

منوعات

الفكر

الأربعاء 4 أكتوبر 2023 م - العدد 13965
Wednesday 4 October 2023 - Issue No 13965

ص 22

كلية الهندسة في جامعة أبوظبي
تشارك في معرض ومؤتمر أبوظبي
الدولي للبترول «أديبك 2023»

ص 27

Paradise .. قسوة
الإنسان وجحوده حين
يطمح للحفاظ على بقائه



الشوكولاتة تعزز العمر المديد وتحسينا
من مخاطر صحية مهددة للحياة

ص 23



المراسلات، ص: 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

ظاهرة الزواحف الهاربة تنفجر بهذه الدولة

أصبحت مربية بحالة من الرعب بعدما اكتشفت وجود أفعى يبلغ طولها 1.5 متر داخل مطبخ منزل تعمل فيه. وقالت صحفية "دلي ميل" البريطانية إن هذه الحادثة التي وقعت في لندن تأتي في وقت يزداد فيه عدد الأفاعي الهاربة في بريطانيا. وكانت الأفعى تجلس ملتفة حول ذاتها في مطبخ المنزل بمنطقة توتنج بجنوب العاصمة البريطانية. واتصلت المرأة المصدومة بمؤسسة تعى بالحيوانات فوراً من أجل التعامل مع الأفعى وإخراجها من المنزل. ووقعت الحادثة في 13 سبتمبر. وذكر مسؤول في منظمة «RSPCA»، أن الأفعى كانت ملتفة فوق سخان المطبخ، ورجح أن السبب في ذلك لأنه الجزء الأكثر دفئاً في المنزل، حيث تحتاج إلى مصادر حرارة خارجية لتنظيم حرارة جسمها. وتعتقد المربية أن الأفعى تسللت إلى المنزل عبر فجوة في الجدار المؤدي إلى الحديقة. أما المؤسسة المعنية بالحيوانات فتعتقد أن الأفعى إما هاربة من مالكةا وإما تركت في مكان قريب. ووضعت المؤسسة ملصقات في المنطقة بشأن العثور على حيوان، سعيًا لمعرفة صاحبه، لكن لم يتصل أحد.

«أمازون» تثير الذعر بين المستخدمين

تلقى ممثلو خدمة العملاء لدى شركة أمازون في نهاية هذا الأسبوع عدداً من الاستفسارات من العملاء الذين تلقوا رسائل تأكيد بالبريد الإلكتروني لمعمليات شراء لم يفعلوها لبطاقات الهدايا. وبحسب "البوابة العربية للأخبار التقنية"، قال العملاء على وسائل التواصل الاجتماعي إنهم تلقوا 3 رسائل متتالية، بعضها ليلة السبت وبعضها الآخر صباح الأحد، تشكرهم على مشترياتهم من بطاقات هدايا "غوغل بلاي"، و"ماستركارد"، و"هولتز دوت كوم"، مع أنهم لم يشتروها مطلقاً. ونقلت شبكة "سي إن بي سي" الأمريكية عن متحدث باسم أمازون قوله: "أدى خطأ في نظامنا إلى إرسال رسالة تأكيد الطلب عبر البريد الإلكتروني إلى العملاء الذين لم يشتروا بطاقة هدايا.

الاتحاد الأوروبي سيقمّ مخاطر استخدام هذه التقنيات كسلاح

قال مسؤول بالاتحاد الأوروبي إن المفوضية الأوروبية ستقيم مخاطر أربع تقنيات مهمة، تشمل أسلحة الموصلات والذكاء الاصطناعي، تستخدمها دول لا تتفق مع قيم التكتل كسلاح، وستتخذ إجراءات العام المقبل لمعالجة المسألة. الخطوة التي ستتخذها الذراع التنفيذية للاتحاد الأوروبي جزء من استراتيجية الأمن الاقتصادي للتكتل التي أعلن عنها في يونيو، وتشمل إجراءات على غرار تلك التي اتخذتها الولايات المتحدة وأستراليا ودول أخرى تشعر بالقلق إزاء نفوذ الصين المتزايد. والتقنيتان الأخريان المهمتان في قائمة الاتحاد الأوروبي هما تكنولوجيا الكم والتقنيات الحيوية مثل اللقاحات وتسلسل الجينوم. وقال المسؤول لرويترز يوم الاثنين مشروطاً عدم نشر هويته "ستجري المفوضية تقييمات لمخاطر هذه التقنيات الأربع مع الدول الأعضاء. الموعد النهائي هو نهاية العام. والخطوة التالية هي تخفيف المخاطر في العام المقبل. ومن التدابير التي قد تتخذها المفوضية فرض ضوابط على التصدير وإقامة شراكات مع الحلفاء الذين يتفقون معها في وجهات النظر. وسعى الاتحاد الأوروبي في السنوات القليلة الماضية إلى تقليل اعتماده على الصين ودول أخرى في الحصول على المنتجات الأساسية في أعقاب اضطرابات سلاسل التوريد الناجمة عن جائحة كوفيد-19 والحرب في أوكرانيا التي أثارَت أزمة طاقة في الكتلة.

يعتبر الدجاج مصدراً هاماً للبروتين وغنياً بالعناصر الغذائية
مثل السيلينيوم والفوسفور والثياسين (فيتامين ب 3).

وعندما يتعلق الأمر بتناول الدجاج، غالباً ما يكون هناك

جزءان في مركز الاهتمام: الفخذ والصدر. لكن أيهما

أكثر صحة؟

في هذا السياق يقول أخصائي التغذية في

IEXPLODE الهندي، فيبول شارما، إن قطعة

الفخذ لذيذة ودهنية، لكنها تحتوي على

نسبة دهون أعلى قليلاً مقارنة بقطعة

الصدر.

وفيما يلي بعض الخصائص

الصحية لفخذ الدجاج

والصدر، وفق موقع

onlymyhealth

الطبي

المتخصص:



صدر الدجاج أم الفخذ؟ أيهما أكثر صحة؟

الخيار الأفضل بسبب محتواها المنخفض من السعرات
الحرارية والدهون.

بناء العضلات: بالنسبة لأولئك الذين يركزون على بناء العضلات وتناول البروتين، يعد صدر الدجاج خياراً ممتازاً بسبب محتواه العالي من البروتين. النكهة والتنوع: إذا أعطيت الأولوية للنكهة واستمتعت بطعم أكثر ثراء وأكثر نمتة، فقد تفضل قطعة الفخذ. نظام غذائي متوازن: للحصول على نظام غذائي متوازن، فكر في دمج لحم الفخذ والصدر في وجباتك للاستمتاع بفوائد التنوع.

في الختام، لا توجد إجابة قاطعة حول أيهما أكثر صحة في مناقشة قطعة الفخذ مقابل قطعة الصدر. إذ يتمتع كلاهما بخصائص مميزة ويمكن إدراجهما في نظام غذائي متوازن.

إذا كنت تراقب كمية الدهون والسعرات الحرارية التي تتناولها، يعد صدر الدجاج الخيار الأفضل. مع ذلك، إذا كنت تستمتع بنكهة اللحم الداكن ولا تمانع في إضافة الدهون، فقد تكون قطعة الفخذ خياراً لذيذاً ومغذياً.

وأخيراً، يتم تحديد الخيار الأكثر صحة من خلال تفضيلاتك الغذائية ومتطلباتك الغذائية.

– بروتين عال: يعتبر صدر الدجاج مصدراً ممتازاً للبروتين الخالي من الدهون، ما يجعله المفضل لدى عشاق اللياقة البدنية وأولئك الذين يتطلعون إلى التحكم في أوزانهم. فهو غني بشكل خاص بالبروتين، وهو أمر ضروري لصيانة العضلات وإصلاحها ووظيفة الجسم بشكل عام.

– انخفاض السعرات الحرارية: نظراً لانخفاض محتواه من الدهون، يحتوي صدر الدجاج بشكل عام على سعرات حرارية أقل لكل وجبة مقارنة بقطعة الفخذ. وبحسب خبراء التغذية، فإن صدر الدجاج المطبوخ منزوع الجلد (172 غراماً) يتضمن 54 غراماً من البروتين، ما يعادل 31 غراماً من البروتين لكل 100 غرام.

أيهما أكثر صحة؟

تعتمد مسألة ما إذا كانت قطعة الفخذ أم قطعة الصدر أكثر صحة على تفضيلات الأشخاص الغذائية وأهدافهم الصحية.

وهنا بعض الاعتبارات:

– المساعدة في إدارة الوزن: إذا كنت تهدف إلى فقدان الوزن أو الحفاظ على وزن صحي، فإن صدور الدجاج هي

فخذ الدجاج

– النكهة: غالباً ما يعتبر الكثيرون لحم فخذ الدجاج ألذ لأنه يحتوي على المزيد من الدهون والأنسجة الضامة، حيث تساهم هذه الدهون في عصارتها ونضارتها.

– اللحم الداكن: تحتوي قطعة الفخذ على لحم داكن غني بالميوجلوبين، وهو البروتين الذي يخزن الأكسجين في العضلات، ما يمنحها لوناً أعمق وطعماً مختلفاً قليلاً مقارنة باللحم الأبيض.

– المحتوى الغذائي: يعتبر لحم الفخذ مصدراً جيداً للعناصر الغذائية الأساسية مثل الحديد والزنك وفيتامينات "ب". مع ذلك، فهو أيضاً يحتوي على سعرات حرارية أعلى بسبب محتواه من الدهون.

إذ تتضمن قطعة فخذ دجاج واحدة (44 غراماً) منزوعة الجلد أو العظام 12.4 غرام من البروتين، وهذا يعادل 28.3 غرام من البروتين لكل 100 غرام.

صدر الدجاج

– خال من الدهون: صدر الدجاج معروف بلحمه الأبيض الخالي من الدهون. فهو يحتوي على نسبة أقل من الدهون مقارنة بقطعة الفخذ ويقدم العديد من الفوائد الصحية. إذ يضم نسبة دهون أقل بكثير مقارنة بقطعة الفخذ، ما يجعله خياراً صحياً للقلب.

«سبوتنيك» تنطلق من بيروت بعد انسحاب «بي بي سي»

افتتحت وكالة الإعلام التابعة للإدارة الروسية، «سبوتنيك»، إذاعة ناطقة باللغة العربية، تنطلق من العاصمة اللبنانية بيروت. وعلّق وزير الإعلام اللبناني زياد مكاري على الحدث مرحباً، معتبراً أن ما حدث دليل "على أن بيروت لا تزال مركزاً أساسياً للإعلام العربي والعالمي"، مؤكداً أن "وضع الإعلام في لبنان لا يزال مضبوطاً. وبحسب تقرير وكالة "سبوتنيك"، فإن البث الإذاعي العربي سيكون على مدار 24 ساعة في اليوم، على الموجة 93.6. وكانت تلك الموجة الإذاعية مملوكة من قبل إذاعة "بي بي سي" الناطقة باللغة العربية، التي توقفت عن البث بشكل كامل في يناير -كانون الثاني الماضي، بسبب نقص التمويل. وقال مدير مكتب إذاعة "سبوتنيك" في لبنان دميتري تاراسوف: "بالسابق كان يقال "هنا لندن"، والآن نقول هنا "موسكو نتحدث"، حيث من المقرر أن تصل الإضاءة الصادرة عن محطة إذاعة "سبوتنيك" في بيروت إلى أراضي سوريا المجاورة.

مدة النوم وجودته ترتبطان بالسمنة

ويؤدي إلى تفاقم خطر الإصابة بالسمنة، في حين يخفض مستويات هرمون الليبتين في الدم الذي يثبط الشهية ويرفع مستويات الجريلين في الدم التي تعزز الشهية. وقال الدكتور عبد العزيز سيدو، المشرف على البحث من جامعة جيمس كوك: "من منظور سلوكي، فإن احتمال اتباع عادات غذائية غير صحية مرتفع بين الأفراد الذين يعانون من ضعف مدة ونوعية النوم. ووجدت النتائج أن أكثر من 36% من المشاركين في الاستطلاع أفادوا بضعف مدة النوم، وأكثر من 28% من سوء نوعية النوم.

وجدت دراسة جديدة، أجريت في جامعة جيمس كوك الأسترالية، أن الذين يتأمنون بشكل سيئ أكثر عرضة للإصابة بالسمنة. واستخدم فريق البحث سجلات مسح الأسرة في أستراليا، والذي يجمع بيانات طويلة من أكثر من 13 ألف فرد ضمن 7 آلاف أسرة. وقالت الباحثون: "وجدنا أن نسبة قلة النوم، والتي تعرف بأنها أقل من 7 ساعات أو أكثر من 9 ساعات، بين من يعانون من السمنة المفرطة تبلغ 43%، مقارنة بـ 32% بين الذين يتمتعون بوزن صحي.. يعزز وبحسب "ميدكال إكسبريس"، يعزز سوء مدة النوم إفراز الهرمونات





منوعات الفكر 22

جامعة الإمارات تحتفي باليوم العالمي للترجمة

تسليط الضوء على الترجمة وأهمية اللغة في تعزيز التفاهم بين الشعوب



الترجمة واللغات. ونسعى في القسم إلى تسليط الضوء على دور الترجمة وأهميتها في تطوير المجتمع وتوسيع آفاق الفهم المتبادل.، فيما استعرض الدكتور محمد البطاينة -أستاذ مشارك ببرنامج دراسات الترجمة بقسم اللغات والآداب- أحدث الاتجاهات في صناعة اللغة، مشدداً على دور الترجمة في التواصل بين الشعوب. وقدمت مجموعة من الطلبة بحثاً حول كيفية استخدام نماذج الذكاء الصناعي في ترجمة اللهجة الإماراتية، وهو ما يعكس الابتكار والحرص على تقديم الأفضل في هذا المجال. وقدمت الدكتورة دوريس هامبوخ -أستاذ مشارك ببرنامج الأدب الإنجليزي بقسم اللغات والآداب - نقاشاً حول تحديات الترجمة، فيما عرضت الطالبة فاطمة الدرهمي تجربتها في مشروع التخرج، بينما شاركت الطالبة هدى الهاشمي تجربتها في التدريب الميداني في محاولة للإجابة عن تساؤلات زميلاتها المقبلات على فترة التدريب. وتضمن البرنامج عروضاً ثقافية وأدبية وفنية، متمثلة

•• العين - الفجر

في إطار التزام جامعة الإمارات العربية المتحدة بتعزيز فهم وتقدير اللغات المختلفة ودور الترجمة في بناء الجسور بين الثقافات، أقام قسم اللغات والآداب احتفالاً خاصاً بمناسبة اليوم العالمي للترجمة. بحضور الأستاذ الدكتور غالب البريكي -مدير جامعة الإمارات بالإنباء-، والأستاذ الدكتور حسن النابودة -عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية- وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية بقسم اللغات والآداب وبمشاركة متميزة من طالبات وطلاب القسم، وعدد من الأكاديميين والمختصين في مجال الترجمة. وافتتحت الدكتورة موزة الطننجي، رئيس قسم اللغات والآداب، الحفل بكلمة ترحيبية أوضحت فيها أهمية اللغة والترجمة في وقتنا الحالي، حيث قالت الدكتورة موزة: "يأتي هذا الحفل ضمن الجهود المستمرة التي تقوم بها جامعة الإمارات لتعزيز البحث العلمي والثقافي في مجال

بالتزامن مع مرور 20 عاماً على انطلاق مسيرتها

كلية الهندسة في جامعة أبوظبي تشارك في معرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبتروك «أديك 2023»



•• أبوظبي - الفجر

إلى جانب تسليط الضوء على أحدث ابتكاراتها وإبداعاتها، والدور الحيوي للهندسة في بناء مستقبل أكثر استدامة.

وباعتبارها الشريك الأكاديمي لجناح "شباب أديك"، ستقوم كلية الهندسة بجامعة أبوظبي بعرض أربعة من مشاريعها الهندسية الرائدة وتنظيم العديد من الجلسات التي تركز على الموضوعات الهندسية ذات الصلة بـ"أديك".

أعلنت كلية الهندسة بجامعة أبوظبي عن مشاركتها في معرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبتروك (أديك 2023)، أكبر معرض ومؤتمر للطاقة في العالم، وذلك في سياق جهودها المستمرة لتوفير تعليم رفيع المستوى لطلابها، وخلال مشاركتها، ستعرض الكلية ما تقدمه من برامج متنوعة،

باستخدام أحدث التقنيات في مدينة الشيخ خليفة الطبية في أبوظبي

«بيور هيلث» تحقق إنجازاً طبياً من خلال جراحة «المدخنة» الرائدة

عملية «مدخنة» في أبوظبي باستخدام ثاني أكسيد الكربون كعنصر تباین بدلاً من اليود لتقليل خطر تلف الكلى الناتج عن تباین اليود

تمدد أوعيته الدموية، بالإضافة إلى تركيب دعامة ثانية في الشريان الكلوي بهدف تقوية الأوعية الدموية والحفاظ على استمرارية تدفق الدم إلى الكلى، ومنع حدوث أي ضرر محتمل أثناء التدخل الطبي. يُشار إلى هذا المنهج المبتكر عادةً باسم دعامة "المدخنة" نظراً لامتدادها من دعامة الأبهري إلى الشريان الكلوي، بشكل مدخنة. وعلى عكس الجراحة المفتوحة التقليدية، توفر هذه التقنية طبقة التوغل فوائد كبيرة، بما في ذلك تقصير فترة الإقامة في المستشفى وتسريع وقت تعالیه المرضی. تسعى "بيور هيلث"، من خلال شركة "صحة" التابعة لها، إلى تسهيل تنمية وتوظيف أحدث حلول الرعاية الصحية، وتطوير علم استدامة الشباب، وتمكين الأفراد من العيش حياة أطول وأكثر صحة وسعادة واكتمالاً. ومن خلال استثماراتها المتنوعة، وشبكتهما القوية من المستشفيات والعيادات ومراكز التشخيص المتعددة وحلول التأمين والصيديات والتكنولوجيا الصحية والمشتريات، تعد "بيور هيلث" في طليعة أنظمة الرعاية الصحية التورية.



الشيخ خليفة الطبية: "يسعدنا تحقيق إنجاز متميز آخر في مدينة الشيخ خليفة الطبية. إن التزامنا بالارتقاء بجودة حياة مرضانا هو جوهر كل قرار نتخذه، وهو الدافع نحو إيجاد حلول مصممة خصيصاً لمرضانا، واستخدام تقنيات فريدة من نوعها. ومن خلال توظيف أحدث الإجراءات الطبية التي تعطي الأولوية لصحة المريض وعافيته، نحن نطمح إلى تطبيق رؤية "بيور هيلث" وتوجيهات شركة صحة لتحقيق أفضل النتائج الصحية الممكنة لمرضانا، ورفع معايير الرعاية الصحية وترسيخ مكانتنا كشركة رائدة في القطاع". وتم خلال العملية استخدام دعامة مغطاة في الشريان الأبهري لتقويته ومنع تمزقه نتيجة



مستوى الرعاية الصحية في أبوظبي. كما يؤكد هذا الإنجاز تضاطر الجهود والتفاني الذي تبذله شبكة "بيور هيلث"، من خلال التعاون بين المنشآت التابعة لها، في سعيها نحو مستقبل أكثر إشراقاً وأكثر صحة لكل من سكان أبوظبي وخارجها. وقالت الدكتورة منى الحمادي، المدير التنفيذي للشؤون الطبية بالإنباء في مدينة

ومفصلة بدقة لتناسب حالة المريض، للالتزامهم الراسخ بالحفاظ على سلامته خلال الجراحة المعقدة. وتؤكد هذه الجراحة الرائدة التقدم الكبير الذي يشهده قطاع الرعاية الصحية في أبوظبي، فمن خلال توظيف الإجراءات الحديثة مثل تقنية "المدخنة" ترسخ "بيور هيلث" التزامها برفع

•• أبوظبي - الفجر

في إنجاز طبي رائد، كشفت "بيور هيلث"، أكبر منصة للرعاية الصحية في الشرق الأوسط، عن نجاح جراحة معقدة في مدينة الشيخ خليفة الطبية. أجريت هذه الجراحة، باستخدام تقنية مبتكرة تسمى "المدخنة"، وهي إصلاح تمدد الأوعية الدموية بشكل يشبه المدخنة. وأجريت هذه العملية لمريض يبلغ من العمر 73 عاماً يعاني من حالة معقدة من تمدد الشريان الأبهري. وهذا يؤكد التزام "بيور هيلث" الراسخ بتحقيق التميز في الرعاية الصحية والنهضة الطبية. كانت العملية محفوفة بصعوبات بالغة وعلى رأسها ضعف وظائف الكلى لدى المريض، مما أدى إلى ظهور عقبات صعبة تحول دون نجاح تنفيذ العملية. فقد أثر تمدد الشريان الأبهري على تدفق الدم إلى الكلية اليسرى وصاحب ذلك مضاعفات ناجمة عن انسداد الشريان الذي يضخ الدم إلى الكلية اليمنى الضعيفة مما شكل تحدياً طبياً غير مسبوق، لكن الفريق الجراحي بدوره وظف خبراته العالمية لوضع خطة شاملة

«الأوراق المالية . . أنواعها وخصائصها وأهميتها» في محاضرة بمجلس سالم بن لوتيه العامري

•• العين - الفجر

نظم مجلس سالم بن لوتيه العامري بمنطقة رملة زاخر العين، التابع لمجلس أبوظبي في مكتب شؤون المواطنين والمجتمع بديوان الرئاسة، محاضرة قدمها عبد الواحد غافان الشامي بعنوان "الأوراق المالية أنواعها وخصائصها وأهميتها"، وذلك بحضور جمع من الأهالي والمهتمين. وأثنى مدير المجلس سالم بن لوتيه على الجهود التي تقوم بها الجهات المعنية بتوعية المواطنين وإيجاد الحلول لمشكلاتهم والعمل على تعزيز ثقافة المسؤولية الاجتماعية عند أفراد المجتمع في كافة المجالات الاستثمارية والاقتصادية والمالية والتجارية لتحقيق أهداف مسيرة التنمية الشاملة في الوطن.



منوعات الفكر 23

من الطبيعي أن يكون لدى الناس وضع مفضل للحصول على نوم جيد في الليل، ما يضمن الشعور بالانتعاش ويمنح الجسم الراحة التي يحتاجها للتعافي التام. وتختلف أوضاع النوم من شخص لآخر، بحيث يفضل البعض النوم على الظهر بينما يفضل آخرون النوم على المعدة أو أحد الجانبين.



يضمن الشعور بالانتعاش ويمنح الجسم الراحة التي يحتاجها

خير يكشف عن الفوائد الصحية "لأفضل وضع نوم"



راحة معززة خلال الحمل
بالنسبة للنساء الحوامل، غالبا ما يُنصح بالنوم على الجانب الأيسر. وأوضح مارتن أن "هذا الوضع يحسن الدورة الدموية للجنين والرحم، ويقلل من الضغط على الكبد، ويساعد على منع الرحم من الضغط على الوريد الأجوف (وهو وريد كبير ينقل الدم من أسفل الجسم إلى القلب)".

يمكن أن يؤدي النوم على الجانب الأيسر إلى تحسين الدورة الدموية، وخاصة للأعضاء الحيوية مثل القلب والكلى والكبد. وقال مارتن: "إنه يسمح بتدفق الدم بشكل أفضل ويقلل من الضغط على هذه الأعضاء، ما قد يفيد صحة القلب والأوعية الدموية بشكل عام".

من المعدة إلى الأمعاء الدقيقة، ما يساعد في الهضم السليم ويقلل من احتمالية الإصابة بالحموضة المعوية".

تقليل الشخير
بالنسبة للأفراد الذين يعانون من الشخير أو توقف النفس النومي، فإن النوم على الجانب الأيسر قد يساعد في تخفيف هذه المشكلات.

وشرح مارتن: "النوم في هذا الوضع يساعد على إبقاء المسالك الهوائية مفتوحة ويقلل من احتمالية الانسداد، وبالتالي تقليل الشخير وتحسين التنفس أثناء النوم".

تحسين التصريف اللمفاوي
يمكن أن يدعم وضع النوم على الجانب الأيسر الجهاز اللمفاوي بالجسم، ما يساعد على التخلص من السموم وفضلات الجسم. ونصح مارتن: "النوم على جانبك الأيسر يسهل التدفق المناسب للسائل اللمفاوي، ما يسمح بإزالة النفايات والسموم بكفاءة".

تخفيف حرقة المعدة والارتجاع المعدي المريئي
إذا كنت تعاني من حرقة المعدة أو مرض الجزر المعدي المريئي (GERD)، فإن النوم على جانبك الأيسر يمكن أن يوفر الراحة. وشرح مارتن أن الجاذبية خلال هذه الوضعية ستعمل على مساعدة جسمك ليكون بحال أفضل، حيث أنها ستجعل معدتك متواجدة على مستوى أسفل من المريء، ما يقلل من احتمال حدوث ارتجاع.

تحسين الدورة الدموية

الجانب الأيسر يمكن أن يقدم العديد من الفوائد المحتملة لصحتك ورفاهيتك. وذكر سيلبي مجموعة من الفوائد التي تتحقق عندما تنام على جانبك الأيسر:

تحسين الهضم
يساعد النوم على جانبك الأيسر في تحسين عملية الهضم. وأوضح مارتن: "أنها تسمح للجاذبية بتسهيل حركة الطعام

وفي حين أن الوضع الذي تغفو فيه قد يكون آخر شيء يدور في ذهنك عندما تكون في حاجة إلى قسط من الراحة أثناء الليل، إلا أن أحد خبراء النوم يوصي بوضعية محددة تضمن الحصول على الفوائد الصحية للنوم.

ووفقا لخبير النوم والرئيس التنفيذي لشركة Mattressnextday، مارتن سيلبي، فإن النوم على



طبيبة تحدد طرق الوقاية من الخرف المرتبط بالعمر

- اضطراب السمع:
يعتبر هذا أحد عوامل الخطر المسبب لتطور الخرف. لقد أثبتت دراسات عديدة أنه حتى إذا كان للشخص ذاكرة جيدة، ولكنه ضعيف السمع أو لا يسمع فإنه في المتوسط بعد 10-12 سنة يصاب بالخرف.

الحصين. وكما كان الألم شديدا زاد الاتصال بالدماع، الذي يرسل اشارات تفيد بضرورة مكافحة الألم والقلق الذي يزيد من شدة الألم".

- مستوى ضغط الدم:
تنصح الطبيبة بضرورة علاج ارتفاع مستوى ضغط الدم وخاصة عمر الشباب ومن منتصف العمر.

- العزل الاجتماعي:

وفقا للطبيبة، هناك عدد من الإجراءات الوقائية من المرض. وفي مقدمتها النشاط البدني ومنع تطور مرض السكري وارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم واتباع نظام غذائي صحي والتواصل الاجتماعي.

- ارتفاع مستوى الكوليسترول:

تشير الطبيبة إلى أنه في السنوات الأخيرة ظهرت اثباتات كثيرة تؤكد على ضرورة تناول الأدوية لتخفيض مستوى الكوليسترول في الدم.

كشفت الدكتورة ايلين مختبريان، أخصائية طب الأعصاب رئيسة مختبر طب الشيخوخة العصبي بجامعة سيتشونغ الطبية طرق الوقاية من الخرف المرتبط بالعمر.

وتشير الأخصائية في برنامج تلفزيوني إلى أن طرق الوقاية من الخرف بسبب التقدم في العمر هي:-

- الألم المزمن:

وتقول: "الألم المزمن هو عبارة عن مجموعة معينة من الأعراض، تشمل عمليا جميع أقسام الدماغ وليس فقط بؤرة الألم، مثل العمود الفقري".

وتتشكل مجموعة الأعراض بشكل اساسي في

الشوكولاتة تعزز العمر المديد وتحمينا من مخاطر صحية مهددة للحياة

يمكن للشوكولاتة الغنية بمواد الكاكاو، أن تزيد من طول العمر عن طريق درة المخاطر المهددة للحياة، مثل أمراض القلب والأوعية الدموية والسكري، وفقا لأحد الخبراء.

وغالبا ما يكون العائق أمام العيش حياة أطول، هو التعرض لمخاطر ظروف صحية مثل مرض السكري إلى الخرف، ومع ذلك، يمكن أن يساعد "العلاج اللذيذ" في تعزيز صحتك وكذلك براعم التذوق لديك. وقال روهيني باجيكال، اختصاصي التغذية وأخصائي طب نمط الحياة المعتمد من مجلس إدارة أخصائي الصحة النباتية: "الفلافانول، المغذيات النباتية ذات الفوائد الوقائية للقلب، توجد في العديد من الأطعمة ولكنها متوفرة بكمية في الكاكاو الخام، والذي يستخدم لصنع الشوكولاتة.

والكاكاو مصدر ممتاز للمغنيسيوم والحديد والنحاس والمنغنيز ومضادات الأكسدة التي تقلل من تلف الخلايا". وأضاف: "كلما ارتفعت نسبة الكاكاو، زادت المركبات النشطة الموجودة لتوفير فوائد صحية للمستهلك".

وهذا يعني أنه لجني الفوائد الوفييرة يجب أن تحصل على الشوكولاتة الداكنة التي تحتوي على نسبة عالية من مواد الكاكاو، بين 70 و90%. وعلاوة على ذلك، فإن الاستمتاع بهذه الوجبة الخفيفة اللذيذة يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية ومرض السكري. وقال باجيكال: "تظهر الدراسات قصيرة المدى أيضا أن تناول الفلافانول يمكن أن يحسن حساسية الإنسولين ما قد يقلل من خطر الإصابة بالنوع الثاني من مرض السكري. وهناك ارتباط كبير بين استهلاك الكاكاو وانخفاض مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكتة الدماغية والخرف ومرض السكري من النوع الثاني والوفيات الإجمالية. ويفترض أن هذا يرجع إلى الطبيعة الوقائية لمضادات الأكسدة الموجودة في الكاكاو، ومع ذلك، هناك حاجة بالتأكيد إلى دراسات أكبر".





GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة الاستئناف



DUBAI COURTS

70197

العدد ١٢٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

اعلان بالنشر

أداء استئناف أمر أداء

مذكرة إعلان بالنشر (استئناف)

تفاصيل الإعلان بالنشر



الى الساتنأف ضدھ ١/- عبر الافق العالمية لمقاولات الطرق - مجهول محل الإقامة بمان اى الساتنأف / القطيم كولاس د.م.م - ويمثله: مريم أحمد سالم مسلم الحرمي - نبلغكم بقيد الساتنأف بقيد القضية المذكورة أذله لاستئناف الحكم الصادر في أمر الأداء المقيد من قبلكم - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/١١/١٣ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يفتضي حضوركم او من يملككم قانونا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

د. نسى الشعبة

[illegible]



دولة دبي
العدل

محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية



دبي
القضاء

70021
العدد ٢٠٣١/١٠/٤ بتاريخ

اعلان النشر

في المنازعة رقم: ٢٠٣٢/٤٦١/٨ نزاع محدد القيمة

المطروحة: في السببوة الوضعية المبرمعات الرابعة عشر رقم ٧٣٦

موضوع المنازعة: المطالبان ابراهيم المديني وعبدالله محسن مشتاق احمد بيميل وقدرة (٢٨,٥٣٢,٩٦) درهم

موضوع المطالبين والمطالب والحماة والمفاداة : من تاريخ رفع الدعوى وعلى السيدات اتمام .

المتنازع: شركة مجموعة الامارات للتصالات (مجموعة اتصالات) ش.م.ع

توازيات الامارات - امارات دبي : المركز التجاري الثانية - دبي الشيخ زايد - مبنى ٤ دبر مير - شقة ٢٠١٠٤٠٨٢٠٠ - ٥٠٤٠٨٢٠٠ - ٥٠٤٠٨٢٠٠

مطلوب الاعانة : اذ اقام عبد الله الدعوي وموضوعها المطالبة ابراهيم المديني عليهم اكرام مشتاق مشتاق احمد بيميل وقدرة (٢٨,٥٣٢,٩٦) درهم والصاريف واعمال المحاماة والمفاداة : من تاريخ رفع الدعوى على السيدات اتمام .

الدعوى التي تنص على بعد اذ كانت فائدة باحضور و من مكتب القانون وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة ليلى الجلسة بلالة ايام لي الاقل.

رئيس القسم



دولة
دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محكمة
القضاء
دبي
DUBAI COURTS

العدد ٢٠٣٩/١٠/٤ بتاريخ ١٩٩٥

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٣٩/٢٠٣٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري

70643

١٠

المطروحة : في مادة التنفيذ الثالثة رقم ١٥٨

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٣٢/٢٠٣٩/٢٠٣٢ ا.م.ا.د.م. بسداد المبلغ المتخلف به وقرده (٥٨١,٧٧) درهم شامل الرسوم والصاريف.

طالب التنفيذ : دكون للصناعة ج.ح - فرع دبي

عنوانه الامارات - امارات دبي - مديرية - شارع دبي ياس - مبنى جنى الصرف - شقة ١٠١٦ - بلدية دبي - ٥٥٩٠٠٧٨٥.

المطلوب انجذامها : ١ - سيكتفان العامل ٤ - فايف سب ايت للمعاملات ش.ذ.م.م - مستفهما : مستفد ضمهما

موضوع الإعلان : في اذاع عام عليم الدعوى التنفيذية الادارة والزامكم بدفع المبلغ المتخلف به وقرده (٥٨١,٧٧) درهم اى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ رسوم اخذتة المحكمة وقرده

فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالفرار المذكور خلال (7) يوما

من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

رئيس الشعبة



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



DUBAI COURTS

العدد ١٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

إعلان وتكليف بأداء بالتشتر

في التنفيذ رقم ٥١٦٢/٢٠٢٣/٢٠٠ تنفيذ تجاري

المطروقة في دائرة التنفيذ الرامية رقم ١٨٦

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٧٠٢ ضد ٢٠٢٣ تجاري، بسداد المبلغ المقتطع به وقدره (١٥٤,٥٠٠) درهم شامل الرسوم والصاريض.

الغاية من التنفيذ : إتيان نقل الركب بالاحالات الجارية ضد.م.

عنوانه: الإمارات - إمارة دبي - النتهدة الثالثة - دبي - مبنى بلدية النتهدة - شقة مكتب ٤٠١ - طابق ٤ - ٤٥٤٧٢٢٠٠١

المطلوب اعلانه :- اعمارة الحدينية للمقاولات ضد.م - صفته: منفذ ضد

موضوع لإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٤,٥٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان الحكمه ستباين الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

[illegible][illegible]



GOVERNMENT OF KUWAIT

محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية



DUBAI COURTS

70608

العدد ٢٠٢٣/١٠/٤ بتأريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم: ٩٨0٦/٢٠٢٣/٤٩

المطروقة في الدائرة الابتدائية العمالية الثانية عشر رقم ١٥٨

موضوع الدعوى : المطالبة باستيفاء عماليه قدرها (٩٨٠٠) درهم والزمام والرسوم والمصاريف وعقيل

الطالب المطالبة رقم الشكوى MB249726005AE

الدعى عليه : ميناويون بنى الشامي

موضوعه الاوراق : اقراره - التهمة الاولى - دبي - فراق التهمة - ميناوي محمد احمد - شقة ١ - الطابق

الارضى : ٥٠٩٦٦٦٦٠

طوبىك : اعلانها ١ - تاران بن نغويت - صفته : مدعى عليه ، رقم ٢ - صالح سالم الكسادي - صفته

موضوع الاعلان : قد اقيم أمام الدعوى وموضوعها المطالبة باستيفاء عماليه قدرها (٩٨٠٠) درهم والزمام والرسوم والمصاريف وعقيل المطالبة رقم الشكوى MB249726005AE - وحدت

له جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/١٠/١٧ الساعة ١٠:٠٠ ص الى غاية التقاضي عن بعد لذا فالت مكلف

بالخوض في من يتكلم قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و استندات للمحكمة قبل الجلسة

بتلاية أيام على الأقل.

رئيس القسم



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



DUBAI COURTS

70197

العدد ٢٠٣٢/١٠/٤ بتاريخ

اعلان وتكليف باثباته بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٣٢/٢٠٠/٢٠٢٢ تنفيذ تجاري



المطوية : دائرة التنفيذ الثالثة ١٥٨٥

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٣٢/١٠٨٣ تجاري ، بسداد المبلغ المتقد به وقدره (٢٤١٠٩,٤١) درهم مئتان وأربعون ألفا وواحد مئتين وثمانون درهماً إماراتياً وواحد وأربعون فلساً - شاملاً الرسوم والصرافات .

طالب التنفيذ : الشركة العربية الأمريكية للتكنولوجيا (إماتكس)

عنوانه الإمارات - أمارة دبي - الكرامة - بريدي - دبي - شارع ام هرير - مبنى الزمرد - شقة Bo-٣

مختبر دبي المركزي - ٥٠٧٧٩٢٣٠ - ويصته: عمر الشيخ سيد أحمد الشيخ

الطوبى لإعلانه : ١٥/١١/٢٠٢٢ مديني لتجارة المواد الغذائية والمشروبات في د.م.م - فرع - صفته: مفتد صفة

موضوع الإعلان : اذ كان مبلغ الدعوى التنفيذية المذكورة - والزامك بدفع المبلغ المتقد به - قد تم دفعه

(٢٤١٠٩,٤١) درهم إلى طالب التنفيذ و قد خزنته المحكمة ، وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (٧) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان .

الاعلان

الشعبة

[illegible][illegible]

The stamp is from the United Arab Emirates Ministry of Justice. It features the UAE coat of arms on the left. The text in the center reads: 'الإمارات العربية المتحدة' (United Arab Emirates), 'وزارة العدل' (Ministry of Justice), 'العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢٤' (No. 13965 dated 2023/10/24), 'إعلان في القضية التنفيذية بالنشر' (Declaration in the enforcement case by publication), and 'إخطار دفع في القضية رقم ٠٠٠١٦٥٠٨ AJ/CXCICIVS2023' (Notice of payment in case No. 00016508 AJ/CXCICIVS2023). On the right, there is a stylized signature and the date '٢٠٢٣/١٠/٢٤'.



الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل



70522

العدد ١٢٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/٤

إعلان مدعي عليه النشر

لدى مكتب إدارة الدعوى المحكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم SHCFICILABS2023/0007113 عمالي

إلى المدعي عليه: ضياء الله شاة - مجهول محل الإقامة

انت مكلف بالحضور بجلسة 2023/10/16 أمام مكتب إدارة الدعوى المحكمة
الشارقية الاتحادية المحكمة الابتدائية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم
8) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرافقا بها
كافة المستندات وذلك خلاا مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ النشر وذلك للنظر

في الدعوى المذكور رفعتها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حذر بتاريخ 2023/10/3

مكتب الخدمات القضائية

راشد بن عمير المهيري



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة التنفيذ



دولة الإمارات العربية المتحدة
دبي
DUBAI COURTS

العدد ٢٠٢٣/١٠/٤ بتاريخ ١٣٩٦٥ هـ

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

٢٥٣/٢٠٢٣/١٣٦٦ تنفيذ شيكات

70392

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المتخذ ضدّه/ ١- بونيا واتى شارما شاباجي - مجهول محل الإقامة
بما أن الطالب التنفيذ/ بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع - فرع دبي
ويتملّه: متال عبدالرحمن إبراهيم

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به
وقدره (٦٥٠٠٠) درهم إلى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة.

وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة التنفيذ



DUBAI COURTS

70392

العدد ٢٠٢٣/١٠/٤ بتاريخ

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

٢٠٢٣/١٠/٤ تنفيذ شيكات

٢٠٢٣

الفرع

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى التنفيذ/صده-١- مايكل مجدي لويس حبيب - مجهول محل الإقامة

بما أن الطالب التنفيذ/ بنك وراش الخيمية الوطني ش.م.ع- فرع دبي

وفيمثل: منال عبدالرحمن ابراهيم

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاء والزامكم بدفع المبلغ المتفق به

وقدره (٢٠١٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقق في حالة عدم الالتزام

بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

 GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محكمة التنفيذ	 DUBAI COURTS
70392	العدد ٢٠٢٣/١٠/٤ بتاريخ إعلان وتكليف بانتهاء بالنشر ٢٥٢٤/٢٠٢٣/١٧١٩ تنفيذ شيكات تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده ١- اكاش ايزوتوبالي ايزوتوبالي مجهول محل الإقامة ليمان ان الطالب التنفيذ/ بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع - فرع دبي ويملكه: منال عبدالرحمن ابراهيم قد أقام عليهم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاذ والزامكم بدفع المبلغ المتنازع به وقدره (٤٢٨,٢٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام باقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.	الخبر



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة التنفيذ



محكمة دبي
DUBAI COURTS

العدد ٢٠٣١/١٠/٤ بتاريخ ١٣٩٦٥

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

٢٥٣/٢٠٢٣/١٢٤٥ تنفيذ شيكات

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المتخذ ضده/ ١- فيليب باشا - مجهول محل الإقامة

بما ان الطالب التنفيذ/ بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ح - فرع دبي

ويتمثل: منال عبدالرحمن ابراهيم

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به

وقدره (١٠٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام

بالقرار المذكور خلال 7 أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محكمة دبي
DUBAI COURTS

[70392]
العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ١٠/٤/٢٠٢٢

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٥٢/٢٠٢٢/١٥١٨٦ تنفيذ شيكات

المختومة بـ: إدارة التنفيذ الخاصة رقم ٢٢٢

موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المراجع رقم (١٠٠٠٠٠٠) والصادر عن بنك أبوظبي التجاري بقيمة مليونان واربعمائة وثمانية ألفا وخمسة مائة وثمانية وثمانون قرشاً وثمانون فلساً بالإضافة للنفائدة القانونية من تاريخ استحقاق الشيك رسوم وخصائص وإجراءات الحاماة.

المطالبين : مصنع سيجما للمنتجات الحديدية

مؤنونه الإحارام : امرأة الشارقة - المميز - شارع الشارقة - شارع الاتحاد - مبنى سبي غيت - شقة ١٧٠٢ - ٥٥١٥١١١١

الخطوب لإعلامها : بي أي ام لصناعة الأسقف العلفية الخاصة - ٢ - فاني حبيب بورقان - صفتها: معتقد ضدهما

موضوع الإعلان : في أقام طلب التنفيذ الابتدائية المذكورة أعلاه والزاعم بدفع المبلغ الختلف به وقدره (٢٢٢٠٠٠٠٠٠) درهم إلى عليك المدعى خريته المستحقة (عليه) بكونه المحكمة مستأجر الإجازات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالدفار المذكور خلال (٧) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70448

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

اعلان محضر حجز بالنشر
في التنفيذ رقم ٣٦٩/٢٠٢٣/٢١١ تنفيذ عقاري

المختورة: في دائرة التنفيذ الثانية رقم ١٨٤
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٩١٤/٢٠٢٢ عقاري جزئي ، بسداد المبلغ المتفد به وقدره (٨٨٠,٩٢٩,٥٠٠) درهم شامل للرسوم والصاريف والمحكمة لطالب التنفيذ بكافة طلباته في اللاحقة .
طالب التنفيذ : بنك اتش اس بي سي الشرق الأوسط المحدودة - فرع دبي
عنوانه الامارات - اماره دبي - بر دبي - داون تاون - برج اتش اس بي سي - ص:ب:٦٦ دبي - الامارات العربية المتحدة - مكاني:٢٠٠٨٨٨٠٥ - ٢١٠٠٧١٢٣١٠٠٠
المطلوب اعلانه: ١- ليكولا ان بروا ستين ٢- ليل استين - صفتهما : منفذ ضدهما
موضوع الإعلان : فلتعكم بأنه تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن (حق التمتع العائدة للمتخذ ضدكم - ليل استين - ليكولا ان برو استين - المنطقة مرفد - رقم الأرض ١٢٣ - اسم المبنى كورت يارد ريسيدنث ٢ - رقم العقار ٩٢٧ - المساحة ٩٢,٨٧ متر مربع) وقاء لتبلغ الطالب به هذا لتعلم وذلك لما جاء به ونفذ مفعوله قانونا - وبما على قرار المحكمة الصادر بتاريخ: .

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

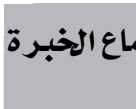
70392

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

اعلان بالنشر
في الدعوى رقم:٢٠٢٣/٤٢/٣٩٤٨ تجاري

المختورة: في دائرة إدارة الدعوى الثانية عشر رقم ٨٩
موضوع الدعوى : المطالبة بإزالة المديع عليها بأن تؤدي للخدمة مبلغ (١٠٠,٣٩٨,٩٧) درهم مائة وسبعة آلاف وثلاثة مائة وتسعون درهما وسبعون فلسا وعلى سبيل التوضيح فواتيره وقدرها ٥٠٠ من مبلغ الخالية من تاريخ رفع الدعوى والرسوم والصاريف ومقابل ألعاب الحماة .
المديع: الامارات ابقا لواء البناء د.م.م
عنوانه الامارات - اماره الشارقة - الخان - شارع كوروش الخان - بجانب مصرف الشارقة الاسلامي - برج أساس - الطابق الخامس - مكتب - ٥٠٤ - الهاتف :٩٦٩٤٩٠٠ - ٩٦٩٤٩٠٠ - ٥٠٩٢١٢٧١ - بريد الكتروني : bineidadvocates@gmail.com - ٥٠٩٢١٢٧١
ويتمتع: عياد محمد أحمد عياد عياد
المطلوب اعلانه: ١- ان ام كيه التبريز ش.د.م.م - صفته : مدعي عليه
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة الزام المديع عليها بأن تؤدي للخدمة مبلغ (١٠٠,٣٩٨,٩٧) درهم مائة وسبعة آلاف وثلاثة مائة وتسعون درهما وسبعون فلسا وعلى سبيل التوضيح فواتيره القانونية وقدرها ٥٠٠ من مبلغ الخالية من تاريخ رفع الدعوى والرسوم والصاريف ومقابل ألعاب الحماة . - وحدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/١٠/٩ الساعة ٩,٠٠ ص وبقتضى حضوركم امام إدارة الدعوى الابتدائية (الثانية عشر) بقاعة التقاضي عن بعد التي يمكن الوصول اليها من خلال موقع محاكم دبي الالكتروني - خدماتنا الالكترونية العامة - جداول جلسات القضايا لذا فأنتم مكلف بالاحضور أو من يملك قانونيا وعليكم بتقديم ما لديكم من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70545

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

اعلان بالنشر
في النزاع رقم 2023/557 تعيين خبرة

المعلن اليه /المتنازع ضدها: ركن التجوم للخدمات الفنية
بناء على كليفتنا من قبل محكمة دبي الابتدائية المؤجرة لاعمال الخبرة الهندسية في الدعوى اعلاه فقد حددنا يوم الثلاثاء - الموافق: 2023/10/10 وذلك في تمام الثالثة عصرا موعدا لعقد الاجتماع الأول للخبرة الهندسية الأول عن بعد وذلك عن طريق تطبيق zoom لذا يرجى تثبيت البرنامج ويطلب حضوركم او من يملككم قانونا لحضور الاجتماع المذكور مع إرفاق كافة المستندات المتعلقة بالمعين للتواصل على هاتف رقم 045821333 - وفاكس رقم: 045705773 - ص.ب. رقم: 91153 - دبي - بريد الكتروني:expert@mazca.ae .

ماز للحاسبة القانونية - عضو XLNC
الخبرة الهندسية
م. أحلام علي الحمادي



حكومة دبي

محاكم دبي



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70642

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

اعلان بالنشر
رقم (2023/3438)

المعلنة: سمية شرف قاسم الحربي - اماراتية الجنسية
العنوان: دبي - الامارات العربية المتحدة
المعلن اليه: منذر يوسف عبد الرحمن محمد الطوع التميمي - اماراتي الجنسية - يحمل بطاقة الهوية الاماراتية رقم: 784-1987-7980405-7 - العنوان: اماره دبي - منطقة الجنبنة 3 - الامارات العربية المتحدة
الموضوع: تعلن المعلنة/المعلن اليه بضرورة دفع مبلغ وقدره (1.660.000) درهم اماراتي مليون وستمائة وستون الف درهم اماراتي - خلال مدة أقصاها خمسة ايام من تاريخ استلامه هذا الاعلان والا ستضطرر المعلنة لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ لها حقها واستصدار امر الاداء والمطالبة بالتعويض المناسب عن أي عطل أو ضرر تعرضت له المعلنة مع تحميل المعلن اليه كافة رسوم وصاريف التقاضي .

الكاتب العدل



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70197

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٣/٢٠٧/٢٥١٤ تنفيذ تجاري

المختورة: في دائرة التنفيذ السادسة رقم ٢٧٧
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٣/١٢٨٩ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المتفد به وقدره (٤٧٧١٢,١٢) درهم شامل للرسوم والصاريف .
طالب التنفيذ : شركة القبيسي اس جي بي د.م.م فرع الشارقة
عنوانه: الامارات - اماره الشارقة - الصناعات - الشارقة شارع وادي الحلو - مبنى مبنى المنطقة الصناعية ١٧ - شقة محل ٩٩ - طابق ١ - بالقرب من مدرسة الشارقة الانجليزية - ٩٧١٥٠٩٢٤٣٣٩٠
المطلوب اعلانه: ١- ام جي بي اس لمقاولات ش.د.م.م - صفته : منفذ ضد
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى والتنفيذية المذكورة اعلاد والزائمكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (٤٧٧١٢,١٢) درهم إلى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة والزائمكم بأن تسلم للعبدات التي بحوزتها بالخاله التي كانت عليها وقت استجارتها - وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



حكومة دبي

للإقتصاد والسياحة



محكمة دبي

للإقتصاد والسياحة

70640

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : رفيق بن سهيل للطور ش.د.م.م

العنوان : مكتب رقم 347 ملك الشيخه مهره احمد الغرير - القصيص الثانية - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد د.م.م - رقم الرخصة : 112474
رقم القيد بالسجل التجاري : 1829298 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاد ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/9/20 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/9/20 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعلن اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة الصفي المين اتش ايه ام لتدقيق الحسابات - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 - فاكس : 042973071
مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



حكومة دبي

للإقتصاد والسياحة



محكمة دبي

للإقتصاد والسياحة

70640

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات

العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 - فاكس : 042973071
بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاد لتصفية رفيق بن سهيل للطور ش.د.م.م . وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/9/20 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/9/20 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعلن في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور اعلاد، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70392

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٢٣/٢٠٧/٢٨٤٤ تنفيذ تجاري

المختورة: في دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٦
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٣/٥٧٢ تجاري جزئي - بسداد المبلغ المتفد به وقدره (١,٢٨٠,٤١٥,٤١) درهم شامل للرسوم والصاريف .
طالب التنفيذ : سوي شون كو برايفت ليمتد
عنوانه: الامارات - اماره دبي - منطقة بورسعيد - شارع ال مكتوم - برج المسود ٢ - الطابق ٦ - مكتب رقم ٢٠١ - ٥٨٧٧٠٩٩٩
المطلوب اعلانه: ١ - توصيد سلامة للتجارة العامة ش.د.م.م - صفته : منفذ ضد
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى للتنفيذية المذكورة اعلاد والزائمكم بدفع المبلغ المتفد به وقدره (١,٢٨٠,٤١٥,٤١) درهم إلى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة بالإضافة إلى مبلغ رسوم لخزينة المحكمة، وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70392

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

إعلان حكم
في الدعوى رقم 0005020 /AJCFICIREA2022 مدني جزئي

الى المديع عليه:رضا خضر رشيد - الجنسية : الجنبية - العنوان: جيمان منطقة الجرف ٢ - شارع الامام احمد بن حنبل مبنى الجوف الجديد - شقة رقم ٤٠٤ - ٥٤١٢٨٨٠٢٠٠٠ - رقم مكاني: ٤٤٧٩٢٥٣٢١١
بالدعوى الشار لها اعلان المرفوعة من المديع: محمد بن سعيد بن حسين آل جمران - ليبلغ انه قد صدر ضدها الحكم المين اذناه بتاريخ: ٢٠٢٣/١٠/١٧ والقى الحق في الاستئناف على هذا الحكم امام محكمة محكمة عجمان الاتحادية ، المحكمة الابتدائية المدنية خلال مدة يوماً من اليوم التالي الذي يلي تاريخ تبليغ هذا الاعلان وفي حال عدم تقديم مايفيد استئناف الحكم الصادر خلال المدة المذكورة فإن الحكم سيصبح قطعياً بحكمك وستخذ الاجراءات القانونية لتنفيد.

المحكم: حكمت المحكمة بالزام المديع عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغاً وقدره مبلغ (٥٥٨٢١) درهم خمسة وخمسون ألف ومائةمائة وواحد واربعمون درهم - فضلاً عن فائدة قانونية بواقع ٥٪ بدءاً من تاريخ المطالبة حتى تمام الوفاء بالرسوم والصاريف

محكمة التنفيذ المدنية



الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي

إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70533

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

رقم المعاملة 2023- 0158708 MOJAU
إخطار عدلي الوفاء بمبلغ 10,000 درهم

المتر:عبدالله يوسف عبدالله ابراهيمي - الجنسية جزر القمر - محل بطاقة هوية رقم 971558765993 - العنوان:ام القيوين مهنذ منزل رقم 29 - هاتف:رقم:971558765993
المتر:الهندا كمال حسين مينو حنا - بنغلاديش الجنسية - ويحمل بطاقة هوية رقم 784196709105819 - العنوان:الشارقة الصمحة - رقم الهاتف: 971558765993 - هاتف:رقم:971558765993
الموضوع:تكليف المتر اذله بسداد مبلغ (10.000) عشرة الاف
الوقائع:المتر اذله ترصدت في ذمتها مبلغ وقدره (10.000) عشرة افلاة اجموع اتفاقية من العقود المبرمة بين الطرفين
لذلك ينذر المتر اذله بالنشر اليها بضرورة سداد المبلغ المترصده في ذمتها وبالتالى اذله قدره (10.000) عشرة الف من تاريخ الاستحقاق حتى السداد التام مع الرسوم والصاريف وذلك خلال خمسة ايام من تاريخ استلامكم لهذا اذله اذلا والا سوف يقوم المتر بتحويل الاجراءات القانونية في مواجهتكم ماطلب من السيد الكاتب العدل التوافق على هذا اذله لتعلم بما جاء به وهذا الاخطار منا بذلك

الكاتب العدل



محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70392

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

اعلان بالنشر
في المنازعة رقم:٢٠٢٣/٤١١/٩١٢٤ نزاع محدد القيمة

المختورة: في التسوية الودية المنازعات الثالثة رقم ٧٢٢
موضوع المنازعة : مطالبة الزاتم المتنازع ضده بأن تؤدي للمنازعة مبلغ وقدره (٢٠,١٨٨,٠٠١) درهم اربعمون الف ومائة وثمانية وخمسون درهما وواحد فلس - والفواتر القانونية بواقع ٥٠٠ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠٢٠/٤/٢٣ وحتى تمام السداد والزاتما بالرسوم والصاريف ومقابل ألعاب الحماة .
المتنازع: سرفيو ش.د.م.م
عنوانه: الامارات - اماره دبي - الفوز الصناعية الاولى - دبي - شارع ٢٢ - مبنى مستوع على قطعة الارض رقم ٣١٠ - شقة رقم ارض ٣١٥-٣٢١ - ٩٦٦٤١٠١٧٢ - ويتمتع: عبدالله محمد حامى على العوضي
المطلوب اعلانه: ١- مطعم بلا صاح ش.د.م.م - صفته: متنازع ضد
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بالزام المتنازع ضده بأن تؤدي للمنازعة مبلغ وقدره (٢٠,١٨٨,٠٠١) درهم اربعمون الف ومائة وثمانية وخمسون درهما وواحد فلس - والفواتر القانونية بواقع ٥٠٠ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠٢٠/٤/٢٣ وحتى تمام السداد والزاتما بالرسوم والصاريف ومقابل ألعاب الحماة - وحدت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/١٠/٩ الساعة: ٩,٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد لذا فأنتم مكلف بالاحضور أو من يملك قانونيا وعليكم بتقديم ما لديكم من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70651

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

اعلان أمر أداء بالنشر
في الدعوى رقم:٢٠٢٣/٦٠٠/١٨١٤ امر اداء

المختورة: في اوامر الاداء وانفاذ العقود التجارية رقم ٢٠٣
موضوع الدعوى : المطالبة باصدار الامر بالزام المديع عليه بسداد مبلغ (١٩٩٥٠) درهم والفائدة القانونية بواقع ٢٩٪ من تاريخ استحقاق الشيك وحتى السداد التام والرسوم والصاريف .
المديع:التجريت سبورج سو ليوغشتر ش.م.ج
عنوانه: الامارات العربية المتحدة - اماره الشارقة - منطقة الحميرية - المنطقة الحرة بالحميرية - مكاتب تاجير السيارات - مكتب رقم ب ١ - ٥٦٨٩٩٩٩٢٢
المطلوب اعلانه: ١- دهباني للمقاولات ش.د.م.م - صفته: مدعي عليه
موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢٣/٧/٢١ - الزام المطور ضده بأن يؤدي للطالب مبلغ وقدره (١٩,٩٥٠) درهم تسعة عشر ألف وتسعمائة وخمسون درهم والفائدة القانونية بواقع ٥٠٪ من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠٢٣/٣/٢١ وحتى السداد التام والرسوم والصاريف، ولكم الحق في التظلم من الامر أو استئنافه بحسب الاحوال وفق الاحكام الواردة في المادة رقم ١٤٧ من قانون الاجراءات المدنية .

رئيس القسم



حكومة دبي

محاكم دبي



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70197

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

إنذار عدلي بالنشر
رقم (2023/3446)

المخطر: ميريت التبريز ش.د.م.م
ضد المخطر اليه: ثائر ماهر اسعد سعدي
يتوجه المخطر الى المخطر اليها بهذا الانذار لتعلم بما جاء به واما عملت عليه ونفذ مفعوله قانونا مع التنبيه عليها بضرورة سداد مبلغ (273.000) درهما مائتان ثلاثة وسبعون ألف - والفائدة القانونية بواقع ٥% من تاريخ الاستحقاق الحاصل في 2022/12/6 وحتى تمام السداد وذلك خلال خمسة ايام من تاريخ علمه او تبليغه بضوى ومضمون هذا الانذار وفي حالة عدم استجابة المخطر اليه لتنفيذ المطالبات الواردة بهذا الانذار فسوف تقوم المخطر باتخاذ كافة الاجراءات القانونية لتكليف بحفظ سائر حقوقها تجاه المخطر اليه في المطالبة بالمبالغ المترصدة بذمته فضلاً كما تراه مناسباً من تعويضات مع الزام المخطر اليه فضلاً عن ذلك بكافة الرسوم والصاريف ومقابل ألعاب الحماة مشمولة بالنفذ المجل طبقاً من قيد الكتالة .

الكاتب العدل



الإمارات العربية المتحدة

حكومة الشارقة

بلدية مدينة خورفكان



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

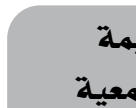
70197

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

اعلان نشر

إلى المنفذ ضده / مؤسسة البرج للدوات الكهربائية - ويمثلها محمد انام كونات - ومقره مدينة خور فكان منطقة اليرموك وذلك بحيث أن المنفذ : محمد عبيد علي التقيي
قد قام بفتح ملف التنفيذ – تسليم سريع بالرقم ٢٠٢٣/١١٢ لدى لجنة فض المنازعات الاجبارية ببلدية مدينة خورفكان ، ويقتضي ذلك حضوركم شخصيا او وكيل انكم لتقديم طلباتكم او تنفيذ القرار الصادر في مدة أقصاها ٧ أيام من تاريخ الاعلان للملئ امام اللجنة في مقر بلدية مدينة خورفكان - وفي حال تخلفكم عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنكم في الوقت المحدد فإن اللجنة سوف تقوم بنظر الدعوى والتقرير بشأنها في غيابكم

لجنة فض المنازعات الاجبارية
شعبة التنفيذ



حكومة راس الخيمة

إدارة الخدمات المجتمعية



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70021

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

الموضوع / الأسماء

تعلن دائرة محاكم راس الخيمة بان المدعوة / فاطمة عيسى سعيد ، تقدمت بطلب اضافة القطع الرابع لاسمها (عيسى) ومسمى القبيلة (المنصوري) ، ليكون اسمها بعد التغيير / فاطمة عيسى سعيد عيسى المنصوري ، وان من له مصلحة في الاعتراض ان يتقدم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان امام قسم الشهادات في محكمة راس الخيمة.
قاضي محكمة راس الخيمة الابتدائية
عبداللطيف احمد القنوي



إعلان تحديد موعد جلسة خبرة



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70545

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

في الدعوى رقم 2023/3843 تجاري

المقامة من المديع/ مختبر الثقة للتحليل الطبية
ضد المديع عليه/ مجمع اتش تي كيه الطبي ش.د.م.م
نعلن نحن الخبير الحسابي/ احمد ابراهيم بن فارس : انه تم تعييننا من قبل محاكم دبي بمهمة الخبرة الحسابية في الدعوى رقم 2023/3843 تجاري - كما نعلن انكم قد حضرتم جلسة الخبرة المقرر لانعقادها يوم الاثنين الموافق 2023/10/9 الساعة 11:00 صباحاً وذلك بمقر مكتبنا الكائن في دبي - ديرة - بورسعيد - بناية مكاتب - مقابل دناتا - الطابق الثالث 306 - هاتف المكتب: 042713226 .

الخبير الحسابي
أحمد ابراهيم بن فارس



محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70642

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

اعلان بالنشر
في المنازعة رقم:٢٠٢٣/٤١١/٩١٦٦ نزاع محدد القيمة

المختورة: في التسوية الودية المنازعات الثالثة رقم ٧٢٢
موضوع المنازعة : المطالبة بالزام المديع عليه بمبلغ وقدره (١٠٠٠٠) درهم والرسوم والصاريف والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وضوم الحكم بالنفاد المجل بلا كاتلة .
المتنازع: مروان احمد علوان
عنوانه: الامارات العربية المتحدة - اماره دبي - نايف دبي - شارع الخليج - بناية عابدة - الطابق ١ - شقة ٥٠٩١٥١٧٧٠٠
المطلوب اعلانه: ١- دهبانج كاي ٢- جي لونغ - صفتهما: متنازع ضدهما
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المديع عليه بمبلغ وقدره (١٠٠٠٠٠) درهم والرسوم والصاريف وانعاب الحماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وضوم الحكم بالنفاد المجل بلا كاتلة - وحدت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠٢٣/١٠/١١ الساعة: ٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنتم مكلف بالاحضور أو من يملك قانونيا وعليكم بتقديم ما لديكم من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70642

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

اعلان بالنشر
في الدعوى رقم:٢٠٢٣/٤٢/٤٠١١ تجاري

المختورة: في دائرة إدارة الدعوى الخامسة رقم ٤٠٤
موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المديع عليه بقدرة وقدره (١٠٠٠٤) درهم والرسوم والصاريف وانعاب السداد التام وضوم الحكم بالنفاد المجل بلا كاتلة .
المديع: جراف ديف تاجير السيارات ش.د.م.م
عنوانه: الامارات - اماره دبي - ديرة - دبي - شارع بورسعيد - مبنى مركز دبي للتسوق - شقة ٣١٤ - ٥٢٤٢٤٠٠٣
المطلوب اعلانه: ١- بداللك بن عيادله بن حمد الجلائي - صفته : مدعي عليه
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المديع عليه بمبلغ وقدره (١٠٠٠٤) درهم والرسوم والصاريف وانعاب الحماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وضوم الحكم بالنفاد المجل بلا كاتلة - وحدت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/١٠/١١ الساعة: ٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنتم مكلف بالاحضور أو من يملك قانونيا وعليكم بتقديم ما لديكم من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



محاكم دبي

محكمة الاستئناف



محكمة دبي

محكمة الاستئناف

70021

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

مذكرة اعلان بالنشر (استئناف)
في الاستئناف رقم:٢٠٢٣/٢٠٢/١٣٧٢ استئناف تجاري

المختورة: في دائرة الاستئناف التجارية الثانية رقم ٨٥
موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم: ١٨٧١/٢٠٢٢ تجاري جزئي ،
والرسوم والصاريف والتعاقب .
الستأنف: ستينيان ركويين
عنوانه: اماره دبي - بر دبي - شارع الشيخ زايد - مركز دبي المالي العالمي البوابة رقم ٣ الطابق السادس مكتب ٦٠٥ - رقم مكاني: ٢٦٨٢٥٨٩٢٨ - ٠٩٧١٤٣٨٥٥٥
ويتمتع: خالد محمد سعيد بوجسيم
المطلوب اعلانه: ١- جل حسن غلام محمد - صفته : مستأنف ضد
موضوع الإعلان : قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم: ٢٠٢٢/١٨٧١ تجاري جزئي، وحدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/١٠/٩ الساعة ١٠,٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد ، وعليه يقتضى حضوركم او من يملككم قانونيا في حالة تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا.

رئيس القسم



مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر لحضور اجتماع خبرة بالاتصال المرئي برنامج ZOOM



محكمة دبي

محكمة دبي الابتدائية

70197

العدد ١٣٩٦٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٤

في الدعوى رقم 3668 لسنة 2023 تجاري

الى السادة/ المديع: ثيووت ويندوز اند دوزز جيرمان يو بي في سي ستشوكو سيستمز ش.د.م.م - عياد الغفار السيد محمد عيادله الهاشمي يحيطكم علما انه تم اذلتاننا خبر حسابي بالقضية اعلاد والمرفوعة ضدكم من السادة: شرف التلازعة ش.د.م.م وعليه فأنتم مكلفين او من يملككم قانونا بحضور اجتماع الخبرة المقرر عقده يوم الثلاثاء الموافق: 2023/10/10 الساعة 1:30 ظهرا وذلك بالاتصال المرئي عبر الرابط التالي: Join Zoom Meeting
https://us04web.zoom.us/j/72621084130?pwd=6yn4MN5dL8B2bS573eR1wmgoHb8RyL1MeetingID.72621084130 Passcode: 4eqZ2Rc
يرجى الحضور بالواعد المحدد وتقديم المستندات المؤيدة لدفاعكم بالدعوى علما بأنه في حال تخلفكم عن الحضور فإن الخبرة ستباشر اعمالها وفقا للصلاحيات المخولة لها قانونا للاستتسار الاتصال بـ: 0506688365.

الخبير الحسابي/ ظاهر محمد الجيرة
رقم قيد محاكم دبي: 112





واقع الأدب وإشكاليات السرد في ندوة الثقافة والعلوم



تجربتهم ليصل إلى مكانة خاصة. وأجمع المشاركون على أهمية الكتابة باللغة العربية وأن التعدد اللغوي مهم لكثير من الأعمال لأنه يحافظ في كثير من الأحيان على مفردات قد تندثر، ولكن أن يكتب عمل باللهجة العامية أو المحلية فقط، فهذا يفقد العمل الأدبي الانتشار. وذكرت، د. حصة لوتاه أن هناك مرجعيات دائما ما يتم الاستناد إليها، ولذلك أن غالبية اللهجات أصولها عربية والتداخل بين اللغة واللهجة مطلوب، وأن غياب النقد الذي يسهم في إثراء الكتابة عامل إضافي لمحدودية المنجز الأدبي. وتاريخيا نجد أن سطوة الشعر أكثر في القصص في منطقة الخليج. وأكدت أن المناخ العام والاحتكاك بين الأجناس المختلفة يسهم في بلورة الحالة الثقافية والأدبية. وأشار علي عبيد الهاملي إلى أن تاريخ السرد في الإمارات يورخ برواية شاهدة قبل خمسين عاما، لذلك لابد من تشجيع الكتاب وإعطاء التجارب الأدبية الحالية مهلة من الوقت للبلورة والتقييم، وأكد على أن الكتابة باللهجة المحلية غير مرغوب فيه وأن كثير من الأعمال لم تلقَ رواجاً وانتشاراً لهذا السبب.

للقصص القصيرة أولاً، ثم مع تطور البحث والدراسة والتعمق في الشخصيات تكون الرواية، كما قال أمين معلوف في أحد أعماله أن النفاذ إلى العمق الحميم للمجتمع يكون من خلال أدابه. وأكدت صالحة أن التجارب السردية التي بدأت منذ السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي ذهبت إلى الماء وابتعدت عنه، وذكرت عبارة للقاصدة الراحلة مريم جمعة فرح قالت فيها "إذا خرجت من الماء قلت لكم" وربما يكون الأمر مرتباً بالتطور والنهضة العمرانية التي في الوقت نفسه خلقت فجوة لدى كثير من الكتاب يحاولون تجسيروها ولكنها تبقى بين الأجيال، فهناك جيل كتب بلغة وأسئلة مختلفة، وجيل آخر يعاني قلق العودة إلى الجذور أو الذهاب إلى الماء فلا يخرج. وأكدت أن غالبية أعمالها تعكس هذا القلق والاغتراب أحياناً، وهذا جزء كبير من إشكالية كتابات الشباب بين مكان يتحرك ويتطور بشكل سريع ومكان كان موجوداً منذ فترة قصيرة، ويكون الحل الغاء المكان من النص القصصي وتكون الشخصية في اللا مكان. وتذكر صالحة أن الأديب محمد المر في إحدى المرات قال لها أن الكتاب الشباب يهربون من مكانهم وحكاياتهم الخاصة ويهربون إلى أماكن أخرى بينما على الكاتب أن يقترب من

القصيرة والرواية وأدب الرحلات وكتابة السيرة على أنه ركيزة ومعتمداً أدبياً يصلح أن يكون أشبه بالمدونة أو الـ (CANON) بحسب مفهوم "نورث ثروب فراي" له في كتابه "المدونة الكبرى، الكتاب المقدس والأدب" أو "هارولد بلوم" في كتابه "التقليد الأدبي الغربي: مدرسة العصور وكتبها" وقد أزيد فأذكر لـ "بلوم" كتابه "قلق التأثر؛ نظرية في الشعر" و "خريطة للقراءة الضالة". وتمنى مقابلة لو جيل الشباب الحالي قرأوا "محمد المر" بتأثر قلق أو ليتهم نظروا في مدونته أو قلدهه تقليداً ما أو قرأوه ولو قراءة ضالة.

كما تناول د. جمال مقابلة مجموعة لذة المرض (سيرة المستشفى) لأحمد راشد ثاني واعتبره نص على درجة عالية من الأهمية بتقسيماته السباعية، فهو في سبعة فصول: غرفة المستشفى، المستشفى والعالم، العيش في المستشفى، الأنفاس والسناس، موعد مع العصفير، ليل الحديقة، حانة الليل. وفي كل منها سبعة مقالات أو خواطر أو قصائد أو غيرها من أنماط الكتابة الأدبية، هي أشبه ببيوميات مريض.. كذلك تعرض لرواية بئر معطلة لفاطمة الكعبي وهي رواية عن المرض وسيرة المريض. وبيوميات روز لريم الكمالي ومجمل أعمال الكاتبة وإشكاليات وقلق الكتابة وكتابة القلق، وتداخل الأجناس الأدبية، التخيل التاريخي، الكتابة النسوية، تقنية الحلم. كما تطرق إلى مدونة مسافر لعبد العزيز المسلم باعتبارها من أدب الرحلات مدونته هنا فيها الكثير من مزايا الكتابة في أدب الرحلات، ولكنها لا تدخل في أسلوب سردها في تناص دقيق مع عمل محمد المر. كما تعرض لأعمال ميسون القاسمي من خلال مقهى ريش (عين على مصر) لتعبر عن مدى مشاركة الكاتب الإماراتي في المشهد الثقافي العربي، ونصوص الموت لعبيد بومليحة وتطرق إلى أهمية مراجعة الأعمال الأدبية لغويا قبل نشرها. و "فيروزة" لفتحية النمر الرواية الإماراتية المرشحة للقائمة القصير جائزة راشد بن حمد الشرقي للإبداع 2020 أو "كوج 2015" أو "فتنة الداعية 2017" أو "غوايات الهجين 2022". وعبرت صالحة عبيد عن حال أدباء الإمارات من الجيل الشاب، فقدمت في البداية عرض لأعمال بداية من كتابتها

وأبحاث الذكاء الصناعي وعلوم النفس المعرفية؛ لتنتقم إلى بلاغة معرفية، وبريطيقا معرفية وعلم سرد معرّبة، وعلم جمال ونظرية أدبية تطويرية وإرتقائية؛ والنقد هو محاولة لإجراء حوار بين الدراسات الأدبية وعلوم الذهن، ومن شأنه أن يساعدنا على عبور الهوة الفاصلة بين الفن والعلم، وأن يشجع على تنمية الاحترام المتبادل بين دارسي العلوم الإنسانية ودارسي العلوم الطبيعية والاستفادة من التستيق على نحو يبعد الممارسة النقدية من طابع التنظير. وأضافت الهامشي إن الممارسة النقدية تنهض على فعل القراءة، على نحو يحقق التداخل المتعدد الوجود والتشابك الشديد الخصوصية، لما يتحصل منه وما يثيره من بسائين للتأويل والقراءة، ومن هنا فإن النقد هو في الحقيقة إعادة إنتاج للأدب باعتباره قراءة في النصوص الغيرية المبني على الأساس العربي في محاورته للنصوص وتأويلها، مبتعداً ومبعداً إياها عن صورتها الأولى، وهو بذلك أحد الأسس التي تجعل القراءة منتجة للمعنى، وباعثاً للعثور على بذور نائمة في النصوص المقررة والكتوبية وصوغها وتمديدتها وبناء سياجها. ورأت الهامشي أنه اليوم وبالفعل القراني والتلاقح مع العلوم الأخرى دخلت الرواية في الإمارات مرحلة الرواية الجديدة، والتي غلب عليها طابع التجريب والحداثة في الشكل والمضمون، سواء في اللغة السردية أو الحوارية أو تطور شخصياتها. كما طرأت عليها الجدة الموضوعاتية بفعل التبدل والتطور الاجتماعي والاقتصادي والحضاري والذاتي، والتأثر بالآخر، وهو ما أثر في الكتابة الإبداعية لتظهر قضايا لشخصيات مبهمة في المجتمع، وظهرت أسماء وروائية أثبتت حضورها الجاد مشبعة ذائقة شراخ مختلف من المتلقتين، فمهنهم من برع في الاتجاه التاريخي ومنهم في الغرائبي، ومنهم في الاجتماعي ومنهم في الواقعي، ومنهم من جمع بين أكثر من اتجاه في مشروعها الكتابي ما يمكن أن نسميهم جيل الرواية الإماراتية الجديدة. واستعرض د. جمال مقابلة الواقع الأدبي في الإمارات انطلاقاً من كتاب "محمد المر" في أدب الرحلات المنشور في طبعته الأولى سنة 1998 تحت عنوان "حول العالم في 22 يوماً" الذي أعده نموذجاً تأسيسياً في السرد القصصي والروائي وأدب الرحلات بمستوى ثقافي وفني كان يجب أن ينظر إليه كل التالين من المبدعين في القصص

•• دبي -د.محمود علياء نظمت ندوة الثقافة والعلوم جلسة نقاشية بعنوان " واقع الأدب وإشكاليات السرد في الإمارات: اللغة والنقد" شارك فيها د. مريم الهامشي أستاذة اللغة العربية والدراسات الإماراتية في كليات التقنية العليا بالشارقة، د. جمال مقابلة أستاذ الأدب والنقد في جامعة الإمارات والجامعة الهاشمية في الأردن، والروائية والقاصة صالحة عبيد، وأدارتها الإعلامية عائشة سلطان. حضر الجلسة بلال البدير رئيس مجلس الإدارة وعلي عبيد الهاملي نائب الرئيس ود. صلاح القاسم المدير الإداري وأعضاء مجلس الإدارة، ود. حصة لوتاه وعبيد بوملحة ونخبة من المهتمين. استهلّت عائشة سلطان الجلسة قائلة إن هناك من يقول ما الفائدة من الأدب، ولماذا نتحدث في الأدب، ولماذا نقرأه، والأب لا تقتصر أهميته على كونه روايات وقصص وقصائد تكتب بأساليب بلاغية جميلة ينتهي أثرها بمجرد قراءة القصيدة أو إنهاء الرواية، ولكن الأدب يمثل الذاكرة الجمعية التي تحافظ على إرث وثقافة وأساطير المجتمعات، فاجتمعات خلدت نفسها عبر المدونات السردية الهائلة التي يقرأها العالم منذ قرون. وتساءلت عائشة سلطان عن ملامح تقنيات السرد في دولة الإمارات، ولماذا المنجز الإماراتي الأدبي لازال محدوداً أمام المنجز الأدبي في كثير من الدول القريبة جغرافياً؟ ودارت محاور الجلسة حول الأدب الإماراتي خلال أربعة عقود (نظرة تحليلية عامة للنتاج والأجيال وتأثيراتها)، كيف يتناول الشباب أدبهم (الرواية - القصص - الشعر - المقالة ...)، أهمية النقد ودوره في تطوير أدوات ومسارات الأدب والحياة الثقافية بشكل عام، يأتي لغة يكتب الكتاب الجدد أو الماصرون أدبهم (في الوطن العربي بشكل عام)، الكتابة باللهجة المحلية (العامية) ما لها وما عليها! وما هي حدود مقبوليتها نقدياً؟ أكدت د. مريم الهامشي أن النقد هو لغة فوق لغة وهو بيت متعدد النوافذ وأهم مقاصد النقد الأدبي استجلاء خصائص النص الفنية وهي القراءة العالمية للنص، ومنه الخطأ السردى. وإن السرد اليوم عالم تنخرط فيه أقسام علم النفس واللغويات وعلم الأعصاب وفلسفة الذهن

«الناشر الأسبوعي» تتناول تجارب جديدة لصنّاع الكتاب



العربية والإسبانية والفرنسية والإنجليزية، من بينها كتاب مذكرات لأرملة الشاعر رفائيل أليبرتي، الكاتبة ماريّا أسونثيون ماتيو، وكتب للرسام والنّاقد بينونس عميروش، والكاتب زياد خدّاش، والروائي الشاذلي القرشواوي، والروائي أنس الفيلالي، والروائي نيكولا مايو. وكتب مدير التحرير، علي العامري زاوية "رقيم" تحت عنوان "الأندلسية أدبية زويمرو"، جاء فيها "لم يَبحّ الكنز الأندلسي بكل أسرارهِ ومكنوناته بعد، لكنه يواصل سحره ودرسه وعظمته التي لا تنضب". وتناول جهود أستاذة التاريخ الأندلسي، ذات الجذور العربية الأندلسية، أديبة زويمرو، التي قال عنها: "لها دور فاعل ومهم في علم المخطوطات، بين البحث والدراسة والتحقيق والحفظ، فضلاً عن المحاضرات والندوات والمؤتمرات التي تشارك فيها، مؤكدة في كل ذلك على جوهر الإرث المشترك والقواسم المشتركة بين الثقافتين الإسبانية خصوصاً والغربية عموماً، والثقافة العربية الإسلامية".

الشارقة الثقافي النهضة، لكونه حجر الأساس في بناء الحاضر والمستقبل. وأكد سعادة أحمد العامري أن شغف صاحب السمو حاكم الشارقة بالمخطوطات، يأتي انطلاقاً من شخصية الحكيم المثقف والباحث المؤرخ والمؤلف. ولهذا كانت البذرة الأولى لدار المخطوطات قبل ست سنوات، والآن غدت شجرة وارفة المعارف تحت اسمها الجديد دار المخطوطات برئاسة سموه، لأن ما فيها جزء منه، كما قال الحاكم الحكيم في كلمته الشهر الماضي. كما تم تعديل اسم الدار حتى تكون شاملة لكل المعارف والتخصصات واللغات والمصادر. واشتمل العدد الـ 60 من "الناشر الأسبوعي" على مقالات ودراسات عن المخطوطات الإسبانية أنموذجاً غراندس، وجماعة اليوم الأدبية في أميركا اللاتينية، والشاعرة البولندية إيفا ليسكا، والشاعر الإيطالي أدريانو سباتولا، والروائي المكسيكي خوان بيورو. وتضمن باب "مراجعات" قراءات في كتب صادرة باللغات

واحتفالها بمرور 40 عاماً على انطلاقها. كما نشرت المجلة حواراً مع الشاعر والروائي النيجري، سالي بوبي بالي، وحواراً مع الشاعرة الكوتومبية كارولينا كارديناس. وكتب الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب، رئيس التحرير، سعادة أحمد بن ركاض العامري افتتاحية العدد "أول الكلام" تحت عنوان "دار المخطوطات في الشارقة"، قال فيها "صفحة مضنية جديدة في كتاب الشارقة، خطها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، في زيارته لدار المخطوطات في إمارة الشارقة، في 14 من سبتمبر - أيلول 2023"، مضيفاً "كانت بذرة هذه الدار بدأت باسم دار المخطوطات الإسلامية في جامعة القاسمية، في السابع من سبتمبر - أيلول 2017. وحرص سموه على إهدائها مجموعات من المخطوطات بمختلف التخصصات، من مقتنيات الخاصة. وهو بذلك يشكل نموذجاً للعطاء من جهة، ويقدم

•• الشارقة-الفجر: تناولت مجلة "الناشر الأسبوعي" في عدد أكتوبر- تشرين الأول الجاري، تجارب جديدة لصنّاع الكتاب، عبر استطلاع تحدث فيه ناشرون جدد عن رؤيتهم لصناعة الكتاب، وأحلامهم وخططهم، وقصص بداياتهم ونجاحهم، وأبرز التحديات التي واجهتهم في ظل الأوضاع الاقتصادية الراهنة والأزمات العالمية المتتالية. وأكدوا أنهم يراهنون على أهمية المحتوى وقيمتها الإبداعية والفكرية والجمالية، مشيرين إلى ضرورة توظيف التقنيات الجديدة وتعزيز حضور الكتاب الرقمي، فضلاً عن استخدام أساليب مبتكرة في الترويج والتسويق للإصدارات الجديدة. ونشرت المجلة التي تصدر عن "هيئة الشارقة للكتاب" موضوعات تتعلق بالكتابة وصناعة النشر والقراءة. وفي باب "حديث الورّاقين" استعرض مؤسس دار الجمل للنشر، الشاعر خالد العالي، تجربته في تأسيس الدار في ألمانيا،



الحرب ونظرائهم في العالم. تواصل بناء مع صنّاع النشر وقال فاضل حسين بوصيم، مدير مكتب هيئة الشارقة للكتاب في المنطقة الشرقية: "حضورنا في معرض الرياض الدولي للكتاب يعبر عن رؤيتنا تجاه التواصل البناء مع كافة الأطراف الفاعلة في صناعة الكتاب من مؤلفين ومترجمين ورسامين وناشرين، فنحن نستثمر كل فرصة لتقدم ما ينهض بأعمالهم، وفي الوقت نفسه نتطلع دائماً للتعرف على التحديات التي يواجهونها لتطوير المبادرات والفعاليات التي نعمل عليها، ولاستحداث جهود جديدة، تضمن مسيرة النمو لصناعة الكتاب ومجال الصناعات الثقافية في المنطقة والعالم..".

وزار جناح الهيئة السفير العماني في السعودية، السيد فيصل بن تركي آل سعيد، حيث أهداه فاضل حسين بوصيم، مدير مكتب هيئة الشارقة للكتاب، في المنطقة الشرقية، نسخة من كتاب "تاريخ الملوك النبهانيين في عُمان"، لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة. وبحث الهيئة خلال سلسلة لقاءات مع عدد من الناشرين وممثلي دور النشر والمؤسسات الثقافية العربية والعالمية واقع ومستقبل الصناعات الإبداعية والثقافية، واستكشاف آفاق جديدة لتعزيز التعاون بين الناشرين، بما يثري المحتوى الثقافي والأدبي العربي، ويعزز التفاعل الإبداعي بين صنّاع النشر

بنظيره العالي والاستفادة من الفرص التي يحملها على مستوى تبادل عقود الترجمة والنشر، والاستفادة من المحتوى المكتوب في إنتاج أعمال مرئية ومسموعة. جاء ذلك خلال مشاركتها في فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب، الذي تنظمه هيئة الأدب والنشر والترجمة في الفترة من 28 سبتمبر إلى 7 أكتوبر بجامعة الملك سعود، بمدينة الرياض، تحت شعار "وجهة مهلة..". واستعرضت الهيئة أمام المشاركين في المعرض وزواره أبرز الفعاليات والجهود التي تتولاها لتطوير منظومة صناعة الكتاب في المنطقة والعالم، وما استحدثته من مبادرات وجوائز وفعاليات لدعم المؤلفين والمترجمين والموزعين والقراء.



منوعات

الفكر

27



حلم الشباب الدائم والقضاء على الشيخوخة من أكثر الأحلام التي يسعى البشر إلى تحقيقها. أبحاث ودراسات مكثفة توأكبها مراكز وجمعيات ومستشفيات متطورة في مختلف بلدان العالم المتقدم. هذا البحث المحموم للتغلب على العمر والتقدم في السن يتصل في منظوره العلمي والطبي بالمنظور السينمائي والفني.

أزمة أخلاقية تبحث في إطار المصلحة الإنسانية

Paradise . . قسوة الإنسان وجحوده حين يطمح للحفاظ على بقائه



الدول العظمى وعلاقتها مع أزمة المناخ التي نواجهها اليوم. كما لو أن هناك انتقاداً ساخراً من قبل صناع الفيلم للمسؤولين والحكام الذين، بحسب رؤيتهم، سيدفعون المطلوب في حال نجح العلم، مستقبلاً، في إنتاج عمليات نقل زمني، تمكنهم من العيش لفترة طويلة، وبالتالي مدة كافية لإصلاح أو علاج التغير المناخي الذي لا يتعاملون معه على أنه أمر طارئ أو مستعجل.

بدورها تقدم منظمة "آدم" فلسفتها ونقدها لمفهوم التبرع الزمني، والسلبيات الناتجة عنه. فهي تحارب هذه التجربة في سبيل إحقاق المساواة، ضمن النطاق الطبيعي للحياة والموت. كما أن الأمر يتعدى مسألة الوقت والتبرعين أو المتلقين الأثرياء، ليطاول مشروعاتها النضالي أزمة اللاجئين ومخيمات اللجوء التي أشير إليها عند حدود ليتوانيا. وأن كنا سنبحث عن الغاية السياسية في الأمر فإننا لن نجتهد كثيراً في فهم الرابط الأخلاقي والإنساني اللذين أحكما في العمل كمفارقة شكلية.

فالألاجئون في المخيم، رغم أنهم لا يظهرون في الشريط، إلا أننا سنترك حجم المخاطر التي يتعرضون لها كبقية أفراد المجتمع الخاضعين لنظام التبرع بالوقت، ولكن عبر السوق السوداء، وتجارها، الذين يساومون على حياة اللاجئين وشقائهم في الانتظار أمام أنظار العالم، وهي في ذلك، إشارة مبطنة لا يتعرض له اللاجئون القادمون من بيلاروسيا باتجاه أوروبا، والعالقون في مخيمات ليتوانيا، والمشهد السياسي المحتدم بين الدولتين حول أزمة اللاجئين يعرضه الفيلم على أنه أزمة سوق سوداء، يزول فاعلوهما بالزمن عودة الجسد إلى مرحلة الشباب تبدو فكرة حالية جداً، والتشبيب بالحياة طبيعية فطرية تبرهن قسوة الإنسان وجحوده حين يطمح للحفاظ على بقائه وبقاء نسله وتوسعه. لذا لم يكن من الغريب انفصال إلينا عن زوجها الذي حارب كل شيء من أجل استعادة شبايها، ليتحول الأمر من علاقة زوجية يسودها الحب إلى علاقة إنسانية معقدة تحكمها المبادئ والطموحات والغرائز. فتمضي الزوجة بعد أن استعادت شبايها عن طريق ابنة صوفي التي خطفها الزوجان سابقاً إلى حياة جديدة مع إنسان آخر، بينما يتحول ماكس إلى مقاتل انضم لصفوف منظمة "آدم" لقتال المؤسسة التي كان يروج أفكارها ومنتجها.

هائل يغنيك عن عقدين من الزمن تكدح بهما على حساب صحتك".

إلا أن المفارقات ستتوالى في الفيلم، والنظام الإنساني سيتحول لطاحونة هواء، تولد تناقضات سلوكية ونفسية، يدفع بها هواء الفلسفة النفعية التي تقود مياه اللذة عند الإنسان. وهذه اللذة ستمتص كل ما طاب لها من تكنولوجيا وتقدم وتطور في سبيل الوصول للحرية المطلقة. حرية ستدفع، كما سنشاهد في الشريط، بامرأة ناضجة إلى العمل في تجارة المخدرات، ولكن بجسد طفلة في العاشرة من عمرها. ستمتد النفعية لتطاول حكومات

الخاصة.

لعل هذه العلاقة ليست بغريبة عن واقع الإنسان الطبيعي، وعلاقته المجهدة بين حياته المهنية وشركات التأمين والمصارف، وكل ما يلزم الإنسان ورفاهيته التي يدفع بصحته وحياته ثمناً لها، بغية الحصول على حياة أفضل. حياة يمتصها النظام الرأسمالي بكل براعة. يذهب العمل إلى تحليل هذه المفاهيم مستعيناً بالخيال على يد ماكس وزبائنه الذين كان يصطادهم بحنكته وذكاؤه، فتراه يدفع بالعائلات الفقيرة وأحلامها بعيدة المال للخضوع لهذا النظام، عبر منطق بسيط: "ما ستحققه بمبلغ

التي يمررها العمل، من خلال أحداثه التي تتطرق مع حريق مقتعل نشب في شقة الزوجين الفاخرة.

يعمل ماكس مدير تبرعات ناجح في الشركة. يقترض مبلغاً كبيراً من البنك هو وزوجته لشراء منزل فاخر بالتقسيم، مع دفع مبلغ للرهن العقاري قيمته 40 سنة من عمر الزوجة التي أخفت عن زوجها هذه المعلومة، ومع رفض شركة التأمين تغطية نفقات الإصلاح سيقتع الزوجان في ورطة كبيرة يدفع ثمنها إلينا. يحلل العمل النظام الاستهلاكي الخاضع لنطق التسليع، ثم يتجه بتوصيفه الواقع الحديث إلى تسويق الحرية التجارية باسم المنفعة

وقد أدرجت العديد من الأعمال السينمائية التي استفادت من تلك الدراسات والأبحاث، لتقديم رؤيتها ضمن سيناريوهات تخيلية، آخرها فيلم "كالعيش في النعيم" Paradise الألماني الذي يعرض على منصة نتفليكس الأمريكية.

فكرة هذا العمل تبدو بسيطة جداً. نريد الحفاظ على شبابنا. لعل ذلك، يتطلب متبرعين بالوقت، متوافقين جينياً مع المتلقين. وهنا يأتي دور التكنولوجيا والتطور العلمي لتسهيل عملية النقل. بمعنى أبسط، شخص عمره 20 عاماً سيتبرع بـ25 عاماً من عمره، لشخص آخر يبلغ من العمر 65 عاماً، فيصبح عمر المتبرع 45 عاماً، والمتلقي 40 عاماً. صاحب هذه الفكرة شركة أيون للأبحاث والتطوير التي تقودها صوفي تايسون (إيريس بيرين).

البيئة الافتراضية التي تدور الأحداث فيها داخل العاصمة الألمانية برلين. تركز على عمل الشركة، وهيمنتها على المجتمع، وسطوتها على الناس والأمن والمستقبل. هيمنة لا بد لها من معارض يحارب أفكارها ودعوتها، كحال بقية أفلام الخيال العلمي التقليدية التي اعتدنا عليها. فالجوهر فيها طرح وجهتي نظر، والشاهد يتابع ويقرر وينحاز كيفما يشاء. لذا، سنتعرف على منظمة "آدم" التي تقودها امرأة مجهولة الهوية تسمى نفسها ليليث. تعمل المنظمة على تصفية كل فرد قام بالتبرع بسنوات حياته مقابل مبالغ مالية طائلة تلقاها من الشركة، في محاولة منها لردع النظام الجديد الذي يخضع له الناس بشكل مطرد يوماً بعد يوم.

هذه العلاقة بين الشركة والمنظمة تأخذنا لمفاهيم الخير والشر، وإن وجدنا أنفسنا أمام أزمة أخلاقية تبحث في إطار المصلحة الإنسانية، فإن الارتهاق للضوابط الأخلاقية المشتت يفرز نتائج عكسية باسم الضمير الإنساني، من دون أن تكون هناك محاكمة للوعي، لتتحول الأخلاق إلى سلعة يتداولها أصحاب اليد العليا كل وفق رؤيته. وانسحاب هذه الرؤية إلى أفراد المجتمع هو نتاج طبيعي لهذه المفاهيم التي سندركها حين ننظر إلى علاقة الشخصية الرئيسية ماكس (كوستيا ألان) بزوجته إلينا (مارلين تانزيك)، والتحويلات التي سيمران بها. من هنا سندخل ببعض الأفكار والرسائل السياسية والأخلاقية

نجم هاري بوتر دانييل رادكليف

ينضم لفيلم Deadpool 3 في دور سري

يمثل اتحاد SAG-AFTRA حوالي 160.000 فنان بما في ذلك الممثلين والمذيعين والمضيفين ودي جي وفناني الأداء المذهلين والصحفيين الإذاعيين ، وجميعهم يسعون حالياً إلى المساواة في الأجور وتحسين ظروف العمل وسط مناظر هوليوود المتغيرة باستمرار والتي يتم تغييرها من خلال منصات البث والدكاء الاصطناعي.



يجري بطل سلسلة أفلام Harry Potter دانييل رادكليف محادثات حول "دور سري" في فيلم Deadpool 3، العمل المؤجل من بطولة النجم العالمي رايان رينولدز، والذي سي طرح في دور السينما في 6 سبتمبر 2024 ومن إخراج شون ليفي.

ولم يتم الكشف بعد عن أي شيء بخصوص نوع أو مستوى الدور الذي قد يلعبه رادكليف في الفيلم.

وكانت قد كشفت عدة تقارير أجنبية، عن توقف عملية تصوير فيلم الأكشن والخيال Deadpool 3 بسبب اضطراب SAG-AFTRA بعد انضمام بعض من فريق العمل إلى الاعتصام، وهو ما تسبب في عملية اضطراب واسعة داخل فترات التصوير مما أدى لتوقف العمل.

ووفقا لصحيفة فاريتي، فإن أخبار تعليق الإنتاج والتصوير حدثت بعد أيام من قيام فيلم "Deadpool 3" بالاعلان عن نظرة أولية من الكواليس، حيث نشر القائمين على العمل صورة للنجمين رايان رينولدز وهيو جاكمان اللذان يرتديان ملابس Deadpool و Wolverine ، على التوالي، بعد ان كشفت الاخبار مؤخراً أن جينيفر غارنر ستظهر في الفيلم باسم ألتيرا ، بعد أن لعبت دور البطولة في دور البطولة في عام 2003 "Daredevil" وفيلم Spinoff لعام 2005 "Elektra".



الفكر

طبية توضح تأثير الشمس في القلب

إذا كان مصابا بالفعل بهذه الأمراض، فلا يمكن علاجه بالشمش. ولكن الشمس في هذه الحالة يصبح مصدرا إضافيا للحصول على البوتاسيوم. مع العلم أن الشمس وحده لا يوفر حاجة القلب اليومية من البوتاسيوم“. وتضيف: ”هناك فرضية مفادها أن الشخص الذي يعاني من زيادة الوزن يكون عرضة للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري، لذلك لا يمكنه تناول أكثر من 400 غرام من الفاكهة في اليوم.. لأن هذه الكمية تحتوي على نسبة كبيرة من الكربوهيدرات. استنادا إلى ذلك يمكن للشخص في المتوسط تناول من 100 إلى 150 غراماً من الشمس في اليوم. وبصورة عامة، يجب أن تشكل الفواكه والخضروات بالضبط نصف النظام الغذائي الصحي، ليبقى ربعه كربوهيدرات، والربع الآخر بروتينات“.

أعلنت الدكتورة آسيات خاتشيروفا أخصائية أمراض القلب، خبيرة التغذية الروسية، أن كثيرين يعتقدون أن الشمس مفيد جدا لمن يعاني من أمراض القلب والأوعية الدموية. فهل هذا صحيح؟ تشير الطبيبة في حديث لراديو ”سبوتنيك“ إلى أن الكثيرين ينصحون مرضى القلب والأوعية الدموية بضرورة تناول الشمس، ولكن هذه نصيحة صحيحة وخطئة. وتقول: ”الشمس- فاكهة جيدة تحتوي على العديد من الفيتامينات والمعادن بما فيها البوتاسيوم والمغنيسيوم، تلك التي يعتقد أنها أكثر المعادن ضرورة للقلب والأوعية الدموية، لأنها تساعد عضلة القلب على العمل بصورة طبيعية. لذلك يعتقد أن على من يعاني من أمراض القلب والأوعية الدموية تناول الشمس- وهذا صحيح وغير صحيح في نفس الوقت. لأن الشخص

عادة سيئة جدا قد تزيد فرص الإصابة بكوفيد- 19!

أراد باحثون من جامعة Vrije Universiteit Amsterdam في هولندا مراقبة العاملين في مجال الرعاية الصحية المعرضين لخطر أكبر لالتقاط فيروس SARS-CoV-2. وذلك لمعرفة كيف يمكن أن تؤثر عوامل مثل وضع الإصبع في أنفك أو ارتداء النظارات على هذا الخطر.

وأكمل ما مجموعه 219 من المتخصصين الصحيين مسح الدراسة، وكان أولئك الذين اعترفوا بوضع الإصبع في الأنف أكثر عرضة للإصابة بـ ”كوفيد-19“ على مدار ستة أشهر: كان معدل الإصابة 17% لممارسي هذه العادة المعتادين مقارنة بـ 5.9% للآخرين.

وهذا لا يثبت أن العادة السيئة المرتبط بالأنف تسبب الإصابة، بل يسלט الضوء فقط على ارتباط. ومع ذلك، يعتقد الباحثون أن هذه العادة قد تنقل البكتيريا غير الصحية إلى الغشاء المخاطي (أو الغشاء الرخو) داخل الأنف.

وكتب الباحثون في ورقتهم المنشورة: ”يمكن الافتراض بأن نكش الأنف بالإصبع المنتظم وقضم الأظافر في بيئة بها مستويات عالية من الفيروس المنتشر، يمكن من انتقال الفيروس إلى الغشاء المخاطي للأنف أو الفم“. ولم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في معدلات الإصابة مرتبطة بارتداء النظارات أو اللحية أو قضم الأظافر بانتظام (على الرغم من أن الباحثين يقترحون أن قضم الأظافر ربما لا يكون فكرة جيدة على أي حال).

وربما ننظر إلى الفيروس الذي ينتقل في كلا الاتجاهين هنا؛ من المعروف أن هناك حمولة فيروسية أنفية عالية لـ SARS-CoV-2 مباشرة بعد حدوث العدوى وقبل ظهور الأعراض، والتي يمكن بعد ذلك نقلها إلى أسطح العمل المشتركة عن طريق عادة وضع الإصبع في الأنف.

ويمكن أن تكون العادة بعد ذلك مسؤولة أيضا عن قيام شخص آخر بالتقاط الفيروس من الأسطح ونقله إلى الأنف، حيث يصيبه بعد ذلك. الباحثون ليسوا متأكدين من أن هذا ما يحدث، لكن يبدو أنه محتمل.

وفي حين أن هذه الدراسة تعتمد فقط على الإبلاغ الذاتي وستحتاج إلى مزيد من التجارب الخاضعة للمراقبة لدعمها، إلا أنها توسع تفكيرنا حول كيفية الإصابة بـ ”كوفيد“، خاصة في أماكن الرعاية الصحية.

لم تختلف عدوى SARS-CoV-2، وبالنسبة للعديد من الأشخاص، يمكن أن تستمر الأعراض لبضعة أشهر أو أكثر، لذلك لا يزال العلماء حريصين على دراسة كيفية انتشار ”كوفيد“.

وكتب الباحثون: ”النتائج التي توصلنا إليها تسلط الضوء على أهمية تجويف الأنف كميناء عبور رئيسي لـ SARS-CoV-2“. نشر البحث في PLOS ONE.



طيارون من الوحدات العسكرية الإندونيسية يقفزون من طائرات النقل خلال تدريب بمناسبة الذكرى 78 للجيش الإندونيسي في جاكرتا. (ا ف ب)

قرأت لك

الكركم



يساهم الكركم في الوقاية من السرطان، نظرا لاحتوائه على مادة الكركمين، والتي ثبت أنها تحد من انتشار سرطان البنكرياس.

يتمتع الكركم بخواص رائعة مضادة للالتهابات، وهو يتفوق على الكثير من الأدوية المضادة للالتهابات، ويدخل ضمن قائمة أكثر الأطعمة المضادة للالتهابات على مستوى العالم.

يساهم الكركم في خفض الكوليسترول بالدم، وذلك بسبب قدرة مادة الكركمين على إحداث تغييرات في آلية عمل الجينات المتعلقة بالكوليسترول.

ويساهم في الوقاية من مرض الزهايمر، نظرا لأن مادة الكركمين تتمتع بالقدرة على عبور الحاجز الدموي المخي والوصول إلى المخ، وتساهم خصائصها المضادة للالتهابات والمضادة للأكسدة في الوقاية من الزهايمر، حسب العديد من الدراسات التي أجريت مؤخرا.

يساهم الكركم في محاربة الاكتئاب، وكشفت إحدى الدراسات التي أجريت مؤخرا أنه يتمتع بخواص شبيهة لعقار البروازك الشهير، والذي يستخدم في علاج الاكتئاب.

وللكركم خواص رائعة في تطهير الكبد من السموم وتطهير الجسم بشكل عام، ولذا ينصح بتناوله بشكل يومي منتظم.

سؤال وجواب

• من هو أول من ابتدع كلمة سندويش؟

-هو الكونت دا سندويش

• من أول فرعون مصري آمن بوحداية الله ؟

-هو إخناتون زوج نفرتيتي والشقيق الأكبر لتوت عنخ آمون

• أين أقيمت أول حديقة حيوان في العالم ؟

- كانت في الصين وأنشأها الملك شو في القرن الثاني عشر قبل الميلاد

• من أول من فاز بجائزة نوبل ؟

-هو جين هنري دونانت مؤسس جمعية الصليب الأحمر وكانت عام 1901 هـ

هل تعلم؟

- هل تعلم أن حيوان الغوريلا ينام 14 ساعة في اليوم.
- هل تعلم أن عمر السنجاب هو 9 سنوات.
- هل تعلم أن الزرافة يمكنها أن تبقى دون ماء فترة أطول من الجمل.
- هل تعلم أن نسبة 56% من كتابتك تقوم بها اليد اليسرى.
- هناك أكثر من 1600 نوع معروف من نجم البحر.
- الحيتان لديها أبداً عملية تمثيل غذائي من بين كل الحيوانات الأخرى.
- تعيش كل طيور البطريق في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية وخاصة في القارة القطبية الجنوبية. (باستثناء تلك التي تعيش في حدائق الحيوان شمال خط الاستواء).
- الضفادع تقترب الفريسة التي تتحرك فقط.
- هل تعلم أن الحلزون يستطيع أن يزحف على طول حافة سكين حاد بدون أن يؤذي نفسه في أقل شيء. في الحقيقة الحلزون هو مخلوق عجيب بطرق عدة، فهو لا يضيغ، فلدبه فطرة ترشده بالعودة إلى مخبئه مهما تجول بعيدا، ومع أن الحلزون قد يزن أقل من 15 غ، فهو يستطيع أن يجر خلفه وزنا قد يصل إلى أكثر من 450 غ. والحلزون الذي يعيش في الصدفة له جسم يتلاءم مع لفة الصدفة، وله عضلات قوية تمكنه من جر جسمه بكامله داخل الصدفة عندما يحيق به الخطر.

قصة الضفدع الشجاع

جلست سي سونج تبكي اباه المريض في دارهما الجميلة المطلة على النهر الصغير، وكانت مياه النهر تسير ببطء شديد وكأنها حزينة لحزن سي سونج، وعندما كان الناس يتوافدون للأطمئنان على والدها العجوز الطيب كانت تسمع على السنتمهم كلمات تعني انه ليس هناك امل في الشفاء وقضت ليالي طويلة على هذا الحال. أياما مرت قبل ان تصل لبيتها عجوز قبيحة لتطلب ان تراها وعندما اقبلت عليها سي سونج قالت العجوز : ايتها الجميلة هل تريدين لوالدك ان يشفى ويعيش وسط الناس حكيمًا طليق اللسان والحكمة كما كان؟.. فقالت : بالطبع أتمنى ذلك.. فقالت العجوز : حسنا، ما عليك غير ان تتزوجي الثعبان ملك الجبل، انه يقف شامخا على القمة واذا حضرت الليلة في السماء ليتيم زواجكما معا سيشفى والدك في الحال. جلست سي سونج حزينة تبكي حالها وتقول: حسنا ان حياه ابي تساوي الكثير وسأتزوج الثعبان ليعيش ابي.. فسمعت مربيتها قولها وتناقلتها مع اصدقاءها حتى وصل الخبر إلى والدها الذي قال: ان فعلت ذلك فلن اقبل العيش من بعدك.. ولكن سي سونج قالت: لقد وعدت يا ابي وسأفي بوعدي.

حزن الجميع خاصة الضفدع رشيقي الصديق الوفي لسي سونج، وقد قرر ان يحميها قدر استطاعته وقال لنفسه حياتي فدأء لسي سونج، وعندما جاء الليل تسلمت سي سونج في طريقها إلى اعلى الجبل، وهناك وجدت العجوز التي رحبت بها وابدى الثعبان سعاده وامر العجوز ان تفك سحرها عن والد سي سونج في الحال.. ثم مد رأسه الكبير وحمل عليها سي سونج ليضعها في غرفته الكبيرة الواسعة وذهب لبيتناول وجبه شبيهة تاركا اباه في رعب كبير. في هذه الاثناء قفز الضفدع مسرعا إلى فم الثعبان الفتوح وبدأ في الحال ينتفخ وينتفخ بقوة كبيرة ويزداد حجمه حتى اصبح مثل كرة خضراء عملاقه اختلق بسببها الثعبان الذي كان ذيله يتلوى في كل مكان وعيناه تجحطان وقدرته على المقاومة تنهار حتى كادت حركته ان تسكن حين حدث انفجار ضخم رهيب جعل حوائط القصر تتداعى فانتصبت سي سونج واقفه وهربت مسرعة قبل ان ينهار القصر عليها وعندما ابتعدت اصبح القصر كومة من الحجارة، ففرت إلى قصر والدها لتجده في اشد الصحة والعافية والحزن، لكنه عندما رآها ضمها لحضنه لتعود اليه سعاده وروحه، لكنها لم تعرف ماذا حدث لرشياف الا بعد ان اخبرتها مربيتها الطيبة، وبعد عدة ايام كان هناك تمثالا ضخما لضفدع اخضر جميل ينتصب في ساحة قصر سي سونج.

