منهعات

حديقة الحيوانات بالعين تشارك في المؤتمر 77 للرابطة العالمية لحدائق الحيوان والأحواض المائية WAZA

27 ص

The House: ثلاث قصص تحكي تاريخ منزل مرت عليه أزمان متعددة







ما الخضراوات المفيدة لمرضى السكري؟ ص 23

المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

كيف تعثر على

هاتفك في حال

فقدانه؟

لا شك أن فقدان الهاتف الذكي

يشكل كابوسا حقيقيا لأي

مستخدم، فبالإضافة إلى القيمة

المادية للهاتف، يؤدي فقدانه إلى ضياع معلومات وبيانات هامة

للمستخدم، ويمكن أن تقع في يد أشخاص يسيؤون استخدامها.

فماذا تفعل في حال فقدان

كيفية العثور على هاتض أندرويد

أسهل طريقة لتحديد موقع

جهاز أندرويد المفقودهي استخدام ميزة Find My

Device، المضمنة في هاتف

أندرويد الذكى الخاص بك من

خلال خدمات غوغل بلاي،

ويمكن أيضاً استخدامها في

متصفح أو تنزيلها من متجر

غوغل بلاي. ويمكن لمعظم

الأجهزة التي تعمل بنظام

Android 2.3 أو إصدار

قم دائماً بتمكين Find My

Device على هاتف أندرويد الذكي الخاص بك. يعد استخدام

الميزة سهلاً مثل البحث عن "أين

هاتفي؟" في غوغل.

أحدث استخدام هذه الميزة.

الثلاثاء 22 نوفمبر 2022 م - العدد 13704 Tuesday 22 November 2022 - Issue No 13704

### اختبار دم ثوري يتنبأ بعودة سرطان الثدي

مكن لاختبار دم جديد تم تصميمه للكشف عن العلامات المبكرة لسرطان الثدي أن يحدث ثورة في مجال علاج هذه النوع الخطير

هذا الاختبار، الذي يمكن أن ينقذ آلاف الأرواح، يلتقط المادة الجينية التي تفرزها الخلايا السرطانية في الدم. ويمكنه أن يكتشف علامات عودة المرض قبل سنوات من إجراء الفحص، وبالتالي يتيح الفرصة للأطباء لتوفير العلاج الذي قد يمنع في بعض الحالات عودة

وبحسب الخبراء، فإن هذا الاختبار يعتبر هاماً، لأن سرطان الثدي الذي يكون كامناً في الجسم يمكن أن يعود في جزء آخر من الجسم مثل الدماغ أو الكبد أو الرئتين ويصبح غير قابل للشفاء.

ومن المقرر تجربة الاختبار على أكثر من 1000 شخص مصابين بسرطان الثدي الإيجابي، وستجري التجارب في 20 مركزاً تابعاً لهيئة الصحة البريطانية على مدار ستة أشهر.

وقال البروفيسور نيكولاس تورنر، من مؤسسة رويال ماديسن فوانديشن ترست، والذي يقود البحث: "ينتشر خطر الانتكاس لمرضى سرطان الثدي الإيجابي على مدى سنوات عديدة بعد العلاج الأولي". وأضاف البروفيسور تيرنر، وهو أيضاً اختصاصي في الأورام الجزيئية في معهد أبحاث السرطان في لندن "يمكن أن تصبح اختبارات الدم الطريقة القياسية لمتابعة هذه المجموعة من المرضى، وإذا أسفرت التجربة عن نتائج مشجعة، فقد تُحدث ثورة في كيفية علاج مرضى سرطان الثدي الإيجابى".

### حيل بسيطة لإطالة السيقان في الشتاء

أوردت مجلة Woman النمساوية أنه يمكن للمرأة إطالة سيقانها بصرياً بحيل بسيطة. وأضافت المجلة أن ألوان السروال والحناء المتناغمة تطيل السيقان بصرياً، بينما تؤدي الألوان المتباينة، سروال غامق وحذاء فاتح أو العكس، إلى انقطاع بصري بين

ويمكن أيضا إطالتها بقطعة فوقية قصيرة "بلوفر" مع سروال بوسط عال، ومن الأفضل أيضاً إدخال البلوفر في السروال. وعلى العكس يسلط البلوفر، الذي يغطي الخصر، الضوء على الجزء العلوي من الجسم، ولكنه يجعل السيقان أقصر بصريا. ما يفرض تناغم الألوان بين السروال والحذاء لتعويض القصر.

وعند ارتداء تنورة قصيرة، يجب القصيرة السوداء مع جورب طويل أسود، وحذاء أسود أيضاً.

وعند ارتداء معطف متوسط الطول، يجب تركه مفتوحاً، لأن غلق الأزرار يجعل السيقان أقصر بصريا.

### لوشن الجسم . . . العلامات الفاخرة ليست الأفضل دائما

أوضحت مجلة "أوكو تست" أن لوشن الجسم يعتبر أفضل عطر للجسم، لكنها نصحت بتجنب الاعتماد على المستحضرات الفاخرة، لأنها لا توفر عناية جيدة بالبشرة وفق اختبار 35 نوعاً منها، بينها ثلاث منتجات معطرة لماركات فاخرة.

وأوضح خبراء المجلة أن المستحضرات الثلاثة لم تكن مقنعة في العناية بالبشرة، وتحتوي على زيت السيليكون ودهون صناعية خاصةً البارافين السائل، ورغم أن هذه الدهون تجعل ملمس البشرة مريحاً من السطح، إلا أنها لا توفر أي ترطيب على العكس من الزيوت الطبيعية.

وانتقدت المجلة الألمانية أيضا العطور في الأصناف الفاخرة من لوشن الجسم، لأن هذه المواد ، مثل غالاكوليد وكشميران، تتراكم في الأنسجة الدهنية في الجسم، بالإضافة إلى الاشتباه في تأثير غالاكوليد على الهرمونات.

## 6 عادات يومية لاستعادة كتلة العضلات بعد سن 60 لا تقتصر علامات التقدم في السن على مجرد شيب الشعر والتجاعيد على الوجه والرقبة. إن هناك الكثير من التغييرات التي يمر بها الجسم تحت السطح، أحدها فقدان كتلة العضلات الهزيلة،

والمعروف أيضًا باسم ساركوبينيا. ينصح خبراء اللياقة البدنية بخطوات مهمة للحفاظ على كتلة العضلات أو

استعادتها مع التقدم في العمر، بما يضمن استمرار الاستقلالية والرفاهية الصحية بشكل عام، بحسب ما نشره موقع

> وفقًا لتقرير، نشرته دورية صادرة عن كلية طب جامعة هارفارد، يمكن أن يفقد المرء من 3% إلى 5% من كتلة عضلاته كل عقد بعد عيد ميلاده الثلاثين. وإذا لم يقم المرء بأي نشاط لغرض بناء والحفاظ على كتلة العضلات الخالية من الدهون، فإنه يكون عرضة للإصابة بمرض ساركوبينيا. ويمكن أن يشعر الشخص بالضعف، مما يزيد من خطر التعرض للسقوط أو الكسور أو الإصابات الأخرى. وغني عن القول، لا يوجد وقت أفضل من الوقت الحاضر لاتخاذ الإجراءات وإتباع روتين يومي لضمان

."Eat This Not That"

الرفاهية الجسدية والمعنوية. تقدم ماغي بريوري، خبيرة اللياقة البدنية فيما يلى نصائح حول أفضل العادات اليومية التي تساعد على استعادة كتلة العضلات بعد سن 60 عامًا:

تشمل الفوائد الأخرى الحصول على المزيد من الطاقة

على مدار اليوم والوقاية الإضافية من التهاب المفاصل

1. تمرينات القوة إن تمرينات القوة هي الأهم بخاصة عندما يتعلق الأمر ببناء كتلة العضلات والحفاظ عليها. وتصفها بريوري بأنها "أهم عادة يمكن تطويرها لزيادة كتلة العضلات في أي مرحلة عمرية. "يساعد أداء التمارين، التي تحتوي على الحمل الزائد التدريجي"، مما يعني زيادة شدة الحركة عن طريق زيادة الوقت أو عدد مرات تكرارها أو الأوزان ببطء، على بناء كتلة عضلات الظهر. وفقًا لبريوري،

السن) وتحسين الوضع والمرونة الأفضل." إذا كان الشخص مبتدئًا في ممارسة تدريبات القوة، ينبغي عليه اتباع روتين اللياقة البدنية مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع لمدة 30

بحسب ما ذكرته بريوري، إن "تحديد هدف كبير للغاية أو توقع تحقيق مكاسب عضلية ضخمة بعد أسبوعين فقط يمكن أن يؤدي إلى الإحباط. يستغرق الأمر وقتًا لاستعادة العضلات." لذا، فإنها تقترح كتابة الأهداف التي يرغب الشخص في تحقيقها في شهر واحد وثلاثة أشهر وستة أشهر. بمجرد انتهاء كل فترة، يتم تقييم ما تحقيقه من نجاح وما يمكن أن يتم إنجازه في المراحل التالية، مع مراعاة تعديل الأهداف على النحو الذي يكون مناسبًا لكل شخص

3. تمارين الإطالة تساعد تمارين الإطالة على تجنب آلام العضلات والإصابات. إنها ضرورة - وليست رفاهية - لأداء روتين إحماء وتهدئة قوي لكل تمرين يتم القيام به. تشرح بريوري قائلة إنه يمكن ممارسة "تمارين الإطالة، في الأيام التي لا تكون فيها حصص تدريب القوة، سيساعد في تحسين الوضع والقضاء على آلام الظهر وتحسين المرونة."

(والأمراض الأخرى التي نتعرض لها أكثر عندما نتقدم في 4. تمرينات الكارديو إن ممارسة تمارين الكارديو ذات التأثير المنخفض، مثل المشي أو استخدام الدراجة أو السباحة، ستكون مفيدة بشكل لا يصدق. تقول بريوري إن تمارين الكارديو يمكن أن يساعد في إنقاص الدهون وتنشيط الجسم بشكل

5. تناول البروتين تأتى زيادة كمية البروتين التي يتم استهلاكها مع عدد من الفوائد الصحية. توضح بريوري أن زيادة حصص البروتين ستساعد على "استعادة كتلة العضلات وتعزيز فقدان الوزن"، مشيرة إلى أنه يجب أن يحصل الشخص 0.8 إلى 0.5 الذي يحاول زيادة كتلة العضلات على 0.5 إلى غرام من البروتين يوميًا لكل رطل من وزن الجسم.

6. أولوية قصوى يعتبر الحصول على قسط كاف من النوم الجيد بنفس أهمية البقاء على المسار الصحيح مع اتباع نظام غذائي صحي وروتين تدريبي مناسب. تشرح بريوري أنه "يجب أن ينام البالغون النشطون سبع ساعات على الأقل كل ليلة"، مضيفة أن "النوم الجيد ليلاً يمنح العضلات وقتًا للتعلية من التدريبات والأنشطة الأخرى. عندما ينام الشخص يمكنه إعادة بناء عضلاته وسيحصل على طاقة أفضل للتمرين التالي".

الخطوة 1: اذهب إلى الإعدادات> الأمان. بدلاً من ذلك، يمكنك أيضاً الانتقال إلى غوغل. ستأخذك كلتا الطريقتين إلى الخطوة التالية.

الخطوة 2: اضغط على العثور على جهازي. أو يمكنك أيضاً فتح الإعدادات وكتابة "العثور على جهازي" في مربع البحث. عندما يظهر الإعداد، اضغط

الخطوة 3: قم بالتبديل بين إعداد "العثور على جهازي". يجب أن يكون دائماً في وضع التشغيل. بعد ذلك، انقر لفتح إما تطبيق الويب أو تطبيق الهاتف أو الجهاز اللوحي. ستوضح لك هذه الأدوات المساعدة مكان هاتفك على الخريطة.

الخطوة 4: شاهد موقع جهازك محدداً على الخريطة.

### اليابان . . ورق المراحيض لكافحة الانتحار

تىنت جامعات مقاطعة ياماناشي اليابانية في غرب طوكيو أخيرا مبادرة لمحافحة الانتحار، تتمثل في الطبع على ورق المراحيض رسائل تساهم في إبعاد هذه الفكرة عن رؤوس ضحايا

ويمكن القراءة بأحرف زرقاء على هذه الأوراق البيضاء "عزيزي، أنت الذي تمضي أياما صعبة في التظاهر بأن كل شيء على ما يرام... ليس عليك إخبارنا بكل شيء لكن لم لا تخبرنا بالقليل

وبالإضبافة إلى هذه الرسبائل التي كتبها متخصص في الصحة العقلية والمرفقة بأرقام هواتف للوقاية من الانتحار، هناك أيضا صور مهدئة على ورق المراحيض، مثل قطة متكوّرة على

وقد وزّعت سلطات ياماناشي ستة آلاف من هذه الأوراق على 12 جامعة محلية وأوضىح المسبؤول فخ المقاطعة كينيشى ميازاوا لوكالة فرانس برس الاثنين تكون بمفردك في الحمام... ونحن نشعر بأنه في مثل هذه الأوقات يمكن أن تخطر في بالك الأفكار السيئة".

# خطورة السعال الديكي أثناء الحمل

حذرت اللجنة الدائمة للتحصين من الإصابة بالسعال الديكي أثناء الحمل، بسبب خطر الولادة المبكرة أو

وأوضحت أنه ينتقل عبر السعال والعطس وأثناء التحدث، محذرة من تسببه إلى جانب نوبات السعال الشديدة والتشنجات، في الإصابة بارتفاع الضغط الرئوي، أو الالتهاب الرئوي، أو توقف النفس. ولتجنب هذه المخاطر على الحامل تلقي التطعيم ضده لحماية نفسها، والجنين أيضاً.

ومن الأفضل التطعيم قبل الولادة بأربعة أسابيع، في بداية الثلث الثالث من الحمل، علماً أن الرضيع يمكن تطعيمه بعد إتمام الشهر الثاني.

# كيف تفتح آيفون بصوتك فقط ؟

تتيح شركة أبل، إمكانية فتح قفل جهاز الآيفون باستخدام صوتك فقط، وذلك في iOS 14.6 والإصدارات الأحدث. ولعدة سنوات حتى الآن، تضمن نظام تشغيل iOS للأجهزة المحمولة من أبل، ميزة التحكم الصوتي، التي تمكن المستخدمين من التحكم في مجموعة متنوعة من وظائف النظام، باستخدام صوتهم فقط. وحتى وقت قريب، كان أحد قيود التحكم الصوتى هو أنه لن يعمل إذا تم قفل الآيفون الخاص بك. ومع ذلك، في 14.6 iOS والإصدارات الأحدث، أصبح من الممكن استخدام صوتك لإدخال رمز المرور وإلغاء قفل

كيفية فتح جهاز آيفون باستخدام التحكم الصوتي؟ توجه إلى الإعدادات "Settings" في الهاتف. اختر "إمكانية الوصول" (Accessibility). انقر على "Physical and Motor"، وفعّل "التحكم الصوتي"

.(Voice Control) الآن قم بقفل بجهاز الآيفون باستخدام الزر الجانبي. وانقر على شاشة الهاتف لتعيد تشغيله، ثم قل "Go Home" لإلغاء قفل آيفون باستخدام وجهك "Face ID" أو باستخدام صوتك، بالقول "اضغط 1"، على سبيل المثال، ليتم الضغط أوتوماتيكيا على الرقم، لإدخال الرمز وفتح الهاتف.









برعاية عبد الله الثاني وبدعم من منصور بن زايد

## افتتاح المهرجان الدولي الرابع للتمور الأردنية بعمّان 2

#### •• عمّان: الفجر

برعاية صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني بن الحسين "حفظه الله " ملك المملكة الأردنية الهاشمية شهد معالي المهندس خالد الحنيفات مندوب راعي المهرجان، وزير الزراعة الأردني، وبحضور معالي الوزير اللواء اركان حرب اشرف عطية محافظ أسوان، وسعادة الاستاذ خالد النعيمي القائم بأعمال سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة بعمّان، وسعادة الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي، افتتاح المهرجان الدولي الرابع للتمور الأردنية الذي تنظمه جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي ووزارة الزراعة الأردنية وجمعية التمور الأردنية، كما شهد حفل الافتتاح عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي المقيم في الأردن وحشد كبير من الباحثين وأصحاب المزارع ومنتجي التمور والشركات في المملكة الأردنية الهاشمية.

حيث قال معالي الوزير في كلمته خلال حفل الافتتاح يشرفني أن أتحدث اليكم اليوم مندوباً عن صاحب الجلالة راعي المهرجان، جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين حفظه الله. وقد حظي المهرجان الدولي للتمور الأردنية برعاية ملكية منذ انطلاقته، وما هي الرعاية في نسختها الرابعة إلا دليل جليّ على نجاح المهرجان المستمر عاماً بعد عام.

وإن الواقع كما تعلمون زاخر بالتحديات التي لا يستطيع تذليلها إلا التعاون والإبداع، فمنذ بضعة أعوام كان التغير المناخي يتصدر المشهد وكأنه المشكلة الأكبر التي تواجه العالم والمنطقة على وجه الخصوص، ثم جاءت الأوبئة التي غيرت وجه التجارة وأعادت الحسابات لتعزيز الإنتاج المحلي، ثم قفز الأمن الغذائي فوق كل اعتبار بعد الحرب التي تدور في الشرق. فجاءت النخلة لتذكرنا بأنها الأم التي تعرف المكان وأبناءه، وهي قوت العرب وملاذهم في اللائدات، فلها الحق أن تكرم ويثنى عليها في كل مقام. وما

مهرجان التمور الأردنية إلا تعبير واجب عن هذا الامتنان. وأضاف لقد شكل المهرجان منذ العام 2018 ناجحاً باهراً مستمراً على ثلاثة مستويات على الأقل، أسماها نجاح بنيناه مع الشقيقة دولة الإمارات العربية، والتي ما فتأت تمد يدها كل عام بعون ومحبة أكسبت المهرجان ألقاً بنكهة التمر وقيمته في تراثنا الاجتماعي والديني وبعده الاقتصادي، كما منحت المهرجان فرصة ليشارك نجاحه مع المهرجانات التي تقام كل عام في مصر والسودان وموريتانيا. وقد كان لهذا المهرجان الدور البارز في رفع مستوى تبادل الخبرات العربية والدولية وأتاح مشاركة التجارب بين المنتجين، كما منحهم الحافز للإبداع والابتكار، وظل أداة فاعلة مكنت المنتجات من الوصول إلى اسواق لم تكن تعرف نخلة التمر من قبل.

كما أشار معالى الوزير بأن المهرجان مثّل أنموذجا في الشراكة بين القطاعين ص، ولم تقتصر الشراكة بين وزارة الزراعة وجمعية التم

الأردنية - باحتراف قلٌ له نظير على مستوى القطاعات الاقتصادية الوطنية - من أجل تنظيم المهرجان منذ نسخته الأولى بانسجام وروح الفريق الواحد. وامتدت ثمار الشراكة في إطلاق استراتيجية قطاعية كانت الأولى من نوعها لترسم صورة بعيدة المدى للقطاع، وقد حرصت الوزارة على تضمين ما ورد فيها ضمن خطتها المستقبلية للأعوام القادمة، ووضعت لذلك برامج ومشاريع وفق ؤية شاملة مستدامة حظيت بدعم

من جهة أخرى فالمهرجان كان فاعلاً في جمع منتجي التمور ومسوقيه ومقدمي الخدمات الزراعية واللوجستية تحت مظلة شاملة وفق شراكة فاعلة تسهم في تطوير بيئة الأعمال وتحقيق المصالح الخاصة والشاملة للقطاع، وفتح المهرجان أبوابه لكل ابداع وابتكار وجديد ليطلع الجميع على أفضل التقنيات الحديثة وأفضل الحلول لتحديات الإنتاج والتخزين والتعبئة والتسويق، فتمكن المشاركون من تحقيق الكثير من قصص النجاح التي وضعت الأردن على خارطة انتاج وتصدير تمور المجهول لشتى البقاع. من جهته أكد سعادة الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي في الكلمة الافتتاحية بأن المهرجان الدولي الرابع للتمور الأردنية يُعْتَبَرُ أحد قصَص النجاح للتعاون القائم بين البلدين الشقيقين، كما جاء ليؤكد على عمق العلاقات الثنائية التاريخية بين البلدين، بقيادة رشيدة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، وشقيقه جلالة الملك عبد الله الثاني، عاهل المملكة الأردنية الهاشمية، حفظهما الله.

وأضاف أمين عام الجائزة لقد بات واضحاً ما تمثله التمور ضمن سلسلة التوريد لتعزيز الأمن الغذائي على مستوى العالم خصوصاً عقب التحديات التي رافقت تداعيات كورونا على العالم وتركت أثرها على جميع الدول، ما يؤكد الأهمية الاقتصادية التي يمكن أن نُعول عليها في تنمية وتطوير قطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور خصوصاً في المنطقة العربية.

وأشار الدكتور عبد الوهاب زايد بأن هذا المهرجان جاء ليؤكد على المكانة الدولية التي حظيت بها جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار لزراعي ودورها البَنَّاءُ في تنمية وتطوير قطاع زراعة النخيل وإنتاج التمور على المستوى الوطني والإقليمي والدولي، بعد أن حققت الجائزة نجاحاً ملموساً من خلال تنظيم سلسلة من مهرجانات التمور في كل من دولة الإمارات العربية المتحدة، جمهورية مصر العربية، جمهورية السودان، الملكة الأردنية الهاشمية، الجمهورية الإسلامية الموريتانية، المملكة المغربية، والولايات المتحدة المكسيكية. وذلك بفضل ما تحظى به من رعاية ودعم القيادة الرشيدة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

كما يؤكد هذا المهرجان على المكانة المرموقة لجائزة خليفة الدولية لنخيل والابتكار النراعي ودورها البناء في تطوي منتجات وصناعة نخبا

التمر وضرورة الارتقاء بها على المستوى العربي والدولي، وذلك بفضل ما تحظى به من رعاية كبيرة من قبل راعي الجائزة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، ودعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير ديوان الرئاسة ومتابعة معالى الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش رئيس مجلس أمناء الجائزة. بعد أن حققت الجائزة نجاحاً ملموساً في تنظيم مهرجانات التمور العربية في كل من جمهورية مصر العربية وجمهورية السوان، والمملكة الأردنية الهاشمية، والجمهورية الإسلامية الموريتانية.

كما أشار المهندس أنور حداد رئيس جمعية التمور الأردنية في كلمته خلال حفل الافتتاح إلى النجاح الذي حققه المهرجان خلال ثلاث دورات ماضية فقد سجلت التمور الأردنية زيادة الطلب عليها في الاسواق الدولية وصل إلى 150% عن الأعوام السابقة، كما سجل هذا القطاع توسعاً مضطرداً في المساحات من 38 ألف دونم الى 44 ألف دونم، كما سجل الإنتاج زيادة وقدرها من 26 ألف طن الى 30 ألف طن بالسنة. حيث احتل الأردن المرتبة 11 من حيث كمية الصادرات والمرتبة 9 من حيث قيمة هذه الصادرات، كما زادت الطاقة الإنتاجية لمشاغل فرز وتعبئة وتغليف التمور الآلية الى حوالي 10 آلاف طن نتيجة لإدخال الميكنة الى عمليات ما قبل وما بعد الحصاد، كما لم تسجل أي حالات رفض لصادرات التمور في السوق الدولي نتيجة عدم مطابقة المعايير الدولية.

#### إنجازات الجائزة خلال خمسة عشرعاما

جرى عرض فيلم وثائقي حول إنجازات الجائزة خلال خمسة عشر عاماً "2022 – 2007" وعلاقة أهداف الجائزة بأهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة، وكيف ساهمت الجائزة في دعم هذه الاهداف لتعزيز الامن الغذائي وتحقيق التنمية المستدامة، على المستوى الوطني والإقليمي

#### مغناة هنا الأردن

مغناة هنا الاردن عمل فني وطني تم عرضه في حفل افتتاح المهرجان، من كلمات الشاعر الاردني فهد رمضان، وألحان دكتور محمد واصف، وغناء كل من (غادة عباسي، محمد رمضان، نتائي سمعان، يزن الصباغ) بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس الدولة الأردنية، يرافق المغناة مادة فيلمية تحكي حكاية بعض الاماكن التاريخية في الأردن.

تكريم الفائزين بمسابقة التمور الأردنية بدورتها الرابعة: كما شهد معالى المهندس خالد الحنيفات مندوب راعى المهرجان جلالة حفظه الله" مذير الخراعة، وسعادة خالد على النو

ومن جانبه، قال الدكتور أحمد أبو طيون، الباحث الرئيسي المشرف

على دارسة مستشفى الجليلة التخصصي للأطفال: "تركز الدراسة

بشكل رئيسي على تحديد تأثير نتائج تسلسل الجينوم الكامل والسريع

على التشخيص والإدارة السريرية للمرضى، بما فيها مدة إقامتهم

القائم بالأعمال بسفارة دولة الإمارات العربية المتحدة بعمّان، والدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي، والمهندس أنور حداد رئيس جمعية التمور الأردنية، خلال حفل افتتاح المهرجان الدولى الرابع للتمور الأردنية 21 تشرين الثاني /نوفمبر 2022 بفندق انتركونتيننتال عمان، تكريم الفائزين بمسابقة التمور الأردنية في دورتها الرابعة 2022 وكانت النتائج على النحو التالي: فئة أفضل بحث علمي تطبيقي لصنفي المجهول والبرحي فازبها الدكتور نهاد غسان عيسى السميرات، أستاذ في كلية الزراعة بالجامعة الاردنية

أفضل إنتاج لصنف المجهول في الأردن فازت بها مؤسسة ضفاف الأردن للتمور لصاحبها المهندس عبد الوالي الفلاحات فئة أفضل إنتاج لصنف البرحي (البلح) الأردني فازت بها مؤسسة نضال الصليبي للتمور فئة أفضل تعبئة وتغليف للتمور الأردنية فازت بها الشركة المتكاملة للمشاريع الزراعية، المدير العام السيد عماد داود المناصرة

فئة أفضل مُنتَج غذائي من التمور الأردنية فازت بها السيدة رولي اسحق العيسة فئة أفضل مزرعة متميزة لنخيل التمر بالأردن فازت بها شركة تبارك للتمور لصاحبها السيد عبد الغني المناصير

#### تكريم الشخصيات المؤثرة

كما قام معالي مندوب راعي المهرجان، وزير الزراعة، بتكريم الشخصيات المؤثرة في قطاع نخيل التمر بالملكة الأردنية الهاشمية، حيث تم تكريم كل من المزارع حمدي سارة والمزارع طارق الجنيدي والمركز الوطني للبحوث الزراعية يذكر بأن عدد المشاركين في مسابقة التمور الأردنية في دورتها الرابعة 2022 بلغ 31 مشارك من مختلف مزارع نخيل التمر بالأردن، كما اتسمت المسابقة بمشاركة أصناف التمور الأردنية الفاخرة مع التركيز على صنف المجهول وأفضل منتج غذائي بالإضافة على التركيز في البحوث المقدمة اصبحت أكثر اختصاص بالمجهول، المسابقة بشكل عام مهمة وخلقت سمعة طيبة للمهرجان.

#### مذكرات تفاهم

في ختام حفل افتتاح المهرجان الدولي الرابع للتمور الأردنية، وقعت الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي ويمثلها سعادة الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام الجائزة مذكرة تفاهم مع جمعية التمور الأردنية ويمثلها سعادة المهندس أنور حداد رئيس الجمعية، ومركز تعزيز الواردات من البلدان النامية في هولندا، كما وقعت جمعية التمور الأردنية مذكرتي تفاهم مع كل من الشركة الأردنية الفلسطينية لتسويق المنتجات الزراعية ويمثلها مدير عام الشركة السيد علاء خير، والمؤسسة الأردنية لتطوير المثياريين وبمثلها الدبر العاو الهندس

#### لتوفير تسلسل الجينوم الكامل والسريع للأطفال حديثي الولادة

### مستشفى الجليلة التخصصي للأطفال يتعاون مع إلومينا لإجراء أول دراسة في دولة الإمارات والمنطقة

أعلن مستشفى الجليلة التخصصي للأطفال، المستشفى الأول والوحيد في دولة الإمارات المتخصص كلياً في طب الأطفال واليافعين، عن توقيع اتفاقية مع إلومينا، الشركة الرائدة عالمياً في مجال علم تسلسل الجينوم، بمناسبة اليوم العالمي للطفل تهدف إلى إجراء أول دراسة في دولة الإمارات لتحديد تأثير التشخيص الجيني السريع على الأطفال المصابين بأمراض خطيرة في المنطقة، والتي قد يتم تشخيصها على أنها

وتتمحور الشراكة حول الدراسة التي يعتزم مستشفى الجليلة التخصصي للأطفال إجراءها على مدار عامين، بهدف تقديم مجموعة من الرؤى والأفكار الطبية في مجال الاستخدام السريري لتسلسل الجينوم الكامل والسريع في وحدات الرعاية الخاصة بالأطفال وحديثي الولادة في منطقة الشرق الأوسط. كما تهدف الشراكة إلى اعتماد الدراسة معياراً للرعاية وأداة متكاملة للتشخيص الشامل الأطفال المصابين بأمراض خطيرة في

وتعليقاً على هذا الموضوع، قال الدكتور عبد الله إبراهيم الخياط، المدير التنفيذي لمستشفى الجليلة التخصصي للأطفال: "تُعد الشراكة الجديدة خطوة مهمة تسهم في إحداث نقلة نوعية في طرق علاج الأطفال المصابين بأمراض خطيرة في الشرق الأوسط. كما تسلط الضوء على مساعينا المستمرة للتعاون مع أفضل الجهات في قطاع علم الجينوم واستخدام أحدث التقنيات لمساعدة المرضى، من الفئات التي لا تحظى

بدراسات كافية حول جيناتها، وعائلاتهم في المنطقة".



الجينوم السريع.

وتشارك إلومينا، الشركة الأمريكية الرائدة عالمياً في مجال التكنولوجيا الحيوية والتي تأسست عام 1998 وتتخذ من كاليفورنيا مقراً لها، في ا الدراسة المقرر انطلاقها قبل نهاية العام الجاري لمدة 24 شهراً، وتشمل 200 طفل مريض دون سن 18 عاماً من المواطنين الإماراتيين، بمن فيهم الرضّع والآباء (الذين يخضعون لتحليل الفصل)، حيث توفر

والتغيرات التي تطرأ على الإدارة أو العلاج، والتدخلات الإضافية، والتخلص من أعباء عمليات التشخيص الإضافية. كما تهدف إلى تقييم الجوانب الإيجابية لتسلسل الجينوم الكامل والسريع، مثل التحقق من قدرته على تقليل مدة الإقامة في المستشفى والتخلص من بعض أعباء عمليات التشخيص أو الإدارة". وحاز مركز الجينوم في مستشفى الجليلة التخصصى للأطفال على

اعتماد الكلية الأمريكية لعلم الأمراض، الذي يؤكد على توافق عمليات المركز مع أعلى معايير الجودة والدقة. ويقدّم المركز الرائد إمكانية إجراء الفحوصات الجينية وتقديم الاستشارات للأطفال والكبار على حد سواء، من خلال مختبر التشخيص وعيادة مجهزة بالكامل إلى جانب فريق العمل الخبير من حملة شهادات البورد في الاختصاصات الطبية الدقيقة. كما يحرص المركز على تقديم استشارات جينية متخصصة لدعم المرضى والعائلات والأطباء الآخرين في المنطقة.

وبدورها، قالت سوزان توسي، رئيسة الشؤون التجارية في إلومينا: سعدنا التعاون مع مستشفى الجليلة التخصصي للأطفال لتسليط الضوء على أهمية التسلسل الكامل والسريع للجينوم في تسريع وقت التشخيص النهائي للأطفال المصابين بأمراض خطيرة أو المشتبه إصابتهم بأمراض وراثية وتحسين نتائج المرضى عموماً. ونؤكد التزامنا بتعزيز إمكانات الفحوص الجينية في الإمارات العربية المتحدة، حيث افتتحنا مؤخراً مركز دبي للحلول الذي يقدم أحدث تقنيات التسلسل الجينى لتقديم المزيد من الدعم لعملائنا في المنطقة. مما سيساعدهم على توفير خدمات الطب الجينومي الدقيق لعدد متزايد من المرضى".

### حديقة الحيوانات بالعين تشارك في المؤتمر 77 للرابطة العالمية لحدائق الحيوان والأحواض المائية WAZA

تعزيزاً لحضورها وعضوياتها العالمية شاركت حديقة الحيوانات بالعين في المؤتمر السنوي 77 للرابطة العالمية لحدائق الحيوان والأحواض المائية WAZA الذي استضافته اسبانيا بحضور قادة وممثلي أعرق حدائق

حضر المؤتمر كل من سعادة غانم مبارك الهاجري مدير عام المؤسسة العامة لحديقة الحيوان والأحياء المائية بالعين، والمهندس أحمد عيسى الحراصي المدير التنفيذي لقطاع العمليات ،والسيدة آمنه مانع العتيبة مدير إدارة علوم الحياة.

وأكد سعادة الهاجري قائلاً " نحرص على حضورنا وتواجدنا الفعال مع شركائنا وداعمينا في مجال صون الطبيعة؛ وهو ما وجدناه في مؤتمر WAZA الذي كان بمثابة نقطة التقاء ثرية جمعت 240 مشاركًا من 41 دولة ومنطقة من أصحاب الاختصاص والمهتمين، ممن اطلعوا على

أحدث المستجدات والأبحاث والتجارب التي تصب في صميم اختصاص حديقة الحيوانات بالعين وتساهم في استمرارية جهودنا في حماية الحيوانات المهددة بالانقراض حول العالم." واستعرض المؤتمر الذي أقيم بحديقة حيوان لورو بارك خلال الفترة

من 27 23- أكتوبر مواضيع وأبحاث وجهود الاستدامة ورعاية الحيوان والحفاظ عليها والتخطيط الاستراتيجي والابتكارات المستقبلية التي تدعم جهود الأعضاء في صون الطبيعة وحماية الحياة البرية والفطرية، بالإضافة لدور المجتمع وسلوك الأفراد في دعم التوجه نحو حماية البيئة. جدير بالذكر أن حديقة الحيوانات بالعين تعد عضوا مرموقا في الرابطة العالمية لحدائق الحيوان والأحواض المائية WAZA منذ عام 2006 لأهميتها في أوساط حدائق الحيوان العالمية، واستحقت هذه العضوية نظراً لمعاييرها رفيعة المستوى التي تتخذها في إدارة ورعاية الحيوانات وجهودها في حماية الأنواع المهددة بالانقراض إلى جانب دورها التعليمي والتثقيفي في نشر الوعى بأهمية صون الطبيعة.



Tuesday 22 November 2022 - Issue No 13704

يشير الأطباء إلى أهمية اتباع مرضى السكري من النوع الأول والثاني، نظاما غذائيا يوميا يحتوي على الخضار

ويشجع بعض الأخصائيين على التفكيرفي نظام غذائي نباتي إلى حد كبيريحتوي على أنواع معينة من الخضار. ويقول المدير الطبي في Concepto Diagnostics الدكتور طارق محمود : "في حين أن بدء نظام غذائي نباتي ليس علاجا مباشرا لمرض السكري، فإن العديد من الفوائد الصحية يمكن أن تكون مفيدة لمرضى السكر". ويضيف محمود: "يعد النظام الغذائي أمر بالغ الأهمية في إدارة مرض السكري لأن كمية الكربوهيدرات التي تتناولها تؤثر على مستويات السكر في الدم بشكل أكبر، لا يمكن التقليل من أهمية قيام شخص مصاب بداء السكري بتثقيف نفسه بشأن مخاطر تناول أطعمة معينة، لا سيما تلك المليئة بالسكر المجاني".



النظام الغذائي منخفض الكربوهيدرات يقلل من مستويات الجلوكوز

# ما الخضراوات المفيدة لمرضى السكرى؟



ونتيجة لذلك تؤثر على مستويات السكر في الدم، مستويات الجلوكوز في الدم المرتفعة، وقد ثبت أنه على وجه الخصوص، تتمتع البطاطس المسلوقة بتصنيف عال لمؤشر نسبة السكر في الدم يبلغ 78، وهذا لا يعني أن هذه الخضروات محظورة تماما على مرضى السكر، لا يزال من الممكن الاستمتاع بها في الأجزاء المناسبة، ولكن مرة أخرى من الضروري أن تكون على دراية بها بالضبط ما تأكله". ووفقا له، يجب تناول الخضروات التالية باعتدال في نظام غذائي خاص بمرض السكري: بطاطا،

البطاطا الحلوة، الجوز الاسكواش، اليامز، ذرة حلوه،عصير الخضار (لأنه مركّز فهو غني بالكربوهيدرات)، ما لا يزيد عن ملعقة واحدة ممتلئة من هريس الطماطم، وعاء من أعواد الجزر

كيف يمكن أن يساعد النظام الغذائي في إدارة مرض السكري؟ وتشير مراجعة في مجلة Medical Clinics of North America إلى أن الاتساق مع

> الغذائي والسمنة. منخفض الكربوهيدرات يمكن أن يؤدي إلى إنقاص الوزن، وخفض جرعات

تناول السعرات الحرارية والكربوهيدرات على وجه الخصوص يمكن أن يكون مفيدا في إدارة مرض وجدت مراجعة أخرى، في مجلة Vnitrní Lékarství، وهي مجلة طبية للمجتمع التشيكي، أن اتباع نظام غذائي منخفض الكربوهيدرات أظهر نتائج إيجابية في علاج مرض السكري ومرض السكري ومتلازمة التمثيل تشير المراجعة إلى أن اتباع نظام غذائي الــدواء، وفي بعض الحالات



النوع 2 عند تناوله تحت إشراف طبي. وتعتبر الخضراوات منخفضة المؤشر الجلايسيمي مناسبة لمرضى السكر وأولئك المعرضين لخطر

والبقوليات والمكسرات والحبوب الكاملة يمكن أن يساعد في تقليل خطر الإصابة بالنوع الثاني من ويجب على الأشخاص الذين يعانون من مرض السكري أن يتطلعوا إلى تجنب الخضار ذات التصنيف GI المرتفع، حيث يمتص الجسم نسبة السكر في الدم من تلك الأطعمة بشكل أسرع بكثير مقارنة بالأطعمة ذات المؤشر الجلايسيمي المنخفض، وهذا يشمل الأرضي شوكي، والهليون، والبروكلي، والكرفس، والقرنبيط، والباذنجان، والفاصوليا الخضراء، والخسس، والفلفل، والبازلاء، والسبانخ.

الإصبابة بمرض السبكري، ذلك أن اتباع نظام

غذائي مليء بالضواكه والخضيروات الورقية

ليس نتيجة حتمية للشيخوخة

## أسباب الإصابة بمرض الزهابمر

أفاد مركز السيطرة على الأمراض في أمريكا بأن ٨٫٥ مليون أمريكي يعيشون مع مرض الزهايمر (الشكل الأكثر شيوعا للخرف). يقول المدير التنفيذي WomenAgainstAlzheimer بروكس كيني: "مرض الزهايمر ليس نتيجة حتمية للشيخوخة، والعلم آخذ في اللحاق بالركب، وهناك أشياء يمكننا القيام بها للعناية بصحة عقولنا وتقليل مخاطرنا".

#### وفيما يلي الأسباب الرئيسية لمرض الزهايمر، بما في ذلك السبب الرئيسي الأول، وفقا للأطباء.

#### عدم ممارسة التمارين البدنية

يقول الأطباء إن التمارين المنتظمة يمكن أن تقلل من خطر الإصابة بالخرف، ويقول الدكتور جوناثان جراف رادفورد: "تشير الدراسات إلى أن الأشخاص النشطين بدنيا أقل عرضة لتجربة تدهور في وظائفهم العقلية ولديهم خطر أقل للإصابة بمرض الزهايمر، النشاط البدني هو أحد عوامل الخطر المعروفة للخرف، بالإضافة إلى أن التمارين المنتظمة تساعد في مكافحة عوامل خطر الإصابة بمرض الزهايمر، مثل الاكتئاب والسمنة. ٰ

ترتبط السمنة ارتباطا وثيقا بزيادة خطر الإصابة بمرض الزهايمر، وأظهرت

إحدى الدراسات أن الأشخاص الذين يبلغ مؤشر كتلة الجسم لديهم 30 أو يقول الدكتور أندريو: " في الواقع، يُطلق على مرض الزهايمر اسم" داء بالخرف، بما في ذلك زيادة النشاط البدني والسيطرة على الظروف الصحية أيُر معرضون لخطر الإصابة بالخرف بنسبة 31%. يقول أندريو سيبتوي السكري من النوع 3 "بسبب الخصائص الجزيئية والخلوية المشتركة بين مثل ارتفاع ضغط الدم والسكري". "يعد الخرف أحد التحديات الصحية الرئيسية في القرن الحادي والعشرين والتي يمكن أن تهدد الشيخوخة الناجحة للسكان، وتشير النتائج التي توصلنا إليها إلى أن ارتفاع معدلات السمنة سيؤدي إلى تفاقم المشكلة، ومن خلال تحديد العوامل التي قد تزيد من خطر الإصابة بالخرف والتي تتأثر بعوامل نمط الحياة، نأمل في إمكانية منع جزء كبير، ولكن ليس كل حالات الخرف، من خلال تدخلات الصحة العامة.

السكري، ويقول: "الخضروات النشوية، مثل الذرة

والبطاطس والبطاطا، مليئة بالكربوهيدرات، السكري من

مرض السكري من النوع 2 هناك أدلة متزايدة على أن داء السكري من النوع 2 مرتبط بمرض الزهايمر. ·

مرض السكري ومرض الزهايمر، على سبيل المثال، يلعب الأنسولين دورًا مهمًا في تكوين لويحات الأميلويد، ويشارك الأنسولين أيضافي فسفرة تاو، مما يؤدي إلى التشابك الليفي العصبي، وبعبارة أخرى في حين أن مقاومة الأنسولين في الجسم يمكن أن تؤدي إلى مرض السكري من النوع 2، فإن مقاومة الأنسولين في الدماغ يمكن أن تؤدي إلى لويحات وتشابكات مرض الزهايمر.

عدم الاستباقية يقول الطبيب النفسي الدكتور دونوفان ماوست :" هناك أدلة متزايدة على

#### تاريخ العائلة

يمكن لجين معين يسمى APOE-e4 أن يزيد بشكل كبير من خطر الإصابة بمرض الزهايمر، حيث تبين أن ما يصل إلى 65 % من الأشخاص الذين تم تشخيصهم مصابون به. تقول الدكتورة في الطب ميلاني كيلر: "عندما يكون لدى الشخص خطر متزايد للإصابة بمرض الزهايمر بسبب تاريخ عائلته، أوصى باختبار وظيفي محدد يقيس التفاعل المناعي المرتبط بمرض الزهايمر لتحديد المرحلة المبكرة من عمليات التنكس العصبي و / أو لمراقبة فعالية تعديلات نمط الحياة لمرض الزهايمر".









#### الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية ية الدعوى رقم AJCFICIPOR2022/0004067 تجاري (جزئي) لى المدعى عليه: عالم لصيانة المباني لمالكها عبدالمعبود عالم قاري محمد زبير

نت مكلف بالحضور بجلسة 2022/11/28 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدیر الدعوی رقم 8) شخصیا او بواسطة وکیل معتمد ، وتقدیم مذکرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد عل*ى* 

عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه -

بوصفك مدعى عليه. حرر بتاريخ 11/1/2022م.

مكتب الخدمات القضائية



العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ إعلان مدعى عليه بالنشر

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية ي الدعوى رقم AJCFICIPOR2022/0003458 تجاري (جزئي) إلى المدعى عليه: احمد عبدالله أمين عبدالرحمن الشرفاء

مجهول محل الإقامة انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/12/7 أمام مكتب إدارة الدعوى

محكمة عجمان الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 8) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه -بوصفك مدعى عليه.

مكتب الخدمات القضائية

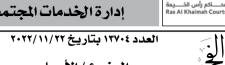


الموضوع/الأسماء

1)][[

تعلَّن دائرة محاكم راس الخيمة بان المدعوة / مفيده محمد زين الدين عبدالرحيم تقدمت بطلب تغيير المقطع الأول من (مفيده) الى (مى) لاسمها ، ليكون اسمها بعد التغيير/ مي محمد زين الدين عبدالرحيم ، وان من له مصلحة هِ الاعتراض ان يتقدم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان امام قسم الاشهادات في محكمة راس الخيمة.

قاضي محكمة راس الخيمة الابتدائية طارق احمد عبدالرحمن جمعه



1)][[

الموضوع/الأسماء تعلن دائرة محاكم راس الخيمة بان المدعو/ فهد فيروز فرض فيروز حسين ، تقدم بطلب إضافة المقطع الثالث فرض) لاسم ابنه (فيزان) ، ليكون اسم ابنة بعد الإضافة

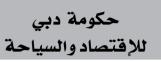
فيزان فهد فرض ، وان من له مصلحة في الاعتراض ان

حكومة راس الخيمة

إدارة الخدمات المجتمعية

يتقدم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان امام قسم الاشهادات في محكمة راس الخيمة.

قاضي محكمة راس الخيمة الابتدائية طارق احمد عبدالرحمن جمعه



العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفى اسم المصفي: السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذم م

العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة -هاتف: 2288982-04 فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية فيجور لادارة المشاريع ش ذم م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/11/16 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/11/16 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ

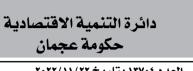
المسؤول المخول



حرر بتاريخ 2022/11/21 م.

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة سم الشركة : فيجور الدارة المشاريع ش ذم م

العنوان : مكتب رقم 37-1501 ملك ذا غاليريا انفيستمنتس ش ذم م - بردبي المركز التجاري 1 - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1066008 رقم القيد بالسجل التجاري : 1734396 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/11/16 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/11/16وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذم م العنوان: مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث -بورسعيد - ديرة - هاتف: \$2288982 فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان



العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

رقم الرخصة: 70070 غرفة تجارة وصناعة عجمان - قسم السجل التجاري إعلان وحل وتصفية

الاسم التجاري: بوليتيكنيك لمقاولات المكيفات - ذم م نعلن للجميع بان الشركة المذكورة اعلاه هي : بوليتيكنيك لمقاولات المكيفات -ذ م م - شركة ذات مسؤولية محدودة تاسست في امارة عجمان بموجب قانون الشركات الاتحادي رقم (8) لسنة (1984) وتعديلاته مرخصة في دائرة التنمية الاقتصادية وسجلته بالتنمية الاقتصادية تحت رقم (70070) وقد قرر الشركاء حلها وتصفيتها وتعيين السيد. جمال لتدقيق الحسابات

مصفى قانوني للشركة فعلى كل من له اي حق او اعتراض التقدم به للمصفي القانوني المذكورة اعلاه خلال مدة (45) يوما من تاريخ نشر الاعلان وعلى العنوان التالي: امارة عجمان، هاتف: 067447771 ، ص.ب: 5544

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ وزارة العدل - محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية قسم الحجوزات والبيوع

إخطار بالحجز التنفيذي (نشرا) ي القضية التنفيذية رقم 4361 لسنة 2022 إلى المنفذ ضده / فاروق محمود محمد محمود ارجمند لصالح المنفذ له / بنك الإمارات دبي الوطني - شمع

قررت المحكمة (دائرة التنفيذ) في القضية التنفيذية أعلاه ، إعلامكم بأنه تم توقيع الحجز لتنفيذي على العقارات العائدة للمنفذ و الموضح بياناته ادناه : العقار رقم (313) ملك بمنطقة النهضة بإمارة الشارقة

لذلك يتوجب عليكم مراجعة محكمة الشارقة الإتحادية قسم الحجوزات والبيوع خلال سبعة ايام من تاريخ الإعلان في حال وجود إي إعتراض. وفي حال تخلفكم عن الحضور في الميعاد والتاريخ المحدد فإن المحكمة ستباشر إجراءات البيع في غيابكم. عن / رئيس قسم الحجوزات والبيوع

حكمة الشارقة الانحادية الابتدائ

#### حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

اسم المصفى : السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذم م



شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفى

العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد -والسياحة في دبى بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية أرقي للبنية التحتية لتقنية المعلومات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/11/16 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/11/16 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

#### حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٧٠٤ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٢ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة اسم الشركة : أرقي للبنية التحتية لتقنية المعلومات - ش ذمم

العنوان : مكتب رقم 34-1501 ملك ذا غاليريا انفيستمنتس ش ذمم المركز التجاري 1 الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 1065996 رقم القيد بالسجل التجاري : 1734372 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/11/16 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/11/16وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين السويدي لتدقيق الحسابات - ش د م م العنوان: مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث -بورسعيد - ديرة - هاتف: 2288982 فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان



### العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفى اسم المصفى: السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذم م

العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة -هاتف: 2288982 - 04 فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية جاياميا للوساطة التجارية - ذم م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/11/17 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/11/17 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

حكومة دبي

للاقتصاد والسباحة

العدد ١٣٧٠٤ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٢

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفى

العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة -

هاتف: 04-2288982 فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة

ي دبى بأنه قد تم تعيين المصفى المذكور أعلاه لتصفية مطعم باربكيو

2022/11/9 ماسترز ش  $\epsilon$  م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ

والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/11/9 وعلى من لديه

أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على

العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك

اسم المصفي: السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذم م

المسؤول المخول

المسؤول المخول



#### للاقتصاد والسياحة العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

حكومة دبي

للاقتصاد والسباحة

العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

العنوان : محل 2 ملك علي محمد احمد عبدالله الريس - بردبي - البدع - الشكل

القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 820644 رقم القيد بالسجل

التجاري: 1474812 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه

قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك

بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/11/9 والموثق لدى كاتب العدل محاكم

دبي بتاريخ 2022/11/9 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى

المصفى المعين السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم

704 ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف : 2288982-04

فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

إدارة الكاتب العدل والتصديقات

سم الشركة : مطعم باربكيو ماسترزش ذم م

حكومة دبي

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة اسم الشركة : جاياميا للوساطة التجارية - ذمم

- العنوان : معرض رقم 1 ملك ليلى عبدالواحد حسن الرستماني – ديرة بورسعيد استدامة B - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 704270 رقم القيد بالسجل التجاري: 1131124 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/11/17 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/11/17 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذم م العنوان: مكتب رقم 04-2288982 : ملك محمد سعيد خلف الغيث - بورسعيد - ديرة - هاتف 704فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

المسؤول المخول



الامارات العربية المتحدة وزارة العدل إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ رقم المعاملة MOJAU\_2022- 0102571 تنازل/بيع إعلان

برجى العلم انه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين لأطراف المذكورين اسمائهم ادناه:

من الطرف الأول: على سعيد سيف عبود الكعبي - الجنسية: الإمارات لى الطرف الثاني: جرينه بيجم عبد الكريم عبد الكريم الجنسية: الهند الاسم التجاري (مطعم الروضة) رخصة صادرة من دائرة التنمية الإقتصادية بعجما رقم ملف (110193) والمسجلة بغرفة تجارة وصناعة عجمان، سيتم تغيير الاسم التجاري من (مطعم الروضة) الى (مطعم إنارة القمر)

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

رقم المعاملة MOJAU\_2022-0102701

تنازل/بيع

إعلان

برجى العلم انه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف

£ذكورين اسمائهم ادناه : من السيد / راشد علي محمد راشود الكعبي – الجنسية : الإمارات – عن

الاسم التجاري (كافتيريا جبل الشيخ) رخصة صادرة من دائرة التنمية الإقتصادية بعجمان برقم

عملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013  $_{\! ext{f a}}$  شار

لكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه

هد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب

عليه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ شرهذا الإعلان.

الكاتب العدل العام

الكاتب العدل العام



الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

إعلان

من الطرف الأول: احلام احمد جمعه الجنسية: سوريا إلى الطرف الثاني: عمر بخيت عوض احمد الجنبيي الجنسية: الإمارات

بالاسم التجاري (صالون احلام العمر للسيدات) رخصة صادرة من دائرة التنميا الإقتصادية بعجمان برقم ملف (61304) والمسجلة بغرفة تجارة وصناعة عجمان، عليه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ



إدارة الكاتب العدل والتصديقات

تنازل/ بيع

بنسبة (100%) ليصبح مالك الرخصة



رقم المعاملة MOJAU\_2022- 0102675

لأطراف المذكورين اسمائهم ادناه:

الكاتب العدل العام





يرجى العلم انه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين



العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

تنازل/ بيع إعلان

لأطراف المذكورين اسمائهم ادناه: ـن الطرف الأول: علي عبيد سالم سعيد الكعبي - الجنسية الإمارات - عن كامل حصت

لى الطرف الثاني: مهيد الاسلام محمد فضل مولا - الجنسية: بنغلاديش بالاسم التجاري (الساعة للعبايات) رخصة صادرة من دائرة التنمية الإقتصادية بعجما برقم ملف (109638) والمسجلة بغرفة تجارة وصناعة عجمان،



رقم العاملة MOJAU\_2022- 0102706



إدارة الكاتب العدل والتصديقات

برجى العلم انه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين

ِعليه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ







خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ رقم المعاملة MOJAU\_2022-0102393 تنازل/ بيع

يرجى العلم انه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف المذكورين اسمائهم ادناه: من المطرف الأول : سعيد عبيد بخيت المطروشي – الجنسية : الإمارات عن 100%إلى الطرف الثاني: ناصر رحمه محمد العسم المزروعي - الجنسية الإمارات

عن الرخصة بالاسم التجاري (الراشده لتجارة المواد الغذائية) رخصة صادرة من دائرة

المتنمية الإقتصادية بعجمان برقم ملف (39755) والمسجلة بغرفة تجارة وصناعة

إعلان

وعليه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



من تاريخ نشر هذا الإعلان

العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ رقم المعاملة MOJAU\_2022- 0102576 تنازل/بيع إعلان

رجى العلم انه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين الأطراف

ن الطرف الأول: محمد صلاح الدين محمد سالم الجنسية: بنجلاديش لى الطرف الثاني: محمد سليم محمد على - الجنسية: بنغلاديش الاسم التجاري (كراج بن زايد) رخصة صادرة من دائرة التنمية الإقتصادية بعجمان برقم ملف 15966) والمسجلة بغرفة تجارة وصناعة عجمان،

سيتم تغيير الاسم التجاري من (كراج بن زايد) الى (كراج سليم) غيير وكيل الخدمات عليه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر

الامارات العربية المتحدة



كامل حصته البالغة 100%

لى السيد / رفيق تيولاتيل اماد حاجى الجنسية : الهند

ملف (16143) والمسجلة بغرفة تجارة وصناعة عجمان،

لعدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية.

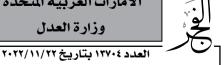
#### الامارات العربية المتحدة وزارة العدل العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

إعلان منفذ ضده بالنشر محكمة الشارقة الإتعادية - محكمة التنفيذ المدنية - رخصانة اختر شوكت حسين إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIREA2022 /0007521 مدني (جزئي)

> إلى المحكوم عليه : رخصانة اختر شوكت حسين ميث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي لمنفذ موزه سامر على ابراهيم المعاضيد - الجنسية قطرى فالقضية المشار البها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 163910.0 ذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من ناريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ حقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدني



شرهذا الإعلان.

إعلان منفذ ضده بالنشر محكمة الشارقة الإتحادية - محكمة التنفيذ المدنية منجرة محمد الباشا ويمثلها محمد محمد زهير باشا لى المحكوم عليه : منجرة محمد الباشا ويمثلها محمد محمد زهير باشا

فالقضية المشار البها أعلاه وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ حقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.



خطار دفع في القضية رقم SHCEXCICOMS2022 /0007351 تجاري حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي لمنفذ عبدالله بن أحمد بن محمد الصوفي

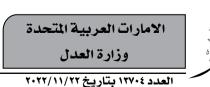
وزارة العدل

. المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريث 205698.0 درهم



وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي :

محكمة التنفيذ المدنية



إعلان مدعى عليه بالنشر لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/12/7 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 8) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. ملاحظة : اعلان باللغتين العربية والانجليزية

حرر بتاريخ 2022/11/21 م





الكاتب العدل العام

ي الدعوى رقم AJCFICIPOR2022/0003960 تجاري (جزئي) إلى المدعي عليه : انتر ترانستريد انترناشيونال - ممح

مكتب الخدمات القضائمة







تنازل/بيع

لى الطرف الثاني: محمد راشد محمد حسن - الجنسية: بنغلاديش الاسم التجاري (مشغل ظبية للملابس) رخصة صادرة من دائرة التنمية الإقتصادية مجمان برقم ملف (55829) والمسجلة بغرفة تجارة وصناعة عجمان، وعليه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ





برجى العلم انه سيقوم السيد الكاتب العدل بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين لأطراف المذكورين اسمائهم ادناه: من الطرف الأول: علي عبيد سالم سعيد الكعبي - الجنسية: الإمارات - عن كامل حصته لبالغة 100%

نشر هذا الإعلان.

الكاتب العدل العام

محاكم دبي

محكمة التنفيذ

العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

۲۵۳/۲۰۲۲/۱۲۳۲۰ تنفید شیکات

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام

لى المنفذ ضده/١- فيراباهو شيلادورى - مجهول محل الاقامة

وقدره (٦٨٩٨١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

بما ان الطالب التنفيذ/بنك ابوظبي التجاري





محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

*ۿ*ڰۄؠؘڗؙۮؘڮٙ*ٙ* 

70197 العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

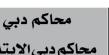
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر یے التنفید رقم ۲٤٢٣/٢٠٢٢/٢٠٨ تنفید مدنی

وضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٢/٤٤٧ نزاع محدد القيمة ، بسداد المبلغ

لنفذ به وقدره (١٨٣٦ه) درهم شاملا للرسوم والمصاريف. طالب التنفيذ: عزالدين الفاضل محمد فضل

عنوانه:الامارات - امارة دبي - ديرة - دبي - شارع ال مكتوم - مبنى برج الريم - شقة الثالث ٣٠٢ - برج

. وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره ١٨٣٦ه) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية حقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



*ۿ*ڰۄۼؗڗؙۮؙڮؽ محاكم دبى الابتدائية

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر ي التنفيذ رقم ۱٤٣٤/٢٠٢١/٢٠٨ تنفيذ مدني

قدره (۲٤٩٨١٨) درهم شاملا للرسوم والمصاريف.

وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدرا حقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

نوانه:الامارات - امارة دبي - ديرة - دبي - شارع بورسعيد - مبني بناية دبي الوطنية للتأمين - شقا

طلوب إعلانه: ١- شعيب طارق لتحميل أحوية الشحن وتفريغها ش.ذ.م.م - صفته: منفذ ضده

(٢٤٩٨١٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية

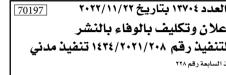
الامارات العربية المتحدة

إدارة الكاتب العدل والتصديقات

رقم المعاملة MOJAU\_2022-0102593 تنازل/وبيع

والتنازل عن كامل حصته البالغة 40% وذلك الى السيد/باسم محمود عيسى – الجنسي للسطين في الرخصة المسماة (ورشة شط العرب لصيانة السيارات) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة المسماه رقم 24640 الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية

عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتباع الاجراءات القانونية.



في المنازعة رقم: ٥٣٧٣/٢٠٢٢/٤٦١ نزاع محدد القيمة لمنظورة في: التسوية الودية للمنازعات الرابعة عشر رقم ٧٦٣ موضوع المنازعة : المطالبة بالزام المتنازع ضدها بمبلغ وقدره (١٠٠٠٠) درهم والرسوم

والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة . المتنازع: كتابون رحمت رحيمي اجدادي عنوانه: الامارات - امارة دبي - الجميرا الاولى - دبي

المطلوب إعلانه: ١- ليلا نادر عباس نيكو - صفته: متنازع ضده موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتنازع ضدها بمبلغ

وقدره (١٠٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة- وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق: ٢٠٢٢/١١/٢٤ الساعة: ٠٩:٠٠ صباحا بقاعة لتقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من بمثلك قانونيا وعليك يتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

محاكم دبي

محكمة دبىالابتدائية

العدد ۱۳۷۰٤ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

اعلان بالنشر

موضوع المنازعة : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤٤,٤٥٦,٢١) درهم والرسوم

موضوع الإعلان: قررت المحكمة اصدار قرار منهي للخصومة وفقا لنص المادة ٤٠ من

اللائحة التنظيمية لقانون الاجراءات المدنية وقررت بمثابة الحضوري الزام المتنازع ضده

مبلغ (٤٤,٤٥٦,٢١) درهم والفائدة ٥٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والزمته الرسوم

محكمة دبى الابتدائية

العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

اعلان بالنشر

لمنظورة في: التسوية الودية للمنازعات السادسة عشر رقم ٧٦٥

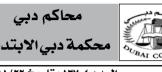
والمصاريف ومبلغ ٥٠٠ درهم مقابل اتعاب المحاماة.

والمصاريف اتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة.

المطلوب إعلانه: ١- سهيل أنجم ناز منير أختر - صفته: متنازع ضده

عنوانه: الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - دبي - مبنى مبنى ديوا الرئيسي

في المنازعة رقم:٢٠١٠/٢٠٢/٤٦١ نزاع محدد القيمة



محكمة دبي الابتدائية

70608 العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

اعلان بالنشر ي المنازعة رقم: ٢٧٤٧/٢٠٢٢/٤٦١ نزاع محدد القيمة لنظورة في: التسوية الودية للمنازعات السابعة رقم ٥٥٦ بسوورهـ «استويه الوقع بتصاريت استهد وهم الا موضوع التأثيرة ، الزام التنازع ضدهم بالتضامل والتضامم فيما بينهم بان يؤووا للشركة المتنازعة مبلغ (٢٠,٠٠٠) درهم اربعة وعشرون الف وخمسمانة درهم - ثانيا الزام المتنازع ضدهم بان يؤووا للشركة الدعية مبلغ (٢٠,٠٠٠) درهم تلالة الاف درهم تعويضا عن الاضرار المدية والادبية التي حاقت بالمتنازعة بالاضافة الى ٢٠٠ درهم يوميا (وفقا للبند السادس من عقد البيع) من تاريخ

نيد الدعوى حتى تمام السداد - ثالثا:الزام التنازع ضدهم بان يؤدوا للشركة المتنازعة الفائدة القانونية بواقع ٢ تاريخ الطالبة القضائية حتى تمام السداد - رابعا:شمول الحكم بالنفاذ المجل الطليق من قيد الكفالة لوروده على ب المناسبة التراكبية من محم، حسب - رجيه منفون الحجم بالتفاد المجبل الطليق من قيد الكفائة لاوروده علر المتنازة: عباس للشاحنات ش.ج.ح عنوانه الاعارات - امارة الشادقة - الجهاز - المشارةة - شارع كورنيش البحيرة - بناية البطحاء - شقة ١٠٠٣ - مقابل

ائدة القانونية بواقع ١٢٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية حتى تمام السداد - رابعا: شمول الحكم بالنفاذ المجل الطليق م سا: الزام المتنازع ضدهم الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة- وحددت لها جد يوم الاربعاء الموافق: ٢٠٢/١١/١٣ الساعة: ١٠٠٠ - صباحا بقاعة التقاضي عن بعد لنا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانون وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية

ي الدعوى رقم SHCFICIREA2022/0007114 مدني (جزئي)

نعلمكم ان المدعي/بدر الدين بكر جميل البرغوثي قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه ويطالب فيها

الاتي:التصريح بقيد الدعوى وتحديد أقرب جلسة لنظرها وشمول الحكم بالنفاذ المعجل الزام المدعي

عليهم ان يؤديا للمدعي مبلغ وقدره (243000) الزام المدعي عليهم ان يؤديا مبلغ وقدره (100000)

لمحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوي )شخصيا او بواسطة وكيل معتمد، وتقديم

مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

رقم المعاملة MOJAU\_2022-0102493

تنازل/وبيع

ليكن معلوما للجميع بان السيد: احمد عادل عبدالله خميس المعمري - الجنسية الامارات

يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100 % وذلك الى السيد: محمد اسحاق

محمد شودهري الجنسية باكستان - في الرخصة (احمد عادل لنقليات العامه) والتي

تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم (5243682) الصادرة من دائرة التنمية

الاقتصادية بالشارقة - تعديلات اخرى:تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى

وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة (5)

في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على

الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك

عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتباع الاجراءات القانونية.

ور بجلسة 2022/11/28 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادي

مكتب الخدمات القضائية

حميد عبدالله السعيدى

70535

إلى المدعى عليه: على محمد على محسن العيداني - مجهول محل الإقامة





وزارة العدل

العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

ليكن معلوما للجميع بان السيد: محمد

2013 يعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم يَّ شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك

70197



وزارة العدل إدارة الكاتب العدل والتصديقات العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

الامارات العربية المتحدة

رقم المعاملة MOJAU\_2022-0102634 تنازل/بيع

الأطراف المذكورة. من الطرف الأول: زينب احمد مراد بن غريب البلوشي الجنسية الامارات حيث ترغب في البيع والتنازل عن كامل حصتها البالغة 100% لى الطرف الثاني:جمال درويش محمد عبدالله الريسي - الجنسية الامارات بالاسم التجاري (الخط لتلميع وتركيب زينة السيارات) نشاط الرخصة (تنظيف وتلميع السيارات – تركيب زينة السيارات) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في خورفكان – الشارقة رخصة مهنية رقم 604039 الصادرة بتاريخ: 6/1/1/6 في دائرة التنمية الاقتصادية بخورفكان وعليه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ رقم العاملة MOJAU\_2022- 0102467 تنازل/وبيع

والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% وذلك الى السيد/عبدالله كوتى ادوكات عبدالله كوتى اداكات - الجنسية الهند في الرخصة المسماه (بقالة الافضلية الجيدة) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة المسماه رقم (570833) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة - تعديلات اخرى:تنازل صاحب الرخصة لاخر تغيير وكيل

وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة (5)في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتباع الاجراءات القانونية .

حكومة دبي

انذار عدلى

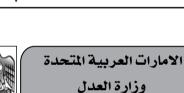
70197



يرجى العلم انه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين

70535

ليكن معلوما للجميع بان السيد:ابوبكر صديق محمد - الجنسية الهند يرغب في البيع



العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ إعلان مدعي عليه بالنشر

ي الدعوى رقم AJCAPSHPAF2022/0000841 الأحوال الشخصية

إلى المدعي عليه : عيسى محمد حسن خميس بشكردي لامارات العربية المتحدة/الجنسية

نعلمكم بان المدعي:مهناز هاشم اعظيمى جعفري ايراني/الجنسية قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه للمطالبة لذا يجب عليكم الحضور مام محكمة عجمان الاتحادية ، المحكمة الاستئنافية الشرعية يوم الثلاثاء الموافق:2022/11/29 الساعة 10:30 لتقديم ما لديكم ىن دفاع ومستندات وفخ حالة عدم حضوركم او ارسال وكيل معتمد ينوب عنكم فان المحكمة ستباشر الاجراءات القانونية في غيابكم - حرر بتاريخ: 2022/11/21

المحكمة الاستئنافية الشرعية

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل إدارة الكاتب العدل والتصديقات

رقم المعاملة MOJAU\_2022-0102448

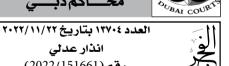
ليكن معلوما للجميع بان السيد:صلاح جاد محمد عبدالواحد - الجنسية

العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲

تنازل/وبيع - اعلان بالنشر

مصر يرغب في البيع والتنازل عن 50% كامل حصته البالغة 100% بالرخصة التجارية المسماة (الدراهم الذهبية لطباعة وتصوير المستندات) والرخصة من دائرة التنمية الاقتصادية الشارقة 547892 الى لسيد: منصور يوسف عبدالله يوسف الزرعي - الجنسية الامارات - تعديلات خرى تم تغيير الشكل القانوني من وكيل خدمات الى شركة اعمال مهنية. وعليه سيقوم الكاتب العدل بالتصديق على التنازل بعد انقضاء  $14\,$ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان.



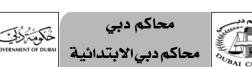


رقم (2022/151661) المنذرة: شركة عبر الخليج للخرسانه الجاهزة ش.ذ.م.م ضد المنذر ضدها الاولى/شركة أور للمقاولات ذ.م.م

المنذر ضده الثاني/احمد عبدالله احمد الملا - الامارات الجنسية

لذلك:ننذركم بوجوب سداد اجمالي المبالغ المتبقية في ذمتكم للمنذرة وقدرها مبلغ (400.000) درهم فقط اربعمائة الف درهم فقط لاغير وذلك خلال خمس ايام من هذا الانذار وفي حالة عدم سدادكم المبالغ المتبقية في ذمتكم لصالح المنذرة فإننا سنلجأ لاتخاذ الاجراءات القانونية الكفيلة بحفظ حقوقها ومنها استصدار امر اداء لالزامكم

بالسداد مع التعويض والفوائد وتحميلكم كافة الرسوم والمصاريف والاتعاب .



العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ 70392 اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٢٢٩٤/٢٠٢٢/٢٥٣ تنفيذ شيكات

موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجعة رقم ٢٦٩٠ الصادرة من المنفذ ضدها والمسحوبة على نك دبي التجاري بمبلغ اجمالي قدره (٤٠,٣٦٠,٤٢) درهم اربعون الف وثلاثمائة وستون درهما اماراتيا

طالب التنفيذ: المربع البرونزي للاعمال الفنية ش.ذ.م.م

عنوانه:الامارات - امارة الشارقة - ميدان البريد المركزي - شارع الزهراء - مبنى ٢٠٠٠ - شقة ٤٤٥ لمطلوب إعلانه: ١- انيل كومار سانتهاما بيلاي جوبيناثن - صفته: منفذ ضده

وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدر (٤٠٣٦٠,٤٢) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية حقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٤٤٨٧/٢٠٢٢/٢٥٣ تنفيذ شيكات

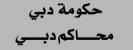
موضوع التنفيذ : اولا: يلتمس طالب التنفيذ من المحكمة وضع الصيغه التنفيذية في الطلب اعلاه ثانيا:الامر بالزام المنفذ ضدهما الاول والثاني بالتضامن والتضامم مبلغ وقدره (٦٣,٤٧١,٩٩) ثلاثة وستون الف واربعمائة واحد وسبعون وتسعه وتسعون فلس والفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ الاستحقاة حتى تمام السداد لطالب التنفيذ - ثالثا:منع المنفذ ضده الثاني من السفر والتعميم بذلك على كافة منافذ ومخارج الدولة - رابعا:الزام المنفذ ضده بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة . طالب التنفيذ: الامارات ايكا لمواد البناء ذ.م.م

عنوانه: الامارات - امارة الشارقة - الخان - الشارقة شارع كورنيش الخان - مبنى اساس - شقة ٥٠٤ لمطلوب إعلانهما : ١- برينجيث بالياتو ماتيو ٢- شوبا وودوركينج اند جوينري ش.ذ.م.م - صفتهما

التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.







*ڡؙ*ڰۅڝؘڗۘۮ۬ڰؾ

70197

العدد ۱۳۷۰٤ بتاريخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ انذار عدلي رقم (151662/2022)

ضد المنذر ضدهما الاولى/شركة أور للمقاولات ذ.م.م المنذر ضده الثاني/احمد عبدالله احمد الملا - الامارات الجنسية لذلك:ننذركم بوجوب سداد اجمالي المبالغ المتبقية في ذمتكم للمنذرة وقدرها مبلغ

لمنذرة: شركة عبر الخليج للخرسانه الجاهزة ش.ذ.م.م

(600.000) درهم فقط ستمائة الف درهم فقط لاغير وذلك خلال خمس ايام من هذا الانذار وفي حالة عدم سدادكم المبالغ المتبقية في ذمتكم لصالح المنذرة فإننا سنلجأ لاتخاذ الاجراءات القانونية الكفيلة بحفظ حقوقها ومنها استصدار امر اداء لالزامكم

بالسداد مع التعويض والفوائد وتحميلكم كافة الرسوم والمصاريف والاتعاب .

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده/١- على رضا كل نواز كل نواز - مجهول محل الاقامة

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٣,٢٤٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



حرر بتاريخ 2022/11/21

الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية ي الدعوى رقم SHCFICIREA2022/0008420 مدني (جزئي) لى المدعي عليه : خالد عبدالله هاشم حسن المازمي - مجهول محل الإقامة ناء على طلب المدعى/خالد محمد فيروز محمد البلوشي

درهم ثلاثون الف درهم والفائدة بواقع 12% من تاريح المطالبة وعلى ضوء ما ورد باطن هذه الصحيفا · ثالثا: الحكم بالزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة . نت مكلف بالحضور بجلسة 2022/12/6 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة لإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة يام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - يوصفك مدعى عليه.

مكتب الخدمات القضائية

وزارة العدل

العدد ۱۳۷۰۶ بتاریخ ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ محكمة الشارقة الإتحادية - المحكمة الإبتدائية المدنية

محضر إجتماع إدارة الدعوى بالاجتماع المنعقد اليوم 2022/11/8 حضور مديرا لدعوى /سعيد خلفان راشد الشعال

قدمت القضية رقم : SHCFICILABMIN2022 /0008170 عمائي (جزئي) المرفوعة من/المدعي: محمد راقوى احمد محمد مشتاق احمد

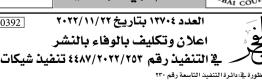
الدعوى 0552941549 لا يجيب وتبين لنا مطابقة العنوان الثابت في الرخصة للعنوان الثابت يُّ صحيفة الاعلان - تم الاتصال بالمدعي على هاتف رقم: 0589282731 اجابنا وكرر ما جاء بطلباته في صحيفة دعواهم وتم تكليفه باعلان المدعي عليها بالنشر - القرار : تأجيل الاجتماع لتاريخ: 2022/11/22 لاعلان المدعى عليها بالنشر في جريدة واسعة الانتشار.

حكومة دبي

رقم (2022/151663) الهاتف المتحرك: 97142222018 - هاتف: 9714222018 البريد الالكتروني: info@amt\_legal.com

لموضوع:المنذر تتوجه بهذا الانذار الى المنذر اليه للتنبيه عليه بعدم تجديد عقد ايجار العين المؤجرة وهي 367/273 عبارة عن الفيلا رقم 43. قرف نوم القائمة على قطعة الارض رقم 399 رقم البلدية ومساحتها الاجمالية 1393.55 مترا مربعا والتي تقع بمنطقة ام الشيف فور انتهاء المهلة القانونية لمقدرة بـ 12 شهرا وذلك ابتداء من تاريخ اعلان المنذر اليه بهذا الانذار وذلك للاستعمال الشخصم للمنذرة انها ليس لديها بديل وانها في حاجة ماسة وضرورية للاستعمال الشخصي لها واسرتها .





موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ بـ وقدره (٦٣٤٥٧١,٩٩) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات



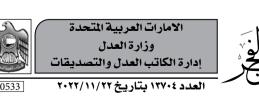
70021 ۲۵۳/۲۰۲۲/۱۰۱۹۰ تنظید شیکات

بما ان الطالب التنفيذ/البنك العربي المتحد

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام

البالغة 100% وذلك الى السيد:ميرين ماتيو ماتيو – الجنسية الهند يحميل هوية

الكاتب العدل





رقم:784198457636524 بنسبة 100% في رخصة المسماه (مسافي لتجارة القرطاسية) والتي تأسست بامارة الشارقة بموجب رخصة رقم 521771 تعديلات اخرى تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى وكيل خدمات، تنازل صاحب الرخصة لاخر. وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الإعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه



اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٥٣٢٧/٢٠٢٢/٢٥٣ تنفيذ شيكات

لمنظورة في: دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣٠ موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٥٠٠٠٤٩) والصادر عن بنك ابوظب

لتجاري بقيمة (٤٢٠٠٠) .

عنوانه:الامارات - امارة دبي - بورسعيد - ديره - دبي - شارع الاتحاد - مبنى بيزنيس افينيو شقة ۱۱ه/ه نیسان شروم لمطلوب إعلانه: ١- فواز عبدالله كونه عبدالله موليري كلاكيت - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفد به وقدره (٤٣٣٥٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر

الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ





تفاصيل الإعلان بالنشر



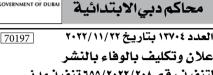


رئيس الشعبة

70021









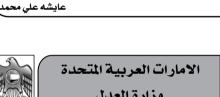
طالب التنفيذ : عايده عمر حسن محمد الفلاسي – عنوانه:الامارات – امارة دبي – ديرة – عود لمطينة ١ - شعبية الشيخ خليفة - شارع رقم ١٠٩ - فيلا رقم ١٠ لمطلوب إعلانهم : ١- انور عباس عبد المحيد ٢- ياسر شعيب حافظ عبدالمجيد ٣- محمد عارف **-**وضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ







قد اقام عليك الدعوى ويطالبك فيها: اولا قبول قيد الدعوى وتحديد اقرب جلسة لنظرها واعلان المدعى عليه باللائحة والجلسة - ثانيا:الحكم بالزام المدعي عليه بان يسدد للمدعي مبلغ وقدره (30.000)



70535 ي الدعوى رقم SHCFICILABMIN2022/0008170 عمالي (جزئي)

ضد المدعي عليه/مطعم دار الزيتون ذ.م.م المحضر تبين ورود الاعلان والذي جاء بنتيجة من عدم الاستدلال. لم يتواصل معنا احد من المدعي عليها وبالاتصال على الرقم الثابت في الرخصة التجارية وصحيفة









ضد المنذر اليه: محمد ابراهيم مراد حسن - اماراتي الجنسية يمين: yahoo.com@alannabi6911 - هاتف متحرك رقم: 0506444493 043231171 - 0502469111

الكاتب العدل



يحمل هوية رقم 784194673130962 يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتباع الاجراءات القانونية.



26

#### المنكيوس

لمنكوس هو لحن غنائي بدون موسيقى للشعر النبطي ويُشتهر هذا للحن في دول الخليج العربية، يُطرب السامعين من خلال تفعيلته المميزة والمختلفة عن بحور الشعر النبطي

> الأخرى وسمي المنكوس بهذا الاسم لأن للؤدي يبدأ الشعر بصوت مُغنى مرتفع ثم ينخفض الصوت بعد ذلك مع نهاية لشطر، هذا الانخفاض في الصوت يسمى المنكوس أي انتكس الصوت. وعليه قامت لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبو ظبي بإعادة حياء هذا الفن من خلال تنظيم برنامج المنكوس على مسرح شاطئ الراحة والبرنامج عبارة عن مسابقة

> > الأخيرة على الهوية.



يتنافس بها المشاركين بتقديم القصيد لُغني (المنكوس) أمام لجنة التحكيم لاختبار الأداء وقوة الصوت والالتزام لكلي بلون المنكوس.وعليه يتم تقييم المتسابقين من خلال مرحلتين لرحلة الأولى قبل البرنامج وهي مرحلة تصفية المشاركين وفرز المؤهلين لدخول المسابقة الرسمية لمسرح شاطئ الراحة والذي يُبث من خلال قناة بينونة في 18 حلقة وصولاً للحلقة النهائية والإعلان عن صوت المنكوس الحائز على الراية والفيصل في التصفيات النهائية تصويت الجمهور.نحن بحاجة لإحياء مثل هذه المشاريع والمرتبطة بالتراث الإماراتي خاصة، لأن هنالك العديد من الفنون الشعبية والحرف اليدوية والأمثال الشعبية والتي بحاجة إلى إحياء لارتباطها بفترة معينة من تاريخ الآباء والأجداد ففي ظل تقدم آباءنا وأجدادنا في السن أو بمجرد أن يغيبهم الموت نجد أن الكثير من الكنوز التراثية تُدفن معهم، فلا بد من إحياء بعض المشاريع

التراثية القابلة للاندثار حتى نجمع ما بين التراث والمعاصرة، وألا تطغى



### •• أبوظبى–الفجر:

كشف رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي عن استضافة مجموعة من الفعاليات المتنوعة ليتيح لعشاق الفن في الإمارات فرصة الاستمتاع بتجربة فنية استثنائية قبل نهاية العام. وتستضيف الوجهة عرضا لسبعة أضلام قصيرة من أرجاء المنطقة بتقييم من الفنانة الإماراتية هند مزينة يوم 23 نوفمبر، في ضوء معرض حداثة خليجية الذي يستعرض تاريخ انطلاقة حركات الفن الحديث في الخليج العربي.

كما تسلط فعالية بين الخليج الضوء على أفلام المنطقة التي غالباً ما يكون حضورها قليلاً في دور السينما. وتتناول الأفلام، الناطقة بالعربية والمترجمة إلى الإنجليزية، مجموعة من القضايا المختلفة كالمشاهد المجتمعية المتغيرة والتقاليد وتمثيل الأفراد والجماعات والقلق الاجتماعي في إطار درامي ساخر وخيالي. ويتبع العرض جلسةً حواريةً

تجمع الفنانة هند مزينة مع عضو هيئة التدريس في جامعة نيويورك أبوظبي علياء يونس للحديث عن مواضيع متنوعة مثل أشكال التمثيل والتعبير في السينما.ويمكن للعائلات استكشاف الأعمال الفنية المميزة في معرض حداثة

خليجية بطريقة ممتعة وتفاعلية يوم 27 نوفمبر ويوم اختتام المعرض بتاريخ 11 ديسمبر، وذلك خلال جولات يوم الأحد العائلية الموجهة خصيصاً للزوار الصغار والتي توفر لهم مجموعة متنوعة من الفرص الإبداعية للاستمتاع بالمعرض

الناشر الأسبوعي تركز على الإنجاز العالمي الجديد لمعرض الشارقة للكتاب

رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي يعلن

عن مجموعة من الفعاليات قبل نهاية العام

وتشكل مساحة المشبروع صبالة فنية غير تجارية في مركز الفنون مخصصة لاستضافة مشاريع مدينة أبوظبي المجتمعية، يديرها فريق عمل رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي، ومن

المقرر أن تستضيف آخر معرض من العام الجاري بتاريخ 6 ديسمبر بعنوان باستخدام النقود المعدنية: استكشاف ألعاب صالات الآركيد من الثمانينيات والتسمعينيات. ويمثل المعرض عملاً فنيا تفاعليا يستعرض ذكريات صالات ألعاب الفيديو الكلاسيكية والتي يمكن الاستمتاع بها ضمن الكبائن متعددة اللاعبين أو الكبائن الفردية لرحلة في الذاكرة إلى فترة الثمانينات المميزة.

ويمكن تجربة العديد من ألعاب الثمانينيات الكلاسيكية وألعاب ذات رسومات 16 بت مع لمسة عصرية من إبداع جون بونر الذي صمم الجزء الأكبر من الكبائن باستعمال المواد المستعملة والمعاد تدويرها ليجمع زوار المعرض في تجربة لعب تفاعلية مميزة. ويمكن الاستمتاع بالمفهوم المتكامل الذي يطرحه المعرض وسط أجواء مستوحاة من صالات الألعاب في الثمانينات حيث تبرز المشاهد الفريدة والنغمات المختارة بعناية على يد المصممين ستيفن دوتي وإريك مارتن.



#### • • الشارقة - الفجر:

ركّنزت مجلة "الناشر الأسبوعي" التي تصدر عن هيئة الشارقة للكتاب، في عددها الجديد، على معرض الشارقة الدولى للكتاب بدورته الـ 41، الذي حقق إنجازاً جديداً ضمن مشروع الشارقة الثقافي، بحصوله للعام الثاني على التوالي على لقب "أكبر معرض دولي للكتاب في بيع وشراء حقوق الترجمة والنشر". ونشرت المجلة تقريراً عن المعرض بعنوان ماصمة الكلمة توجّه في معرض الشارقة للكتاب (كلمة للعالم)"، فضلاً عن تقرير عن "مؤتمر الناشرين". وركّزت المجلة على النشر والقراءة واحتفاء الشارقة بإيطاليا "ضيف شرف" المعرض. ومن ضمن موضوعاتها "الجاحظ وبورخيس يلتقيان في مديح الكتاب والقراءة"، و"دانتي.. رحلة البحث عن العدالة والكمال"، و"مبادرات عربية

فرق إيجابي في حياة البشر.وتضمن العدد الجديد السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة. من مجلة "الناشر الأسبوعي" حوارات خاصة مع وكتب رئيس هيئة الشارقة للكتاب، رئيس التحرير، الشاعر والروائي التشادي نمرود بينا دجانغرانغ، المعرف باسم "نمرود"، ومع المترجم السوري رفعت سعادة أحمد بن ركاض العامري افتتاحية العدد الـ عطفة، ومع الروائي والمترجم المصري أحمد عبد 49 من المجلة بعنوان "إنجاز عالمي جديد"، جاء فيها: "نيل معرض الشارقة الدولي للكتاب لقب اللطيف، وحواراً مترجماً مع الفائزة بجائزة نوبل في الأدب للعام 2022، الروائية الفرنسية آني إرنو، المعرض الأكبر في العالم، للعام الثاني على التوالي، يؤكد المكانة الثقافية العالية لإمارة الشارقة فضلاً عن مقالات ودراسات وأخبار وتقارير في شؤون التأليف والنشر والقراءة.وكتب مدير التحرير، ومشروعها الثقافي التنويري، في العالم. كما يحفّزنا الشاعر علي العامري، زاويته "رقيم" عن "قرابة على المضي إلى الأمام، وفق رؤية الحاكم الحكيم التي الأبجديات"، الندوة الدولية الأولى لمجلة "الناشر تشكّل خريطة طريق للحاضر والمستقبل"، مضيفاً: الأسبوعي" التي نظمتها هيئة الشارقة للكتاب "نتقدم بإهداء الإنجاز العالمي الجديد إلى صاحب ضمن فعاليات الدورة الـ 41 من معرض الشارقة السمو حاكم الشارقة، المثقف والمؤلف والمؤرخ، راعي الدولي للكتاب. وجاء في الزاوية أن الهيئة "قامت الكلمة في عاصمة الكلمة المشرقة».وأكد أن هذا الإنجاز يأتى ثمرة لجهود الحاكم الحكيم وحرص بتوثيق أوراق الندوة مع شهادات شخصية للمشاركين سموه على تعزيز الدور العربي في مسيرة الحضارة. عن تجاربهم في الترجمة، في كتاب أصدرته الهيئة بعنوان (قرابة الأبجديات.. سبع أوراق بحثية وسبع ويُعدّ اللقب الجديد لمعرض الشارقة للكتاب إنجازاً عالمياً للثقافة العربية، يؤكد على قوة الكلمة في شهادات في الترجمة)، مضيفاً: "بهذه الخطوة، تؤكد الهيئة على أهمية توثيق الأعمال التي من شأنها أن التنوير والنهضة والتقدم، وأثرها الحيويّ في إحداث

تبقى رصيداً حيّاً وحاضراً للأجيال وطلاب المعرفة والباحثين في شؤون الثقافة».

لحماية أعمال المؤلفين والناشرين». وتضمن العدد الجديد قراءة تحليلية للرواية

التاريخية "الجريئة" وهي أحدث مؤلفات صاحب

#### «دبي للثقافة» تعلن لجنة تحكيم المهرجان

# عيد الفرج شخصية العام في «دبي لموسيقى الشباب»

•• دبي-الفجر:

تتأهب هيئة الثقافة والفنون في دبي "دبي للثقافة" لإطلاق النسخة الأولى من "مهرجان دبي لموسيقى الشباب" مساء يوم الخميس الموافق 24 نوفمبر الجاري، والذي تعمل من خلاله على رفد القطاع الموسيقي في دبي بدماء جديدة،

يساهم في إثراء المشهد الفني في دبي.

وفي سياق الاستعدادات، أعلنت "دبي للثقافة" عن تكريمها للموسيقار عيد الفرج ومنحه لقب ُشخصية العام الموسيقية " تكريماً لمسيرته الفنية الحافلة بالإنجازات، وتقديراً لمساهماته في الارتقاء بقطاع الموسيقى المحلية، كما كشفت الهيئة عن أعضاء لجنة تحكيم المهرجان الذي تقام فعالياته لمدة يوم واحد فقط، في مكتبة محمد بن راشد، حيث تضم اللجنة كل من الدكتور محمد حمامي والفنان طارق المنهالي والعازفة تالا بدري، الذين سيتولون مهمة تحكيم مسابقات المهرجان التي تتضمن خمس فئات، هي: أفضل عزف عربي (آلة العود)، وأفضل عزف كلاسيكي (آلة الكمان)، وأفضل فرقة موسيقية متكاملة، وأفضل عزف على البيانو،

وأفضل غناء، لتكشف "دبي للثقافة"

من خلالها عن مجموعة متنوعة من

إبداعات المواهب الموسيقية الشابة، ما

تحقيقاً لرؤيتها الهادفة إلى ترسيخ مكانة دبي

كمركز عالمي للفنون والثقافة ووجهة للمبدعين.

وفي هذا الإطار، أكدت فاطمة الجلاف، مدير إدارة الفنون الأدائية بالإنابة، على أهمية تكريم النماذج الموسيقية المهمة. وقالت: "عبر هذا المهرجان تؤكد "دبي للثقافة" التزامها تجاه الرموز الفنية المحلية تقديراً لجهودهم في تعزيز المشهد الموسيقي والفني في دبي، وتكريم الموسيقار عيد الفرج بلقب "شخصية العام الموسيقية" يأتي احتفاءً بإسهاماته المتنوعة التي حققها طوال مسيرته الفنية الحافلة بالمحطات الإبداعية"، وأشيارت الجلاف إلى أهمية الأسماء التي

تشكل لجنة تحكيم المهرجان. وقالت: "يمثل أعضاء لجنة التحكيم طاقات موسيقية قادرة على تمكين ومساعدة الشباب على صقل مهاراتهم وتطوير إبداعاتهم الفنية لرفد القطاع الموسيقي المحلي بدماء جديدة"، مشيرة إلى أن المهرجان يهدف عبر مسابقاته إلى رفع مستوى الأعمال التي تقدمها أصحاب المواهب الإبداعية. وأضافت: ُنحن على ثقة بأن أعضاء لجنة التحكيم لن يدخروا جهدا في تولى المسؤولية الملقاة على عاتقهم من ناحية الاختيار والمفاضلة بين المواهب

المشاركة في المهرجان».

ويتولى رئاسة لجنة التحكيم، د. محمد حمامي الحاصل على درجة الدكتوراة في الموسيقي من جامعة سالفورد في بريطانيا، وهو باحث ومؤلف موسيقى ومحاضر في هيئة الثقافة والفنون في دبي وقائد "أوركسترا شرق"، فضلاً عن كونه مختصاً في آلة الكمان والفيولا، وله العديد من



اهتماماته بالدور الذي تلعبه الموسيقي في ترابط الشعوب ورقيها. بينما يمتاز الفنان طارق المنهالي براعته في التأليف والتلحين وإجادته لأنواع مختلفة من الفنون الشعبية المحلية والخليجية، وهو خريج "أكاديمية بيت العود العربي" في أبو ظبى، حيث تلقى تعليمه على يد الموسيقار الدكتور نصير شمة. أما العازفة تالا بدري التي أسست مركز الفنون الموسيقية في دبي، فقد قادها حب الموسيقي إلى تعلم العزف على البيانو والغيتار والناي. وهي أول إماراتية تؤدي معزوفة فردية بالموسيقى الكلاسيكية على آلتي البيانو والناي. وينسجم المهرجان الذي سيعقد سنويا في شهر نوفمبر، مع التزام "دبي للثقافة" بدعم الصناعات الثقافية والإبداعية وأصحاب المواهب الشابة، بهدف تعزيز مكانة إمارة دبى كمركز رئيسىي للفنون والثقافة ووجهة للمبدعين





يقدم فيلم The House ("حكايات المنزل"، ٢٠٢٢) ثلاث قصص متحركة، تحكي تاريخًا متخيلًا لمنزل طابقي واسع، مرت عليه أزمان متعددة ومستوطنون مختلفون، يتنوعون بين البشر والقوارض والقطط الناطقة. أنَّف الكاتب المسرحي الأيرلندي إيندا والش القصص الثلاث، وأخرج كلًا منها مخرج مختلف، وهم إيما دي سويف ومارك جيمس رويلز، ونيكي ليندروث فون بار، وبالوما بايزا، لتتشارك أعمالهم في مجملها نغمة مربكة وسريالية، تصف العلاقة المعقدة التي يبنيها السكان، بشراً كانوا أم حيوانات، مع مساكنهم، سواء استلبت منهم، أو انتزعوها عنوة، أم تلاحموا معها إلى حد التلاشي والاضمحلال.



A NETFLIX SPECIAL

سكانه يتنوعون بين البشر والقوارض والقطط الناطقة

# 





تتمحور الحكاية الأولى حول عائلة ريفية فقيرة، تباغتها زيارة من أقاربها الأثرياء المتعجرفين. تتسبب تلك الزيارة بإزعاج شديد للوالد، إدموند، ليقرر على إثرها عقد صفقة، تشبه صفقة فاوست، مع المهندس المعماري فان شونبيك، لاستبدال منزلهم القديم بآخر جديد ومؤثث بأحدث المفروشات.

تنتقل العائلة إلى المسكن المُترف، وسرعان ما تغرق في فخ الاستهلاك المفرط لكل وسائل الراحة المتوفرة مجانًا ضمن المنزل، باستثناء الابنة الصغيرة، مايبل (ميا غوث)، وشقيقتها الرضيعة، التي ترى في الظلال ما يعجز والداها (ماثيو غود وكلوديا بلاكلي) عن رؤيته بفعل غشاوة الجشع، كعمال البناء المنهمكين في ظلام وصمت مريبين، والتعديلات اليومية التي يجريها المهندس على بنية البيت وأثاثه، وصولًا إلى الزي الجديد الذي يمنحه شونبيك للوالدين الطامعين، وقد صممه على هيئة أثاث منزلي، سيبتلع جسدي الوالدين في آخر الحكاية، حتى يغدوًا قطع أثاث تلتهمها النيران.

أما القصة الثانية، فأبطالها من القوارض المتحدثة، إذ يعمل مطور برامج (جارفيس كوكر) بلا اسم على عرض منزل فخم للبيع، محاولًا إخضاء عيوبه العديدة، وأسوأها غزو الخنافس والحشرات البنية التحتية للمنزل، بحلول سطحية وتجميلية لا تعالج المشكلة. يفلح المطور في جذب انتباه زبونين، قارضين، يطلبان رؤية إحدى غرف النوم، ثم يقرران المكوث فيه من دون أي مبرر باستثناء إبداء اهتمامهما المستمر بشراء المنزل للمطور الذي ينصاع لرغباتهما، حتى يستوليا بشكل كلى على بيته برفقة مجموعة من الأصدقاء والأقارب الآخرين.



لا تقل القصة الثالثة غرابة، فهي عن مؤجرة منزل، تُدعى روزا (سيوزان ووكوما)؛ قطة تعيش في منزل يغرق كل ما حوله بالمياه بسبب فيضان. لكنها، مع ذلك، ترفض الاستسلام للطوفان القادم قريبًا، وتضع في كل يوم خططًا عديدة لإعادة إصلاح المنزل، وتحاول باستمرار إعادة الصاق ورق الجدران الذي يتساقط بفعل الرطوبة، مطالبة مستأجريها الاثنين، والأصبح تسميتهما بالناجيين، بدفع النقود مقابل إقامتهما، مع أن النقود لم يعد لها قيمة وسط ذلك المكان المعزول عما حوله بالمياه. يغادر المستأجران للعثور على مرسى أكثر أمانًا، وفي النهاية تقتنع روزا بالمغادرة أيضًا، فتقود منزلها

يخ عرض البحر إلى مكان آخر. من الصعب اختصار القصص الثلاث في معان محددة، إذ يتعمد فيلم "حكايات المنزل" ترك المشاهد مع وابل من الأسئلة، بدلًا من تقديم إجابات واضحة وسهلة، محيطًا إياها باللغز لذي يسمح للمشاهد بالتفاعل مع مجرياتها، لكن من دون أن يشبع من فضوله، فينطلق في رحلة لفهم المنطق الكامن وراءها، باحثًا عن

الأدلة البصرية التي تُتيح له ربط القصص ببعضها واستنتاج المعنى من خلفها. تنقل القصة الأولى أجواءً فكتورية مظلمة، لكنها تستند في بنائها إلى الدراما الإغريقية المسرحية إلى حد بعيد، إذ يودي الخطأ التراجيدي، وهو

عيب في الشخصية، بالبطل ويتسبب في هلاكه المبكر. الجشع هو العيب التراجيدي في حالة إدموند الشره للنجاح والرفاهية، من دون استعداد للكد من أجل تحقيق مراده. يتناول إدموند الطعام بشراهة شديدة، ولا يتوانى عن حرق أثاث منزله القديم، ومن ضمنه منزل ألعاب طفلته، لإيقاد نار المدفأة الجديدة، ويحمل في داخله حقدًا دفينًا على طبقته وأبنائها، يكلله بالسعادة المطلقة التي يعبر عنها لدي هدم منزله القديم، ما يجعله فردًا إشكاليًا، يرفض العالم الذي ينتمي إليه، ويرفضه العالم الذي يشتهيه أيضًا، مانعًا إياه من الانتماء إليه، إذ تنفى التعديلات المستمرة على بناء المنزل فكرة الاستقرار والمألوف التي تميّز مفهوم المنزل، وتستبدلها بأغراض جديدة، تُرمى وتتغير

وتتعدل مع كل يوم جديد.

الحاجيات المادية، إلى حد يجعلهم يتلاشون أمامها، لتصبح هي هويتهم الوحيدة، الأمر الذي عبر عنه المخرجان مع تحول الزوجين إلى قطع أثاث، كتلك التي لطالما حلما بامتلاكها. يتحول المشتهى والمقدس إلى جحيم وكابوس لا ينتهيان في القصة الأولى، ويتحول الحلم إلى قاتل، والمنزل إلى محرقة.

أما قصة المطور التي تجري أحداثها في أميركا خلال فترة الركود بين عامى 2007 و 2009 فتتناول أحلام الطبقة الوسطى وصراعها المستمر للابتعاد عن خط الفقر القريب جدًا، باستثمارات مهددة بالخسارة، للافتقار إلى عوامل النجاح من خبرات وتجارب ومعارف ورأسس مال كبير يتحمل الصدمات المالية

على خلاف المستثمر الثري، يخشى المطور الخسارة، لأنه ليس بوسعه تحمل تكاليفها. "لقد استثمرت حياتي كلها في هذا المنزل"، يصيح بطل القصة، فيما يرى بيته الجديد يتهاوى وبنيته التحتية تتآكل ببطء أمام عينيه. تقترح القصة الثانية أن الفقراء ليسوا تجارًا ماهرين، بل هم أسرى مخاوفهم المادية، ما يجعلهم عرضة بشكل كبير إلى الإخفاق في مشاريعهم.

فعندما يلمح المطور فرصة للربح، تتمثل في المشتريين المحتملين، يغدو رهن تلك الاحتمالية وعبدًا لها، على الرغم من معرفته المؤكدة بضآلة الفرصة، إذ لا يقدم المشتريان المحتملان أي منفعة للمطور، بل يعتاشان على نفقته، ويخربان منزله، محولين إياه إلى استثمار



فاشل، ومكتفيين بترديد جملة: "نحن مهتمان جدًا بالمنزل"، التي تجعل المطور الهشَّا باستمرار وراء "الفرصة"، وتحوله من قارض متكلم إلى قارض حقيقي، يمشي على أربع، مدمرًا ما تبقى

من منزله بأسنانه. وبعد جرعة الكآبة العالية في القصتين السابقتين، تقدم القصة الثالثة أملاً بسيطًا في نهايتها المتخيلة، فروزا التي تشبثت طويلًا بمنزلها المتلاشي، محاولة إصلاحه وترميمه من دون جدوى، تتقبل أخيرًا فكرة المضي قدمًا، وتأتيها المساعدة من حيث لم تتوقع أبدًا؛ قط هيبي أزعجتها زيارته في البداية، لتقتنع أخيرًا بنهجه الغريب والعملي في آن، فتتخلى عن كل

ما كبلها سابقًا، وتبحر بمنزلها إلى المجهول الذي كانت ترتعب منه سابقًا، مفضلة البقاء في مساحتها الآمنة الوهمية.

Nexus يقدم الفيلم الذي أنتجته Studios، وتبثه "نتفليكس"، إذهالًا بصريًا قل مثيله، وبراعة هائلة في تقنية التحريك والقدرة على رصد التفاصيل الحسية والعصور الزمنية المختلفة مع إبراز تشابكاتها أيضًا، فمن القرن التاسع عشر الميلادي إلى الألفية الثانية، وصبولًا إلى عالم ديستوبي متخيل، يمثل المستقبل، تتشارك القصة الممتدة عبر الزمن أفكارًا عن المادية والرأسمالية والجشع والمثالية والوحدة... وعن الخلاص أيضًا.

# بدء العمل على الموسم الرابع لـ The Witcher بعد خروج هنرى كافيل

أعلنت منصة نيتفلكس بدء العمل على الموسم الرابع من سلسلة The Witcher، خلال أكتوبر الماضي، ومن المقرر أن تكشف الشبكة عن موعد محدد بالتزامن مع بداية العام المقبل، وفقا للتقرير الذي نشر على موقع "nme".

وذلك بعد أن أعلن الممثل العالمي هنري كافيل بطل مسلسل The Witcher، عن خروجه من العمل قبل بدء العمل على الموسم الرابع من سلسلة نتفليكس، وفقًا للتقرير الذي نشرعلي موقع "nme"، وأعلن عن اختيار الممثل الشاب ليام هيمسورث في خلال الموسم الجديد من السلسلة. وكشف كافيل أنه سوف "يمرر الشعلة" إلى هيمسورث، وذلك بعد الانتهاء من التصوير الموسم

الثالث من سلسلة The Witcher، والذي من المقرر أن يعرض خلال صيف العام المقبل 2023، ألا أن المنصة لم تعلن عن موعد محدد بعد.

وأعلن كافيل عن الأمر من خلال حسابه على موقع الصور إنستجرام، حيث كتب كافيل: "كانت رحلتي مع شخصية جيرالت أوف ريفيا مليئة بالوحوش والمغامرات، وللأسف، سأضع ميداليتي وسيوفي للموسم الرابع، وعوضا عني سيتولى السيد الرائع ليام هيمسورث عباءة الذئب الأبيض، كما هو الحال مع أعظم الشخصيات الأدبية، أقدم الشعلة باحترام للوقت الذي أمضيته في تجسيد Geralt والحماس لرؤية ليام يأخذ هذا الرجل لـ رحلة أكثر روعة ودقة".

يمكنك أن تحده".

ويستند مسلسل The Witcher إلى سلسلة كتب تحمل ذات الاسم للكاتب البولندي أندريه سابكوفسكي، حيث يتابع The Witcher قصة Geralt of Rivia، صياد الوحوش الانضرادي، الذي يكافح للعثور على مكانه في عالم يثبت فيه الناس غالبًا أنهم أكثر شرًا من الوحوش، لكن عندما يدفعه القدر نحو ساحرة قوية، وأميرة شابة مع هدية خاصة، يجب أن يتعلم الثلاثة كيفية التنقل بشكل مستقل في القارة المتقلبة بشكل متزايد.





أعراض تشير إلى



اضطرابات الدورة الدموية أعلن الدكتور أندريه نوفيتسكي، أخصائي أمراض الدم، أن والتهاب الوريد التجلطي (الخثاري). تنمل الأطراف وضعف الذاكرة، هي علامات تشير إلى مشكلات في الدورة الدموية. ويشير الأخصائي الروسي في حديث لموقع doctorpiter.ru، إلى أن الأشخاص الذين يعانون من اضطرابات في الدورة الدموية، يشتكون من برودة أيديهم وأقدامهم. ويقول، "يشير هذا بالذات، إلى اضطراب تدفق الدم في الأجزاء البعيدة من الأطراف العليا والسفلي. وقد تحصل في الحالات الشديدة تغيرات في الجلد، يطلق عليها القرح الضمورية، تظهر في منطقة الساق. كما أن البعض يعاني من التهاب الوريد

ويضيف، يمكن أن يحصل اضطراب في الدورة الدموية بسبب عدم كفاءة القلب وتشنج الأوعية. وينصح النساء بمراقبة الدورة الدموية خلال فترة الحمل. لأن حدوث اضطراب في الدورة الدموية، يمكن أن يؤدي إلى تأخر نمو الجنين وتطوره وكذلك إلى انفصال المشيمة. ويقول، "لتحسين الدورة الدموية، مثلا في الأطراف العليا والسفلى، يجب تدفئتهما. البعض يلجأ إلى هذه الطريقة، ويحاولون تجنب انخفاض الحرارة، لذلك يرتدون

الجوارب والقفازات في أحيان كثيرة".

#### الخيار والفيتامينات

أفادت دراسة علمية أن عصبير الخيار هو أفضل وسيلة للحصبول على الفيتامينات والمعادن، والبديل الجيد للمشروبات المحلاة؛ لغناه بالفيتامينات، والمعادن، والألياف

الغذائية والمغذيات

النباتية التي تساعد على الحفاظ على صحة الجسم والعقل.

وتشير الدراسة إلى أن فوائد الخيار تكمن في طرد السموم الضارة عن الجسم، وعند استخدامه بانتظام يمكنه إذابة حصى الكلى – ويحتوي على الفيتامينات والمعادن التي تمد الجسم بجزء كبير من احتياجاته

كما يساعد قشر الخيار في محاربة السرطانات المرتبطة بالإستروجين مثل سرطان الثدي، المبيض، الرحم، وسرطان البروستات. ويساعد شرب عصير الخيار في كسر رتابة شرب المياه العادية، ويحافظ على رطوبة الجسم التي تساعد على إبقاء خلايا الجسم نشيطة، إضافة إلى إنقاص الوزن، فالخيار غني بالمواد الغذائية والمياه؛ وبالتالي يساعد

ويحسن الخيار من الهضم وصحة الجهاز الهضمي، ويعالج العديد من المشاكل الصحية مثل: (عسر الهضم، والتهاب المعدة)؛ وهذا بسبب محتواه العالى من الألياف الغذائية.



على كبح الشهية والشعور بالشبع.

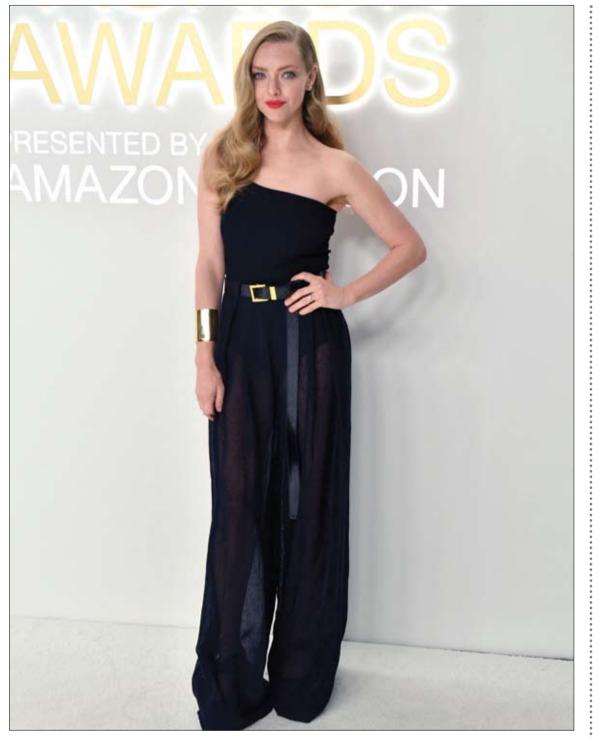
-ما هي أكبر ثلاث محيطات في العالم من حيث الاتساع؟ المحيط الهادي - المحيط الأطلسي - المحيط الهندي

-مما يصنع الفلين ؟

الفلين يصنع من لحاء نوع من اشجار البلوط وهوبلوط الفلين حيث يتم تقشيره وصناعة الفلين منه وهو يتميز بانه خفيف جدا ومقاوم للماء اى ان الماء لاينفذ منه

- من هو مكتشف النيتروجين؟

هو دانيال رذرفورد كيميائي اسكتلندي اكتشف النيتروجين عام



الممثلة الأمريكية أماندا سيفريد لدى وصولها لحضور حفل توزيع جوائز الموضة لعام 2022 من مجلس مصممي الأزياء في أمريكا بولاية نيويورك. ١ ف ب

### كيف نتخلص من عادة تناول الحلويات؟

أعلن إيليا شابشين، عالم النفس الروسي، أن الناس عادة "يأكلون" في حالة عدم الراحة الحلويات. لذلك يجب استبدال هذه العادة بأخرى أكثر

ويشير شابشين في مقابلة مع صحيفة "إزفيستيا"، إلى أنه من أسباب عدم الراحة، الشعور بالوحدة، الإجهاد، التعب والغضب والاستياء. ووفقا له من دون التعامل مع أصل المشكلة النفسي لا جدوى من تغيير عادات الأكل. أي أنه يجب أولا تحديد سبب الإفراط بإستهلاك السكر. وبعد ذلك فقط يمكن البحث وإيجاد البديل لعادة تناول الحلويات بأخرى. ويقول، "من أجل التخلص من عادة سيئة، يستبدلها الناس بعادة غير ضارة، ولكنها تؤدي نفس الوظيفة. وهذا ينطبق على الحلويات أيضا. فبعد تحديد سبب الرغبة الشديدة بتناول الحلويات، يجب إيجاد البديل المفيد الذي يسمح بترك هذه العادة من دون أي ضرر".

### منتجات ترفع بصورة حادة مستوى السكرية الدم

أعلنت الدكتورة يلينا سولوماتينا، خبيرة التغذية الروسية، أن مستوى السكر في الدم يمكن أن يرتفع حتى عند تناول أطعمة مرة، إذا كان مؤشر نسبة السكر فيها مرتفعا مثل الجعة.

وتشير الخبيرة في حديث لصحيفة "إزفيستيا"، إلى أن أطعمة من الدقيق الأبيض المحتوية على السكر، يمكن أن تسبب زيادة حادة في مستوى السكر بالدم. كما أن الأطعمة المرة مثل الجعة يمكن أن تسبب نفس الشيء.

وتقول، "جميع المشروبات الغازية المحلاة، التي تهيج الغشاء المخاطي، تساعد على تسريع امتصاص السكر. كما يمكن أن يرتفع مستوى السكر في الدم عند تناول الحلويات والمواد المصنوعة من الدقيق الأبيض. وقد تكون هذه المواد مرة المذاق، ولكن مؤشر نسبة السكر فيها مرتفع مثل الجعة. ويرتفع مستوى السكر بصورة حادة عند تناول أطعمة من الدقيق الأبيض مع السكر".

ووفقا لها، من الأفضل تناول أطعمة لا تساعد على ارتفاع مستوى السكر

وتقول، "غالبا ما تكون هذه الأطعمة غير محلاة، مثل الخضروات الورقية والخضار، حتى أنها قادرة على امتصاص السكر الموجود في الدم

وتشير، إلى أن العوامل الأخرى التي تساعد على تطور مرض السكري وحالة ما قبل السكري، هي مقاومة الأنسولين، الاستعداد الوراثي والإجهاد المزمن والوزن الزائد.

## هل تعلم

- حيوان الشيهم يمكنه السباحة في الماء.
- اللفت يصبح لونه أخضر عند حرقه.
- الولايات المتحدة تتلف 7000 طن من العملة البالية والمهترئة كل عام.
- الأميركيين ينفقون يوميا حوالي 10 ملايين دولار على رقائق البطاطس. • أول عملة ورقية تم استخدامها في الصين.
- الاكسجين والكربون والهيدروجين والنيتروجين يشكلون 90% من جسم الإنسان.
  - الضوء هو عبارة عن موجة مغناطيسية. • هل تعلم أن البارود يصنع بخلط الفحم، والملح الصخري والكبريت.
    - الزرافة ليس لديها حبال صوتية.
    - معظم الطيور تأكل ضعفي وزنها من الطعام يوميا.
      - عظام الحمامة تزن أقل من ريشها.
    - الديك لا يمكنه أن يصيح إلا بتمديد رقبته.
  - الدلافين يمكنها سماع الأصوات تحت الماء عن بعد 24 كيلومتر.
    - المقص اخترع في مصر القديمة على أقرب ترجيح.



## عُمِيادُ الحمامات والصياد

وقفت مجموعة كبيرة من الحمام لالتقاط الحب من على الارض وقد انشغلن تماما بذلك فجاءت حمامة بيضاء جميلة تصرخ عليهم وتقول يا ويلكن لقد وقفتن على شبكة الصياد الماكر فلو جاء الآن وسحبها لوقعتن كلكن فيها فأسرعت الحمامات وطارت من طارت واشتبكت خيوط الشبكة مع ارجل بعضهن وقد اخذن فترة حتى استطعن الطيران ولم يبق غير واحدة أخذت تحاول الهروب من الشبكة لكن لا محال، حتى جاء الصياد فنظر فوجدها وحدها في الشبكة وقال.. حمامة واحدة فقط ايتها الماكرات وماذا سأفعل بواحدة.. فتركها وذهب ربما يأتي غيرها فواحدة لا تكفي.

عندما ذهب الصياد قالت الحمامة لزميلاتها لا تقفن هكذا هيا فلنحمل الشبكة ونطير بها لمكان آخر حتى ننقذ صديقتنا، فنزلت الحمامات وقمن بحمل الشبكة من اطرافها وفيها الحمامة الاخرى حتى نزلن في مكان آخريقع فيه جحر احد الفئران وهو صديق لهن ونادين عليه فخرج وقام بواجبه واطلق سراح الحمامة الاسيرة.. بعدها وقفن يضحكن فقالت احداهن اعرف اين يوجد الصياد الان هيا فلنحمل الشبكة ونطير بها ونلقيها عليه .. ضحك الجميع وقمن بحمل الشبكة والطيران بها وعلى اطراف البحيرة القين الشبكة لتنزل فوق رأس الصياد الذي فوجيء بنفسه اسير شبكته والحمامات تطير فوق رأسه يهدلن ويغنين فغضب وهاج وقال انا المخطىء لو اخذت الشبكة وصديقتكن فيها لكنتن الآن باكيات ايها الحمامات الماكرات.