

الكشف عن فعاليات  
ومسابقات مهرجان «العين  
السينمائي» في دورته الثانية

جنات:  
الأغنية المنفردة  
لا تشبني فنياً



على عكس الاعتقاد الشائع..  
العسل قد يتعرض للتلف



جونسون: أثق في أن العائلة

المالكة ستحل مشاكلها

عبر رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون عن ثقته أمس في أن العائلة المالكة ستحل مشاكلها بعدما منحت الملكة إليزابيث مباركة على مضض لشراء حفيدها الأمير هاري وزوجته ميغان التنحي عن واجباتهما الملكية. وبعد اجتماع عائلي لبحث مستقبل هاري وزوجته، أصدرت الملكة بيانا نادرا وشخصيا على نحو كبير عبرت فيه عن موافقتها على الأمر قائلة إنه سيتم التوصل إلى قرارات نهائية قريبا. وقال جونسون لتلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) "أنا من أشد المعجبين بالملكة بالتأكيد وبالعائلة المالكة بوصفها ثروة رائعة لبلادنا". وتابع "أثق تماما أنهم سيحلون هذا الأمر وأعتقد أنهم سيتمكنون من حل هذا بسهولة أكبر دون أي تعليق خاص من جانبي على هذا الأمر".

واشعل فتيل الأزمة الملكية عند إعلان هاري (35 عاما) وميغان (38 عاما) هذا الشهر أنهما يرغبان في تقليل التزاماتهما الملكية وقضاء المزيد من الوقت في أمريكا الشمالية. وقالت الملكة أكثر استقلالية 93 عاما إن الزوجين سيدخلان في "فترة انتقالية" لتتقاسم الوقت بين بريطانيا وكندا مع سعيهما وراء طريقة حياة أكثر استقلالية ووقف الاعتماد على المال العام. وجرى الاتفاق على هذا بعد قمة عائلية عقدت أمس الأول الاثنين في منزل الملكة في ساندرينجهام بحضور هاري وشقيقه الأمير وليام والده الأمير تشارلز ولي العهد البريطاني.

كورانال تراشي من أجل السلام

يملك كورانال كلية الدراما والموسيقى السودانية، العديد من المومات التي تجعله الأكثر تأثيرا في الجهود الرامية لبناء بلد جديد بعيدا عن الصورة النمطية التي عرف بها السودان في أوساط الرأي العام العالمي كبلد كبه الحرب، مع تراثه الغني والتنوع الذي من الممكن أن يجعل منه نموذج للتعايش والسلام. ويقول الصالحي مهدي المشرف على الكورال المكون من نحو 50 موسيقيا ومعنيا، إن الكورال ظل طوال تاريخه الممتد لعشرات السنين يتجنب عملاقة كبارا آثروا الساحة الفنية بأعمال رائعة.

سوق المأكولات البحرية

مصدر المرض الغامض

قالت منظمة الصحة العالمية إنه يبدو أن ظهور مرض التهاب الرئوي والذي أودي بحياة شخص في الصين وأصاب 40 آخرين مرتبط بسوق واحدة لبيع المأكولات البحرية في مدينة ووهان بوسط الصين ولم ينتقل أبعد من ذلك. وأشارت سلسلة إصابات بمتلازمة الالتهاب الرئوي مخاوف من تفشي هذا المرض بشكل وبائي بعد أن قالت الصين الأسبوع الماضي إن الفيروس السبب للمرض من نوع غير معروف من قبل ولكنه من نفس عائلة الفيروسات التي سببت وبائي التهاب الجهاز التنفسي الحاد (سارس) و متلازمة الشرق الأوسط التنفسية (فيروس كورونا). ولكن منظمة الصحة العالمية قالت إن المرض لم ينتشر. وقالت إنه تم حاليا إغلاق سوق المأكولات البحرية في ووهان ولم يتم الإبلاغ عن حدوث إصابات في مناطق أخرى بالصين أو على الصعيد الدولي. وتعد ووهان مركزا رئيسيا للنقل على الصعيدين المحلي والدولي. وقالت منظمة الصحة العالمية في بيان إن "الأدلة تشير بقوة إلى أن ظهور المرض مرتبط بسوق للمأكولات البحرية في ووهان. لا توجد في هذه المرحلة إصابات بين موظفي الرعاية الصحية ولا يوجد دليل واضح على انتقال المرض من إنسان لآخر". وقالت المنظمة الأسبوع الماضي إن من المرجح أن يكون عضوا ظهر حديثا في عائلة الفيروسات التي سببت تفشي فيروس سارس وكورونا والقاتلين هو الذي سبب ظهور الالتهاب الرئوي في الصين.



يعتبر الجميع القهوة من المشروبات التي تحسن التركيز، خاصة عندما تعاني من قلة النوم أو ضعف التركيز، بينما يلجأ الكثيرون للشوكولاتة لأنها لذيذة وتحسن المزاج. وفي تقريرها الذي نشره موقع "آف بي ري" الروسي، قالت الكاتبة جوليا لويبا إن الأبحاث العلمية أظهرت أن القهوة والشوكولاتة لهما تأثيرات حقيقية على الدماغ البشري، حيث تساهمان في تعزيز الذكاء وتؤثران على الحالة النفسية.

إن أول مادة كيميائية تخطر ببالنا عند التفكير في القهوة والكافيين. وغالبا ما يرتبط الكافيين بكل منافع القهوة. في حين ترتبط الشوكولاتة والكافيين بمادة الفلافونويد. وتحتوي هذه المواد على عناصر كيميائية أخرى تساهم في حماية الدماغ وتعزيز القدرات العقلية.

القهوة والشوكولاتة تعززان الذكاء.. كيف؟

ترجع مقاطعة الحديث الكثيرين، ولكن في الواقع، تعد هذه الميزة علامة على الذكاء العاطفي العالي وتطور كبير في التعاطف. فالذكاء يفهمون بسهولة ما الذي يشعر ويفكر به الآخرون، لأن بإمكانهم رؤية العالم وفق وجهة نظرهم.

زيادة ضبط النفس

يسعى البعض للسيطرة على كل شيء وتوجيهه وفق نظام معين، ما بعد أمرا صعبا. ولكن مثل هؤلاء الناس يمكنهم دائما وفي الوقت المناسب التوقف وعدم اتخاذ قرارات متسرعة. وقد أثبت علماء جامعة ييل العلاقة بين مستوى الذكاء والقدرة على ضبط النفس.

حب الشوكولاتة

أتضح أن الأشخاص الأذكاء يتميزون بحبهم للشوكولاتة، ولا يرى العلماء في هذا أمرا استثنائيا، لأن مادة فلافونول الموجودة في الشوكولاتة تؤثر إيجابيا في عمل الدماغ، وتحسن الذاكرة والانتباه وسرعة معالجة المعلومات. لذلك فإن الشوكولاتة لدماغ الأذكاء هي بمثابة بطارية مغذية.

الانزعاج من الضوضاء

أثبتت نتائج تجارب أجريت عام 2015 في الولايات المتحدة، أن الأشخاص الذين يؤدون المهام الفكرية بصورة جيدة، يتميزون بدرجة تحمل منخفضة للضوضاء.

الرضا في العزلة

كلما زاد مستوى ذكاء الشخص، فإنه يسعى ويميل غالبا إلى العزلة. وتبين نتائج الدراسة المنشورة في "British Journal Of Psychology" أن الأذكاء يشعرون بسعادة أكبر عندما يختلون بأنفسهم.

أسلوب إنهاء حديث المحاور

الفلافونويد، وتعمل كمضاد للالتهابات والأكسدة. أظهرت الدراسات الطبية أن مركبات الفلافونويد تساهم في تحسين صحة القلب والشرايين. ولا يعد تدفق الدم بشكل جيد مفيدا للجسم فقط، بل إنه أساسي لصحة الدماغ والوظائف العقلية للإنسان. وقد ركزت إحدى الدراسات على تأثيرات الكافيين والوظائف العقلية، خاصة التركيز والذاكرة والقدرة على التنفيذ. وأجريت هذه الدراسة في جامعة أكويلا الإيطالية تحت إشراف الباحثة فالتينا سوتشي، وتوصلت إلى أن الشوكولاتة السوداء والقهوة تحدث تحسنا فوريا في الأداء الذهني، كما أن ارتفاع مستويات مركب الفلافونول في الشوكولاتة السوداء يحسن زمن رد الفعل والذاكرة.

بالإضافة إلى ذلك، تحسن هذه المواد قدرة الإنسان على تحليل المعلومات البصرية، وهي تساعد النساء على أداء المهام حتى في حالات المعاناة من نقص النوم.

6 سمات تميز الأشخاص ذوي الذكاء العالي تنتشر بعض العادات التي تبدو غريبة للمحيطين، وفي الواقع قد تكون علامات تشير إلى الذكاء العالي للشخص، وقد حدد العلماء السمات المميزة للأذكاء، والتي تدهل أو حتى تزعم المحيطين.

الفضول

يتميز الناس الذين يظهرون نتائج عالية في اختبارات الذكاء (IQ) بفضولهم وطموحهم الشديد منذ طفولتهم. ولا يتمكن الآباء دائما من تقييم ميل ابنائهم في معرفة كل صغيرة وكبيرة، لأن هذا قد يسبب لهم مشكلات بيئية.

أسلوب إنهاء حديث المحاور

القهوة تعزز أداء الذهن وتحميته تحتوي القهوة على ستة عناصر نشطة تؤثر إيجابا على صحة أدمغتنا بطرق مختلفة، والكافيين ليس إلا أحد هذه العناصر:

- 1 - الكافيين: الذي يؤثر في الجهاز العصبي المركزي ويساهم في تحسين التركيز والذاكرة بعد حصولنا على كوب من القهوة. ولكن الإكثار من هذا المشروب قد يؤدي إلى العصبية وتقلب المزاج.
- 2 - حمض الكلوروجينيك: موجود في حبوب القهوة الخضراء غير المحمصة، وما إن تُحمص القهوة حتى يخفّي حمض الكلوروجينيك. ويعتقد كثيرون أن هذه المادة تساعد على خفض امتصاص الكربوهيدرات في جهازنا الهضمي، وخفض سكر الدم وإنتاج الإنسولين. وقد أجريت تجارب على الفئران أظهرت قدرة هذا الحمض على خفض امتصاص وتخزين الدهون في الجسم.
- 3 - حمض الكينيك: يشكل هذا الحمض نتيجة لتحلل حمض الكلوروجينيك أثناء عملية تحميص القهوة. وهو يساعد على إنتاج مادة التربتوفان والنيكوتيناميد في الأمعاء، التي تلعب دورا مهما في إصلاح الحمض النووي.
- 4 - حامض الكافنيك: يسمى أيضا حمض الثن، يعتبر العلماء أنه مصدر الخواص المضادة للأكسدة في القهوة.
- 5 - الكيرسيتين: تساهم هذه المادة في منح القهوة خواصها المضادة للأكسدة والفيروسات والالتهابات، والحماية من الأمراض السرطانية.

الشوكولاتة

ذكرت الكاتبة أن الشوكولاتة، خاصة السوداء منها، تحتوي على كل الفوائد الرائعة التي نحصل عليها من الكافيين. كما أنها تحتوي على مادة الفلافونول وهي من عائلة

تقنية ثورية لتجديد شباب الوجه

تم الكشف أخيراً في مؤتمر طبي بمدينة لندن عن علاج تجميلي ثوري يعيد الحياة للوجه ويحافظ على نضارته وشبابه حتى في سن الشيخوخة. ويعتمد العلاج الجديد على ضغط الدهون من الفخذين، واستخراج الخلايا الجذعية، ثم حقنها مرة أخرى في الوجه، وتساعد الخلايا الجذعية المستخرجة على نمو الوجه من الداخل وتجديد خلايا البشرة الخارجية. وتعد التقنية الجديدة جزءاً من تخصص سريع التطور يدعى الطب التجديدي، حيث يستخدم الجراحون الموارد الطبيعية لجسم الإنسان، مثل الدهون والخلايا الجذعية والدم والبلازما الغنية بالصفائح الدموية، لإصلاح كل شيء ابتداءً من عيوب القلب وانتهاءً بمشاكل العظام وتساقط الشعر. وبحسب جراح التجميل السيد تونك تريكاكي، فإن التقنية تعتمد على علاج شامل لكل جانب من جوانب الشيخوخة. وأوضح تريكاكي بأن مشكلة شيخوخة الوجه تكمن في أن كل شيء يتقلص من الداخل، إذ تضلح كتلة العظام من الحجم وكذلك الدهون في الوجه، لهذا السبب يصبح الجلد مترهلاً. وتشمل مراحل العلاج، معالجة التئسب في الأقسام العظمية، عند الحاجب والوجنتين وحول الفك، عن طريق حقن الدهون مباشرة في العظام، لإعادة بنائها وتجديد شبابها. بعد ذلك، يستخدم الخليط للتعامل مع الحجم الضائع في الأنسجة الرخوة وإعادة بناء منصات الدهون في الوجنتين اللتين تبدلان مع التقدم في السن. وفي المرحلة الأخيرة يتم حقن طبقات الجلد الخارجية بمحضر الهياورونيك، الذي يعمل على تجديد البشرة، بحسب ما نقلت صحيفة ديلي ميل البريطانية.

الذهاب إلى السينما يعادل التمارين الرياضية

خلصت دراسة بريطانية حديثة إلى أن الذهاب إلى السينما والجلوس لمشاهدة فيلم مفيد للصحة بقدر ممارسة التمارين الرياضية الخفيفة. ووجد الباحثون في كلية لندن الجامعية أن معدلات ضربات القلب يزداد لدى مرتادي السينما إلى معدل يوازي المعدل الذي يصل إليه الشخص عند ممارسة تمرين خفيف، وذلك بعد قضاء 45 دقيقة داخل قاعة السينما. وقال الباحثون إن الجسم يعطي ردة فعل، كما أن العقل ينشط أثناء مشاهدة الأفلام في السينما، ما يعود بالنفع على الصحة العقلية للشخص، حسب ما ورد في صحيفة "ذا أستراليا" الاسترالية. وشملت الدراسة 51 شخصاً من مرتادي السينما، حيث استخدم الباحثون معهم أجهزة استشعار لتتبع معدلات ضربات القلب وردد فعل الجلد لديهم، ومقارنتها مع مجموعة من 26 شخصاً أمضوا نفس الوقت (45 دقيقة) في القراءة. بينت النتائج أن معدل نبضات قلب الأشخاص الذين ذهبوا إلى السينما تراوحت بين 40 إلى 80% من الحد الأقصى للمعدل الصحي لضربات القلب، وهو نفس المعدل عند ممارسة تمارين رياضية خفيفة.

الجمال العنيد يؤخر القطار ساعة

تأخر قطار في جنوب روسيا عن الوصول إلى وجهته في موعدة المحدد لقراءة الساعة، بسبب "جمال عنيد" أصر على الركض فوق القضبان. وفي مشهد لا يخلو من الطرافة، حقق مقطعاً مصوراً ملايين المشاهدات، حيث يظهر جمالا يركض أمام القطار و فوق القضبان بكل هدوء، رغم محاولة السائق إقناعه بالابتعاد وإسراع المجال له. وبحسب صحيفة "موسكو تايمز" الروسية الناطقة باللغة الإنجليزية، فإن الفيديو الطريف قد جرى تصويره مؤخرا قرب حدود روسيا مع كازاخستان. وفي الفيديو يمكن سماع صوت السائق وهو يقول بالروسية: "القطار يمكن أن يسير بسرعة 22 كيلومترا في الساعة، لكنني الآن أفوده بسرعة 13 كيلومترا فقط". وحاول السائق إبعاد الجمال العنيد عن طريق قطاره، غير أن الحيوان النشيط أبى واستمر في الهرولة البطيئة غير أنه يابى شيء. وذكرت شركة السكك الحديدية الإقليمية أن مثل هذه الحالات أصبحت شائعة كثيرا في منطقة أستراخان، جنوبي الاتحاد الروسي.



ما أنواع الأسماك

المناسبة كغذاء للأطفال؟

ينصح الأطباء بتقديم الأسماك للأطفال لما تضمنته من بروتينات وأحماض دهنية وفيتامينات ضرورية في النمو الصحي للطفل. ولكن دراسة حديثة نصحت بأنواع معينة مناسبة للأطفال وحذرت من أنواع أخرى. أوصى أطباء أطفال من الولايات المتحدة الأمريكية الآباء بالإكثار من تقديم وجبات الأسماك لأطفالهم، لأن الأسماك تحتوي على العناصر الغذائية المهمة للطفل، لاسيما البروتين والحمض الدهني (أوميغا 3) وفيتامين (د)، وفقاً لما ورد على موقع الرابطة الألمانية لأطباء الأطفال. وشدد الأطباء على ضرورة ألا يقل معدل تناول الأطفال للأسماك عن مرة واحدة أسبوعياً. وبحسب تقديرات المعهد الألماني لأبحاث تغذية الأطفال، فلا بد أن يتناول الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين سبعة إلى تسعة أعوام نحو 150 غراماً من الأسماك أسبوعياً. ويندرج كل من السلمون والرنجة والسلمون القرط والأنشوفة والسردين والماكريل الذي يعيش في المحيط الأطلسي ضمن نوعيات الأسماك التي تتمتع بعناصر غذائية مهمة للطفل. وحذر المعهد من الإفراط في تقديم الأسماك التي قد تحتوي على كميات كبيرة من الرصاص للطفل كاسماك السيف والتونة والبضاء والسماك الحشن البرتقالي وأسماك المريلين.

إطلاق نار يهني مباراة كرة سلة

انتهت مباراة كرة السلة في مدرسة ثانوية بولاية تكساس الأمريكية، بحادث إطلاق نار مأساوي على مراهق. وفق ما ذكرت شبكة "سي إن إن" الإخبارية. وأوضح المصدر أنه جرى إطلاق النار على شاب يبلغ من العمر 18 عاماً أثناء ديفيس فيلد في مدينة معركة داخل ملعب الساعة 9:10 مساءً. وقالت شرطة دالاس في بيان صحفي، إنه جرى نقل الشاب إلى مستشفى محلي حيث ظل في حالة حرجة حتى ليلة الأحد. وتابعت أن مراهقا يبلغ من العمر 15 عاماً قام بتسليم نفسه إلى الشرطة، ووجهت إليه تهمة الاعتداء، مشيرة إلى أنه تم التعرف على اثنين من الأحداث الآخرين كأشخاص مشتبه فيهم، لكن لن يتم توجيه تهم إليهم. وذكرت تقارير محلية أن المباراة كانت تجري بين مدرستي "ساوث أوك كليف" و"جاستن كيمبل". وقال أحد الطلاب: "كنت في حالة صدمة عندما وصل الأمر إلى هذا الحد. لم تكن نعتقد أن المباراة ستصل إلى حد إطلاق النار".



برعاية سلطان بن طحنون آل نهيان



## في مؤتمر صحفي .. الكشف عن فعاليات ومسابقات مهرجان «العين السينمائي» في دورته الثانية

فعاليات المهرجان تنطلق 22 يناير الجاري بقاعة الجاهلي في مدينة العين

الدورة الثانية تشهد حضور نجوم «الفن السابع» أبرزهم أحمد بدير وبشرى وطارق العلي وشيري عادل ومريم سلطان

وأكد المري أن الدورة الثانية ستشهد أيضاً برنامج تكريم إنجازات الفنانين، على مسيرتهم الفنية الحافلة، حيث من المقرر أن يتم تكريم كل الفنان الإماراتي القدير ضامن جمعة والفنانة الإماراتية مريم سلطان والفنان الكويتي طارق العلي والمخرج الكويتي القدير خالد الصديق الذي تولى إخراج أول فيلم خليجي بس يا بحر.

وقال: على مدى 4 أيام، تعود نحتفي بأفضل الأعمال السينمائية الإماراتية والخليجية والعالمية تحت شعار «سينما المستقبل»، لتقديم أفلاماً لمخرجين كبار ومواهب مبدعة، والاحتفاء بالأفلام المرتقبة المعروضة على شاشات المهرجان، ودعم صناعة السينما الإماراتية واحتراف المواهب الواعدة من أجل تنشيط الحراك السينمائي في الإمارات، إذ يعتبر المهرجان بداية للاكتشاف واحتراف جيل من السينمائيين قادر على تنشيط الحركة السينمائية، ومنصة أيضاً للمحترفين وللمواهب ولطلبة والهواة ولكل عشاق السينما في الإمارات سواء من المواطنين أو المقيمين، موضحة أنه من خلال شركة «سينما فيجن فيلمز» - الجهة المنظمة - أسس هذه التظاهرة السينمائية، من أجل دعم صناعة السينما المحلية، واختيار أفلام ذات معايير فنية عالية، إلى جانب إقامة مبادرات وبرامج تخدم الساحة السينمائية.

ولفت المري إلى أن المهرجان استطاع بعد دورته الأولى تحقيق أهدافه المرجوة في أن يكون أحد أهم المهرجانات السينمائية في المنطقة، وإبراز الإبداعات والإمكانات الفنية، وتنمية المعرفة الثقافية والسينمائية عند الطلبة والجمهور المحلي وصلق المواهب الشابة فنياً، وأن يكون بوابة لعرض الأعمال الإماراتية المتميزة، وتعزيز التعاون بين الكتاب والأداء والسينمائيين وتحول أعمالهم الإبداعية إلى أفلام سينمائية، إلى جانب تقديم الدعم المعنوي والمادي للسينمائيين الإماراتيين والقيمين من خلال الجوائز المقدمة من جهته أوضح هاني الشيباني، أن «العين السينمائي» استقطب هذا العام 280 فيلماً، تم اختيار 56 فيلماً منها من الإمارات والخليج، لعرضها في المسابقة الرسمية من المهرجان، حيث يتضمن المهرجان 11 مسابقة وجائزة.



من المهرجانات العالمية والعربية حاصداً العديد من الجوائز كان آخرها جائزة «أسد المستقبل» من مهرجان فينيسيا السينمائي، وتدور قصته حول أسرة سودانية تتركز بمولود ويذهب الأبناء إلى أحد الشيوخ لمباركة الطفل، فيخبرهم الشيخ أن هذا الطفل سيموت بعد بلوغه سن العشرين، وهكذا يعيش الطفل حياته كلها تحت سطوة هذه النبوءة، ويتابع المشاهد حياته منذ هذه اللحظة وحتى بلوغه العشرين.

وكشف المري أن أهم المبادرات التي تم إضافتها في فعاليات الدورة الثانية من «العين السينمائي»، مبادرة «سينما الشاطئ»، حيث سيتم عرض أفلام المهرجان في شواطئ أبوظبي والفجيرة وخورفكان، بحيث يستمتع الجمهور بتجربة فريدة من نوعها في مشاهدة الأفلام عبر الهواء الطلق، معلناً أيضاً عن توقيع اتفاقية ومذكرة تفاهم جديدة خلال فعاليات المهرجان، مع المعهد العالي للسينما في القاهرة لتخلق مبادرات جديدة لدعم الفيلم الإماراتي، منها عن إضافة جائزة جديدة لدورة هذا العام وهي جائزة «أفضل موهبة إماراتية في الإبداع السينمائي»، وتمنح للمواهب المبدعة في مجالات التمثيل والإخراج والتأليف، وذلك لتشجيعهم على الاستمرار في تحقيق حلمهم كصناع سينما.

وحضارتها، ليكون «العين السينمائي» بمثابة جسر يربط بين الاستمتاع بالسينما والتررويج السياحي لمدينة العين.

وأشار المري إلى دورة هذا العام كانت عبارة عن تحدي كبير بالنسبة له، خصوصاً أن الدورة الأولى من المهرجان التي أقيمت في مايو من العام الماضي، لم يمر عليها سوى سبعة أشهر، فكان من الصعب إقامة دورتين في عام واحد، لكنه سخر كل وقته وجهده من أجل تنفيذ هذه الدورة واختيار أهم وأبرز الأفلام، وذلك من خلال حضوره الدائم لأبرز المهرجانات الدولية والعربية، وتكوين علاقات سينمائية واسعة مع أبرز صناع السينما والاتفاق على مبادرات فنية لخدمة «العين السينمائي».

وعن فيلم افتتاح الدورة الثانية من المهرجان، قال المري: تم اختيار الفيلم السوداني «ستوتوت في العشرين»، المكتسب عن قصة «الثوم عند قدمي الجبل» للكاتب السوداني حمور زيادة، ليعرض في حفل افتتاح «العين السينمائي»، في أول عرض له بمهرجان سينمائي خليجي، وهو للمخرج أمجد أبو العلاء، واشترك معه في كتابته يوسف إبراهيم، ويعتبر هذا الفيلم هو الروائي السابع في تاريخ السينما السودانية، وعرض في العديد

### ..أبوظبي - الفجر

كشف «مهرجان العين السينمائي»، الذي يقام تحت رعاية معالي الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان عن تفاصيل فعاليات ومسابقات دورته الثانية، التي من المقرر أن تنطلق في 22 يناير وتستمر حتى 25 من الشهر ذاته 2020، في مدينة العين، وذلك من خلال مؤتمر صحفي عقد مساء أمس الأول في مركز الشباب بأبوظبي، بحضور عامر سالمين المري، مؤسس ومدير المهرجان، وهاني الشيباني، المدير الفني، وعلي المزروقي مسؤول العلاقات العامة، إلى جانب حضور مجموعة من الوسائل الإعلامية المحلية والعربية والأجنبية.

يستقطب «العين السينمائي» في دورته الثانية عدداً من الأفلام الإماراتية والخليجية والعربية، إلى جانب مبادرات وبرامج وعدد من المسابقات والأنشطة الخاصة، بما فيها العرض الافتتاحي، والعروض السينمائية الخاصة للأفلام العربية والعالمية في عرضها الأول، وتتضمن مسابقات المهرجان مسابقة «الصحراء الإماراتية القصصية»، و«الصحراء الطويلة»، و«الصحراء الخليجية القصصية»، وأفلام القيمين، وأفلام الطلبة، و«سينما العالم»، وستشهد الدورة الثانية حضور العديد من نجوم «الفن السابع» أبرزهم أحمد بدير وبشرى وطارق العلي وشيري عادل ومريم سلطان والعديد من نجوم الفن والسينمائيين الإماراتيين والعرب.

وعن إقامة الدورة الثانية من مهرجان العين السينمائي، قال عامر سالمين المري: أتت الدورة الثانية من المهرجان في يناير الجاري، ليكون الموعد المناسب لانطلاق المهرجان من كل عام، وذلك من أجل استمتاع زوار وضيوف ونجوم المهرجان وكل محبي «الفن السابع» بالأجواء الشتوية في الإمارات خصوصاً مع اختيار المعلم التاريخي قلعة الجاهلي لتشهد حفل افتتاح وختام المهرجان في هذه الأجواء الخلابة، وفي الوقت نفسه انتهاز الفرصة لإقامة رحلات سياحية استثنائية للتعريف بما تشتهر به مدينة العين من مواقع أثرية ومعالم سياحية تعبر عن تراث الإمارات

# منوعات الفجر



## مذيع الأسبوع رولا حكمت

### فوز طالبة كلية الإعلام بالإمارات للتكنولوجيا بلقب مذيعة الأسبوع

#### ..أبوظبي - الفجر

فازت الطالبة بكلية الإعلام بـ «الإمارات للتكنولوجيا» رولا حكمت، بلقب مذيعة الأسبوع من الإذاعة الرابعة بدي، ويذكر أن رولا قد تلقت تدريباً مكثفاً في استوديوهات كلية الإعلام بالإمارات للتكنولوجيا في أبوظبي والتي أسست وفقاً لأحدث أنظمة استوديوهات التسجيل والبيت الإذاعي والتلفزيوني. وأُعربت الطالبة رولا عن سعادتها بهذا الفوز بلقب مذيعة الأسبوع وأكدت أنها تعلمت وتدربت على فنون الإلقاء والتقديم على أيدي المتخصصين في كلية الإعلام للتكنولوجيا. ويذكر أن كلية الإعلام بالإمارات للتكنولوجيا أول من قدم برامج الإعلام باللغة العربية في البرامج الثلاثة الإذاعة والتلفزيون - الصحافة - والعلاقات العامة والإعلان.

### في عرض عالمي

## مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي يستضيف

### العمل المسرحي الإماراتي المعاصر الرجيل

يتضمن العمل مسرحية باللغتين العربية والإنجليزية

من تأليف الكاتبة الإماراتية ريم المنهالي

#### ..أبوظبي - الفجر

كشفت مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عن استضافة العرض العالمي الأول للعمل المسرحي المعاصر «الرجيل» من تأليف الكاتبة الإماراتية ريم المنهالي وإخراج الأمريكية جوانا سبتيل، ويأتي العمل الفني نتاج لتكليف مشترك بين مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي والمجمع الثقافي في أبوظبي، حيث سيُعرض يومي 24 و25 يناير على خشبة مسرح الصندوق الأسود في مركز الفنون.

ويتطرق العمل إلى مفاهيم البراعة والأناقة والأسى، والتي تنعكس في جسم لا يزال ينبض بالحياة وسط عالم يشهد الكثير من التغيرات. وتصاحب المسرحية الحضور في رحلة استثنائية تستكشف ملامح الواقع ثنائي الثقافة الذي تعيشه الشباب الإماراتيات في العصر الحالي.

ينسج العمل قصائد شعرية باللغتين العربية والإنجليزية من خلال الصور والاستعارات، حيث تم تطوير نص الأداء المسرحي باستخدام سلسلة من القصائد التي ألفتها ريم المنهالي استجابة لسعي المرأة ومتابعتها خلال كافة مراحل حياتها، بدءاً من الطفولة ومروراً بالنضج ووصولاً للشيخوخة. ويأتي هذا التعاون المهم بين الكاتبة والمخرجة بعد مشروع إخراج تم تكليف ريم به حين كانت طالبة ضمن صف الأستاذة جوانا سبتيل في جامعة نيويورك أبوظبي.

ويقدم المسرحية فنانا إماراتيات واعادت، من بينهن ثلاث طالبات في جامعة نيويورك أبوظبي، وهن ريم المنهالي طالبة المسرح وعلم النفس دفعة عام 2020، وميناء السويدي طالبة العلوم السياسية دفعة عام 2021، ومريم خليفة الضحي طالبة العلوم السياسية دفعة عام 2021، إلى جانب سارة رشيد وهي طالبة علم النفس في جامعة زايد دفعة عام 2020. وتعليقاً على العمل الفني، قال بيل براغين المدير الفني التنفيذي لمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي: «تمثل مسرحية «الرجيل» استثماراً حقيقياً يهدف إلى تطوير المواهب الإماراتية الشابة بما يتماشى مع شعار عام 2020 بدولة الإمارات، عام الاستعداد للخمسين، وذلك عبر تسليط الضوء على أصوات مسرحية جديدة تقدمها مجموعة من الشباب الإماراتيات الموهوبات، وفتح المجال لتعزيز حضورهن على الساحة العالمية. نحن متحمسون للغاية حيال تعاوننا مع المجمع الثقافي لدعم الإنتاج الأول للعمل المسرحي الجديد الذي ألفته إحدى طالبات جامعة نيويورك أبوظبي الكاتبة الإماراتية الشابة ريم المنهالي، وأخرجته جوانا سبتيل المخرجة الحائزة على عدة جوائز والأستاذة في جامعة نيويورك أبوظبي. وتأتي هذه الخطوة كجزء من احتفال مركز الفنون المتواصل بالذكرى السنوية الخامسة لانطلاقته. كما يسعدنا النهوض بعمل فني يعكس من خلال خشبة المسرح رؤية سيدات إماراتيات يعشن في عالم يتأرجح بين الثقافتين العربية والإنجليزية، في سياق ما توفره دولة الإمارات العربية المتحدة من فرص واثاق واسعة وسط بيئة ديناميكية وسريعة التغيير».



### ضمن الاحتفال بيوم الطفل الخليجي

## خليفة بن محمد ... أهمية المرحلة الأولى للطفل في اكتساب مفهوم التطوع

أكد الشيخ خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان، رئيس مجلس إدارة جمعية واجب التطوعية، أهمية المرحلة الأولى للطفل في اكتساب مفهوم التطوع، وقال في إطار الاحتفال بيوم الطفل الخليجي، الذي يوافق اليوم الخامس عشر من شهر يناير كل عام: إن اهتمام دول مجلس التعاون الخليجي بتخصيص يوم للطفل يسهم في الاهتمام بالأطفال باعتبارهم سواعد الوطن وخطواته في المستقبل، وذكر أن دولة الإمارات العربية المتحدة سخرت جميع إمكاناتها لخدمة وتنمية الطفل منذ نشأته، مشيراً إلى أن صقل شخصيته على ثقافة التطوع تلخص في اكتسابه هذه المفاهيم الرفيعة التي تميز بها

بهم نحو الإبداع والتميز. الهوية الخليجية، وبالتالي حتماً سيشب عليها، وأثنى على المؤسسات التعليمية والأسرية والمجتمعية التي تبنى بالطفولة، مؤكداً أهمية دور المجتمع المدني، خاصة جمعيات النفع العام، في تعزيز قدرات الأطفال وتربيتهم على الأخلاق التطوعية، بهدف بناء إنسان إماراتي يكون محور التنمية وغايتها، وأوضح أن جمعية واجب التطوعية تحت دوماً سواعد الوطن وأولياء الأمور على ترسيخ التطوع لدى الأبناء منذ الطفولة المبكرة في جميع النشاطات المجتمعية، اعتزازاً بغرس هذه القيمة الحميدة التي تنمي مداركهم ومعارفهم وصيانة تفكيرهم، والأخذ

### برعاية سالم بن ركاض

## الجمعيات الهندية في العين تنظم حملة للتبرع بالدم كمبادرة إنسانية تطوعية

بإطلاق هذه المبادرة وأبدوا استعدادهم للاستمرار في هذا العمل الإنساني، مشدين على أهمية المشاركة في حملات التبرع بالدم.

وفي الختام قام الشيخ سالم بن ركاض بتكريم المتبرعين والجهات الراعية.

من المقرر أن تمتد هذه المبادرات على مدار العام الحالي لتشجيع أفراد المجتمع للتبرع لإنقاذ حياة من يحتاج إلى قطرة دم من المرضى والحالات الصحية العاجلة والطارئة. كما تحدث في المناسبة ممثلين عن الجمعيات والمراكز الهندية الذين عبروا عن سعادتهم

عدد وحدات الدم في هذه الحملة وصل إلى 120 وحدة من كل الفصائل، مشيراً إلى استمرار التعاون مع جمعية المأزرة الإماراتية لمرضى السرطان ومؤسسات القطاعين الحكومي والخاص والجامعات والمؤسسات لتشجيع الموظفين والطلاب على التبرع بالدم، حيث

#### .. العين - الفجر

برعاية الشيخ الدكتور سالم بن ركاض العامري رئيس مجلس إدارة جمعية المأزرة الإماراتية لصابي السرطان نظم الجمعيات والمراكز الثقافية والاجتماعية من أبناء الجالية الهندية في مدينة العين حملة واسعة للتبرع بالدم بالتعاون مع مركز اللولو في الكويتات، بحضور حمد الملا مدير بنك الدم الإقليمي في العين وشاخي جمال الدين المدير الإقليمي لمجموعة اللولو، وممثلين عن هيئة الهلال الأحمر إلى جانب حضور عدد كبير من أبناء الجالية الهندية.

وقال الشيخ الدكتور سالم بن ركاض في كلمته بمناسبة إن هذه المبادرة تعد من صفات النبل والطاء عند الأخوة المقيمين من أبناء الجالية الهندية على أرض الإمارات، مؤكداً أن حملات التبرع بالدم هي من المبادرات الإنسانية والخيرية والتطوعية التي تترك بصمات واضحة في النفوس، وبالتالي تعزز ثقافة التبرع بالدم بين أفراد المجتمع.

بدوره أشاد حمد الملا مدير بنك الدم في العين بإطلاق هذه المبادرة من قبل أبناء الجالية الهندية لدعم وإفاد المرضى والمصابين في المستشفيات، لافتاً إلى أن



# منوعات العسل

23

يشتهر العسل بقدرته على مقاومة القدم، وحماية نفسه من التلف. ولكن، كما يبدو، فإن هذا منوط بشروط الاستخدام والتخزين، حسبما حذر المركز الاتحادي الألماني للتغذية. (العسل لا يتلف) مقولة يرددتها عشاقه كثيراً، ولكن، كما يبدو، فإن لعق الملعقة المغمسة بهذا السائل المحبب واعادتها إلى الإناء قد يغير مفهومنا حوله، إذ إن هذه الحركة (المعتادة) تعتبر فكرة سيئة حقاً، كون العسل شديد الحساسية للبكتيريا.



يعتبر شديد الحساسية للبكتيريا

## على عكس الاعتقاد الشائع . . العسل قد يتعرض للتلف



العلمية فإن مستحضرات من العسل قد تساعد في شفاء الحروق والجروح.

تناول كمية قليلة من العسل قبل النوم قد يساعد في علاج السعال لدى الأطفال أكبر من عامين.

العسل قد يساعد في تقليل خطر التهاب الغشاء المخاطي (mucositis) الناتج عن العلاج الإشعاعي لدى المرضى الذين يتلقون هذا العلاج.

استعمال العسل للحالات السابقة يجب ألا يكون بديلاً عن العلاج الطبي، ويجب أن يكون بإشراف من الطبيب.

عند استعمال العسل كضمان للجروح أو الحروق فيجب استعمال الأنواع الطبية medical-grade honey التي جرى تعقيمها بالأشعة لتأكد من خلوها من أبواغ بكتيريا كلوستريديوم.

قديم الحضارات، لطعمه اللذيذ، وخصائصه المساعدة في علاج بعض الحالات.

ويتكون العسل من الكربوهيدرات بشكل أساسي في صورة الفركتوز والغلوكوز، مع كميات من بعض الفيتامينات والمعادن، ويبين الجدول تركيب العسل. ويحتوي الغرام الواحد من العسل على ثلاث سعرات حرارية، أما ملعقة الطعام (15 مليلترا) فتحتوي على 64 سعراً.

وهناك مواد كيميائية بالعسل قد تقتل بعض أنواع البكتيريا والفطريات، كما أن العسل عندما يوضع على الجلد فإنه يعمل كطبقة عازلة للرطوبة.

والعسل أيضاً قد يوفر مواد مغذية قد تساعد في تسريع شفاء الجروح.

في المقابل، فإن العسل قد يحتوي على أبواغ بكتيريا كلوستريديوم البوتولينوم (clostridium botulinum) التي تسبب التسمم الغذائي للرضع، ولذلك يمنع تناولها من قبل الأطفال الأصغر من سنة واحدة.

### الاستعمالات والفوائد المحتملة:

العسل غني بالسكريات، ولذلك فإنه يعد مصدراً جيداً للطاقة أثناء

ممارسة الأنشطة البدنية أو الرياضية القوية.

وفسفا للدراسات

وقد حذر المركز الاتحادي الألماني للتغذية من أن المواد الغريبة مثل اللعاب والبكتيريا يمكنها إدخال تغييرات غير مرغوب فيها على العسل وتدمير مذاقه، ولهذا السبب يجب غمس الملاعق والسكاكين النظيفة فقط في الإناء، كونه مادة غذائية شديدة الحساسية، ويجب التعامل معها بعناية فائقة.

كما أن مكونات العسل حساسة للضوء والحرارة، وعليه فإن تخزينه في مكان مظلم بارد (15 درجة مئوية) أمر ضروري، أما الإبقاء عليه في درجة حرارة تزيد على 18 درجة مئوية، قد يغير من مذاقه ورائحته ولونه، في حين سيؤدي التبريد إلى تبلوره، وفقدان ملمسه اللزج.

ويكمل العسل مذاق العديد من الأطباق اللذيذة مع الملوحة الأحمر والجزر، ويمكن استخدامه أيضاً في تنبيل شرائح اللحم.

أما مزجه مع دقيق الذرة بالحلويات دون التأكد من نضوجه فسيؤدي إلى تكسير نشا دقيق الذرة، مما يجعل الطبق النهائي شديد السيولة، في حين قد يفقد البسكويت الذي يحتوي على العسل ما يتمتع به من هشاشة (قرمشة) سريعاً بسبب امتصاصه الرطوبة، وهذا هو السبب أيضاً في أهمية تغطية أي غذاء يحتوي على العسل لتقليل تلامسه مع الهواء.

العسل سائل ينتجه النحل من رحيق النباتات، ولطالما حظي بشعبية مسند

كالسيوم = 6 ملليغرامات  
حديد = 0.42 ملليغرام  
ماغنسيوم = 2 ملليغرام  
فوسفور = 4 ملليغرامات  
بوتاسيوم = 52 ملليغراما  
صوديوم = 4 ملليغرامات  
زنك = 0.22 ملليغرام

بالمليغرام (واحد بالألف من الغرام)  
فيتامين B2 = 0.038 ملليغرام  
فيتامين B3 = 0.121 ملليغرام  
فيتامين B5 = 0.068 ملليغرام  
فيتامين B6 = 0.024 ملليغرام  
فيتامين B9 = 0.002 ملليغرام  
فيتامين سي = 0.5 ملليغرام



### معلومات التغذية لثمة غرام من العسل

كربوهيدرات = 82.4 غراما  
فركتوز = 38.5 غراما  
غلوكوز = 31 غراما  
سكروز = 1 غرام  
سكريات أخرى = 11.7 غراما  
ألياف غذائية = 0.2 غرام  
دهون = 0

بروتين = 0.3 غرام  
ماء = 17.1 غراما

الفيتامينات  
والمعادن

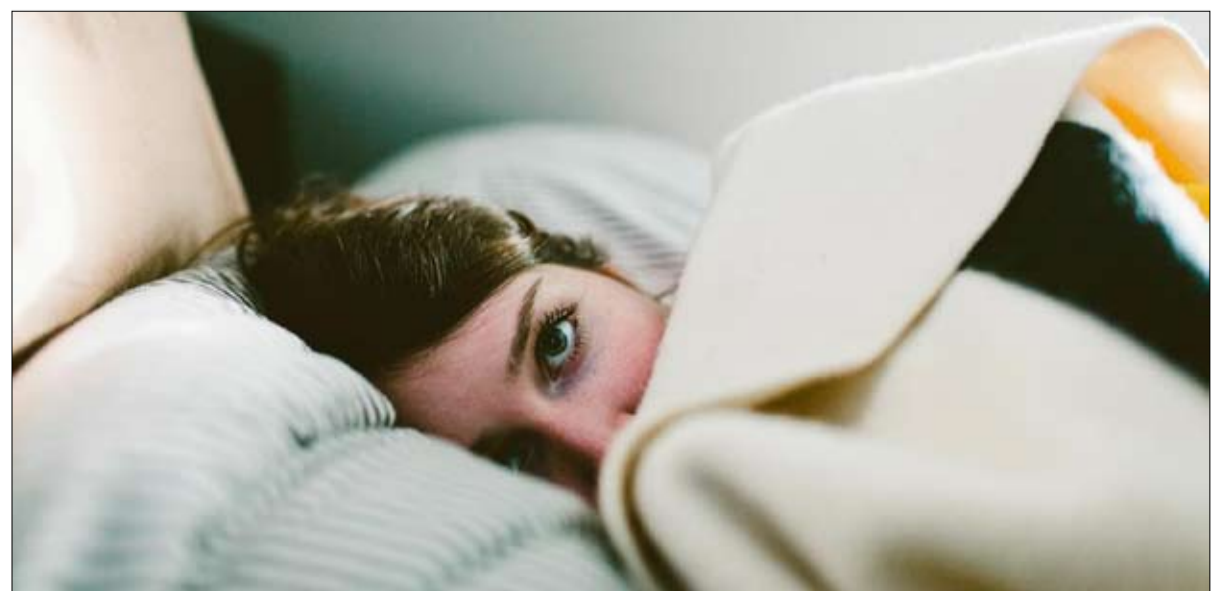


## ترك ضوء في الغرفة أثناء النوم يزيد احتمالية الموت

لساعات أطول، ويعمل على تخفيض ضغط الدم ومستويات الغلوكوز ودرجة حرارة الجسم أثناء النوم. وقال المشرف على الدراسة كينجي أوبياشي: وجدنا ارتباطاً واضحاً بين النوم في الضوء وتصلب الشرايين الذي يأتي مستقلاً عن أسبابه المعروفة كالتمخين والسمنة وارتفاع ضغط الدم والسكري.

من الضوء الليلي المتسرب إلى غرفة النوم من القمر أو مصباح الشارع قد يكون كافياً للتسبب في ضرر، ووجد الباحثون أن المستويات الأعلى من التلوث الضوئي تقابلها معدلات أعلى من تصلب الشرايين. وبحسب الباحثين، فإن تعرض الجفون للضوء أثناء النوم يقلل من إنتاج هرمون الميلاتونين بالجسم أثناء الليل، الذي يساعد على النوم

حذرت دراسة يابانية من أن تشغيل مصابيح الليل أثناء النوم يزيد من مخاطر الإصابة بأمراض قاتلة، وحتى الضوء الخاص بمصباح الشارع أو القمر من الممكن أن يسبب الأذى. وقال الباحثون إن ترك ضوء في الغرفة أثناء النوم يزيد من خطر الوفاة بسبب أمراض القلب والسكتة الدماغية. كما وجد الأطباء أنه حتى المستويات المنخفضة



## حتى لا تؤذي ركبتك وفخذك . . أفضل طريقة للجلوس

إلى لف عظم الفخذ والضغط على المفاصل وعضلات الساقين في المقابل فإن الجلوس بساقين متباعدتين - خاصة للنساء - من شأنه أن يخفف من الألم الناتج من الضغط على الأوتار.

أما الرجال فيميلون إلى الجلوس مع تمديد الساقين والقدمين على الأرض مع إبقاء أجسادهم متحاذاة ومستقرة، وعندما يقفون لا بد أن يكون ذلك بثبات على كلا الجانبين، بدلاً من الميل إلى جانب واحد.

وهناك آلام تكون أكثر شيوعاً عند النساء بعد سن الأربعين، وتحدث عادة بسبب الضغط الذي يسببه الحوض الواسع والجلوس فترات طويلة والاتكال على ساق واحدة دون الأخرى. وأورد الكاتب أن إبقاء الركبتين سوية يفرض ضغطاً على أجزاء في الفخذين والساقين والركبتين، وينتج هذا عن وضعيات الجلوس الخاطئة المتمثلة في ثني الركبتين، لذلك من المستحسن الجلوس بساقين متباعدتين.

تعد وضعيات الجلوس الخاطئة من أهم أسباب آلام الركبتين والفخذين، والتي تعاني منها النساء أكثر من الرجال. وقال الكاتب فرنسيسكو سانتشاش في تقريره بصحيفة (الكوفندنسبال) الإسبانية، إن آلام الركبة تعد مشكلة متكررة حتى إنها تؤثر على الناس من جميع الأعمار، ومن الممكن أن ينتج ذلك عن إصابة على فرار تمزق الرباط أو العضروف.

فضلاً عن ذلك، من الممكن أن تكون الإصابة أيضاً نتيجة أمراض أخرى تتمثل في التهاب المفاصل والتهقرس التي من شأنها أن تساهم في آلام الورك. كما بينت الجراحة ببربرا بيرجين أن 90% من النساء يعانين من هذه الآلام، لذلك ينبغي على المرأة الجلوس بساقين متباعدتين بدلاً من وضعيات تقاطع الساقين، لمنع تطور الألم في الركبتين والفخذين. وأشار الكاتب إلى أن النساء يعتقدن أن الجلوس بوضعية ضم الركبتين يزيد من أنوثتهن، وهو ما يؤدي





## المزروعي لـ «وام»: طرح الاستراتيجية التفصيلية للصناعات المتقدمة في الإمارات قريبا

•• أبو ظبي-وام:

أكد معالي سهيل بن محمد هرج فارس المزروعي وزير الطاقة والصناعة أن الوزارة بصدد طرح الاستراتيجية التفصيلية للصناعات المتقدمة في دولة الإمارات قريبا والتي تواكب التطورات الثورة الصناعية الرابعة وتطبيقاتها وذلك بعد اعتماد السياسة العامة للصناعات المتقدمة من مجلس الوزراء المؤقت.

وقال وزير الطاقة والصناعة في تصريحات لوكالة أنباء الإمارات «وام» - بالتزامن مع فعاليات القمة العالمية لطاقة المستقبل ضمن أسبوع أبوظبي للاستدامة - إن الاستراتيجية التفصيلية للصناعات المتقدمة وتطبيقاتها سيكون لها مردود إيجابي على مختلف القطاعات المحورية في الدولة كونها تعمل على تعزيز التطور التكنولوجي والتركيز على التصنيع الرقمي وتطوير الاقتصاد معرجه وأنشطة صناعية ذات مزايا مبتكرة وذات قيمة مضافة عالية.

وأشار معاليه إلى أنه تم طرح أول منصة إلكترونية تجمع كل الصناعات والمصانع الموجودة في الدولة بهدف تمكن المستثمرين من التعرف على الفرص الاستثمارية المتاحة في مناطق الدولة كافة والحوافز التي تقدمها الإمارات في قطاع الصناعة والتصنيع. وقال وزير الطاقة والصناعة إن استراتيجية

الإمارات للطاقة 2050 تركز على 3 مسارات رئيسية تتمثل في إضافة محطات للطاقة المتجددة سنويا وتقليل التكلفة في إنتاج الطاقة مع زيادة عدد المشاريع إضافة إلى تقليل تكلفة تحلية المياه عن طريق استدامة محطات الإنتاج.

وأضاف أن الإمارات نجحت في تخفيض متوسط تكلفة تحلية المياه بنسبة تزيد عن 70% في العديد من محطات التحلية نتيجة استخدام تقنيات فصل توليد الكهرباء عن تحلية المياه من خلال محطات تعمل بتقنية التناضح العكسي والتي من شأنها تقليل التكلفة وتوفير الكثير من الغاز الذي كان يحرق لتحلية المياه.

وأشار وزير الطاقة والصناعة إلى أن إنتاج الإمارات من الطاقة المتجددة سيصل إلى نحو 5 ألاف ميغاواط خلال العامين المقبلين وذلك في ظل العمل على إضافة محطات للطاقة النظيفة سنويا بما يتوافق مستهدفات استراتيجية الإمارات للطاقة ليصل إنتاج الدولة إلى 44 ألف ميغاواط بحلول العام 2050 وهو ما يتطلب إضافة ما بين 2 إلى 3 آلاف ميغاواط من الطاقة النظيفة سنويا.

وأوضح معاليه أنه جار العمل حاليا على إنشاء العديد من محطات التحلية التي تعمل بتقنية التناضح العكسي مضيفا أن إنتاج الإمارات من المياه يقدر بما يزيد عن مليار و900 مليون متر مكعب من المياه المحلاة سنويا.



من أهداف التنمية المستدامة المتعلقة بالمياه.

وجاء العقد الثالث بهدف تصميم وتطوير المنصة الجيومكانية لمصادر المياه في دولة الإمارات "أطلس الإمارات للموارد المائية" وهو منصة المعرفة وتبادل المعلومات حول القضايا المتعلقة بالمياه على جميع المستويات "موارد المياه التقليدية وغير التقليدية" وستكون هذه المنصة المرجع الأمثل لمخذي القرار ودعم الدراسات والمشاريع المختلفة لشركاء وزارة الطاقة والصناعة في قطاع المياه.

## وزارة الاقتصاد تبحث مع وفد إيطالي سبل تطوير شركات استثمارية مشتركة في أسواق ثالثة

•• أبو ظبي-وام:

بحث سعادة عبد الله آل صالح وكيل وزارة الاقتصاد لشؤون التجارة الخارجية، أوجه التعاون الاقتصادي والتجاري القائم مع جمهورية إيطاليا وسبل توسيع نطاق الشراكة الاستثمارية بين الجانبين والدخول باستثمارات مشتركة في أسواق إقليمية واعدة.

جاء ذلك خلال استقبال آل صالح لسعادة مانليو دي ستيفانو، نائب وزير الشؤون الخارجية الإيطالي والوفد المرافق له بمقر الوزارة بدبي حيث تناول الجانبان خلال الاجتماع أهمية تطوير التعاون المشترك في عدد من القطاعات الاقتصادية غير التقليدية والتي تحمل العديد من الفرص لتنمية أسواق التعاون التجاري والشركات الاستثمارية، وذلك في القطاعات المتعلقة بتقنيات الذكاء الاصطناعي والبلوك تشين والأمن السيبراني وغيرها. وتم خلال الاجتماع بحث إمكانية توقيع اتفاقية ثنائية للتعاون في أسواق ثالثة من خلال تطوير استثمارات مشتركة في الأسواق الإقليمية الواعدة، إلى جانب ذلك استعرض الجانب الإيطالي التطورات الجارية لتعزيز مشاركة إيطاليا بإسبوكو 2020، مع اقتراح عدد من الفعاليات الاقتصادية على المستويين الحكومي والقطاع الخاص لتنظيمها خلال الحدث الدولي الذي يعد الأكبر على مستوى معارض الإسبوكو حول العالم، حضر الاجتماع سعادة نيقولا لينير سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة، إلى جانب عدد

من المسؤولين الإيطاليين من أعضاء الوفد الزائر، فيما حضر من الوزارة هند اليوحي مديرة إدارة الاستثمار. وأكد سعادة عبد الله آل صالح وكيل الوزارة لشؤون التجارة الخارجية، اهتمام دولة الإمارات بتوسيع نطاق الروابط الاقتصادية والتجارية مع إيطاليا بالاستفادة من القومات والإمكانات التي يتمتع بها الجانبان وسبل تطوير مشاريع استثمارية مشتركة في أسواق إيطالية بإسبوكو 2020، مع اقتراح عدد من اتفاقيات التعاون الثنائي التي تربط البلدين في مجالات الابتكار وريادة الأعمال والشركات الناشئة والتي كان لها أثر متميز في دعم وتعزيز قدرات الدولة في تلك المجالات الحيوية، مشيراً إلى أهمية مواصلة البناء على تلك

يشهد تواجدا متميزا للاستثمارات الإماراتية في عدد من القطاعات الحيوية سواء المتعلقة بالبنية التحتية واللوجستية والنقل والمواصلات وأيضا الأمن الغذائي من خلال استثمارات زراعية وفي الصناعات الغذائية.. مشيراً إلى وجود فرص مهمة لتطوير شركات إماراتية - إيطالية بتلك الأسواق. واستعرض آل صالح خلال الاجتماع عددا من اتفاقيات التعاون الثنائي التي تربط البلدين في مجالات الابتكار وريادة الأعمال والشركات الناشئة والتي كان لها أثر متميز في دعم وتعزيز قدرات الدولة في تلك المجالات الحيوية، مشيراً إلى أهمية مواصلة البناء على تلك

منطقة الشرق الأوسط ككل. وأضاف أن إيطاليا مهتمة باكتشاف فرص للبلدين. وقدّم آل صالح الدعوة للوفد الإيطالي للمشاركة في فعاليات منتدى الشركات الناشئة الذي سيقدم ضمن فعاليات منتدى الاستثمار السنوي 2020 بإمارة دبي لتنظيم من وزارة الاقتصاد وبحضور دولي واسع من مختلف أنحاء العالم. من جانبه، قال سعادة مانليو دي ستيفانو، نائب وزير الشؤون الخارجية الإيطالي، إن بلاده حريصة على تعزيز مشاركتها في الإسبوكو 2020 والذي يحمل العديد من الفرص التجارية والاستثمارية إذ يشكل منصة مثالية لتنفيذ إلى أسواق

بهدف الوصول إلى «صفر نفايات غذائية» وتحقيق نظام غذائي مستدام

## جامعة الشارقة تنجح في إنتاج سماد طبيعي عالي الجودة من المخلفات القابلة للتحلل

•• الشارقة-الصحف:

منطقة الزراعة المجتمعية في الحديقة المستدامة داخل حرم الجامعة للمرحلة الثانية من المعالجة والتي استغرقت أربعة أسابيع. واستطاعت المجموعة في هذه المدة الزمنية القصيرة ومدتها شهرين من إنتاج حوالي 180 كيلوجرام من التربة عالية الجودة باستخدام مخلفات المطبخ القابلة للتحلل مثل قشور الخضراوات والفواكه ومخلفات القهوة. ومع نجاح المرحلة التجريبية الأولى من المشروع واستخدام السماد المنتج العالي الجودة لزراعة النباتات في البيت الأخضر في الحديقة المستدامة في الحرم الجامعي، تخطط جامعة الشارقة لتوسيع هذا المشروع لتشمل جميع الكليات الأخرى داخل الحرم الجامعي في العام الحالي 2020. حيث تم عقد ورشة عمل للطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية، كجزء من الحملة التوعوية التي تنظمها جامعة الشارقة تحت شعار «عام الاستدامة 2020» لإطلاعهم على النتائج ونقل التجربة وتثقيفهم حول كيفية إعادة تدوير المخلفات الغذائية لإنتاج سماد طبيعي عالي الجودة وأهمية ذلك في الحفاظ على البيئة.

نحت مجموعة ربط التعليم والزراعة بالاستدامة التابعة لمكتب الاستدامة في جامعة الشارقة في تحويل المخلفات القابلة للتحلل إلى سماد طبيعي ذو جودة عالية واستخدامه في الزراعة العضوية، بهدف الوصول إلى «صفر نفايات غذائية» داخل الحرم الجامعي.

حيث بدأت مجموعة ربط التعليم والزراعة بالاستدامة والتي تشرف عليها الدكتور أنور زندي أستاذ مشارك بكلية الطب في أكتوبر الماضي، بدأت بمرحلة تجريبية أولى للمشروع في كلية الطب لمعالجة مسألة هدر الطعام الذي ينتهي به اللطاف في مدافن النفايات، حيث تم تركيب برادات بسعات عالية في أماكن مختلفة بكلية الطب، لتشجيع وتمكين أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية والطلبة من إيداع مخلفات الطعام النباتية القابلة للتحلل بشكل يومي، ثم تم نقل مخلفات الطعام إلى صناديق تخزين كبيرة ثم خلطها بالميكروبيوم وتركها للتحلل لمدة أسبوعين، لتبت بعد ذلك نقل السماد العضوي إلى



من جانبه صرح الدكتور عماد السيو، مدير مكتب الاستدامة، أن جامعة الشارقة تعتبر أول مؤسسة تعليم عالي في الدولة تعمل على هذه المبادرة، حيث تهدف إلى تثقيف الأجيال القادمة من خلال خلق الوعي حول فوائد إنتاج تربة للزراعة العضوية لتحقيق نظام غذائي مستدام، وأضاف السيو أن تطبيق أنظمة التسميد الطبيعي على نطاق المجتمع ستقلل من كمية النفايات الغذائية التي يتم التخلص منها في المكبات والمدافن مما يدعم جهود إمارة الشارقة في التقليل من مدافن النفايات، كما تحافظ وتعزز صحة التربة في دولة الإمارات، وأكد أن السماد الطبيعي من المخلفات القابلة للتحلل يعمل على تحسين صحة التربة المحلية، عن طريق توفير مجموعة كبيرة ومتنوعة من الكائنات الحية الدقيقة التي تساعد وتعمل على زيادة جودة التربة، مما يشجع ويعزز الإنتاجية الزراعية وبالتالي تعزيز الاقتصاد بشكل عام.

## غرفة الفجيرة تؤكد أهمية الالتزام بالامتثال الضريبي

•• الفجيرة - وام:

أكد سعادة سلطان جميع الهنداسي، مدير عام غرفة تجارة وصناعة الفجيرة أهمية الالتزام بأصحاب ورواد الأعمال بقوانين ضريبة القيمة المضافة والامتثال الضريبي ما يسهم في تحقيق التنمية المستدامة في الدولة وتحقيق استراتيجيتها باستشراف مستقبل أكثر ازدهارا.

جاء ذلك خلال ندوة نظمها الغرفة بعنوان «أهمية الامتثال الضريبي وأثر ضريبة القيمة المضافة على زيادة الناتج المحلي الإجمالي» بالتعاون مع الوكالة الضريبية «أتو» المعتمدة من الهيئة الاتحادية للضرائب بحضور 45 شخصا من أصحاب ورواد الأعمال والطلاب وذلك في فندق نوفوتيل الفجيرة.

وقال سلطان الهنداسي إن الندوة تأتي ضمن سلسلة الندوات والدورات وورش العمل التي تنظمها الغرفة ضمن برامج عملها وفي إطار ما توليه من حرص لتعليم أصحاب ورواد الأعمال المعلومات والجوانب القانونية التي تمكنهم من كيفية التعامل بكفاءة عالية مع النظام الضريبي الذي تنتهجه الدولة، في إطار رؤية القيادة الرشيدة للتوسع في سياسات تنوع مصادر الدخل، وتعزيز مساهمة مختلف القطاعات في منظومة العمل الاقتصادي والتنموي.

وأضاف أنه على الرغم من نجاح الدولة في تطبيق نظام ضريبي متميز، لكن لا تزال هناك حاجة إلى زيادة الوعي العام لدى الكثير من أصحاب الشركات والمؤسسات ومجتمع الأعمال لأهمية الامتثال الضريبي.

# الفكرة

## 25 سعيد الطائر لـ وام: 9% مساهمة

### الطاقة المتجددة في مزيج الطاقة بدبي

•• أبو ظبي - وام:

أكد سعيد محمد الطائر العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي مساهمة الطاقة المتجددة في مزيج الطاقة بإمارة دبي بنحو 9% وذلك نتيجة حزمة المشروعات الطموحة التي طرحها دبي في هذا القطاع الحيوي. وقال الطائر في تصريح لوكالة أنباء الإمارات وام على هامش فعاليات اليوم الثاني للقمة العالمية لطاقة المستقبل إن دبي ستعدي الهدف المرسوم لها بإضافة 1000 ميغاواط لشبكته الكهربائية خلال العام الجاري 2020 وذلك من خلال مشروعين رئيسيين هما مشروع مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية ومشروع شمس دبي.

وأوضح أن المرحلة الثالثة من مجمع الشيخ محمد بن راشد للطاقة الشمسية سيتم افتتاحها خلال فبراير المقبل وأن القدرة الإنتاجية الكاملة لهذه المرحلة تبلغ 800 ميغاواط وهو نتاج للتعاون القوي بين شركة مصدر وكهرباء دبي ومياه دبي مشيراً إلى أن تكلفته المشروع تبلغ 50 مليار درهم.

وقال الطائر إن كهرباء دبي تسعى إلى تخفيض الطلب على الطاقة عن طريق إعادة تأهيل المباني مشيراً إلى أن الهيئة أهلت أكثر من 2000 مبنى وزادت من كفاءتها بنسب تتراوح ما بين 30 إلى 40%.

وحول تكلفة إنتاج الطاقة المتجددة، قال الطائر إن التكلفة وصلت إلى 1.6 دولار لكليلوط وهذا رقم يعد ضمن الأقل عالمياً مشيراً إلى أن إمارة دبي لديها خطة استراتيجية واضحة المعالم تضمن تحقيق مستهدف مزدهر.

## 7.1 مليار درهم مكاسب الأسهم الإماراتية

•• أبو ظبي-وام:

واصلت أسواق المال الإماراتية ارتفاعها لليوم الثاني على التوالي وسط تحسن في شهية التداول وكسبت القيمة السوقية لأسهم الشركات المتداولة 7.1 مليار درهم مع نهاية الجلسة.

وارتفع المؤشر العام لسوق الأوراق المالية إلى مستوى 5168 نقطة بزيادة نسبتها 1.07% في حين صعد المؤشر العام لسوق دبي المالي إلى 2802 نقطة بنمو نسبتته 1% تقريبا مقارنة مع اليوم السابق. ومع ارتفاع شهية التداول فقد ارتفعت قيمة الصفقات المبرمة في سوق أبوظبي ودبي الماليين إلى 440 مليون درهم ووصل عدد الأسهم المتداولة إلى 261 مليون سهم نفذت من خلال 4782 صفقة.

وتركز غالبية التداولات على الأسهم القيادية وفي مقدمتها سهم إعمار المرتفع إلى 4.20 درهم كذلك فقد سجل سهم بنك الإمارات دبي الوطني نشاطا جيدا دفع به إلى بلوغ مستوى 13.25 درهم وتبعه سهم بنك دبي الإسلامي إلى 5.65 درهم. وفي سوق أبوظبي صعد سهم بنك أبوظبي الأول إلى 15.56 درهم وبنك أبوظبي التجاري 8.06 درهم والاتصالات إلى 16.5 درهم وارتفع سهم الدار إلى 2.24 درهم.

## جامعة نيويورك أبوظبي تفتح باب التسجيل في

### برنامج تسريع نمو الشركات الناشئة

•• أبو ظبي-وام:

أعلنت منصة «ستارت إيه دي» -سرعة الأعمال في جامعة نيويورك أبوظبي والمدمومة من شركة «تمكين»- عن فتح باب التسجيل وتقديم الطلبات للمشاركة في برنامج تسريع نمو الشركات الناشئة / Corporate Sprint Accelerator، وذلك حتى 10 مارس القادم. يقام البرنامج خلال الفترة بين 1 - 14 أبريل المقبل في جامعة نيويورك أبوظبي، ومن المقرر أن يركز على الحلول المبتكرة في قطاع

الإشياء والتنمية المستدامة. ويسعى البرنامج إلى توجيه الشركات الناشئة العالمية والمتخصصة في مجال الذكاء الاصطناعي، وإنترنت الأشياء، وتقنيات الأجهزة، لمساعدتها على النمو والتوسع في دولة الإمارات عبر مشروعات محتملة مع شركاء «ستارت إيه دي»، ومنهم شركة «أليك للهندسة والمقاولات وشركة المقاولون المتحورين» وستحصل الشركة الناشئة الفائزة جائزة الابتكار من شركة «أليك للهندسة والمقاولات» بقيمة 10 آلاف دولار أمريكي.

ويهدف البرنامج كذلك إلى تدريب الشركات الناشئة على أفضل ممارسات استقطاب الاستثمارات، وسيتم منح الشركات الناشئة الختارة فرصة الحصول على استثمار عبر صندوق «ستارت إيه دي» للتأسيس، بقيمة 250 ألف دولار أمريكي.

وتعليقا على ذلك، قال راميش جاجاناثان، نائب عميد جامعة نيويورك أبوظبي لشؤون ريادة الأعمال والابتكار ومساعيد عميد قسم الهندسة، والمدير العام لمنصة «ستارت إيه دي» أن قطاع الإنشاء والبناء يواصل لعب دور مركزي في الاقتصاد المحلي بدولة الإمارات...ونحرص من خلال برنامجنا لتسريع نمو الشركات الناشئة على إبرام شركات مع رواد القطاع والشركات الناشئة التي ما زالت في مرحلة مبكرة، بهدف تعزيز تبادل المعرفة والخبرات، وبالتالي دعم الشركات الناشئة على تطوير ابتكارات ريادية مصممة خصيصا لتلائم الاحتياجات الفعلية للشركات العاملة في القطاع، فضلاً عن تحسين قطاع الإنشاء والبناء عبر توظيف تقنيات جديدة.



# العجلة

26

## «سوق أبوظبي للأوراق المالية» يصدر أولى تقاريره عن الاستدامة في النصف الأول 2020

•• أبو ظبي-البحر:

أعلن «سوق أبوظبي للأوراق المالية» خلال مشاركته في «أسبوع أبوظبي للاستدامة 2020» عن البدء بإطلاق «التقرير السنوي للاستدامة 2019» معايير البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات (ESG) الخاص بالسوق في النصف الأول من العام الحالي 2020، على أن يصدر بشكل سنوي. ليكون بذلك التقرير الأول من نوعه في المنطقة، تأكيداً على التزام السوق بمبادئ الاستدامة وتطبيق المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة. وهو بهذا شكّل خطوة مهمة تتماشى مع جهود السوق في تشجيع الشركات المدرجة فيه على إصدار تقاريرها للاستدامة مشكلاً بذلك نموذجاً لها للاقتداء به.

يأتي هذا الإعلان بعد بضعة أشهر من إصدار السوق لمجموعة من إرشادات ومعايير الإفصاح المحفزة للشركات المدرجة على الإعلان عن تقدم أنشطة الاستدامة بشكل متتابع، ما يؤكد حرص السوق ومسانعته المتواصلة في تطبيق الاستدامة في الأسواق المالية المحلية.

ويشارك «سوق أبوظبي للأوراق المالية» في «ملتقى أبوظبي الثاني للتمويل المستدام» المنعقد تحت مظلة «أسبوع أبوظبي للاستدامة 2020»، والذي يعد الحدث الأبرز في العاصمة أبوظبي خلال الفترة من 11 إلى 18 يناير 2020، حيث ينظر السوق لهذا الحدث بوصفه أحد أكبر التجمعات المعنية بالاستدامة في العالم والتي تسهم في اكتشاف أبرز التوجهات الاقتصادية والاجتماعية الرامية إلى تعزيز الاستدامة، إذ يجمع تحت مظلته نخبة من قادة الدول والوزراء وصناع القرار وخبراء القطاعات ورواد الابتكار وقادة الاستدامة في المستقبل لتبادل المعارف وتطبيق الاستراتيجيات وتطوير الحلول الكفيلة بمواصلة مسيرة التقدم.

ويستعرض السوق خلال مشاركته في «ملتقى أبوظبي الثاني للتمويل المستدام» جهود المتسارعة في تطوير مفاصل العمل بالسوق وفق مبادئ ومعايير الاستدامة، كما يمثل الملتقى فرصة لتبادل الخبرات والتجارب مع الأطراف ذات العلاقة، ويتطلع السوق لمشاركة فاعلة في نقاشات الملتقى، حيث يرى السوق في هذا الملتقى فرصة مهمة للالتقاء بكبار قادة المال والاستثمار المستدام حول العالم ليبحث سبل دمج الاستدامة ضمن الأطر التنظيمية للمؤسسات الاستثمارية والتعاون مع رواد القطاع المحليين والدوليين وتعزيز التواصل

والمعرفة والتوعية في مجال التمويل المستدام، ومحاولة اكتشاف الفرص الحالية والمستقبلية في قطاع التمويل المستدام واستثمار رأس المال للحلول على نتائج اقتصادية واجتماعية وبيئية إيجابية. واعاد «سوق أبوظبي للأوراق المالية» على المشاركة الفعالة والحضور المؤثر خلال الدورات السابقة من «أسبوع أبوظبي للاستدامة»، حيث أبرز السوق دوره في التقارب الحاصل بين التقنيات الرقمية والمتكررة وما يفرضه من فرص وحلول جديدة يمكن أن تساهم في دعم التنمية الاقتصادية المستدامة وتحقيق الازدهار في قطاع التمويل المستدام، كما عمل السوق على مشاركة الرؤى حول أهمية التمويل المستدام والاستثمار بالعمل المتواصل مع الأطراف المعنية في المنطقة والعالم لاستقطاب الاستثمارات في مجال التمويل، كما يسهم السوق بدور محوري في نقاشات «ملتقى أبوظبي للتمويل المستدام» بوصفه منصة تجمع الجهات الحكومية والمبتكرين وموفرى الخدمات والمستثمرين ورواد القطاع المناقشة الاستثمار المستدام والتنمية الاقتصادية على المدى الطويل.

وقال سعادة خليفة سالم المنصوري الرئيس التنفيذي لسوق أبوظبي للأوراق المالية: «شهدت السنوات الأخيرة العديد من المبادرات المحلية والدولية المختصة بسياسات التمويل المستدام، والتي استحدثت زيادة التدفق الاستثماري للتنمية المستدامة، والتعريف بآثارها على جوانب الحوكمة والمجتمع والبيئة، ويأتي إعلاننا اليوم عن إطلاق التقرير السنوي للاستدامة (ESG) في النصف الأول من العام الحالي، خلال مشاركتنا في أعمال «الملتقى الثاني للتمويل المستدام» المنعقد تحت مظلة «أسبوع أبوظبي للاستدامة 2020»، لكشف عن دورنا الفعال والمساهم في تطبيق مبادراتنا الممنهجة لتعزيز تبني الاستدامة، ودعم تنافسية السوق واستقطاب المزيد من الاستثمارات الخارجية المستدامة».

وأضاف المنصوري: «في ظل تنامي الاستثمارات العالمية المقدمة إلى الشركات التي تطبق المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة، بات من الضروري أن يعلن السوق عن إصدار هذا التقرير، وهو ما من شأنه أن يدعم استراتيجية السوق الهادفة نحو دعم الاقتصاد الوطني وتوفير بيئة تداول مستدامة، وإطلاق مبادرات تحفز مجتمع الأعمال على تبني ممارسات تحقيق الاستدامة البيئية والاجتماعية وترتقي بمعايير الحوكمة، عبر تفعيل معايير الاستدامة وضوابط الحوكمة، والممارسات البيئية والاجتماعية».

وأوضح المنصوري أن السوق يستهدف من إطلاق التقرير بشكل سنوي تحفيز الطلب على الأصول المالية الخضراء من خلال الإفصاح الشركات، وتعزيز المنتجات المالية المستدامة وتطبيق معايير الإفصاح البيئي والاجتماعي والحوكمة والتي من شأنها تعزيز ممارسات الاستثمار المسؤول وتشجيع الحوار بين المستثمرين والشركات المدرجة، وتعزيز دمج وتكامل عوامل الإفصاح البيئي والاجتماعي والحوكمة في قرارات الاستثمار، حيث يمثل تضمين ممارسات الاستدامة في مختلف مفاصل العمل في السوق توجهاً استراتيجياً للسوق يدعم استراتيجيته الهادفة لدعم الاقتصاد الوطني وتوفير بيئة تداول شفافة وعادلة ومستدامة. وتجدر الإشارة إلى أن السوق يؤمن بتبني معايير الاستدامة انطلاقاً من خطته التنفيذية للانضمام مع رؤية دولة الإمارات للخمسين عاماً المقبلة، الرامية إلى بناء اقتصاد مستدام متنوع وذو قيمة مضافة عالية يتدمج بشكل متكامل مع الاقتصاد العالمي ويوفر فرصاً أكثر سهولة وأعلى قيمة لجميع المواطنين والمقيمين.

## نظمت لقاءً تشاورياً مع ممثلي شركات المقاولات

# غرفة الشارقة تبحث تطوير قطاع المقاولات في الإمارة



أثر تطبيق ضريبة القيمة المضافة وانعكاساتها على هذا القطاع الحيوي.

**دعم ورعاية مصالح قطاعات الأعمال**

وأكد سعادة عبد الله سلطان العويس، التزام غرفة الشارقة بدعم ورعاية مصالح قطاعات الأعمال الخاصة بهدف تطوير أنشطتها وحفظ مكتسبات أعضائها وضمان التمثيل لأكثر شريحة من المتمنين لهذه القطاعات، مشيراً إلى أن تأسيس مجموعات العمل التمثيلية في الغرفة جاء تأكيداً على أهمية إبقاء قنوات التواصل مع القطاع الخاص ترسيخاً لمبدأ التشاور الذي يخدم في نهاية المطاف مجتمع الأعمال المحلي والوطني.

وأشار العويس، إلى أن تنظيم اللقاء يأتي حرصاً من الغرفة للاطلاع عن كثب على واقع وشؤون قطاع المقاولات في إمارة الشارقة، والتشاور حول الفرص التي تتيح له النمو والازدهار والمنافسة بشكل أكبر في الأسواق المحلية والإقليمية والعالمية، منوهاً إلى الدور الحيوي لهذا القطاع الذي يغذي من القطاعات الاقتصادية الداعمة للمسيرة التنموية التي تشهدها إمارة الشارقة، التي أسهمت في إيجاد الأطر القانونية المنظمة ووفرت بيئة آمنة للاستثمار فيه، مؤكداً على مساعي غرفة الشارقة في تطوير هذا القطاع الهام من خلال تعزيز جهود

## عويضة المري يلقى الضوء على دور منظومة تحول الطاقة في أبوظبي خلال قمة المستقبل للاستدامة



وقال المري " بدءاً من قطاع المياه المعزز بمحطات تحلية مياه التناضح العكسي المتقدمة، إلى قطاع الكهرباء الذي شهد تطوراً ملحوظاً مع إطلاق مشاريع الطاقة الشمسية مثل محطة نور أبوظبي بسعة 1117 ميغاوات ومحطة بركاعة للطاقة النووية في الظفرة، وإطلاق أنظمة ولوائح استخدامات مرافق تبريد المناطق في أبوظبي، تتضح الجهود المبذولة في سبيل الارتقاء بقطاع الطاقة في الإمارة، وأضاف " تعتبر الاستدامة مفهوماً شاملاً له تأثير اجتماعي وبيئي واقتصادي. والشباب هم الشركاء الرئيسيون في سعي العالم نحو مستقبل مستدام، وتشمل التكنولوجيا الحديثة والتي تتمثل بتقنيات الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء والحوسبة السحابية، والتعلم الآلي بعض من الدوافع الرئيسية للمستقبل وستتقود الطريق نحو الاستدامة، وقال المري " تقع على عاتقنا مسؤولية رسم خارطة لقطاع الطاقة العالمي، مع تحديد الخطوات التي يجب اتخاذها على المدى القصير والطويل. لقد وضعت دائرة الطاقة في أبوظبي نصب عينها نحو تنفيذ خطط الإمارة للاستدامة، وتنفيذ

## جامعة خليفة والوكالة المغربية لكفاءة الطاقة توقعان اتفاقية في مجال البحوث المتعلقة بالتكنولوجيات الموفرة للطاقة

في مجال ريادة الابتكارات المتعلقة بالتكنولوجيات الموفرة للطاقة والتي تغطي مجالات متنوعة في الطاقة المتجددة، تأمل أن تمهد مذكرة التفاهم هذه الطريق أمام الابتكارات التي تسعى لتلبية حاجة المجتمع للطاقة النظيفة، كما يسعدنا أن نكون شريكاً في التعاون البحثي مع الوكالة المغربية لكفاءة الطاقة، والتي ستقدم بدورها للمملكة المغربية أفضل الحلول التي من شأنها أن تساهم في تحول مسار الدولة نحو الطاقة النظيفة.

وقال سعيد معلن: " يأتي التعاون مع جامعة خليفة، الجامعة الرائدة في مجال الحفاظ على البيئة وتعزيز كل ما يحقق الفعالية في استخدام الطاقة، منسجماً مع الاستراتيجية التي تتبناها الوكالة المغربية لكفاءة الطاقة في عقد الشراكات طويلة الأمد، حيث ستقوم الوكالة ومن خلال هذه الشراكة، بدعم المشغل الرئيس لتتمكن من التقدم خطوة إلى الأمام في نهجها نحو الاستدامة. يعتبر تحقيق مفهوم

فعالية الطاقة في الوقت الحاضر أداة بارزة لحوكمة متميزة، وأساسي للحد من استهلاك الطاقة وزيادة معدل نمو الغطاء الأخضر.

ووفقاً للاتفاقية، ستقوم الوكالة المغربية بتقديم المساعدة في المجالات التي تتعلق بكيفية الوصول للبيانات في الأنظمة التي تتطلب طاقة كهربائية في كل الأوقات، وتبادل المعرفة والخبرات في العروض التقنية وإجراء الدراسات على الحالات الناجحة. ومن جانبها، ستقوم جامعة خليفة بالبحث عن السبل الممكنة التي تساهم في التحول للطاقة النظيفة ليمت استخدامها عوضاً عن مصادر الطاقة المستخلصة من الوقود الأحفوري.

ويمثل التعاون جزءاً من استراتيجيات قطاع الطاقة المصمومة في المغرب والذي يهدف إلى الوصول لنسبة تفوق الـ 50% في مجال إنتاج الطاقة الكهربائية المركبة من مصادر الطاقة المتجددة، وذلك بحلول العام 2025، وتهدف إلى الحد من استهلاك الكهرباء

عالية تسريع وتيرة التنمية المستدامة في العالم وتجمع فعاليات الأسبوع صناع القرار والخبراء والمتخصصين ورواد التكنولوجيا الحديثة والجيل القادم من قادة الاستدامة لمناقشة مستقبل الاستدامة في العالم.

مختلف المشاريع الحيوية، وهي الجهود التي تكثفت بإطلاق نموذج أبوظبي المتكامل للطاقة، وبعد أسبوع أبوظبي للاستدامة الذي يستمر من 11 إلى 18 يناير 2020 في مركز أبوظبي الوطني للمعارض "أدنيك"، منصة

خارطة الطاقة الشمسية في السعودية، حيث يعمل المركز الآن على تشغيل نظام التنبؤ الشمسي هناك. وتقوم جامعة خليفة في الوقت الراهن بالعمل على مشاريع متعددة في التكنولوجيات المتعلقة بتوفير الطاقة، والتي تضم مشروع تطوير جديد لغازات التبريد التي قد تحد أو تمنع إمكانية الاحتباس الحراري لتحل مكان غازات التبريد المستخدمة على نطاق واسع مثل غاز الهيدروفلوروكربون. وقد استضافت جامعة خليفة مؤخراً في حرمها الجامعي الإطلاق الرسمي لمركز الإمارات للتكنولوجيا بالتعاون مع شركاء الجامعة الممثلين بمؤسسة الإمارات للطاقة النووية والهيئة الاتحادية للرقابة النووية. ويهدف مركز الإمارات للتكنولوجيا النووية إلى تقديم الدعم طويل الأمد لبرنامج الطاقة النووية الآمن في دولة الإمارات، من خلال تأسيس مركز ابتكاري متخصص بالتكنولوجيات النووية الآمنة.



جامعة خليفة

## •• أبو ظبي-وام:

ألقى معالي المهندس عويضة مرشد المري رئيس دائرة الطاقة في أبوظبي الضوء على دور منظومة تحول الطاقة في أبوظبي في تحقيق مستقبل الأخضر في ضوء منظومة التحول إلى الطاقة النظيفة على الرغم من كونها اقتصاد يعتمد على النفط والغاز. إن التنوع في مصادر الطاقة يعني تنوع اقتصاد الإمارة، وقال " قامت منظمة الأمم المتحدة بتطوير منهجية لتحقيق الاستدامة عبر أهداف التنمية المستدامة، ويلقى الهدف رقم 7 " طاقة نظيفة وبأسعار معقولة" الضوء على ضرورة حصول الجميع على طاقة من مصادر موثوقة ومستدامة بأسعار تنافسية تلبي مختلف الاحتياجات المنهجية، وتطرق معاليه خلال كلمته إلى إطلاق "استراتيجية الإمارات للطاقة 2050، التي تستهدف مزجاً من الطاقة يجمع بين مصادر الطاقة المتجددة والنووية والنظيفة لتلبية المتطلبات الاقتصادية والأهداف البيئية لدولة الإمارات، واستشراف مستقبل الطاقة، كما أطلع معاليه الجمهور على بعض من مشاريع أبوظبي في مجال الطاقة النظيفة.

## •• أبو ظبي-البحر:

أعلنت جامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا أمس عن توقيع مذكرة تفاهم مع الوكالة المغربية لكفاءة الطاقة تهدف إلى التعاون البحثي في مجال التكنولوجيات الموفرة للطاقة. قام بتوقيع الاتفاقية كل من الدكتور عارف سلطان الحمادي، نائب الرئيس التنفيذي لجامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا، وسعيد معلن، الرئيس التنفيذي للوكالة المغربية لكفاءة الطاقة، وبموجب الاتفاقية الجديدة، ستقوم المؤسسات بتعزيز وتسهيل عملية تبادل التكنولوجيات وتطويرها في جميع الجوانب المتعلقة بكفاءة الطاقة والطاقة المتجددة والمعدات عالية الأداء والخبرات، كما اتفق الطرفان أيضاً على الدعم المشترك لتطوير مشاريع الطاقة النظيفة التي تركز على ابتكارات التكنولوجيات النظيفة. وفي هذا المناسبة، قال الدكتور عارف: "تحظى جامعة خليفة بسمة عالية



جامعة خليفة Khalifa University

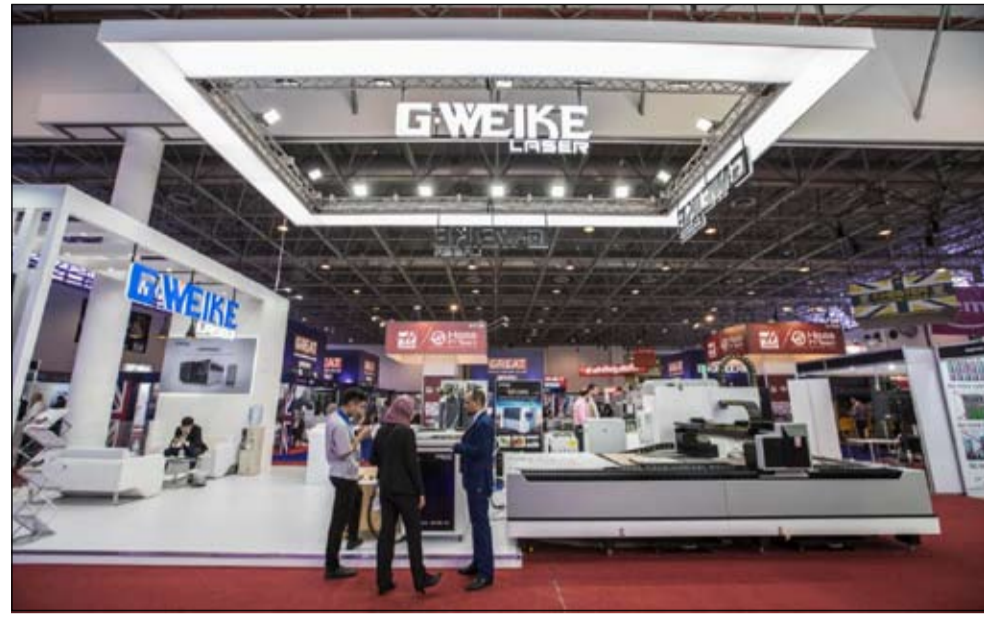
# الفكر

## 27 غرفة أبوظبي تبحث فرص التعاون الاقتصادي مع سريلانكا

•• أبوظبي-وام:

بحث سعادة محمد هلال المهيري مدير عام غرفة تجارة صناعة أبوظبي خلال لقائه في مقر الغرفة سعادة ماجينتا جايسينها سفير جمهورية سريلانكا لدى الدولة والوفد المرافق له سبل تعزيز التعاون والتبادل التجاري بين بيئة الأعمال في إمارة أبوظبي ونظيرتها في سريلانكا والعمل على فتح آفاق العلاقات الاقتصادية بين الجانبين وتطويرها بما يسهم في تقوية مجالات التعاون التجاري والاستثماري كما ناقش الاجتماع أهمية طرح مبادرات تبرز من زيادة اللقاءات بين الوفود التجارية، التي من شأنها تسريع أداء قطاعات الأعمال في مختلف أنشطتها التجارية والصناعية والخدمات.

وقدم سعادة محمد هلال المهيري شرحاً تعريفيًا عن استراتيجية غرفة أبوظبي في دعمها لبيئة الأعمال في أبوظبي، كونها تمثل القطاع الخاص في إمارة أبوظبي، مستعرضاً حزمة متنوعة من الخدمات التي توفرها الغرفة لأعضائها من شركات القطاع الخاص، وأصحاب الأعمال والمستثمرين، فضلاً عن تعريف الضيف بالمبادرات المبتكرة التي تنفذها غرفة أبوظبي لدعم مجالات العمل الاقتصادي والابتكار فيه، مواكبة بذلك خطة إمارة أبوظبي التي جعلت منها أفضل بيئة حاضنة للأعمال وجاذبة للاستثمارات على الصعيدين الإقليمي والعالمي. من جانبه أشار سعادة ماجينتا جايسينها إلى أن العلاقات الثنائية الطيبة بين دولة الإمارات وجمهورية سريلانكا لها تاريخ طويل، لاسيما في المجال الاقتصادي، والتبادل التجاري، حيث تعد دولة الإمارات من ضمن أهم 10 دول في حجم التجارة مع سريلانكا في مختلف القطاعات الاقتصادية مثل العقارات والبنية التحتية والقطاع الغذائي والسياحي، معرباً عن تقديره لما تنفذه دولة الإمارات من مشاريع متنوعة في سريلانكا، وكذلك الرعاية والاهتمام اللذين تحظى بهما الجالية السريلانكية في دولة الإمارات.. مشيراً إلى أن إمارة أبوظبي تعد شريكاً اقتصادياً مثالياً لجمتمع الأعمال السريلانكي ويمكن الاستفادة من هذه الشراكة في تعزيز أواصر العلاقات التجارية والاستثمارية بشكل أوسع.



## تنظيم 22 ندوة للتعرف على اتجاهات السوق العالمية والاطلاع على أحدث الابتكارات

# ستيل فاب 2020 يشهد إطلاق النسخة الأولى من مسابقة «أفضل لحام»

•• الشارقة-الفرج:

أناؤها والارتقاء بمستوى الجودة وتقليل الكلفة وزيادة الإنتاج والحفاظ على البيئة وغيرها من الجوانب المهمة للمؤسسات.

أن إطلاق النسخة الأولى من مسابقة (أفضل لحام) تعد إضافة نوعية إلى فعاليات المعرض، وذلك في إطار سعي مركز إكسبو الشارقة لتنشيط صناعة الحديد والصلب في الدولة والمنطقة، بما يخدم ويدعم مختلف القطاعات المرتبطة بها، وفي طبيعتها صناعة اللحام والقطع التي تشكل جزءاً كبيراً من العلامات التجارية المشاركة في نسخة المعرض الحالية، لافتاً إلى أن معرض ستيل فاب يمثل منصة هامة لقيادة ورواد صناعة الصلب والمعادن بالمنطقة للتنافس والتواصل وتبادل الخبرات، وفرصة مثالية للاطلاع على أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا هذه الصناعة. وأوضح المدفع، أن الندوات تناوبت بين العروض التقديمية المتخصصة والأحدث التقنيات والبرامج والحوال، لا تقل أهمية عن المعرض، نظراً لما توفره من معلومات حول مستجدات وتطورات صناعة الحديد والصلب على المستوى العالمي ومعانيها واختيار الأجهزة والمعدات بشكل مباشر، وبما يُفيد الصانع والشركات في المنطقة الساعية إلى مواكبة الثورة الصناعية الرابعة، وتعزيز تنافسيتها وتطوير

الأسطح ومعدات الطلاء الواقية، وطرق تفجير الهياكل الفولاذية، وآليات التفريز والابتكارات الجديدة في تقطيع المعادن، فضلاً عن طحن منتجات الجليخ غير المنسوجة، وآلات الطحن للأجزاء الصغيرة، والحلول الروبوتية للحام والطلاء، حيث شهدت إقبالاً كبيراً من التجار والمختصين. كما سيتم عقد 11 ندوة إضافية في اليوم الثالث من المعرض، تتضمن عروضاً تقديمية واستعراضات حية، وتناقش أهم القضايا العالمية الآنية، التي تهم العاملين في قطاع الأعمال المعدنية، وتتعلم بمجالات التقنيات الجديدة في ربط وتثبيت الأنابيب وحلول التقطيع المدارية، والحلول البرمجية لصناعة الصلب، إلى جانب تصنيع الكمرات والألواح، والصفائح المعدنية والتقطيع بالليزر.

ثلث المحروضات من أصل أكثر من 700 علامة تجارية مشاركة في الحدث التجاري الأضخم من نوعه على مستوى الشرق الأوسط. وتنقسم المسابقة إلى ثلاث جولات حيث شارك في جولتها الأولى 50 متسابقاً، سيتأهل منهم لجدولة الثانية من 6 إلى 12 لحام، فيما ستضم الجولة الثالثة أفضل 10 لحامين، وفي ختام المسابقة سيتم اختيار اللحامين الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى بعد عقد الاختبارات النهائية من قبل لجنة تحكيمية مكونة أعضائها من ممثلين عن الجهات المنظمة، حيث سيحصل جميع المتسابقين على شهادة مشاركة مؤسسية من قبل معهد الشرق الأوسط للتدريب الصناعي، فضلاً عن تخصيص عدد كبير من الجوائز للفائزين بما في ذلك آلة لحام محمولة ومعدات أمان كاملة مقدمة من لينكولن إلكترونيك.

شهدت فعاليات الدورة السادسة عشر من معرض صناعة وتشكيل الصلب والمعادن "ستيل فاب 2020"، انعقد في مركز إكسبو الشارقة حتى الـ 16 من يناير الجاري، إطلاق النسخة الأولى من مسابقة "أفضل لحام" التي ينظمها المركز بالتعاون مع لينكولن إلكترونيك ومعهد الشرق الأوسط للتدريب الصناعي، وتهدف إلى تعزيز التميز في صناعة اللحام لدى المحترفين والمهنيين في هذا المجال، من مختلف الشركات الرائدة المشاركة في المعرض، حيث تعد فرصة ثمينة لهم للتنافس من أجل تمثيل شركاتهم، فضلاً عن تقدير جهودهم في تبني أفضل الممارسات وسعيهم لتطوير متطلبات التصنيع الحديثة. ويُعد ستيل فاب 2020 الذي ينظمه مركز إكسبو الشارقة بدعم من غرفة تجارة وصناعة الشارقة، ويضم 300 شركة من الإمارات و35 دولة حول العالم، المعرض الأكبر للحام والقطع في المنطقة، حيث تمثل المنتجات المشاركة المتخصصة في هذا المجال ما يقرب من

من جانبه قال هين فان دير ساند الرئيس التنفيذي لشركة "تشيرون" .. "نحن فخورون بأن تكون جزءاً من مشروع المزارع الداخلية الخاصة بشركة مزارع مدار حيث تساهم التكنولوجيا التي تقدمها في إيجاد حلول مستدامة وعلى مدار العام لتحديات الأمن الغذائي في الإمارات ليصبح مزارع مدار منتجاً مستداماً ونظمت ملتزمين بالزراعة المستدامة وتتطلع إلى مساندةهم في التنقيب بالحصائل وجودتها وفي توفير زراعة مستدامة على مدار العام.

وليس أيام وبالتالي تضمن وصول المنتجات طازجة للمستهلكين، وتركز مزارع مدار في مشروعها الجديد على زيادة إنتاجها من خلال زراعة مجموعة متنوعة من المنتجات باستخدام تقنية "إنو-ب3" المستخدمة في كندا والتي تعتمد على الأساليب الآلية للزراعة العمودية للنباتات والخضروات الصغيرة باستخدام أقل مساحة ممكنة على مدار العام، مما يجعلها مثالية للزراعة في المناطق الحضرية.

المؤسس والرئيس التنفيذي لمزارع المدار.. "يشكل لنا المشروع الزراعي الجديد محطة فارقة في تطوير عملياتنا وخطة هامة مع استمرار النمو السكاني في الإمارات وزيادة التوجه نحو الاستدامة وسعادة المزرعة الجديدة على تلبية الطلب المتزايد على المنتجات النوعية وتنوع خيارات المستهلكين في الإمارات لنهم أفضل المنتجات المزروعة محلياً مع مراعاة نوعية الإنتاج. وأضاف "جاء اختيارنا لمنطقة خليفة الصناعية في أبوظبي كـ"ب3" لأنها تتخذ موقفاً جغرافياً مثالياً للمزرعة الجديدة في منتصف الطريق بين دبي وأبوظبي والذي يسهل عمليات النقل اليومي للمنتجات إلى مختلف الإمارات ليمتد توزيع المنتجات في ساعات فقط

" وسـجـنـفـيـا " الهولنديتين وشركة "إنو-ب3" الكندية وتبلغ مساحتها 5000 متر مربع ولم تزال قيد الإنشاء حالياً في منطقة خليفة الصناعية بأبوظبي "كيزاد". ومن المتوقع أن يبدأ التشغيل الكامل للمزرعة بنهاية هذا العام لترتفع كمية المنتجات الزراعية التي تزرعها شركة مدار حالياً بنسبة ثلاث أضعاف وسيتم توزيع جميع المنتجات المزروعة محلياً في جميع أنحاء الإمارات لتكون متوفرة للشراء على مستوى الدولة. وتقود شركة "مزارع مدار" ثورة زراعية جديدة من خلال تقديم نهج شامل للاستدامة للمساعدة في مواجهة تحديات الأمن الغذائي والمالي في المنطقة واستخدام أساليب متقدمة لزراعة منتجات محلية عالية الجودة تعتمد على أحدث



التقنيات وتعمل المزرعة الجديدة على زيادة عمليات شركة مزارع مدار في تطوير إنتاج الأغذية للاستهلاك المحلي. وتعتمد مزرعة الطماطم المصممة بتكنولوجيا شركة "تشيرون" على استخدام أكثر من 5000 مصباح تقنية LED بواسطة شركة "سجنفيا" الهولندية أيضاً كجزء من الالتزام بطرق الزراعة المستدامة فضلاً على استخدام أنظمة التبريد والتشغيل الآلي التي تسم بتوفير الطاقة الخاصة بشركة "تشيرون". وسيتم اعتماد أكثر الطرق كفاءة في استخدام المياه في العالم ضمن مزارع مدار الجديد مع استهلاك مياه أقل بـ 30% لكل كيلوغرام من الطماطم مقارنة بالطرق المستخدمة في البيوت الزجاجية التقليدية. وقال عبد العزيز الملا

تطوير هذا القطاع بطريقة مستدامة تعتمد على أساليب متقدمة لزراعة منتجات طازجة محلية عالية الجودة كما ويأتي المشروع الزراعي الجديد والذي أعلن عنه أمس خلال فعاليات أسبوع أبوظبي للاستدامة في إطار الشراكة ما بين شركة مزارع مدار في الإمارات وشركتي "تشيرون



محكمة دبي التنفيذ  
العدد 12832 بتاريخ 2020/1/15  
اعلان بالنشر  
في التنفيذ رقم 2019/207/207  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/107/207 تجاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره ( ١٦٩٢٠٠٠ درهم )، شامل للرسوم والمصاريف  
طالب الإعلان: اميكس (الشرق الأوسط) ش.م.ب (م) الامارات  
صفته بالقضية: طالب التنفيذ  
ويمثل: محمد عيسى سلطان السويدي صفته بالقضية: وكيل  
المطلوب اإلحانه: ١- بايك خدابخش محبى- صفته بالقضية: منفذ ضده  
مجهول محل الإقامة  
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزائمك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٦٩٢٠٠٠ درهم) الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

محكمة دبي التنفيذ  
العدد 12832 بتاريخ 2020/1/15  
اعلان بالنشر  
في التنفيذ رقم 2019/207/207  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/18٠٤٠ امر اداء، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره ( ١٦٩٢٠٠٠ درهم )، شامل للرسوم والمصاريف  
طالب الإعلان: اميكس (الشرق الأوسط) ش.م.ب (م) الامارات  
صفته بالقضية: طالب التنفيذ  
ويمثل: محمد عيسى سلطان السويدي صفته بالقضية: وكيل  
المطلوب اإلحانه: ١- جيسم هادي سويراد- صفته بالقضية: منفذ ضده  
مجهول محل الإقامة  
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزائمك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٦٩٢٠٠٠ درهم) الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

محكمة دبي التنفيذ  
العدد 12832 بتاريخ 2020/1/15  
اعلان بالنشر  
في التنفيذ رقم 2019/208/208  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/1١٥٤٠ مدني جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره ( ١٧٨٨٩٠٨٩ درهم )، شامل للرسوم والمصاريف  
طالب الإعلان: شركة دبي للتأمين (شركة مساهمة عامة)  
صفته بالقضية: طالب التنفيذ  
ويمثل: بشار عبدالله علي ابراهيم المسايبة صفته بالقضية: وكيل  
المطلوب اإلحانه: ١- شركة تشامزور للهندسة ش.م.ب- صفته بالقضية: منفذ ضده  
مجهول محل الإقامة  
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزائمك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٧٨٨٩٠٨٩ درهم) الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

محكمة دبي التنفيذ  
العدد 12832 بتاريخ 2020/1/15  
اعلان بالنشر  
في التنفيذ رقم 2019/207/207  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/1٠٧٠٢٧ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره ( ٦٧٥٠ درهم )، شامل للرسوم والمصاريف  
طالب الإعلان: الدولية للاجهزة الالكترونية ش.م.ب.  
صفته بالقضية: طالب التنفيذ  
المطلوب اإلحانه: ١- حسين غلام خاجه- صفته بالقضية: منفذ ضده  
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزائمك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٧٥٠ درهم) الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

محكمة دبي التنفيذ  
العدد 12832 بتاريخ 2020/1/15  
اعلان بالنشر  
في التنفيذ رقم 2019/207/207  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/1٠٧٠٢٧ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره ( ٦٧٥٠ درهم )، شامل للرسوم والمصاريف  
طالب الإعلان: الدولية للاجهزة الالكترونية ش.م.ب.  
صفته بالقضية: طالب التنفيذ  
المطلوب اإلحانه: ١- زيدون كنعان الشبيبي- صفته بالقضية: منفذ ضده  
مجهول محل الإقامة  
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزائمك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٧٥٠ درهم) الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

محكمة دبي التنفيذ  
العدد 12832 بتاريخ 2020/1/15  
دعوة لحضور اجتماع الحاسبية  
الأول مكرر  
المعلن إليها/ المدعى عليها/ نيون الامارات ذ.م.م  
بناء على تكليفنا من قبل محكمة دبي الموقرة لاعمال الخبرة الحاسبية في الدعوى اعلاه فقد حددنا يوم الاربعاء الموافق 2020/1/22 وذلك في تمام الثالثة والنصف عصرا موعدا لعقد الاجتماع الاول مكرر للخبرة الحاسبية وذلك بعمكبتنا الكائن في دبي منطقة القرمود شارع الشيخ راشد بالقرب من فندق جميرا كريك بناية القرمود فيوز مكتب رقم ١٠٩ الطابق السابع هاتف رقم: ٤٢٢٠٠٢٧٢ - فاكس رقم: ٤٢٢٠٠٢٧٢ - ص.ب رقم: ٤٤٦٠٤٧ - دبي  
لذا يطلب حضوركم و من يملككم قانونا لحضور الاجتماع المذكور مع احضار كافة المستندات المتعلقة بالدعوى.  
عبدالرحمن كرمستحي للمحاسبة القانونية  
الخبير المحاسبي/عبد الرحمن كرمستحي

محكمة دبي التنفيذ  
العدد 12832 بتاريخ 2020/1/15  
اعلان بالنشر  
في التنفيذ رقم 2019/207/207  
موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/1٠٧٠٢٧ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره ( ٦٧٥٠ درهم )، شامل للرسوم والمصاريف  
طالب الإعلان: الدولية للاجهزة الالكترونية ش.م.ب.  
صفته بالقضية: طالب التنفيذ  
المطلوب اإلحانه: ١- غانم سيف عبيد السويدي- صفته بالقضية: منفذ ضده  
مجهول محل الإقامة  
موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزائمك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٧٥٠ درهم) الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
رئيس الشعبة

محكمة دبي التنفيذ  
العدد 12832 بتاريخ 2020/1/15  
اعلان بالنشر  
في الدعوى رقم 2019/16/207  
موضوع الدعوى: المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٢١٥١٩) من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد والتعاب والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة والفائدة ١٢% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد وشمل الحكم بالنفاذ الجمل بلا كفالة  
طالب الإعلان / ١- مصنع الفجاءة للتلطيم ش.م.ب. صفته بالقضية: مدعي  
المطلوب اإلحانه: ١- المكتب الذهبي عقارات الميكون وتركيب الاسف الاستحقاق وحتى السداد محمود طه صفته بالقضية: مدعي عليه - مجهول محل الإقامة  
موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٢١٥١٩) درهم والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة والفائدة ١٢% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد وشمل الحكم بالنفاذ الجمل بلا كفالة. وحدث لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2020/1/22 الساعة ٨.٣٠ من بقاعة Ch.14 لذا فانت مكلف بالحضور و من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل  
رئيس القسم









# منوعات الفكر 30

«ماكسويل خبير الفقاعات» و«هوكاس بوكاس» و«هاتش» و«جيمي ماكديويل» من أبرز العروض

## فنون عالمية وقصص ملهمة يقدمها مهرجان «فرنج الشارقة» في جزيرة النور

مهرجان فرنج الشارقة لأنها وجهة مثالية للطلقات والأطفال والبالغين، فبالإضافة إلى المنطقة المخصصة للعروض، سيتم تقديم بعض العروض في حدائق الجزيرة ومناطقها الخارجية، بهدف توفير تجربة تفاعلية حيوية للجمهور خلال زيارتهم للوجهة.

جزيرة النور توفر تجربة تفاعلية للجمهور وحول عروض المهرجان التي تستضيفها جزيرة النور، قال محمود راشد السويدي، مدير إدارة العمليات للمنطقة الوسطى والشرقية: «اخترنا جزيرة النور، كواحدة من الوجهات الحاضنة لتفاعليات

بأجواء مفعمة بالمرح والحيوية، تُهَيِّج الأطفال من كافة الأعمار، بعد أن يضعهم الفنان بوب إيدي داخل فقاعات. ويقدم الفنان بريندان بيل، عرض «هوكاس بوكاس»، المليء بالخدع الذهنية والعقلية وفقرات قراءة الأفكار المشوقة، بالإضافة إلى الخدع السحرية التقليدية الأخرى.

فيما يقرأ الكاتبان دانيال بيشوف وروب فان فورين من جنوب إفريقيا، مؤلفا سلسلة كتب «فلورنس أند واتسون»، قصصا من كتبهما، في الهواء الطلق مع أفنعة الحيوانات الإفريقية الجميلة المزينة بالخرز، بالإضافة إلى الأغاني وغيرها من الأنشطة الممتعة. ويقدم المغني والمؤلف وعازف الغيتار الأسترالي جيمي ماكديويل مجموعة من أغانيه، في عرض «أور كيد»، كما يروي للجمهور عددا من القصص الأسترالية الملهمة، المصحوبة بالألحان العذبة. ومن الدنمارك، يحط عرض «الجنبة الذهبية»، ليقدّم فقرات ساحرة للجمهور، فيما يتيح عرض «الفنان المسافر»، القادم من اسكتلندا، فرصة لالتقاط صور الجماهير المارة ورسمها، ويبحث في جمالياتها والخصائص المضحكة للوجه الإنساني وما ورائه.

التفاعلية، حيث تُشرف هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق)، على تقديم المهرجان بشراكة استراتيجية مع هيئة الإنماء التجاري والسياحي في الشارقة، وتستضيف جزيرة النور عرض «هاتش»، الذي يُقدّمه سيرك، فيديجيت فيت دانس كومباني، القادم من أيرلندا، الجزيرة الزمردية، بمزيج متناعم من الموسيقى والكوميديا والمسرح والرقص الحديث والرقص الهوائي البهلواني؛ حيث يتناول قصة برفقتين صغيرتين، ورحلتها نحو الطيران بعد أن تصبح إحداهما عنة والثانية فراشة، ويجمع العرض بين ورش العمل الحرفية، واللغة والرقصات الأيرلندية، في قصة رائعة تناسب الأطفال من الفئة العمرية 4 - 10 أعوام وعائلاتهم. وفي عرض «ماكسويل خبير الفقاعات»، يجمع الفنان ماكسويل غراهام بين العلم والفن، بتناغم وسلاسة لتقديم تجربة حسية مبهرة، حيث يضع الأعاصير والمكعبات والأشخاص وحتى النار داخل الفقاعات، ويتيح لأفراد الجمهور فرصة المشاركة في العرض، الذي صوّت له الجمهور لئيل لقب «العرض الأفضل في مهرجان الفنون الإفريقية الوطنية».

من نوعه على مستوى الإمارة، والذي ينطلق في 16 يناير الجاري، ويستمر حتى 1 فبراير 2020.

وتعدّ «جزيرة النور»، واحدة من أربع وجهات ستحتضن فعاليات المهرجان وعروضه المختلفة، التي تشمل المسرح والموسيقى والدمى، وألعاب السحر والخفة، واللوحات الراقصة والفقرات

•• الشارقة-الفجر:

سيكون الجمهور في «جزيرة النور»، إحدى أبرز الوجهات السياحية والعائلية الترفيهية في إمارة الشارقة، على موعد مع سبعة عروض من مهرجان «فرنج الشارقة»، الحدث الترفيهي الفني الأكبر



## الراحل حبيب الصايغ «الشخصية المكرمة» في مهرجان الجبل الثقافي بالفجيرة



المرزوقي وأمل إسماعيل وكلمش الفلاسي، والشاعرة العمانيّة وفاء سالم، وحمة العوضي ومعتز طقينة ومحمد جاسم وأمنة بارتوت، وعلي الحمادي وسعيد حريز الشحي ومريم الشحي وحليمة البماحي. وذكرت أن المهرجان يستضيف العمل المسرحي «صدأ»، لمسرح دبا الفجيرة، وهو من تأليف أحمد عبدالله راشد وإخراج إبراهيم القحومي ويشارك في التمثيل أمين الخديم وعبدالله علي الخديم، لافتةً إلى أن المهرجان سيختتم فعالياته بحفل غنائي يحييه الفنان الإماراتي هزاع الظنحاني.

بصوت الشاعرة الهنوف محمد رئيسة اتحاد كتاب وأدباء الإمارات نائب الأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب. وأشارت المرزوقي أن أنشطة المهرجان ستكون بطابع متجدد، يشارك فيها نخبة من الأدباء والشعراء والفنانين العرب والأجانب. وهم محمود نور وأحمد العسم والدكتور شاكر ثوري وناصر عراق وعبدالله الهامور وسلمى الحفيتي والشاعر الهندي تي تي في داموداران، وإياد المريسي والدكتور مصطفى عزت الهيرة وإيمان الهنسي وفاخرة بن داغر وسعيد محبوب، سليمان حديفة وجمانة نجار ومحمد حسن

الكبير حبيب الصايغ «الشخصية المكرمة»، في الدورة الجديدة للمهرجان، وفاء وتكريماً لذكراه، واحترافاً بما أثرى به الأدب والثقافة والصحافة العربية من فكر وشعر على المستويين المحلي والعربي. بدورها، أوضحت سليمة المرزوقي مديرة المهرجان، أن حفل تكريم الراحل حبيب الصايغ يتضمن ورقة عمل يقدمها الفكر الإماراتي الدكتور يوسف الحسن، تتناول حياة الراحل وسيرته وإنجازاته الأدبية والثقافية، إضافة إلى قراءة مجموعة من قصائد الصايغ

•• الفجيرة-الفجر

أعلن مهرجان الجبل الثقافي والذي تنظمه جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بالتعاون مع مركز الفجيرة للمغامرات تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، أن الأديب الراحل حبيب الصايغ هو الشخصية المكرمة في الدورة الثانية من المهرجان المقرر إقامته خلال يومي 16 و17 يناير الجاري، تحت شعار «حوار الطبيعة والإنسان». وقال خالد الظنحاني رئيس جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية: «يأتي اختيار الأديب

## وزارة الثقافة المغربية ترحب باستضافة حفل تكريم جائزة الشارقة للإبداع العربي

في المجالات الثقافية والفنية والأدبية بهدف تعزيز التقدم الحضاري الإنساني إلى جانب تكريم الفنانين والمثقفين والأدباء. حضر اللقاء محمد القصير مدير إدارة الشؤون الثقافية في دائرة الثقافة وعمران القطري مسؤول العلاقات العامة في الدائرة. يذكر أن جائزة الشارقة للإبداع العربي - الإصدار الأول انطلقت عام 1997 وهي تحتفل بالفائزين بها في الدول العربية والناطقين باللغة العربية في بلاد المهجر.. وبلغ عدد الفائزين في حقولها «الشعر، الرواية، القصة القصيرة، المسرح، النقد وأدب الطفل»، ما يزيد عن 400 مبدع ومبدعة وتولت دائرة الثقافة طباعة المخطوطات الفائزة التي أُنشئت المكتبة العربية في هذه الحقول العرفية.

مهرجانات وأنشطة ومشروعات ثقافية تخدم الشباب العربي والمثقفين والمبدعين.. مؤكدا حرص صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة على استمرار دعم هذه المبادرات من أجل تمكين المثقف العربي في مجتمعه وتعزيز حضوره في الساحة الثقافية العربية. وأعرب عن أمله بأن تكون جائزة الشارقة للإبداع العربي - الإصدار الأول مميزة في أنشطتها التي رفدت الساحة العربية بمبدعين وموهوبين جديدين أثرت ولا تزال الثقافة العربية في مجالات الثقافة المتعددة. وأضاف العويس أن الجائزة تنظم ورشة علمية إبداعية تصاحب فعاليات التكريم حيث تجسد جائزة الشارقة للإبداع العربي منحة التحفيز على الإنتاج وبلوغ أرفع مستويات الإبداع عبر دعم الإصدار الأول الخاص بالشباب

التقى سعادة عبدالله العويس رئيس دائرة الثقافة في الشارقة أمس بمقر الدائرة وفدا من وزارة الثقافة والشباب والرياضة في المملكة العربية المغربية الذي رحب باستضافة جائزة الشارقة للإبداع العربي - الإصدار الأول - المقرر عقدها خلال أبريل المقبل في العاصمة الرباط. ونقل الوفد المغربي ممثلاً بالسيد الرشيد مصطفى مدير العلاقات الخارجية بالوزارة تحيات معالي الحسن عبيادة وزير الثقافة والشباب والرياضة إلى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة راند النهضة الثقافية الذي يعزز يومياً الحراك الثقافي العربي. وثمن سعادة عبدالله العويس التعاون القائم والدائم بين الشارقة ووزارة الثقافة والشباب والرياضة المغربية خلال السنوات الماضية والذي تعزز من خلال تنظيم عدة

مصور والمحور العام التصوير بالهاتف المحمول. وشهدت قائمة المحكمين الدوليين للدورة التاسعة حضور المصور الصحليّ والناشر العراقي هيثم فتح الله عزيزة، وهو أول مصور رياضي عربي والصورة والعائلة الأمريكية الشهيرة، كريستينا ميترماير، بجانب الناقد والقيم الفرنسي



## جائزة حمدان بن محمد للتصوير تنهي أعمال التحكيم لدورة «الماء»

مبدع بجانب المصور والأكاديمي «روبين مور» والناقد والقيم «فرانسوا إيبيل» والصورة والعائلة «كريستينا ميترماير»... وشكره لكل المحكمين على الجهود المبذولة وتطلع للتعرف على الأعمال الفائزة في الحفل الختامي في مارس القادم.

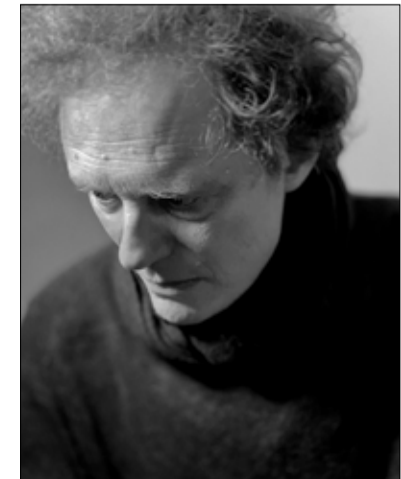
وأعرب عن سعادته بأن يكون ضمن المحكمين هذا الموسم «كاثي موران»، بخبرتها في تصوير الحياة البرية وإنجازاتها الواسعة في التحرير والتقييم في مجلة National Geographic وشكره لكل المحكمين على الجهود المبذولة وتطلع للتعرف على الأعمال الفائزة في الحفل الختامي في مارس القادم.

وقال ابن ثالث إن مجلس أمناء الجائزة يعمل دوماً على تحديث معايير اختيار أعضاء لجنة التحكيم من حيث تنوع الخبرات الفوتوغرافية والخلفيات الفنية والثقافية ضماناً لشمولية عناصر عملية التقييم واحتراماً لتفاوت الأذواق البصرية بين الحضارات والثقافات المختلفة.

فرانسوا إيبيل، والمصور والمؤلف والأكاديمي والمخرج السينمائي البريطاني «روبين مور»، ومصورة الحياة البرية الأمريكية «كاثي موران»، التي تشغل منصب نائب مدير قسم التصوير في ناشيونال جيوغرافيك والمصور الأمريكي المغامر «كونراد أتكز».

أعلن سعادة علي خليفة بن ثالث الأمين العام لجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي انتهاء أعمال التحكيم للدورة التاسعة «الماء»، معلناً عن أسماء المحكمين الدوليين الستة الذين تولوا تحكيم المحاور الأربعة المعتمدة لهذه الدورة وهي الماء وملف

أعلن سعادة علي خليفة بن ثالث الأمين العام لجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي انتهاء أعمال التحكيم للدورة التاسعة «الماء»، معلناً عن أسماء المحكمين الدوليين الستة الذين تولوا تحكيم المحاور الأربعة المعتمدة لهذه الدورة وهي الماء وملف



## منوعات

# الفعل

31



## ريم البارودي تستعد لـ (جائزة مرتاحة)

تستعد الفنانة ريم البارودي للعودة مرة أخرى لعرض مسرحيتها (جائزة مرتاحة)، التي تشارك في بطولتها مع الفنان أحمد صفوت، في القاهرة، للمرة الأولى، خلال شهر يناير المقبل، على مسرح أوبرا جامعة مصر، وجار تحديد موعد افتتاح عروض المسرحية. (جائزة مرتاحة) تأليف أحمد الملواني، وإخراج محمد جبر، وهو عرض كوميدي مأخوذ عن واحدة من أهم روايات شكسبير المعروفة باسم (ترويض النمر)، و بطولة ريم البارودي وأحمد صفوت وهشام اسماعيل ومئة عرفة. وكانت المسرحية تعرض لمدة 3 أيام في الأسبوع، ثم تم إضافة يوم رابع آنذاك بسبب الإقبال على المسرحية، كما أنها أعادت ريم البارودي إلى خشبة المسرح بعد 10 أعوام من الغياب، حين لعبت بطولة مسرحية (زي الفل) على مسرح الهالون عام 2009.



## أمير كرارة يقدم مسلسلاً إذاعياً لأول مرة

بدأ الفنان أمير كرارة التحضيرات لمسلسل إذاعي يقدمه لأول مرة في الراديو، ومن المقرر إذاعته في شهر رمضان، تأليف هاشم هلال، والذي انتهى من كتابة 15 حلقة منه حتى الآن، ويتناول المسلسل قصة اجتماعية إنسانية، تدور في إطار اجتماعي، ومن المقرر أن تعلن الجهة المنتجة الأبطال المشاركين خلال أيام. في سياق آخر، انتهى كرارة من تصوير الأسبوع الأول من مسلسله الجديد (الاختيار)، المقرر عرضه رمضان المقبل، تأليف باهر دويدار، وإخراج بيتر ميمي، وإنتاج شركة سينرجي، ويشارك في بطولته أحمد العوضي، وإسلام جمال، ومحمود حافظ، وإسلام حافظ، والمسلسل يتناول لأول مرة في الدراما المصرية حياة أحمد صابر المنسي قائد الكتيبة 103 صاعقة، الذي استشهد في كمين (مرعب البرث)، بمدينة رفح المصرية عام 2017.

احرص دائماً ان اقدم اغنيات تبقى مع الجمهور

## جنات: الأغنية المنفردة لا تشبعني فنياً

تستعد الفنانة المغربية جنات لطرح ألبومها الجديد، وهو الألبوم الذي تعود به إلى سوق الكاسيت بعد غياب. وفي هذا الحوار، تحدثت جنات عن هذا الألبوم، واستمرارها في التعاون مع شركة (روتانا)، وغير ذلك من الموضوعات، وفيما يلي التفاصيل:

المنصات الرقمية المختلفة، لكن على المستوى الشخصي اشعر أن الاغنية المنفردة لا تشبعني فنياً، وهذا الامر اقولته طوال الوقت، لأن الاغنية تضعك في قالب محدد حسب طبيعتها، بعكس الألبوم الذي يكون به مساحة من الاختلاف والتنوع؛ لأنني استطعت من خلاله تقديم ألوان مختلفة ترضي الجمهور، وهو ما يخالف الاغنية الواحدة التي قد تعجب فئة من الجمهور وربما تجدها فئة أخرى غير مناسبة لها.

هل تعتبرين "شارات" المسلسلات تعويضاً عن فترة الغياب؟  
- شارات المسلسلات تكون فرصة جيدة للتواجد بالتأكد، إذ إن كلمات الاغنية تكون متناسبة مع أحداث العمل وطبيعته، وأغنية "سه هتجلى" التي قدمتها في مسلسل "كارمن" لاقت ردود فعل جيدة للغاية، لاسيما مع طريقة تصويرها المختلفة، ورغم ان فكرة التصوير جاءت بعد تسجيل الاغنية وقبل عرض العمل إلا أنني سعدت جداً بردود الفعل تجاهها من الجمهور، فالمنخرج حسين شوكت صاحب فكرة التصوير، والذي شجعني على هذه الخطوة رغم تخويفي منها بالبدائية.

هل تهتم جنات بتصدر أغانيها "التريند" لتكون رقم واحد؟  
-التريند يمكن ان يكون بلا قيمة أو يفقد قيمته مع الوقت، صحيح أن هناك من يبحث عن نسبة المشاهدة الأكبر والأرقام المرتفعة لكن هذا الأمر في رأيي خاطئ ومن ثم لا افكر فيه مطلقاً، فالهوية الحقيقية ليست بالأرقام، وهناك من يحقق هذه الأرقام من دون ان يكسب احترام الجمهور، أنظر بشكل موضوعي كم شخصاً حقق شهرة وملايين المشاهدات عبر السوشيال ميديا، لكنه لم يحظ بالاحترام والتقدير، أو لم يستمر لأن ما يقدمه بلا قيمة أو فقد هذه القيمة مع الوقت، المهم بالنسبة لي دائماً ان اقدم اغنيات تبقى مع الجمهور.

متى يصدر ألبومك الجديد؟  
- استقررت مع شركة روتانا، على طرحه خلال إجازة نصف العام، حتى تكون هناك فرصة جيدة للاستماع إليه من الجمهور بعيداً عن ضغوط الامتحانات الدراسية، فخلال الأيام القليلة المقبلة ستبدأ الحملة الدعائية الخاصة به، بعدما انتهيت منه تماماً وأصبح جاهزاً للطرح في الأسواق.

هل تهتمين بالحملة الدعائية للألبوم؟  
- بالتأكيد، فالدعاية اصبح لها دور مهم في الاعمال الفنية، وتعاوني مع "روتانا" في الألبوم يجعلني اثق باهتمامها بالدعاية، خصوصاً أنها تسعى للترويج لانتاجاتها الفنية بشكل جيد جداً، وتهتم بمواقع التواصل الاجتماعي، إلى جانب الدعاية التقليدية وهذا الأمر مهم، خصوصاً أن منصات التواصل من أهم اشكال الدعاية في السنوات الاخيرة.

حدثينا عن تفاصيل الألبوم؟  
- الألبوم يضم 11 أغنية جديدة تعاونت فيها مع عدد كبير من الشعراء والملحنين منهم بلال سرور ورامي جمال ووليد سعد الذي أعود للتعاون معه مجدداً، فهناك مجموعة كبيرة من صناع الموسيقى تعاونت معهم حتى يكون الألبوم متنوع المحتوى، وأعتقد ان الجمهور سيلمس هذا الامر عند الاستماع إلى الاغنيات التي تحمل مضموناً جديداً ومختلفاً على مستوى الكلمات والالحن والتوزيع.

هل ستظهر جنات بصورة المرأة القوية في الألبوم؟  
- ثمة أغنيات تحمل انتقاداً لتصرفات الرجل لكن في المقابل هناك اغنيات اخرى رومانسية وطربية، فالمجهود الذي بذلته في اختيار توليفة موسيقية متنوعة ترضي مختلف الاذواق يجعلني اترقب بشدة انطباعات الجمهور عن هذا الألبوم، خصوصاً ان هناك أغنيات اتوقع أن تترك بصمة من الأيام الأولى لطرحه منها "أنا استعجلت".

لماذا لم تواصل حضورك خلال الفترة الماضية عبر الأغنيات المنفردة؟  
- اتفهم أن هناك ظروفاً عديدة اصبحت تدفع لانتشار الاغنيات المنفردة، لاسيما في ظل الازمات الانتاجية والتطور الهائل في تواجدها

• متى يصدر ألبومك الجديد؟  
- استقررت مع شركة روتانا، على طرحه خلال إجازة نصف العام، حتى تكون هناك فرصة جيدة للاستماع إليه من الجمهور بعيداً عن ضغوط الامتحانات الدراسية، فخلال الأيام القليلة المقبلة ستبدأ الحملة الدعائية الخاصة به، بعدما انتهيت منه تماماً وأصبح جاهزاً للطرح في الأسواق.

• هل تهتمين بالحملة الدعائية للألبوم؟  
- بالتأكيد، فالدعاية اصبح لها دور مهم في الاعمال الفنية، وتعاوني مع "روتانا" في الألبوم يجعلني اثق باهتمامها بالدعاية، خصوصاً أنها تسعى للترويج لانتاجاتها الفنية بشكل جيد جداً، وتهتم بمواقع التواصل الاجتماعي، إلى جانب الدعاية التقليدية وهذا الأمر مهم، خصوصاً أن منصات التواصل من أهم اشكال الدعاية في السنوات الاخيرة.

• حدثينا عن تفاصيل الألبوم؟  
- الألبوم يضم 11 أغنية جديدة تعاونت فيها مع عدد كبير من الشعراء والملحنين منهم بلال سرور ورامي جمال ووليد سعد الذي أعود للتعاون معه مجدداً، فهناك مجموعة كبيرة من صناع الموسيقى تعاونت معهم حتى يكون الألبوم متنوع المحتوى، وأعتقد ان الجمهور سيلمس هذا الامر عند الاستماع إلى الاغنيات التي تحمل مضموناً جديداً ومختلفاً على مستوى الكلمات والالحن والتوزيع.

• هل ستظهر جنات بصورة المرأة القوية في الألبوم؟  
- ثمة أغنيات تحمل انتقاداً لتصرفات الرجل لكن في المقابل هناك اغنيات اخرى رومانسية وطربية، فالمجهود الذي بذلته في اختيار توليفة موسيقية متنوعة ترضي مختلف الاذواق يجعلني اترقب بشدة انطباعات الجمهور عن هذا الألبوم، خصوصاً ان هناك أغنيات اتوقع أن تترك بصمة من الأيام الأولى لطرحه منها "أنا استعجلت".

• لماذا لم تواصل حضورك خلال الفترة الماضية عبر الأغنيات المنفردة؟  
- اتفهم أن هناك ظروفاً عديدة اصبحت تدفع لانتشار الاغنيات المنفردة، لاسيما في ظل الازمات الانتاجية والتطور الهائل في تواجدها

## بالزي الصعيدي . . مجدي كامل يبدأ تصوير (البيت الكبير)

دخل الفنان مجدي كامل بلاتوهات الجزء الثالث من مسلسل (البيت الكبير) لبدء تصوير دوره، وبمدينة الإنتاج الإعلامي، ونشر صورة بالزي الصعيدي على حسابه الرسمي بموقع (إنستغرام)، وعلق بأنه بدأ تصوير مشاهدته بالعمل. ويشارك في بطولة المسلسل لوسي، وسوسن بدر، ومجدي كامل، وريم بوشناق، وحجاج عبدالعظيم، وطارق صبري، ودنيا المصري، وريم هلال، وأحمد صيام، وياسمين سمير، وشريف باهر، وتيسير عبدالعزيز وإيمان أيوب، وهو من تأليف أحمد صبحي، وإنتاج ممدوح شاهين، وإخراج محمد النقلي. وانتهى كامل في 15 ديسمبر



## محمد هنيدي يستعد لـ (النمس والإنس)

يستعد الفنان محمد هنيدي لدخول لوكيشن تصوير فيلمه الجديد (النمس والإنس)، بعدما اجتاز مرحلة موافقة الرقابة على المصنفات الفنية بشكل رسمي على سيناريو الفيلم. فيلم (النمس والإنس) من تأليف وإخراج شريف عرفة، ومن المقرر أن يبدأ المخرج ترشيح باقي الأبطال خلال



# العسل

## للتخفيف من أعراض نزلات البرد

## عصير البصل الطارد للبلغم لعلاج السعال

البرد مصحوب بالحمى فيمكن استعمال ضمادات الساق لتبريد الجسم، ومع ذلك أوضح الخبراء الألمان أن هناك الكثير من الأعراض المصاحبة لنزلات البرد، التي لا يُسمح معها باستعمال ضمادات الساق، مثل الارتجاج وعدوى المسالك البولية وبرودة اليدين والقدمين. ورغم نواقر الكثير من العلاجات المنزلية للأعراض المرضية الأخرى، بدءاً من فقدان الشهية وحتى الأرق، فإن المركز الألماني للجودة في الرعاية الصحية أكد أن هذه العلاجات وإجراءات الطب البديل لا تغني عن زيارة الطبيب المختص.

أشار المركز الألماني للجودة في الرعاية الصحية إلى أن العلاجات المنزلية ووصفات الطب البديل يمكن أن تخفف من أعراض نزلات البرد، إلا أنه حذر من آثارها الجانبية المحتملة، ونصح المرضى بضرورة الاستفسار عن المخاطر المحتملة واستشارة طبيب الأسرة. وفي حالة الإصابة بالسعال يمكن استعمال شاي الزعتر من الصيدلية، كما يمكن الاعتماد على عصير البصل الطارد للبلغم وتناول ملعقة منه على مدار اليوم، إلا أن الخبراء الألمان نصحوا بإعداد عصير البصل يوميا حتى لا تتكون فيه البكتيريا والجراثيم. وإذا كانت نزلات



## دراسة: الشعور بالشبع لا يحدث في المعدة

كشفت دراسة جديدة أسباب الشعور بالشبع، وأشار الباحثون إلى أن الأمعاء وليست المعدة هي المسؤولة عن هذا الشعور، مما يفتح المجال لساعي محاربة البدانة المفرطة.

وتوصل باحثون من الولايات المتحدة في دراسة جديدة إلى أن الأمعاء وليست المعدة هي التي ترسل إشارة الشعور بالشبع إلى المخ، وتوعز للجسم بالتوقف عن تناول الطعام.

وقال الباحثون في دراستهم المنشورة في مجلة (سيل) المعنية بأبحاث الخلايا إن هناك في الأمعاء أعضاء خاصة تسجل انبساط الأمعاء وترسل إشارة عصبية بذلك إلى المخ، مضيفين أن النتائج يمكن أن تفسر أسباب نجاح عمليات تصغير المعدة في خفض الوزن.

وتشير الدراسة إلى أن جسم الإنسان كمية الطعام وجودته، وينظم بدقة حجم الطعام الذي نتأوله، والوقت الذي يجب فيه التوقف عن الأكل. وقال المشرف على الدراسة زاشاري كنيان من جامعة كاليفورنيا إنه على الرغم من أهمية الطعام في حياة البشر فإننا (لا نفهم حتى الآن) على وجه الدقة كيف يوقف الجسم الشعور بالجوع.

وأوضح الباحثون أن العديد من الألياف العصبية لدى الإنسان تشارك في بث الشعور بالشبع، وتحول هذه الإشارات عبر عصب مخي مركزي يعرف بالعصب المبهم إلى المخ.

وقد وضع العلماء من خلال هذه الدراسة ما يمكن وصفها بأنها خريطة الأعصاب في المعدة والأمعاء، معتمدين في ذلك على الصفات الحيوية والتشريحية للأعصاب، وتبين لهم من خلال تجارب أجروها على الفئران أن الألياف العصبية في الأمعاء تضبط تناول الطعام، حيث أدى تحفيز هذه الأعصاب لدى فئران جائعة إلى توقفها عن تناول الطعام.

ورغم أن الأعصاب التي تسجل انبساط المعدة تكبح رغبة تناول الطعام فإن هذا التأثير لم يكن بنفس قوة الأعصاب التي تقيس انبساط الأمعاء، وعن هذا يقول كبير الباحثين لينج باي (كان ذلك غير متوقع إلى حد ما، لأنه حسب الاعتقاد السائد منذ عقود فإن حساسات خاصة بانسباط المعدة هي التي تسجل حجم الغذاء فيها، بينما مستقبلات الهرمونات الموجودة في الأمعاء هي التي تقيس محتوى هذا الغذاء من الطاقة). ويطرح البحث تساؤلاً عن مدى إمكانية توجيه المستقبلات للمساهمة في مكافحة السمنة، في حين يرى الباحثون أن الدراسة قد تقدم في المستقبل تفسيراً للأسباب وراء نجاح عملية تصغير المعدة لدى مفرطى البدانة (إلا أن هذا لا يعدو حتى الآن سوى توقع يجب التأكد من صحته) حسب كنيان.



الممثلة ريجان ريفورد لدى وصولها إلى العرض الأول لفيلم «تروب زيرو» في مسرح المحيط الهادئ في لوس أنجلوس، كاليفورنيا. أ ف ب

## قرأت لك

### العنب

تحتوي المائة غرام من العنب على 75% من وزنه ماء و7 غرامات غلوكوز و6 غرامات دهون و16 غراماً كاربوهيدرات



ونصف غرام بروتين وعشرين مليغرام فيتامين C وفضل أنواع العنب كبير الحجم وبيض اللون.

### فوائده:

- منشط للمغزلات والأعصاب ومجدد للخلايا وطارد للسموم.
- غذاء سريع الهضم.
- مفيد في حالات سوء الهضم والقبض والبواسير والحصاة الكبدية والحصاة البولية.
- منشط قوي لوظائف الكبد.
- قشرة العنب من المواد المفيدة في تنظيف الامعاء.
- يفيد العنب في الوقاية من السرطان.
- للمصابين بالتحافة يفيد في زيادة الوزن.

## سؤال وجواب

### • من هو منشئ حدائق بابل المعلقة؟

- نبوخذ نصر

### • كم يبلغ ارتفاع قمة افرست؟

- 29 ألف قدم

### • إلى أي لغة تنتمي كلمة طباشير؟

- إلى اللغة التركية

### • يطلق أسم الكخال على

- طبيب العيون

### • من هو مخترع التلسكوب؟

- غاليليو

### • من اول من رسم الحمامة كرمز للسلام؟

- بيكاسو

### أضرار البدانة

من جهتها، قالت خبيرة التغذية الألمانية أنبته سايرسكي إن البدانة ترفع خطر الإصابة بالعديد من الأمراض كداء السكري وارتفاع ضغط الدم وضعف القلب والأزمات القلبية وآلام الظهر ومتاعب المفاصل.

ومن الأمراض الأخرى قصر التنفس والشخير وانقطاع النفس أثناء النوم والتعرق الشديد، بالإضافة إلى الاكتئاب. ولتجنب هذه المخاطر تنصح سايرسكي بمواجهة البدانة من خلال اتباع نظام غذائي صحي قليل السكريات والدهون، مع مراعاة الابتعاد عما يعرف (بالأكل العاطفي)، أي تناول الطعام في حالة الحزن أو التوتر النفسي. وإلى جانب تعديل النظام الغذائي ينبغي أيضاً المواظبة على ممارسة الرياضة بمعدل 150 دقيقة في الأسبوع، خاصة رياضات قوة التحمل مثل المشي والسباحة، مع ممارسة تمارين تقوية العضلات أيضاً.

## هل تعلم؟

- يتكون جسم الانسان من 20 بليون خلية، تموت منها في كل ثانية 50 مليون خلية في حين تولد 50 مليون خلية جديدة.
- أجمل قبر هو قبر (تاج محل) في الهند.
- منارة الاسكندرية في مصر من العجائب السبع قد اندثرت.
- يطلق (أرض الكنانة) على مصر. وقد أطلقه عمرو بن العاص لانها محفوظة بين صحراويين كما تحفظ الكنانة السهام.
- للحوث ثقب زوجية او فردية اعلى الرأس يتنفس بها ويتجه إلى سطح الماء، والنافورة التي يطلقها من اعلى الرأس هي عبارة عن الزفير.
- عمان عاصمة الاردن.. كان يطلق عليها اسم فيلادلفيا في العهد الروماني
- التأمل يوميا لمدة 15 دقيقة يخفض ارتفاع ضغط الدم.
- يستطيع العقرب الصوم لثلاث سنوات متتالية
- ينسج العنكبوت خيطا طوله 30 متر
- الجاموس لا ينام لكنه فقط يغمض عينيه
- يستطيع الفأر أن يقطع باسنائه انابيب الرصاص، وعوازل الاسلاك الكهربائية

## قصة المرأة العاذبة

كان هناك امرأة تستمتع دائما بالكذب.. نعم لا تستطيع أن تعيش إلا بالكذب وكأنه طعامها وشرابها فكانت تقول انها فقيرة وتتسول من الناس رغم ثرائها.. كانت تقول انها مريضة وتنتظر بالمرض ليعطف الناس عليها حتى خرجت عليهم يوما في كامل صحتها وقالت شفاني الله بفضل حليب عنزة من يشربه يعطيه الله الشفاء بل الصحة الابدية انظروا لي يا لها من متعة ان تحس بذلك الشباب يتضح منك فهل الناس وجاء كل مريض ويأسأ اليها يريد بعض حليب العنزة فقالت ابيعه لكم.. وبالفعل كانت تحلب العنزة امامهم وتبيعهم الحليب بسعرا عالي جدا واستمر الحال معها هكذا ومن يأتي ليقول ان الحليب لم يفعل له شيء تقول يجب ان تستمر اربعين يوما، دارت الايام ولم يحس اي من المرضى بالتحسن المنتظر وفي نفس الوقت مرضت هي ايضا وبدا المرض يأكل في جسدها وشعر الجميع فجاء من يسألها ماذا لا تتناولين حليب عنزاتك الشافية العافية فكانت تقول انا لست مريضة بل انحرزينة فقط فابي مريض واريد السفر لرؤيته.. فاحس اقدم برغبته في الهرب فصرخ وقال ابته الكاذبة تريدين الهروب من كذبتك الشنعاء..حليب هذه العنزة لا يفعل شيء وانت تطاهرت بغير ذلك لتكسبي من ورائنا الكثير فزوجتي تعرفك وتعرف كم انت كاذبة وان لم ترد لي نقودي سأقتلك وعنزتك هذه..خافت المرأة وردت للرجل نقوده ليستكت لكن الجميع بدأوا بمطابقتها باموالهم التي اخذتها كذبا وادعاه وهكذا اضطرت المرأة لرد الاموال الي اصحابها وهي نادمة على لخسارتها تلك الاموال مما زادها مرضا حتى اغلقت بابها عليها ولم تعد تخرج لبيع الحليب او حتى لشراء طلباتها فقامت احدي جارتها لزيارتها والسؤال عليها ربما اصابها مكرهه وبالفعل عندما فتحت الباب ودخلت وجدتها تنازع لحظاتها الاخيرة ولم ينفعها حليب عنزتها وماتت تاركة ورائها اموالا كثيرة وضع حاكم البلدة يده عليها وحول دارها الي دار لليتامى بني لها ملحقا واسعا ووضع الاموال رهن تصرف صفوة من افاضل المدينة حتى يعوض علي المرأة الكاذبة الخبيثة ما لم تصرفه لوجه الله ربما رحم الله روحها وادخلها الجنة.

