الصحي في دولة الإمارات ويستفيد من خدماتها أكثر من 2،5 مليون مشترك. وترتبط "ضمان" بشبكة واسعة من منشآت خدمات الرعاية الصحية في الدولة، وتمتلك سجلاً مميزا من الانجازات بفضل التزامها بتطبيق ممارسات اكتتاب قوية. وبهدف استكمال بناء مكانتها وتأكيداً على مركزها المالي القوي للنمو المستدام في المستقبل، طرحت "ضمان" هذا العام استراتيجيتها المؤسسية الجديدة والتي ترتكز على دفعها نحو تحويل عملياتها التجارية وتطوير عروض خدماتها وتقديم أحدث الابتكارات للأعضاء المستفيدين على مستوى الدولة.

الفجر
26

# سياحة عجمان تحصل على تصنيف 5 نجوم لـ 8 من خدماتها الرقمية

•• عجمان-وام:

حصلت دائرة التنمية السياحية في عجمان على تصنيف 5 نجوم لـ 8 من خدماتها الرقمية المقدّمة ضمن المرحلة الثالثة من مشروع نظام النجوم للخدمات الرقمية الذي أطلقته دائرة عجمان الرقمية لتقييم واعتماد جودة الخدمات الرقمية الحكومية وفقا لمعايير موحّدة.

وأكدت الدائرة - في إطار جهودها لتفعيل حوكمة التحول الرقمي على مستوى المؤسسات والدوائر الحكومية، وتحقيق نقلة نوعية في مفهوم تقديم الخدمات الحكومية والانتقال نحو المستقبل الرقمي - أنه بهذا التصنيف الجديد تكون 50% من خدماتها الرقمية حاصلة على تصنيف 5 نجوم، وهو ما يؤكّد توجّهها لإطلاق أحدث المشاريع والمبادرات والتطبيقات الرقمية المبتكرة، التي تهدف إلى تعزيز جودة حياة المجتمع ودعم مسيرة التحول الرقمي في قطاع الضيافة والسياحة في إمارة عجمان.

وفي هذا الإطار أكد سعادة صالح محمد الجزيري، مدير عام دائرة التنمية السياحية في عجمان، أن هذا الإنجاز الجديد يأتي في ظل الدعم الكبير من الشيخ عبدالعزيز بن حميد النعيمي، رئيس الدائرة، للإرتقاء بالخدمات الرقمية بما يُسهم في تعزيز كفاءتها، وضمان إسعاد المتعاملين.. مشيدا بدور دائرةُ عجمان الرقمية، والدعم الذي تقدمه لكافة الجهات الحكومية المحلية في الإمارة .

من جهته قال محمد علي البلوشي، مستشار التحول الرقمي والذكاء الإصطناعي في الدائرة إن قائمة الخدمات التي حازت على هذا التصنيف شملت : طلب المشاركة في الفعاليات المحلية، وطلب المشاركة في الفعاليات والمعارض الدولية، وطلب إلغاء المشاركة في الفعاليات المحلية، وطلب إلغاء المشاركة في الفعاليات والمعارض الدولية، وطلب دفع المخالفات، وطلب التظّلم على المخالفات، وطلب حجز مساحة في متحف عجمان، وأخيرا طلب إلغاء حجز مساحة في متحف عجمان.

وأضاف أن الدائرة تدعم الإبتكار وتبنّي الحلول الرقمية والمبادرات الفعالة التي تعزّز البيئة السياحية والاستثمارية في عجمان من خلال تعاون وتضافر الجهود بين جميع الجهات الحكومية في الإمارة، وبما يعزز مكانتها كواحدة من أهم رواد التحول الرقمي الحكومي، خاصة مع ما يشهده العالم من تغيّرات سريعة في مجالات التكنولوجيا والحلول الرقمية، حيث يستفيد القطاع السياحي من البيانات الضخمة التي تسهم في تعزيز تجربة المتعامل، وتطوير حزمة من الحلول المبتكرة لخدمة السياح والمنشآت السياحية والمهتمين في القطاع في الإمارة انسجاماً مع الأهداف الطموحة لرؤية عجمان.

# الإمارات والسنغال توقعان مذكرة تفاهم لإنشاء مجلس أعمال مشترك

•• دبي-وام:

وقعت دولة الإمارات وجمهورية السنغال مذكرة تفاهم لتأسيس مجلس أعمال إماراتي - سنغالي مشترك وذلك بحضور فخامة الرئيس ماكي صال رئيس جمهورية السنغال على هامش منتدى الأعمال السنغالي الذي عقد في جناح موانئ دبي في " إكسبو 2020". وقعها من جانب الدولة سعادة عبدالله محمد المزروعي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة في الدولة رئيس غرفة تجارة وصناعة أبوظبي ، ومن الجانب السنغالي بابا تراوري واليمان لام عن اتحاد نقابات أصحاب العمل بالسنغال . وأكد المزروعي - بهذه المناسبة - اهتمام أصحاب الأعمال الإماراتيين من خلال هذا المجلس بالتعرف على الفرص الاستثمارية المتاحة في السنغال .. لافتا إلى حرص غرف الدولة على تعزيز التعاون مع القطاع الخاص في البلدين الصديقين.

# 7 مليارات درهم تصرفات عقارات دبي في أسبوع

•• دبي - وام:

بلغت قيمة التصرفات العقارية في دائرة الأراضي و الأملاك بدبي خلال الأسبوع الحالي أكثر من 7 مليارات درهم .

فقد شهدت الدائرة تسجيل 1252 مبايعة بقيمة 2.98 مليار درهم منها 149 مبايعة أراض بقيمة 726.06 مليون درهم و1103 مبايعات للشقق والفلل بقيمة 2.25 مليار درهم.

و جاءت أهم مبايعات الأراضي بقيمة 181 مليون درهم في منطقة الحبية الخامسة تليها مبايعة بقيمة 51 مليون درهم في منطقة جزيرة 2 تليها مبايعة بقيمة 40 مليون درهم في منطقة وادي الصفا 4.

وتصدرت منطقة مدينة المطار المناطق من حيث عدد المبايعات إذ سجلت 25 مبايعة بقيمة 22 مليون درهم تلتها منطقة الحبية الثالثة بتسجيلها 23 مبايعة بقيمة 64 مليون درهم وثالثة في الحبية الرابعة بتسجيلها 18 مبايعة بقيمة 78 مليون درهم.

و فيما يتعلق بأهم مبايعات الشقق والفلل جاءت مبايعة بقيمة 54 مليون درهم بمنطقة البرشاء جنوب الرابعة كأهم المبايعات تلتها مبايعة بقيمة 44 مليون درهم في منطقة برج خليفة وأخيرا مبايعة بقيمة 40 مليون درهم في منطقة برج خليفة.

# سعيد الطاير يؤكد على دور الشباب الجوهري في تحقيق التنمية المستدامة

•• دبي - وام:

أكد معالي سعيد محمد الطاير العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي أهمية تمكين الشباب وتأهيلهم واستثمار مواهبهم وقدراتهم ليكونوا الجيل القادم من قادة الاستدامة ويواصلوا مسيرة التطور والتنمية التي تشهدها دولة الإمارات وإشراكهم في المساعي الحثيثة الهادفة إلى تحقيق استراتيجية الإمارات للطاقة 2050 واستراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050 الهادفة إلى توفير 75% من القدرة الإنتاجية للطاقة في دبي من مصادر الطاقة النظيفة بحلول عام 2050.

جاء ذلك خلال مشاركته في الجلسة الـ 21 من برنامج "100 مُوَجه"، إحدى مبادرات مجلس الإمارات للشباب، والتي أقيمت بالتعاون مع مجلس شباب هيئة كهرباء ومياه دبي وحملت عنوان "الطاقة بين الحاضر والمستقبل"، حيث تحدث معاليه عن الجهود الوطنية الهادفة إلى التحول نحو اعتماد الطاقة النظيفة وأبرز المشاريع والمبادرات الحيوية التي أطلقتها دبي في هذا المجال ومنها مجمّع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية الذي تنفذه الهيئة ويعتبر أكبر مجمع للطاقة الشمسية في موقع واحد على مستوى العالم وفق نظام المنتج المستقل، وستبلغ قدرته الإنتاجية 5000 ميجاوات بحلول عام 2030.

وقال الطاير : نستهدي بتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، لإعداد الشباب للمستقبل منذ الآن والاستفادة المثلى من طاقاتهم وإبداعاتهم لتدعيم المكتسبات التي حققتها دولة الإمارات خلال الخمسين عاماً الماضية والمضي قدماً في مسيرة الإنجازات لتحقيق الطموحات في الخمسين عاماً القادمة من أجل تحقيق أهداف مئوية الإمارات 2071 لجعل دولة الإمارات أفضل دولة في العالم.

وأوضح أن الهيئة أن تتبنى استراتيجية متكاملة لتأهيل الشباب للمشاركة في مختلف مواقع العمل الوطني، مشيرا إلى أن الكوادر البشرية في الهيئة تضم 3743 من الموظفين الشباب ممن تتراوح أعمارهم بين 18 و 35 عاماً 56% منهم من المواطنين وتبلغ نسبة الموظفين الشباب في الهيئة 25% من الموظفين. وأضاف معاليه : يؤدي شباب الهيئة دوراً محورياً في جميع الفعاليات والمبادرات والبرامج التي تطلقها هيئة كهرباء ومياه دبي ومن أبرزها معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة / ويتيكس/ ودبي للطاقة الشمسية والقمة العالمية للاقتصاد الأخضر التي أصبحت منبراً مهماً لتعزيز دور رواد الأعمال الشباب وتحفيزهم على إيجاد حلول مبتكرة ومستدامة، مشيرا إلى سعي الهيئة لتحفيز الشباب على الإبداع والتميز وتسخير معارفهم المتقدمة في مجال أحدث التقنيات وشغفهم بالتكنولوجيا لرفع مستوى مساهمتهم في استشراف المستقبل وبناء مستقبل مستدام وجعل دبي مركزاً عالمياً للطاقة النظيفة والاقتصاد الأخضر.

وأشاد معالي الطاير بجهود مجلس الإمارات للشباب الهادفة إلى صقل خبرات الشباب لتمكينهم من القيام بدور فاعل وأساسي في صناعة مستقبل دولة الإمارات، منوها بدور برنامج "100 موجه" في إلهام الشباب وتوسيع آفاقهم من خلال فتح قنوات التواصل المباشر بين القيادات في مختلف القطاعات والشباب.

وأكد معاليه دعم الهيئة الكامل لمجلس شباب هيئة كهرباء ومياه دبي لترسيخ مكانته بين مجالس الشباب الوطنية وتعزيز تنافسية الدولة في مختلف المجالات ومكانة الهيئة الريادية العالمية.

بدورها قالت معالي شما بنت سهيل بن فارس المزروعي وزيرة دولة لشؤون الشباب : ما تقوم به المؤسسات الوطنية في دولة الإمارات هو امتداد وترجمة لرؤية قادتنا لدعم تمكين وإشراك الشباب من خلال تقريب المسافات بين صانع القرار وصوت الشباب ورؤاهم وتطلعاتهم في مختلف القطاعات والمجالات، واليوم نحن محظوظون باستضافة قامة وطنية قادت واحدة من أبرز المؤسسات التنموية في مجال المياه والطاقة والبيئة ورسخت بصمتها في مسيرة بناء الوطن وواصلت دعمها وحرصها لمشاركة تجاربها وخبراتها للأجيال القادمة. وأضافت معاليها : تعاوننا مع هيئة كهرباء ومياه دبي لتمكين وإشراك الشباب في دولة الإمارات هو تعاون استراتيجي ضمن ثلاثة مسارات مختلفة سواء من خلال أنشطة وخدمات الهيئة نفسها أو تفاعل قياداتها وخبرائها وتسخير خبراتهم وطاقاتهم لدعم الشباب وأيضاً من خلال مركز الابتكار التابع للهيئة في مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية في ظل المساعي المشتركة لإعداد قيادات شابة في مجال ابتكار التكنولوجيا النظيفة. وأكدت معاليها أن مبادرة "100 موجه" ضمن مبادرات المؤسسة الاتحادية للشباب ساهمت في إعادة تصميم التفكير الجماعي لدى المشاركين على كافة المستويات حيث يستمع ويتفاعل الشباب مع الجانبين المهني والشخصي لضيوف المبادرة كما أنها تفتح في كل مرة آفاقا جديدة أمام الحضور من خلال المؤسسات والمشاريع التي يتم عرضها ومناقشتها في إطار الأجندة الوطنية لبناء القدرات وصقل المهارات والاستثمار في طاقة الشباب.

### ضمن برنامج الخصومات والعروض المميزة أبشر

# الموارد البشرية والتوطين توفر امتيازات على مشتريات سوق دبي الحرة

•• دبي-وام:

أبرمت وزارة الموارد البشرية والتوطين مذكرة تفاهم مع سوق دبي الحرة يتم بموجبها توفير امتيازات وخصم 10 % بشكل حصري للمواطنين العاملين في القطاع الخاص المستخدمين للتطبيق الذكي لمبادرة أبشر.

حضر مراسم التوقيع التي نظمت في ديوان الوزارة في دبي سعادة ناصر بن خرباش وكيل الوزارة لشؤون التوطين وعدد من المسؤولين في الجانبين.

وقالت فريدة آل علي وكيل وزارة الموارد البشرية والتوطين المساعد لتوظيف الموارد البشرية الوطنية عقب توقيعها على المذكرة إن هذه المذكرة تأتي في اطار خطة الوزارة لتوسيع شبكة الشركاء في برنامج الخصومات والعروض المميزة للمواطنين العاملين بالقطاع الخاص أبشر بما يدعم الاستقرار الوظيفي والاسري للمواطنين العاملين في المؤسسات والشركات في القطاعات الاقتصادية المختلفة واستقطاب الكوادر الوطنية للعمل في هذه القطاعات.

وأكدت أهمية برنامج ابشر في تفعيل الدور المجتمعي لكافة الجهات وبالتالي مساهمتها في تحفيز وتشجيع الكوادر الوطنية للالتحاق بوظائف القطاع الخاص وذلك من خلال توفير امتيازات حصرية لهم على الخدمات التي تقدمها هذه الجهات.

وثمنت الوكيل المساعد لتوظيف الموارد البشرية الوطنية جهود سوق دبي الحرة وتفاعلها مع برنامج "أبشر».

من جهته قال سيدمبي راميش المدير التنفيذي للعمليات في سوق دبي الحرة عقب توقيعه على المذكرة "ستوفر شراكة سوق دبي الحرة مع وزارة الموارد البشرية والتوطين من خلال برنامج أبشر عرضًا مجزًا للمواطنين الإماراتيين الشباب العاملين في القطاع الخاص.

سنواصل دعم وزارة الموارد البشرية والتوطين ونتطلع إلى مناقشة المبادرات المستقبيلة التي ستفيد المواهب الإماراتية «.

يذكر ان برنامج أبشر يضم 1837 شركه و2628 من العروض والامتيازات بخصومات تصل لغاية 75 % في مختلف القطاعات والأنشطة التجارية على مستوى الدولة للمواطنين العاملين في القطاع الخاص من خلال تطبيق "ابشر».

# الإمارات تشارك في الاجتماع «86» للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب

•• القاهرة-الفجر:

ترأست سعادة المهندسة جميلة الفندي مدير برنامج الشيخ زايد للإسكان التابع لوزارة الطاقة والبنية التحتية، وفد دولة الإمارات العربية المتحدة المشارك في الاجتماع (86) للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب، الذي عقد بمقر جامعة الدول العربية في العاصمة المصرية القاهرة، وبحضور أصحاب المعالي والسعادة الوزراء العرب.

بحث الاجتماع متابعة مستجدات استراتيجية العمل الإسكاني المشترك، ومجموعة من القضايا والمستجدات الاسكانية العربية، ومناقشة آليات التعاون المشترك مع برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، والتعاون العربي مع التجمعات الإقليمية والدولية في مجال الإسكان والتعمير، إضافة إلى جدول أعمال الدولة (38) لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب، وأهمية استخدام أحدث وسائل التخطيط والتطبيقات المتطورة في مجال الإسكان، وغيرها من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

وفي كلمتها نقلت سعادة المهندسة جميلة الفندي تحيات معالي سهيل المزروعي، وزير الطاقة والبنية التحتية، لأصحاب المعالي والسعادة المشاركون في الاجتماع، كما تقدم بالشكر إلى معالي محمد طارق بلعريبي وزير السكن والعمران والمدينة في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، لترأسه الجلسة نيابة عن معالي م.سهيل المزروعي، وإلى سعادة جمال الدين جاب الله مدير إدارة البيئة والإسكان والموارد المائية بالقطاع الاقتصادي لجامعة الدول العربية، كما شكرت أصحاب المعالي والسعادة على جهودهم المبذولة التي تكللت بالعديد من الإنجازات النوعية، والتي كان لها دور رئيس فيما وصلت إليه دولتنا من مكانة عالمية.

وأثنت سعادتها على دور المجلس في تسخير الجهود كافة والتي ساهمت بدورها في توحيد التطلعات والرؤى لخدمة الأسرة العربية، وضمان استقرارها السكني، متطلعة إلى نجاح اللقاء بما يساهم في تعزيز التعاون المشترك في مجال الاسكان والتنمية الحضرية، والمضي بهذا القطاع الحيوي نحو مستقبل مشرق يلبي تطلعات الحكومات، ويحقق السعادة وجودة الحياة للشعوب العربية.

وقالت: "إن الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم، تستدعي مزيداً من التفاكر والتباحث والعمل المشترك، نحو تحقيق استدامة قطاع الإسكان باعتباره عاملاً من عوامل التنمية الشاملة المستدامة، وإن هذا الاجتماع يساعدنا على تعزيز العمل وعقد الشراكات وإطلاق المبادرات النوعية وخطط العمل الطموحة، وتطوير منظومة التخطيط الحضري وتوفير بنية تحتية متطورة وإسكان حكومي مستدام».

وأضافت: "إن الإسكان المستدام الذي يهدف إلى تحقيق ما يلبي توقعات وآمال الأسرة العربية، هو غايتنا ويعتبر قضية محورية تستحق منا العمل الدؤوب وتضافر الجهود كافة والتعاون المشترك، لتحويل الخطط المستقبلية والاستراتيجيات إلى برامج عمل حقيقية، من أجل مستقبل مشرق لأبنائنا وبناتنا، كما أؤكد على أهمية هذا الاجتماع في ظل التحديات التي يواجهها القطاع نتيجة الزيادة المطردة والسريعة في عدد السكان وضرورة تلبية الطلب المتزايد على الإسكان ومعاناة دولنا العربية في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها العالم».

وتابعت: "إن قيادتنا الرشيدة لدولة الإمارات العربية المتحدة، تولي قطاع الإسكان اهتماما كبيرا، وقد أفردت له الكثير من النقاشات والتباحث ضمن مشروع تصميم الخمسين عاما المقبلة لدولة الإمارات العربية المتحدة، مؤكدة أن دولة الإمارات على أتم الاستعداد للتعاون مع مختلف الاشقاء العرب لخدمة القطاع والمساهمة في استدامته للأجيال المقبلة، وتقديم خبراتنا العلمية والعملية في هذا المجال الحيوي.

كما شاركت دولة الامارات العربية المتحدة، ممثلة بـ علي محمد القاسم مدير إدارة التمويل والتحصيل في برنامج الشيخ زايد للإسكان التابع لوزارة الطاقة والبنية التحتية، في اعمال الاجتماع (67) للجنة الفنية العلمية الاستشارية للمجلس الوزاري العربي للإسكان، والذي بدوره يمهد الطريق لمناقشة التوصيات ورفعها الى المجلس الوزاري العربي للإسكان.

### ضمن جلسة افتراضية حول الفرص الاستثمارية في المنطقة في قطاع الفضاء:

# زخم جديد للاستثمارات في الصناعات الفضائية مع إعلان الإمارات عن مشروعها الفضائي الجديد

**- سارة الأميري: مشروع الإمارات لاستكشاف كوكب الزهرة وحزام الكويكبات داخل المجموعة الشمسية الذي أعلنت عنه قيادة الدولة حافز لجذب الاستثمارات**

**- محمد العسيري: قطاع الفضاء الإماراتي حقق إنجازات نوعية وشكل إضافة نوعية للصناعات والاستثمارات الفضائية في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي**

**- علي الهاشمي: لدى دولة الإمارات أكثر من 17 قمرا صناعيا مداريا و10 مركبات فضائية قيد التطوير و هناك فرص واعدة للتعاون في هذا المجال بين شركات المنطقة**

•• دبي-وام:

عقدت أمس الجلسة الحوارية الافتراضية حول فرص الاستثمار في مشاريع الفضاء وآفاق تعزيز وتطوير التقنيات المتقدمة والابتكارات المصاحبة لها، وذلك ضمن سلسلة الجلسات الحوارية التي تعقد للتعريف بمبادرات "مشاريع الخمسين" التي أطلقتها دولة الإمارات، وبالتزامن مع الإعلان عن مشروعها الفضائي الجديد لاستكشاف كوكب الزهرة وحزام الكويكبات في المجموعة الشمسية في رحلة تقطع 3.6 مليار كيلومتر في الفضاء العميق والتي تتطلب تطوير تقنيات متقدمة وابتكارات استثنائية وحزمة حلول خلاقة وتصاميم إبداعية لتحقيق الهدف الطموح لهذه المهمة الرابعة من نوعها عالميا.

شارك في الجلسة التي عقدت بتقنية الاتصال المرئي كل من معالي سارة بنت يوسف الأميري وزيرة دولة للتكنولوجيا المتقدمة رئيس مجلس إدارة وكالة الإمارات للفضاء، وسعادة الدكتور محمد إبراهيم العسيري، الرئيس التنفيذي للهيئة الوطنية لعلوم الفضاء في مملكة البحرين، وعلي الهاشمي، الرئيس التنفيذي لمجموعة الياه للاتصالات الفضائية /الياه سات/ وركزت على الفرص النوعية التي توفرها دولة الإمارات للمواهب والعقول والمشاريع الناشئة وشركات القطاع الخاص المتخصصة في تقنيات وصناعات وأبحاث الفضاء، بالإضافة إلى بحث آفاق التعاون الثنائي بين الإمارات والبحرين.

واستعرضت الجلسة تفاصيل نوعية عن المهمة الفضائية الإماراتية الجديدة للوصول إلى كوكب الزهرة واستكشاف أسراره العلمية، وتحقيق هبوط على كويكب متواجد ضمن حزام الكويكبات الذي يبعد 560 مليون كيلومتر عن الأرض.

قدمت الجلسة، التي أدارها الإعلامي محمد الكعبي، معلومات هامة عن التقنيات والبرمجيات والابتكارات والمواهب والكفاءات المطلوبة على المدى القريب لتنفيذ المشاريع الفضائية الطموحة المتلاحقة التي تنفذها دولة الإمارات حاضرا ومستقبلا.

و تطرقت الجلسة إلى انعكاسات المشاريع الفضائية الطموحة التي يشهدها قطاع الفضاء الإماراتي تباعا على نمو الاستثمارات في قطاعات اقتصادية حيوية، مثل الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتطبيقات الثورة الصناعية الرابعة، وإنترنت الأشياء، وتحليل البيانات الضخمة، وتخزين المعلومات، وتطوير تقنيات الطاقة المتجددة والمستدامة.

وقالت معالي سارة بنت يوسف الأميري إن مشروع الإمارات لاستكشاف كوكب الزهرة وحزام الكويكبات داخل المجموعة الشمسية الذي أعلنت عنه قيادة دولة الإمارات في الخامس من أكتوبر 2021 هو محطة تاريخية في قطاع الفضاء الإماراتي ستشكل حافزا نوعيا لجذب استثمارات محلية وإقليمية وعالمية متخصصة في التكنولوجيا المتقدمة المتصلة بصناعات الفضاء إلى دولة الإمارات وداعم لترسيخ موقعها منطلقا للمشاريع الناشئة الواعدة في تقنيات الفضاء ووجهة للعقول والكفاءات والمواهب الواعدة والمتخصصة في برمجيات وعلوم وابتكارات الفضاء.

وأكدت معالي سارة الأميري أهمية الزخم الذي يحدثه المشروع الجديد في استدامة النمو في قطاع الصناعات والابتكارات والتقنيات الفضائية التي تفتح الباب أمام استثمارات واعدة في هذا المجال في منطقة مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الأمر الذي تنعكس نتائجه إيجابا على نمو مختلف القطاعات الاقتصادية منوهة إلى المشروع الفضائي الإماراتي الجديد وشددت على أن سقف التحدي دائما يرتفع في دولة الإمارات كما عودتنا القيادة الرشيدة.

و أشارت إلى أهمية دور الكوادر الشابة المتخصصة في قطاع الفضاء في ترغيب الطلاب في المدارس والجامعات بالعلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات وتحفيز شغفهم العلمي والمعرفة مؤكدة أن الدولة بكل مؤسساتها عملت كفريق واحد على إنجاح تحدي مشروع الفضاء لاستكشاف المريخ الذي أوصل مسبار الأمل بنجاح إلى المريخ، وهو ما حفز أجيالا جديدة على خوض ميادين البحوث والتطوير والتكنولوجيا المتقدمة.

و شددت معاليها على أهمية تقنيات وعلوم الفضاء في تحسين جودة الحياة في مدن ومجتمعات المستقبل، في العالم والمنطقة على وجه الخصوص، بالاستفادة من النتاج العلمي والمعرفي والتقني الذي ينجزه المهندسون والعلماء والمبتكرون في المشاريع الفضائية الطموحة التي تطلقها دولة الإمارات وتضع نتائجها العلمية والبحثية في متناول المجتمع العلمي العالمي لخدمة البشرية.

ولفتت معالي سارة الأميري إلى تعاون مراكز بحثية في مجال الفضاء في الدولة لتدريب مواهب بحرينية واعدة في القطاع، مؤكدة أن البنية التحتية والتشريعية في الدولة ممكنة لقطاع الفضاء، وحرص الإمارات على مشاركة الخبرات مع دول صديقة وشقيقة مثل مملكة البحرين وأوضحت أن الشراكات الدولية في قطاع الفضاء لا بديل عنها والقطاع في الدولة قام على هذا الأساس لبناء قطاع متمكن بأسرع وقت ممكن.

ونوهت معاليها بجهود ومبادرات مملكة البحرين في مجال تمكين الطاقات الشابة والمشاريع الناشئة في قطاعات التكنولوجيا المتقدمة الحيوية لقطاع الفضاء، مشيدة بانضمام البحرين إلى المجموعة العربية للتعاون الفضائي، بما يؤكد حرص قيادتها الرشيدة على الاستثمار في الفضاء وعلوم المستقبل.

بدوره أكد سعادة الدكتور محمد إبراهيم العسيري، الرئيس التنفيذي للهيئة الوطنية لعلوم الفضاء في مملكة البحرين أن الرؤية الملكية السامية في مملكة البحرين تركز على الاستثمار مستقبلا في الفضاء وعلوم المستقبل بما يعزز التنمية ويحقق استدامتها، وهي حريصة على تمكين المواهب والكفاءات والأفكار الواعدة في قطاع الفضاء، وتعزيز حضور الشباب والمرأة فيه، وتكريس مبدأ التعاون الدولي في ميدان الفضاء والتقنيات المرتبطة به من أجل خدمة البشرية، موضحا أن الهيئة تم تشكيلها من الشباب البحريني ذي الكفاءة العلمية والتقنية، وان نسبة المرأة تتجاوز 60% من مجموع القوى العاملة في الهيئة، وهي تتولى 66% من المناصب القيادية فيها ونوه بقطاع الفضاء الإماراتي الذي حقق إنجازات نوعية خلال السنوات القليلة الماضية وشكل مصدر فخر للعرب وإضافة نوعية للصناعات والاستثمارات الفضائية في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي، تستفيد منها العديد من القطاعات الاقتصادية والخدمية والعلمية مستقبلا.

ولفت العسيري إلى أن البداية في قطاع الفضاء البحريني كانت بالتركيز على العنصر البشرية وأن جزءا كبيرا من "فريق البحرين للفضاء" تم تأهيله في جامعات إماراتية مرموقة مثل جامعة خليفة مؤكدا أن البحرين تمتلك مخزونا من الكفاءات العلمية المتقدمة التي تستطيع رفد قطاع الفضاء في المملكة والمنطقة بأفكار واعدة تؤسس لاستثمارات نوعية في صناعات وتقنيات وبرامج الفضاء وأوضح أن استضافة البحرين فعالية أسبوع الفضاء العالمي مطلع شهر أكتوبر الجاري، تؤكد حرصها على الاستثمار في مستقبل هذا القطاع الحيوي وفرصه الجديدة.

بدوره قال علي الهاشمي، الرئيس التنفيذي لمجموعة الياه للاتصالات الفضائية الياه سات: "لدى دولة الإمارات حاليا أكثر من 17 قمرا اصطناعيا مداريا و10 مركبات فضائية قيد التطوير وفيها أكثر من 50 شركة ومؤسسة ومنشأة فضائية تعمل داخل الدولة من شركات عالمية وناشئة، ونتطلع إلى أن تتضاعف هذه الأعداد مرات عديدة خلال السنوات القليلة المقبلة،

# منظمة عالمية تصنف جمارك دبي ضمن الخمسة الكبار خليجيا كأفضل بيئة عمل للمرأة

•• دبي-وام:

صنفت المنظمة العالمية المتخصصة في ثقافة بيئة العمل عالية الثقة Great Place To Work جمارك دبي ضمن قائمة الخمسة الكبار خليجياً لأفضل بيئة عمل للمرأة تتويجاً لجهودها الرائدة ومسيرتها الحافلة في دعم وتمكين المرأة العاملة حيث استند التقييم على مجموعة من المحاور والمقاييس المتعلقة بالسعادة الوظيفية للمرأة في بيئة العمل. وأعرب سعادة أحمد محبوب مصبح الرئيس التنفيذي لمؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة المدير العام لجمارك دبي عن سعادته بهذا الإنجاز الجديد الذي يضاف إلى سجل إنجازات الدائرة في توفير بيئة عمل إيجابية ومحفزة ترسخ سعادة الموظفين.. مؤكداً أن جمارك دبي تحرص على دعم قدرات المرأة العاملة وتوفير جميع الإمكانات لها لتحقيق النجاح والتميز والمشاركة الفاعلة في بناء الوطن تنفيذاً لرؤية حكومتنا الرشيدة الرامية إلى تمكين المرأة بالإضافة إلى تعزيز مبدأ المساواة بين الجنسين في الدولة. وتوجه سعادته بالتهنئة إلى موظفات الدائرة مثمناً مشاركتهن الفاعلة في تطوير وتحسين مستوى أداء العمل الجمركي حيث تحتضن الدائرة 741 موظفة ما يمثل 30 في المائة من إجمالي عدد الموظفين منهن من يعملن في وظائف ميدانية وأمنية كمفتشات جمركيات ومنهن من تتولى المسؤوليات القيادية في الإدارات والأقسام. من جانبها أكدت إيمان طاهر مديرة الثقافة المؤسسية في قطاع الموارد البشرية في جمارك دبي أن المرأة تحظى بمكانة متميزة في دائرة جمارك دبي حيث تعد أحد أهم الركائز الأساسية وقوة محفِّزة ودافعة لمسيرة التطور في الدائرة وقد حققت المرأة إنجازات عدّة وتركت بصمة إيجابية بفضل مساهماتها القيّمة في العمل الجمركي حيث تسعى الدائرة إلى تمكين وبناء قدرات المرأة وتذليل الصعوبات لتكون عنصراً فاعلاً ورائداً ولتتبوأ المكانة اللائقة بها وذلك من خلال خلق تجربة وظيفية مميزة لها حيث أطلقت الدائرة جائزة المرأة الجمركية الرائدة " الثُريا " بهدف دعم قدرات الموظفات في الدائرة وحثهن على التميز من خلال إقامة حفل تكريم للموظفات المتميزات.

يذكر أن جمارك دبي حازت على شهادة الاعتماد لأفضل بيئة عمل في بداية العام الجاري وكانت ضمن قائمة العشر الأوائل لأفضل بيئات العمل في الشرق الأوسط 2021 وفقاً لاستبيان مؤشر الثقة من خلال المنافسة مع 450 مؤسسة حكومية وخاصة.

# إيرباص تعرض حلولا هجينة للمهام الحرجة بقدرات متعددة الوسائط في جيتكس 2021

•• دبي-الفجر:

أعلنت إيرباص عن مشاركتها في أسبوع جيتكس للتقنية هذا العام، والذي يُقام بالتزامن مع إكسبو 2020 دبي، لتسلط الضوء على دور حلولها التعاونية والمعززة بتقنيات اتصالات المهام الحرجة.

وتشكّل منصة الشركة جزءاً من جناح مؤسسة الاتصالات المتخصصة نداء، حيث تستعرض محفظتها الحافلة بالحلول الهجينة والقدرات متعددة الوسائط.

وتوفر إيرباص حلول اتصالات وتعاون سريعة وآمنة وسلسلة ومصممة خصيصاً لتلبية جميع متطلبات العملاء في مختلف القطاعات، بما في ذلك العاملين على الخطوط الأمامية والعناصر الأمنية وفرق الطوارئ ومسؤولي السلامة العامة والموظفين الحكوميين، فضلاً عن موظفي قطاع النقل والطيران وغيرهم الكثير.

وتتضمن الحلول التي تعرضها الشركة في جيتكس 2021، تاكتيلون آغنت مع ميزة العميل الموحد Tactilon Agnet Unified Client الجديدة، وتاكتيلون آغنت مع القدرات متعددة الوسائط Tactilon Agnet Multimedia ، وإيفيروس مانباك Everus Manpack ، وتاكتيلون دابات Tactilon Dabat. وتجمع ميزة العميل الموحد بين القدرات متعددة الوسائط وحل تاكتيلون آغنت 800 الهجين على منصة سحابية واحدة، بينما تم ربط منصة تاكتيلون آغنت متعددة الوسائط بكاميرات طائرات الدرون لتوفير بث مباشر على المنصة عبر شبكة إل تي إي.

ويوفر جهاز إيفيروس مانباك خفيف الوزن القدرة على التواصل والتنسيق بكفاءة عالية في مختلف الأوقات والأماكن، من خلال توفير اتصال لاسلكي بنطاق ترددي عالي يعتمد على بروتوكول الإنترنت الخاص بالأجهزة المحمولة ويستخدم تقنية إل تي إي(LTE) . بينما يجمع جهاز تاكتيلون دابات بين ميزات الهواتف الذكية وأجهزة تيترا، حيث يتيح للمستخدمين، بفضل ميزة التجوال الهجين(Hybrid Roaming)، إمكانية التواصل بكفاءة عالية والتبديل بسلاسة بين خدمات أجهزة تيترا وشبكة إل تي إي، تبعاً لتوافر كل منهما. وتعليقاً على المشاركة، قال سليم بوري، الرئيس الإقليمي في الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا والمحيط الهادئ في سكيور لاند كوميونيكيشنز لدى إيرباص: "يمثل نشر حلول الاتصالات الهجينة الآمنة والموثوقة.

# غرفة دبي توقع مذكرة تفاهم مع غرفة التجارة والصناعة الأنغولية

•• دبي-وام:

وقعت غرفة دبي مذكرة تفاهم مع غرفة التجارة والصناعة الأنغولية - الإماراتية، بهدف إرساء أسس متينة تعزز من قوة العلاقات الاقتصادية الثنائية بين دبي والإمارات من جهة وأنغولا من جهة أخرى.

قام بتوقيع مذكرة التفاهم سعادة حمد بوعميم مدير عام غرفة دبي، وبراوليو مارتينز، الرئيس والمدير التنفيذي لغرفة التجارة والصناعة الأنغولية - الإماراتية، وذلك ضمن فعاليات اليوم الثاني من المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال 2021، بنسخته السادسة الذي يقام بالتزامن مع معرض إكسبو 2020 دبي.

وتأتي أهمية مذكرة التفاهم من كونها تضع إطاراً عملياً وتحدد آليات واضحة ومدروسة تتيح لصناع القرار من الجانبين الفرصة لتطوير علاقات تجارية أقوى بين الطرفين وتضع إجراءات تعاون من أجل تعزيز تحقيق أهدافهم الاقتصادية.

وبموجب بنود مذكرة التفاهم، ستعمل الغرفتان على ترويج التبادل التجاري بين البلدين وتبادل المعلومات حول الفرص التجارية المتاحة والخيارات الاستثمارية، وتنظيم شؤون تبادل البعثات التجارية، وزيارات الأعمال والأبحاث، والفعاليات التجارية والمعارض وحلقات البحث والدورات التدريبية التي تعود بالفائدة والنفع المشترك على أعضاء الغرفتين .. ومن جهة أخرى، ستقوم كل غرفة بإرسال واستقبال الوفود التجارية وتشجيع الشراكات وتسهيل سبل التعاون الثنائي بين الأعضاء.

وقال سعادة حمد بوعميم : تعتبر مذكرة التفاهم مؤشرا إيجابيا ومهما سيسهم في تعزيز العلاقات التجارية بين دبي وأنغولا ويفتح قنوات تواصل تزيد من حجم التبادل التجاري .. واليوم ومع وجود أربعة مكاتب تمثيلية لغرفة دبي في أفريقيا، نتطلع في غرفة دبي إلى توفير كافة سبل الدعم اللازمة وتقديم كافة أشكال المساعدة التي تضمن استمرار ازدهار العلاقات بين دبي وأنغولا.

من جانبه قال براوليو محمد ساندا مارتينز : إن مذكرة التفاهم تضع الأسس القوية لعلاقات استثمارية وتجارية راسخة بين أنغولا ودبي وذلك من خلال مساهمتها في تسهيل التعاون التجاري والاقتصادي بما يتماشى مع القوانين والتشريعات المعمول بها. وإلى جانب توفير بيئة داعمة للأعمال، ستسهم مذكرة التفاهم في تمكين إقامة شراكات ناجحة إلى جانب العديد من المبادرات الأخرى بما فيها تنظيم البعثات التجارية وزيارات الأعمال وزيارات الأعمال والأبحاث، واللقاءات والمؤتمرات، والدورات التدريبية، والمنتديات، والفعاليات التجارية التي تعود بالفائدة والنفع المشترك على أعضاء الغرفتين.

# رئيس رواندا : دبي لعبت دورا كبيرا في ربط أفريقيا بالاقتصاد العالمي

•• دبي-وام:

أكد فخامة بول كاغامي، رئيس جمهورية رواندا أن اتفاقية منطقة التجارة الحرة القارية الأفريقية، ستسهم في دعم التجارة الأفريقية، وتشكيل أكبر منطقة تجارة حرة عالمياً من حيث عدد الدول، مشيرا في الوقت ذاته إلى أن دولة الإمارات و دبي بشكل خاص لعبت دوراً مهماً ورئيساً في ربط أفريقيا بالاقتصاد العالمي. وقال فخامته - في كلمة رئيسية مسجلة ضمن فعاليات اليوم الثاني من الدورة السادسة للمنتدى العالمي الأفريقي للأعمال الذي تنظمه غرفة دبي وإكسبو 2020 دبي - إن هذا التعاون بين دولة الإمارات و رواندا والدول الأفريقية بشكل عام ساهم في تحقيق الفوائد والعوائد الإيجابية المشتركة للمنطقتين، كما أنه يؤسس لمرحلة جديدة من التعاون لبناء التصورات للشراكة في المستقبل.

وأوضح أن أزمة كوفيد-19 تركت آثاراً وخسائر كبيرة على العائلات والمجتمعات والشركات في أفريقيا، وقال : مع أنه يمكن القول أن مرحلة الخسائر قد توقفت إلى حد كبير، إلا أن الطريق للمستقبل ما زال صعباً ولابد من انتهاز الفرص الجديدة، والعمل على بناء شراكات استراتيجية تسهم في بناء مستقبل أفضل وتحقيق الازدهار للجميع.

# المنتدى العالمى الإفريقى للأعمال يستعرض فرص الاستثمار في زيمبابوي

•• دبى-وام:

خلال فعاليات اليوم الثاني من المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال الذي تنظمه غرفة دبي بالتعاون مع إكسبو 2020 دبي عقدت جلسة بعنوان في دائرة الضوء – استئناف مسيرة زيمبابوي، تحدث فيها معالي كونستانتينو تشيونجا نائب رئيس زيمبابوي عن مواجهة بلاده جائحة كوفيد 19 والامكانات الاقتصادية والسياحية لبلاده.

وألقى تشيونجا الضوء على اهتمام الدولة بقطاعات النقل والشحن واستخدام الموارد المحلية في الإنتاج، حيث ارتفعت قدرات الإنتاج المحلية بنسبة 47%، بينما ارتفعت تجارة التجزئة فقط إلى 70% مستعرضا فرص الاستثمار في زيمبابوي التي قال انها تمتلك العديد من الموارد الطبيعية الهائلة مثل الأراضي الزراعية ووفرة المياه و14 نوعاً من المعادن الثمينة، حيث تمتلك البلاد رؤية لزراعة المزيد من المحاصيل وإنتاج نحو 1.5 مليون طن من الحبوب وتصدير غالبيتها إلى الخارج وتعزيز الأمن الغذائي لزيمبابوي وشركائها.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية :
HBH HYDERABADI BIRYANI HOUSE
المودعة بالرقم : 357697 بتاريخ : 2021/08/19 صورة العلامة :

بيانات الأولوية :

باسم : مطعم حيدر ابادي برياني هاوس ش.ذ.م.م .
الموطن : بر دبي – الكرامة – دبي – الامارات العربية المتحدة .

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 43
خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، الإيواء المؤقت

وصف العلامة : عبارة عن الحروف اللاتينية "HBH" داخل شكل هندسي واسفل منه رسم مميز داخل خطين وكتب اسف منهم الكلمات اللاتينية "HYDERABADI BIRYANI HOUSE" وجميعهم باللون الاصفر الذهبي وكتب اسفل منهم داخل شكل هندسي مميز الكلمات "BIRYANI I KABAB I CURRY I CHINESE DUM" باللون الاسود . وجميع ما سبق على خلفية باللون الاحمر الغامق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Fellimini صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 357540 بتاريخ : 2021/08/16
بيانات الأولوية :

باسم : ابارل (ش ذ.م.م)
الموطن : ص. ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 35
خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "Fellimini" كتبت باللون الاسود . كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : ALZADO aura of the ace

المودعة بالرقم : 357191 بتاريخ : 2021/08/09
بيانات الأولوية :

باسم : الزادو انديا بي في تي ال تي دي
الموطن : بي - 11/2 -سي , كيشاف بورام نيودلهي - 110035 - الهند

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 25
الملابس ولباس القدم وأغطية الرأس.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "ALZADO" كتبت بشكل مميز واسفل منها بخط صغير الكلمات "aura of the ace" وفي الاعلي شكل مميز باللون الابيض بداخله الحرف اللاتيني "A" بشكل مميز . وجميع ما سبق باللون الابيض على خلفية باللون البرتقالى . كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : CHIC LE FRIQUE

المودعة بالرقم : 356945 بتاريخ : 2021/08/04
بيانات الأولوية :

باسم :
السيده / سارا رهبري. والسيد / نيما خو جسته.
الموطن : 7 كونيستون كورت , ستون جروف , ادجوير اتش ايه 87 تي ال لندن المملكة المتحدة .

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 35
خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية " CHIC LE FRIQUE " كتبت باللون الاسود كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : RIA MARIA صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 358237 بتاريخ : 2021/08/26
بيانات الأولوية :

باسم : ش. براند فوليو ش م ح
الموطن : ص.ب 38396، رأس الخيمة، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 35
الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية ( RIA MARIA ) كتبت باللون الأبيض داخل إطار مربع باللون الأسود كما هو مبين بالشكل المرفق.

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : ARABICA

المودعة بالرقم : 357915 بتاريخ : 2021/08/23
بيانات الأولوية :

باسم :
ش. ماكس تايم لتجارة لوازم التدخين (ش.ذ.م.م)
الموطن : ص.ب 4088 دبي، الإمارت العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 34
السجائر، السيجار، منتجات التبغ، أدوات المدخنين ، الثقاب

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "ARABICA" كتبت باللون الاسود كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : PUFF BAR

المودعة بالرقم : 357914 بتاريخ : 2021/08/23
بيانات الأولوية :

باسم :
ش. ماكس تايم لتجارة لوازم التدخين (ش.ذ.م.م)
الموطن : ص.ب 4088 دبي، الإمارت العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 34
السجائر، السيجار، منتجات التبغ، أدوات المدخنين ، الثقاب

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية "PUFF BAR" كتبت باللون الاسود كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Play DXB

المودعة بالرقم : 357698 بتاريخ : 2021/08/19
بيانات الأولوية : صورة العلامة :

باسم : شركة اعمار العقارية – شركة مساهمة عامة
الموطن : ص . ب 9440 ، دبي ، الامارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 41
التعليم والتهذيب، التدريب، الترفيه، الأنشطة الرياضية والثقافية.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية "Play DXB" كتبت باللون الاسود . كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية :
TRAIN STRENTH & FITNESS
المودعة بالرقم : 358239 بتاريخ : 2021/08/26
بيانات الأولوية : صورة العلامة :

باسم : ش. براند فوليو ش م ح
الموطن : ص.ب 38396، رأس الخيمة، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 35
الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية ( TRAIN ) كتبت بشكل مميز باللون الأبيض حيث كتب نقطة باللون الأحمر فوق الحرف i و في أعلى الحرف T و أسفلها الكلمات اللاتينية (STRENTH & FITNESS) كتبت بشكل مميز باللون الأبيض و الكل داخل إطار مستطيل الشكل باللون الأسود كما هو مبين بالشكل المرفق.

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Newlife نيو لايف

المودعة بالرقم : 358467 بتاريخ : 2021/08/31 صورة العلامة :
بيانات الأولوية :

باسم : السيده / بكاه جمشيد كاظمي اشتياني
الموطن : تجريش – حي جيذر – شارع الشهيد مهدي جيذري – شارع جيذر – رقم 30 – طابق رابع – شقة رقم 15 – ايران

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 8
عدد وأدوات يدوية (تُدار باليد)، أدوات قطع (الشُّوك والسكاكين والملاعق)، أسلحة بيضاء، أدوات حلاقة.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات "نيو لايف " كتبت بحروف عربية باللون الاسود بشكل مميز ورسم اعلا الكلمة نيو شكل ورقتي شجر باللون اللبني والبرتقالي . واسفل منها الكلمات باللغة الانجليزية "Newlife" ورسم اعلا الكلمة New شكل ورقتي شجر باللون اللبني والبرتقالي . كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Newlife نيو لايف

المودعة بالرقم : 358466 بتاريخ : 2021/08/31 صورة العلامة :
بيانات الأولوية :

باسم : السيده / بكاه جمشيد كاظمي اشتياني
الموطن : تجريش – حي جيذر – شارع الشهيد مهدي جيذري – شارع جيذر – رقم 30 – طابق رابع – شقة رقم 15 – ايران

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 7
آلات وعدد آلية، محركات ومكائن (عدا ما كان منها للمركبات البرية)، قارنات آلية وعناصر نقل الحركة (عدا ما كان منها للمركبات البرية)، معدات زراعية (عدا ما يدار باليد)، أجهزة تفقيس البيض؛ آلات بيع أوتوماتية.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات "نيو لايف " كتبت بحروف عربية باللون الاسود بشكل مميز ورسم اعلا الكلمة نيو شكل ورقتي شجر باللون اللبني والبرتقالي . واسفل منها الكلمات باللغة الانجليزية "Newlife" ورسم اعلا الكلمة New شكل ورقتي شجر باللون اللبني والبرتقالي . كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية :
TRAIN STRENTH & FITNESS
المودعة بالرقم : 358239 بتاريخ : 2021/08/26
بيانات الأولوية : صورة العلامة :

باسم : ش. براند فوليو ش م ح
الموطن : ص.ب 38396، رأس الخيمة، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 35
الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية ( TRAIN ) كتبت بشكل مميز باللون الأبيض حيث كتب نقطة باللون الأحمر فوق الحرف i و في أعلى الحرف T و أسفلها الكلمات اللاتينية (STRENTH & FITNESS) كتبت بشكل مميز باللون الأبيض و الكل داخل إطار مستطيل الشكل باللون الأسود كما هو مبين بالشكل المرفق.

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Princess & Cult

المودعة بالرقم : 358798 بتاريخ : 2021/09/05
بيانات الأولوية : صورة العلامة :

باسم : ابارل (ش ذ.م.م)
الموطن : ص. ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 18
الجلود المدبوغة والجلود المدبوغة المقلدة والمنتجات المصنوعة من هذه المواد غير الواردة في فئات أخرى، جلود الحيوانات الخام أو المدبوغة، الصناديق والحقائب السفرية، المظلات والشماسي والعصي، السياط وأطقم الحيوانات والسروج.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "Princess & Cult" كتبت باللون الاسود كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Queen & Cult

المودعة بالرقم : 358801 بتاريخ : 2021/09/05
بيانات الأولوية : صورة العلامة :

باسم : ابارل (ش ذ.م.م)
الموطن : ص. ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 18
الجلود المدبوغة والجلود المدبوغة المقلدة والمنتجات المصنوعة من هذه المواد غير الواردة في فئات أخرى، جلود الحيوانات الخام أو المدبوغة، الصناديق والحقائب السفرية، المظلات والشماسي والعصي، السياط وأطقم الحيوانات والسروج.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "Queen & Cult" كتبت باللون الاسود كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Princess & Cult

المودعة بالرقم : 358800 بتاريخ : 2021/09/05
بيانات الأولوية : صورة العلامة :

باسم : ابارل (ش ذ.م.م)
الموطن : ص. ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 35
خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "Princess & Cult" كتبت باللون الاسود كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Princess & Cult

المودعة بالرقم : 358799 بتاريخ : 2021/09/05
بيانات الأولوية : صورة العلامة :

باسم : ابارل (ش ذ.م.م)
الموطن : ص. ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 25
الملابس ولباس القدم وأغطية الرأس.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "Princess & Cult" كتبت باللون الاسود كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Queen & Cult

المودعة بالرقم : 358802 بتاريخ : 2021/09/05
بيانات الأولوية : صورة العلامة :

باسم : ابارل (ش ذ.م.م)
الموطن : ص. ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 25
الملابس ولباس القدم وأغطية الرأس.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "Queen & Cult" كتبت باللون الاسود كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : UPC

المودعة بالرقم : 359032 بتاريخ : 2021/09/08 صورة العلامة :
بيانات الأولوية :

باسم : أنانتا إنفستمنتس ليمتد
الموطن : ص.ب: 114429 ، دبي – الامارات العربية المتحدة .

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 37
إنشاء المباني والإصلاح وخدمات التركيب أو التجميع.

وصف العلامة : عبارة عن الحروف اللاتينية "UPC" اسفل منها علامتين باللون الابيض على نصف دائرة باللون الرمادي الداكن وجميعهم على خلفية باللون الرمادي كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Lily York

المودعة بالرقم : 359031 بتاريخ : 2021/09/08
بيانات الأولوية : صورة العلامة :

باسم : السيد / لال اركولات سانكابا
الموطن : ص.ب: 24982 الشارقة – الامارات العربية المتحدة .

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 25
الملابس ولباس القدم وأغطية الرأس.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمات اللاتينية LiLY YORK كتبت باللون الابيض بشكل مميز داخل شكل بيضاوي باللون الاسود مع وجود اشكال زخرفية فى اطار الشكل البيضاوي كما بالشكل المرفق

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : FASHION ACADEMY

المودعة بالرقم : 358914 بتاريخ : 2021/09/07
بيانات الأولوية : صورة العلامة :

باسم : السيد / لال اركولات سانكابا
الموطن : ص.ب: 24982 الشارقة – الامارات العربية المتحدة .

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 25
الملابس ولباس القدم وأغطية الرأس.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية FASHION واسفلها كلمة اللاتينة ACADEMY وهما مكتوبتين باللون الابيض داخل مستطيل مظلل باللون الاحمر وبجوارها مربع باللون البنى بداخله الحروف اللاتينية (A ، F ) مكتوبة بطريقة مميزة باللون الذهبى كما هو فى الشكل المرفق

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

---

**دولة الإمارات العربية المتحدة**
**وزارة الاقتصاد**
**إدارة العلامات التجارية**

**الجمعة ١٥ أكتوبر ٢٠٢١ العدد ١٣٣٦٧**

## نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
ادمارك للملكية الفكرية
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Queen & Cult

المودعة بالرقم : 358803 بتاريخ : 2021/09/05
بيانات الأولوية : صورة العلامة :

باسم : ابارل (ش ذ.م.م)
الموطن : ص. ب 27401، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 35
خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : عبارة عن الكلمة اللاتينية "Queen & Cult" كتبت باللون الاسود كما هو موضح بالشكل المرفق .

الاشتراطات :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**إعلان منفذ ضده بالنشر**

**محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - سوفارنا براشانت سورادكار**

**إخطار دفع في القضية رقم** 0002617/ SHCEXCIREA2021 **مدني (جزئي)**

إلى المحكوم عليه : سوفارنا براشانت سورادكار

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ: 1 - النخيل لصناعة الاشغال المعدنية ذ.م.م 2-2 عمر سلطان عبيد بن طارش المهيري 3-3 جايمس توماس بن ويليمانغالم شاكو توماس ، الجنسية هندي 4-4 مهانن بولولي فاسوديفان ، الجنسية هندي .

في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 9700 درهم.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

**محكمة التنفيذ المدنية**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**إعلان مدعي عليه بالنشر**

**لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية الإتحادية**

**في الدعوى رقم** 0005733/ SHCFICIPOR2021 **تجاري (جزئي)**

إلى المدعي عليه : شركة الأندلس للاعمال الكهروميكانيكية ذ.م.م ويمثلها قانونا ابراهيم محمود ابراهيم بدران

مجهول محل الإقامة : الشارقة منطقة الرولة شارع العروبة بناية مركز المبارك التجاري مكاتب A و B مكتب رقم ٤٠٦ - ٤٠٧ هاتف رقم:٠٥٠٦٤٦٨١٤٧

بناء على طلب المدعية:شركة سردار نظم الهدى للخدمات الفنية والتنظيف ذ.م.م ويمثلها قانونا السيد محمد اختار فاروق غلام مصطفى

انت مكلف بالحضور بجلسة ٢٠٢١/١٠/٢٠ امام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم ٣) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد - وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٣م

**مكتب الخدمات القضائية**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**إعلان مدعي عليه بالنشر**

**في الدعوى رقم** 0004086/ SHCFICIPOR2021 **تجاري (جزئي)**

إلى المدعي عليه الأول : سراي الدين للتجارة العامة ش.ذ.م.م

المدعى عليه الثاني: روبيرتو انطون جروج

نعلمكم بان المدعي شركة القدس العربية لتجارة المعدات ذ.م.م

قد أقام الدعوى المذكورة اعلاه للمطالبة قررت محكمة بمثابة الحضوري بالزام المدعي عليهما بان يؤديا للمدعية مبلغ (٢٥٠٠٠) درهم خمسة وعشرين الف درهم ومبلغ خمسة الاف درهم - تعويض والزام المدعي عليهما بالرسوم والمصاريف ومبلغ ثلاثمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ماعدا ذلك من طلبات.حرر بتاريخ:٢٠٢١/١٠/٦

**المحكمة الابتدائية المدنية**

---

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**اعلان بالنشر**

**٦٤٧٥/٢٠٢١/٦٠ امر أداء**

**إعلان أمر أداء بالنشر - تفاصيل الإعلان بالنشر**

إلى المدعي عليه : ١- راجيش كومار كريشنا

مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي :روسلان تاربان

طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ:٢٠٢١/١٠/٤ الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (٨,٠٠٠,٠٠٠) درهم ثمانية ملايين درهم والفائدة القانونية ٥٪ سنويا من تاريخ استحقاق كل شيك على حدا وحتى السداد التام وبالرسوم والمصاريف ، ولكم الحق في استئناف الامر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

**رئيس القسم**

---

## محاكم دبي
## محكمة دبي الابتدائية

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**اعلان بالنشر**

**في الدعوى رقم:٢١٨٠/٢٠٢١/١١ مدني جزئي**

المنظورة في:دائرة الدعوى الاولى رقم ٤٠٠

موضوع الدعوى : لائحة دعوى تعويض بمبلغ (٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠) درهم عن الاضرار المادية والأدبية التي لحقت بالمدعي بسبب خطأ المدعي عليهما.

المدعي:مضر عادل العرب

عنوانه:امارة دبي - ديرة سيتي سنتر شارع بورسعيد - بناية سيتي أفينيو مكتب رقم ٧٠٧ هاتف: ٠٤٢٩٥٠٠١٠ - رقم مكاني: ٣٢٢٥٤٩٣٩٤١ - رقم الفاكس: ٠٤٢٩٥٠٠٨٠ - البريد الالكتروني: info@dralmulla.com - ويمثله:ابراهيم حسن ابراهيم الملا

المطلوب إعلانه : ١- جين يون لي - صفته : مدعي عليه

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها لائحة دعوى تعويض بمبلغ (٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠) درهم عن الاضرار المادية والأدبية التي لحقت بالمدعي بسبب خطأ المدعي عليهما - نود اعلامكم انه قد تم تسجيل الدعوى المذكور بياناتها اعلاه ضدكم لذا يرجى التكرم بالعلم والحضور عبر برنامج الاتصال المرئي تطبيق BOTIM امام ادارة الدعوى الابتدائية الاولى على هاتف رقم:٠٠٩٧١٥٦٦٠٣٧٠٨٥ - يوم ٢٠٢١/١٠/٢٠ وذلك من الساعة ٩:٠٠ ص ولغاية ١٢:٣٠ ظ او الحضور المرئي عن طريق مركز تقديم الخدمة المعتمد (العضيد) لتقديم جوابكم على صحيفة الدعوى ومرفقاتها وما يفيد امكانية التسوية

**رئيس القسم**

---

## محاكم دبي
## محاكم دبي الابتدائية

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**اعلان بالنشر**

**٢٤ /٢٣٦/٢٠٢١ منازعة موضوعية التنفيذ التجاري**

**تفاصيل الإعلان بالنشر**

إلى المدعي عليه : ١- شركة البداير للتجارة العامة - ذات مسؤولية محدودة

مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي :دريم انفستمنت ليمتد

ويمثله : عبدالله رحمه عبدالله رحمه العويس الشامسي

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالحكم في المنازعة الموضوعية بالتنفيذ رقم ٧٣٩٩-٢٠١٩ تجاري والرسوم والمصاريف

وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/١٠/٢٤ الساعة ٠٨:٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

**رئيس القسم**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**مذكرة إعلان حكم بالنشر**

**صادرة من محكمة محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية**

**في الدعوى رقم** 0006122/ SHCFICIREA2019 **مدني (جزئي)**

إلى : المحكوم عليه / حمدان محمد راشد بصفته الولي الطبيعي والمسئول عن الحقوق المدنية على ابنه القاصر سيف حمدان محمد راشد محمد - العنوان: ٩٠٦٧٢٢٤

نحيطكم علما بانه بتاريخ:٢٠٢٠/٣/١٠قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح / سانكارا نارايانان سافين توزهوتوم بصفته الولي الطبيعي على ابنته القاصره لاكشمي توزهوتوم بارامبيل سافين بارامبيل

بالتالي:نص الحكم حكمت المحكمة بمثابة الحضوري بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (٢٧٠٠٠) درهم مع فائدة بواقع ٥٪ من تاريخ صيرورة الحكم نهائيا وحتى السداد التام على الا تزيد الفائدة على اصل المبلغ المقضي به مع الزام المدعي عليهما بالرسوم والمصاريف المناسب منها وخمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ، حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره

**المحكمة الابتدائية المدنية.**

---

## محاكم دبي
## محكمة دبي الابتدائية

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**اعلان بالنشر**

**في الدعوى رقم:١٢٢٧/٢٠٢١/١٨ عقاري جزئي**

المنظورة في:الدائرة العقارية الجزئية الاولى رقم ٩١

موضوع الدعوى : المطالبة بفسخ التعاقد على الوحدتين ذواتا الارقام (B1_14_B1_15) من مشروع مجمع الخليج السكني بيتورك . تركيا والزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن برد مبلغ (٣٥٦,٢٥٠) درهم ثلاثمائة وستة وخمسون الفا ومائتان وخمسون درهم اماراتي ، للمدعي مع الزامهم بالفوائد التاخيرية بواقع ١٢٪ والفوائد القانونية بنسبة ٩٪ من تاريخ قيد النزاع وحتى تاريخ السداد والزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن بسداد مبلغ (١٠٠,٠٠٠) درهم كتعويض للمدعي من الضرر المادي والمعنوي وفوات الكسب والخسارة التي لحقت به من جراء اخطاء المدعي عليهم التعاقدية وجراء الغش المرتكب من قبلهم وحرمان المدعي من الانتفاع بماله منذ عام ٢٠١٥ وحتى تاريخه لمدة تقارب الست سنوات واستيلاء المدعي عليهم على اموال المدعي بدون وجه حق وباستخدامهم الغش والاحتيال الظاهر بجلاء ونتيجة اضطرار المدعي لترك عمله في امارة ابوظبي.

المدعي: محمد امين حريري

عنوانه:الامارات - الامارات - امارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع الابراج - مبنى برج برليناجتون - شقة الطابق ٣١- مكتب ٣١٠٣

حصة علي الفيسي للمحاماة والاستشارات القانونية

المطلوب إعلانهم : ١- الوادي الأخضر للعقارات ٢- الوادي الاخضر للوساطة العقارية مالكها/ علي سعيد سليمان عبيد السلامي ٣- علي سعيد سليمان عبيد السلامي - صفتهم : مدعى عليهم

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ التعاقد على الوحدتين ذواتا الارقام (B1_14_B1_15) من مشروع مجمع الخليج السكني بيتورك . تركيا والزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن برد مبلغ (٣٥٦,٢٥٠) درهم ثلاثمائة وستة وخمسون الفا ومائتان وخمسون درهم اماراتي ، للمدعي مع الزامهم بالفوائد التاخيرية بواقع ١٢٪ والفوائد القانونية بنسبة ٩٪ من تاريخ قيد النزاع وحتى تاريخ السداد والزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن بسداد مبلغ (١٠٠,٠٠٠) درهم كتعويض للمدعي من الضرر المادي والمعنوي وفوات الكسب والخسارة التي لحقت به من جراء اخطاء المدعي عليهم التعاقدية وجراء الغش المرتكب من قبلهم وحرمان المدعي من الانتفاع بماله منذ عام ٢٠١٥ وحتى تاريخه لمدة تقارب الست سنوات واستيلاء المدعي عليهم على اموال المدعي بدون وجه حق وباستخدامهم الغش والاحتيال الظاهر بجلاء ونتيجة اضطرار المدعي لترك عمله في امارة ابوظبي - وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١١/٤ الساعة ٠٨,٣٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

**رئيس القسم**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**إعلان منفذ ضده بالنشر**

**محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية**

**إخطار دفع في القضية رقم** 0004296/ SHCEXCIPOR2021 **تجاري (جزئي)**

إلى المحكوم عليه : اسيا عبدالكريم مبارك الرصاصي الميل

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ: دار التمويل ش.م.ع.

في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 69346 درهم بالاضافة الى الفائدة القانونية بواقع 5% من تاريخ 2021/3/1 وحتى تمام السداد.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

**محكمة التنفيذ المدنية**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**إعلان مدعي عليه بالنشر**

**في الدعوى رقم** 0001114/ SHCFICICPL2021 **أمر أداء**

إلى المدعي عليه : رفيع عطائي نور الله - الامارات العربية المتحدة/ الجنسية

نعلمكم بان المدعي: الخاتم للسيارات المستعملة وقطع غيارها ذ.م.م ، الامارات العربية المتحدة/الجنسية

قد أقام الدعوى المذكورة اعلاه للمطالبة الحكم انه بتاريخ: ٢٠٢١/٢/١٤ بعد الاطلاع على الاوراق نامر بالزام المدعي عليه ان يؤدي للمدعية المبلغ المبين في صحيفة امر الأداء موضوع القرار الماثل والزمته بالمصروفات.حرر بتاريخ: ٢٠٢١/١٠/١٠

**المحكمة الابتدائية المدنية**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**مذكرة إعلان حكم بالنشر**

**صادرة من محكمة محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية**

**في الدعوى رقم** 0007554/ SHCFICICPL2021 **أمر أداء**

إلى : المحكوم عليه / درويش خالد قصاب - العنوان: ٩٣٨٩٤٤٦

نحيطكم علما بانه بتاريخ: لايوجد قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح / عامر محمود زيدان

بالتالي: نص الحكم بعد الاطلاع على الاوراق نامر بالزام المدعي عليه ان يؤدي للمدعي مبلغ (احدى عشر الف وخمسمائة درهم) والزمته بالمصروفات ، حكما غير قابلا للاستئناف.

**المحكمة الابتدائية المدنية.**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**مذكرة إعلان حكم بالنشر**

**صادرة من محكمة محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية**

**في الدعوى رقم** 0005564/ SHCFICILABMIN2021 **عمالي (جزئي)**

إلى : المحكوم عليه / الفراشه البيضاء لمقاولات التكسيه والارضيات - العنوان: ٩٣٢٥٧٨٠

نحيطكم علما بانه بتاريخ: ٢٠٢١/٨/٢٩ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح / مأمون نور الامين

بالتالي:نص الحكم حكمت المحكمة بمثابة الحضوري بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (الفان وثمانمائة وسبعة عشر درهما) رواتب متاخرة والف درهم اجازة سنوية وخمسة الاف ومائتان وسبعة عشر درهما ، مكافأة نهاية الخدمة باجمالي تسعة الاف واربع وثلاثون درهما ، والرسوم والمصروفات المناسبة واعفاء المدعي من باقي الرسوم والمصروفات ، حكما غير قابلا للاستئناف.

**المحكمة الابتدائية المدنية.**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**إعلان منفذ ضده بالنشر**

**محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية**

**إخطار دفع في القضية رقم** 0004043/ SHCEXCIREA2021 **مدني (جزئي)**

إلى المحكوم عليه : مونيا بمعروف

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ: صلاح نوري جدوع العراده ، الجنسية عراقي.

في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 149509 درهم.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

**محكمة التنفيذ المدنية**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل
## إدارة الكاتب العدل والتصديقات

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**رقم المعاملة** MOJAU_2021- 0026742

**تنازل / بيع**

يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف المذكورة.

من الطرف الأول : كومولا اكتر محمد بادشاه ميز - الجنسية : بنغلاديش.

إلى الطرف الثاني : شامولى اختر محمد بادشاه مازى - الجنسية : بنغلاديش.

الى الطرف الثالث: خير النساء عبدالمجيد ، الجنسية: سري لانكا

بالاسم التجاري (صالون جمال الخور للسيدات) نشاط الرخصة (صالون نسائي ، كوافير سيدات ، صالون حناء ، حمام شرقي للنساء) والمرخص من دائرة التنمية الإقتصادية في خورفكان - الشارقة رخصة مهنية رقم 615795

الصادرة بتاريخ 2011/10/27

في دائرة التنمية الإقتصادية بخورفكان.

وعليه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل

بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

---

## الامارات العربية المتحدة
## حكومة الشارقة
## بلدية مدينة خورفكان

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**اعلان نشرا**

إلى المنفذ ضده /الفتاه للخياطة والتطريز

ومقره مدينة خور فكان - البردي

وذلك حيث أن المنفذ/ عبدالله حسن عبدالله الستاني الحمادي

قد أقام بفتح ملف التنفيذ - تسليم سريع بالرقم ٢٠٢١/١٣٨ لدى لجنة فض المنازعات الايجارية ببلدية مدينة خور فكان فيقتضي حضوركم شخصيا أو وكيلا عنكم لتقديم طلباتكم أو تنفيذ الحكم الصادر في مدة ١٥ يوم من تاريخ الإعلان للمثول أمامها في مقر بلدية خورفكان. وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم في الوقت المحدد فإن اللجنة سوف تقوم بنظر الدعوى في غيابكم

**لجنة فض المنازعات الايجارية**
**الدائرة الثامنة/التنفيذ**

---

## وزارة العدل
## الشئون الفنية والتعاون الدولي
## ادارة الكاتب العدل والتصديقات

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**اعلان بالنشر**

المرجع : 266

ليكن معلوما للجميع بأن السيد/سالم سلطان سالم عجيل الكتبي ، الجنسية الامارات العربية المتحدة يرغب في البيع والتنازل عن نسبة 40% كامل حصته البالغه 100% وذلك الى السيد: جمال مبارك خاتم مبارك ، الجنسية الامارات العربية المتحدة كما يرغب السيد: سالم سلطان عجيل الكتبي ، الجنسية الامارات العربية المتحدة في البيع والتنازل عن نسبة 60% من كامل حصته البالغه 100% وذلك الى السيد: مشتاق احمد محمد رشيد خان ، الجنسية باكستان في الرخصة (الخبير للسياحة) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم (726326) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية تعديلات اخرى تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة.

وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

**الكاتب العدل**
**مركز الصقر لخدمات رجال الأعمال**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**إعلان منفذ ضده بالنشر**

**محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية**

**إخطار دفع في القضية رقم** 0004296/ SHCEXCIPOR2021 **تجاري (جزئي)**

إلى المحكوم عليه : اسيا عبدالكريم مبارك الرصاصي الميل

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ: دار التمويل ش.م.ع.

في القضية المشار اليها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 69346 درهم بالاضافة الى الفائدة القانونية بواقع 5% من تاريخ 2021/3/1 وحتى تمام السداد.

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

**محكمة التنفيذ المدنية**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل
## إدارة الكاتب العدل والتصديقات

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**رقم المعاملة** MOJAU_2021- 0026971

**تنازل / بيع**

ليكن معلوما للجميع بان السيد: محمد عبدالله سلطان المطوع ال علي ، الجنسية الامارات يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% وذلك الى السيد/عادل محمد محمد اسماعيل ، الجنسية مصر ، بالرخصة المسماه (الباهية لمقاولات البناء) تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم (532058) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة.

تعديلات اخرى: تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م - تغيير الاسم التجاري من (الباهية لمقاولات البناء) الى (الباهية لمقاولات البناء - شركة الشخص الواحد)

وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه اتباع الاجراءات القانونية

**الكاتب العدل**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل
## إدارة الكاتب العدل والتصديقات

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**رقم المعاملة** MOJAU_2021- 0026976

**تنازل / بيع**

**إعلان بالنشر**

ليكن معلوما للجميع بان السيدة: طيبه حدير موسى - الجنسية الامارات - ترغب في البيع والتنازل عن كامل حصتها البالغة 100% وذلك الى السيد: صابره حيدر موسى ، الجنسية الامارات ، في الرخصة المسماه (مركز قطن للتجميل) تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم: 772733 الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة.

تعديلات اخرى

وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه اتباع الاجراءات القانونية.

**الكاتب العدل**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل
## إدارة الكاتب العدل والتصديقات

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**رقم المعاملة** MOJAU_2021- 0026974

**تنازل / بيع**

**اعلان تنازل**

يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف المذكورة. من الطرف الأول : عادل حسن محمد مراد الدرمكي - الجنسية : الامارات.

إلى الطرف الثاني : زينب احمد عبدالله البوصي النقبي - الجنسية : اماراتيه.

بالاسم التجاري (كافتيريا ألذ اكله) نشاط الرخصة (بيع الوجبات الخفيفة - كافتيريا) والمرخص من دائرة التنمية الإقتصادية في خورفكان - الشارقة رخصة مهنية رقم 783138 الصادرة بتاريخ 2021/2/1

في دائرة التنمية الإقتصادية بخورفكان.

وعليه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل

بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

---

## إعلان بالنشر

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

الى المدعي عليه:بلاسيد بول واغنير

**الموضوع الدعوى ٢٠٢١/٣٨٤ تجاري مصارف جزئي - محاكم دبي**

بما ان هنالك دعوى مرفوعة ضدكم من قبل المدعي/بنك مصر وكيلا عنه/بيت الحكمة للمحاماة والاستشارات القانونية وانه قد تم تكليفنا خبيرا مصرفيا بموجب الحكم التمهيدي الصادر في الدعوى اعلاه فاننا ندعوكم لحضور اجتماع خبرة مرئي بواسطة برنامج زووم في يوم الاحد الموافق:٢٠٢١/١٠/٢٤ في تمام الساعة ١٠:٠٠ صباحا وعليه يرجى التواجد والحضور عن طريف الفيديو برنامج زووم - بالموعد المحدد كما يرجى تزويدنا قبل موعد الاجتماع بكافة المستندات المؤيدة لدفاعكم على البريد الالكتروني للخبرة والمبين ادناه - للتواصل معنا يرجى الاتصال على الهاتف: ٠٥٨٩٣٢٣٠١١ - هاتف: ٠٤٢٢٠٦٢٤٤ - بريد الكتروني: intrafinance@intra.ae .

**مكتب/الخبير المحاسبي والمصرفي**

**د.علي راشد الكيتوب**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل
## إدارة الكاتب العدل والتصديقات

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**رقم المعاملة** MOJAU_2021- 0026168

**تنازل / بيع**

**إعلان بالنشر**

ليكن معلوما للجميع بان السيد: سرور كمال بن نور الكبير - الجنسية بنغلاديش يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 80% في الرخصة المسماه (سوق النباعة لخياطة وتطريز العبايات) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة برخصة تجارية رقم: 564058 - الى السيد/محمد عمر صادق محمد ظفر عالم - الجنسية بنغلاديش - تعديلات اخرى لايوجد

وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه اتباع الاجراءات القانونية.

**الكاتب العدل**

---

## حكومة دبي
## دائرة التنمية الاقتصادية

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي**

**اسم المصفي : ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات**

**العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الاول - هاتف : 2955582-04 فاكس : 2955598-04 - بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ميسور للوساطة التجارية ش.ذ.م.م - وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/10/7 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/10/7 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان**

**دائرة التنمية الاقتصادية**

---

## حكومة دبي
## دائرة التنمية الاقتصادية

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة**

اسم الشركة : **ميسور للوساطة التجارية ش.ذ.م.م**

العنوان : مكتب ملك ماجد محمد امين محمد صديق كاظم - هور العنز - استدامة B - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 820456 رقم القيد بالسجل التجاري : 1378365 بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/10/7 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/10/7 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الاول - هاتف : 2955582-04 فاكس : 2955598-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

**دائرة التنمية الاقتصادية**

---

## الامارات العربية المتحدة
## وزارة العدل
## إدارة الكاتب العدل والتصديقات

**العدد ١٣٣٦٧ بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٥**

**رقم المعاملة** MOJAU_2021- 0026830

**تنازل / بيع**

**إعلان بالنشر**

ليكن معلوما للجميع بان السيدة: جينفينغ ليو - الجنسية الصين ، ترغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% وذلك الى السيد/كسويجانغ وو - الجنسية الصين ، في الرخصة المسماه (فونكس لتجارة مواد البناء) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة برخصة رقم: 615734 - تعديلات اخرى لايوجد.

وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه اتباع الاجراءات القانونية.

**الكاتب العدل**

# خولة للفن والثقافة تختتم بنجاح معرض الوحدة في التنوع

•• دبي -وام:

اختتمت مؤسسة "خولة للفن والثقافة" المنصة الفنية التي أسستها حرم سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني سمو الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي في أبوظبي لرعاية فن الخط العربي بجميع مدارسه واتجاهاته بنجاح فعاليات معرض "الوحدة في التنوع" الذي نظمته في أوبرا دبي حيث استقطب الحدث الفني أكثر من 1000 زائر من كبار الشخصيات والأدباء والخطاطين ومتذوقي الفن والثقافة.

وشهد المعرض - الذي استمر 15 يوماً - زيارة الشيخ محمد بن سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان و الشيخ خليفة بن سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان والشيخة شيخة بنت سيف بن محمد آل نهيان حرم سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة ومعالي محمد المر رئيس مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم وإرنست بيتر فيشر سفير جمهورية ألمانيا الإتحادية لدى الدولة وسعادة أغادا غاربا سفير جمهورية النيجر المعين لدى الدولة و الفنان ماجد المهندس والشاعر الإماراتي علي الخوار والفنان التشكيلي الإماراتي مطر بن لاحج و الإعلامية بروين حبيب إلى جانب عدد من الفنانين التشكيليين.

واطلع الزوار خلال جولاتهم على العرض الفني للمعرض والذي تضمن عدداً من اللوحات الإبداعية من تصميم سمو الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي إلى جانب أكثر من 54 عملاً فنياً لـ 41 فناناً وفنانة من أنحاء العالم والذين شملت أعمالهم لوحات ومنحوتات وزخرفة إضافة إلى عدد من الآيات القرآنية المكتوبة بمختلف أنواع الخطوط على يد فنانين اضطلعوا بتزيين المساجد والقصور والقباب.

وأعربت سمو الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي عن سعادتها بالنجاح الذي حققه المعرض .. مشيرة إلى أن الحدث يحمل قيمة كبيرة وإضافة نوعية بالنسبة لقطاع الفن والثقافة إذ شكل منصة ثقافية للإبداع والتفاعل الفني والثقافي والحضاري والتقاء الفنانين مع بعضهم والفنون بأشكالها ومجالا للإلهام وساحة لتبادل الأفكار بجانب دوره في إتاحة الفرصة للجمهور للاستمتاع بالإبداع والفن .

وأكدت حرص المؤسسة على تنظيم الفعاليات والمهرجانات الثقافية والفنية وذلك في إطار سعيها للمساهمة بالنهوض بقدرات قطاع الثقافة والعمل على تنمية قدرات ثقافية ومعرفية متميزة للمجتمع بما يضمن مواكبة ركب التطور الثقافي الذي تشهده دولة الإمارات.

وأشارت سمو الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي إلى أن معرض "الوحدة في التنوع" والذي جاء تزامناً مع الذكرى السنوية الأولى للمؤسسة إنما يؤكد النجاح الذي حققته المؤسسة على مدار العام الماضي .. موضحة أن المؤسسة تعتزم إطلاق استراتيجية عمل جديدة تعزز من إمكانياتها الرامية إلى تفعيل الإهتمام بالفنون الكلاسيكية بجميع أنواعها والتركيز على إحياء فن الخط العربي في كافة مدارسه واتجاهاته وصقل المواهب الشابة ورفدها بكل معرفة جديدة على صعيد الفكر والفن والثقافة. يشار إلى أن المعرض الذي اختتم أمس الأول شهد تنظيم حفل بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لتأسيسها تضمن عرضا رسميا لإنتاج المؤسسة الفني المتميز أمام جمهورها العربي والعالم أجمع.

### بمشاركة نخبة من الخبراء وصناع الأفلام

# الشارقة السينمائي يناقش مستقبل صناعة الرسوم المتحركة ومراحل تطورها في إنتاج الأفلام

•• الشارقة-الفجر:

استضافت الدورة الثامنة من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب يوم الأربعاء، الفنان العالمي بريان فيرغسون، من شركة ديزني، وصانع الأفلام والرسام الإماراتي محمد فكري، والمخرج والمنتج الإماراتي فاضل سعيد المهيري، في جلسة حوارية عقدت (عن بعد) تحت عنوان "تطور الرسوم المتحركة في إنتاج الأفلام" أدارتها بتول التميمي أحد المحكمين الواعدين، لمناقشة واقع صناعة الرسوم المتحركة وآفاقها المستقبلية.

وحول مراحل تطور صناعة الرسوم المتحركة، قال بريان فيرغسون خلال الجلسة: "على الرغم من التطورات الكبيرة التي شهدتها صناعة الرسوم المتحركة بفضل الوسائل التكنولوجية إلا أنها حافظت على جوهرها ورسالتها، ومع أهمية إتقان مهارات استخدام الحاسوب في هذا المجال، إلا أن هذه الصناعة تتضمن مهارات أخرى مثل تحويل الشخصيات إلى رسوم متحركة كما تتطلب فهماً لمبادئ الفيزياء والسرعة في اتخاذ القرار في الوقت المناسب».

وأضاف فيرغسون: "في مجال الرسوم المتحركة تعتبر مهارة الرسم أمراً مهماً إذ تساعد الفنان على تحويل الصور ثنائية الأبعاد إلى رسوم متحركة تنبض بالحياة، والفنان الجيد هو الذي ينطلق بمخيلته خارج إطار الحدود ليبتكر رسومات وشخصيات تعبر عن موهبته وأفكاره وقدرته على إيصال الرسالة التي يرغب بها».

بدوره قال صانع الأفلام الإماراتي محمد فكري: "لم تشهد صناعة الرسوم المتحركة في المنطقة تغييراً حقيقياً في ظل تمسك الكثير من رواد هذه الصناعة بطريقتهم الخاصة في تصميم وعرض المواد».

وأكد المخرج الإماراتي فاضل المهيري صناعة الرسوم المتحركة اليوم تشهد إقبالاً متزايداً لا سيما منذ أزمة جائحة كورونا، وبشكل خاص الأفلام التي تقدم محتوىً تعليمي وترفيهي للأطفال، مشيراً إلى أن صناعة الرسوم المتحركة شهدت تغييرات عديدة على مدار العقد الماضي، وأبرزها الرقمنة، فالمشهد الذي كان يتطلب من الرسام مدة خمس دقائق لتصميمه لا يستغرق اليوم أكثر من 30 ثانية.

وفي حديثه عن الرسوم المتحركة في الأفلام قيد الإنتاج، قال المهيري: "في فيلم جديد أعمل عليه، تظهر مدينة أبوظبي كواحدة من شخصياته، ولتقديمها بالهيئة التي كانت عليها في الماضي، كان علي استخدام الرسوم المتحركة المرسومة باليد، وبالطبع تعتبر الرسوم ثلاثية الأبعاد خياراً جيداً لكن توثيق تلك الحقبة يتطلب أسلوباً مختلفاً يتلاءم مع الهدف من الفيلم».

يشار إلى أن الدورة الثامنة من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب الذي تنظمه مؤسسة فن لدعم وتعزيز الفن الإعلامي للأطفال والناشئة، تقدم أكثر من 80 فيلماً من 38 دولة عربية وأجنبية، وتتيح إمكانية مشاهدة الأفلام والجلسات الحوارية والمشاركة في ورش العمل الافتراضية المجانية من خلال التسجيل عبر موقعه الإلكتروني https://siff.ae/.

### خلال ورش قدمتها نيكون

# أطفال الشارقة السينمائي يتعلمون تقنيات التصوير الفوتوغرافي وفن الرسم بالضوء

•• الشارقة-الفجر:

نظمت شركة نيكون، الشريك التعليمي للدورة الثامنة من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، ورشتي عمل لتعريف المشاركين على عالم التصوير الفوتوغرافي، وذلك ضمن سلسلة الورش التي يقدمها المهرجان (عن بعد).

وبدأت بورشة عنوانها "أساسيات التصوير الفوتوغرافي" قدمتها خبيرة التصوير آريا شيترا، من "نادي نيكون لتعليم التصوير للأطفال"، وعرّفت فيها المشاركين على أساسيات فن التصوير وأجزاء الكاميرا.

وبدأت شيترا الجلسة بقولها : "الضوء عنصر أساسي في التصوير الفوتوغرافي، ولا بد من فهم تكوينه حتى نتقن هذا الفن"، وبينت أن الإضاءة تستهدف ثلاثية النقاط، وتعتمد على ثلاثة مصادر منفصلة هي الضوء الأساسي والضوء الخلفي وضوء الملء، كما شرحت كيفية اختيار النقاط البارزة أو التركيز على الظلال ضمن الصورة.

وشرحت آريا للمبدعين الشباب الوظائف الأساسية للكاميرا الرقمية ذات العدسة الأحادية العاكسة (DSLR) إلى جانب إعدادات الكاميرا الثلاثة وهي سرعة الغالق، وفتحة العدسة، وحساسية الكاميرا للضوء، واختتمت الجلسة بعرض قواعد التصوير الفوتوغرافي وهي قاعدة التثليث التي تعتمد على تقسيم الصورة إلى ثلاثة أجزاء طولية وعرضية، وقاعدة النسبة الذهبية وملء الإطار والخطوط القيادية والتأطير وغيرها.

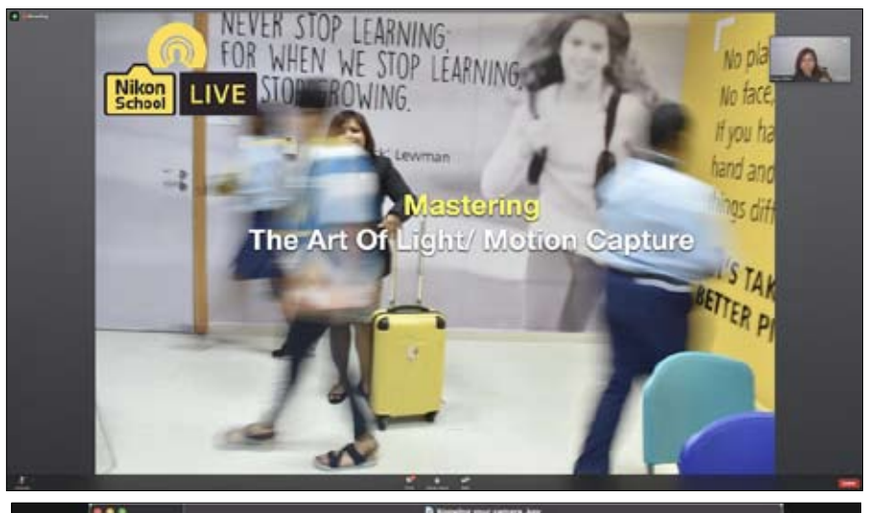
### ورشة الرسم بالضوء

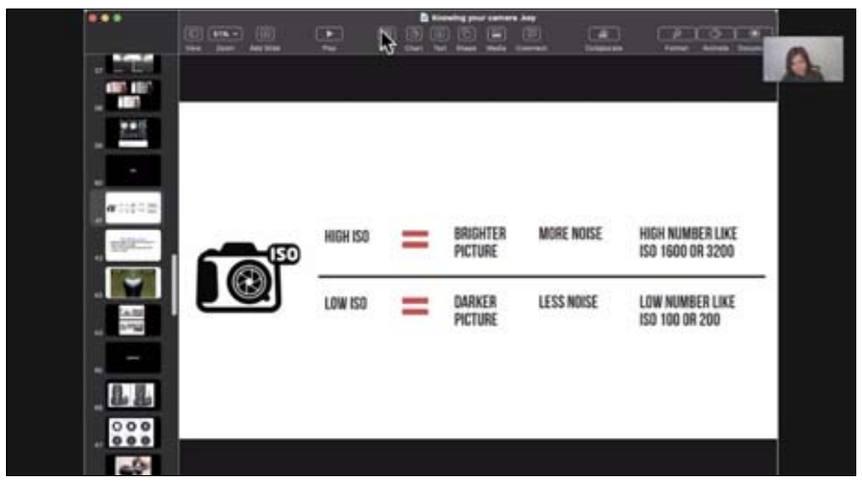
وقدمت شيترا للأطفال ورشة حول الرسم بالضوء، تعرفوا خلالها على تقنيات DIY للأعمال اليدوية، إلى جانب عدد من النصائح والفنون التقنية لالتقاط صور فريدة باستخدام سرعة الغالق وفتحة العدسة لكاميرا DSLR.

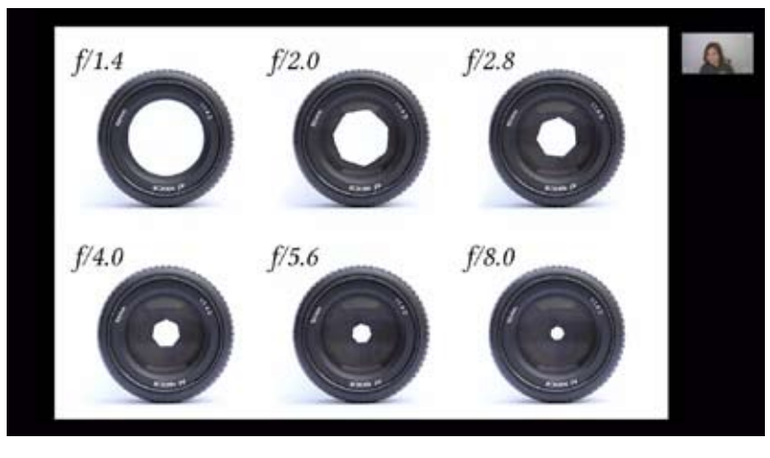
وقالت المدربة: "بعد ضبط سرعة الغالق على سرعة منخفضة، على سبيل المثال 30 ثانية، أو وضع الكاميرا في الوضع اليدوي أو وضع المصباح، وضبط فتحة العدسة عند 8 أو 10 وحساسية مستشعر الضوء على 100، قم بالتلويح بواسطة ضوء فلاش أو عصا متوهجة أو مصباح كهربائي أو حتى مصباح الهاتف المحمول لتعديل الصورة أثناء التقاط صورة بوضع التعريض الطويل».

وأضافت: "يمكن للتقنيات البسيطة مثل تحريك الأضواء الصغيرة أو الشرارات أو حتى ضوء الهاتف المحمول حول الموضوع المراد تصويره، أثناء التصوير بالتعريض الطويل، أن تخلق تأثيرات تشبه الرسم بالضوء ما يضفي على الصور لمسة إبداعية فريدة».

وحول أهمية التعرف على مصدر الضوء، قالت شيترا: "ابحث عن مصدر الضوء الطبيعي سواء ضمن البيئة الداخلية أو الخارجية، وضع الشيء الذي ترغب بتصويره أمامه والتقط الصورة، فمصدر الضوء والخلفية واللوح العاكس أدوات أساسية لالتقاط صور احترافية في الأماكن المغلقة"، مؤكدة على أن الصورة الجيدة لا تتطلب بالضرورة معدات مكلفة بل يمكن للورق الأبيض أن يحل محل الألواح البيضاء لتشكيل الخلفية كما يمكن استخدامها بمثابة ألواح عاكسة».





**عادت الفنانة الكبيرة صابرين بقوة إلى الصدارة، إذ يعرض لها ٣ أفلام دفعة واحدة فى دور العرض هى: (الإنس والنمس) و(٢٠٠ جنيه) و(عروستى)، فضلًا عن احتلالها الترينـد بشخصية (الكفيفة) خلال حكاية (واحد فى الميه)، ضمن مسلسل (زى القمر).**

**هى ليست عودة عادية، إذ تجسد شخصية شيطانة خلال فيلم (كوميدى رعب) أمام محمد هنيدى، وقالت الفنانة: إنها كانت (تركب) ٤ رموش صناعية لإتقان الشخصية، كما أعربت عن قلقها من مشاهدها مع حسين فهمى ومحمود حميدة وشيرين رضا فى فيلم (الملحد) الذى يجرى تصويره حاليًا. وأشادت صابرين، خلال حوارها مع (الدستور)، بالمسلسلات القصيرة، مؤكدة أنها نالت إعجاب الجمهور، وأحيت الإنتاج الفنى، وحكت كواليس جميع الأعمال التى شاركت فيها.**

### فيلم (عروستي) يتناول (الزواج بعد قصة حب)

# صابرين: المسلسلات القصيرة أنعشت سوق الدراما

• بداية.. ما رأيك فى أحداث فيلم 200 جنيه)؟

- فيلم 200 جنيه) عمل فنى مختلف، ووافقت على المشاركة به بمجرد قراءة السيناريو، ومن الأمور التى جعلتنى متحمسة للمشاركة وجود مجموعة كبيرة من زملائى النجوم ضمن فريق العمل.. أرى أن التجربة لطيفة ومهمة والدراما تمس المواطن العادى ولا تتحدث عن فئة معينة.

سعدت بالتعاون مع المخرج محمد أمين، وأرى أن الشخصية التى أجسدها خلال الأحداث تختلف عن كل ما قدمته من قبل، ما أشعرنى بأننى (أغيّر جلدى).

• كيف كانت الكواليس؟

- لم ألتق جميع الأبطال المشاركين فى العمل، وهذا يؤكد ما قلته بشأن أن الفيلم تجربة مختلفة.. قصص كثيرة تجعل من الصعب على الأبطال أن يلتقوا، لكننى سعيدة بالعمل مع خالد الصاوى وليلى علوى وإسعاد يونس وأحمد السعدنى وهانى رمزى وأحمد رزق ومى سليم ودينا فؤاد وغادة عادل وسليمان عيد.

• كيف كان التعاون مع المخرج محمد أمين؟

- أرى أن أعمال المخرج محمد أمين قادرة على التحدث عنه كفنان، فقد صنع أعمالًا فنية مختلفة ومهمة، وحينما تعاونت معه أدركت أنه صاحب أسلوب إخراجى مختلف.

يستطيع (أمين) أن يحصل على أفضل أداء ممكن من الممثل، وأرى أن تعاونه مع السيناريست أحمد عبدالله، أثمر عملًا فنيًا مهمًا.

• ما رأيك فى سيناريو (الإنس والنمس)؟

- سعدت جدًا بالتعاون مع الفنان الكبير محمد هنيدى، هذا أول لقاء عمل بيننا، رغم أننا صديقان منذ زمن طويل، كما سعدت للغاية بالتعاون مع المخرج العظيم شريف عرفة، اختارنى للعمل معه وأنا من (الفانز بتوعه).

التعاون مع (عرفة) كان ممتعًا، شعرت بأن جميع العاملين أسرة واحدة، وكان يقول لنا: (هانقدم للناس مفاجأة).

• هل واجهتِ أى صعوبات خلال التصوير؟

- نعم، شخصية (الشيطانة) كانت صعبة جدًا، لأننى أقدم هذه النوعية لأول مرة فى حياتى.. كنت قلقة فى البداية بشأن رد فعل الجمهور.

كنت أركّب فى عينىّ أربعة رموش صناعية، ولا أنكر أننى أحسست بمتعة خلال تجسيد هذه الشخصية، وما ساعدنى على أن أكون قوية هو التعاون مع (هنيدى) الشخص الجميل، ومنة شلبى حبيبة قلبى، وكل فريق العمل الحلو.

• ما رأيك فى رد فعل الجمهور حول البرومو؟

- سأحكى رد فعلى.. أنا نَفسى تساءلت: (مين دى؟) حينما رأيت البرومو، وزاد قلقى حيال رد فعل الجمهور حول العمل، لكن الآن أشعر بأن هذه الشخصية إضافة إلى تاريخى الفنى.. هذا العمل (رعب كوميدى) وأنا محظوظة بالتعاون مع فنانين كبار ومخرج مهم.. كنت أذاكر للشخصية ٧ ساعات يوميًا.

• كيف كانت تجربة فيلم (عروستى)؟

- أجسد والدة الفنانة جميلة عوض، والعمل يناقش قضية دور الأم فى تربية ابنتها، وكيف تؤثر العوامل النفسية على نجاحها فى هذه المهمة.

كما يناقش الفيلم قضية (الزواج بعد قصة حب) وقضية (زواج الصالونات).. كانت شخصية صعبة، لأن الفيلم يناقش فكرة التربية التى تختلف باختلاف تعامل الأم مع ابنها أو بنتها.

• ما الذى دفعك للموافقة على المشاركة؟

- إعجابى بقصة الفيلم، والتعاون مع المخرج الكبير محمد بكير، وأرى أنه مخرج مميز، وتأكدت من ذلك فى أول يوم تصوير.. حينما انتهى التصوير بكى الجميع، لأننا كنا نشعر أننا ضمن أسرة واحدة، وأحببت التعاون مع الشباب خلال الفيلم.

• ما أعمالك السينمائية المقبلة؟

- بدأت فى تصوير فيلم (الملحد)، وأشعر بخوف شديد من تجسيد الشخصية، كل ما أستطيع أن أقوله إنها صعبة للغاية، خاصة مشاهدى مع النجوم حسين فهمى ومحمود حميدة وشيرين رضا.

عرض علىّ المشاركة المخرج الكبير محمد العدل، وقرأت السيناريو ولا أزال مذهولة من الشخصية وتفاصيلها.. هذا تحدٍ كبير بالنسبة لى.

• كيف كانت المشاركة فى حكاية (واحد فى الميه)؟

- شعرت بسعادة بالغة لأن القصة حققت هذا النجاح الكبير، ضمن مسلسل (زى القمر)، الذى يتضمن مجموعة مهمة من الحكايات.

وأرى أن فكرة الدراما القصيرة مهمة، وأحبها الجمهور بشدة، وكانت ردود الفعل غير متوقعة من الجميع.

حاولنا كفريق عمل أن نطرح تساؤلات كبيرة، وأن نقدم فنًا هادفًا، وكانت ردود الفعل إيجابية وهذا أسعدنى.

• ما أصعب مشاهد الحكاية؟

- هناك مشاهد صعبة جدًا، وأهمها مشهد الفنان مدحت صالح، الشهير بـ(المنيو)، عندما قدمت فكرة مهمة، هى تقديم (منيو) للمكفوفين، الذين يدخلون المطاعم ويستعينون بأصدقائهم أو الشيف من أجل معرفة أنواع الأكل.

• كيف جسدت شخصية (الكفيفة)؟

- لأول مرة أقدم شخصية كهذه، ونجحت فى تجسيد شخصية الكفيفة بمساعدة مُخرج العمل، وحاولت أن أنظر ككفيفة حقيقية دون أن أكون (أوفر).

المسلسل ناقش قضية مرض جينى يصيب الإنسان ويضعف بصره إلى أن يفقده، وهذا موضوع مهم، وسعدت جدًا بالمشاركة فى هذا العمل.

• ما رأيك فى المسلسلات القصيرة؟

- تجربة مهمة أثبتت نجاحها والأمثلة كثيرة، وأرى أنها تلخص الرسائل للجمهور، وتنعش سوق الدراما، ولا تركز الأفكار على الماراثون الرمضانى فقط.. المسلسلات القصيرة فكرة رائعة، وأنا سعيدة بالعمل ضمن مسسل قصير وأتمنى تكرار التجربة.

# توفيق عبد الحميد يعود للشاشة من جديد في رمضان

أعلن الفنان الكبير توفيق عبد الحميد، العودة لجمهوره، من خلال مسلسل جديد يشارك في بطولته في الموسم الرمضاني المقبل، بعد سنوات طويلة من الغياب عن جمهوره.

وكتب (عبد الحميد)، عبر صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك): (إن شاء الله في رمضان القادم قد أكون ضيفًا عليكم في مسلسل جديد الله المستعان).

وأشار الفنان توفيق عبد الحميد، إلى أن التواصل مع الناس على السوشيال ممتع ومبهج، رغم وجود شخصيات مزعجة تقلب المزاج.

وأضاف الفنان توفيق، خلال مداخلة هاتفية مع الإعلامي شريف عامر، في برنامج "يحدث في مصر" المذاع عبر فضائية "إم بي سي مصر": "محبة الناس كنز على راسي من فوق، ويوجد أشخاص على السوشيال ميديا يجعلونك تشعر بالحب والتقدير".

وأعرب عن استيائه الشديد لما تداول عنه خلال الساعات الماضية بأنه لم يعرض عليه المشاركة في أي عمل، إضافة إلى غضبه بعدما وصفه البعض بأنه مغمور، مؤكدًا أنه كلام ليس له أساس من الصحة.

ونفى "عبدالحميد"، ما تداول من خلال حساب على موقع التدوينات الصغيرة٠ تويتر والذي جاء فيه: (أنا بعد العمر ده كله يتقالي محدش يعرفك واقعد في البيت)، مؤكدًا أنه حساب وهمي ومزيف فليس له أي حساب خاص على تويتر: (أنا عمري ما كان ليا حساب على تويتر لا زمان ولا دلوقتي ولا هيكون، وتعاملي مع التكنولوجيا بسيط).

# أحمد السقا يدخل (السرب) مجدداً.. وموعد نهائي لعرض (العنكبوت)

دخل الفنان أحمد السقا معسكراً مغلقاً لتصوير مشاهده من فيلمه الجديد "السرب" بعد فترة التأجيلات السابقة حيث انضم إليه الكثير من أبطال الفيلم منهم محمد ممدوح ونيللي كريم وعدد كبير من النجوم.

ويواصل طاقم الفيلم تصوير العمل حتى نهاية نوفمبر القادم لتجهيز الفيلم للعرض ودخوله غرف المونتاج والمكساج.

وعلى صعيد آخر قررت الشركة المنتجة لفيلم "العنكبوت" بطولة الفنان أحمد السقا طرح الفيلم بالسينيمات ودور العرض خلال ديسمبر القادم بشكل نهائي بعد عدة تأجيلات.

وانتهى المخرج أحمد نادر جلال مؤخرا من كل عمليات ما بعد التصوير وأصبحت النسخ النهائية جاهزة للطبع والعرض السينمائي بعد ما يقرب من عامين من التأجيل.

تتناول قصة فيلم (السرب)،

استشهاد الأقباط المصريين في ليبيا على يد الجماعات التكفيرية، وانتقام القوات المصرية لهم في فبراير 2015، ويقوم ببطولة فيلم السرب مجموعة كبيرة من النجوم أبرزهم أحمد السقا، نيللي كريم، قصي خولي، شريف منير، دياب، أحمد حاتم، آسر ياسين، محمود عبدالمغني، كريم فهمي، ومجموعة كبيرة من الفنانين، والعمل من تأليف عمر عبدالحليم، وإخراج أحمد نادر جلال.

أما فيلم (العنكبوت) فيتناول مافيا تجارة المخدرات وما يحدث بين عصاباتها.

# منوعات الفجر

## حليب الأمهات المرضعات قد يقضي على بكتيريا خطيرة

اكتشف علماء الكيمياء الحيوية من الولايات المتحدة أن حليب النساء المرضعات يمكن أن يقتل البكتيريا.

إذ أنه يحتوي على جزيئات السكر التي يمكن أن تحيّد السلالات الخطيرة من المكورات العقدية والميكروبات الأخرى التي تسبب التهابات شديدة عند الأطفال حديثي الولادة. أعلن ذلك الأحد 22 أغسطس ناطق باسم الجمعية الكيميائية الأمريكية (ACS).

وقال، ستيفن تاونسند، الأستاذ المساعد في جامعة "فاندربيلت" في ناشفيل الأمريكية: " كانت هذه السكريات موجودة منذ فترة طويلة لدى جنسنا البشري، لكن البكتيريا لا تستطيع مقاومتها. وإذا فهمنا كيفية عمل هذه المواد، تمكنّا من إنتاج أدوية جديدة تعتمد على هذه السكريات، وتصلح لاستخدامها كبديل للمضادات الحيوية".

وقد بدأ علماء الأحياء والكيمياء في الأعوام العشرة الماضية في دراسة كيفية تأثير حليب الأبقار والنساء على جسم الأطفال والبالغين. وأظهرت دراساتهم أن الحليب يحتوي على إنزيمات مختلفة تساعد جسم الإنسان على مكافحة الميكروبات والالتهابات، كما أنه يلعب دورا هاما في تكوين البكتيريا المعوية عند الأطفال حديثي الولادة.

وتتبخر حصة الأسد من هذه العناصر الغذائية المفيدة عند معالجة الحليب أو تحضير الحليب الجاف للطفل الرضيع.

وحسب خبراء منظمة الصحة العالمية، فإن مئات الآلاف من الأطفال في الأيام والأشهر الأولى من حياتهم يموتون بسبب فقدان الرضاعة الطبيعية في الأشهر الستة الأولى بعد ولادة الطفل.

## قرأت لك

### طلاء الأظافر

توصلت دراسة حديثة إلى أن طلاء الأظافر يمكن أن يحتوي على مركبات سامة تؤدي إلى الإصابة بأمراض خطيرة مثل العقم والسرطان.

ويؤكد خبراء الصحة، أنه على الرغم من حظر استخدام العديد من المواد الكيميائية في مستحضرات التجميل في الكثير من بلدان العالم، إلا أن العلماء يقولون إن موادّ سامة جديدة باتت تستخدم عوضاً عن المواد الكيميائية المحظورة.

وتحتوي المواد الكيميائية في طلاء الأظافر على نسبة كبيرة من السميات، التي تؤثر على الدماغ، وتتسبب بتشوهات للأجنة، بحسب دراسة قامت بها جامعة هارفارد مؤخراً. وقد قام الباحثون بفحص 40 نوعاً مختلفاً من طلاء الأظافر التي يدعي مصنعوها بخلوها من المواد الكيميائية، وتبين بأنها على مواد كيميائية عالية السُميّة مثل مادة THPH، التي تتسبب باضطرابات في الهرمونات، والإصابة بالعقم، ومتلازمة المبيض المتعدد الكيسات، إضافة إلى بعض أنواع السرطان أهمها سرطان الثدي.

إضافة إلى ما سبق تبين أن أنواعاً كثيرة من طلاء الأظافر احتوت على مواد سامة مثل مادة الرصاص التي تتسبب بالتقيؤ وفقدان السمع، وصعوبات التعلم لدى الأطفال، بحسب ما نقلت صحيفة ديلي ميل أونلاين البريطانية.

## سؤال وجواب

- **من أول إمرأة حصلت على جائزة نوبل؟**

ماري كوري.

- **ما هي أقدم جامعات العالم؟**

جامعة القرويين (في مدينة فاس المغربية).

- **ما هو الكوكب الأحمر؟**

المريخ.

- **ما هي أعلى نقطة على سطح الأرض؟**

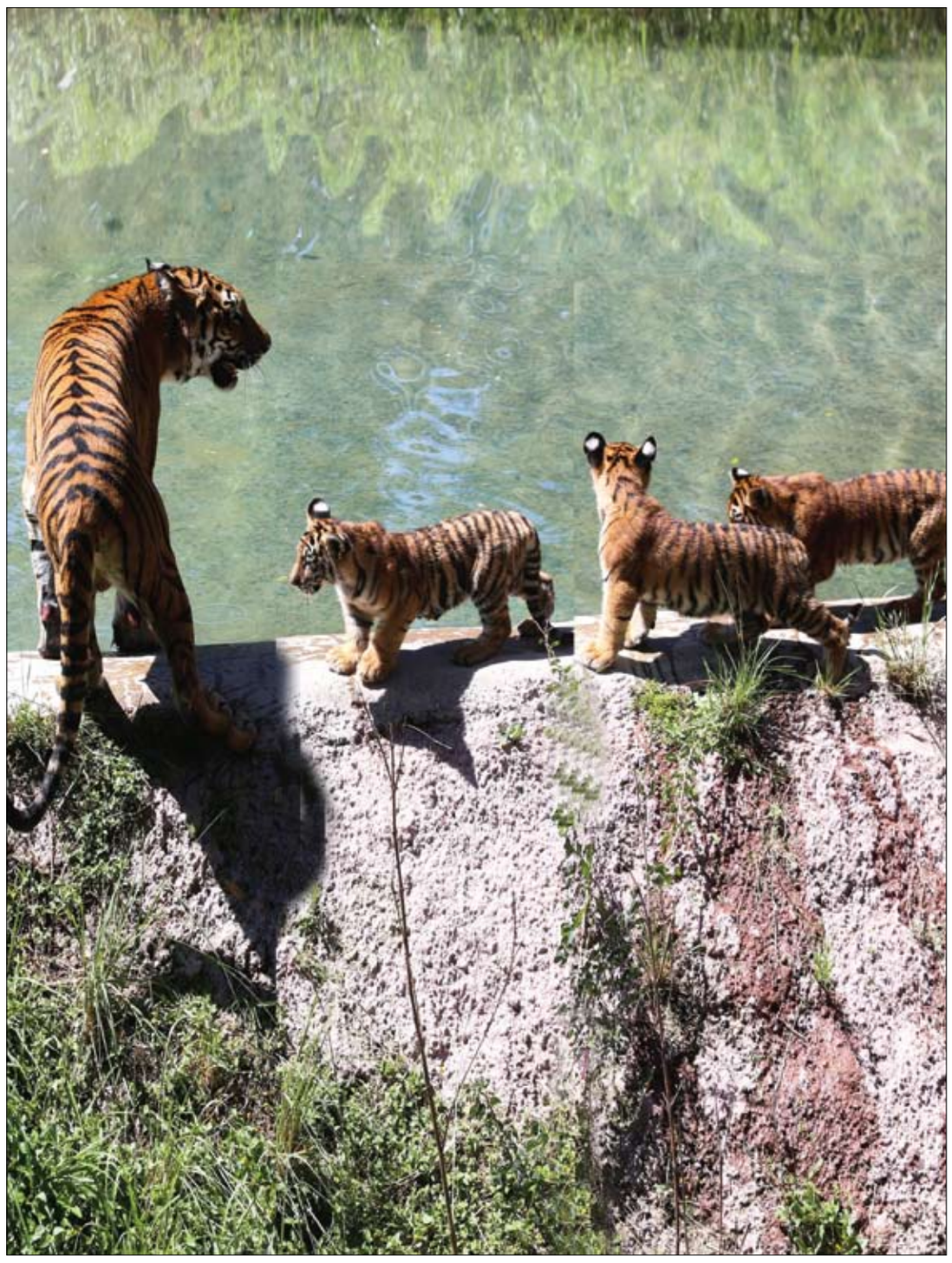
قمة جبل إفرست.

- **كم عدد ألون قوس قزح؟**

7 ألوان.

- **ما هو أقدم العلوم؟**

علم الفلك.



نمر بنغالي يدعى «شيتارا» يمشي مع ثلاثة من أشباله الأربعة في حديقة حيوان غوادالاخارا ، المكسيك. رويترز

## الجهاز العصبي يمكن أن يتأثر حتى بعد كوفيد- 19 الخفيف

أعلنت الدكتورة ناتاليا بشينيجنايا، نائب مدير العمل السريري والتحليلي في المعهد المركزي لبحوث علم الأوبئة، أن "كوفيد19-" بأعراض خفيفة، يمكن أن يؤثر أيضا في الجهاز العصبي المركزي.

وتقول الخبيرة في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، "تحصل أضرار في الجهاز المركزي العصبي عادة بعد الإصابة بالشكل الحاد لمرض "كوفيد19-"، ولكن لوحظت هذه الحالة عند الإصابة بـ "كوفيد19-" الخفيف أيضا". وتضيف موضحة، إذا دخل الفيروس عبر الأنف إلى الجسم، فسيكون قادرا على اختراق العصب الشمي، ومن ثم ينتشر في خلايا الجهاز العصبي المركزي. وتقول، "ويمكن أن يدخل الفيروس إلى الجسم، عبر الحاجز الدموي الدماغي، من خلال العيوب الناتجة عن تلف في بطانة الأوعية الدموية في الدماغ، ومنها يصل إلى الدماغ". ووفقا لها. يمكن أن يؤثر نقص الأكسجين (الجوع الأكسجيني)، الذي يحصل عند الإصابة بالشكل الحاد من "كوفيد19-"، والتخثرات المجهرية، وكذلك استجابة الجهاز المناعي، التي قد تسبب تلف الخلايا العصبية وتدمير غمد المايلين المحيط بالألياف العصبية، في عمل الدماغ.

## أعراض السرطان: سبع علامات تحذيرية شائعة لنمو الورم في البروستات!

يمكن أن يظل ورم سرطان البروستات غير مكتشف لسنوات عديدة، حيث ينمو حجم الورم ببطء، وبمجرد أن يتجمع في كرة كبيرة من الخلايا السرطانية، قد تواجه مشاكل في المسالك البولية.

ويمكن أن يكون الإجهاد من أجل التبول أو قضاء وقت طويل في إفراغ المثانة من علامات الإصابة بسرطان البروستات.

وقالت هيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS): "قد تواجه أيضا "تدفقا ضعيفا"، وحتى بعد كل مشكلة الذهاب إلى المرحاض، قد تشعر كما لو أن مثانتك لم تُفرغ بشكل صحيح".

وهناك سبع علامات تحذيرية لسرطان البروستات:

1. كثرة التبول، غالبا أثناء الليل.
2. الحاجة إلى دخول المرحاض بشكل مستمر.
3. صعوبة في التبول.
4. إجهاد أو أخذ وقت طويل أثناء التبول.
5. ضعف التدفق.
6. الشعور بأن مثانتك لم تفرغ بالكامل.
7. دم في البول أو دم في السائل المنوي.

وإذا كنت تعاني من علامات الإصابة بسرطان البروستات، فمن الأفضل أن يقوم الطبيب بفحصها.

## مساحة للتلوين

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن بعض الخضروات مثل الخيار و الباذنجان يمكن أن يكون لها تأثير ضار على الإنسان حيث أثبتت البحوث أن الخيار لو تحول لونه من الاخضرار إلى الاصفرار نتج عنه مواد لها تأثير سام على الإنسان كما أثبتت أن الخيارة المرة ذات الشكل المعوج لها تأثير سام على الإنسان .. و هذه المادة السامة توجد في قلب الخيارة .. كما أثبتت البحوث أن أكل الباذنجان بكثرة يؤثر على الجهاز العصبي للإنسان.
- هل تعلم أن تناول الفول المدمس يمنع الإصابة بالأزمات القلبية .. فهو يقضي على ارتفاع نسبة الكولسترول في الدم .. و بذلك يخفض تناول الفول المدمس نسبة واحد بالمئة من المواد التي تؤدي إلى تصلب الشرايين.
- هل تعلم أن الأذن اليسرى أضعف سمعاً من الأذن اليمنى.
- هل تعلم أن أقوى عضلة في جسم الإنسان هي عضلة الفك.
- هل تعلم أن الجسم يحتمل حرارة حتى 128 درجة مئوية
- هل تعلم أن الكبد هو العضو الوحيد الذي يمكنه أن يحول البروتينات و ما تحويه من أحماض أمينية إلى مادة الجلوكوز أو السكر.
- هل تعلم أن نقص فيتامين ب الموجود في الخمائر واللبن والبيض واللحم والأجاص والفول والحنطة غير المصنّعة والحبوب كالفاصولياء واللوبياء والبطاطا يؤخر النمو ويشوّه ويسبب تهيجات واضطرابات في الأعصاب وامساكا حادّا .

## قصة حيوانات الغابة

يحكي انه في قديم الزمان كانت حيوانات الغابة كلها تحمل لونا واحدا فقط هو اللون الابيض ولم يكن يميزها غير احجامها لذلك كان كل منهم يبحث عن طريقة يغير بها من جلده ولكن دون جدوى .. وفي يوم هبت عاصفة شديدة علي الغابة وقرر الجميع ان يختبئوا حتى لايصيبهم مكروه فجرى كل في مكان وتفرقوا بشدة جرى الاسد مسرعا وهناك في منطقة فسيحة غمرته الرمال ولم يستطع الخروج فظل سجينا لتك الرمال مقيد الحركة ،اما النمر فقد جرى بسرعته الفائقة لكنه وقع داخل بعض اغصان الاشجار المتداخلة ولم يستطع الخروج ،صديقتنا الزرافة الجميلة اخذت تجري وهي تبحث عن ابنتها الضائعة وكانت تدب اقدامها في الطمي بقوة فيتطاير على جسدها المشوق الجميل ويتسخ لكنها لم تهتم واختبأ القرد فوق الاشجار ربما تداريه وتحميه والدب اخذ يتزحلق على شاطئ البحيرة من ثقل وزنه كلما قام وقع حتى اكتسي بالطمي الرمادي والاسود ولم يفر منهم الا من دخل بياته الشتوي مبكرا اما السلحفاة المسكينة فقد داسها الفيل فكسر ظهرها لكنه تأسف لها وحملها معه فمنحها وحيد القرن مادة صمغية استطاعت بها ان تلصق قطع عظمها وتعيدها كما كانت قوية وعاد هو ليختبىء وسط مياه البركة الضحلة وهكذا استمر الوضع كر وفر حتى هدأت العاصفة فخرج الجميع من مخابئهم خرج الاسد من الرمال وبقي طوال عمره على هذا اللون ،التصق الطمي بجسد الزرافة فمنحها هذا الشكل الجميل اما الاغصان فقد جعلت النمر مخططا والقرد بقي على حاله وعندما عطس بقوة تطاير الطمي من فوق وجهه ونزل على الفهد فجعل جلده مرقطا فأعجب جدا بهذا الشكل وبقي عليه اما السلحفاة فبقي ظهرها كما نعرفه نحن الان والفيل الذي كان يحمل جذوع الاشجار فوق ظهره غيرته المياه البنية اللون التي كانت تنزل من جذوع الاشجار على جلده فاكتسب لونا لابأس به والذئاب التي كانت حبيسة الجبل حضرت وقد تغير جلدها اما الدب الذي دخل في بياته الشتوي فقد احتفظ بجلده الابيض واصدقاؤه احتفظوا بلون الطمي ... الان الكل معجب بشكله ولولا العاصفة لاستمرت الحيوانات بيضاء .