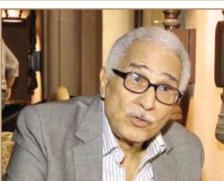
منهعات

دائرة الثقافة والسياحة -أبوظبي تنظم مؤتمر أبوظبي الثاني للمخطوطات

ص 27

عبدالرحمن أبوزهرة: (الفارس والأميرة) اثبت أن لدينا سينما لأفلام الكرتون مثل (ديزني)







الأحد 16 فبراير 2020 م - العدد 12859 Sunday 16 February 2020 - Issue No 12859

ي هذه الحالة .. القيلولة

وأضاف الباحث في مجال النوم أن القيلولة المفيدة للصحة ينبغي

وعند الاستيقاظ بعد هذه المرحلة يعاني المرء من الخمول واعتلال المزاج وضعف التركيز، ويستغرق الأمر مدة طويلة حتى يستعيد المرء نشاطه وتركيزه مجدداً.

أوردت مجلة أبوتيكن أومشاو الألمانية أن مادة ريسفيراترول

وأوضحت المجلة المعنية بالصحة أن مادة ريسفيراترول تحارب شيخوخة البشرة وتقي من أمراض القلب وأمراض المناعة الذاتية. كما تعمل مادة ريسيفيراترول أيضاً على التخفيف من متاعب أمراض الروماتيزم مثل التهاب المفاصل الروماتويدي، حيث إنها تحد من التورم وتخفف من الألم.

إذا استمر الإمساك 3 أسابيع متتالية سيتعين عليك الذهاب إلى الطبيب، لكن قبل أن تمتد المشكلة فترة طويلة كهذه يمكنك عمل تعديلات سهلة لحلها. وتوصف مشكلة الإخراج بالإمساك إذا كانت حركة الأمعاء تتم أقل من 3 مرات في الأسبوع، أو لو كانت هناك صعوبة في الإخراج وألم في البطن، وفي أغلب الأحوال تنجح الإجراءات التالية في تحسين الهضم والتخلص من الانتفاخ:

 حساء أو شورية العدس أحد العلاجات الفعالة لصعوبة الإخراج. يحتوي العدس على كمية وفيرة من الألياف (15 غراماً في كل كوب)، وتساعد السوائل والألياف على تسهيل حركة الأمعاء. × بدور الشيا من الأطعمة الغنية بالفوائد والألياف، ويمكن إضافتها

× بذور الكتّان هي الأخرى علاج فعّال للإمساك، ويمكن إضافتها لطبق الأرز أو السلطة أو السموثي.

× اخلط بعض الزبيب المجفّف، أو القراصيا، أو المشمش المجفف مع المكسرات، لتحصل على علاج سريع للإمساك، فقط اشرب الماء

× تناول حبوب الشوفان مع الحليب لتزوّد جهازك الهضمي بوسيلة رائعة لتنظيفه إخراج الفضلات بسهولة. × أضف بعض البروكلي إلى شوربة الدجاج أو الخضروات لتسهيل

تضرولا تفيد

قال الخبير الألماني هانز جونتر فييس إن القيلولة تتمتع بفوائد صحية جمّة، حيث إنها تمتاز بتأثير إيجابي على الجهاز القلبي الوعائي، وتساعد على تجديد النشاط والحيوية، وترفع القدرة على التركيز وتحسن أداء الذاكرة.

ألا تزيد مدتها عن 20 إلى 30 دقيقة، وإلا ستؤدى إلى نتائج عكسية، حيث إن النوم لمدة أطول من ذلك يؤدي إلى الدخول في المرحلة المعروفة باسم نوم حركة العين السريعة Rapid eye movement sleep أي مرحلة الأحلام.

كما أن القيلولة، التي تزيد مدتها عن 20 إلى 30 دقيقة، تتتسبب في مواجهة صعوبات أثناء النوم ليلاً.

ريسفيراترول .. سر الصحة والشباب

Resveratrol تعد بمثابة سر الصحة والشباب، وذلك بفضل تأثيرها المضاد للأكسدة.

وأشارت أبوتيكن أومشاو إلى أن المصادر الغذائية لمادة ريسفيراترول تتمثل في العنب والتوت، خاصة في القشرة.

كيف تتخلص من الإمساك من دون أدوية؟

للعصير أو السموثي، والسلطة وطبق حبوب الشوفان مع الحليب، وهي من أفضل علاجات الإمساك.

على وضع طبق من الفاكهة على الطاولة أو في المكان لذى تجلس فيه غالبا. بالإضافة إلى ذلك، يمكن وضعها ي كيس واصطحابها من أجل تناولها أثناء العمل أو في لطريق إليه؛ لضمان الحصول على المزيد من الفيتامينات والألياف والمواد الغذائية القادرة على مكافحة الأمراض

بشكل عام، يُنصح بشراء الفاكهة الطازجة من السوق، الكالسيوم التي تتشكل في الكلي، ويعتقد أن السيترات، وهو



السكر يزيد خطر الإصابة بأمراض التهاب الأمعاء، وله تأثيركبيرعلى صحتنا. وأجرى الدراسة باحثون بكلية الطب في جامعة ألبرتا الكندية، ونشرت في

دوریـة تقاریر علمیة (Scientific

وأوضيح الباحثون أن الأطعمة الغنية بالألياف تغذي بكتيريا الأمعاء "الجيدة" التي تعيش في الأمعاء، وتنتج أحماضا دهنية تعد ضرورية لاستجابة مناعية فعالة لعمل الجهاز المناعي البشري.

> في المقابل، فإن تناول الوجبات الغذائية التي تحتوي على نسبة عالية من السكر، يغذي الميكروبات "السيئة"، مثل لإشريكية القولونية المرتبطة بالالتهاب، ويقلل الاستجابة المناعية. ونقدم لك هنا مجموعة من الطرق التي تساعد على بدء نمط حياة صحي يوفر لك المزيد من الألياف لغذائية، ويقلل تناول السكر الضار، وفقا لموقع "إف. بي.ري"الروسي:

> 1 - إبريق ماء قال الموقع إن وضع شرائح الليمون أو البرتقال أو أوراق النعناع في إبريق من الماء يساعد على تعزيز الطاقة في الجسم وإنقاص الوزن، وينصح بتناول هذا المشروب كبديل عن المشروبات الغازية المحلاة.

> 2 - فطور الصباح تناول المنتجات التي تحتوي على نسب عالية من الألياف يساعد على تحسين الصحة، وقد ثبت علميا أن الألياف تسهم في خفض نسبة الكوليسترول في الدم، وتعد وجبة لفطور الوقت الأنسب لتزويد الجسم بمواد مغذية. بالتالي، ينبغي اختيار أنواع الحبوب الغنية بالألياف، مثل

> > 3 - طبق فاكهة

الفاكهة بجميع أنواعها تعود بالكثير من النفع على صحة لإنسان، مما يستدعى إدراجها في النظام الغذائي والحرص

وتحديدا من البائعين الموثوقين، ويعد الموز والتفاح والبرتقال والأناناس من أفضل الفواكه. تجدر الإشارة إلى أنه يجب أن تكون الفواكه طازجة وخالية من الشوائب الضارة والبقع الداكنة التي تشوه مظهرها.

وذكر الموقع -نقلا عن جمعية القلب الأميركية- أن

الأحماض الدهنية تعد عنصرا ضروريا لصحة الجسم؛ لذلك يُنصح بتناول السمك على الأقل مرتين في الأسبوع. علاوة على ذلك، يُجمع الأطباء على أن الأسماك تعود بفائدة أكبر على الجسم مقارنة باللحوم، نظرا لأنها تمثُّل مصدرا غنيا بالبروتين الحيواني والدهون غير المشبعة

وتندرج أسماك السلمون والماكريل والرنجة والسلمون المرقط والسردين والتونة ضمن قائمة الأسماك الأكثر فائدة، بينما يشكل تناول بعض الأنواع الأخرى مثل سمك القرش والتونة الصفراء والتونة ذات العيون الكبيرة خطرا على صحة الإنسان بسبب تراكم الزئبق والسموم داخلها. ويمكن شراء السمك على شكل شرائح، مما يساعد على إعداد العشاء بشكل أسرع، كما يمكن استعمال منتجات بحرية أخرى مثل الروبيان والقشريات.

7 فوائد ذهبية لتناول ماء الليمون

يعد الليمون منجما لفيتامين C والبوتاسيوم والألياف والكالسيوم وفيتامين B6 والحديد والمغنيسيوم، ويعد ماء الليمون بديلا عمليا لأكله، ويمكن الاستمتاع بماء الليمون

ويمكن إضافة مكونات أخرى مثل أوراق النعناع أو العسل

لتعزيز النكهة، وفيما يلي مجموعة من الفوائد لشرب ماء - 1 يمنع حصى الكلى: تصنع حصوات الكلى من اكسالات

مركب موجود في الليمون، يمنع الكالسيوم من الارتباط بالمركبات الأخرى وتشكيل الحصوات، حيث يحتوي ماء الليمون على كمية عالية من السترات التي يمكن أن تساعد في علاج حصوات الكلى ومنع تشكلها.

-2 يعزز المناعة: يحتوي ماء الليمون على مضادات الأكسدة مثل فيتامين C التي تحمي الخلايا من التلف، من المعروف أن مركبات الفلافونويد الموجودة في الليمون تعمل على تحسين الدورة الدموية وتقليل الإجهاد التأكسدي والضرر. 3 انقاص الوزن: إن ماء الليمون منخفض في السعرات

الحرارية ويمكن أن يساعد الأشخاص الذين يحاولون فقدان الوزن، لأن شرب ماء الليمون في الصباح على معدة فارغة يبقيك ممتلئا ويعزز عملية الأيض، مما يزيد من سرعة إنقاص الوزن. -4 يعزز عملية الهضم: إن شرب ماء الليمون الدافئ في

الصباح يساعد على بدء تشغيل الجهاز الهضمي، مما يتيح هضم الطعام بسهولة أكبر ومنع تراكم السموم. حمض C يحسن صحة الفم: يمكن أن يقلل فيتامين C الأسكوربيك) في الليمون من نمو البكتيريا في الفم، ويقلل

-6 يمد الجسم بالطاقة: يحتوي الليمون على كمية جيدة من البوتاسيوم وهو أمر ضروري لعمل الخلايا والتمثيل الغذائي، ويقوم البوتاسيوم المنحل بتنشيط الجسم

جسمك ، ويساعد في تعزيز عملية التواصل بين العضلات

شرب ماء الليمون البكتيريا في الفم ويساعد على الحفاظ

7 يعزز صحة الجلد والشعر: أظهرت دراسة أن تناول فيتامين ج يرتبط بتقليل ظهور التجاعيد، ويساهم فيتامين С أيضا في تعزيز الكولاجين ، مما يساعد على \overline{C} تكوين الأنسجة الضامة تحت الجلد، يساعد فيتامين في امتصاص الحديد بشكل أفضل، وهو معدن مطلوب لنمو

کیف بمکن رفع المعنويات وقت الحمل؟

المراسطات: ص.ب :505

email:munawaat@alfajrnews.ae

تتأرجح الحالة المعنوية خلال رحلة الحمل ما بين الارتضاء والانخفاض، ويواكب ذلك تغيرات عديدة تحدث للهضم ولوظائف أخرى مع إحساس متزايد بالتعب. فإذا شعرت بانخفاض المعنويات وأنت حامل لا تقلقى، وينبغى أن تطلبي ممن حولك توفير الدعم النفسي. ويحدث تقلّب المزاج خلال الثلث الأول من الحمل بين الأسبوع اله 6 واله 10، ثم يتكرر بدرجة أكثر شدة خلال

لرفع الحالة المعنوية وأنت حامل: × امنحی نفسك مزیداً من ساعات النوم، وتمسكي بالقيلولة لأنها وسيلتك لتعويض ما فاتك أثناء

× ممارسية النشاط البدني والتمارين المناسبة للحمل من أفضل الطرق لتخفيف مستوى هرمونات التوتر، ورفع الحالة

× تناولي المزيد من الخضروات والضواكه والمكسيرات والحبوب الكاملة، للحصول على مضادات للأكسدة وفيتامين ب12 الذي يرفع الحالة المعنوية.

× احرصي على الأنشطة المحببة لديك، مثل لقاء الصديقات، ومشاهدة الأفلام والمسلسلات الكوميدية، فالضحك خير علاج

ما هي حساسية مساحيق الغسيل؟

قالت الجمعية الألمانية للحساسية والربو إن حساسية مساحيق الغسيل والمنظفات تندرج ضمن ما يعرف بالحساسية التلامسية ، وهي تحدث نتيجة لحساسية الجلد تجاه المواد الموجودة في مساحيق الغسيل والمنظفات مثل الإنزيمات والمواد العطرية والأصباغ.

وتتمثل أعراض حساسية مساحيق الغسبيل في الطفح الجلدي واحمرار وجفاف الجلد والحكة والتورم وحرقان وألم بالموضع المصاب، وفي الحالات الشديدة قد يصل الأمر إلى حد الإصابة بضيق التنفس. وأشارت الجمعية إلى أنه يتم علاج حساسية مساحيق الغسيل من خلال مضادات الهستامين والمراهم المحتوية على الكورتيزون، مع مراعاة استخدام مساحيق الغسيل والمنظفات المخصصة لمرضى الحساسية.

زيادة الوزن غير المبررة .. علام تدل؟

قال المركز الاتحادى للتوعية الصحية إن زيادة الوزن غير المبررة، أي التي لا ترجع إلى تناول كميات كبيرة من الطعام، تنذر بقصور الغدة الدرقية. وأوضح المركز الألماني أن قصور الغدة الدرقية يحدث بسبب نقص هرمون الثيروكسين، والذي يتسبب في بطء عملية الأيض (التمثيل الغذائي)، ومن ثم زيادة الوزن. وإلى جانب زيادة الوزن تشمل أعراض

قصور الغدة الدرقية أيضاً شحوب البشيرة وجفافها وتقصيف الشعر وتساقطه والإمساك المزمن وتراجع القدرة على التركيز وبنذل المجهود والتعب والخمول واضطرابات النوم واضبطرابات الدورة الشهرية لدى

لذا ينبغي استشارة اختصاصي غدد صماء فور ملاحظة هذه الأعراض للتحقق من الإصبابة بقصور الغدة الدرقية.



مع التقدّم في العمر تقل كمية الكولاجين الذي يشكّل طبقة لبطانة اللدنة تحت الجلد، فتبدأ التجاعيد وخطوط الوجه في لظهور. ويمكنك إبطاء هذه التغيرات عن طريق بعض العادات

« تناول المزيد من الشاي الأبيض لزيادة إنتاج الكولاجين، والشاي والأخضر لتنقية البشرة من الأكسدة. حققف عن إضافة السكر للمشروبات، وتناول القليل من الحلوى

‹ اشرب المزيد من الماء لتنقية البشرة من السموم.

× استخدم الكريم الواقي من أشعة الشمس.

تناول الفواكه الغنية بمضادات الأكسدة وفيتامين سي الذي يزيد إنتاج الكولاجين، مثل الفراولة (الفريز) والحمضيات

أظهرت نتائج دراسة حديثة من جامعة كمبريدج كيف يمكن أن يقلل غسل اليدين باستمرار من انتشار عدوى فيروس كورونا أو كوفيد19-. ورصدت الدراسة نتائج مقلقة، فحوالي 30 بالمائة من عينة الدراسة لا يغسلون أيديهم بعد استعمال الحمّام، في الوقت الذي يغسل فيه 50 بالمائة منهم يديه جيداً! وتبين أن شخصاً واحداً فقط يمكن أن تُعتبر يداه نظيفتان من بين كل 5 أشخاص في المطارات!

وتوصلت الدراسة إلى أن زيادة عدد من يغسلون يديهم جيداً في المطارات بنسبة 10 بالمائة سيقلل احتمالات انتشار عدوى الفيروس بنسبة 24

وإذا قام 60 بالمائة من المسافرين بغسل يديهم جيداً سيقل احتمال انتشار العدوى بنسبة 70 بالمائة. لذلك دعت الدراسة التي نُشرت في دورية ريسك أناليسيس إلى غسل

اليدين بمعدل أكثر وخاصة من قبل المسافرين ومن يعملون في خدمات المطارات، بما في ذلك سائقي التاكسي والمواصلات المختلفة الخاصة وأشارت نتائج الدراسة إلى أن مطارات طوكيو/ اليابان وهونولولو وهاواي

قد تلعب الدور الأكبر في نشر أو منع انتشار عدوى فيروس كوفيد19-، إلى جانب المطارات العالمية الأخرى.

وشدّدت توصيات الدراسة على أن يتم غسل اليدين بالماء والصابون لمدة 20 ثانية كاملة لتتحقق الوقاية المطلوبة، وتتم إزالة الميكروبات من على

وتحث التوصيات الوقائية على غسل اليدين قبل لمس الأنف أو العينين أو الضم، لمنع العدوي.



شاركت شرطة أبوظبي في ملتقى أبوظبي الأسري الثاني 2020 الذي

وتفاعل الجمهور من مختلف الجنسيات والأعمار وبخاصة الأطفال مع روبوت الموروث الشرطي الآلي" الذي يعمل على تعزيز ثقافة أهمية الذكاء الاصطناعي وتعريفهم بأهمية الروبوتات الآلية في توعية أفراد المجتمع وتعزيز ثقافتهم الأمنية واطلعوا على دوريات الشرطة القديمة

وتأتي المشاركة لتعريف الجمهور بتاريخ شرطة أبوظبي الحافل بالإنجازات بالشرطة وتوعيتهم.

وقدمت شرطة أبوظبي أنشطة تثقيفية وتوعوية ضمن مشاركتها في مدينة الأمن والامان، وعرضت مديرية المرور والدوريات دوريتي السعادة والأطفال للتوعية بالسلامة المرورية، و مديرية الطوارئ والسلامة العامة دورية المسعف والمنقذ الصغير.

وتعرف الزوار على مهام الخيالة في تعزيز مسيرة الأمن والأمان الشرطة مقطوعات وطنية وتراثية وسط إعجاب كبير من الجمهور.



اليونسكو تختتم المبادرة الثقافية بحفل في العاصمة موروني دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تدعم مشروعا أطلقته اليونسكو لصون التراث الثقافي في جزر القمر

جرد مجتمعيٌّ لتراث جزر التمر الثقافي، الأمر الذي ساهم في تعزيز قدرةُ البلاد على صون تراثها الثقافي غير المادي بما ينسجم مع اتفاقية اليونسكو لعام 2003 الخاصة بصون التراث الثقافي غير المادي. في ختام المشروع، قدمت اليونسكو لاتحاد جزر القمر خدمات استشارية في مجال إعداد السياسات، وساهمت بخبراتها في تعزيز الأطر المؤسسية والقانونية لصون التراث الثقافي غير المادي في البلاد، فضلاً عن إجراء تدريب متخصص للعديد من الشركاء المعنيين بصون هذا التراث. انطلق المشروع، الذي استمر من نوفمبر 2017 حتى ديسمبر 2019، بعد أن أجرت اليونسكو تقييماً لقدرة هذه الدولة الجُزرية الصغيرة على توثيق تراثها، وذلك بدعم من دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي.

وبهذه المناسبة، قال معالِّي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: "تتمثل مهمتنا الأساسية في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي في الحفاظ على الثقافة وتعزيزها وصونها بجميع أشكالها وعبر مختلف القنوات، وذلك بهدف حفظها للأجيال المقبلة ولأجل منفعة الجميع. وتولى إمارة أبوظبي اهتماماً خاصاً بالقضايا الثقافية، إذ ندرك أهمية الثقافة وقدرتها على إحداث تغيير جذري ومد جسور التواصل بين مختلف الأمم والعقول".

وحسب، بل كان قضية عالمية مهمة. كما أننا واجهنا بدورنا في سعينا لترسيخ مكانة أبوظبي كحاضنة حيوية لمختلف الثقافات، العديد من هذه الإشكاليات على مدار سنين طويلة، لا سيما فيما يتعلق بالحفاظ على التراث القيّم. نؤمن في دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي بأننا جميعاً مسؤولون عن تسخير وصون الثقافة كقوة قادرة على إحداث التغيير اللازم لتقدم البشرية ووحدتها. ونحن سعداء بنجاح هذا المشروع، الذي سيدعم جزر القمر في صون وحماية 'كنوزها' للأجيال القادمة"



شرطة أبوظبي تشارك في ملتقى أبوظبي الأسري الثاني

ينظمه برنامج سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للتميز والذكاء المجتمعي، التابع لمؤسسة التنمية الأسرية في إمارة أبوظبي، تحت شعار "الأسرة والذكاء المجتمعي" وذلك بحديقة "أم الإمارات" في أبوظبي.

والزي القديم للشرطة.

وما تم التوصل اليه من استخدام افضل التقنيات والأجهزة الذكية نحو مستقبل تقني ومتطور يواكب رؤية القيادة الرشيدة وتطلعاتها المستقبلية في إستخدام الروبوتات والذكاء الاصطناعي و ربط الماضي بالحاضر منذ أن تم إنشاء شرطة أبوظبي في عام 1957 وتعزيز ثقافة الجمهور

والطمأنينة فالمجتمع ودوريات الدراجات الهوائية، وقدمت فرقة موسيقى



ساهمت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي في إنجاز مبادرة ثقافية تهدف إلى دعم جهود اتحاد جزر القمر لصون وحماية تراثها الحًى بنجاح. أثمر مشروع "تعزيز القدرات اللازمة في جزر القمر لصون التراث الثقافي غير المادي من أجل تحقيق التنمية المستدامة"، الذي نفذته منظمة اليونسكو بدعم من دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، عن إنشاء أول قائمة جرد وطنية في البلاد، والتي تضم اليوم 15 عنصراً من عناصر التراث الثقافي غير المادي.

تضمن المشروع عمليات توثيق وبحث، وإطلاق حملات توعية، وإجراء

وأضاف معاليه: "لم يكن صون التراث الثقافي في جزر القمر هماً وطنياً



ضمن احتفالية إماراتية مصرية

•• العين – الفجر تصوير – محمد معين

في احتفالية اماراتية مصرية شهد معالى الشيخ الدكتور سعيد بن طحنون آل نهيان وبحضور سعادة الشيخ الدكتور سالم بن ركاض عضو المجلس الوطني الأسبق افتتاح أسبوع المنتجات المصرية الذي استضافته مجموعة اللولو العالمية فرع منطقة الكويتات بمدينة العين حيث شارك في الافتتاح شاجي جمال الدين المدير الإقليمي لمجموعة اللولو

في العين و مجلس إدارة النادي المصري بالعين وأكد معالي الشيخ الدكتور سعيد بن طحنون آل نهيان على أهمية هذه المعارض التي تسهم في اثراء التبادل التجارى بين الإمارات ومصر إضافة الى تعريف المستهلكين الإماراتين والمقيمين بالمنتجات المصرية خاصة أن السوق الإماراتية منفتحة على الأسواق العالمية الأمر الذي يسهم في زيادة حجم

من جانبه اشاد الشيخ الدكتور سالم بن ركاض بمستوى التنظيم والمنتجات المقدمة وقال إن مثل هذه الفعاليات تسهم في التعريف بمدينة العين التي

تشكل إحدى المدن الهامة بدولة الإمارات بدأ حفل الافتتاح بعزف السلامين الوطنيين لدولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية قام بعدها معالي الشيخ الدكتور سعيد بن طحنون

آل نهيان يرافقه الحضور بقص شريط المهرجان الذي يضم العديد من السلع والمنتجات المصرية منها الألبان والخضيروات والضاكهة والأسماك والمخللات والأكلات المصرية وكذلك أنواع من الحلويات الشرقية المصرية كما قام معاليه بجولة تفقدية للاطلاع على المعروضات

وفي نهاية الجولة قام الحضور وبمشاركة أعضاء مجلس ادارة النادي المصري محمد جاهين، و الدكتور يحيى أحمد وأيمن النجار ومحمد فوزي مدير العلاقات العامة وأعضاء الكنيسة المصرية وفي مقدمتهم المهندس جمال نصر وأوني كريشنان المدير التجاري لمجموعة اللولوفي العين ، وعدد من المكتب الإقليمي للمجموعة ومدراء الفروع وجمع من المتسوقين من الجنسية المصرية والجنسيات الأخرى بتقطيع كعكة المهرجان التي تحمل مجسما للأهرامات إلى جانب علم الإمارات ومصر.

يذكر أن المهرجان شارك في رعايته شركة مصر للطيران من خلال تقديم عشرين تذكرة سفر للقاهرة يتم السحب عليهم في نهاية المهرجان ، كذلك أقيمت على هامش المهرجان عددا من الفعاليات الترفيهية بالمسرح المصاحب منها عروض التنورة المصرية للفنان محمود الربع ولوحات فنية راقصة لبراعم النادي المصري من طلاب مدرسة العين الناطقة بالإنجليزية إشراف مروة





تحت شعار إشكاليات ورؤى

تنظم دائرة الثقافة والسياحة-أبوظبي مؤتمر أبوظبي الثاني للمخطوطات، تحت شعار "إشكاليات ورؤى"، يومى 17 و18 فبراير الجاري في منارة السعديات، حيث يطرح مجموعة من الإشكاليات والتحديات الفنية والحلول العملية في مجال حضظ المخطوطات.

يتضمن برنامج المؤتمر ست جلسات تسلط الضوء على إشكاليات تحقيق النص التراثي، والجغرافي، والأدبي، والتاريخي، والعلمي، واللغوي، بحضور باقة من الخبراء والأكاديميين والمختصين المعروفين في مجال حفظ المخطوطات في منطقة الخليج العربي والعالم العربي، بهدف تقديم حلول عملية تسهم في رفع قيمة هذه الكنوز التاريخية التي نقلت إلينا مكنون المعرفة العربية ومنها انتشرت حول العالم. وقال عبد الله ماجد آل على، المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب بالإنابة في دائرة الثقافة والسياحة -أبوظبى: "يشرفنا تنظيم مؤتمر أبوظبى الثاني للمخطوطات بحضور نخبة من كبار الأساتذة والباحثين المهتمين بالمخطوطات العربية، لنستكمل الجهود التي بدأناها في سبيل تعزيز هذا الإرث المشترك والحفاظ عليه، ليكون دليلاً على تراثنا وحضارتنا، حيث يطرح المؤتمر في نسخته الثانية مجموعة من الإشكاليات والتحديات الفنية التي تواجه العاملين في مجال حفظ وتحقيق المخطوطات، في محاولة لتقديم حلول عملية لهذه التحديات بما يسهم في الحفاظ على هذه المراجع التاريخية الهامة والتى شكلت وثائق هامة في زمانها وعبرها تم نقل المعرفة والعلوم إلى كل مكان". ". تتضمن أعمال اليوم الأول 3 جلسات، تقام الأولى تحت عنوان "إشكاليات عامة في تحقيق النص التراثي"، وتناقش

أربعة محاور هي، إشكاليات التصحيف والتحريف في النص المحقق للدكتور حمد ناصر الدخيل من المملكة العربية السعودية، اضطرابات العنوان وتعدد

الروايات في النص المحقق.. كتب الأمالي أنموذجاً، للأستاذ صالح الجسار من المملكة العربية السعودية، حدود تدخل المحقق في النص المحقق، للأستاذ الدكتور أنور أبو سويلم من المملكة الأردنية الهاشمية، إشكالية تحقيق المخطوطات المجهولة، للأستاذ يوسف السناري من جمهورية مصر العربية. أمّا الجلسة الثانية فتقام تحت عنوان إشكاليات تحقيق النص الجغرافي، وتتضمن أربعة أوراق عمل هي، إشكاليات تحقيق الخرائط الجغرافية، يقدمها الأستاذ الدكتور عبدالله الغنيم من دولة الكويت، النص الجغرافي بين الواقعي والغرائبي، يقدمها الدكتور عمرو عبدالعزيز منير من جمهورية مصر العربية، إشكاليات التكرار الناجم عن التصحيف والتحريف والترجمة في

المعاجم العربية: معجم البلدان أنموذجاً، يقدمها

الأستاذ عبدالله السريحي من جمهورية اليمن، النص

الجغرافي المحقق بين الأصل المفقود والمنقول، يقدمها الدكتور المهدي عيد الرواضية من المملكة الأردنية الهاشمية. تناقش الجلسة الثالثة من فعاليات اليوم الأول موضوع إشكاليات تحقيق النص الأدبى، من خلال 4 أوراق عمل هي، إشكالية تخريج الشواهد غير المنسوبة ..كتاب الأمثال الصادرة عن بيوت الشعر لحمزة الأصفهاني أنموذجاً، يقدمها الدكتور أحمد الضبيب من المملكة العربية السعودية، صحة النص الأدبي في المصادر التاريخية المضطربة الرواية، يقدمها الأستاذ إبراهيم الحقيل من المملكة العربية السعودية، إشكالية الرواية الوحيدة والمتعددة للديوان الشعري القديم، يقدمها الدكتور عمر الفجاوة من المملكة الأردنية الهاشمية، إشكاليات تحقيق المضليات والأصمعيات، يقدمها الدكتور محمد إبراهيم حور من المملكة الأردنية الهاشمية.

وتنطلق أعمال اليوم الثاني من مؤتمر أبوظبي الثاني للمخطوطات بجلسة تحت عنوان إشكاليات تحقيق النص التاريخي، وتتضمن أربعة محاور هي، إشكالية

لرواية التاريخية بين المؤرخين والمحدثين، للدكتور بشار عواد معروف من المملكة الأردنية الهاشمية، توثيق كتب الردة والفتوح ... كتب الواقدي أنموذجاً، للأستاذ عصام عقلة من المملكة الأردنية الهاشمية، كتب المثالب بين التوثيق والشك...كتاب المثالب لابن الكلبي أنموذجاً، للأستاذ أحمد محمد عبيد من دولة الإمارات العربية المتحدة، وإشكالية ضبط الأسماء في كتب الأنساب والتراجم والرجال، للدكتور محمود مهران الزعبى من المملكة الأردنية الهاشمية. فيما تناقش الجلسة الثانية التي تقام تحت عنوان إشكاليات تحقيق النص العلمي، أربعة مواضيع هي تحقيق النص العلمي المُرمَّز والمُلغَز، للدكتور محمد جاد كامل من جمهورية مصر العربية، تحقيق الرسوم التوضيحية وصور الأدوات والآلات، للدكتور عمار الطالبي من الجزائر، إشكالية تفسير المصطلح العلمي في كتب التراث مع عدم وجود معاجم تفسير له، يقدمها الدكتور لطف الله قاري من المملكة العربية السعودية، تحقيق النص العلمي المترجم، يقدمها الدكتور ماهر

شؤون محلية

عبدالقادر علي من جمهورية مصر العربية. وتتطرق الجلسة الأخيرة من فعاليات مؤتمر أبوظبي الثاني للمخطوطات إلى موضوع إشكاليات تحقيق النص اللغوي، من خلال مناقشة 4 أوراق عمل هي، تحقيق النص الأصلي المنقول في كتب الشروح والردود والتنبيهات والتعليقات، يقدمها الدكتور عياد الثبيتي من المملكة العربية السعودية، تنقية النص اللغوي المحقق من الحواشي المختلطة بالمتن، يقدمها الدكتور علي توفيق الحمد، تحقيق النصوص اللغوية والنحوية في المصادر الأدبية، يقدمها الدكتور عبدالله الفلاح من المملكة العربية السعودية، وورقة عمل تحقيق النص اللغوى بين أصوله المتقدمة والمعاجم المتأخرة .. تهذيب اللغة وتاج العروس، يقدمها الدكتور سليمان العايد من المملكة العربية السعودية.

شرطة أبوظبي تنفذ 137 محاضرة توعية بمخاطر المخدرات خلال عام2019

استفاد 63 ألف و573 شخصاً من 137 محاضرة توعية نفذتها مديرية مكافحة المخدرات بقطاع الأمن الجنائي في شرطة أبوظبي منها 42 محاضرة لجهات حكومية وخاصة و44 لمؤسسات تعليمية و33 لأفراد المجتمع و18 لأسر مستفيدة وذلك خلال العام 2019

وأوضحت المديرية أن المحاضرات تأتي من منطلق حرص شرطة أبوظبى على سلامة وأمن واستقرار المجتمع . وأكدت أهمية المحاضرات في توعية الجهات المستفيدة والتي من بينها طلاب المدارس

آثارها الخطرة على المجتمع. وذكـرت أن نجـاح خطط وبـرامـج مكافحة هذه الآفة يعتمد على تعاون الجمهور والوعي بمخاطر المخدرات على الشباب باعتبارهم القوة الفاعلة والمنتجة في مسيرة التنمية والتطوير.

بضرورة الانتباه و الابتعاد عن هذه السلوكيات

الخطأ ونشر الوعي بمحاربة آفة المخدرات التي لها

كما أكدت دور الأسرة والمجتمع في توفير الوقاية ودعم التماسك الداخلي لدى الفئات المعرضة لخطر الإدمان و توعية جيل الشباب بمخاطر المخدرات وتضافر الجهود المشتركة لتعزيز الوقاية وحمايتهم

من هذه الآفة.

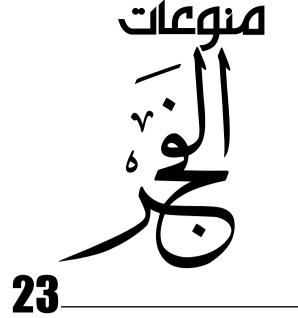
محة وتغذية



توجد السموم في كل مكان من حولنا، في الهواء والماء والغذاء، وحتى على الهواتف المحمولة.

ويمكن أن يؤدي التلوث والبكتيريا المحيطة بنا للإصابة بأمراض خطيرة، فهذه المواد السامة تتراكم في الجسم، وعند وصولها إلى مستوى حرج قد تؤدي لظهور مشاكل صحية خطيرة.

وي تقريرها الذي نشره موقع (أف بي ري) الروسي، قالت الكاتبة أولغا سيمشونغو إنه لفهم مدى وجود سموم في جسمك أو جراثيم، يجب الانتباه إلى الأعراض الرئيسية التي تؤكد وجود الكثيرمن المواد السامة في الجسم، وهي:



قد تؤدي لظهور مشاكل صحية خطيرة

اشارات تدل على أن جسمك مليء بالسموم

-1 مزيلات الروائح لا تزيل رائحتك

إذا استحممت صباحا واستخدمت مزيل العرق ومع ذلك لم تكن رائحتك جيدة وشعرت بنفور الناس منك، فإن ذلك يدل على أن البكتيريا السيئة تستقر في جسمك وتسبب هذه الروائح. في الواقع، عندما تعيش البكتيريا السيئة في جسم الإنسان، تنتج غازات يمكن أن تؤدي إلى ظهور هذه الروائح، علما بأنها تخرج من خلال

-2 آلام العضلات والمفاصل

بعض الأشخاص لا يذهبون إلى قاعة الألعاب الرياضية ولا يقومون بأي عمل شاق إلا أنهم يشعرون بألم في العضلات والمفاصل، وهو ما قد يكون نتيجة تراكم كمية كبيرة من المواد السامة في الجسم أو وجود التهاب ما.

-3 ظهور بقع على الجلد

وأوضحت الكاتبة أن الجلد هو أكبر عضو في الجسيم وعادة ما يكون عرضة للتلوث، كما أن منتجات مثل الشامبو والصابون والمراهم والمستحضرات التي نستخدمها بانتظام تحتوي على مواد كيميائية ضارة.

ولذلك، فإن التعرض لكمية كبيرة من المواد الكيميائية قد يؤدي إلى ظهور أعراض مثل الطفح الجلدي وحب الشباب والأكزيما.

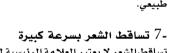


-5 مشاكل في النوم

أوردت الكاتبة أن تراكم المواد السامة في الجسم قد يؤدي إلى ظهور مشاكل في النوم، وعلى العموم يؤدي المستوى العالي للسموم في الجسم إلى زيادة مستوى هرمون الكورتيزول الذي يتحكم في النوم، مما يؤثر على نوعيته، ونتيجة لذلك، قد تؤدي اضطرابات النوم الدائمة إلى ظهور مشاكل صحية أكثر خطورة.

-6 الشعور بالدوار وعدم التوازن أفادت الكاتبة بأنك إذا شعرت بالارتباك والدوار

ولم تتمكن من التركيز بشكل طبيعي صباحا رغم الحصول على نوم جيد، فإن ذلك يدل على أن جسمك يحتوي الكثير من المواد الضارة. والجدير بالذكر أن السموم تمتص الفيتامينات والمعادن اللازمة لأداء الجسم وظائفه بشكل



تساقط الشعر لا يعتبر العلامة الرئيسية لوجود سموم داخل الجسم، لكنه قد يتساقط نتيجة تعرض الجسم لسموم خطيرة مثل الرصاص والزرنيخ اللذين يوجدان بشكل أساسي في

وفي الحقيقة، يمكن أن تكون هذه السموم قاتلة، لذلك إذا لاحظت سقوط الشعر بشكل خطير،



من الضروري استشارة الطبيب.

-8 الإمساك

أوردت الكاتبة أن الإنسان يستهلك الكثير من المواد الكيميائية التي تكون ضمن تركيبة المواد الغذائية التي يتناولها، على غرار المواد الحافظة والمنكهات والأصباغ.وفي العادة، تتعرض الأمعاء المسؤولة عن الهضم لهذه السموم، وعلى هذا الأساس، فإن تراكم المواد السامة قد يؤدي إلى اضطرابات الجهاز الهضمي والإمساك.







نصائح ذهبية لمارسة الرياضة في الشتاء

تعد ممارسة الرياضة مفيدة خلال فصل الشتاء خاصة؛ إذ إنها تعمل على تقوية جهاز المناعة. وللاستفادة من مزايا الرياضة ينبغي حماية الجسم جيدا من البرودة عبر ارتداء الملابس المناسبة.

وقال اختصاصي الطب طقس تسوده أمطار ورياح. الرياضى الألماني كارل هاينز تسايلبيرجرإن ممارسة الرياضة في الشتاء تتميز بفوائد صحية جمة؛ إذ إنها تعمل على تنشيط وتحفيز جهاز المناعة، ومن ثم يقاوم الفيروسات والجراثيم المنتشرة في هذا الوقت من العام بصورة أفضل. وأضاف تسايلبيرجر أن ممارسة الرياضة والجبهة جيدا. تعد أيضا سلاحا فعالا لمحاربة ما يعرف (باكتئاب الشتاء)، وهو اكتئاب موسمي يحدث بسبب الأجواء المظلمة والغائمة والممطرة السائدة في هذا الوقت من العام، وتتمثل أعراضه في الحزن والكآبة واعتلال المزاج وفقدان الدوافع والشعور بالتعب والخمول. ويمكن مواجهة اكتئاب الشتاء من خلال ممارسة رياضات قوة التحمل، مثل الركض والمشي باستخدام العصي؛ حيث إنها تعمل على تنشيط الدورة الدموية والقضاء على الشعور بالتعب

مفهوم البصلة

وتحسين الحالة النفسية والمزاجية.

من جانبه، أشار البروفيسور الألماني إنجو فروبوزه إلى أهمية ارتداء ملابس مناسبة عند ممارسة الرياضة في الشتاء، موصيا باتباع مفهوم الطبقات المعروف باسم (البصلة)؛ حيث يتم ارتداء طبقة ملابس على الجلد مباشرة تقوم بنقل العرق للخارج، وفوقها طقم التدريب، على أن يتم ارتداء سترة واقية من الماء والرياح في حال ممارسة الرياضة في ظل

وأكد مدير المركز الصحي بجامعة كولن الرياضية أهمية الحذاء المناسب أيضا، مشددا على ضرورة أن يتمتع الحذاء بنعل متين، وذلك للحد من خطر التعرض للإصابة والانزلاق. ومن المهم أيضا حماية الرأس واليدين بواسطة غطاء للرأس وقفازات؛

و لأن الجسم يطلق الكثير من الحرارة عبر الرأس فمن المهم أن تكون القبعة مُنفذة، مع تغطية الأذنين

بدورها، حذرت الجمعية الألمانية للطب الرياضي والوقاية من ممارسة الرياضة عند الإصابة بنزلة برد؛ نظرا لأنها تمثل عبئا إضافيا على جهاز المناعة. وأوضحت الجمعية أن هذا العبء الإضافي يتسبب في إضعاف جهاز المناعة، وبالتالي تنتشر الجراثيم في الجسم بصورة أسهل، مما يرفع خطر الإصابة بالتهاب عضلة القلب، الذي يؤدي بدوره إلى اضطرابات نظم القلب، التي تهدد الحياة.

ولتجنب هذا الخطر الجسيم، ينبغي التوقف عن بمعدل 8 إلى 10 نبضات.

ممارسة الرياضة حتى يتماثل الجسم للشفاء تماما؛ حيث ينبغي حينئذ الراحة التامة والإكثار من شرب السبوائل والخضيراوات والضواكه الغنية بالمعادن

وبعد التعافي التام والعودة للرياضة ينبغي مراعاة ممارستها باعتدال ورفع مستوى الشدة بالتدريج. ولا يجوز ممارسة الرياضة في الشتاء أيضا في حال ارتفاع درجة حرارة الجسم وتورم الغدد اللمفاوية، أو إذا كان النبض أثناء السكون أعلى من المعدل الطبيعي





دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

6

GGT

نموذج إعلان النشر

تطن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك: كرو ماك لأعمال الاستشارات طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: G GGT T SEVEN

> المودعة بالرقم: 323776 بتاريخ: 2020/01/11 بيانات الأولوية : بإسم: غودة للتجارة العامة ذ.م.م الموطن: عجمان، الامارات العربية المتحدة

 T_{-} SEVEN وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 27 السجاد و البسط والحصير ومفارش الحصير ومشمغ فرش الارضيات ومواد آخرى لتغطية الارضيات القائمة ومطرزات تعلق على الجدران (من مواد غير نسيجية).

وصف العلامة: G GGT T SEVEN أحرف لاتينية مكررة موضوعة ضمن اطار دائري بطريقة مميزة وكلمة العلامة مكتوبة خارج الدائرة والجميع بطريقة مميزة كما يظهر على شكل العلامة.

الاشتراطات:

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

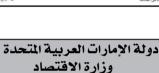
دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

صورة العلامة ٠

PROCEND

نموذج إعلان النشر



إدارة العلامات التجارية الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

صورة العلامة :

PROCEND

نموذج إعلان النشر علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :

مكتب المسويدي ومشاركوه طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: PROCEND

المودعة بالرقم: 321338 بتاريخ: 2019/11/27

بهسم : شركة اينريتش تيكنولوجي يازليم أنونيم سيركيتي الموطن : محمد نزيه أوزمين ماه، لادين شارع رقم

17 غونغورين، إسطنبول، تركيا

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 45 وست معيور سنط و المصنات والمصابحة و المحافظة المتحرفة الفكرية والصناعية؛ و الخدمات الخدمات القانونية؛ و الإستشارات في مجالات حقوق الملكية الفكرية والصناعية؛ و الخدمات الأمنية لحماية الأفراد و الممثلكات؛ وكالات الزواج؛ الخدمات الجنائزية؛ تأجير الملابس؛ خدمات مكافحة الحرائق؛ المرافقة في الحفلات الاجتماعية؛ الاستشارات المتعلقة ب السلامة

وصف المعائمة: تتكون العلامة من رسم لقناع غاضب يشيه وجه القط البري مرسوم باللون البرتقالي وظلاله تتكون من مثلثات بدرجات مختلفة من اللون البرتقالي مما يعطيه مظهراً ثلاثي الأبعاد، وتحت شكل القناع توجد كلمة PROCEND مكتوبة باللاتينية باللون الأسود

بطريقة مميزة حيث تم كتابة المقطع PRO بالخط العادي و المقطع cend بخط سميك والعلامة ككل على خلفية بيضاء والخلفية ليست جزء من العلامة.

> فعلى من لديه إعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

نموذج إعلان النشر تعان إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :

ش. كدسه للملكية الفكرية - فرع دبي طلاح المكافئة الفكرية المعادية المعادية

المودعة بالرقم: 325300 بتاريخ: 2020/02/05

, UK00003451801 , 2019/12/16

صورة العلامة: باسم: ديسون تكنولوجي ليمتد الموطن: تتبري هيل، مالمسبري. ولتشير. اس ان10 0 آر بهه. المملكة المتحدة. الله الترسيد المالكة المتحدة.

dyson corrale

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 8 عُدَد وأدوات يدوية (تُدار باليد)؛ أدوات قطع (الشُّوك والمتَّكاكين والملاعق)؛ أسلحة بيضاء؛ دوات حالاقة مكاري شعر ء ملاقط لتجيد الشعر ؛ مقتلت شعر الكراستمال الشخصي ادوات حالاقة مكاري شعر ء ملاقط لتجيد الشعر ؛ مقتلت شعر المؤسنمال الشخصي [كهر بانية وغير كهر بانية] ؛ ادوات يدوية غير كهر بانية لتجيد الشعر ؛ غند يدوية ثدار باليد؛

وصف العلامة: عبارة dyson corrale باللَّون الأسود القاتم، مبتكرة بشكل مميز كما هو

الاشتراطات: فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

حكومة رأس الخيمة دائرة المحاكم

إعلان عن بيع منقولات بالمزاد العلني

عن طريق شركة الإمارات للمزادات عن طريق النشر - في القضية التنفيذية رقم 2014/227

تعلن محكمة رأس الخيمة الابتدائية - دائرة التنفيذ عن بيع المنقولات العائدة ملكيتها مؤسسة دوريان جلف (م م ح) بناء على قرار قاضي التنفيذ ي القضية التنفيذية رقم 2014/227 تنفيذ بتاريخ 2020/02/24 لأعلى سعر عن طريق شركة الإمارات للمزادات وذلك في نمام الساعة الثانية عشر ظهرا، علماً بأن قيمة التأمين 20 % تدفع نقداً.

فعلى من يرغب بالاشتراك أو الاطلاع الدخول على الموقع الإلكتروني لشركة الإمارات للمزادات <u>www.emiratesauction.ae</u>، ومن يرغب بالاعتراض عليه مراجعة دائرة التنفيذ أثناء الدوام الرسمي وحتى جلسة المزاد المذكورة.

مأمور التنفيذ سعيد الشحي

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التجارية

الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك: كرو ماك لأعمال الإستشارات طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: واحة الإمارات EMARAT OASIS

OASIS مسورة العلامة: المودعة بالرقم: 317981 بتاريخ: 2019/09/30 مسورة العلامة: بيانات الأولوية : بإسم: رومانا لصناعة المياه (ش.ذ.م.م) OASIS ÖÖÜ الموطن : ص ب رقع 234920، دبي، الإمارات

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 32 سيرير (شراب الشعور) و المياه المحنية والغازية و عير ها من المشر وبات غير الكحولية، البيرة (شراب الشعور) و المياه المحنية والغازية و عير ها من المشر وبات غير الكحولية، مشر وبات مستخلصة من القواكه و عصائر القواكه، شراب ومستحضر ات أخرى لعمل

وصف العلامة : العبارة واحة الإمارات EMARAT OASIS بالعربي واللاتيني مكتوبة و رسم خط مستقيم عمودي يفصل بين كلماتها المكتوبة بالعربية والأخرى المكتوبة باللاتيني والكل بطريقة مميزة كما يظهر في شكل العلامة.

الاشتر اطانت : عدم المطالبة بحق حصري عند استخدام الكلمة ((الامار الت- EMARAT بمعزل عن العلامة لاعتبار اسم منطقة جغرافية فعلى من لديه إعتراض على العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

نيتشر

Nature

نموذج إعلان النشر

المسجل ، وذلك خلال 30بوما

من تاريخ إصدار هذا الإعلان

رني ک

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : كرو ماك لاعمال الاستشارات صورة العلامة: طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: نيتشر Nature

> المودعة بالرقم: 322483 بتاريخ: 2019/12/17 بيانات الأولوية : بإسم : الإمارات للمناديل المبللة ش م ح

الموطن : ص ب. 18080 ، دبي، الإمارات العربية وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 3 مستحضرات تبييض الأقمشة ومواد أخرى تستعمل في غسل وكي الملابس، مستحضرات

تنظيف وصقل وجلي وكشط، صابون، عطور وزيوت عطرية، مستحضرات تجميل، غسول (لوشن) للشعر، منظفات أسنان.

وصف العلامة : العبارة نيتشر Nature بالعربي واللاتئيني مكتوبتان بطريقة مميزة وكلتب كل منهما على انفراد ضمن رسم بيضاوي مظلل وبه رسم شعاع وذلك بطريقة مميزة كما يظهر في شكل العلامة.

فعلى من لديه إعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة

العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

نموذج إعلان النشر علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :

مكتب السويدي ومشاركوه طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: PROCEND

المودعة بالرقم: 321337 بتاريخ: 2019/11/27

PROCEND

رذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 42 وذلك لتشييز السلع أو اختصات الواهمه والفائد : 42 خصات التطول والبعدة العلمي والمصناعي، خصات التصميم الهندسي، خصات الاختيار للحصول على شهادات الجودة والمعايير وخصات برمجة الكمبيوتر ؛ خصات الحماية من فير وسات الكمبيوتر و تصميم نظم الكمبيوتر ؛ إنشاء وصياتة وتحديث مواقع الويب للأخرين؛ تصميم برامج الكمبيوتر ؛ تحديث واستنجار برامج الكمبيوتر ؛ توفير محركات البحث للإنترنت؛ استضافة المواقع الإلكترونية، استشارات الجهزة الكمبيوتر؛ استنجار أجهزة الكمبيوتر ؛ خصات التصميم الصناعي؛ تصميم فنون الجرافيك؛ توثيق الأعمال الفنية

وصف العلامة : تتكون العلامة من رسم لقناع غاضب بشبه وجه القط البري مرسوم باللون البرتقالي وظلالة تتكون من مثلثات بدرجات مختلفة من اللون البرتقالي مما يعطيه مظهر أ أثاثي الأبعاد، و تحت شكل القناع توجد كامه PROCEND متكتوبة باللاتينية باللون الأسود بطريقة مميزة حيث تم كتابة المقطع PRO بالخط العادي و المقطع cend بخط سميك والعلامة ككل على خلفية بيضاء و الخلفية ليست جزء من العلامة.

فعلى من لديه إعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة

العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان



دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك: ش, كدسه للملكية الفكرية - فرع دبي طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : DYSON CORRALE

> المودعة بالرقم: 325299 بتاريخ: 2020/02/05 , UK00003451800 , 2019/12/16

سورة العلامة: DYSON CORRALE

بإسم: ديسون تكنولوجي ليمتد بهم. تتبري هيل، مالمسبري. ولتشير. اس ان16 0 آر بيه. المملكة المتحدة.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة : 8 عُدَد وأدوات يدوية (تُدار باليد)؛ أدوات قطع (الشُّؤك والمتَّكاكين والملاعق)؛ أسلحة بيضاء؛ أدوات حلاقة؛ مكاوي شعر ؛ ملاقط لتجعيد الشعر؛ مقصّةت شعر للإستعمال الشخصي [كهربانية وغير كهربانية]؛ أدوات يدوية غير كهربانية لتجعيد الشعر؛ غند يدوية ثدار باليد؛

رصف العلامة: عبارة " DYSON CORRALE " باللون الأسود القاتم، جميعها بالأحرف الإنكليزية بالحجم الكبير

> الاشتر اطات: فعلى من لديه إعتراض على العلامات التجارية في وزارة الإقتصىاد أو إرساله بالبريد من تاريخ إصدار هذا الإعلان



دائــرة التــنــهــيــة الاقــتــصــادبـــ DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT العدد ۱۲۸۵۹ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱٦

إعـــلان تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/جولدن الصدف

قد تقدموا الينا بطلب

لتجارة الاطارات رخصة رقم: CN 1905179

تعديل الشركاء تنازل وبيع اضافة محمد جمعه حسن محمد البلوشي ١٠٠٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف يوسف غريب سالم سيف الكعبى فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر

هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (العين)

العدد ۱۲۸۵۹ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱۶

تعديل الشركاء تنازل وبيع/ناصر حميد سيف حارب الشامسي من شريك الى مالك تعديل نسب الشركاء/ ناصر حميد سيف حارب الشامسي من ٥١٪ الى ١٠٠٪

نعديل اسم تجاري من/شركة كنوز الخليج لتجارة مواد البناء ذ.م.م

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية

خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :

المودعة بالرقم: 320916 بتاريخ: 2019/11/20

بإسم: شانسيلور جلوبال ليمتد بيسم . ستصفور جنوبين بيست الموطن: 1 بي الفا بيزنس بارك، شارع وايت هاوس، ايبسويتش، سوفولك، اي بي 1 5ال، المملكة وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 32

آييرة (شراب الشّعير) والمياه المُعنية والغازية وغيرها من المشروبات غير الكحولية، مشروبات مستخلصة من الفواكه وعصائر الفواكه، شراب ومستحضرات الحرى لعمل

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

وصف العلامة: العبارة اللاتينية Alma مكتوبة بخط فني مميز كما يظهر على شكل العلامة.

نموذج إعلان النشر

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Alma

المودعة بالرقم: 323439 بتاريخ: 2020/01/05

كرو ماك لاعمال الاستشارات

بيانات الأولوية :

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :

فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما

من تاريخ إصدار هذا الإعلان دولة الإمارات العربية المتحدة

إدارة العلامات التجارية الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

صورة العلامة

NEXBH

وزارة الاقتصاد

نموذج إعلان النشر تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك: كرو ماك لأعمال الإستشارات صور

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: HEXEN المودعة بالرقم: 318983 بتاريخ: 2019/10/17 بيانات الأولوية :

بإسم: فرانكفورت بتروليوم ش.م.ح الموطن: ص.ب 50529، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة

التنين والجميع بطريقة مميزة كما يظهر في شكل العلامة.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة : 4 زيوت وشحوم صناعية، مزلقات، مركبات إمتصاص وترطيب الغبار، وقود (بما في ذلك وقود المحركات، مواد إضاءة، شموع وفتانل الإضاءة). وصف العلامة : العبارة HEXEN كتبت بطريقة فنية مميزة ويعلوها شكل فني يمثل رسمة

> الاشتراطات: فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

نموذج إعلان النشر تعلن إدارة الملائمات التجارية عن تقدم وكبل التسجيل / المالك : مكتب السويدي ومشاركوه طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : PROCEND

المودعة بالرقم: 321335 بتاريخ: 2019/11/27

باسم : شرکة اینر یتش تیکنولوجی بازلیم أنونیم سیر کیتی الموطن : محمد نزیه أوزمین ماه، لادین شار ع رقم 17 عونغورین، اسطنبول، ترکیا. PROCEND زلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 28

وسعه بمهير اصنع او المحتمات الواهعة بلقائد؟ 23 الأعلى العب للاستخدام مع شاشة عرض الألمائية و المساب والاستفدام مع شاشة عرض الألمائية و الله المساب الاستخدام مع شاشة عرض خارجية ا بم أفي ذلك تلك التي تعمل باللقود المحدنية العب للحيوانات الأليفة المنزلية الدوات الرياضة الجمائزية و الادوات الرياضة على المسابقة وصف العلامة : تتكون العلامة من رسم لقناع غاضب يشبه وجه القط البري مرسوم باللون البر تقالي وظلاله تتكون من مثلثات بدرجات مختلفة من اللون البرتقالي مما يعطيه مظهراً

للاتمي الأبعاد، و تحت شكل القناع توجد كلمة PROCEND مكتوبة باللاتينية باللون الأسود جلريقة مميزة حيث تم كتابة المقطع PRO بالخط العادي و المقطع cend بخط سميك رالعلامة ككل على خلفية بيضاء و الخلفية ليست جزء من العلامة. الاشتراطات: فعلى من لديه إعتراض على فطى من لديه إعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلمات التجارية في وزارة الإقتصدة أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان



دولة الأمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

نموذج إعلان النشر تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :

مكتب السويدي ومشاركوه طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: JUAN D DIOS SWIMWEAR المودعة بالرقم: 322852 بتاريخ: 2019/12/23 بيانك الأولوية : بإسم : شركة جوان دي ديوس اس ايه اس

الأحذية الرياضية، الصنادل.

الموطن: 25-35 إن أرّ أو. أويستي - سي إل 7 ، JUAN DDIOS كالى، فالى، كولومبيا. وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 25

فعلى من لديه إعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة

العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

ش. كدسه للملكية الفكرية - فرع دبي طلب للملكية الفكرية - CORRALE طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : المودعة بالرقم: 325301 بتاريخ: 2020/02/05

CORRALE ونلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: 8

غُند و أدواتُ يَدويةٌ (تُدار باليه)؛ أدوات قطع (الشُّوك و السُّكاكين والملاعق)؛ أسلحة بيضاء؛ ادوات حلاقة؛ مكاوي شعر؛ ملاقط لتجيد الشعر؛ مقصّات شعر للإستعمال الشخصي [كهربانية وغير كهربانية]؛ أدوات يدوية غير كهربانية لتجعيد الشعر؛ غند يدوية تُدار باليد؛

> الاشتراطات: فعلى من لديه إعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما



كرو ماك لاعمال الاستشارات طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: BABE

BABE

جهزة وأدوات جراحية وطبية وطب اسنان وبيطرية، اطراف وعيون واسنان إصطناعية،

أدوات تجبير، مواد خياطة أو درز الجروح.

وصف العلامة: العبارة اللاتينية BABE مكتوبة بخط عريض وبصورة مميزة.

فعلى من لديه إعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

نموذج إعلان النشر تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك: كرو ماك لاعمال الاستشارات طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: ignitol

> المودعة بالرقم: 323683 بتاريخ: 2020/01/08 بيانات الأولوية : بإسم: اشوك كومار جوبتا

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 4 زيوت وشحوم صناعية، مزلقات، مركبات امتصاص وترطيب وتثبيت الغبار، وقود (بما في

> فعلى من لديه إعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما



وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

المودعة بالرقم: 321336 بتاريخ: 2019/11/27 بهانت الأولوية : بإسم : شركة إينر يتش تيكنولوجي يازليم أنونيم سيركية " " الموطن : محمد نزیه اوزمین ماه، لادین شارع رقم 17 غونغورین، إسطنبول، ترکیا.

رذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 41 ونسته بمهرر اتسنع أو الخدمة الواقعة بالقلت ! 14. تنظيم ولهزاء الموثرات أو اللنزواء والأنشطة ألي بإناضية و الثقافية اخدمات حجز التذاكر المسار ح و الحجز للأحداث الترفيهية و الرياضية و الثقافية بما في ذلك خدمات حجز التذاكر للمسار ح و أدور السياما و أمثناها في العقائب الموسيقية انشر المطبر عقاب بها في الكالم المبارك والكتاب والكتاب والكتاب و المسارك المنافقة و المساركة والمساركة والمساركة و الترامية الإناعية و الثقاريونية اخدمات مراسلي الأخباراء تقديم التقارير المصور و التصوير الدائنة بالأفادم السيادانية الدناء المفاورة التصوير الدائنة المباركة التحديد المساورة التصوير الدائنة المنافقة المساركة المساركة المساركة المساركة المساركة المساركة المساركة المتحديدة المساركة المسا

لاثي الأبعاد، و تحت شكل القناع توجد كلمة PROCEND مكتوبة باللاتبنية باللون الأس بطريقة مميزة حديث تم كتابة المقطع PRO بالخط العادي و المقطع cend بخط سميك والعلامة ككل على خلفية بيضاء والخلفية ليست جزء من العلامة.

إدارة العلامات التجارية

نموذج إعلان النشر

المودعة بالرقم: 325296 بتاريخ: 2020/02/05 بيانات الأولوية :

بأسم: شاتى داردن سكينكير إنك الموطن: 9304 سيفيك سينتر دي ار، سويت 2، بيفرلي صورة العلامة:

هيلز، كاليفورنيا 90210، الولايات المتحدة SHANI DARDEN الأمر يكية. وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: 3 ستحضرات تبييض الأقمشة ومواد أخرى تستعمل في غسل وكي الملابس؛ مستحد

> لاشتراطات: فعلى من لديه إعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد



تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف همت علي بوغيو قادر بكس بوغيو تعديل لوحة الاعلان/اجمالي من مساحة ١×١ الى ١×١ تعديل شكل قانوني/من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

لي/روك هوم لتحارة مواد البناء- شركة الشخص الواحد ذ.م.م ROCK HOME BUILDING MATERIAL TRADING- SOLE PROPRIETORSHIP LLC

سانات الأولوية : بإسم: جان واخوانه (شركة ذات مسئولية محدودة) الموطن: ص ب 617، دبي، الإمارات العربية

















نموذج إعلان النشر

ذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: 10

دولة الإمارات العربية المتحدة

الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٥٩

(•gnitol

الموطن: دبي، الامارات العربية المتحدة ذلك وقود المحركات)، مواد اضاءة، شموع وفتائل للاضاءة.

دولة الإمارات العربية المتحدة

نموذج إعلان النشر تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ المالك: مكتب المسويدي ومشاركوه طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: PROCEND

فعلى من الديه إعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلائدان التعارية في وزارة العلائدات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرسالة جالبر يد المسجل، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

وزارة الاقتصاد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك : ش. كدسه للملكية الفكرية - فرع دبي طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: SHANI DARDEN

تنظيف وصقل وجلي وكشط؛ صابون؛ عطور وزيوت عطرية؛ مستحضرات تجميل؛ غسول

دائــرة التــنــهــيــة الاقــتــصــادـــة

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/شركة كنوز الخليج لتجارة مواد البناء ذ.م.م رخصة رقم: CN 1108451 قد تقدموا الينا بطلب

GULF TREASURES BULDING METERIAL TRADING LLC









PROCEND

رصف العلامة : تتكون العلامة من رسم لقناع غاضب بشبه وجه القط البري مرسوم باللون لبر تقالي وظلاله تتكون من مثلثات بدرجات مختلفة من اللون البر تقالي مما يعطيه مظهر أ

دولة الإمارات العربية المتحدة

(لوشن) للشعر ؛ منظفات أسنان؛ صف العلامة: عبارة SHANI DARDEN باللون الأسود، جميعها بالأحرف الإنكليزية



نموذج إعلان النشر تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :

ِ صف العلامة : كلمة " CORRALE " باللَّون الأسود القاتم، بالأحرف الإنكليزية بالحجم

أثواب سباحة، أثواب استحمام، أرواب استحمام، سترات، قمصان نسانية، ملابس رياض قمصان، بناطيل، صدارات تحت الملابس، قبعات الشاطئ، القبعات التي توضع على الرأس، وصف العلامة: تتكون العلامة من رسم طائر الطوقان باللونين الأخضر والأبيض وتحته مستطيل مرسوم باللون الأخضر، وداخل المستطيل عبارة UIAN D DIOS باحرف سوداء بحجم كبير وتحتها كلمة SWIMWEAR بأحرف سوداء بحجم صغير, والعلامة ككل على خلفية بيضناء والخلفية ليست جزء من العلامة.

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

بيانات الأولوية : , UK00003451802 , 2019/12/16

من تاريخ إصدار هذا الإعلان





محاكم دبي محكمة دبىالابتدائية التجارية

ۿٚڰۄۼؖڗؙۮ۬ڮ*ٛ*

العدد ۱۲۸۵۹ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱٦ اعلان بالنشر ي الدعوى رقم ٥٥٤/٢٠١٨/٢٠ تجاري كلي

لبنك العربي المتحد ش م ع ٣ بنك دبي الاسلامي ش م ع ٤ مصرف عجمان ش م ع ٥ مصرف الشارقة الاسلامي ش م ع ٦ بنك فليجي فرنسا شم أولا : بالزام المدعين بسداد مبلغ ٢٠٠٠٠ درهم فرق رسوم الدعوى ثانيا : بالزام المدعي عليهم بالتضاه هما وثلاثة فلوس) وفائدة ٩٪ من تاريخ ٢٠١٨/٣/١٨ م وحتى السداد التام ، والزمت المدعين والمدعى عليهم كلا بالمناسب و رسوم كما الزمت المدعى عليهم بالمصاريف ومبلغ الفي درهم مقابل اتعاب المحاماة ، ورفضت ما زاد على ذلك من طلبات. حك مثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيع



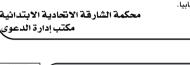
العدد ۱۲۸۵۹ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱۶

اعلان بالنشر للمدعي عليه بلغتي العربية والانجليزية لى المدعى عليه / احتشام الحق شمس الدين - هندى الجنسية

لزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعى مبلغ وقدره (٣٩٦٠ درهما) (ثلاثة الاف وتسعمائة وستون

ئافة المستندات، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٢/١٨ الساعة ٨,٣٠ صباحا وذلك للنظر في لدعوى المذكور المشار اليها أعلاه - بوصفك مدعى عليه وفي حال عدم حضورك سيتم اتخاذ لاحراءات القانونية بحقك غيابيا.

مكتب إدارة الدعو:





العدد ۱۲۸۵۹ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱٦ إعلان عن بيع منقولات بالمزاد العلني عن طريق شركة الإمارات للمزادات - عن طريق النشر في القضية التنفيذية رقم ٢٠١٩/٢٠٣٠

علن محكمة رأس الخيمة الابتدائية - دائرة التنفيذ عن بيع المنقولات العائد لمكيتها رائد حسن عبيد رشيد الغافري على قرار قاضي التنفيذ في القض بن طريق شركة الإمارات للمزادات وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهر علما بـان قيمة التأمين ٢٠٪ تدفع نقدا. فعلى من يرغب بالاشتراك ١ لاعتراض او الاطلاع الدخول على الموقع الإلكتروني لشركة الإمارات للمزاداه www.emiratesauction.ae ومن يرغب بالإعتراض عليه مراجعا دائرة التنفيذ أثناء الدوام الرسمي وحتى جلسة المزاد المذكورة.



محاكم دبي محكمة دبىالابتدائية التجارية

العدد ١٢٨٥٩ بتاريخ ١٦/٢/٢٠

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٣٤٤٧/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي لفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. طالب الإعلان: بنك دبي

لتجاري - ش م ع - صفته بالقضية : مدعي ويمثله : يسلم صالح احمد السعدي - صفته بالقضي وكيل المطلوب إعلانه: ١- فاخر ابراهيم يوسف شهدادي - صفته بالقضية: مدعي عليه - مجهول حل الإقامة. موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٨ ةِ الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/بنك دبي التجاري ش م ع بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعم بنك دبي التجاري) مبلغ ٢٣٦,٧٥٨,٤٩ درهم (مائتين وستة وثلاثين الف وسبعمائة وثمانية وخمسين رهم وتسعة واربعين فلس) والفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية ﴿ ٢٠١٩/٨/٢٥ وحتى مام السداد والزمت المدعى عليه بالمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة حضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم ساحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.



ا لو الحر

محاكم دبي

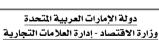
محكمة دبى الابتدائية العمالية

العدد ۱۲۸۵۹ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱٦ اعلان بالنشر في الدعوى رقم ١٤٠٧٩/٢٠١٩/١٣ عمالي جزئي

. موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليها بأداء مبلغ وقدره (٦٦,٧٧٨) درهم إماراتــ [اربعة وثمانون الف ومائة وخمسة درهما فقط لا غير) وبالإضافة الى الفائدة القانونية بواقع ١١٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد. طالب الإعلان / ١- ماثيو ليستون براون - صفته القضية : مدعي ويمثله : ياسين ابوبكر سالم الحامد - صفته بالقضية : وكيل المطلوب علانه :١- كور ريل استيت بروكرز - ش ذمم - صفته بالقضية : مدعى عليه - مجهول محل لاقامة موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بأداء بلغ وقدره (٥٦١,٧٧٨) درهم إماراتي (اربعة وثمانون الف ومائة وخمسة درهما فقط لا غير َ يبالإضافة الى الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٢/٢٤ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة $\ch 1.A.2$ لذا فأنت مكلف الحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

رئيس القسه

*ۿ*ڰ؈ؙڗؙۮؙڮؽ



العدد 12859 بتاريخ 2020/2/16

AléthiauII4

يعلن قسم العلامات التجارية انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

Alethiallain

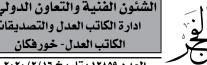
رقم الإيداع: ١٩٨٩٢٦ تاريخ الإيداع: ٢٠١٢/١٠/٢ رقم التسجيل: ١٩٨٩٢٦ تاريخ التسجيل: ٢٠١٤/١٠/٢٦

تاريخ التسجيل: ٢٠/ ٢/٠ ٢/٠ ٢/١ المريخ الترايخ والمسين اليمتد (فرع دبي) اسم الوكيل: راو از اند كومباني انترناشيونال (اوفرسين) ليمتد (فرع دبي) اسم المالك المتقازل: بليند للاستثمار – شركة الشخص الواحد ذ م م (المعروفة سابقا باسم اكسيد فيفارتيا الاستثمارية ذ م م) اسم المالك المتنازل له: دلتا للصناعات الغذائية والتجارية المغفلة العقوان: ٢٠ كم الطريق الوطني اليونان – لاميا، اليونان. تاريخ الانتقال: ٣ نوفمبر ٢٠١٩ الحوام الاسماك و لحوم الدواجن و الصيد؛ خلاصات اللحم؛ الممتاجات: اللحوم و الإسماك و لحوم الدواجن و الصيد؛ خلاصات اللحم؛ فاكم حضده و معددة م محفقة معلمة و الاسماك و الحراء الدواجن و الصيد؛ خلاصات اللحم؛ فاكم حضده مناسبة على المنتجات اللحمة و الإسماك و لحوم الدواجن و الصيد؛ خلاصات اللحم؛ فاكم حضده المحفقة ومطبه و الإسماك و لحوم الدواجن و الصيد؛ خلام احدال المناسبة اللحمة و الإسماك و لحوم الدواجن و الحميد؛ خلام احدال المناسبة اللحمة و الإسماك و لحدال المناسبة المناسبة الإسماك و لحدة و محددة و محدد و المحدد و ا

فواكه و خضر وات محفوظة و مجدة و مجففة و مطهوة؛ هلام [جيلي] و مريبات و فواكه مطبوخة بالسكر؛ البيض؛ الحليب و منتجات الحليب؛ الزيوت و الدهون المعدة للأكل؛ الجبن؛ جبن الشيدر؛ الجبن الأبيض؛ الجبن الطري؛ الجبن القريش؛ الجبن القشدي؛ جبن روب اللبن؛ الجبن المعالج؛ الجبن الازرق؛ الجبن الذي يحتوي على اعشاب؛ الجبن الذي يحتوى على توابل؛ جبن الغموس؛ مزيج الجبن؛ الجبن القابلة للفرد؛ مسحوق الجبن؛ الزبدة؛ مين مستحضرات الزبدة؛ بدائل الزبدة الأربدة المستخدمة في الطهي؛ الزبدة التي تحتوى على اعشاب؛ الزبدة التي تحتوي على توابل؛ الزبدة المركزة؛ الزبتون المحفوظ؛ زيت الزبتون. الفنة: ٢٩

تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠٢٣/١٠/٢

ادارة العلامات التجارية



حمد علي جعفر عبيد النقبي ، الجنسية : الإمارات والسيد/ ناتراجان نارايانان رقم ٦١١٧٤١ الصادر بتاريخ ٢٠١١/٣/٢ دائرة التنمية الإقتصادية بخورفكان. الي لسيد/راشد عبدالله احمد علي الشحي ، الجنسية : الإمارات. وتغيير لقانوني من شركة أعمال مهنية الى مؤسسة فردية. ليكن معلوما للجميع بان لكاتب العدل في مدينة خورفكان سيقوم بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن في لمحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل العام



محكمة التنفيذ العدد ١٢٨٥٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٦

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٠١٩ تجاري جزئي بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٧٩٦٣ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف. طالب ضده مجهولي محل الإقامة. موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى لمذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٧٩٦٣) درهم اله، طالب ه خزينة المحكمة. وعليه فإن المحكمة ستباش الاحراءات التنفيذية بحقك في حالة

اعلان بالنشر

رئيس الشعبة



محكمة التنفيذ

العدد ۱۲۸۵۹ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱٦ اعلان بالنشر

لتأجير السيارات ش ذمم (حاليا) الريامي اتو ليزنج - ش ذمم - سابقا - صفته لنفذ ضدهما مجهولي محل الإقامة. موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية لمذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٧١٧٥) درهم الى طالب التنفيد ، خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم لالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاکم دبی

محكمة دبى الابتدائية التجارية

العدد ۱۲۸۵۹ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱٦ اعلان بالنشر

واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. طالب الإعلان: بنك دبي لتجاري - شم ع - صفته بالقضية : مدعى ويمثله : يسلم صالح احمد السعدي - صفته بالقضية وكيل المطلوب إعلانه: ١- ليس محمد سليمان بنجك - صفته بالقضية: مدعي عليه مجهول محل الاقامة موضوء الاعلان: نعلنكم بان المحكمة حكمت بحلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٤ في لدعوى المذكورة أعلاه لصالح/ بنك دبي التجاري ش م ع ب بالزام المدعي عليها بان تسدد للبنك المدعي مبلغا وقدره ١٧٤,٤٧١,٩٠ درهم (مائة واربعة وسبعون الف واربعمائة وواحد وسبعون درهما -وتسعون فلسا) مضافا اليه فائدة قانونية بسيطة قدرها ٩٪ سنويا ، إعتبارا من تاريخ المطالبة لقضائية الحاصل في ٢٠١٩/١٠/١٤ وحتى تمام السداد والزمت المدعي عليها بالمصاريف ومبلغ فمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن معيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.



محاكم دبي

محكمة دبى الابتدائية العمالية

اعلان بالنشر

ي الدعوى رقم ٧٧٩٤/٢٠١٩/١٣ عمالي جزئي . موضوع الدعوى : المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢٧١١٠٧ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ ٣٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ إقامة الدعوى ، رقم

. الشكوى (mb196069700ae) طالب الإعلان /١- سوجوي ساركار - صفته بالقضية : مدعي ويمثله : احمد حسن محمد عبدالله المازمي ـ صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه ١-الريامي للمقاولات (ش ذمم) - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الاقامة موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢٧١١٠٧ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٣٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ إقامة الدعوى ، رقم الشكوى (mb196069700ae) وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٢/٢٣ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة Ch1.B.10 ثنا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة

رئيس القسم

العدد ۱۲۸۵۹ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱٦

قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

دولة الإمارات العربية المتحدة

العدد 12859 بتاريخ 2020/2/16

تاريخ التسجيل: ٢٠١٤/١٠/٢٦ ري المسلمين المركب المركب الترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) اسم المالك المتنازل: بليند للاستثمار – شركة الشخص الواحد ذ م م

فواكه و خضروات محفوظة و مجمدة و مجففة و مطهوة؛ هلام [جيلي] و مريبات و فواكه مطبوخة بالسكر؛ البيض؛ الحليب و منتجاتُ الزيوت و الدهون المعدة للأكل؛ الجبن؛ جبن الشيدر؛ الجبن الأبيض؛ الجبن الطَّرْي؛ الجبن القريش؛ الجبن القَشْدي؛ جبن روب اللبن؛ الجبن المعالج؛ الجبن الازرق؛ الجبن الذي يحتوي على اعشاب؛ الجبن الذي يحتوي على تجبن الأرزى؛ الخبن الدين الحبن؛ الجبن القابلة للفرد؛ مسحوق الجبن؛ الباد الله المستخدمة في الجبن؛ الربدة المستخدمة في الطهي؛ الزبدة المستخدمة في الطهي؛ الزبدة التي تحتوي على توابل؛ الزبدة التي تحتوي على توابل؛ الزبدة المركزة الزيتون المحفوظ؛ زيت الزيتون.

تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠٢٣/١٠/٢

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12859 بتاريخ 2020/2/16

بعلن قسم العلامات التجارية انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

لكيوزينا RUZINA

رقم الإيداع: ١٩٢٢٤٥ تاريخ الإيداع: ٢٠١٣/٥/٢٧ رقم التسجيل: ١٩٢٢٤٥

تاريخ التسجيل: ٢٠١٤/٦/٨ سم الوكيل: راوز اند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) سمُ المالك المتنازل: بليند للاستثمار _ شركة الشخص الواحد ذ سم سعبت المعداران: بليد للاستنمار – شركة الشخص الواحد ذ م م المعروفة سابقا باسم اكسيد فيفارتيا الاستثمارية ذ م م والمملوكة من قبل (المعرفة سابقا باسم اكسيد فيفارتيا الاستثمارية ذ م م والمملوكة من قبل ر شركة الامارات للصناعات الغذائية ذمم) سم المالك المتنازل له: بارباستاثيس _ شُرْكة صناعية وتجارية

العنوان: ٥١ – المنطقة الصناعية تيسالونيكي، اليونان تاريخ الانتقال: ٣ نوفمبر ٢٠١٩ المنتجات: القهوة و الشاي و الكاكاو و القهوة الاصطناعية؛ الأرز التابيوكا الساغو؛ الدقيق و المستحضرات المصنوعة من الحبوب؛ الخبز و الفطائر الحلويات المثلجة؛ عسل النحل و العسل الأسود؛ الخميرة و مسحوق الخبيز؛ الملح؛ الخردل؛ الخل و الصلصات (التوابل)؛ البهارات؛ الثلج وتتضمن هذه الفئة بصفة خاصة: المشروبات التّي اساسها القهوة او الكاكاو

و الشوكو لاتة، الحبوب المعدة للاستهلاك البشري) كرقائق الشوفان، على

سبيل المثال و تلك المصنوعة من حبوب اخرى)، في الفئة ٣٠. تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠٢٣/٥/٢٧

ادارة العلامات التجارية دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12859 بتاريخ 2020/2/16 بعلن قسم العلامات التجارية انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

BUILDEX

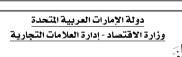
رقم الإيداع: ٩٩٢٣٩ تاريخ الإيداع:٢٠٠٧/٨/٢٦ رقم التسجيل: ٩٩٢٣٩

تاريخ التسجيل: ٢٠٠٩/٨/٢ اسم الوكيل: راوز اند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) اسم المالك المتنازل: اي تي دبليو استراليا بي تي واي ليمتد سم المالك المتنازل له: إلينوي تول وركس انك.

العنوان: 155 هارليم أفينيو جلينفيو، إيلنوي ٦٠٠٢٥ الولايات المتحدة تاريخ الانتقال: ٢٠٢٠/٢/٦ المنتجات: خردوات معدنية؛ المسامير الملولبة، المراسى، المرابط،

البراغي، المسامير، الصمولات، الدبابيس.

تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠٢٧/٨/٢٦ ادارة العلامات التجارية



العدد 12859 بتاريخ 2020/2/16

يعلن قسم العلامات التجارية انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

HiGrip

رقم الإيداع: ٩٩٢٤١ تاريخ الإيداع:٢٠٠٧/٨/٢٦ رقم التسجيل: ٩٩٢٤١ تاريخ التسجيل:٢٠٠٩/٨/٢

اسم الوكيل: راوز اند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) اسم المالك المتنازل: اي تي دبليو استراليا بي تي واي ليمتد اسم المالك المتنازل له: الينوي تول وركس انك. العنوان: 155 هارليم أفينيو جلينفيو، إيلنوي ٦٠٠٢٥ الولايات المتحدة

تاريخ الانتقال: ٢٠٢٠/٢/٦ المنتجات: خردوات معدنية؛ المسامير الملولبة، المراسى، المرابط، البراغي، المسامير، الصمولات، الدبابيس.

تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠٢٧/٨/٢٦ ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12859 بتاريخ 2020/2/16 يعلن قسم العلامات التجارية انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

CLIMASEAL

رقم الإيداع: ٩٩٢٤٠ تاريخ الإيداع:٢٠٠٧/٨/٢٦ رقم التسجيل: ٩٩٢٤٠ تاريخ التسجيل: ٢٠٠٩/٨/٢

اسم الوكيل: راوز اند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) اسم المالك المتنازل: اي تى دبليو استراليا بي تي واي ليمتد سم المالك المتنازل له: إلينوي تول وركس انك. العنوان: 155 هارليم أفينيو جلينفيو، إيلنوي ٦٠٠٢٥ الولايات المتحدة

تاريخ الانتقال: ٢٠٢٠/٢/٦ المنتجات: خردوات معدنية؛ المسامير الملولبة، المراسي، المرابط، البراغي، المسامير، الصمولات، الدبابيس.

تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠٢٧/٨/٢٦ ادارة العلامات التجارية

بتاریخ: ۲٦ سبتمبر ۲۰۱۰

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12859 بتاريخ 2020/2/16

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ راوز أند كومباني انتر ناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب شطب العلامة التجارية"

باسم: بايبر درينكس ليمتد وعنوانها : ۱۷۱ ماين ستريت، رود تاون تورتولا، جزر العذراء البريطانية، في جي ۱۱۱۰ والمسجلة تحت رقم: ١٣٤٧٢٩ بتاریخ: ۲۱ مارس ۲۰۱۱ والمنشورة في الجريدة الرسمية العدد رقم: ١٠٢ في ديسمبر ٢٠١٠



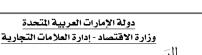
PIPER

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: المياة المعدنية والغازية، المشروبات الغير كحولية، مشروبات وعصائر الفواكه، الاشربة المركزة الغير كحولية وغيرها من المستحضرات المستخدمة لعمل المشروبات الغير كحولية.

اسباب الشطب: بطلب من قبل مالك العلامة المسجلة تاريخ التاشير بالشطب: ٢٠ يناير ٢٠١٨

المودعة تحت رقم: ١٤٧٤٢١

إدارة العلامات التجارية



العدد 12859 بتاريخ 2020/2/16

علن قسم العلامات التجارية انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

كيوزينا RUZINA

رقم الإيداع: ١٩٢٢٤٤ تاريخ الإيداع: ٢٠١٣/٥/٢٧ رقم التسجيل: ١٩٢٢٤٤

تاريخ التسجيل: ٢٠١٤/٦/٨ اسم الوكيل: راوز اند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) اسم المالك المتنازل: بليند للاستثمار – شركة الشخص الواحد (المُعروفة سابقًا باسم اكسيد فيفارتيا الاستثمارية ذم م والمملوكة من قَبلُ

شركة الامارات للصناعات الغذائية ذمم) اسم المالك المتنازل له: بارباستاثيس _ شُركة صناعية وتجارية مساه العنوان: ٥١ - المنطقة الصناعية تيسالونيكي، اليونان

تاريخ الانتقال: ٣ نوفمبر ٢٠١٩ المنتجات: اللحوم و الأسماك و لحوم الدواجن و الصيد؛ خلاصات اللحم؛ فواكه و خُصْروات محفوظة و مجفَّفة و مطهوة؛ هلام [جيلي] و مريبات و فواكه مطبوخة بالسكر؛ البيض؛ الحليب و مُنتجاتُ الحليب؛ الزيوت و الدهون الصالحة للأكل؛ وتتضمن هذه الفئة

بصفة خاصة: مشروبات اللبن (يكون اللبن هو السائد فيها)، في الفئة

لفئة ٢٩ تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠٢٣/٥/٢٧

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 12859 بتاريخ 2020/2/16 يعلن قسم العلامات التجارية انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

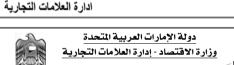
AUTOTEKS

رقم الإيداع: ٩٩٢٣٨ تاريخ الإيداع:٢٠٠٧/٨/٢٦ رقم التسجيل : ٩٩٢٣٨

تاريخ التسجيل:٢٠٠٩/٨/٢ اسم الوكيل: راوز اند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) اسم المالك المتنازل: اي تي دبليو استراليا بي تي واي ليمتد اسم المالك المتنازل له: إلينوي تول وركس انك. العنوان: 155 هارليم أفينيو جلينفيو، إيلنوي ٦٠٠٢٥ الولايات المتحدة

الامريكية تاريخ الانتقال: ٢٠٢٠/٢/٦ المنتجات: خردوات معدنية؛ المسامير الملولبة، المراسى، المرابط، البراغي، المسامير، الصمولات، الدبابيس.

الفئة. ٦ تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠٢٧/٨/٢٦



العدد 12859 بتاريخ 2020/2/16 يعلن قسم العلامات التجارية انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

HEADLOK رقم الإيداع: ٩٧٥٢٠ تاريخ الإيداع:٢٠٠٧/٧/١٧ رقم التسجيل: ٩٧٥٢٠ تاریخ التسجیل:۲۰۰۹/٤/۱٥ اسم الوكيل: راوز اند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) اسم المالك المتنازل: اي تي دبليو استراليا بي تي واي ليمتد اسم المالك المتنازل له: إلينوي تول وركس انك. العنوان: 155 هارليم أفينيو جلينفيو، إيلنوي ٢٠٠٢٥ الولايات المتحدة

الامريكية تاريخ الانتقال: ٢٠٢٠/٢/٦ المنتجات: الأجزاء المعدنية الصلبة؛ منتجات المبانى المعدنية؛ البراغي،

المثبتات (المراسي)، المرابط (أدوات للربط).



الغر العدد 12859 بتاريخ 2020/2/16

يعلن قسم العلامات التجارية انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

BXرقم الإيداع: ٩٩٢٣٧ تاريخ الإيداع:٢٠٠٧/٨/٢٦ رقم التسجيل: ٩٩٢٣٧ تاريخ التسجيل: ٢٠٠٩/٨/٢ اسم الوكيل: راوز اند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي)

اسم المالك المتنازل: اي تي دبليو استراليا بي تي واي ليمتد

اسم المالك المتنازل له: إلينوي تول وركس انك. العنوان: 155 هارليم أفينيو جلينفيو، إيلنوي ٦٠٠٢٥ الولايات المتحدة تاريخ الانتقال: ٢٠٢٠/٢/٦ المنتجات: خردوات معدنية؛ المسامير الملولبة، المراسى، المرابط،

ادارة العلامات التجارية دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

الغَ الْحِدْر العدد 12859 بتاريخ 2020/2/16

يعلن قسم العلامات التجارية انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

TEKS رقم الإيداع : ٩٩٢٤٢

اسم المالك المتنازل له: إلينوي تول وركس انك.

البراغي، المسامير، الصمولات، الدبابيس.

تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠٢٧/٨/٢٦

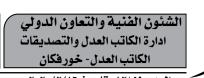
تاريخ الإيداع:٢٠٠٧/٨/٢٦ رقم التسجيل: ٩٩٢٤٢ تاريخ التسجيل: ٢٠٠٩/٨/٢ اسم الوكيل: راوز اند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) اسم المالك المتنازل: اي تي دبليو استراليا بي تي واي ليمتد

العنوان: 155 هارليم أفينيو جلينفيو، إيلنوي ٦٠٠٢٥ الولايات المتحدة

الامريكية تاريخ الانتقال: ٢٠٢٠/٢/٦ المنتجات: خردوات معدنية؛ المسامير الملولبة، المراسى، المرابط، البراغي، المسامير، الصمولات، الدبابيس.

تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠٢٧/٨/٢٦

ادارة العلامات التجارية



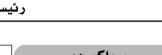
العدد ۱۲۸۵۹ بتاریخ ۲۰۲۰/۲/۱٦

نقدم الي انا الكاتب العدل بادارة الكاتب العدل والتصديقات - خورفكان : السيد

فكومَا تُذَكِيك

في التنفيذ رقم ٧٣٠٠/٢٠١٩/٢٠٧ تنفيذ تجاري

عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



محاکم دبی ڰۅؠڂڗؙڂ<u>ڮ</u>

یے التنفیذ رقم ۳۹٤/۲۰۲۰/۲۰۷ تنفیذ نجاری موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٤٣٥ أمر أداء



ي الدعوى رقم ١٦/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي













يعلن قسم العلامات التجارية انتقال ملكية العلامة التجارية التالية: **ALETHIA** رقم الإيداع: ١٩٨٩٢٧ تَارِيْخُ الْإِيدَاعُ: ٢٠١٣/١٠/٢

العنوان: ٢٣ كم الطريق الوطني اليونان - الأميا، اليونان. تاريخ الانتقال: ٣ نوفمبر ٢٠١٩ المنتجات: اللحوم و الأسماك و لحوم الدواجن و الصيد؛ خلاصات اللحم؛

وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

رقم التسجيل: ١٩٨٩٢٧ صحب معدوري: ببيد بلاستنمار – شركة الشخص الواحد ذم م (المعروفة سابقا باسم اكسيد فيفارتيا الاستثمارية ذم م والمملوكة من قبل شركة الامارات للصناعات الغذائية ذم م) اسم المالك المتنازل له: دلتا للصناعات الغذائية والتجارية المغفلة العنوان: ٣ كه الطرية السناعات الغذائية والتجارية المغفلة

ادارة العلامات التجارية













استقبل رسائل شكر كتبها الطلبة الكوريون بخطهم لصاحب السمو حاكم الشارقة

مُجَمَع اللغة العربية يخرّج 22 طالبا كوريا من دورة مكثفة لتعليم العربية •الطالب يونغ بو جو: لن أنسى ما • د . المستغانمي: مجمع اللغة العربية جسر الحوار الثقافي والحضاري البنّاء مع جميع دول العالم تعلمته ومن قابلته في الشارقة

•• الشارقة–الفجر:

كرّم مَجْمَع اللغة العربية في الشارقة مؤخراً، 22 من طلبة جامعة هانكوك للدراسات الأجنبية، أكبر الجامعات في كوريا الجنوبية المختصة بتدريس اللغات العالمية، بعد أن أنهوا دورة تدريبية مكثفة نظمها المجمع على مدار شهر في أساسيات اللغة العربية، تنفيذاً لاتفاقية مبرمة بين الجامعة والمجمع، تتيح فرص تبادل الطلبة والتعاون في مجال تعليم اللغات.

جاء ذلك خلال حفل ختامي حضره، الدكتور أمحمد صافي المستغانمي، أمين عام مجمع اللغة العربية في الشارقة، وخالد بن بطي الهاجرى، مديرعام إدارة المدينة الجامعية بالشارقة، والشيخ شيرزاد عبد الرحمن، أمين عام مجمع القرآن الكريم بالشارقة، والدكتورة يون أون كيونغ، مشرف الوفد الكوري من جامعة

وقال المستغانمي: "إن هذه الدورة، تعتبر بداية لتعاون طويل ومثمر، سيتضمن تبادل المعلمين

والمعلمات، وأساتذة اللغة، وطلبة الدراسات العليا لاكتساب الخبرات، وتتجسد فيها توجهات المجمع الرامية إلى ترجمة عدد من كتب اللغة العربية إلى الكورية، وعدد من الكتب الكورية إلى العربية، بهدف تعزير معارف الجانبين بثقافة الآخر».

وأكد أن الطلاب والطالبات أثبتوا جدارتهم واستحقاقهم لرفع راية العلم، وراية اللغة العربية، بعد خوضهم للبرنامج التعليمي الذي يتعاون فيه المجمع مع كوريا الجنوبية، مشيداً بأخلاق والتزام الطلبة الكوريين. وبيّن أن الطلبة ورغم تعلمهم للغة العربية في بلادهم، إلا أنهم لم يكونوا على معرفة بثقافة أبنائها حتى جاءت هذه الدورة، التي أطلعتهم بشكل مباشر على ثقافة ولغة الشعوب العربية، وخصوصاً في

وحول أهمية مجمع اللغة العربية، أشار المستغانمي إلى أن المجمع الذي تأسس بتوجيهات ورعاية ودعم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس

الأعلى حاكم الشارقة، بات اليوم مركزاً من المراكز المهمة المعنية بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وجسراً للحوار الثقافي والحضاري البنَّاء، مع جميع دول العالم، وبيِّن أن المجمع بدأ حواره الحضاري، عبر تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مجاناً، من خلال الدورات التدريبية المكثفة التي يقدمها مركز اللسان العربي، حيث يحتضن الآن طلبة من أمريكا،

والفلبين، والهند، من مختلف التخصصات. وكشف المستغانمي أن المجمع يجري محادثات مع عدد المؤسسات والهيئات التعليمية حول تبادل الطلبة من مختلف بلدان العالم، الفتا إلى العلاقات الثقافية التي تربط المجمع مع كرواتيا، حيث يشرف المجمع على مركز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هناك.

وتوجه خريج الدورة التدريبية الطالب يونغ بو جو، خلال كلمة ألقاها نيابة عن زملائه، بالشكر لصاحب السمو حاكم الشارقة، على هذه المكرمة التي أتاحت لهم دراسة اللغة العربية في الشارقة، موضحاً استفادته من البرنامج، بالإضافة إلى

تعرفه على الحضارة العربية من خلال الزيارات التاريخية، والعلمية، لمتحف الشارقة للحضارة الإسلامية، ومتحف الشارقة للخط، ومركز ثقافياً واقتصادياً مهماً في العالم. مليحة للآثار، وبيت الشعر.

وأوضىح يونغ بو جو أن الشارقة، هي المحور الذي يدور حوله كل ما يتعلق بالثقافة العربية، والإسلامية، مختتماً كلمته بقوله: "لو لم أزر الشارقة لما استطعت تعلم اللغة العربية الفصيحة، والثقافة العربية الإسلامية في المكان نفسه، لن أنسى ما تعلمته هنا، وكل من قابلته هنا، وأتمنى ان أزورها مرة أخرى في المستقبل القريب، كما أتمنى أن يستمر هذا البرنامج

الممتع والمضيد». بدوره أكُّد داوود كيم، خريج الدورة التعليمية، وطالب كلية الترجمة في الدراسات العليا، في جامعة هانكوك للدراسات الأجنبية، أنه تمكن خلال فترة البرنامج التدريبي، من الاطلاع على تاريخ الإمارات، ولمس تأثير الدين الإسلامي العظيم في أخلاق المجتمع العربي، مرجعاً سبب اختياره تعلم اللغة العربية إلى أمرين يعود الأول

لقناعته بأنها لغة جميلة للتعبير، أما الثاني فيعود إلى رغبته أن تكون جسراً للتواصل بين الثقافتين، حيث أن العالم العربي يمثل شريكاً

رسائل شكر لسمو حاكم الشارقة

وفي خطوة تترجم العرفان، كتب عددٌ من طلبة الدورة التدريبية رسائل شكر لصاحب السمو حاكم الشارقة، حيث كتبت إحدى خريجات الدورة، "ُتحية طيبة وبعد، السلام عليكم، إسمي جي بي باللغة الكورية، وشيماء باللغة العربية، أنا طالبة في قسم اللغة العربية بجامعة هانكوك للدراسات الأجنبية، أشكركم على تقديم هذه الفرصة الثمينة، للدراسة في إمارة الشارقة، وزيارة دولة الإمارات العربية المتحدة، أتمنى أن يستمر هذا المنهاج في المستقبل، لكي يستفيد زملائي في كوريا منه أيضاً، لن أنسى هذه الأوقات الجميلة أثناء إقامتي في الشارقة، وأشكركم على حسن الضيافة مرة أخرى. المخلصة شيماء».

كما كتب الطالبان اللذان اختتما رسالتهما

عليكم ورحمة الله وبركاته، بفضل دعمكم، ومساعدتكم لنا، فقد أمضينا شهراً كاملاً هنا في الشارقة، لنتعلم اللغة العربية، وهذا بفضل جهودكم، وقد كانت هذه زيارتنا الأولى للدول العربية، وكانت تجربة مفيدة لنا ولزملائنا الطلبة الكوريين، ونيابة عنهم نتقدم بالشكر الجزيل، لأنكم قدمتم لنا الدعم لنتعلم اللغة العربية الجميلة، وندعو لكم وللشعب الإماراتي بالتوفيق والسداد، وتحقيق مزيد من التقدم والرقي في الإمارات، والشارقة، شاكرين سموكم الكريم على مساعدتنا. مع الشكر الجزيل، عمر وأسماء».وكرّم المجمع في ختام الحفل خالد بن بطي الهاجري، مدير عام إدارة المدينة الجامعية بالشارقة، على التعاون الكبير الذي أبدته المدينة طيلة فترة البرنامج، فيما توجه الطلبة في الختام بالتقاط الصور التذكارية، مع إدارة ومعلمي المجمع، كما تناولوا المأكولات الشعبية الإماراتية، والقهوة العربية، في خيمة تقليدية.

بأسمائهما العربية: "صاحب السمو الشيخ

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، السلام

نصوص تراوح بين الفرح والحزن في النادي الثقافي العربي

نظمت دائرة الثقافة في الشارقة في مقر النادي الثقافي العربي أمسية شعرية اشترك فيها كل من عبد الفتاح صبري ومحمد بابا حامد، وقدم لها محمد إدريس، الذي عرّف بالشاعرين وسيرتيهما الأدبية وأجواء نصوصهما.

عبد الفتاح صبري قاص وشاعر وناقد مصري، حضور كبير في الساحة الإماراتية بما قدمه من كتب ودراسات نقدية حول الحركة الأدبية فيها، وله إبداع قصصي معروف، يعمل رئيس قسم النشر في إدارة الدراسات والنشر بدائرة الثقافة، ومدير تحرير مجلة الرافد، وله باع كبير في كتابة نصوص أدبية ذات نفس شاعري، صدر له أكثر من ثلاثين كتابا منها: "نصوص قابلة للنسيان ، مسامير الذاكرة ،مرة وحيدة ..ربما أخيرة ، أحيانا أنا، برق الماء، أخيرا أنا، دفء الحزن والمكان، دفء الأماكن». في نصوصه التي قرأها بدا عبد الفتاح متأملا

في الحياة ذا نفس حزينة، يفيق على حافة حياته الماضية راصدا ما كان فيها من خيبات، وانكسار للأحلام، ثم يلتفت إلى المستقبل فلا يجد فيه متسعا لآمال كثيرة، وكأن شيئا لن يتغير، أو كأن في شجر المنافي تلك الأحلام القديمة والآمال سيلفها النسيان ويطويها ويرمي بها في سلة المهملات، فرغم أن الشاعر أعطى كثيرا وأعطى بحب لهذه الحياة، ولم يجلب شرا لأحد إلا أنه يعرف يقينا أنه لم يجن شيئا من هذه الحياة، ويعرف يقينا أنه حين يذهب سيطوى ذكره ويتلاشى في النسيان، هكذا هي الحياة، غدارة ناكرة للجميل، وهكذا هي الآمال شيء جميل نعيش عليه لنكتشف في النهاية أننا لن

نستطيع الوصول إليه، وسيتلاشى بتلاشينا، يقول

لا تترك الريح فوق جمرها وعد بي إلى بيتي الذي مات

وتهدأ خيباتي .. المعلقة إلى بيتي الذي مات وإلى الناس الذين لم يتبدلوا.

أما محمد بابا حامد فهو شاعر موريتاني يمزج في أشعاره بين الأشكال الكلاسيكية والحديثة، يحمل شهادة الماجستير في الإعلام، يمارس العمل الصحفي في الدولة، وعمل سكرتير تحرير في جريدة البيان، ويعمل حاليا سكرتير تحرير في مجلتي الشرقية والوسطى في دائرة الثقافة في الشارقة، وقد صدرت له عدة مؤلفات شعرية منها: مرافئ الشمس، وجع المدائن، وجوه في مقاهي القلب، وله تحت الطبع:

صبوات في مقام شاشات الوجد. يحتفى محمد بابا في قصائده بالفرح، ويغنى للقيم الإنسانية النبيلة، ويؤلف لغته من مزيج من القديم والجديد، ويتناول المواضيع الاجتماعية، وهـو شاعر مفعم بالحب، وفي قصائده مسحة رومانسية، ومن الناحية الإيقاعية فإنه يراوح بين القصائد الخليلية وقصائد التفعيلة وقصيدة النشر، تاركا للحالة الشعرية حريتها في اختيار ما يناسبها من ذلك، ومما قرأه حامد:

هل حرام بأن أعشق السَروَ فيك.... وأنشر شعري ورودا عليك

افتتاناتُ هـذا الصباح خبايا... لبوح تشكل في شفتيك..



أرهقَ حرية.. وعدب الككلام يحن إليك.. لمن قمرٌ في يديك

لمن سورة وقصائد وشال حرير على كتفيك لمن بهجة وخفر لن عنفوانٌ كوى مهجة العاشقين مصير هواهم يرد إليك

خلال مؤتمر صحفي في ميلان

جلسات أدبية وعروض تراثية ومعرض رسوم احتفاءً بالشارقة ضيف شرف «بولونيا الدولي لكتب الطفل»

• مشاركة 20 كاتباً ورساماً وقاصًا وناشراً

من دولة الإمارات والعالم العربي

• • ميلان-الفجر:

تحتفى مدينة بولونيا الإيطالية بإمارة الشارقة، ضيف شرف على فعاليات الدورة المقبلة من معرض بولونيا الدولى لكتب الأطفال 2020، الذي يقام خلال الفترة الممتدة من 30 مارس حتى 2 أبريل المقبل في مدينة بولونيا الإيطالية.

وتتحضر الإمارة للمشاركة في الحدث الأبرز على مستوى أدب الطفل في العالم، ببرنامج فعاليات شامل يتضمن جلسات حوارية، وأنشطة تفاعلية، وعروض فنية وتراثية، تقدم التجربة الثقافية الإمارتية والعربية على صعيد الكتب الموجهة للصغار واليافعين.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفى نظمته إدارة المعرض في مدينة ميلان الإيطالية، استعرضت خلالها خولة المجيني، مدير المعارض والمهرجانات في هيئة الشارقة للكتاب، برنامج الشارقة في المعرض، بحضور أنتونيو بوتسونيه، المدير التنفيذي لشمعرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال"، وإيلينا بازولي، مديرة معرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال، وألفييري لورنسون، مدير جمعية الناشرين الإيطاليين.

وأكدت خولة المجينى أن البرنامج يحفل بالأنشطة والفعاليات المتنوعة، التي يقدمها فريق متكامل يضم أكثر من 20 كاتباً ورساماً وقاصًاً وناشراً من دولة الإمارات العربية المتحدة والعالم العربي، موضحة أن هيئة الشارقة للكتاب تنظم برنامج الشارقة ضيف شرف المعرض بالتعاون مع نخبة من الهيئات والمؤسسات الثقافية لتعريف الجماهير الإيطالية والعالمية على التاريخ العريق لالتزام دولة الإمارات بتطوير كتب الأطفال واليافعين. وقالت المجيني: "يوفر المعرض منصة مثالية



للتعريف بالمبادرات والمشاريع التي تطلقها الشارقة التزاما بتسهيل وصول القراء الصغار إلى الكتاب والقراءة وجعلها أكثر جاذبية وفائدة، تماشياً مع توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، ودعم قرينته سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، حيث قادت الإمارة جهوداً كبيرة لتحقيق هذا التطلعات طوال أربعة عقود من الزمن، حتى استحقت بجدارة لقب "العاصمة العالمية للكتاب للعام 2019».

فرص للتعاون الإماراتي الإيطالي المشترك وشددت المجيني على أن الشارقة ستعمل، من خلال منصة "معرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال' 2020، على تعزيز التعاون وتبادل الخبرات والتجارب الثقافية بين الرسامين ومؤلفى كتب

الأطفال، مشيرة إلى أن التحضيرات للمشاركة في المعرض جارية منذ ما يقارب العام، إذ أطلقت هيئة الشارقة للكتاب في فبراير 2019 مشروع "ورش الإنتاج الفنى"، الهادف إلى تعزيز قدرات الرسامين الإماراتيين في مهارات رسم قصص كتب الأطفال، ووفرت لهم التدريب اللازم للمشاركة في المعرض؛ وستُعرض الأعمال التي نفذها المشاركون في سلسلة الورش تحت إشراف نخبة من الفنانين والرسامين العالميين في جناح الشارقة المشارك بدورة العام الجاري من المعرض.

تواجه ترجمة كتب الأطفال.

من جانبها قالت إيلينا بازولي، مديرة معرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال: "يسرنا أن نرحب بإمارة الشارقة ضيف شرف في الدورة القادمة من والتي نتوجه لها بخالص الشكر على البرنامج بولونيا، وخاصةً في ظل تنامي الاهتمام الدولي بالتعرف على تجربة الإمارة الرائدة في مجال أدب

وأشارت المجيني أن الشارقة تنظم خلال مشاركتها في المعرض مجموعة من اللقاءات والجلسات التعريفية الإبداعية للرسامين الإماراتيين والناشرين الإيطاليين، بهدف تعزيز فرص التواصل والتعاون، ودعم الترجمة الأدبية، وفتح أبواب المناقشة والحوار حول أبرز التحديات التي

معرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال، حيث تأتي هذه المشاركة تجسيدا لعلاقات الصداقة والتعاون الراسخة التي تجمعنا مع هيئة الشارقة للكتاب المتميز الذي تعمل على إعداده للمعرض ولمدينة

ورسوم كتب الأطفال، ونحن فخورون اليوم بأن نكون نافذةً واسعةً نفتحها أمام جميع العاملين والمختصين بأدب الطفل لاستكشاف سحر عالم

مناقشات وترجمات وفعاليات ثقافية وتعرض الشارقة خلال مشاركتها 17 مؤلفاً أدبياً وإبداعياً تم ترجمته من اللغة العربية إلى اللغة الإيطالية، وتنظم ست حفلات لتوقيع الكتب، وفي الوقت نفسه تعقد ثلاث جلسات نقاشية تسلط الضوء على أحدث التطورات والمستجدات في مجال أدب الأطفال بدولة الإمارات والعالم العربي، وتستعرض المشاريع الثقافية المبتكرة التي أطلقتها الشارقة، والتي أسهمت في تعزيز أعداد الكتب والمنشورات المحلية، ووفرت فرصاً ثمينة للترجمة،

وعززت المحتويات الرقمية والكتب الصوتية.

برنامج مخصص للأطفال في مدارس مدينة بولونيا ومسارحها

ويشمل برنامج أنشطة وفعاليات الشارقة سلسلة من العروض الشعبية الإماراتية، ومجموعة من الورش العملية المخصصة للأطفال، بالإضافة إلى جلسات قرائية تفاعلية لسرد القصص، فضلاً عن عرض مسرحية تفاعلية تهدف لتعريف الأطفال على الدور المحوري الذي تلعبه اللغة العربية في المحافظة على الهوية العربية، إلى جانب تنظيم 4 زيارات مدرسية في مختلف أرجاء مدينة

•تعرض 17 مؤلفاً أدبياً وإبداعياً تم ترجمته من العربية إلى الإيطالية الإمارة والدولة المشاركة في المعرض، منها: اتحاد بولونيا الإيطالية لعرض ثقافة المنطقة العربية كتاب وأدباء الإمارات، ومكتب الشارقة العاصمة

العالمية للكتاب 2019، وهيئة الشارقة للإذاعة وتأخذ باقة الأنشطة والفعاليات التي يقدمها والتلفزيون، وجمعية الناشرين الإماراتيين، البرنامج الثقافي للشارقة زوار "معرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال "2020 في رحلة لاستكشاف ومدينة الشارقة للنشر، ودائرة الثقافة في الشارقة، جهود الإمارة التي امتدت على مدار أكثر من أربعة ومعهد الشارقة للتراث، عقود بهدف ترسيخ مشروعها الثقافي المتكامل، وتوفير منصة حيوية لإشراء التعاون الإماراتي

الإيطالي.ويحتفي جناح الشارقة بجهود عدد

من المؤسسات والهيئات الثقافية والمعرفية في

ومجلس إرثي للحرف المعاصرة، وجامعة الشارقة، ومنشورات القاسمي، والمجلس الإماراتي لكتب اليافعين، ومجموعة كلمات، وثقافة بلا حدود، ومبادرة 1001 عنوان.



حالحمنم

فنان قدير من النجوم الذين قدموا أعمالاً عظيمة خلال مشوارهم الفني، ويتذكره الجمهور في عدة مناسبات، لعل منها دوره المميزية مسلسل "لن أعيش في جلباب أبي" مع الراحل نور الشريف، ودوره أمام الإمبراطور أحمد زكي في "أرض الخوف"، وغيرهما من الأعمال. وبعد طول انتظار يُعرَض للفنان عبدالرحمن أبوزهرة، فيلم الأنيميشن "الفارس والأميرة"، بطولة

يشارك في (خالد بن الوليد) بدور شرفي

عبدالرحمن أبوزهرة: (الفارس والأميرة) اثبت ان لدينا سينما لأفلام الكرتون مثل (ديزني)

• يعرض لك حاليا الفيلم العربي الأنيميشن الأول "الفارس والأميرة" كيف ترى تلك التجربة؟ - أنا سعيد جداً بتلك التجربة العظيمة، وأرى أنها من أهم الأعمال في مشواري الفني، فالفيلم يجعلني أقول إن لدينا سينما لأفلام الكرتون مثل "ديزني ولا تقل عن أعمالها بشيء، بالرغم من أنه يرجع تاريخ بداية عمله إلى نحو 20 عاماً، وتعرّض لتوقفات حتى انتهى خلال الفترة الماضية وخرج إلى النور، وأعتقد أنه سيحدث ضجة في السينما المصرية، وأتمنى أن يعجب الجمهور.

 ما ذكرياتك مع العمل الذي خرج للنور مؤخراً؟ - في البداية قمنا بالتسجيل، وكان طاقم العمل به مجموعة من العظام مثل المخرج والمؤلف بشير الديك، والفنانة الراحلة أمينة رزق، وعدد كبير من النجوم منهم من رحلوا، وكانت أفلام الكرتون في هذه الفترة صعبة جدا، وكان الدوبلاج وتركيب الصوت على حركات الشخصيات الكرتونية صعبا، ولكن في الفترة الحالية أصبح الأمر سهلا بفعل الأجهزة الحديثة والكمبيوتر.

• ما المميز بالنسبة لك في هذه التجربة؟ - قدمت عددا كبيرا من أعمال الكرتون، ولم تكن تجربتي الوحيدة، ولا تجربتي الأولى، وكانت لي خبرات كبيرة في هذا المجال، وكنت وصلت إلى مرحلة

إذ لم أجد فيه ما يجب أن أقدمه، ويضيف للمشوار كبيرة من التمكن والعمل في هدوء، ولكن كانت المرة الفني الكبير لي، واعتذرت بكل بساطة لصناع العمل، الأولى التي أقوم فيها بالغناء في العمل، فأطلق لي العنان لتقديم أغنية في العمل، وأطلقت لها العنان وأخرجت كل إمكانياتي للخروج بالأغنية الى النور،

> • أصبحت مُقلا في الأعمال التي تقدمها... لماذا؟ - أدقق في اختيار الأعمال التي أقدمها على الشاشة، ولا أقبل أي عمل إلا إذا كان به عناصر العمل الجيد الذي يعتبر إضافة في الفن، ويمثل لى المتعة في العمل به، لذلك لم أشارك إلا على فترات متباعدة، ولكن تعد اختياراتي من بين الأفضل.

رؤوف عبدالعزيز، ولكن دوري عبارة عن مشاهد

• ما الجديد أيضا بخلاف المسلسل؟ وهل ترفض بشكل قاطع للأعمال التي لا تريدها؟

وكنت مستمتعا جدا بهذه التجربة المهمة.

عدد كبير من النجوم، ويحتفي حالياً بطرح

الفيلم بدور العرض، معه كان هذا الحوار:

• تشارك في أحد المسلسلات الدينية خلال رمضان

- بالفعل أشارك في مسلسل خالد بن الوليد مع المخرج قليلة، وهو دور شرفي، ولكن ليس دورا عاديا، فهو دور جديد على في مشواري الفني، وأقدم دور رجل كبير في السن فقد نعمة البصر ويتجول في الطرقات، ولكنه دور محوري سيكون مفاجأة خلال رمضان القادم، وأتمنى أن يحقق النجاح المنتظر منه.

- بالفعل منذ أيام اعتذرت عن آخر عمل وجه إلي،

وقلت لهم إنني غير مشارك فيه. •... وما الذي يجعلك تقبل الدور؟ - يجب أن يكون الدور مميزاً، وحين أقرأ الشخصية

أشعر بها وأحسها وأرى أنها جدية، لأن كل شخصية أقدمها أتعايش معها، وتظل معي فترة، وأمارس بها حياتي اليومية، وكل شخصية بمفردها، وقدمت مجموعة من الشخصيات المختلفة، ولا أحب أن يُختصر تاريخي في شخصية في مسلسل فقط. • ولكن كان مسلسل "لن أعيش في جلباب أبي ا

علامة فارقة في تاريخ الدراما الفنية؟

- العمل من الدرر الفنية التي قدمت في تاريخ الدراما التلفزيونية المصرية، ويظل من الأعمال التي لن تسقط من وجدان الجمهور، ولكن حتى نعرف النتيجة علينا أن ننظر من الذي تواجد في المسلسل، إذ كانوا طاقم عمل في قمة العظمة الفنية، فكان المخرج أحمد توفيق صديقي آنذاك من المخرجين العظام المتمكنين، بالإضافة إلى السيناريو لمصطفى محرم والمعتمد على قصة إحسان عبدالقدوس، ونور الشريف، وباقي طاقم العمل، فكانت كل العناصر

شخصية "سردينة" ظلت علامة فارقة حتى

الآن، ما الذي وصل بها إلى هذه المرحلة؟ - الشخصية كانت من الشخصيات التي كانت لها استعدادات خاصة جداً، ومن الشخصيات المحببة لدي، فكنت أستعد لها قبل التصوير بساعات، حتى أن مشاهد التدخين مثلا استعددت لها، فلم أكن مدخنا، ولكن تدربت حتى أخرج الشخصية في أبهى حلة لها على الإطلاق، وتدربت عليها ساعات، وكان السيناريو بجمله العظيمة دافعا للخروج بالشخصية

• أصبحت حديث السوشيال ميديا خلال الفترة الماضية... هل تابعت ذلك؟

بشكل خاص، والمسلسل بشكل عام أن يصل إلى هذه

- أخبروني بذلك، ولم تكن وقتها لي علاقة بوسائل التواصل الاجتماعي، ولكن علمت أن أعمالي كانت موجودة بشدة على هذه المواقع، وخاصة شخصية سردينة" والجمل الحوارية التي يقولها، وخاصة مشاهده مع الفنان نور الشريف، وهذا يدل على نجاح الأعمال وبقائها في وجدان المشاهدين حتى هذا

وعلمت بعدها أنهم دشنوا لي صفحة على فيسبوك، وأصبح عليها الآلاف من المتابعين، بالإضافة إلى صفحات كثيرة تحمل الاسم نفسه أو اسم شخصية





راثیا پوسٹ تحرص علی التحدي في إختيار أدوارها

تحرص الممثلة المصرية رانيا يوسف دائماً على التحدي في إختيار أدوارها، وفي مسلسل "الآنسة فرح" تقدم شخصية والدة الممثلة المصرية أسماء أبو

وأكدت يوسف أنها لا تجد مشكلة إطلاقاً في تجسيد شخصية الأم، كما أنها أم بالفعل لفتاة تبلغ من العمر 18 عاماً، وفي المسلسل تظهر بشخصية إمرأة تزوجت في سن مبكرة وأنجبت في سن مبكر أيضاً، وهي قدّمت هذه الشخصية من قبل في بعض الأعمال، ولذلك لا ترى مشكلة في الأمر، فالمهم هو الدور الذي تقدمه وما الذي يضيفه لها، لأنها ممثلة وعليها أن تقدم العديد من الأدوار بإختلافها.

يُذكر أن المسلسل مأخوذ من المسلسل الأميركي "Jane the virgin"، ويشارك في بطولته محمد كيلاني، هبة عبد العزيز، عارفة عبد الرسول، جيلان علاء، مريم الخشت، ومحمد عمروسي، ومن إخراج أحمد



هیثم شاکریدخل أولی بطولاته في الدراما





عام ۔ زاید

مرحبا بالصقور المخلصين قدرهم عندنا عالى أو ثمين يوم ولد السردى كابى أو مهين والنشاما لهم علم يبين زاحفين كما أسد العرين والفلس حقهم لو طامعين عندنا أو عند أهلكم لاولين

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان [طيب الله ثراه]

مرحبا يا هلا حلى بالشهامة ضامنين الوطن صانوا احترامه هـم حماة الوطن يـوم ازدحامـه جمعنا كالجبل عسر الصدامه يوم سمعوا الندا هبوا التحامله من بلانا له الحين او ندامه 🧻 یا نشاما لکم عـز أو کـرامـه



ىكە_

نِحَمد الله ..أعطانا وطين آمين

و ندعو بإسم منزل .. سورة الانعام

وطن يسمو سماه الحب و الإخلاص

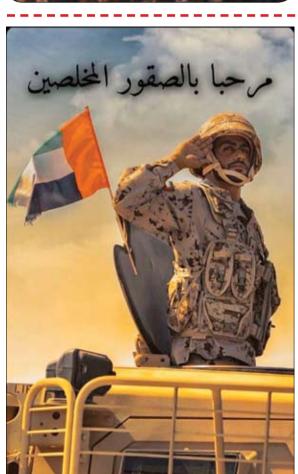
تعيش الناس في راحة ..و استنعام

مييد الشاعر



اعداد الشاعر عبد الله العكبري





ابن الوطن

يا ابسن السوطسن مسن عسادك عالى الهمم .. تقدم عند الرخا و اشتدادك أدي الـــولا و إقـــم عالى خطى أجسدادك صساح المسنسادي قهم قسم صسن تسسراب ابسلادك الأرضي أغيلي .. أم أولادك ي جري السولا في السدم في ذودها استشهادك رد الجميال إلارم

ن مجدها أمجادك

عييد الشاعر







كلنا فليفة

ما ارتضينا غيركم لا ولا نبغي بديل حبكم يرداد في ارواحنا بالثانيه ما ذخرتو جهد وتعانقون المستحيل فعلكم طالت به رقابنا والساريه ما نبي من غثرب البحر عقب السلسبيل غير شوفتكم بخير وسلام وعافيه مذكرالحارثي

ريتويت



Following

الشاعرة عيدة الجهني @aljahane Follows you

شاعرة،بما،لا،يشعرون 🦑 باحثة في أكاديمية الشعر .. معلمة سابقة

993 Following 59.7K Followers

and 132 بيت الشعر 🕌 Followed by others you follow

> (ياشباب الوطن لبوا نداكم) (واحموا الدارضد الطامعين) #زايد اللي من عروقه جناكم وأنتم صقور زايد مخلصين



Following

مطلق الجبعاء @aljabaa50

> شاعر بشيء ما ، صدر لي ديوان #جيران الحياة

876 Following 18.8K Followers



and 82 ,ترکي حمدان, مــيّ Followed by others you follow

يا مُحمد الطبع يا مُحمد فعل يا مُحمد الزاد كتيبة العزوجهك لاظهربين الكتايب لنا بجيشك ذخر حرب الزمن ضباط وأفراد

رز العلم عندهم يغلى على رز النصايب

للتواصل: E-mail:xhms@hotmail.com

