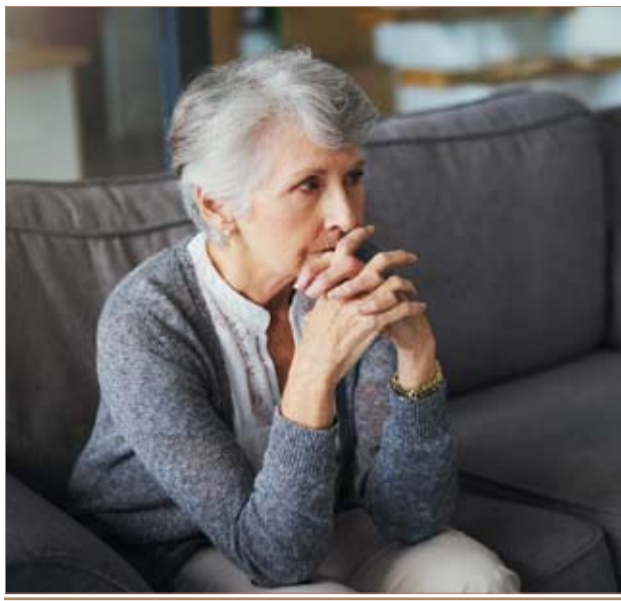


اختتام فعاليات شهر القراءة
في جامعة الإمارات بفعاليات
افتراضية حققت تفاعلاً كبيراً



سعد رمضان:
الحياة عبارة عن
صحة وحرية



دراسة تكشف تورط الدماغ في
تطوير «متلازمة القلب المنكسر»

إعلان أول لقاح ضد

كورونا لحماية الحيوانات

أعلنت هيئة روسل خوزنادزور الروسية للرقابة الزراعية أن روسيا سجلت أول لقاح في العالم لحماية الحيوانات من فيروس كورونا المسبب لمرض كوفيد-19.. ولدى روسيا بالفعل ثلاثة لقاحات لحماية البشر من هذا المرض أشهرها سيوتنيك في، إذ أقرت السلطات في موسكو لقاحين آخرين للاستخدام الطارئ هما إبييفاك كورونا وكوفيفاك. وقالت الهيئة إن اللقاح الجديد طورته وحدة تابعة لها وأطلقت عليه اسم كارنيفاك-كوف. وقال نائب رئيس الهيئة كونستانتين سافنكوف إن اللقاح السريري على كارنيفاك-كوف والتي بدأت في شملت الكلاب والقطط والثعالب القطبية وحيوانات المينك والثعالب وغيرها. وأضاف أن نتائج التجارب تسمح لنا باستنتاج أن اللقاح غير ضار ومنشط قوي للمناعة إذ أن كل الحيوانات التي تم تطعيمها به طورت أجساماً مضادة لفيروس كورونا في 100 بالمئة من الحالات. وأوضح أن المناعة تستمر ستة أشهر غير أن مطوري اللقاح يواصلون تحليلاتهم في هذا الصدد، مضيفاً أن إنتاج اللقاح على نطاق واسع قد يبدأ في أبريل.

هذا موعد طرح فيلم Black

adam ل دواين جونسون

كشف النجم العالمي دواين جونسون المعروف بـ "ذا روك" موعد طرح فيلم Black Adam، وذلك في 29 يوليو 2022، إذ نشر فيديو على صفحته الخاصة، قال فيه: "التسلسل الهرمي للسلطة في عالم DC على وشك التغيير، كاشفاً للتلقيح عن موعد عرض العمل. وكان استطاع النجم دواين جونسون تصدير المركز الأول ضمن قائمة المشاهير الأعلى أجراً على مواقع التواصل الاجتماعي بعد أن تجاوز سعر البوست الدعائي الواحد على صفحته للمليون دولار، ويبلغ مليون و15 ألف دولار، مع عدد متابعين وصل إلى 190 مليون. وترأجت كايلي جينر إلى المرتبة الثانية بـ 986 ألف دولار للبوست الدعائي الواحد على صفحتها.

استهلاك حليب الإبل ممكن كبديل عن

باقي أنواع الحليب، ويمكن شربه وحده أو

إضافته إلى الشاي، والقهوة، والسمودي،

أو استخدامه في المخبوزات، الصلصات،

المشروبات، "البان كيك"، "الوافل"

وغيرها... وقد تختلف نكهة حليب الإبل

باختلاف موطن الإبل، فالحليب الناتج

من الإبل في قارة أمريكا يتميز بنكهته

الحلوة مع قليل من الملوحة فيما

قوامه الكريمي؛ أما حليب

الإبل في الشرق الأوسط

فإن نكهته مشابهة للحليب

مع البندق.

الدكتورة في التغذية وعلم الغذاء سينتيا

الحاج تطلعك في الآتي على فوائد حليب

الإبل للمرأة:

فوائد حليب الإبل للمرأة تجعلك لا تستغنين عنه!

تتم بها من حمل وولادة وفي فترة الرضاعة أيضاً، إذ كثيراً ما تنخفض نسبة الحديد بشكل خاص وتعرض المرأة لنقص الدم، وبذلك يكون حليب الإبل من الخيارات الممتازة لها.

ويجب التنبيه إلى أن حليب الإبل قد يشكل خطورة على صحة الحامل بشكل خاص في حال تناوله من دون بستر، كون جهازها المناعي ضعيفاً وقد تصاب ببعض الالتهابات وفشل الكلى. وقد يتفاقم الوضع الصحي وصولاً إلى الوفاة في بعض الأحيان. لذا، فيجب الحذر عند تناوله والتأكد من تعرضه لعملية البسترة جيداً.

هذا ويحتوي حليب الإبل على كميات أقل من اللاكتوز؛ وهو الإنزيم اللازم لهضم السكر، وبالتالي يكون حليب الإبل الخيار الأمثل للأشخاص المصابين بعدم تحمل اللاكتوز أو حساسية الحليب، وله خصائص مضادة للإسهال. كما أثبتت الدراسات احتواء حليب الإبل على بروتينات تتشابه في خصائصها مع الإنسولين وبالتالي قدرة حليب الإبل على خفض نسبة السكر في الدم. كما ويعمل هذا الحليب على مقاومة الكائنات الحية المسببة للأمراض، ويساعد في علاج ومقاومة اضطرابات طيف التوحد.

تحسن صحة كل من القلب والدماغ.

يساهم حليب الإبل في ضبط مستوى السكر في الدم، حيث إن استهلاك كمية منه مدة تصل إلى 3 أشهر يحسن من المؤشرات المرتبطة بمرض السكري، مثل تقليل مستوى السكر في الدم ومقاومة الإنسولين، كما أنه يساهم في التحسين من مستوى الدهون في الدم. هذا ويلعب دوراً كبيراً في مكافحة نمو خلايا القولون السرطانية، ويعود ذلك إلى محتواه من اللاكتوفيرين الذي يمتلك خصائص مضادة للاكسدة، والتي تكافح الإجهاد التأكسدي الناجم عن الجذور الحرة وتلف الحمض النووي وغيرها مقارنة بنشاط محتواه من فيتامين سي C والبروتين.

فوائد ومخاطر للحوامل

وتضيف الدكتورة سينتيا الحاج قائلة: "هناك العديد من الفوائد العامة لحليب الإبل وتقيد كلا الجنسين؛ فهو مفيد لتنظيم سكر الدم وعمل جهاز الدوران ودعم مناعة الجسم، بالإضافة إلى أن احتوائه على عدة مواد غذائية بنسب مرتفعة مثل الحديد والفيتامينات المختلفة يدعم صحة المرأة بمختلف المراحل التي قد

مصدر غني بالفيتامينات

تقول الدكتورة سينتيا الحاج بداية إن "حليب الإبل يحتوي على بعض العناصر الغذائية المفيدة للصحة، فهو مصدر غني بالفيتامينات ويحتوي على كمية مرتفعة من فيتامين سي C مقارنة بأنواع الحليب الأخرى من الثدييات، حيث إنه يشكل ضعفين إلى ثلاثة أضعاف ما يحتويه حليب البقر، وبالتالي فإنه مصدر جيد لفيتامين سي C مقارنة بالمصادر الأخرى لهذا الفيتامين والتي يصعب زراعتها في الصحراء.

يحتوي حليب الإبل على فيتامين A، إلا أن محتواه أقل مقارنة بما هو متوفر في حليب الأبقار، ويحتوي على فيتامين هـ H بنفس الكمية الموجودة في حليب الأبقار. حليب الإبل مصدر غني بالمعادن أيضاً؛ لأنه يحتوي على العديد منها والتي يحتاجها الجسم بكميات قليلة مقارنة بأنواع الحليب الأخرى؛ فهو مصدر جيد لكل من الكالسيوم، الحديد والزنك المهم للحفاظ على الجهاز المناعي وتحسينه.

كما أنه مصدر جيد للدهون الصحية؛ لأنه يحتوي على الأحماض الدهنية ذات السلسلة الطويلة، حمض الليولييك، والأحماض الدهنية غير المشبعة التي قد

فنانة توظف الرسوم المصورة لتحرير المرأة

تنشط الرسامة المغربية زينب فاسيكي بانتظام دورات تكوينية في الرسوم المصورة لثلاث الشباب على صقل مواهبهم من أجل "تغيير المجتمع" وتحرير المرأة، وتعد الفنانة الشابة (26 عاماً) من رواد الرسوم المصورة، التي توظفها للدفاع عن المساواة. استطعت مداخلتها الأخيرة نحو عشرة تلاميذ ورسامين محترفين أواسط آذار-مارس في الدار البيضاء تهدف إلى مساعدتهم على إيجاد أجوبة إبداعية، للرد على تعليقات مسيئة بشها بعض رواد المواقع الاجتماعية، بخصوص مبادرة "حتى أنا" أيضاً للتنديد بالاعتداءات الجنسية ضد النساء. وتعرب زينب عن استهجانها قائلة "نحن هنا لمواجهة ثقافة الاغتصاب هذه التي تحمل الضحية مسؤولية ما تتعرض له، بينما تبرئ الجاني"، قبل أن تترك للمشاركين حرية التعبير سواء بأقلام الرصاص أو على لوحات رقمية. تعرف زينب فاسيكي عن نفسها بأنها "فنانة ناشئة" تجمع بين الفن والدفاع عن حقوق المرأة، ويعد الفن بالنسبة إليها "وسيلة أساسية من أجل التغيير، فالصورة تملك سلطة خصوصاً على مواقع التواصل الاجتماعي". وقد شاركت أخيراً في توثيق حلقة من سلسلة "حتى أنا" الوثائقية على يوتيوب، تتضمن شهادة صادمة لشابة مغربية "22 عاماً" كانت ضحية اغتصاب لسنوات من طرف شقيقها، مقابل لا مبالاة تامة من والديها.

ماذا يحدث لجسمك عند

تناول القرنبيط

يعتبر القرنبيط نباتاً متعدد الاستخدامات ويحتوي على الكثير من الفوائد الصحية، فبالإضافة إلى الطرق الكثيرة التي يمكن طهيها بها، فإن القرنبيط يوفر العديد من العناصر الغذائية للجسم. فيما يلي مجموعة من الأشياء التي تحدث للجسم عند تناول القرنبيط، بحسب ما أورد موقع "إم إس إن" الإلكتروني: يحتوي القرنبيط على كمية لا بأس بها من الألياف قد تصل إلى 3 غرام في كوب واحد، والتي تمثل حوالي 10% من الاستهلاك اليومي الموصى به من الألياف والذي يبلغ 28 غراماً في اليوم. لا تساعد الألياف فقط في الحفاظ على حركة صحية للجهاز الهضمي، ولكنها

تساعد أيضاً في تقليل الالتهابات. كما تساهم الألياف في تقليل مخاطر الإصابة بالسرطان والسكري وأمراض القلب وغير ذلك. إضافة إلى ما سبق تساعد الألياف على الشعور بالشبع (تماماً مثل البروتين)، مما يعني تجنب الإفراط في تناول الطعام وبالتالي تجنب زيادة الوزن. يتكون القرنبيط من 92% ماء. هذا يعني أنك عندما تأكله، فانت لا تحصل فقط على جميع عناصره الغذائية، ولكنك أيضاً تتناول الكثير من الماء. يمكن لوجبة تزن 100 غرام من القرنبيط، أن تحتوي على 59 ميليلتر من الماء. يساعد المحتوى المائي للقرنبيط الجسم على هضم الوجبة بشكل أفضل.



الطريقة الصحيحة للعناية بالأثاث الجلدي

قالت الرابطة الألمانية لصناعة الأثاث إن الأثاث المصنوع من الجلد يحتاج إلى عناية خاصة لحمايته من الجفاف والخشونة والتشقق، ومن ثم الحفاظ على رونقه وقيمه العالية. وأوضحت الرابطة أنه ينبغي في البداية تنظيف الأثاث الجلدي لتخليصه من فئات الطعام، الذي قد يتسبب في حدوث خدوش بالجلد بفعل الاحتكاك، ويمكن شطف الأثاث بواسطة مكنسة كهربائية مزودة بوهبة مخصصة للأثاث المنجد، مع مراعاة ألا تزيد قوة الشطف عن 500 وات. أما الغبار الدقيق، فيمكن التخلص منه بواسطة منشفة قطنية مبللة بعض الشيء. وبعد التنظيف السليم، ينبغي العناية بالأثاث الجلدي بواسطة كريم أو حليب مخصص للعناية بالجلد، مع مراعاة عدم استخدام الأثاث لمدة يومين حتى يجف مستحضر العناية جيداً، والا فقد تتكون طيات وتجاويف قبيحة المظهر.

تمهيداً لإعدادهم في تجارة التجزئة والتأمين والسياحة والضيافة

أبوظبي التقني وهيئة الدعم الاجتماعي يحتفلان بتخريج 24 مواطنة ضمن برامج التمكين من مهارات سوق العمل

من مركز المؤهلات الوطنية، وهو الأمر الذي يعزز مفهوم "التعلم المستمر" الذي يحرص المركز على تحقيقه بشكل دائم، مشيراً إلى أن المرحلة الأولى من هذه البرامج تهدف إلى تمكين المستفيدات من المهارات التي يتم اكتسابها من خلالها التركيز على تقديم محتوى متميز؛ لإكساب الشباب نخبة من المهارات التي تمكنهم من الالتحاق ببرامج "أبوظبي التقني" لتجارة التجزئة الذي يمنح خريجه درجة الدبلوم المعتمد من مركز المؤهلات الوطنية.

وقال سعادة عبدالله حميد العامري مدير عام هيئة أبوظبي للدعم الاجتماعي بالإضافة؛ إننا نسعد اليوم بتخريج هذه الدفعة الأولى التي تأتي في إطار تكامل الأدوار وترابط الجهود الحكومية بهدف تمكين الأفراد القادرين على العمل من الأسر المواطنة المستفيدة، ونشني على الدور الذي قام به "أبوظبي التقني" في توفير البرامج التدريبية المهنية والعملية لتعزيز جاهزية الأفراد المستفيدين وبناء قدراتهم، وبالتالي مشاركتهم الإيجابية في المجتمع وتحقيق استقلالهم المالي.

كما أوضح سعادته بأنه قد تم إدراج نخبة جديدة من المستفيدين ضمن خطة الهيئة، ليكونوا - خلال المراحل القادمة - ضمن برامج "أبوظبي التقني" المهنية التي تشمل اللغة الإنجليزية ومهارات إدارة الأعمال وخدمات إسعاد المتعاملين وقطاع التجزئة، والتي تمكنهم من اكتساب المهارات اللازمة لتطوير ذاتهم وتعزيز إمكاناتهم للعمل بكفاءة عالية؛ تسهم في تعزيز السيرة الذاتية لهم وتؤهلمهم من الدخول لسوق العمل والحصول على الوظائف المناسبة للوصول إلى مرحلة الاستقلال المالي واستقرار الأسرة اجتماعياً.

واختتم سعادة عبدالله حميد العامري كلمته قائلاً: "نشك من خلال الاتفاقية مع "أبوظبي التقني" إلى مزيد من التعاون والجهود المشتركة للوصول إلى الأهداف المرجوة، ونتطلع إلى المزيد من الإنجازات والعمل الموحد والمشارك فيما يتعلق بتمكين المستفيدين وتدريبهم



تقديره للدور المتميز الذي تقوم به هيئة أبوظبي للدعم الاجتماعي بالتعاون مع "أبوظبي التقني" لتدريب المواطنين الشباب والمواطنة عامة، وبمختلف مؤسسات القطاع العام من أجل تنفيذ البرامج اللازمة لإعداد وتأهيل الشباب والمواطنة عامة، وبمختلف المهارات التي تساهم في تطوير الذات، بما يجعلهم قادرين على الوصول إلى مراحل تمكنهم من المساهمة في تحقيق الأهداف التنموية الشاملة، ورفع سوق العمل بالكوادر البشرية القادرة على بناء اقتصاد متنوع ومستدام، معرباً عن

التخطيط لهذه البرامج وخلال مراحل التنفيذ ووصولاً إلى هذه المخرجات الرائعة؛ حيث حرصت شخصياً على حضور الاحتفال بها بحكم أنني كنت جزءاً من بداية التعاون مع "أبوظبي التقني"، ونيارح للخريجات بخير بداية للاعتماد على النفس، وليكونوا جزءاً مهم من الموارد البشرية في إمارة أبوظبي سواء القطاع الحكومي أو الخاص والشكر موصول لهيئة أبوظبي للدعم الاجتماعي، على جهودهم المتميزة".

ويذكره قال سعادة الدكتور مبارك سعيد الشامسي مدير عام مركز أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني، أن هذه البرامج تأتي في إطار حرص "أبوظبي التقني" على تحقيق رؤية القيادة الرشيدة بضرورة التعاون بين مؤسسات القطاع العام من أجل تنفيذ البرامج اللازمة لإعداد وتأهيل الشباب والمواطنة عامة، وبمختلف المهارات التي تساهم في تطوير الذات، بما يجعلهم قادرين على الوصول إلى مراحل تمكنهم من المساهمة في تحقيق الأهداف التنموية الشاملة، ورفع سوق العمل بالكوادر البشرية القادرة على بناء اقتصاد متنوع ومستدام، معرباً عن

وسط مشاركة من الطلبة وأعضاء هيئة التدريس

اختتام فعاليات شهر القراءة في جامعة الإمارات بفعاليات افتراضية حققت تفاعلاً كبيراً



أبواب الاستجابة الحضارية، وتقضي إلى تفتح العقول في صعيد من التفاهم والتعاون والتعاضد الإنساني المتمر.

للإستجابة لمقتضيات التحضر والتنمية والتطوير والابتكار. باعتبار القراءة حالة من التعاون الفكري الإنساني التي تفتح

القراءة الذي تهدف إلى تقريره ثقافة في سلوك طلبتنا، يسهم في الانفتاح على المنجز الإنساني، الأمر الذي يهيئ العقول

أحد أهم عناصر بناء الفرد فكراً وسلوكاً، ومن أجل تعزيز القيم، وتحفيز الإبداع والابتكار، ومن أجل الإسهام في تنمية المعرفة في المجتمعات وضمان استدامة هذه التنمية، بما يتناسب مع مدد المستجدات الدائم الذي يقتضيه العصر الحديث في فروع المعرفة كافة. وأضاف "إن الغاية التي نتطلع إليها من تقرير فعل القراءة في رؤية جامعتنا تتصل بسبب وثيق بطريقة تشكيل تفكير الإنسان، وبطريقة تشكيل سلوكه العلمي، وممارسة حياته في مجالاتها كافة. ولا شك في أن فعل

العين - الفجر

اختتمت جامعة الإمارات أمس الأول فعاليات شهر القراءة وسط مشاركة وتفاعل كبيرين من قبل الطلبة وأعضاء هيئة التدريس، وذلك استجابة لقرار مجلس الوزراء الذي جعل من شهر مارس من كل عام شهراً وطنياً للقراءة، حيث اختارت وزارة الثقافة والشباب شعار "أسرتي تقراً" ليكون شعاراً لشهر القراءة في هذا العام.

وأشار الدكتور الأستاذ الدكتور حسن النايب، عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، رئيس لجنة فعاليات شهر القراءة بالجامعة، أنه استجابة لهذا التوجه الثقافي والعربي في الدولة، أطلقت الجامعة عدداً من الفعاليات والجلسات الحوارية الافتراضية التي تُعنى بالقراءة، حضرها عدد من الأكاديميين والطلبة من مختلف التخصصات، ومتابعي الشأن الثقافي والعربي في الدولة، حيث سعت الفعاليات التي قدمتها الجامعة في تاصيل فعل القراءة، وفي تقرير ثقافة المطالعة، وفي تنمية الوعي العربي لدى الطلبة والضيوف، كما جاءت هذه الفعاليات - في نطاق الغاية - من أجل تعزيز الارتباط بالقراءة باعتبارها

تصنيف الدكتورة تغريد الحميد، استشاري جراحة الثدي في مستشفى الزهراء بدي: "لقد رأيت العديد من المريضات يخشين الأثم والتورم الخفيف بمنطقة الإبط بعد أخذ لقاح كورونا. يمكن العثور على الأعراض نفسها في سرطان الثدي، لذلك كان من الطبيعي أن يشعر المرضى بالقلق الشديد. ومع ذلك، بعد أخذ التاريخ الكامل، وإجراء التحقيقات المناسبة والمتابعة بعد شهرين إلى ثلاثة شهور، تعود النتائج إلى طبيعتها السليمة. نحن نشجع الناس تماماً على تلقي اللقاح، ولا داعي للذعر في حالة تعرضهم لهذه الأعراض الجانبية، بل ندعوهم فقط لزيارة الطبيب للتأكد من أن كل شيء على ما يرام".

توصي إرشادات مركز مكافحة الأمراض والوقاية منها (CDC) باتباع نهج إدارة جديد لاختيار الوقت المناسب لجدولة صورة أشعة الثدي المسحية «المأمورجرام». على الرغم من أن التصوير الشعاعي للثدي مهم جداً ولا ينبغي تأخيرها في كثير من الحالات، إذا لم يكن هناك خطر معروف أو قلق من خطر الإصابة بسرطان الثدي، فمن المستحسن أن يؤجل المرضى تصوير الثدي بالأشعة السينية لمدة 6 أسابيع بعد الجرعة الثانية من لقاح كورونا أو القيام بالتصوير الشعاعي قبل أخذ اللقاح بالفترة نفسها. إذا كانت الغدد الليمفاوية منتفخة في التصوير الشعاعي للثدي، فمن المستحسن أن يتم إجراء الفحوصات بالوجوات فوق الصوتية بعد شهرين إلى ثلاثة أشهر للتأكد من أن تورم العقدة الليمفاوية قد زال بشكل تام.

خلال لقائه مع مسؤولي المنظمة العالمية للصحة الحيوانية

بلحيف النعيمي يناقش سبل تعزيز منظومة الصحة الحيوانية في الدولة



دبي - الفجر

ناقش معالي الدكتور عبدالله بلحيف النعيمي وزير التغيير المناخي والبيئة سبل تعزيز منظومة الصحة الحيوانية في الدولة ومواءمتها لأفضل المعايير والممارسات العالمية لتحقيق تنمية واستدامة الثروة الحيوانية كما تطرق معاليه في الاجتماع إلى دراسة سبل تعزيز التعاون والتنسيق المشترك مع المنظمة العالمية للصحة الحيوانية، خلال لقائه مع سعادة الدكتور محمد الحوسني مدير المكتب شبه الإقليمي للمنظمة العالمية للصحة الحيوانية لدول مجلس التعاون الخليجي واليمن، وسعادة الدكتور غازي يحيى الممثل الإقليمي للمنظمة العالمية للصحة الحيوانية.

وأطلع معاليه خلال اللقاء على المبادرات والأنشطة التي تقوم بها المنظمة في المنطقة، وتوجهاتها المستقبلية لتعزيز التعاون مع الجهات المسؤولة عن الصحة الحيوانية في دول المنطقة.



شرطة أبوظبي تكرم أسيوياً لأمانته

أبوظبي-الفجر

كرمت شرطة أبوظبي شخصاً أسيوياً لأمانته ونزاهته وتعاونه مع الشرطة. وقدم العميد مبارك سيف السبوسي مدير مديرية شرطة المناطق الخارجية بقطاع الأمن الجنائي هدية للمذكور شاكراً له مبادرته المسؤولة في التعاون مع الشرطة وحسن أمانته. وكان الشخص المكرم قد عثر على مبلغ نقدي وسارع إلى تسليمه إلى مركز الشرطة المختص لإعادته إلى صاحبه. وأعرب المكرم عن شكره وتقديره للتكريم مثنياً دور شرطة أبوظبي وجهودها المستمرة في تحفيز الجمهور على التعاون الإيجابي الفعال لتعزيز مسيرة الأمن والأمان والطمأنينة بالمجتمع.

منوعات الغذاء

23

ربط العلماء "متلازمة القلب المنكسر"، الناتجة عن أحداث الحياة، مثل الانفصال المؤلم، بالنشاط المتزايد في الدماغ. ووجد باحثون أمريكيون أنه كلما زاد النشاط في الخلايا العصبية في منطقة اللوزة في الدماغ، يمكن أن تتطور متلازمة القلب المنكسر بشكل أسرع.



حالة قلبية نادرة ومميتة في بعض الأحيان

دراسة تكشف تورط الدماغ في تطوير «متلازمة القلب المنكسر»



وتقدم النتائج مع نظرة ثاقبة حول آلية محتملة قد تساهم في اتصال القلب بالدماغ. وأشار الباحثون: "تضاف هذه النتائج إلى دليل على التأثير الضار لبيولوجيا الإجهاد على نظام القلب والأوعية الدموية". وقال الدكتور توكول: "تؤكد هذه النتائج على الحاجة إلى مزيد من الدراسة حول تأثير الحد من التوتر أو التدخلات الدوائية التي تستهدف مناطق الدماغ هذه على صحة القلب. وفي غضون ذلك، عند مواجهة مريض يعاني من ضغوط مزمنة عالية، يمكن للأطباء التفكير بشكل معقول في احتمال أن يؤدي تخفيف التوتر إلى فوائد لنظام القلب والأوعية الدموية".



ومتلازمة توكوتسوبو (متلازمة القلب المنكسر)، دورا مهما في تطوره وقد يتنبأ بتوقيت المتلازمة. وربما يهين الفرد للاستجابة الشديدة للضغط الحاد التي تبلغ ذروتها في تحويل النص إلى كلام". وتتميز الحالة بضعف مؤقت مفاجئ لعضلات القلب ما يتسبب في انتفاخ البطين الأيسر للقلب من أسفل بينما تظل الرقبة ضيقة. ويؤدي هذا إلى تكوين شكل يشبه مصيدة الأخطبوط اليابانية، "تاكوتسوبو"، والتي اشتق اسمها منها. ويمكن أن تشبه أعراض متلازمة النفق الرسغي، مع آلام في الصدر وضيق في التنفس، ولكن من دون انسداد حاد في الشرايين التاجية.



لكن يبدو أن هذين العاملين مرتبطان ارتباطا وثيقا، وهناك بالتأكيد احتمال أن يتسبب الأول في حدوث هذا الأخير. ويمكن أن تساعد التدخلات لتقليل النشاط المرتبط بالإجهاد في اللوزة، مثل العلاجات الدوائية أو تقنيات تقليل التوتر، في تقليل خطر الإصابة بمتلازمة القلب المنكسر. وقال مؤلف الدراسة الدكتور أحمد توكول في مستشفى ماساتشوستس العام وكلية الطب بجامعة هارفارد: "يمكن أن يكون نشاط الدماغ المتزايد المرتبط بالتوتر بالفعل سببا مهما لمتلازمة القلب المنكسر". وقد يلعب النشاط البيولوجي العصبي المتزايد المرتبط بالإجهاد في اللوزة، والذي يوجد قبل سنوات من حدوث



وتشمل العلامات الأخرى للحالة تضخم البطين الأيسر وعدم انتظام ضربات القلب وانخفاض ضغط الدم والإغماء. وفي بعض الحالات، قد يؤدي إلى صدمة قلبية، وهي حالة غالبا ما تكون قاتلة حيث لا يتمكن القلب من ضخ ما يكفي من الدم لتلبية احتياجات الجسم. ومن أجل دراستهم، حلل الدكتور توكول وملاؤه بيانات 104 أشخاص بمتوسط عمر 68 عاما، 72% منهم من النساء. وخضع المرضى لفحص PET-CT في مستشفى ماساتشوستس العام في بوسطن بين عامي 2005 و2019. لمعرفة ما إذا كانوا مصابين بالسرطان وقيمت الفحوصات أيضا نشاط خلايا الدم في نخاع العظام. وسمحت المتابعة مع جميع المرضى، بمتوسط 2.5 سنة بعد الفحص، للباحثين بتحديد 41 شخصا تابعوا تطوير متلازمة توكوتسوبو و63 لم يفعلوا ذلك. ووجد الباحثون أن الأشخاص الذين استمروا في تطوير المتلازمة لديهم "نشاط لوزة مخية مرتبط بالتوتر" أعلى في المسح الأولي مقارنة بالأفراد الذين لم يطوروا لاحقا المتلازمة.



و"متلازمة القلب المنكسر"، والمعروفة أيضا باسم متلازمة تاكوتسوبو (TTS)، هي حالة قلبية نادرة ومميتة في بعض الأحيان، عادة ما تكون ناتجة عن الإجهاد العاطفي أو البدني الشديد، مثل مرض مفاجئ، أو الانفصال، أو فقدان شخص عزيز أو حادث خطير. والسبب الدقيق لمتلازمة القلب المنكسر وآلياته غير واضح، لكن هذه الدراسة تُظهر أن النشاط المرتبط بالتوتر في اللوزة يمكن أن يكون سببا. ولم يتمكن الخبراء من "تقييم العلاقة السببية بشكل مباشر"، ما يعني أن الدراسة لا تثبت أن الإجهاد في اللوزة الدماغية يسبب متلازمة تاكوتسوبو.

أدلة جديدة تثبت ارتباط بكتيريا «خدش القط» بمرض انفصام الشخصية

ويعد سنوات عديدة داخل وخارج المستشفيات، وجدوا أنه في الواقع كان يعاني من عدوى بارتونيليا. وبعد تلقي المضادات الحيوية لعلاج العدوى، تعافى الصبي "بشكل كامل". وفي أواخر العام الماضي، نشر بريتشيفيرد دراسة في مجلة Pathogens شارك فيها 33 مشاركا، عشر على 29 منهم مصابين بعدوى بارتونيليا، وهي أعراض عصبية نفسية تم الإبلاغ عنها ذاتيا. كما أشارت نتائج تلك الدراسة إلى وجود دليل على وجود علاقة بين البكتيريا والأمراض العقلية.

والذي لم يكشف عن اسمه، عانى من الهلوسة والعنف الشديد والتفكير في قتل عائلته، بعد إصابته بخلل في الدماغ جراء العدوى التي أصابه بها ققط. ونقل إلى المستشفى أربع مرات خلال 18 شهرا، حيث أنه في إحدى المرات وضع في حجز نفسي لمدة أسبوع بعد أن قال إنه "ابن شيكان و شرير ملعون"، وفقا لتقرير في ذلك الوقت. وسرعان ما بدأ الأطباء في البحث في السجلات الطبية للصبي، على أمل الحصول على إجابات تشرح السلوك الغريب المفاجئ للصبي.

وعمل بريتشيفيرد سابقا على دراسة صبي يبلغ من العمر 14 عاما من الغرب الأوسط بدأ فجأة يعاني من أعراض تشبه الذهان بعد خدش قطته له. وقال: "قبل ظهور الأعراض النفسية، كان الصبي نشطا اجتماعيا ورياضيا وأكاديميا، كما يتضح من المشاركة في مسابقات التاريخ والجغرافيا الوطنية، وكان ممثلا رئيسيا في مسرحية مدرسية، وحصل على جائزة في المبارزة وحقق درجات ممتازة في الدورة". وأشارت الدراسة التي أجريت عام 2019 إلى أن الصبي،

ورغم أن الدراسة شملت عينة صغيرة، إلا أنها تضاف إلى مجموعة متزايدة من البحوث التي تدعم أن الإصابة ببكتيريا بارتونيليا يمكن أن تسبب مشاكل عصبية. وقال مؤلف الدراسة إدوارد بريتشيفيرد، من جامعة ولاية كارولينا الشمالية، والذي يدرس البكتيريا منذ سنوات، الموقع Gizmodo: "يستمر بحثنا حتى الآن في دعم دور أنواع البارتونيليا كسبب أو عامل مساعد في الأمراض العصبية والنفسية. وهناك الكثير من العمل الذي يتعين إنجازه لتوضيح هذه النتائج الأولية".

توصلت دراسة جديدة إلى أن البكتيريا المعروفة بتسببها في مرض حمى خدش القط، توجد في مجرى الدم لمرضى انفصام بشكل متكرر أكثر من أولئك الذين لا يعانون من اضطراب عقلي. ووجدت الدراسة الصغيرة التي نشرت هذا الشهر في مجلة Vector-Borne and Zoonotic Diseases. أن أولئك الذين تم تشخيص إصابتهم بالانفصام والاضطراب الفصامي العاطفي كانوا أكثر عرضة لنقل بكتيريا بارتونيليا في مجرى الدم.



دافزا تطلق برنامج سكاليتي لدعم الشركات التكنولوجية الناشئة

•• دبي-وام

أطلقت سلطة المنطقة الحرة بمطار دبي "دافزا" برنامج "سكاليتي" المبتكر لدعم الشركات التكنولوجية الناشئة المحلية والإقليمية والعالمية ومساعدتها في تأسيس وتنمية أعمالها في المنطقة. ويوفر البرنامج للشركات إمكانية تأسيس وتشغيل أعمالها بمرونة وسهولة مع تحقيق كفاءة تجارية عالية حيث يوفر للشركات برنامجاً قائماً على الاشتراك والذي يشمل رسوم الإيجار والترخيص فضلاً عن تخصيص مساحة عمل المطلوبة لها كما يساعد الشركات الناشئة الدفع لكل موظف على أساس شهري وضمن نموذج مرن يعتمد على نمو أعمال الشركة مما يمكنهم من زيادة عدد الموظفين بمرونة وكفاءة.

وقال سعادة الدكتور محمد الزرعوني مدير عام سلطة المنطقة الحرة بمطار دبي "دافزا" أن دبي تتميز بريادتها في تقديم برامج أعمال مبتكرة تدعم المستثمرين المحليين والإقليميين والعالميين في تأسيس وتنمية أعمالهم بالمنطقة حيث أنها تساهم في تعزيز مكانة دبي كوجهة مفضلة لرواد الأعمال ودعم قوتها العاملة من خلال جذب الفكريين والموهوبين المبتكرين إلى الإمارة. وأضاف الدكتور الزرعوني أن دافزا تؤكد التزامها بتوفير البيئة المثالية للشركات التقنية المبتكرة في مجالات التكنولوجيا المتقدمة مثل الموظفين



الطبية والتكنولوجيا الزراعية وغيرها. وأوضح أن منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تشهد نموا ملحوظا في قطاع التكنولوجيا بما فيها قطاع التكنولوجيا المالية "فينتك" وقطاع التجارة الإلكترونية وتكنولوجيا الرعاية الصحية قطاعات التكنولوجيا المتخصصة والمدن الذكية حيث من المتوقع أن تنمو التجارة الإلكترونية في دبي حوالي 23 بالمئة لتصل إلى 27 مليار دولار في العام 2022 مدفوعة بالتحول الرقمي الذي فرضته تداعيات جائحة "كوفيد-19" وتغير



في طلب وسلوكيات المستهلكين وسيعمل برنامج "سكاليتي" على تسهيل وصول الشركات إلى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عبر توفير المزيد من الفرص لهم. ومن جانبها ذكرت أمانة لوتاه مساعد مدير عام سلطة المنطقة الحرة بمطار دبي "دافزا" أنه يتمثل عملنا في "دافزا" على رفد الشركات الناشئة ورواد الأعمال بجميع احتياجاتهم الأساسية التي تساعدهم على الازدهار وبناء علاقات استراتيجية وطيدة مع الشركاء إذ تسعى "دافزا"

الغفّة

غرفة أبوظبي تعرف بفرص

الاستثمار في إثيوبيا

•• أبوظبي-وام

نظمت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي، بالتعاون مع سفارة جمهورية إثيوبيا لدى الدولة : ندوة افتراضية لتبسيط الضوء على فرص الاستثمار في إثيوبيا، بمشاركة سعادة محمد هلال المهيري مدير عام غرفة أبوظبي، وسعادة سليمان ددفو سفير جمهورية إثيوبيا لدى الدولة ، وسعادة ليليس نيمي مفوض هيئة الاستثمار الإثيوبية، والسيد أسيفا مولغيتا مدير عام إدارة تسويق وترويج الصادرات بوزارة التجارة والصناعة في إثيوبيا ونائب المفوض العام لعرض اكسبو 2020 دبي.

واستعرض المتحدثون خلال الندوة مجموعة من المعلومات حول فرص الاستثمار المحتملة في جمهورية إثيوبيا، والتي شملت عدة قطاعات ذات الأولوية كالنسيج والمنتجات الجلدية والدوائية، ومعالجة المنتجات الزراعية والتعدين وتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات والسياحة، بالإضافة إلى عدد من القطاعات الجديدة كالنقل والسكك الحديدية والصحة والاستشارات والخدمات الدعائية والتجارة الإلكترونية. وأعب سعادة محمد هلال المهيري خلال الندوة: عن تطعله في أت تحقق الندوة أهدافها عبر رصد آفاق التعاون الاستثماري والتجاري المشترك مع إثيوبيا، وتعزيز الشراكات الفاعلة في العديد من القطاعات ذات الاهتمام المتبادل مشيراً إلى أن إثيوبيا تعد شريكاً تجارياً واستثمارياً مهماً لدولة الإمارات بمنطقة شرق أفريقيا، حيث بلغ حجم التبادل التجاري غير النفطى بين الإمارات وإثيوبيا أكثر من 2.252 مليار درهم في العام 2019، كما يعد السوق الإثيوبي أحد أسرع الاقتصادات الأفريقية نمواً بتعداد سكاني يصل إلى 110 ملايين نسمة، وهو الأمر الذي يفتح فرصاً وأعددة للتعاون الاقتصادي المتبادل، والمدعم بالرغبة المشتركة في مد جسور التعاون في كل المجالات التنموية والاقتصادية. من جانبه، قال سعادة السفير سليمان ددفو إن هذه الفعالية الافتراضية، ستوفر الفرصة لرجال الأعمال والمستثمرين الإماراتيين لاستكشاف الفرص الاستثمارية والتجارية في إثيوبيا، علاوة على تعزيز العلاقات

العلاقة التجارية والاستثمارية بين الجانبين. وشدد السفير ددفو على متانة العلاقة بين الإمارات وإثيوبيا، وخصوصاً على المستوى الاقتصادي مؤكداً أن بلاده تمتلك العديد من القومات والموارد التي تعزز الاستثمار فيها وخصوصاً في القطاع الزراعي ومعالجة المنتجات الزراعية والتعدين والصناعات التحويلية إلى جانب العديد من القطاعات الأخرى. وشدد على أن السنوات الثمانية الماضية شهدت زيادة ملحوظة في رغبة الشركات الإماراتية في الاستثمار في إثيوبيا، وخصوصاً في القطاع الزراعي والتعدين والقطاعات الصناعية والخدمات. وقال " دخلت 121 شركة إماراتية بين عامي 2002 و2020 إلى السوق الإثيوبية في العديد من القطاعات الاستثمارية برأس مال يصل إلى أكثر من 2 مليار بير إثيوبي "177.221.075 درهم" وخلقت فرص عمل دائمة ومؤقتة لأكثر من 10 آلاف مواطن إثيوبي. وفي المقابل يعمل العديد من المواطنين الإثيوبيين في مختلف القطاعات في دولة الإمارات. وعليه ستبقى الإمارات أحد أهم الموارد الاستثمارية لنا في المستقبل" وخلال العرض التقديمي الذي قدمته سعادة ليليس نيمي سوري مفوض هيئة الاستثمار الإثيوبية، أوضحت أن إثيوبيا تعد إحدى أسرع الاقتصادات نمواً في العالم حيث وصل معدل الاستثمار من الناتج المحلي الإجمالي إلى 37.5% خلال الخمس سنوات الماضية، وتضاعف تدفق الاستثمار الأجنبي المباشر بين 2013 و2018 من مليار دولار إلى 4.2 مليار دولار أمريكي، وهو الأمر الذي مكن إثيوبيا من استقطاب عدد من العلامات التجارية العالمية مما ساعد على زيادة الفرص الاستثمارية التنافسية.

وأشارت ليليس إلى أن استراتيجية الحكومة الإثيوبية قد اعتمدت على مبدأ البناء على نجاحات الماضي وهي الإصلاح الاقتصادي والاستثماري وخلق بيئة استثمارية مساعدة واستهداف الاستثمار في القطاعات ذات الأولوية. مؤكداً أن الحكومة الإثيوبية تعمل على فتح اقتصاد الدولة من خلال الإصلاحات التجارية والإقليمية بما يتضمن الإصلاح الاقتصادي الكلي، وإصلاح أطر العمل التشريعية والإصلاح في البيئة الاستثمارية للدولة. وأضافت أن الحكومة الإثيوبية عملت على بناء بنيتها التحتية المستدامة لتتوافق مع المعايير والمتطلبات الدولية، لتنشأ أكبر شبكة شحن في إفريقيا، وبناء شبكة طرق تتماشى مع أحوال الطقس المختلفة في جميع أنحاء الدولة، بالإضافة إلى عدد سكة حديدية من مبانٍ إلى مدينة موجود لتختصر مدة السفر من 84 ساعة إلى أقل من 10 ساعات. وأكد السيد أسيفا مولغيتا مدير عام إدارة تسويق وترويج الصادرات بوزارة التجارة والصناعة في إثيوبيا ونائب المفوض العام لعرض اكسبو 2020 دبي أن الصناعة والخدمات والزراعة تعد من أهم مكونات الاقتصاد الإثيوبي، حيث يساهم كل منهم بما يعادل 24.77% و36.87% و33.88 على التوالي في الناتج المحلي الإجمالي في العام 2019. ولفت إلى أن القهوة تعد من أهم الصادرات الإثيوبية، تليها الورد والبذور الزيتية والبقوليات والذهب والمنتجات النسيجية والخضار والفواكه واللحوم والمنتجات اللحومية والكهرباء، بينما تعتبر المعادن من أهم المواد التي تستوردها إثيوبيا تليها الآلات والمعدات ومن ثم الأجهزة الكهربائية والحديد والسيارات والحبوب والمنتجات الدوائية والمنتجات البلاستيكية.

وأشار أسيفا إلى أن حجم التجارة بين إثيوبيا ودولة الإمارات بين عامي 2010 و2019 وصل إلى أكثر من 450 مليون دولار، حيث استوردت إثيوبيا ما قيمته أكثر من 360 مليون دولار من الإمارات بينما استوردت الإمارات من إثيوبيا ما قيمته أكثر من 94 مليون دولار.

خدماتها في التعليم وتقديم خدمات

صحية وقائية متكاملة من خلال 56 مستشفى ووحدة صحية حكومية وخاصة، وسط زيادة من منظمة الصحة العالمية وصندوق النقد الدولي بنجاحها في مواجهة الجائحة، وتحقيقها معدلات عالية في نسب الفحوصات والتعالج وتوفير التعليمات الجانية للجمع، فضلاً عن مبادراتها لتعزيز الحماية الاجتماعية، وتعزيز كفاءة وصول الدعم الحكومي إلى مستحقيه، وإصلاح سوق العمل، وخفض معدل البطالة إلى أقل من 4% محققة المركز الخامس عالمياً من حيث أدنى معدلات البطالة وفقاً لتقرير المعرفة العالمي 2020، ومتابعة تنفيذ البرنامج الوطني للتوظيف في نسخته الثانية منذ يناير 2021، ومواصلة صندوق العمل "تمكين" برامج ومشروعات بضع أكثر من 2.2 مليار دولار منذ تأسيسه في عام 2006، استفاد منها 200 ألف مواطن وأكثر من 53 ألف مؤسسة خاصة، إلى جانب منح إعانات مالية للتأمين ضد التطلع، وتطبيق نظام حماية الأجور، وغيرها من الإجراءات لجعل المواطن الخيار الأفضل للتوظيف في القطاع الخاص. إن مملكة البحرين بقيادة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة تطلق العمل البلاد المفدى، وبدعم من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، وفي إطار من الشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص، واعتمدت البحرين في نهضتها التنموية الشاملة والمستدامة وتجاوز التحديات كافة على الإنسان البحريني، باعتباره محور التنمية وغايتها، ما توج بحصولها على المرتبة الثانية عربياً في مؤشر رأس المال البشري الصادر عن مجموعة البنك الدولي لعام 2020، والثالثة عربياً و42 عالمياً ضمن الدول ذات "التنمية البشرية العالية جداً" وفقاً لتقرير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي 2020، بما يعكس ارتفاع المستوى العيشي للمواطنين، وتميز



في إطار الأمر الملكي السامي ببناء 40 ألف وحدة سكنية. وثالث القومات حافظت مملكة البحرين على سياساتها في الانتعاش الاقتصادي بعد تصنيفها في المركز الثاني عربياً وفق مؤشر الحرية الاقتصادية الصادر عن معهد فريزر لعام 2020، والثاني عربياً والـ 43 عالمياً في تقرير ممارسة أنشطة الأعمال 2020 الصادر عن البنك الدولي، وتوافر بيئة آمنة للاستثمار بتحقيقها المرتبة الرابعة عالمياً في مؤشر الأمن وفقاً لتقرير التنافسية العالمي 2019، وسط حزمة من الخدمات الرقمية التي دعمت جهود الفريق الوطني الطبي للتصدي لفيروس كورونا في تحقيق التوازن بين إعادة فتح العديد من الأنشطة التجارية. والسياحية واتباع التدابير الاحترازية. واعتمدت البحرين في نهضتها التنموية الشاملة والمستدامة وتجاوز التحديات كافة على الإنسان البحريني، باعتباره محور التنمية وغايتها، ما توج بحصولها على المرتبة الثانية عربياً في مؤشر رأس المال البشري الصادر عن مجموعة البنك الدولي لعام 2020، والثالثة عربياً و42 عالمياً ضمن الدول ذات "التنمية البشرية العالية جداً" وفقاً لتقرير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي 2020، بما يعكس ارتفاع المستوى العيشي للمواطنين، وتميز

البنوك، وغيرها من الإجراءات التي أسهمت في تنشيط الحياة الاقتصادية مع الالتزام بالإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية. وثانيها: مواصلة الملكة جهودها في التنوع الاقتصادي، لاسيما في ظل ارتفاع مساهمة القطاعات غير النفطية من 58% عام 2002 إلى 82.1% عام 2019 كنسبة من إجمالي الناتج المحلي البالغ 34.4 مليار دولار أمريكي بالأسعار الثابتة، محققة تطورات نوعية شملت المناطق الصناعية، ومصفاة "بابكو"، ومشروع خط الإنتاج السادس لشركة "ألبا"، وتطوير وتوسعة مطار البحرين الدولي، وتعزيز مكائنها كمركز مالي وتجاري وسياحي رئيس في المنطقة في وجود أكثر من 370 مؤسسة مالية ومصرفية، واستضافة حلبة البحرين الدولية للعام السابع عشر لسباقات الفورمولا 1 في مارس 2021، فضلاً عن تنفيذ حزمة من المشاريع التنموية الكبرى خلال الأعوام الأخيرة باستثمارات قدرها 32.5 مليار دولار، منها 10 مليارات دولار استثمارات حكومية، و15 ملياراً من القطاع الخاص، و7.5 مليار استثمارات صندوق التنمية الخليجي، وتوظيفها لأغراض تنموية وعمرانية وتحديث البنية التحتية ودعم مشروعات الإسكان الاجتماعي

حقت مملكة البحرين إنجازات تنموية رائدة في إطار الالتزام بسياسة الانفتاح الاقتصادي وتهيئة الأجواء التشريعية والتنظيمية المثالية أمام تشجيع القطاع الخاص وجذب الاستثمارات، مما أسهم في تنوع القاعدة الإنتاجية ودعم العمالة الوطنية، وتعزيز التنمية الشاملة والمستدامة في ظل الرؤية الاقتصادية لصاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين. وفي مواجهة التحديات التي فرضتها جائحة فيروس كورونا، واصلت مملكة البحرين مسيرتها التنموية بفضل التوجهات الكلية السامية، والسياسات والمبادرات الفعالة للحكومة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في مملكة البحرين ، والتي عززت من نجاحاتها في الحفاظ على الصحة والسلامة العامة، واستدامة الإنجازات الاقتصادية والاجتماعية، بالتوافق مع برنامج عمل الحكومة /2022019- تحت عنوان "أمن اقتصادي واجتماعي مستدام في إطار توازن مالي"، واستندت المملكة في تقديمها الاقتصادي والاجتماعي إلى عدة مقومات وركائز أساسية، أولها: إطلاق حزمة مالية واقتصادية في 17 مارس 2020 بقيمة 11.9 مليار دولار أمريكي أي ما يعادل ثلث ناتجها المحلي الإجمالي، شملت تنفيذ أكثر من 20 مبادرة لإسناد الأفراد والقطاعات المتضررة من الجائحة، ومن بينها: تكفل الحكومة بدفع رواتب المواطنين العاملين في القطاعات الأكثر تضرراً، وتسييد فواتير الكهرباء والماء مع المشتركين من الأفراد والشركات، وإعفاءات من الرسوم السياحية والتجارية، ومضاعفة حجم صندوق السيولة إلى 532 مليون دولار لدعم القطاع الخاص، وإصدار مصرف البحرين المركزي عدداً من القرارات لرفع قدرة الإقراض لدى

•• النمامة- وام

البنوك، وغيرها من الإجراءات التي أسهمت في تنشيط الحياة الاقتصادية مع الالتزام بالإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية. وثانيها: مواصلة الملكة جهودها في التنوع الاقتصادي، لاسيما في ظل ارتفاع مساهمة القطاعات غير النفطية من 58% عام 2002 إلى 82.1% عام 2019 كنسبة من إجمالي الناتج المحلي البالغ 34.4 مليار دولار أمريكي بالأسعار الثابتة، محققة تطورات نوعية شملت المناطق الصناعية، ومصفاة "بابكو"، ومشروع خط الإنتاج السادس لشركة "ألبا"، وتطوير وتوسعة مطار البحرين الدولي، وتعزيز مكائنها كمركز مالي وتجاري وسياحي رئيس في المنطقة في وجود أكثر من 370 مؤسسة مالية ومصرفية، واستضافة حلبة البحرين الدولية للعام السابع عشر لسباقات الفورمولا 1 في مارس 2021، فضلاً عن تنفيذ حزمة من المشاريع التنموية الكبرى خلال الأعوام الأخيرة باستثمارات قدرها 32.5 مليار دولار، منها 10 مليارات دولار استثمارات حكومية، و15 ملياراً من القطاع الخاص، و7.5 مليار استثمارات صندوق التنمية الخليجي، وتوظيفها لأغراض تنموية وعمرانية وتحديث البنية التحتية ودعم مشروعات الإسكان الاجتماعي

«اتصالات» تطلق خاصية متصفح الإنترنت للأشخاص من فئة التوحد

•• أبوظبي-وام

أطلقت "اتصالات" أمس بالشراكة مع وزارة تنمية المجتمع خاصية متصفح الإنترنت الأولى من نوعها والهصمة لمساعدة الأشخاص من فئة التوحد من خلال معالجة المواقع الإلكترونية وتحسين تجربتهم أثناء تصفح الإنترنت. وجاء ذلك خلال مؤتمر افتراضي انعقد بمناسبة اليوم العالمي للتوحد الذي يصادف الثاني من أبريل في كل عام، وشارك فيه الدكتور أحمد بن علي، النائب الأول للرئيس للاتصال المؤسسي في "مجموعة اتصالات" في كل عام، وشارك فيه الدكتور أحمد بن علي، النائب الأول للرئيس للاتصال المؤسسي في "مجموعة اتصالات"، ورفاه حمد بن سليمان، مدير إدارة رعاية وتأهيل أصحاب الهمم بوزارة تنمية المجتمع. وتضمن المؤتمر جلسة نقاشية شارك فيها نخبة من أخصائيي التوحد من بينهم أخصائية التوحد الدكتورة شريفة تيتيم، وروحي عبيدات الباحث والأخصائي النفسي في وزارة تنمية المجتمع، وأمل جلال صبري مؤسس ومدير عام مركز الإمارات للتوحد.

وتفصيلاً، تمكنت "اتصالات" بالتعاون مع شركة Bliss، الرائدة في مجال دمج التقنيات والنظم ومخرها بروكسل في بلجيكا، وبالتعاون أيضاً مع الأشخاص من فئة التوحد وأخصائيي التوحد في دولة الإمارات، من تطوير خاصية متصفح الإنترنت الأولى من نوعها التي تتيح تحويل المواقع الإلكترونية لتتناسب مع طريقة استقبال هذه الفئة للمعلومات والبيانات بما يسهم في تيسير وصولهم إلى مواقع الإنترنت بمختلف أنواعها سواء التعليمية أو الترفيهية أو الاجتماعية واندماجهم الاجتماعي

ومشاركتهم الفعالة خلال المرحلة الرهانة. وقال الدكتور أحمد بن علي، النائب الأول للرئيس للاتصال المؤسسي في "مجموعة اتصالات": "تعتبر 'اتصالات' بإطلاق خاصية متصفح مواقع الإنترنت للأشخاص من فئة التوحد، حيث تجسّد هذه المبادرة شعار الشركة معاً، وتعكس حرصنا على مواصلة دورها في السؤولية المجتمعية تجاه كافة شرائح المجتمع. كما لتتزم 'اتصالات' بإيجاد الحلول المبتكرة لكافة أطراف المجتمع ورفع مستوى الوعي حول طيف التوحد للتخفيف من معاناتهم وسعيًا لتمكينهم ودعمهم بالشكل الأمثل ليمتكنوا من استخدام مواقع الإنترنت على أجهزة الكمبيوتر



سواء في المنظومة التعليمية أو الترفيهية وغيرها بالارتكاز على استراتيجية 'اتصالات' المتمثلة في قيادة المستقبل الرقمي لتمكين المجتمعات". بدورها قالت وفاء حمد بن سليمان مدير إدارة رعاية وتأهيل أصحاب الهمم بوزارة تنمية المجتمع: "نعيش في عالم تتسع دائرة تواصله وارتباطه مع المحتوى الرقمي وتكنولوجيا المعلومات بشكل مستمر. وزادت حاجة ذوي كوفيد-19- هذه الحاجة، إذ أصبح الأشخاص ذوي التوحد يعتمدون على الشاشات كغيرهم من الناس بفعل التعلم عن بعد والعمل عن بعد والرغبة بالتواصل الافتراضي مع الآخرين، وذلك ما يعزز أهمية إطلاق خاصية متصفح الإنترنت التفاعلية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية والعلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
EOL 346181 بتاريخ 2021/03/04
اسم: asim@capellaperties.ae
موقع: كاتيل العنقارية ش.ذ.م.ج.
دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية والعلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
NOOR AL SALAM CAFETERIA
2021/02/24 بتاريخ 348661
اسم: nooralasalamcaf@2020@gmail.com
موقع: RAS AL KHAIMAH

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية والعلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
NATURAL FACE
2021/02/06 بتاريخ 344448
اسم: nooralasalamcaf@2020@gmail.com
موقع: RAS AL KHAIMAH

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية والعلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
NADAN RESTAURANT
2021/01/16 بتاريخ 343267
اسم: faisal@kaveikal@gmail.com
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية والعلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
EMPOWER ENERGY SOLUTIONS
2021/03/06 بتاريخ 348972
اسم: sahid@em.ae
موقع: icorp.com
دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية والعلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
RUQAIIYA
2021/01/27 بتاريخ 343893
اسم: info@naseempertume.com
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية والعلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
RIOX RHYTHM
2021/01/02 بتاريخ 344284
اسم: taj@rivibeilic.com
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية والعلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
OUD BAZAAR
2021/01/27 بتاريخ 343890
اسم: info@naseempertume.com
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية والعلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
WANDA TYRE
2021/01/26 بتاريخ 343811
اسم: info@wanda.ae
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية والعلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
TKY
2021/03/03 بتاريخ 346183
اسم: info@tky.ae
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية والعلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
TIGER SCAFFOLDING
2021/02/17 بتاريخ 345153
اسم: info@tiger.ae
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية والعلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
TEXAS
2021/02/18 بتاريخ 345238
اسم: info@texas.ae
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر عن التجديد
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
WANDA TYRE
2021/01/26 بتاريخ 343811
اسم: info@wanda.ae
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
TKY
2021/03/03 بتاريخ 346183
اسم: info@tky.ae
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
TIGER SCAFFOLDING
2021/02/17 بتاريخ 345153
اسم: info@tiger.ae
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
TEXAS
2021/02/18 بتاريخ 345238
اسم: info@texas.ae
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
BRAIN BLASTERZ
2021/01/11 بتاريخ 342935
اسم: info@brainblasterz.ae
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
BARCO
2021/03/20 بتاريخ 347346
اسم: info@barco.ae
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
EURO BLANKETS
2021/03/17 بتاريخ 347148
اسم: info@euroblankets.ae
موقع: دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخمس 1 أبريل 2021 العدد 13204
نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المكتب:
BRICH KING BRICH
2021/02/22 بتاريخ 345471
اسم: info@brichkingbrich.ae
موقع: دبي

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
رقم المحرر 1/21/18288
2021/1/21/18288
بنك دبي التجاري (ش.م.ع)
المقرر عليه: محمد رحيل حيدر محمد علي حيدر - باكوستي الجنسية
الموضوع: ١- سحب التذرية لدي من حسابها المصرفي لدى بنك دبي التجاري الشيك رقم (42701) البالغ قيمته 378,000.00 درهم (ثلاثمائة وثمانية وسبعون ألف درهم) والمتعلق بالدفع على 2020/7/29، ٢- اذت الشيك سالت الذكر عند تقديمه للصرف في موعد استحقاقه لعدم وجود رصيد كاف للوفاء بمقابلته. عليه، فان التذرية يوجه هذا التذارة للمقرر، اليه لتكتفبه بالوفاء بقيمة الشيك المشار اليه اعلاه البالغ قيمته 378,000.00 درهم (ثلاثمائة وثمانية وسبعون ألف درهم) خلال خمسة ايام من تاريخ تسلمه هذا الاعلان بالنشر تحت طائلة اتخاذ الاجراءات القانونية للمطالبة بهذا الدين وفوائده والرسوم القضائية والصاريف

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
محكمة أم القيوين الاتحادية الابتدائية

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر باللغة العربية
في الدعوى الاستئنافية رقم (٢٠٢١/٢٣) استئناف مدني إلى / افتسترز جروب ميديا ايس - م م ج تعلمكم بأن الاستئناف المقدم من / فريدريك هاسليكير شميث ضد المتأسف ضد / افتسترز جروب ميديا ايس - م م ج بشأن الحكم الصادر في رقم (٢٠٢١/٢٣) (عالمي جزئي) انتم مكلفون بالحضور امام كتب إدارة الدعوى في محكمة أم القيوين الاتحادية الاستئنافية يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٤/١١ م شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وتقديم كافة المستندات خلال عشرة ايام من تاريخ استلام الاعلان ومن ضمنها مذكرة جوية على الدعوى الاستئنافية المرفوعة من المتأسف وفي حال عدم حضوره شخصيا او بواسطة وكيلك المعتمد فان الاستئناف سيمسح في غيبته، صدر بتوقيفي يوم الإثنين ٢٠٢١/٣/٢٩

محكمة دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم (٢٠٢١/٧٠/٢٠٢١/٣٧) تنفيذ تجاري
موضوع الدعوى: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٢٠ تجاري كلى بسداد المبلغ المتقد به وقدره (١١٧٠٠٠٠٠ درهم) - شامل للرسوم والصاريف
طالب الاعلان: شركة سيلور مانوفاكشورينغ (تايلاند) كو. ليميتيد - مسفته بالفضية، طالب التنفيذ
المطوب: اعلانهم: ١- خالد موسى ابراهيم غلوم عى ٢- ساتيش راجيندرا سينغ راجيندرا سينغ رام سينغ - مسفتهما بالفضية، مسفته ضدهما
موضوع الاعلان: قد افاد عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتقد به وقدره (١١٧٠٠٠٠٠ درهم) الى طالب التنفيذ وأخزيته المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

حكومة دبي
محكمة دبي

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
انذار عدلي بالنشر
رقم (2021/2835)
المقرر: بنك ايس إن سي الشرق الاوسط المحدود
المقرر عليه: سونيا اهلواليا شيفاجي اهلواليا - هندي الجنسية
الموضوع: - يحظر المنذر اليها ضرورة سداد مبلغ وقدره 155.321.54 درهم ايماراتي قيمة المترصد بنذمتكم نتيجة التأخير في سداد الاقساط الشهرية المتعلقه بعقد تمويل المركبة كركس RX350، صنع الصنع 2010، وصف المركبة استيشن، لون المركبة ازرقي - رقم اللوحة 16148 حصوصي G دبي، والممولة لصالحكم من قبل المنذر، وذلك خلال موعده اقصاهما (سبعة ايام) من تاريخ تبليغكم بهذا الانذار العدلي، والا سوف يضطر المنذر اسفا لاتخاذ اجراءات حجز وبيع المركبة المذكورة اعلاه، مع تحميل المنذر اليها كافة الرسوم والصاريف والفوائد.

حكومة دبي
محكمة دبي

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
رقم (2021/2620)
المقرر: المهذب لتجارة الانشونيم والزجاج - ش م م
بوكالة الحامي / احمد نضر مصطفى ابو نجم (أردني الجنسية)
المقرر عليه: احمد نضر مصطفى ابو نجم (أردني الجنسية)
موجب هذا الإخطار العدلي نذره في المحضر اليها بسرعة سداد المبالغ المترصدة بنذمتكم بالمحضر والتي تبلغ قيمتها (181.503.46) درهم مائة وواحد وثمانون ألفا وخمسة مائة وثلاثة دراهم وستة واربعون فلما) وذلك خلال مدة اقصاهما خمسة ايام من تاريخ النشر، والا سوف يضطر أسفناً لاتخاذ الاجراءات القانونية بحكمكم وعلى مسؤوليتكم وفقتمكم مع المطالبة بالفائدة القانونية، محتفظين بكافة الحقوق لأيه جهة كانت.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الثنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصدقات (الشارقة)

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إختار عدلي مبلغ (4400000) درهم
برقم المحرر 2021/08904
التدري- الراسي للاقتالات الهندسية د م - ويتهام مديونا والديته، بان محمد صلاح اسماعيل عمر (الجنسية هوية رقم 784197146829821٢) - المدعى عليه، قد وقع على قوائم (1502) مطلق (15) بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٤ الموافق ٢٠٢١/١٢/٢٤ الموافق 2020/07/83) تاريخ (٢٠٢١/١٢/٢٤) مبلغ (2000000) درهم مليون درهم لا غير التصدق التفتي، رقم (000783) تاريخ (2019/12/8) مبلغ (2400000) درهم مليون واربعمائة الف درهم بدون نشر للمقرر المبلغ (4400000) درهم فقط اربع ملايين واربعمائة الف درهم (٧84195031606536) هوية رقم (العراقي الجنسية - مبدوع رقم (874195031606536) هوية رقم (33) مطلقا بتاريخ 2021/04/20 الموافق (0502219999) رقم محضر، وتم تسليم مع المنذر اية المطالبات الجارية الموقرة من التذرية المذكورة في التصدق المبلغ خمسة مائة الف درهم (4400000) رقم محضر، ومن ايام وموافقة المدعى الموصول

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
رقم 2021/2273
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع PETRONASH طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Xnap صورة العلامة:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر باللغة العربية
في الدعوى الاستئنافية رقم (٢٠٢١/٢٣) استئناف مدني إلى / افتسترز جروب ميديا ايس - م م ج تعلمكم بأن الاستئناف المقدم من / فريدريك هاسليكير شميث ضد المتأسف ضد / افتسترز جروب ميديا ايس - م م ج بشأن الحكم الصادر في رقم (٢٠٢١/٢٣) (عالمي جزئي) انتم مكلفون بالحضور امام كتب إدارة الدعوى في محكمة أم القيوين الاتحادية الاستئنافية يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٤/١١ م شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وتقديم كافة المستندات خلال عشرة ايام من تاريخ استلام الاعلان ومن ضمنها مذكرة جوية على الدعوى الاستئنافية المرفوعة من المتأسف وفي حال عدم حضوره شخصيا او بواسطة وكيلك المعتمد فان الاستئناف سيمسح في غيبته، صدر بتوقيفي يوم الإثنين ٢٠٢١/٣/٢٩

محكمة دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم (٢٠٢١/٧٠/٢٠٢١/٣٧) تنفيذ تجاري
موضوع الدعوى: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٢٠ تجاري كلى بسداد المبلغ المتقد به وقدره (١١٧٠٠٠٠٠ درهم) - شامل للرسوم والصاريف
طالب الاعلان: شركة سيلور مانوفاكشورينغ (تايلاند) كو. ليميتيد - مسفته بالفضية، طالب التنفيذ
المطوب: اعلانهم: ١- خالد موسى ابراهيم غلوم عى ٢- ساتيش راجيندرا سينغ راجيندرا سينغ رام سينغ - مسفتهما بالفضية، مسفته ضدهما
موضوع الاعلان: قد افاد عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتقد به وقدره (١١٧٠٠٠٠٠ درهم) الى طالب التنفيذ وأخزيته المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع PETRONASH طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Xnap صورة العلامة:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع PETRONASH طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Xnap صورة العلامة:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع PETRONASH طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Xnap صورة العلامة:

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
رقم 2021/2273
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع PETRONASH طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Xnap صورة العلامة:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر باللغة العربية
في الدعوى الاستئنافية رقم (٢٠٢١/٢٣) استئناف مدني إلى / افتسترز جروب ميديا ايس - م م ج تعلمكم بأن الاستئناف المقدم من / فريدريك هاسليكير شميث ضد المتأسف ضد / افتسترز جروب ميديا ايس - م م ج بشأن الحكم الصادر في رقم (٢٠٢١/٢٣) (عالمي جزئي) انتم مكلفون بالحضور امام كتب إدارة الدعوى في محكمة أم القيوين الاتحادية الاستئنافية يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٤/١١ م شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وتقديم كافة المستندات خلال عشرة ايام من تاريخ استلام الاعلان ومن ضمنها مذكرة جوية على الدعوى الاستئنافية المرفوعة من المتأسف وفي حال عدم حضوره شخصيا او بواسطة وكيلك المعتمد فان الاستئناف سيمسح في غيبته، صدر بتوقيفي يوم الإثنين ٢٠٢١/٣/٢٩

محكمة دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم (٢٠٢١/٧٠/٢٠٢١/٣٧) تنفيذ تجاري
موضوع الدعوى: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٢٠ تجاري كلى بسداد المبلغ المتقد به وقدره (١١٧٠٠٠٠٠ درهم) - شامل للرسوم والصاريف
طالب الاعلان: شركة سيلور مانوفاكشورينغ (تايلاند) كو. ليميتيد - مسفته بالفضية، طالب التنفيذ
المطوب: اعلانهم: ١- خالد موسى ابراهيم غلوم عى ٢- ساتيش راجيندرا سينغ راجيندرا سينغ رام سينغ - مسفتهما بالفضية، مسفته ضدهما
موضوع الاعلان: قد افاد عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتقد به وقدره (١١٧٠٠٠٠٠ درهم) الى طالب التنفيذ وأخزيته المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع PETRONASH طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Xnap صورة العلامة:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع PETRONASH طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Xnap صورة العلامة:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع PETRONASH طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Xnap صورة العلامة:

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
رقم 2021/2273
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع ENDLESS SURF طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: صورة العلامة:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر باللغة العربية
في الدعوى الاستئنافية رقم (٢٠٢١/٢٣) استئناف مدني إلى / افتسترز جروب ميديا ايس - م م ج تعلمكم بأن الاستئناف المقدم من / فريدريك هاسليكير شميث ضد المتأسف ضد / افتسترز جروب ميديا ايس - م م ج بشأن الحكم الصادر في رقم (٢٠٢١/٢٣) (عالمي جزئي) انتم مكلفون بالحضور امام كتب إدارة الدعوى في محكمة أم القيوين الاتحادية الاستئنافية يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٤/١١ م شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وتقديم كافة المستندات خلال عشرة ايام من تاريخ استلام الاعلان ومن ضمنها مذكرة جوية على الدعوى الاستئنافية المرفوعة من المتأسف وفي حال عدم حضوره شخصيا او بواسطة وكيلك المعتمد فان الاستئناف سيمسح في غيبته، صدر بتوقيفي يوم الإثنين ٢٠٢١/٣/٢٩

محكمة دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم (٢٠٢١/٧٠/٢٠٢١/٣٧) تنفيذ تجاري
موضوع الدعوى: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٢٠ تجاري كلى بسداد المبلغ المتقد به وقدره (١١٧٠٠٠٠٠ درهم) - شامل للرسوم والصاريف
طالب الاعلان: شركة سيلور مانوفاكشورينغ (تايلاند) كو. ليميتيد - مسفته بالفضية، طالب التنفيذ
المطوب: اعلانهم: ١- خالد موسى ابراهيم غلوم عى ٢- ساتيش راجيندرا سينغ راجيندرا سينغ رام سينغ - مسفتهما بالفضية، مسفته ضدهما
موضوع الاعلان: قد افاد عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتقد به وقدره (١١٧٠٠٠٠٠ درهم) الى طالب التنفيذ وأخزيته المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

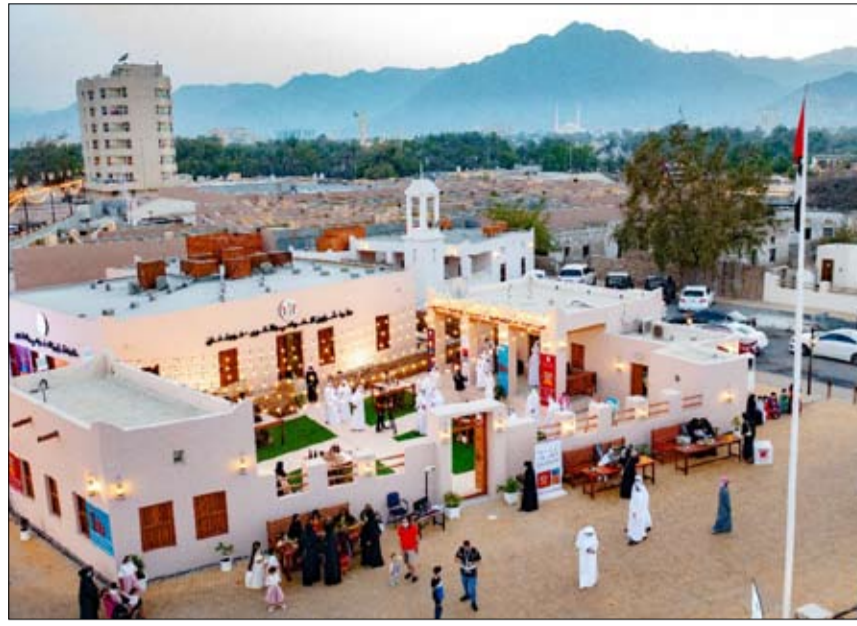
العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع ENDLESS SURF طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: صورة العلامة:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع ENDLESS SURF طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: صورة العلامة:

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

العدد ١٣٢٠٤ بتاريخ ١/٤/٢٠٢١
إعلان بالنشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك: الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع ENDLESS SURF طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: صورة العلامة:



منوعات الفجر 34

دائرة شؤون الضواحي والقرى تنظم فعالياتها في الأيام التراثية في خورفكان بفقرات متنوعة وإحياء للتراث

والبرامج المفهومة الحضارية للتراث والإسهام في التعبير عن مضمونه من خلال استعراض مختلف أوجه ومكونات وعناصر تراث الإمارات الجميل بصورة عامة وإمارة الشارقة بصورة خاصة حيث تقدم الدائرة مساحة لعشاق التراث بالاطلاع عن كتب في مختلف تفاصيله ومتابعة مشاهدات غنية تظهر خصوصية تراث المنطقة.

استضافة موهبة من مدينة خورفكان للرسم الحي للفنانة نوف وورش عمل للأطفال . كما شملت الفقرات الثرية للندوة ضمن الأيام استضافة فن الرواحل للشحوح وفقرة عازف العود للموهوب أحمد المهيري لتبرز زمن الماضي الجميل وما يكتنزه من ملامح الأصالة والتراث.

العام في الأيام التراثية في مدينة خورفكان والتي شملت ركن الرسومات التراثية وركن المقتنيات التراثية لجمعية الفنون الشعبية بخورفكان. واستضافت الدائرة فرقة لفلكلور دولة مقدونيا على مسرح الدائرة وفقرة الأزياء التراثية للأطفال تقدمها مركز الطفل في خورفكان التابع لإسسة الشارقة للطفل بجانب

ومعالي دافلاتزودا زلفية دافلات، وزيرة الثقافة في طاجيكستان وسعادة شريف بهادور محمود زاده سفير جمهورية طاجيكستان لدى الدولة وبالإضافة إلى محبي وعشاق التراث وجمع كبير من أهالي وسكان خورفكان والمنطقة الشرقية وزوار المكان من الإمارات. واطلع الحضور على مشاركة الدائرة لهذا

وشهدت فعاليات الدائرة التي باشرت منذ انطلاقها تألقها وسط حضور أهالي وتجدد عروضا بحضور خميس بن سالم السويدي عضو المجلس التنفيذي لإمارة الشارقة رئيس دائرة شؤون الضواحي والقرى والشيخ ماجد بن سلطان القاسمي مدير دائرة شؤون الضواحي والقرى وبحضور الدكتور عبد العزيز المسلم رئيس معهد الشارقة للتراث

•• الذيد - الفجر

نظمت فعاليات مشاركة دائرة شؤون الضواحي والقرى من خلال فرعها في مدينة خورفكان في أيام المشاركة التراثية على أرض خورفكان بفقرات متنوعة توصل للتراث وتعمل على إحيائه من خلال تنوع وزخم مشاركتها التي تتواصل حتى الثالث من إبريل المقبل.

خلال جلسة ضمن «أيام الشارقة الثقافية 18»

متخصصون: يجب تحري الدقة عند توظيف التراث في الصحافة والأدب والدراما

ويلتقطون منها صورة الماضي، وبعض ما يرسخ في أذهانهم يأخذونه من الدراما التي يجب أن تكون أمينة في التعامل مع الموروث، وفي ختام الندوة، طرح المشاركون مجموعة ملاحظات، ركزت حول تناول بعض أعمال الدراما التلفزيونية للموضوعات والرموز والأماكن والمفردات والأزياء التراثية، وأجمعوا على وجود أخطاء في استخدام عناصر الموروث الشعبي في بعض المسلسلات، تستدعي المراجعة والتدقيق، نظراً لتأثير الصورة التلفزيونية في بلورة صورة الموروث في مخيلة الجمهور.

المسبق وتحري الدقة، من خلال الاطلاع على المراجع، قبل كتابة الروايات والقصص التي تعالج فترات تاريخية، أو موضوعات ذات صلة بالتراث. وأشارت المزروعي مسألة تناول الأعمال الدرامية مواضيع في التراث، واقتترحت إجراء مراجعات ضرورية للأعمال الدرامية التي تبني أحداثها على توظيف الموروث الشعبي، للتأكد من خلو مشاهدتها وحلقاتها من الأخطاء في المعلومات أو اللهجات وكل ما يتصل بالتراث، وقالت: «إن أطفال وشباب اليوم يعتمدون على الدراما،

الحقل لأن البعض يعتبرونه موضة سائدة، إلى جانب وقوع آخرين في إشكال التكرار وتناول موضوعات وأفكار تراثية متشابهة، نتيجة اعتمادها على مصادر تم استهلاكها وأصبحت معروفة، دون أن يقدم أصحاب الكتابات أية إضافات أو قراءات قائمة على البحث الميداني. بدورها، تناولت الكاتبة الإماراتية فاطمة المزروعي محور التراث في السرد، واستعرضت جانباً من تجربتها الشخصية من خلال عملها المسرحي «طين وزجاج»، ورأت أن من المهم البحث والإعداد

للتراث. وتناول علاء الدين محور الصحافة الثقافية والتراث، من خلال تجربته الشخصية في إدارة تحرير مجلة «تراث»، واستفهم حديثه بملاحظة التماس المفهوم والخلط الذي يصاحب تعريف التراث، وانعكاس الصورة الراجحة له في الصحافة والإعلام على طبيعة الكتابات التي تنشر، أو التي يقدمها أصحابها بغرض نشرها. ورأت أن التراث أشمل من الثقافة، وأنه يجسد ما بقي من الإنسان، لكنه لاحظ توجهاً يستسهل الكتابة في هذا

•• الشارقة- الفجر

تواصلًا لسلسلة الندوات والمحاضرات المصاحبة للدورة 18 من «أيام الشارقة التراثية»، وفي محور جديد، فتحت ندوة ضمن فعاليات «المقهي الثقافي» باب النقاش حول تجليات التراث في الصحافة الثقافية والكتابات السردية، حيث استضافت الكاتبة المصرية وليد علاء الدين، والكاتبة الإماراتية فاطمة المزروعي في جلسة حوارية أدارها الدكتور مَنِي بونعام، مدير إدارة المحتوى والنشر بمعهد الشارقة



مجمع اللغة العربية بالشارقة.. لماذا القراءة ضرورية للنهوض بلغة الضاد؟



المعنية برعاية الأعمال البحثية والمشاريع العلمية المتعلقة باللغة العربية، ورعاية برامج تسهيل تعلم اللغة العربية، وتحفيز النشر على التعامل بها، والإبداع في فنونها وأجناسها الأدبية. يذكر أن مركز اللسان العربي التابع للمجمع، يواصل تقديم دورات اللغة العربية لغير الناطقين بها، ضمن أنشطته التعليمية المستمرة، وفي هذا السياق وقع المجمع مؤخراً اتفاقية مع أكاديمية الشارقة للفنون الأدايفية، بهدف استقبال طلاب وكوادر الأكاديمية غير العرب لتعليمهم اللغة العربية ضمن الدورات اللغوية، التي يطلقها مركز اللسان العربي التابع للمجمع. كما تستمر الجهود العلمية لمجمع اللغة العربية بالشارقة، في مسارات أبحاث اللغة، والعمل على استكمال مشروع المعجم التاريخي للغة العربية، الذي يرعاه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وسبق أن أطلق سموه مجلداته الأولى في نوفمبر الماضي على هامش فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب.

الحروف وصفاتها، ويتقن القراءة وهو يعرف أين يقف ويتعلم مواضع الفصل والوصل، وكيف يقف على ساكن، وكيف يقف على التنوين، وكيف يعطي الحروف حقوقها من ترقيق وتضخيم وهمس وصغير وغيرها من الصفات. وفي إشارة إلى أهمية إتقان العربية وتشجيع الشباب على عدم إهمال صلتهم بمفرداتها، يضيف المستغني: «بالزيد من القراءة يمكن للأجيال أن تحسن العربية، وأن تدرس تجارب السابقين للإفادة منها. وأولى النصائح التي يمكن تقديمها لكل من يشغل بتعليم العربية أو يرغب في تعلمها أن يتقن علوم الألة المتعلقة باللسان العربي وهي النحو والصرف والإملاء والبلاغة وعلم العروض». وبعد أن أصبح شهر القراءة تقليداً سنوياً في الإمارات، تتجه الأضواء نحو مجمع اللغة العربية بالشارقة، لما لجهوده المستمرة من ارتباط وثيق بالبحث على اعتماد القراءة طريقاً للمعرفة واتخاذها وسيلة للحفاظ على اللغة وتعليمها، والعمل على تحقيق رسالة المجمع

بعد مجمع اللغة العربية بالشارقة مناسبة شهر القراءة امتداداً لرؤيته العامة ورسالته، التي تهدف للتمكين للغة العربية، وتجعل من فعل القراءة محورا دائما لبرامج المجمع على مدار العام. في مسمى للإعلاء من شأن المطالعة وجعلها سلوكاً يومياً لدى كل أفراد المجتمع صغاراً وكباراً بما يحقق حضور اللغة بجمالياتها وكنوزها في الوجدان، ويميز الاستفادة من جسورها المعرفية المتصلة بكل العصور والعلوم. وبمناسبة حلول شهر القراءة، يقول الدكتور محمد صالح المستغني، أمين عام مجمع اللغة العربية في الشارقة: «إن تحفيز المجتمع بكل فئاته للاتفاف نحو القراءة يُعدّ مكسباً كبيراً، يتماشى مع برامج مجمع اللغة العربية واستراتيجيته الواضحة تجاه حماية اللغة العربية وتعزيز مكانتها بالقراءة والدراسة والبحث». ويشدد الدكتور المستغني على ضرورة امتلاك المتعلم مفتاح القراءة في سن مبكرة قائلاً: «من يمتلك مفتاح القراءة صغيراً، يتعلم مخارج

خلال «أيام الشارقة التراثية 18»

«مكتبة الموروث».. بيت يجمع الأطفال على الكتب والمسابقات



•• الشارقة- الفجر

«الخروفة الشعبية»، وأيضاً كتاب «باب زايد» للكاتبة صالحة غايث، والذي تقدم فيه سيرة مختصرة عن حياة المغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. وطيب الله ثراه، بالإضافة إلى كتب أخرى. وقالت مهرة الغفلي، المسؤولة عن تنظيم الجلسات القرآنية: «تنقسم الجلسات إلى جزئين، الأول يقوم على قراءة إحدى الكتب للأطفال لتسليط الضوء على جوانب مختلفة من التراث، أما الثاني فيتضمن مجموعة من الأسئلة التراثية، التي يتم من خلالها تحفيز ذاكرة الأطفال وتشجيعهم على البحث عن مفردات التراث، وتفاصيله». وأضافت: «اعتمادنا برنامج مسابقات متكامل، جاء بهدف إكساب الجلسات طابعاً ترفيهياً مغايراً، يتناسب مع طبيعة الأطفال ورغبتهم، ويقربهم من الكتاب، ويشجعهم على القراءة».

مكتبة واسعة للقراءة أفرقتها «مكتبة الموروث»، التابعة لمعهد الشارقة للتراث، أمام الأطفال وزوار الدورة الـ 18 من «أيام الشارقة التراثية» التي تقام في ساحة التراث في منطقة قلب الشارقة، وتستمر حتى 10 أبريل المقبل. نوافذ رحيبة فتحتها المكتبة من خلال سلسلة جلسات قرآنية، تجمع الصغار حول الكتاب، ومسابقات حول التراث الإماراتي، انطلاقاً من رؤية تسعى إلى التعريف بالموروث الشعبي والمفردات التراثية الشعبية في ردهة «واحة القراءة»، التي تضم مجموعة من دور النشر المحلية، تقيم المكتبة جلساتها، حيث تلقي على مسامع الصغار بعض الحكايات والقصص المسقاة من كتب وثقت للتراث المحلي، وعلى رأسها مجموعة الكتب التي تستمد نصوصها من

منوعات

الفكر

35

أستغل الـ (التيك توك) ليعلم الناس مني موسيقى

سعد رمضان: الحياة عبارة عن صحة وحرية - الفنان لا يمكن أن يغيب طويلاً حفاظاً على تواجد الفن

أعلن الفنان اللبناني سعد رمضان أنه عاد إلى حبيبته بعدما كان قد أشار في وقت سابق إلى انتهاء علاقتهما، ولكنه فضل عدم الإفصاح عن الأسباب التي تقف في وجه زواجهما.

فنياً يستعد رمضان لطرح أغنية خليجية، وهو يرى عبر أن الفنان لا يمكن أن يغيب طويلاً حفاظاً على تواجده الفني، وموضحاً أن هذه السنة ليست سنة أي فنان، وغالبية ما طرح كان مجرد أغنيات ركيكة سيختفي أصحابها مع الوقت.

- أحضر لأغنية خليجية.
- ما الأسباب التي تقف وراء انتهاء قصة حبك بعد 5 سنوات؟
- سأعلن للمرة الأولى أنني عدت إلى حبيبتي.
- لا أحد يعرف عن هذا الموضوع في الصحافة.
- وما الذي يحول دون زواجكما بعد 5 سنوات حب؟
- بعض الظروف التي أفضل ألا تحدث عنها.
- وهل هي زميلتك في الجامعة؟
- بل هي تعيش في فرنسا.
- أهلها يرفضون زواجكما؟
- لا أريد أن أتحدث في الموضوع.

- لا يمكن أن يغيب سنة أو سنتين ويظل موجوداً.
- وكأنك تقول إن العز يبقى لأغنيات فيروز وعبد الحليم حافظ وأم كلثوم وغيرهم من كبار النجوم؟
- نادرون جداً هم الفنانون الذين قدموا أغنيات تدوم. مثلاً أغنيتي (خلص الوقت) يسمعونها الناس مع أن عمرها 12 عاماً، ويغنونها معي في الحفلات.
- لم تعد هناك أغنيات تدوم كما في السابق.
- ألا ترى أن أغنيات كاظم الساهر تستمر وتدوم؟
- توجد أغنيات تدوم، ولكن ليس كما أغنيات الكبار.
- كاظم الساهر مدرسة، وحسين الجسمي مدرسة.
- هل تحضر أغنيات لفترة المقبلة؟

- هذا صحيح.
- خلال عام ونصف العام تعلمت أشياء كثيرة، بينها الصبر وأن الحياة عبارة عن صحة وحرية.
- نحن نعتبر مسجونين لأننا نتجول ضمن ضوابط معينة ووفق تصريح.
- أعتبر أن (كورونا) درس من ربنا سبحانه وتعالى، فنحن كنا نتدبر من الحياة في لبنان، بينما اليوم نتمنى العودة إلى تلك الأيام التي كنا نعيشها قبل عام ونصف العام.
- كم خسرت فنياً خلال عام ونصف العام؟
- لسْتُ وحدي من خسر، بل كل الناس.
- أنا خسرت مادياً ومعنوياً.
- إذ يفترض في عمري الحالي أن أجي ثمار تعبي.

- في ظل غياب الحفلات والمهرجانات طرحت عدداً من الأعمال الخاصة، كما أنك طرحت بصوتك مجموعة من أعمال نجوم الطرب وآخرها (دارت الأيام) لأم كلثوم.. هل الهدف من هذه الأعمال أن تحفظ وجودك الفني؟
- كلا، المسألة لا علاقة لها بحفظ وجود بل هي أعمال أحبها وأحببت أن أشارك الجمهور بها.
- وهذه الأعمال هي مجرد حضور على (السوشيال ميديا) أكثر منها تواجداً على الساحة الفنية.
- (التيك توك) لا يشبهني بمضمونه، بل أستغله ليعلم الناس مني موسيقى.
- والحمد لله أنهم يتفاعلون معي ويحبون ما أقدمه لهم عبره، وأصبح لدي 200 ألف متابع في أقل من شهر.
- وعندما سألت المتابعين عن الأغنية التي يحبون أن يسمعوها بصوتي من أعمال أم كلثوم، أحدهم اختار أغنية (دارت الأيام)، وهذا ما حصل فعلاً.
- هذا يعني أن (التيك توك) فشة خلق في فترة الحجر؟
- فشة خلق وموسيقى.
- أشعر بأن الناس يحبون سماع الأغنيات القديمة في ظل الظروف الغريبة المحيية التي نعيشها.
- نفسياً، هل تأثرت بالحجر؟
- كلنا تأثرنا ومررنا بمرحلة اكتئاب، لأننا انتقلنا من نمط حياة معينة إلى حياة أخرى مختلفة تماماً.
- كنت أمضي وقتي في الحفلات والطيران من بلد إلى آخر، ونادراً ما كنت أمكث في البيت.
- لقد اعتدنا على الوضع إلى حد ما، لأنني فكرت ووجدت أن الزعل نهايته ليست حميدة، لذا قررت أن أعيش اليوم كل يوم بيومه.
- تقبلت الواقع؟



إذ يفترض في عمري الحالي أن أجي ثمار تعبي. في بداية (كورونا) العام الماضي أحييت حفلين في عيد العشاء في كوينهاغن وبرلين، ومن بعدهما لم أقم بإحياء سوى حفل واحد في شهر 11 في دار الأوبرا في مصر، وهذا كله خسارة. ولكنني أقول الحمد لله دائماً ووضعنا لا يزال أفضل بكثير من وضع الكثيرين، لأنني أسست لنفسني جيداً وخبأت ليومي الأسود وقمت بمشاريع بعيدة عن الفن.

- ما مشاريعك غير الفنية؟
- تأجير بيوت وسوبر ماركت أحصل منها على مدخول معين، كما لدي مجموعة عقارات.
- هل يمكن أن تتأثر فنياً نتيجة الركود الفني خلال العام والنصف؟
- كل شخص لديه وقته، وخلال السنة التي سبقت (كورونا) كنت قد طرحت (شو محسودين) التي حصلت على 6 ملايين مشاهدة و(إنت وأنا) التي حصلت على 20 مليون مشاهدة، وتلك كانت سنتي.
- هذه السنة ليست سنة أحد، بصرف النظر عن الأغنيات الركيكة التي تضرب، لأنها مجرد بالونات لا تلبث أن تنفجر، وسبق أن قدم مثلها، خلال الأعوام الماضية، عشرات الفنانين، لكن أحداً منهم لم يستمر.
- الاستمرارية هي النجاح.
- حتى أغنيات النجوم لم تعد تعلم؟
- هذا صحيح، ولا أعرف إذا كان الأمر له علاقة بنفسيات الناس.
- وحتى الأرقام على (يوتيوب) قليلة جداً.
- مثلاً، أغنية (قصة حب) أحبها الناس كثيراً، وكانت خطوة صحيحة بعد غياب عام كامل عن طرح أغنيات جديدة، ولكن توقيتها كان خاطئاً.
- والمشكلة أن الفنان لا يمكن أن يغيب طويلاً. كل الفنانين يطرحون أغنيات، وهم يعرفون أنها خطوة خاسرة.
- وماذا الذي يجبر الفنان على طرح الأغنيات في مثل هذه الحالة، وهل هذا يعني أنه لا توجد أغنية تعيش؟
- هذا صحيح، ولكن الفنان مجبر على التواجد.
- الفن غدار، ولا يمكن أن يغيب الفنان أكثر من سنة، وهو إذا بنى أساساً صحيحاً يمكن أن يستمر لفترة أطول بقليل، ولكنه



(هجمة مرتدة) ... يعيد (ملفات المخابرات) إلى الدراما



يبدو أن فريق مسلسل (هجمة مرتدة)، سيكون منافساً قوياً في سياق دراما شهر رمضان الكريم المرتقب، كونه يعيد (ملفات المخابرات) إلى الأعمال الدرامية، رغم أنها نوعية من الدراما تكون في حاجة إلى جهد كبير، وتعامل خاص مع المادة المكتوبة. يطل المسلسل الفنان المصري أحمد عز، قال: (العمل يعيد إلى الأذهان البطولات الحقيقية لأجهزة المخابرات القوية في بلادنا، وهو عمل من ملفات حقيقية، وهذه المرة يدور حول استخدام تكنولوجيا حديثة ومتقدمة، وبشكل مبهر)، لافتاً إلى أن المسلسل يضم العديد من مشاهد الأكشن والمطارادات، ومن جانبه، قال الفنان المصري نضال الشافعي لـ (الراي): (سعيد بالعمل مع هذا الفريق، وأرى أن أداء شخصية الضابط في المخابرات، لها استعدادات خاصة، لأن تركيبة تحركات ووعي هؤلاء الضباط مختلفة، وأتمنى أن يرى الجمهور عملاً درامياً قوياً ومختلفاً).

بدوره، أعرب مؤلف المسلسل الكاتب المصري باهر دويدار، عن سعادته عبر (الإعادتني فتح ملفات المخابرات درامياً، وهو نطاق عمل فيه كبار الكتاب المشاهير، خصوصاً الراحل الأستاذ صالح مرسى، وهذا يمثل لي أعيا وتحديات، عملت جاهداً على أن يكون العمل قوياً، وأن أقدم وجبة وعي، لاسيما أن العمل يستخدم أسلوباً حديثاً ورؤية غير معتادة في الأعمال المخابراتية).

يذكر أن (هجمة مرتدة)، يجمع إلى جانب عز والشافعي، كلاً من هند صبري، هشام سليم، ماجدة زكي، صلاح عبدالله، محمود البرزوقي، خالد أنور، محمد جمعة، مايمان السيد، أحمد فؤاد سليم، وهو من إخراج أحمد علاء.

رزان مغربي تعود للغناء وتسجل أغنيتين جديدتين

قالت الفنانة اللبنانية رزان مغربي لـ (اليوم السابع)، إنها سجلت خلال الأيام الماضية أغنيتين جديدتين، وسوف يتم تصوير الأغنيتين بطريقة الفيديو كليب قبل عيد الفطر، ولم تكشف رزان عن موعد طرحهما. وتشارك رزان كل فترة، متابعتها بصور من ذكريات أعمالها عبر حسابها على إنستجرام، حيث استعادت ذكريات مسلسل "عدى النهار"، الذي عرض منذ نحو 13 عاماً، مغربية عن سعادتها بالعمل مع الفنان الكبير سمير صبري، مؤكدة أنها واحدة من أجمل لحظات حياتها هي العمل معه.

وجسدت رزان دور "صفية" بنت البلد ضمن أحداث المسلسل، التي تنشأ بينها وبين محمد عبد الحافظ قصة حب "فوق السطوح"، وتجسد الفتاة الرومانسية الهادئة التي تسكن في منطقة "بين السرايات".

مسلسل عدى النهار، بطولة صلاح السعدني، سمير صبري، عفاف شعيب، نيكول سابا، طارق عبد العزيز، رزان مغربي، محمد عبد الحافظ، عبد الله فرغلي، جمال إسماعيل، نهال عنبر، رجا الجداوي، فاروق فلوكس، سعيد عبد الغني، منة فضالي، ماهر عصام، وكوكبة كبير من النجوم والفنانين، تأليف محمد صفاء عامر، أشعار سيد حجاب، إخراج إسماعيل عبد الحافظ.



الفكر

الأطباء يحددون الوزن الذي يمكن إنقاظه دون خطورة خلال أسبوع



ويشير الأطباء، إلى أن تخفيض الوزن بصورة حادة، ليس أمراً مستقراً، وهو محفوف بمشكلات صحية عديدة. ويشير الدكتور يوري كونيف، أخصائي الشيخوخة، إلى أن اتباع حميات غذائية معينة وطرق أخرى للتخلص من الوزن الزائد، مرتبط بحدود عمرية، يمكن أن يؤدي تجاوزها إلى مشكلات صحية. لذلك من المهم التخلص من الوزن الزائد قبل بلوغ الستين من العمر، من أجل الاقتراب من مرحلة الشيخوخة بعدة طبيعية، لأنه بعكس ذلك سيطلب الجسم كمية طعام أكبر من التي يحتاجها فعلاً.

أعلن خبراء الخدمة الصحية الوطنية في المملكة المتحدة، أن بإمكان الشخص إنقاص 1.0-0.5 كيلوغرام من وزنه خلال أسبوع دون أي خطورة على صحته. وتشير Express، استناداً إلى بيانات الخدمة الصحية الوطنية، إلى أن الخبراء ينصحون من أجل ذلك، بتقليل كمية السعرات الحرارية في الأطعمة المستهلكة وزيادة النشاط البدني. ويؤكدون على أن الأشخاص الذين يرغبون بتخفيض وزنهم بصورة كبيرة، يمكنهم تنفيذ ذلك، ولكنهم مستقبلاً سيعودون إلى نفس وزنهم الأولي.

دراسة تدعم سر فائدة غذاء باباي الخارق!

وجدت دراسة أن تناول كوب واحد فقط من الخضار الورقية الخضراء في اليوم يمكن أن يساعد في تعزيز وظيفة العضلات. وتشمل الخضراوات ذات الأوراق الخضراء: السبانخ المفضلة لدى "باباي" (الشخصية الكرتونية المشهورة)، بالإضافة إلى اللفت والخس، حيث تحتوي على مستويات عالية من النترات. واقترح بحث سابق أن النترات الغذائية يمكن أن تزيد من كمية أكسيد النيتريك في الجسم - وهي مادة كيميائية تلعب دوراً رئيسياً في تنظيم تدفق الدم وانقباض العضلات. ويأمل الباحثون أن النتائج ستشجع المزيد من الناس على دمج الخضار الورقية في وجباتهم الغذائية، على الرغم من حقيقة أنها قد تكون من أقل الخضراوات المفضلة لدينا.

وفي الدراسة، نظر باحثون من جامعة "إديث كوان" في أستراليا، في ما إذا كان تناول الخضار الورقية الخضراء يمكن أن يعزز وظائف العضلات. وفحص الفريق بيانات من 3759 مشاركاً على مدى 12 عاماً، بما في ذلك تفاصيل وجباتهم الغذائية وقوة أطرافهم السفلية وسرعاتهم في المشي. وكشف تحليلهم أن الأشخاص الذين لديهم أعلى معدل استهلاك للنترات، لديهم أطراف سفلية أقوى بنسبة 11٪، وسرعات مشي أسرع بنسبة 4٪ من أولئك الذين لديهم أقل كمية من النترات.

وقال الدكتور مارك سيم، الذي قاد الدراسة: "أظهرت دراستنا أن الوجبات الغذائية الغنية بالنترات قد تعزز قوة عضلاتك بشكل مستقل عن أي نشاط بدني. ومع ذلك، لتحسين وظيفة العضلات، نقترح أن اتباع نظام غذائي متوازن غني بالخضراوات الورقية مع ممارسة التمارين الرياضية بانتظام، بما في ذلك تدريب الوزن، يعد مثالياً".

وما يزال الباحثون غير واضحين بالضبط كيف تؤثر النترات بشكل إيجابي على وظيفة العضلات. ومع ذلك، يقترحون أن النترات قد تحسن وظيفة الأوعية الدموية وتدفق الدم. وأوضح الدكتور سيم: "نعلم من الأبحاث السابقة أن أكسيد النيتريك هو موسع للأوعية الدموية، ما يسمح بتدفق المزيد من الدم إلى عضلاتك". وفي الواقع، يستخدم الرياضيون كمكملات النترات لتحسين القدرة على التحمل والأداء. ويأمل الباحثون أن تشجع النتائج الناس على دمج المزيد من الخضار الورقية في وجباتهم الغذائية. وأضاف سيم: "يجب أن نتناول مجموعة متنوعة من الخضراوات كل يوم، على أن تكون واحدة منها على الأقل من الخضراوات الورقية لاكتساب مجموعة من الفوائد الصحية الإيجابية للجهاز العضلي الهيكلي والقلب والأوعية الدموية. ومن الأفضل أيضاً تناول الخضراوات الغنية بالنترات كجزء من نظام غذائي صحي بدلاً من تناول المكملات الغذائية. وتوفر الخضار الورقية الخضراء مجموعة كاملة من الفيتامينات والمعادن الضرورية للصحة".



بائعة تحمل موزاً للبيع على دراجتها على طول شارع في هانوي، فيتنام. ا ف ب

قرأت لك

الشيكلاته



قالت الدكتورة هنادي شيحة، أخصائي التغذية العلاجية بالمعهد القومي للتغذية، بالقاهرة، إن الشيكلاته يتم تصنيعها من حبيبات الكاكاو الخام، تحتوي على الكربوهيدرات، ونسبة من الدهون والنشويات، ومادة الكافيين، التي تمنحها اللون الغامق والقدرة على التركيز. وأشارت الدكتورة هنادي شيحة، أخصائي التغذية العلاجية بالمعهد القومي للتغذية، إلى أن الشيكلاته الداكنة قليلة السكر التي تحتوي على العناصر الطبيعية هي التي تمنح قيمة غذائية عالية، عكس أصناف الشيكلاته المنتشرة بالأسواق الغنية بالدهون، التي تمثل عبئاً على الجهاز الهضمي لصعوبة هضمها. كما تساعد أيضاً على زيادة الشعور بالخمول. وأضافت الدكتورة هنادي شيحة، إن هناك فوائد عديدة للتناول الإنسان الشيكلاته بأنواعها المختلفة التي منها، تساهم في تحسين الحالة المزاجية للأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب والتوتر والقلق، نظراً لأن تناولها يزيد من إفراز هرمون السيروتونين الذي يطلق عليه هرمون السعادة. تعزز طاقة الإنسان نظراً لأنها غنية بالكربوهيدرات، تساعد على التركيز والانتباه لاحتوائها على مادة الكافيين.

لذلك توصي الدكتورة هنادي، بتناول الشيكلاته، لكن بشرط عدم الإسراف في تناولها حتى لا تتحول فوائدها إلى أضرار.

سؤال وجواب

• ما معنى كلمة بنغلاديش؟ وعلى ما يطلق؟

يطلق اسم بنغلاديش على مكان يعرف سابقاً باسم (باكستان الشرقية) ومعناه البنغال الحر.

• متى أعلن استقلال الولايات المتحدة؟

- أعلن استقلال الولايات المتحدة الأمريكية في الرابع من شهر يوليو لعام 1776 وكان الاتحاد من 13 ولاية فقط، وكتب توماس جيفرسون الجزء الأعظم من وثيقة الاعلان عاونه فيها مشاهير مثل جون آدمز - بنجامين فرانكلين

• ما هي القاعدة الصحية في أعمار الحيوانات والنباتات؟

القاعدة الصحية هنا نقول إنه كلما أبطأ النبات أو الحيوان في نموه طال عمره فمن الحشرات ما لا يعيش في طور البلوغ أكثر من ساعات بينما يطول عمر السلاحف والإنسان إلى قرن أو أكثر وتعيش بعض الأشجار آلاف السنين.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الكبد هو العضو الوحيد الذي يمكنه أن يحول البروتينات و ما تحويه من أحماض أمينية إلى مادة الجلوكوز أو السكر.
- هل تعلم أن نقص فيتامين ب الموجود في الخمائر واللبن والبيض واللحم والأجاص والفول والحنطة غير الصنعة والحبوب كالفاصولياء واللوبياء والبطاطا يؤخر النمو ويشوه ويسبب تهيجات واضطرابات في الأعصاب وامساكاً حاداً .
- هل تعلم أن بعض الخضراوات مثل الخيار والباذنجان يمكن أن يكون لها تأثير ضار على الإنسان حيث أثبتت البحوث أن الخيار لو تحول لونه من الاخضر إلى الاصفر ناتج عنه مواد لها تأثير سام على الإنسان كما أثبتت أن الخيار المرة ذات الشكل الموعج لها تأثير سام على الإنسان .. وهذه المادة السامة توجد في قلب الخيار .. كما أثبتت البحوث أن أكل الباذنجان بكثرة يؤثر على الجهاز العصبي للإنسان .
- هل تعلم أن تناول الفول المدمس يمنع الإصابة بالأزمات القلبية .. فهو يقضي على ارتفاع نسبة الكولسترول في الدم .. وبذلك يخفف تناول الفول المدمس نسبة واحد بالمئة من المواد التي تؤدي إلى تصلب الشرايين.
- هل تعلم أن الأذن اليسرى أضعف سمعاً من الأذن اليمنى.
- هل تعلم أن أقوى عضلة في جسم الإنسان هي عضلة الفك.
- هل تعلم أن الجسم يحتمل حرارة حتى 128 درجة مئوية

قصة الطالب المجتهد

كان رمزي نشيطاً جداً يعمل دائماً باجتهاد... يذاكر، يلعب الكرة، يسبح، ثم قليلاً من الشطرنج قبل أن يذاكر مرة أخرى يتخلل ذلك الصلاة وبعض الطعام الخفيف، يحضر طبقاً من الفاكهة يشرك أخواته معه، ثم يدخل ليرسم قليلاً، بعض اللعب على الكمبيوتر، تدوين بعض الأفكار والملاحظات... أشياء كثيرة يقوم بها طوال اليوم وعندما يذهب للنوم يكون مضطراً ودائماً يقول أتمنى أن يكون النهار 42 ساعة فيقول والده منذ أن جئت من المدرسة وأنت لا ترتاح فيقول أحب ذلك وأتمنى أن يكون النهار 42 ساعة.. آه لأسمع بعض الموسيقى وأنا أقرأ ثم بعدها أنام لكنه لا ينام يقوم ويذاكر مرة أخرى وهكذا حتى يصرخ عليه والده فينام، وفي أحد الأيام قال رمزي لوالده لماذا لا يكون النهار 42 ساعة سكت الأب قليلاً ثم قال حسناً لك ما تريد غداً سيكون النهار 42 ساعة.

جاء رمزي من المدرسة فجلس يتناول طعامه مع والده ثم ذهب ليلعب ما يفعله كل يوم من عمل متواصل وعندما حل المساء وكان الأب قد نام في النهار وارتاح دخل رمزي ليلعب في غرفته ودخل أبوه معه وبعد الانتهاء طلب منه والده أن يدرس قليلاً ثم أن يصلي ويرسم ويديق بعض الأبحاث على البيانو ويدون بعض ملاحظات اليوم... أعمال كثيرة كثيرة طلبها الوالد لكن رمزي وصل إلى مرحلة لا يستطيع أن يرفع يديه وأخذ يتقارم حتى لا ينام ووالده ينظر إليه ويتحدث معه حتى بزغ الفجر فانهار فوق فراشه وغمل في نوم عميق... استيقظ بعد أذان الظهر متعباً مهزولاً بعد أن خسر يوماً دراسياً وكان أبوه قد جاء من العمل فنظر إليه وقال هل ما زلت تريد النهار 42 ساعة فهم رمزي سؤال والده وقال لا يا أبي لبدنك عليك حق وسبحان من جعل لنا وقتاً للعمل ووقتاً للراحة... الحمد لله أن منحنا الليل والنهار.

مساحة للتلوين

