منمعات

«ملتقى الشركاء الاستراتيجيين لجامعة الإمارات » يناقش تحديات وفرص سوق العمل المستقبلي

ص 27

رحاب عرفة: نجاح دوري في مسلسل صيد العقارب فاق توقعاتي





مخاطر مهددة للحياة ترتبط بعدم تنظيف الأسنان (ص 23

المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

«دیل» تکشف عن منتجات

تدعم الذكاء الاصطناعي

كشفت شركة ديل تكنولوجيز

النقاب عن مجموعة من أجهزة

الكمبيوتر التي تدعم استخدام

النذكاء الاصبطناعي ومنزودة

بمعالجات كوالكوم، فضلا عن خادم جديد يدعم أحدث رقائق

من شركة إنفيديا، ستكون متاحة بدءا من النصف الثاني من عام

2024. وأعلنت ديل ذلك خلال

فعالية في لاس فيغاس أمس

الأول الاثنين بهدف الحفاظ

على الزخم في السبوق المربحة لخوادم الدكاء الاصطناعي

والاستعداد للتعافي المتوقع في

سوق أجهزة الكمبيوتر الشخصية

هذا العام بعد تراجع الطلبيات في

أعقاب الجائحة. ستكون أجهزة

الكمبيوتر التي تدعم استخدام

النكاء الاصطناعي مزودة بمعالجات كوالكوم من رقائق

سلسلة "سناب دراغون إكس"، التى تتميز بوحدات معالجة

عصبية مخصصة لمعالجة مهام

الأحدث من سلسلة الخوادم المتوافقة مع رقائق "بلاكويل"

من إنفيديا. ويقدم الخادم الجديد تقنية التبريد السائل وليس

التبريد الهوائي الذي يميل إلى

وقال آرثر لويس، رئيس مجموعة

حلول البنية التحتية بالشركة

ي مقابلة مع رويترز، إن خوادم

ديل المعتمدة على رقائق إنفيديا

هي أسسرع منتج في تاريخها.

وتقول شركة إنترناشيونال داتا

كوربوريشن للإبحاث إن من

المتوقع أن يتجاوز الإنضاق على

خوادم الذكاء الاصطناعي 33

مليار دولار خلال العام الحالي.

استهلاك المزيد من الطاقة.

الذكاء الاصطناعي المعقدة. وأطلقت ديل أمس أيضا منتجها

الأربعاء 22 مايو 2024 م - العدد 14157 Wednesday 22 May 2024 - Issue No 14157

لكوابيس . . قد تكون مؤشراً لمرض خطير

بأمراض المناعة الذاتية مثل الذئية.

وأبلغ 3 من كل 5 مرضى مرض الذئبة الذين شملهم الاستطلاع عن

النهار، والتي لم تحدث لدى 85 بالمئة إلا بعد ظهور أعراض أخرى

ومرض الذئبة هو حالة من أمراض المناعة الذاتية تؤثر على ما يصل إلى 50000 شخص في المملكة المتحدة.

ويحدث المرض عندما يهاجم الجهاز المناعي للجسم نفسه، مما يسبب مجموعة متنوعة من الأعراض المحتملة، ولا يوجد علاج لهذه وقال الباحثون إن هذه النتائج يمكن أن تسمح للمرضى بالتعرف على لباحثون أكدوا أن "نظام الإنذار المبكر" هذا يمكن أن يساعد الأطباء أيضًا على تحسين الرعاية، مضيفين أن العلاج المبكر يمكن أن يساعد يضًا في تقليل أوقات الانتظار في عيادات مرض الذئبة.

ي 1974، وداخل غرفته المليئة بالأوراق والخيوط، طرأت في بال إرنو روبيك فكرة ربط مكعبات خشبية صغيرة ببعضها، دون أن يتوقّع أنّ ختراعه سيغزو العالم. في مقابلة مع وكالة فرانس برس في بودابست، يقول روبيك 79 عاما متنهداً إنه مسار "مذهل".

وكان روبيك آنذاك أستاذاً في الهندسة المعمارية والتصميم، ولم يكن لديه "أي طموح لترك بصمة في العالم"، بحسب ما يقرّ في كتاب نُشر عام 2020. لكنّ فضوله وشغفه بلعبة البازل والتحديات الهندسية

ما بعد ب"مكعب روبيك"، إلى متاجر الألعاب في الدولة الشيوعية قبل أن يغزو أسواق الولايات المتحدة.

حاملاً جواز سفر أزرق عادة ما يُخصص للدبلوماسيين، يقول إنّ الأمر مشابه لـ"قصة من الخيال". منذ ابتكار هذا المكعّب، بيع أكثر من 500 مليون نموذج منه، دون احتساب ملايين النسخ المقلدة، في نتيجة خالفت توقعات كثيرين.

ورغم انتشار الشاشات في كل مكان، يؤكد روبيك أنّ "علاقة متينة أقيمت بين الأجيال الجديدة" ومكعب لا يستلزم تكنولوجيا خاصة، ي "مشهد متباين" مدهش.

ويضيف "بينما ننسى في العالم الرقمي كيفية استخدام أيادينا"، رغم أنها "أدواتنا الأولى"، يعيدنا المكّعب "إلى روائع العالم الفعلي. إنه يدفعنا للتفكير ويجعلنا نقوم بشيء ملموس". وثمة أكثر من 43

ويقول مخترعه بحماسة "حتى بعد مئات أو آلاف السنين ستكون

ربط باحثون بين التعرض الضطرابات النوم والكوابيس وبين الإصابة

ووجد باحثون من جامعة كامبريدج وكلية كينغز كوليدج لندن أن

النوم المتقطع والكوابيس والهلوسة سبقت أيضًا "تفجّر" مرض الذئبة" حيث تفاقمت الأعراض لدى غالبية المرضى الذين شملهم

اضطراب في نوم الأحلام قبل سنوات عديدة من ظهور أعراض مرض

وأفاد أقل من 25 بالمئة من المرضى أنهم يعانون من الهلوسة خلال

لحالة، ولكن يمكن علاجها بالأدوية المضادة للالتهابات والمنشطات. نوبات الذئبة في وقت مبكر، مما يسمح لهم بطلب العلاج مبكرا.

. . ماذا يقول مخترع مكعب روبيك؟

وبعد مرور خمسين عاماً، بات مكعب روبيك بمثابة "طفله العبقري" الذي من "المرهق" تتبعه في كل مكان، على ما يقول روبيك مرتديا بنطال جينز وصنادل.

وبعد نماذج أولية كثيرة للعثور على الآلية المناسبة، وأيام من الإجهاد الذهني لحلِّ اللغز، حصل إرنو روبيك على براءة الاختراع سنة 1975.

وبعد عامين، وصل "المكعب السحري" الملوّن الذي أعيدت تسميته في

ويتذكر مخترعه رحلته الأولى إلى الغرب، خلف الستار الحديدي،

كوينتيليون (مليار ترليار) طريقة لحلّ لغز المكعّب.

هناك طرق لحلّه"، مشيراً إلى "الجانب العاطفي" وراء نجاح هذا "العمل الفني الذي نحبه أو نكرهه".

كل منا لديه وضعية مفضلة للنوم، ويمكن أن يكون لها آثار عميقة ليس فقط على نوعية النوم، ولكن أيضاً على الصحة على المدى الطويل. وفي الواقع، وفي أسوأ السيناريوهات، قد تقتلك وضعية النوم السيئة ببطء وفق الخبراء، لذلك علينا معرفة الآثار الناجمة عن كل وضعية. وعلى الرغم من التأثير الذي يمكن أن تحدثه وضعية النوم على حالات مثل الخرف وأمراض القلب، إلا أن الأبحاث محدودة وتميل إلى التركيز على الأوجاع والآلام. لكن آلام الظهر هي مجرد أحد الأثار المترتبة على وضعية النوم غيرالمناسبة، بحسب تقرير لصحيفة "تلغراف" البريطانية.



ومن الأوضاع الأكثر شيوعاً للنوم، النوم الجانبي لكن له آثار صحية على بعض الأشخاص اعتماداً على أي جانب يستلقون، الأيسر أو الأيمن.

ويُنصح النساء الحوامل وأي شخص يعاني من ارتجاع الحمض أو مرض الجزر المعدي المريئي (GERD) أو مشاكل أخرى في الأمعاء بالنوم على جانبهم الأيسر. من ناحية أخرى، يُنصح الأشخاص الذين يعانون من أمراض القلب بمحاولة النوم على جانبهم الأيمن

لتخفيف الضغط على القلب. وأشارت الدراسات إلى أنه عندما يستلقي الناس على جانبهم الأيسر يتغير وضع قلبهم بسبب الجاذبية. وهذا يسبب تغيرات في النشاط الكهربائي للقلب. الأنسجة والهياكل الموجودة بين الرئتين تثبت القلب في مكانه

عندما تنام على جانبك الأيمن. في موازاة ذلك، قد يكون لوضعية النوم أيضاً تأثير على صحة الدماغ. فأثناء النوم، يقوم الجهاز الغليمفاوي (Glymphatic) ية الدماغ "بغسل" النفايات

السامة بعيداً عن الدماغ. وهناك أدلة تشير إلى أن هذه العملية تعمل بشكل أفضل

عندما ننام على جانبنا الأيمن. كذلك يمكن أن تحدث مشاكل وضعية عند الأشخاص الذين ينامون على الجانب اعتماداً على شكل الجسم، مثل النساء ذوات الأجسام الرملية اللاتي ينمن على مرتبة ناعمة سوف يغوصن في شكل الموزة، مما يسبب ضغطاً على العمود الفقري والوركين.

في حين أن الرجال الذين ينامون على الجانب يمكن أن يشعروا بألم أكبر في أكتافهم مع تقدمهم في السن

ويمكن أن يسبب النوم الجانبي أيضاً التجاعيد وترهل الثدي لأن جلد الوجه يمكن أن يضغط على الفراش ويمكن للجاذبية أن تسحب أنسجة الثدي وتمدد الجلد. فيما يوصى الخبراء للتخفيف من بعض المشاكل المرتبطة بالنوم الجانبي، باستخدام وسادة سميكة لمحاذاة الرأس والرقبة مع عمودك الفقري ووضع وسادة بين ركبتيك لدعم الوركين وتقليل الضغط على أسفل ظهرك.

ومن وضعيات النوم أيضاً، النوم على الظهر، لكن واحدة من المشاكل الصحية الأكثر شيوعا المرتبطة بهذا الوضع هي توقف التنفس أثناء النوم، وهي حالة تسترخي فيها الأنسبجة الرخوة في الجزء الخلفي من الحلق وتنهار مجرى الهواء مما يسبب الشخير وتوقف التنفس.

وإحدى الطرق لمحاولة تقليل المشكلة هي النوم في وضع مرتفع. أما الوضع الأمثل لمحاذاة العمود الفقري هو الاستلقاء على ظهرك مع وضع وسادة تحت الركبتين لتنعيم الظهر حيث يحافظ هذا الوضع على الخطوط الطبيعية لعمودك الفقري ويمكنه أيضا تقليل

كما يشير الخبراء أيضاً إلى أنه بالنسبة لأولئك الذين لا يعانون من انقطاع التنفس أثناء النوم، يمكن أن يكون النوم على الظهر وضعاً جيداً لتدريب أنفسهم عليه مع تقدمهم في السن، حيث يميل الأشخاص الذين ينامون على الظهر إلى الشعور بألم أقل في الظهر، كما أن النوم على الظهر مطلوب أيضاً للمرضى بعد العمليات

في حين أن النوم على البطن قد يقلل من الشخير لأنه يمكن أن يساعد في إبقاء المسالك الهوائية مفتوحة أكثر من النوم على الظهر، إلا أنه من المرجح أن يؤدي هذا الوضع إلى زيادة آلام الرقبة والظهر. وقال الخبراء إن التواء رقبتك إلى الجانب يضع ضغطاً عليها، كما أن النوم على البطن يمكن أن يؤدي أيضا إلى

تقويس عمودك الفقري. كما أوضحوا أن الضغط المباشر على الوجه يمكن أن يساهم في ظهور التجاعيد بمرور الوقت.

وللمساعدة في تخفيف الألم الوضعي، يُنصح الأشخاص الذين ينامون هكذا باستخدام وسادة رفيعة أو عدم استخدام وسادة على الإطلاق للحفاظ على الرقبة في وضع أكثر حيادية ووضع وسادة تحت الحوض للمساعدة في الحفاظ على دعم أسفل الظهر.

كيف تغير وضعية نومك؟

إذا كنت ترغب في تغيير وضع نومك المعتاد، قم بتدريب نفسك تدريجياً. على سبيل المثال، إذا كنت تريد التحول من وضع النوم على الظهر إلى وضع النوم الجانبي، استلق على جانبك المفضل لمدة خمس دقائق في الليلة الأولى ثم استلق على ظهرك. وفي الليلة التالية تزيد المدة إلى ست دقائق، ثم سبعاً،

وهكذا. ابدأ ببطء ثم قم بالزيادة حتى تعتاد على

والآن عزيزي القارئ، شاركنا برأيك في التعليقات أسفل المقال عن وضعية النوم المفضلة لديك، وهل تخطط

جونسون يتسوق من متجر شعبى ويستقل النقل العام

لم يتوقع زوجان بريطانيان رؤية رئيس الوزراء السابق بوريس جونسون في أحد المتاجر الشعبية التي تقدم تخفيضات على البضائع العالمية. ووثق الزوج الذي لم تكشف هويته، اللقطة التي تظهر جونسون بملابس صيفية كاجوال يدفع ثمن مشترياته من متجر "بي أند أم" يخ حي ديدكوت بأوكسفوردشاير السبت الماضي. وانتقد شاهد عيان إطلالته "الشعبية" في حديث مع موقع مترو البريطاني. وأعرب عن صدمته من تسوِّق جونسون في المتجر الشعبي، ، ومغادرته مستقلاً سيارة نقل عام خضراء.

العاصفة الشمسية تغير مسارها وتستهدف المريخ

تعرضت الأرض مؤخرًا لأقوى عاصفة مغناطيسية شمسية في التاريخ في الـ 14 من مايو الجاري، والتي نتجت عن نشاط في بقعة شمسية تعرف بـ "AR3664"، حجمها يقدر بنحو 15 مرة أكبر من الأرض، حيث انفجرت بعيدًا عن كوكب الأرض واتجهت نحو كوكب المريخ. ومن المتوقع أن تؤثر هذه العاصفة على المريخ، حيث ستوجه انفجارات البلازما الشمسية والمجال المغناطيسي، المعروفة ب "الانبعاثات الكتلية الإكليلية"، نحو الكوكب الأحمر، وفقًا لشركة "سبيس" لاستكشاف الفضاء. وصيرح الدكتور إد ثيمان، الخبير في

فيزياء الشمس في جامعة كولورادو في مختبر بولدر لفيزياء الغلاف الجوي والفضاء (LASP)، لموقع "سبيس" بقوله: "بناءً على الأحداث السابقة، نتوقع أن يرتفع التوهج بسرعة ويؤثر على الغلاف الجوي العلوي للمريخ، ما قد يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارته وتوسيع نصف الكوكب المضاء بالشمس بعشرات الكيلومترات لبضع ساعات".



تنصح العديد من الجمعيات الخيرية المعنية بالخرف بالحفاظ على وزن صحي لتقليل خطر الإصابة به. وتشير بعض الدراسات إلى أن السمنة قد تحمى بالفعل من الخرف.

قد تبدو الأدلـة التي تربط السمنة بالخرف مقنعة، فالبدانة تضرر بالأوعية الصغيرة التي تزود الدماغ بالدم، وهي سبب رئيسي لارتفاع ضغط الدم، والسكري، والالتهابات المزمنة، وكلها ارتبطت بشكل متكرر بخطر الإصابة بالخرف.

ومع ذلك، يتساءل الباحث سكوت كييزا من لندن كوليدج هل تسبب السمنة الخرف حقاً، فلماذا انخفضت معدلات الخرف في الغرب في العقود الأخيرة في نفس الوقت الذي تزايدت فيه أعداد الذين يعانون من السمنة

وحسب "ستادي فايندز" تؤكد ورقة كييزا البحثية صعوبة دراسة مثل هذا الارتباط لمعرفة إذا كانت السمنة سبباً للخرف.

وتشير إلى دراسة تابعت 3 مجموعات منذ الطفولة لمدة 50 عاماً. ووجدت أن انخفاض معدل الذكاء في الطفولة ربما يفسر سبب وجود مهارات إدراكية لدى البعض في منتصف العمر، من الذين يعانون من السمنة أسوأ قليلاً من ذوي الوزن الطبيعي.

يتوقع أن يتبنى قادة العالم اتفاقية جديدة بشأن الذكاء الاصطناعي خلال اجتماعهم الافتراضي، لمناقشة مخاطره المحتملة، وفي الوقت ذاته طرق تعزيز فوائده وابتكاراته.

قمة سول للذكاء الاصطناعي هي امتداد لقمة سلامة الذكاء الاصطناعي الأولى التي عقدت في نوفمبر في بلتشلى بارك بالملكة المتحدة، حيث اتفقت الدول المشاركة على العمل سويا لاحتواء المخاطر "الكارثية" المحتملة التي تفرضها التطورات السريعة للذكاء الاصطناعي، وفقا للأسوشيتد برس. ويأتي الاجتماع الذي يستمر ليومين، وتستضيفه حكومتا كوريا الجنوبية وبريطانيا، أيضا في الوقت الذي تطرح فيه شركات التكنولوجيا الكبرى مثل "غوغل" و"أوبن إيه آي" و"ميتا" أحدث اصداراتها من نماذج الذكاء

ومن المقرر أن يجتمع الرئيس الكوري الجنوبي يون سوك يول ورئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك مع قادة عالميين آخرين وقادة الصناعة ورؤساء المنظمات الدولية في مؤتمر افتراضي. وسيعقب القمة اجتماع افتراضي، يوم الأربعاء، للوزراء والخبراء الرقميين، وفقا للمنظمين.

وقال يون وسوناك، في مقال مشترك نشر في صحيفة جونغ أنغ إلبو الكورية الجنوبية وموقع إن نيوز البريطاني: "مرت 6 أشهر فقط منذ اجتماع قادة العالم في بلتشلي، ولكن حتى في هذه الفترة القصيرة من الزمن، تغير مشهد الذكاء الاصطناعي"، مضيفا أن "وتيرة التغيير ستستمر في التسارع، لذا يجب أن يتسارع عملنا أيضا"، بحسب الأسوشيتد برس. ورغم تركيز اجتماع المملكة المتحدة على قضايا سلامة الذكاء الاصطناعي، تم توسيع جدول أعمال اجتماع هذا الأسبوع ليشمل أيضا "الابتكار والشمولية"، حسبما صرح وانغ يون جونغ، نائب رئيس مجلس الأمن القومي في كوريا الجنوبية، للصحفيين يوم الاثنين.







بمشاركة ممثلي الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية والخاصة في الدولة

«ملتقى الشركاء الاستراتيجيين لجامعة الإمارات » يناقش تحديات وفرص سوق العمل المستقبلي

بحضور معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة، عقدت الجامعة "ملتقى الشركاء الاستراتيجيين" لعام 2024، والذي شهد مشاركة واسعة من ممثلي الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية والخاصة في الدولة، حيث ركز الملتقى هذا العام على مناقشة تحديات وفرص سوق العمل المستقبلي، وتأثير التكنولوجيا، وأهمية تطوير المهارات المطلوبة لدعم النمو

وأشار معالي زكي أنور نسيبة في كلمته الافتتاحية، إلى أهمية الشراكات الاستراتيجية في تعزيز جودة التعليم والبحث العلمي في الدولة، مؤكداً على أن جامعة الإمارات تواصل جهودها نحو تحقيق الريادة والتميز في جميع المجالات بالتعاون مع شركائها في القطاعين العام والخاص، إيماناً بقوة الشراكات الفاعلة في بناء مستقبل أكثر إشراقاً للمجتمع، في ظل التحديات الراهنة، مما يتطلّب بذل جهود

متضافرة لإيجاد حلول مبتكرة لهذه التحديات. وأوضح معاليه " يُمثّل هذا الملتقى السنوي منصة للتواصل وتبادل الرؤى، وتأكيداً على التزامنا المستمر بالمساهمة في صناعة مستقبل تعليمي وبحثي مستدام لدولة الإمارات، وتقديم إسهامات مجتمعية فاعلة، والعمل على تطوير

القدرات التنافسية من خلال التشجيع على التعاون البحثي والابتكار، وتوفير بيئة محفزة لريادة الأعمال وتنمية مهارات الخريجين بما يتناسب مع احتياجات سوق العمل المستقبلي." وشهد ملتقى الشركاء الاستراتيجيين

عدداً من المحاور المهمة حول مستقبل سوق العمل وتأثير التسارع التكنولوجي على نمو الوظائف، والتنافسية في الاستقطاب، والمهارات المطلوبة لسوق العمل، حيث شارك في الجلسة سعادة الأستاذ الدكتور محمد يوسف بني ياس، مستشار التعليم العالي ومدير مفوضية الاعتماد الأكاديمي جلسة حوارية بعنوان " سوق العمل المستقبلي " تناولت



وزارة مساعد بالإنابة لقطاع التكنولوجيا المتقدمة، في وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، والأستاذ الدكتور أحمد مراد، النائب المشارك للبحث العلمي في جامعة الإمارات، وأدارت الجلسة الإعلامية شهد العبدولي.



وفي ختام اللقاء كرّم الرئيس الأعلى للجامعة، الشركاء الاستراتيجيين تقديراً على جهودهم المستمرة في دعم الرؤية الاستراتيجية للجامعة نحو تحقيق الريادة والابتكار في التعليم العالي، والبحث العلمي وخدمة المجتمع على الصعيدين المحلي والدولي.







برعاية سالم بن ركاض

فريق «شكرا لعطائك التطوعي» يكرم 100 أسرة من المتطوعين في مدينة العين

أقام فريق "شكراً لعطائك التطوعي" بالتعاون مع فريق البراعم الخضراء، وفريق غاية التطوعي، حفلاً لتكريم أسر المتطوعين في مدينة العين الذين يساهمون في دعم مسيرة العطاء من خلال حث أبنائهم على التطوع، وذلك في قاعة مركز جبل حفيت المجتمعي، تحت عنوان "أسرة العطاء"، برعاية وحضور الشيخ الدكتور سالم محمد بن ركاض الرئيس الفخري لفريق شكراً لعطائك التطوعي، وحضور ممثلين عن جهات

وسيتم استكمال الزيارات التفتيشية

لتشمل 60 مدرسة خاصة بنهاية

العام الدراسي الحالي. وتغطى

علامة الهوية الوطنية ثلاثة محاور

رئيسية هي محور الموروث الثقافي،

ويضم عناصر التاريخ والتراث

واللغة العربية؛ ومحور القيم،

وأكد سيف الرحمن أمير رئيس مجلس إدارة فريق"شكرا لعطائك التطوعي" أن هذه المبادرة التي شملت تكريم حوالي 100 أسرة في منطقة العين جاء الغرض منها لتعزيز الوعي بأهمية دور الأسرة في دعم المتطوعين المشاركين في خدمة المجتمع من خلال ترسيخ ثقافة العمل التطوعي ونشر أهدفه النبيلة.

مشيرا إلى أن التطوع المجتمعي يرتقي بالإنسان ويهذب شخصيته ويجعل المجتمعات محبة دائماً للعطاء والخير والإنسانية. وفي الختام قام الشيخ سالم بن ركاض بتكريم ومنح أسر المتطوعين " وسام وميدالية "الأسرة الإبداعية في العطاء".

العام الدراسي الحالي يشهد تقييم 66 مدرسة خاصة في أبوظبى

آخر جولات تفتيش علامة الهوية الوطنية تكشف عن فرص تحسين في المدارس الخاصة

أولياء الأمور بلمحة شاملة عن كفاءة

البرامج المطبقة. ونسعى من خلال

ذلك إلى تمكينهم من اتخاذ قرارات

مدروسة عند اختيار مدرسة أبنائهم،

•• أبوظبي- الفجر:

كشفت دائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي عن مواصلة جهودها لتسليط الضوء على جهود المدارس الخاصة في ترسيخ فهم الطلبة الإماراتيين للعادات والتقاليد والقيم الإماراتية في إطار جولات التفتيش لعلامة الهوية الوطنية. وتم تقييم 153 مدرسة حتى اليوم على عدة مراحل، حيث حصلت 8 مدارس على تقييم متميز، بينما نالت 33 مدرسة تقييم جيد، وحازت 79 مدرسة على تقييم مقبول. وعلى الرغم من النتائج الواعدة، أشارت دائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي إلى ضرورة بنل المدارس للمزيد من الجهود



في المرحلة المقبلة.

الإماراتيين فيها. وذلك من خلال

تعزيز مشاركة مختلف أطياف

المجتمع المدرسي بمن فيهم أولياء

الأمور، لتوفير بيئة تعليمية داعمة

وغنية تتجاوز حدود الصف الدراسي.

ورغم عدم حصول أي من المدارس على تقييم متميز في جولات التفتيش الأخيرة، إلا أننا متفائلون بالالتزام الذىأبدته للتطوير المستمر وتوظيف إطار علامة الهوية الوطنية لتزويد

بحيث تجمع بين التميّز الأكاديمي وتحرص في الوقت ذاته على ترسيخ القيم والموروث الثقافي الإماراتي" وتقدمت ست مدارس تم تقييمها خلال المرحلة الأولى من جولات التفتيش بطلب لإعادة التقييم؛ ونجحت مدرسة الياسمينة الخاصة بتحسين تقييمها بدرجتين من ضعيف إلى جيد، بينما ارتقت إحدى المدارس من تقييم مقبول إلى جيد، وسجلت أخرى تحسناً من تقييم

ويشمل الاحترام والتعاطف والتفاهم العالمي؛ ومحور المواطنة، والذي يركز على الانتماء والتطوع والحفاظ على البيئة. ويتم تقييم الالتزام بعلامة الهوية الوطنية بشكل منفصل عن برنامج ارتقاء الذي تنظمه دائرة التعليم والمعرفة في أبوظبي، ويغطي معايير أداء المدارس الخاصة في الإمارة مع تقديم التوصيات اللازمة ضعيف إلى مقبول، في حين حافظت لتحسين الأداء. مدرستان على تقييمهما السابق.

صنوعات

تشير مجموعة متزايدة من الأبحاث إلى أن عدم تنظيف أسنانك بالفرشاة بشكل كاف أو عدم استخدام خيط الأسنان بشكل صحيح يمكن أن يؤدي إلى مجموعة كاملة من الأمراض الحادة والمزمنة. ويشرح الدكتور نايجل كارتر، من مؤسسة صحة الفم أن هذا "يرجع إلى أن الفم مملوء بالبكتيريا. وعلى الرغم من أن معظمها غير ضار، إلا أن بعضها يمكن أن يسبب المرض". وما تزال كيفية تأثير بكتيريا الفم على الصحة العامة غير مفهومة جيدا، لكن بعض الحالات ترتبط بصحة الفم أكثر من غيرها، وفقا للخبراء، أبرزها:

"أحدها الالتهاب الرئوي"..

مخاطر مهددة للحياة ترتبط بعدم تنظيف الأسنان لا



إذا كنت تعانى من أمراض اللثة، فستكون أكثر عرضة للإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية بما يصل إلى ثلاث مرات، وفقا للعديد من الدراسات.

وتعد أمراض اللثة، التي تسبب التهاب اللثة، مشكلة واسعة النطاق. ويحدث ذلك عندما تتراكم البكتيريا داخل اللثة وحولها.ويمكن أن تأخذ الأمور منعطفا نحو الأسوأ عندما تتسرب هذه البكتيريا إلى مجرى الدم، ما يتسبب في تصلب الشرايين.

وهذا يمكن أن يجعل القلب مضطرا إلى العمل بجهد أكبر لضخ الدم إلى جميع أنحاء

> ويحذر الدكتور نايجل: إذا تأثر تدفق الدم بشكل سيئ، فقد يؤدي

2. الالتهاب بعد دقائق فقط من الانتهاء من تنظيف

قد يبدو هذا وكأنه رابط غريب ، الشيء، ومع ذلك، فقا الدراسات علاقة مباشرة بين مرض السكري وأمراض اللثة. وفي الواقع، أمراض اللثة تظهر بشكل كبير لدى مرضى السكري والعكس صحيح، وذلك لأن ارتفاع مستويات السكر في الدم، وهو أحد أعراض مرض السكري الذي لا يمكن السيطرة عليه بشكل جيد، يمكن أن يحفز فرط نمو البكتيريا الضارة

بالفرشاة، ستبدأ طبقة لزجة من البكتيريا، تُعرف

وأظهرت الأبحاث أن اللويحة العالقة قادرة على

التسبب في الالتهاب الرئوي، وذلك لأن البكتيريا

يمكن أن يتم تنفسها من الأسنان وتنتقل إلى الرئتين،

وتشمل أعراض الالتهاب الرئوي السعال الذي قد

ينتج عنه إفرازات مخاطية باللون الأخضر أو الأصفر

أو حتى الدموي، والحمى والتعرق والقشعريرة،

وضيق في التنفس، وألم حاد أو شعور بطعنة في الصدر،

3. مرض السكري

فقدان الشهية وانخفاض الطاقة والتعب.

باسم اللويحة، أو البلاك، في تغطية الأسنان.

حيث يمكن أن تسبب العدوي.

ويمكن أن تــؤدي هـذه البكتيريا إلى أنواع مختلفة من الالتهابات في الفم،

زيادة الالتهابات في مجرى الدم، ما يتسبب في ارتفاع مستويات السكر في الدم ويجعل إدارة الحالة أكثر

وتشمل أعراض مرض السكري الشائعة التبول أكثر من المعتاد، والشعور بالعطش طوال الوقت، والشعور بالتعب الشديد، وفقدان الوزن دون محاولة ذلك، والجروح التي تستغرق وقتا أطول للشفاء، وغيرها.

قد يكون استخدام خيط الأسنان هو المفتاح للحفاظ

جديدة أجريت على 28 ألف مريض في تايوان أن أولئك الذين يعانون من أمراض اللثة المزمنة الأكثر 1.7 من عقد من الزمن كانوا أكثر عرضة بنسبة مرة لخطر الإصابة بمرض ألزهايمر، الشكل الأكثر شيوعا للخرف وعثر العلماء على أدلة على وجود البكتيريا المسببة لأمراض اللثة في أدمغة الذين ماتوا بسبب مرض ألزهايمر.ويعتقد الخبراء أن السموم يمكن أن تنتقل من الدم إلى الدماغ، حيث تسبب

أضرارا طويلة الأمد مع مرور الوقت.

على صحتك مع تقدمك في السن، حيث وجدت دراسة





طبيبة توضح أسباب الشعور بالمرارة في الفم

يمكن أن يظهر الشعور بالمرارة في الفم لأسباب مختلفة، وغالبا ما تشير

ووفقا للدكتورة أولغا مالينوفسكايا أخصائية التشخيص، قد يكون الطعم المر ناجم عن تناول طعام معين أو أحد الآثار الجانبية لتناول أدوية معينة، مثل المضاد الحيوي التتراسيكلين، ومستحضرات الليثيوم، وبعض أدوية القلب والأوعية الدموية. إذا بقي الطعم المر لفترة طويلة - عدة أيام أو حتى أسابيع - يجب استشارة الطبيب لتشخيص السبب وعلاجه.

وتقول في حديث لـ Gazeta.Ru؛ "إن بقاء الطعم المرفي الفم، بعد تنظيف الأسنان بالفرشاة يصبح مزعجا للغاية لدرجة أنه يؤثر حتى في مذاق الطعام، وهذه علامة شائعة للأمراض المزمنة. والحديث هنا حول أمراض الجهاز الهضمى، مثل المشكلات في عمل المرارة".

وتشير الطبيبة، إلى أن الطعم المرية الفم قد يكون ناجما عن صعود المرارة إلى المرىء. والمرارة مهمة لهضم الطعام وبالدرجة الأولى لشطر الدهون. وينتج كبد الإنسان المرارة التي تتراكم في كيس خاص. كيس المرارة. وبسبب العادات الغذائية أو نمط الحياة قد ينتج الكبد كمية أكبر من المرارة، وهذا

يحصل بصورة خاصة على خلفية تناول الأطعمة الدهنية. وبالإضافة إلى ذلك هناك أمراض تمنع تدفق الصفراء بصورة طبيعية، مثل تكوين حصى في كيس المرارة و اختلال حركة المرارة في قناة الصفراء والتهاب كيس الصفراء وكذلك التهاب البنكرياس المزمن والتهاب المعدة. وقد لا يكون الطعم المر العلامة الوحيدة لهذه الامـراض، فقد يشكو

المريض من آلام في البطن والغثيان والتقيؤ والحرقة والتجشؤ. وتقول: "السبب الآخر الشائع للمرارة في الفم هو مشكلات الأسنان. غالبا ما يظهر الطعم المر بسبب الالتهابات التي تحدث في تجويف الفم، مثل. التهاب الفم، وظهور تقرحات على الغشاء المخاطي للفم".

وتشير أنه من الصعب على الشخص أن يحدد سبب ظهور المرارة في فمه. وتقول: "يجب استشارة طبيب أخصائي بأمراض الجهاز الهضمي. الذي سيحدد الاختبارات اللازمة لتشخيص السبب. وتضم اختبارات الدم السريرية والكيميائية الحيوية، التي تسمح نتائجها بتقييم عمل الأعضاء الداخلية، بما فيها الكبد والمرارة. مشيرة إلى أنه لا ينصح بممارسة التطبيب الذاتي، وخاصة باستخدام الأعشاب، لأن المستحضرات العشبية في بعض الحالات يمكن أن تكون عديمة الفائدة بل وحتى ضارة - وتحت تأثيرها يمكن أن تزيد المرارة في الفم وتتفاقم الحالة".

اكتشاف بروتين يبطئ عملية تطور السكري من النوع الأول

إلى إبطاء تطور المرض لدى الفئران.

من تطور مرض السكري من النوع الأول.

جزيئات الحمض النووي الريبي (RNA)، وهذه

الجينات تكون نشطة بشكل مفرط لدى حاملي

مرض السكري من النوع الأول، مما يؤدي إلى

موت العديد من الخلايا المحيطة ويثير استجابة

وارتبط، حسب العلماء، النشاط المرتفع بشكل

التهابية تؤدي إلى مزيد من تطور المرض.

اكتشف علماء الأحياء الجزيئية الأمريكيون أن معدل تطور مرض السكري من النوع الأول يتوقف على كمية بروتين METTLL التي تنتجها خلايا البنكرياس في المراحل المبكرة من المرض. وأفادت الخدمة الصحفية لمركز "جوسلين" لدراسات السكري (JDS) بأن التحفيز الاصطناعي لإنتاجه أدى

> وقال داريو دي جيسوس، الباحث في مركز 'جوسلين'' الأمريكي لدراسات مرض السكري: ' تشير تجاربنا إلى أن تحفيز إنتاج بروتين METTL3 قد يكون أحد الاستراتيجيات

> > الضعالة لحماية خلايا البنكرياس من الموت

وإبطاء تطور مرض السكري من النوع الأول". توصل الباحثون إلى هذا الاستنتاج في إطار التجارب التي قام فيها العلماء بتحفيز مرض السكري من الدرجة الأولى بشكل مصطنع لدى الفئران، وأنهم لم يراقبوا كيفية تغير عمل

غير طبيعى لأجـزاء الحمض النووي هذه الجهاز المناعى للقوارض، الذي يدمر الخلايا بانخفاض نسبة تركيز بروتين METTL3 المنتجة للأنسولين، فحسب بل وعمل البنكرياس الذي يثبط عمل هذه الجينات في المراحل الأولى من تطور مرض السكري من النوع الأول في وكما لاحظ العلماء فلم تتم في الماضى دراسة

خلايا البنكرياس. التغيرات في عمل البنكرياس في المراحل الأولى وهكذا ابتكر العلماء علاجا جينيا يزيد من نشاط METTL3 في خلايا البنكرياس لدى الفئران. وأظهرت التجارب أن الاضطرابات في جينات OAS1 , OAS2 , OAS1 وخلص الباحثون إلى أن حقنه أنقذت أكثر من 80% من الفئران من الإصابة بمرض السكري المسؤولة عن عمل المناعة الخلوية الوراثية، تلعب من الدرجة الأولى، مما يبعث على الأمل في أن دورا مهما في إثارة ردود الفعل المؤدية إلى تطور تحفيز إنتاج هذا البروتين في خلايا البنكرياس مرض السكري من الدرجة الأولى. وهي مسؤولة عن التعرف على الفيروسات وقمع تكاثرها داخل البشرية سيؤدي إلى نتائج إيجابية مماثلة. الخلايا المصابة عن طريق التدمير الشامل لجميع

يذكر أنه يعانى اليوم في العالم، وفقا لإحصائيات منظمة الصحة العالمية، ما يقرب من 463 مليون شخص من مرض السكري من النوعين الأول والثاني. ويصاب الأشخاص بالنوع الأول من السكري نتيجة لأمراض المناعة الذاتية، أما النوع الثاني فيصابون به بسبب ارتفاع مستويات السكر في الدم بشكل مزمن.





محاكم دبي محكمة التنفيذ

70197

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر ۲۱۸۹۱/۲۰۲۳/۲۵۳ تنظید شیکات نفاصيل الإعلان بالنشر

العدد ۱٤۱۵۷ بتاریخ ۲۰۲٤/۵/۲۲

لى المنفذ ضده/١- راجكومار دهانداباني دهانداباني مجهول محل الاقامة

ما ان الطالب التنفيذ/بنك أبوظبي التجاري - فرع

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥,٥٥٨٥) الى طالب التنفيذ او خزينة لمحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .

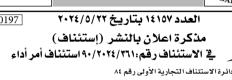




وضوع الاستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقـم: ٣٩٠/٢٠٢٤ أمر أداء والرسوم

منوانه:الامارات - امارة دبي - المركز التجاري الاولى - أبراج لطيفة - الجناح الغربي - الطابق

لمطلوب إعلائه: ١- محمود حسن مقبول حسن - صفته: مستأنف ضده

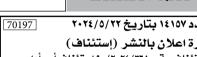


لستأنف: فهد عبدالرحمن ابراهيم محمد عبدالرحمن الضبيبي

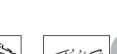
ويمثله: عمر عبدالوهاب عبدالله عبدالرحمن العوضي

موضوع الإعلان : قد أستأنف/الحكم الصادر بالدعوى الإبتدائية رقم: ٢٠٢٤/٣٩٠ امر أداء. حددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٣٠/٥/٣٠ الساعة ١٠,٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا.

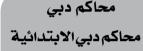


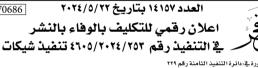












موضوع التنفيذ ؛المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٨٥٣٤٣٤) والصادر عن بنك الخليج الأول بقيمة (٠٠٠٠٠ . رهم ومتبقي مبلغ بقيمة (٤٣٠٦٩,٣٥) درهم ثلاثة واربعون الف وتسعة وستون درهم وخمسة وثلاثون فلس يكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم والمصاريف مبلغ بقيمة (٤٤٤٥٦,٨٥) درهم اربعة واربعون اله إربعمائة وستة وخمسون درهم وخمسة وثمانون فلس فقط لاغير طالب التنفيذ : بنك أبوظبي الاول ش.م.ع

منوانه: ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصباء - برج . الهند – مكتب ۱۱۱۰ - تليفون رقم: ١٦٧٧ه-١٥٥٥ - فاكس: ١٦٧٨ه-١٥٥٥ - هاتف متحرك: ١٦٣٥٤٩٩٤٦٦٥ - صندوق

المطلوب إعلانه: ١- سامر فاروق ابراهيم يونس - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي -سداد المبلخ المنفذ به وقدره (٤٤٤٥٦,٨٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم لمقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

محاکم دبی



وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٨٠١٩٩٦) والصادر عن بنك الخليج الأول بقيمة (٢٥٠٠٠ هم خمسة وستون الف درهم ، ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم والمصاريف مبلغ بقيمة (٦٦٨٢٥,٥





محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢ 70197 اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر ي الدعوى رقم ٤٨٤/٢٠٢٤/٦٠ أمر أداء

موضوع الدعوى :المطالبة بإصدار الامر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ (٣٠٠٠٠) درهم والفائدة لقانونية ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف.

منوانه: الامارات - امارة الشارقة - المدام - الشارقة - شارع حتا - دبي - مبنى بناية محمد مبارك سقة الثالث - ٣٠٢ - دوار المدام الكبير - بجوار قسم شرطة المدام - ٣٠٥٢٢٢١٧٥٠٣

طلوب إعلانه: ١- احمد عبدالله مرسى معتوق - صفته: مدعى عليه

لى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخد



لوطنی بقیمة (۱۷۱٤٦٦,۵۰) درهم طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة

لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٧١٤٦٦,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة



محكمة التنفيذ

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢ إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر ۲۱۵۷٤/۲۰۲۳/۲۵۳ تنفید شیکات

محاكم دبي

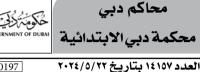
تفاصيل الإعلان بالنشر الى المنفذ ضده/١- محمد عبدالرزاق طيب

مجهول محل الاقامة بما ان الطالب التنفيذ/بنك أبوظبي التجاري - فرع

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٢٠٦٥٦,٥) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .







اعلان حكم بالنشر ي الدعوى رقم:٢٦١/٢٠٢٤/٤٣ تجاري مصارف نظورة في: دائرة المصارف الابتدائية التجارية الثالثة رقم ٢٥٧ موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بأن يؤدي للبنك المدعي مبلغ وقدره (١٤٤,٤٠٣,٣١) درهم فقط مائة

إُربعة واربعون الفا واربعمائة وثلاثة درهما وواحد وثلاثون فلسا - بالاضافة الى الفائدة القانونية بواقع ١٧٪ من عنوانه:الامارات - امارة دبي - بردبي - شارع الشيخ زايد - برج لطيفة - مكتب ٣٦٠٧ - بوكالة المحاميين جاب

السلامي - احمد السلامي مريم السلامي - ١٥٠٥٦٦١٦٧٦ - ويمثله: جابر راشد محمد جابر راشد السلامي وضوع الإعلان: نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ: ٢٠٢٤/٤/٣٠ بمثابة ا عليه بأن يؤدي للبنك المدعي بصفته مبلغ وقدره (١٤٤,٤٠٣,٣١) درهم فقط مائة وأربعة وأربعون الفا واربعمائة ِثلاثة درهما وواحد وثلاثون فلسا - والفائدة القانونية بواقع ه٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد مع الزام المدعى عليه المناسب من المصروفات ومبلغ مائتي درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ماعدا ذلك من طلبات

-حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستثناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم حب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.



العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢ إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر ٣٤٩٨/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- محمد عمير علي رنا نديم اختر

مجهول محل الاقامة بما ان الطالب التنفيذ/مصرف أبوظبي الاسلامي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥,٥٧٧٧٥) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٢٣٥٠٩٠) والصادر عن بنك أبوظبي الأول بقيمة (٨٩٢٠٠)

جمالي المطالبة شاملة الرسوم مبلغ (٩١٥٠٩،٥) درهم واحد وتسعون الف وخمسمائة وتسعه درهم وخمسوز

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي

يسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩١٥٠٩،٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم

لمقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

محاکم دبی

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

- وضوع التنفيد :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٤٤٢٤٤) والصادر عن بنك ابوظبي الأول بقيمة (٤٠٠٠)

هم ومتبقى مبلغ بقيمة (٣٦٠٣.٤٦) درهم ثلاثة وخمسون الف وستمائة وثلاثة درهم وسته واربعون فلس

ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم والمصاريف مبلغ بقيمة (٥٥٢٠١,٩٦) درهم خمسة وخمسون الف

لهند – مكتب ۱۱۱۰ – تليفون رقم: ۰٦٥٥٠٥٠٧٧ – فاكس: ٥٧٧٨٠٥٥٠٠ – هاتف متحرك: ٥٤٩٩٤٦٦٣٥ - صندوز

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي

. سداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٥٢٠١,٩٦) درهم الي طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الي سداد الرسوم

قررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

ضده الثاني من بنك دبي الاسلامي بقيمة (١٥,٣٥٩) درهم وقيمة الشيكات المرتجعة أرقام (١٩٩٣-٢٠١٥٨٣.

٠٠١٥٦٣-٠٠١٥٦٢-٠٠١٥٦٠) والصادرة عن المنفذ ضدها الاولى بتوقيع المنفذ ضده الثاني من بنك رأس

الخيمة الوطني بقيمة (٩٩٦,٥٨٩,٤٢) درهم ليكون اجمالي مبلغ المطالبة عن الشيكات بقيمة (٩٣,١١٥,٩٣) درهم

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

ي التنفيذ رقم ٦١٦٥/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

شوانه: ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القص

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٣٤٣٨/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

لمطلوب إعلانه: ١- فتوح ربيع درويش سراج - صفته: منفذ ضده

مئتان وواحد درهم وسته وتسعون فلس فقط لاغير .

لطلوب إعلانه: ١- نعيمه بلهشمى - صفته: منفذ ضده

طالب التنفيذ : بنك أبوظبي الاول ش.م.ع

لى ىد: ۲۹۲۱ - مىدد ۱۹۴۱،

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٨٣٢٣/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

محاکم دبی

محكمة التنفيذ

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

۲۱۵۷۳/۲۰۲۳/۲۵۳ تنفید شیکات

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند

التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥,٥١٧٣٩٢) الى طالب التنفيذ او خزينة

المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر

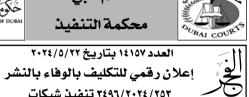
محاكم دبي

محكمة التنفيذ

الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .

الى المنفذ ضده/١- نيهار ريدى جانجام كريشنا ريدى جانجام

بما ان الطالب التنفيذ/بنك أبوظبي التجاري - فرع



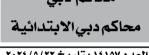
لى المنفذ ضده/١- جوشى كوندوكولام جونى كوندوكولام جوزيف جونى مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/بنك الفجيرة الوطني - فرع دبي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند

70478

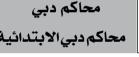




هم ستة وستون الف وثمانمائة وخمسة وعشرون درهم وخمسون فلس فقط لاغير

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي سداد المبلغ المنفذ به وقدره (م.٦٦٨٢٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم لقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



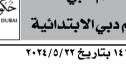


وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوي التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسن لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٠٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة

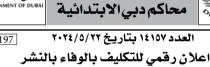
محاكم دبي

اعلان بالنشر

70021







لمطلوب إعلانه: ١- وينكاتيش مونيش - صفته: منفذ ضده وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسن



عنوانه:امارة دبي - ديرة - شارع بورسعيد - بناية بنك دبي الاسلامي - رقم مكاني:٢٩٦٥٩٤٣٢٧





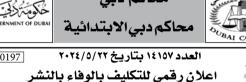




اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر لمنظورة في: دائرة التنفيذ الثالثة عشر رقم ٣٠٢

دبي الاسلامي بقيمة (١٧,٣٦٨,٥٠) درهم شامل الرسوم. طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة عنوانه:امارة دبي – ديرة – شارع بورسعيد – بناية بنك دبي الاسلامي – رقم مكاني:١٩٦٥٩٤٣٧٧

لمطلوب إعلانه: ١- رامي جهاد مسعود - صفته: منفذ ضده

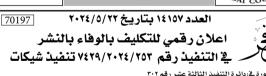


وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٧٨٢٩٣٢٦) والصادر عن المنفذ ضده من بنك

وضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالس





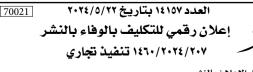


لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٧٣٦٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة









الى/١- خالد بن سعيد بن فهيد الهاجري - مجهول محل الاقامة بما ان الطالب التنفيذ/ستاندرد تشارترد بنك

خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ



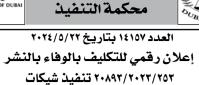




المنظورة في: الدائرة الابتدائية المدنية الثالثة رقم ٢٧ موضوع الدعوى : التماس اعادة النظر في الدعوى رقم ٣٦٨٨/٢٠٢٣ مدني والرسوم والمصاريف

موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم بالحكم الصادر بتاريخ:٢٠٢٤/٥/١٣





محاكم دبي

فاصيل الإعلان بالنشر

لى المنفذ ضده/١- تيروتوفاراج انتونيسامي انتونيسامي

مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/بنك أبوظبي التجاري قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٤٤٣٠,٥) الى طالب التنفيذ او خزينة لمحكمة بالأضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر

الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



محكمة الاستئناف

لنظورة في: دائرة الاستئناف التجارية الأولى رقم ٨٤

محاكم دبي

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٤٦٠٠/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

نوانه:ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصباء - برع



ي المنازعة رقم:٢٢٥/٢٠٢٤/٤٦١ نزاع محدد القيمة وضوع المنازعة : المطالبة بالزام المدعى عليها بمبلغ وقدره (٩٠٥٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب لحاماة والفائدة ه٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل

> سوانه:الامارات - امارة دبي - ديرة - دبي - مبنى بناية المزروعي - شقة ٥٠٦ - ٩٧١٥٠٣٨٣١٩٩٢ لطلوب إعلانه: ١- يورب اكسس لخدمات الهجرة ش.ذ.م.م - صفته: متنازع ضده

وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بمبلغ وقدره (٩,٥٠٠) رهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٥٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد وحتى سداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة- وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق:٢٢/٥/٢٣/ لساعة:٠٠:٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك نقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

محاكم دبي



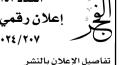
محكمة التنفيذ العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

فاصيل الإعلان بالنشر لى/١- فارون سيكار سيكار - مجهول محل الاقامة

ما ان/شركة مورغن لاند لتجارة المواد الغذائية ش.ذ.م.م قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤١٣٥٣٠) الى طالب التنفيذ او خزينة

لمحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.





نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٢٣٢١٥٠,٢٩) الى طالب التنفيذ او

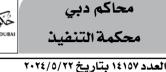




عنوانه: امارة دبي - بردبي - شارع الشيخ زايد - برج المدينة ١ الطابق الاول كاملا - شارع الابراج · بالقرب من فندق ملينيوم بلازا - رقم مكاني: ٢٦٦٦٧٩٠٢٨٥ - ٢٦٦٦٧٩ المطلوب إعلانه: ١- نائف بن درعان بن مشعان - صفته: ملتمس ضده

بمثابة الحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية.





٣٤٩٦/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

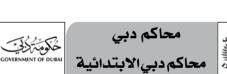
لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٧٠١٢,٥) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .



اعلان رقمي بموعد جلسة ي الدعوى رقم:۱۹۹۱/۲۰۲٤/٤٢ تجاري لمنظورة في: دائرة إدارة الدعوى الخامسة رقم ٤٠٤ موضوع الدعوى : دعوى حل وتصفية الشركة المدعي عليها الاولى .

المدعى: محمد خالد الرفاعي عنوانه:الامارات - امارة دبي - المنخول - بردبي - دبي - شارع خالد بن الوليد - مبنى برج المكاتب - شقة ٢٤ - برجمان سنتر - ١٥٦١٩٦٣٥٤ لمطلوب إعلانهم: ١- محمد فاتح احمد سليمان ٢- جهاد خالد الرفاعي ٣- فيفينزا نترناشونال للتجارة العامة ذ.م.م - صفتهم: مدعي عليهم

موضوع الإعلان: يقتضي حضوركم أمام المحكمة _ في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٥/٢٧ لساعة ٠٩,٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد والتي يمكن الوصول اليها من خلال موقع محاكم دبي الالكتروني - الخدمات العامة - جداول جلسات القضايا.



اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر فالتنفيذ رقم ٢٠٦/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

هم ستة وعشرون الف وخمسة وعشرون درهم وخمسون فلس فقط لاغير .

طالب التنفيذ: بنك أبوظبي الاول ش.م.ع

هم خمسة وعشرون الف درهم ، ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم والمصاريف مبلغ بقيمة (30,470

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

منوانه: ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصياء - برج لهند - مكتب ١١١٠ - تليفون رقم: ٧٦٧ه-٥٠٥٠ - فاكس: ٧٧٨ه-٥٠٥٠ - هاتف متحرك: ٥٤٩٩٤٦٦٣٥ - صندوق لطلوب إعلانه: ١- حسن عمر عبدريه العبسى - صفته: منفذ ضده *و*ضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذ*ي* مداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٦٠٢٥,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم

محاكم دبي

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر ی ۱۰۱۰۵/۲۰۲٤/۲۵۳ شیکات یا ۱۰۱۰۵/۲۰۲۴ تنفید شیکات وضوع التنفيذ ؛المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٢٠٠٠٠١) والصادر عن المنفذ ضده من بنك

لامارات دبي الوطني بقيمة (١٠٥,٦٩٥,٩٩١) درهم شامل الرسوم.

لتنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع عنوانه:امارة دبي – ديرة – شارع بني ياس – بجوار غرفة تجارة وصناعة دبي – رقم مكاني: ٣١١٣٧٨٣٧٩٤ طلوب إعلانه: ١- ساجى فليب كوليامانكال شاكو فليب - صفته: منفذ ضده وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسا لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٩,٥٩٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة

محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

اعلان رقمي بالنشر بقيد دعوى

وضوع المنازعة : المطالبة بالزام المتنازع ضده بسداد مبلغ وقدره (١٠,١٢٠) درهم عشرة الاف ومائة وعشرور

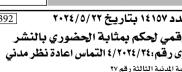
ي المنازعة رقم:٢٩٠/٢٠٢٤/٤٦١ نزاع محدد القيمة



إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر ۱٤٠٤/۲۰۲۲/۲۵۳ تنفید شیکات







للتمس: نجمة اريزونة لتأجير السيارات ش.ذ.م.م

لقضايا لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات محكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



محاكم دبي

محكمة التنفيذ





محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

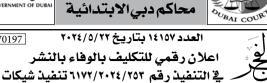
العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر ي التنفيذ رقم ٦٨٥١/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٢٨٠٠٧٠٨) والصادر عن المنفذ ضده من بنك بي الاسلامي بقيمة (٢٠,٠٠٤/٤٠) درهم شامل الرسوم . طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة

عنوانه:امارة دبي - ديرة - شارع بورسعيد - بناية بنك دبي الاسلامي - رقم مكاني:١٩٦٥٩٤٣٢٧

طلوب إعلانه: ١- الفريد ياتيش كيبكارين - صفته: منفذ ضده وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٠٠٠٤,٤) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة الاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكما لتنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



محاكم دبي

موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٣٢٨٣٠١) والصادر عن المنفذ ضده من بنك لامارات دبي الوطني بقيمة (١٣٨,٢٢٥,٥٠) درهم شامل الرسوم . طالب التنفيذ : بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع

عنوانه:امارة دبي – ديرة – شارع بني ياس – بجوار غرفة تجارة وصناعة دبي – رقم مكاني: ١١٣٧٨٣٧٩٤

المطلوب إعلانه: ١- فضة جبين شهزادي مختار على افغاني - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسن التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٨٢٢٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



كلا من العقارين التاليين:العقار الاول - الارض رقم ٧٤٩ - المنطقة وادى الصفا ه - دبي نظير مبلغ وقدره (٢,٨٠٠,٠٠٠ مد من المعارين التابين، المعار أدول - أدول (من الأم) - المعارفة وأدول المعارفة والمعارفة والمعارفة والمداولة و وهم كلافة ماويات وثمانياتة الفار مرهم - القمار الثاني: الأرض وقم 241 - الشطقة وأدى الصفا ه - جين عليقير مبلغ وف (٣,٨٠٠-،) درهم ثلاثة ملايين وثمانمائة الفارهم - ومن ثم مخاطبة دائرة الاراضي والاملاك لتقييم العقارين سالفي الذكر ومن ثم التصريح بمخاطبة شركة الامارات للمؤانات لبيع المقارين موضوع الطلب بالزاد العلني وذلك للوقاء بالدين الترصد للبنك الطالب بدمة الطلوب ضدهما والبالغ قدره (١٣٦٠,٤٢)، (١٥٥٨) درهم اربعة ملايين وخمسمانة وستة وثمانون الف وثلاثمانة وسته وثلاثون درهم واربعة واربعون فلس - تاريخ حتى تاريخ ٢٠٢٠/٤/٦ م تحميل الطلوب ضده بالرسوم

سي. لطلوب إعلانهها: ١- على محمد عبد الخالق ارجمندي ٢- بان فريش انترناشونال للتجارة العامة ش.ذ.م.م - صفتهما: منفذ ضدهما موضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم لسداد قيمة الطالبة وقدرها (٤٥٨٣٣٦،٤٤) مرهم خلال خمسة عشر وما من تاريخ التبليغ والا سيتم بيع العقار عن طريق المزايدة وفقا لنص المادة ٢٨٨ من قانون الاجراءات المدنية للإطلاع على ميل القرار والدعوى لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

عنوانه:الامارات – امارة الشارقة – منطقة القاسمية – شارع الزهراء – رقم ١٠٥ – مبنى ملك بنك الاستثمار

مقابل مسجد الملك فيصل - بجانب بنك دبي الاسلامي - هاتف: ٥٦٥٩٨٠٥٥ - فاكس ٢٦٥٩٣٦٨٠٧ - هاتف

وضوع الإعلان : قررت محاكم دبي الابتدائية اعلانكم لسداد قيمة المطالبة وقدرها (١٠٤٠٥٩٥٤,٥) درهم خلال

خمسة عشر يوما من تاريخ التبليغ والا سيتم بيع العقار عن طريق المزايدة وفقا لنص المادة ٢٨٨ من قانون الاجراءات

لمدنية للإطلاع على تفاصيل القرار والدعوى لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٣٦١٩٩٩٧) والصادر عن بنك دبي الاسلام

عنوانه:الامارات – امارة دبي – عود ميثا – بردبي – دبي – شارع الاهرام – مبنى بنايه الاهرام – شقة

موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند

التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٨٦١٤,٢٣) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة

بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكما

محاكم دبي

محاكم دبىالابتدائية

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٩٠٠٠٠١) والصادر عن نور بنك بقيمة

عنوانه: الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - دبي - شارع ام هرير - مبنى الاهرام سنتر

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنا

لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٦٣٠,٦٦) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة

الاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة

محاكم دبي الأبتدائية

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

وضوع التنفيذ ؛المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٣٦٤٦٦) والصادر عن بنك أبوظبي الأول بقيمة (٤٥٠٠٠)

. رهم – ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم والمصاريف مبلغ بقيمة (٤٦٤٢٥,٥) درهم سته وأربعون ألفا

عنوانه:ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصباء - برج

لهند – مكتب ۱۱۱۰ – تليفون رقم: ۱۲۷۰ه-۲۰۵۰ – فاكس:۲۷۸ه-۲۰۵۰ – هاتف متحرك: ۱۹۴۶۹۳۵ - صندوق

سداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٦٤٢٥,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم

محاكم دبي

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٨٩٤٠/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة

التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

واربعمائة وخمسة وعشرون درهم وخمسون فلس .

طالب التنفيذ : بنك أبوظبي الاول ش.م.ع

لمطلوب إعلانه: ١- عذيجه خالد محمد سالم الحتاوي - صفته: منفذ ضده

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

التنفيذ رقم ۸۸۹/۲۰۲٤/۲۵۳ تنفيذ شيكات

لمنظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة رقم ١٨٧

طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي

مكتب ٣١٤ - نادي النصر - ٣١٤ - ٥٨٨٨٩٠٨٢٠

لتنفيذ ستتخذ الإجراءات القانونية بحقكم.

المطلوب إعلانه: ١- مبارز خان مبارك جان - صفته: منفذ ضده

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٥٥٧٢/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء تحت طائلة البيع بالنشر

_ في الدعوى رقم ١٦٠/٢٠٢/٢٥٠ بيع عقار مرهون

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢ إعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر ۲۸۱۳/۲۰۲۲/۲۵۳ تنفید شیکات فاصيل الإعلان بالنشر

الى/١- فارون سيكار - مجهول محل الاقامة

بما ان/شركة مورغن لاند لتجارة المواد الغذائية ش.ذ.م.م

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ماورد بالسند لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠٨٠١٥) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر

الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱٤۱۵۷ بتاریخ ۲۰۲٤/۵/۲۲ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٥٢/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٤٦٨٤٣٠٣) والصادر عن بنك دبي الاسلام طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي

سوانه:الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - دبي - شارع بنايه الاهرام - مبنى بناية الاهرام قة مكتب ٣١٤ - نادي النصر - ٣١٤ - ٨٨٨٩٠٨٠٠

لطلوب اعلانه: ١- سراح حيار عبدالحيار - صفته: منفذ ضده وضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسن

لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١١٨١٨٩,٨٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة ستتخذ الإجراءات القانونية بحقكم.



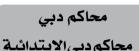
اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٩١٢٥/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٧٨٦٨٤٧) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة (٤٨٧٠٠

رهم ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم مبلغ بقيمة (٥٠١٩٩،٥) درهم خمسون الف ومائة وتسعا تسعون درهم وخمسون فلس طالب التنفيذ: بنك أبوظبي الاول ش.م.ع

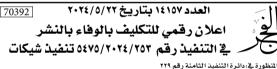
سُوانه:ومحله المُختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القص

لطلوب إعلانه: ١- وسيم كمال عسلى - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوي التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم يتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي يسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٠١٩٩،٥) درهم الي طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الي سداد الرسوم لمقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.





محاكم دبى الابتدائية



موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٠٣٣١٦٥٥) والصادر عن بنك دبي الاسلام

طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي

عنوانه:الامارات – امارة دبي – عود ميثا – بردبي – دبي – شارع شارع ۲ – مبنى بنايه الاهرام – شقة مكتب ٣١٤ - نادي النصر - ٣١٤ - ٥٨٨٨٩٠٨٢٠

المطلوب إعلانه: ١- هاشم جمشير كونيل عباس - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسا

التنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٧٢٥,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة لتنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٢٠٠٠٠٣) والصادر عن المنفذ ضده من بنك

عنوانه: امارة دبي - ديرة - شارع بني ياس - بجوار غرفة تجارة وصناعة دبي - رقم مكاني: ١١٣٧٨٣٧٩٤

وضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسن

لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٢٢٧١٧٣,٨٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة

بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة

الامارات دبي الوطني بقيمة (٢٢٧,١٧٣,٨٨) درهم شامل الرسوم .

لطلوب إعلانه: ١- مقصود على عبدالنبي - صفته: منفذ ضده

طالب التنفيذ: بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع

التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٩٩٨٧/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات



العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٤٨٦٤/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات لنظورة في: دائرة التنفيذ الثامنة رقم ٢٢٩

وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيكين المرتجعين رقمي (٧١٢٨٥٢٢ - ٧١٢٨٥٢١) والصادرين عز نك دبي الاسلامي بقيمة (٣٥٨٥٠) والمبلغ الاجمالي بالرسوم (٣٧١٢٣,٥) لطالب التنفيذ . طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي

سوانه:الامارات – امارة دبي – عود ميثا – بردبي – دبي – شارع الاهرام – مبنى بنايه الاهرام – شقا

موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوي التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنـ لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٧١٢٣,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة الاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكما

لتنفيذ ستتخذ الإجراءات القانونية بحقكم.

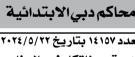


محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱٤۱۵۷ بتاریخ ۲۰۲٤/۵/۲۲ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

٨٥٠٠٠) درهم والمتبقى مبلغ بقيمة (٨٤٥١٦٩,٨٧) درهم ثمانمائة وخمسة وأربعون الف ومائة وتسعة وستور رهم وسبعة وثمانون فلس - ليكون اجمالي مبلغ المطالبة شاملا الرسوم والمصاريف مبلغ بقيمة (١٩٥,٣٧٥،٥٠ رهم ثمانمائة وخمسون الف وستمائة وخمسة وتسعون درهم وسبعة وثلاثون فلس فقط لأغير. طالب التنفيذ : بنك رأس الخيمة الوطني ش.م.ع - أبوظبي - فرع

الهند – مكتب ١١١٠ - تليفون رقم: ٠٦٥٠٥٠٥٧٠ - فاكس:٥٧٧٨ - ٥٦٥٠ - هاتف متحرك: ٥٤٩٩٤٦٦٣٥ - صندو لىرىد: ۲۹۲۱ - مىدد ۱۹۹۱، لطلوب إعلانهما: ١- جرين روتس لتجارة ش.ذ.م.م ٢- محمد افضل توتييل - صفتهما: منفذ ضدهما



في التنفيذ رقم ٢٤٦٣/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

سُوانه:ومحله المُختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القص

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذ· مداد المبلغ المنفذ به وقدره (٨٥٠٦٩٥,٣٧) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسو· قررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم



العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢ اعلان بالنشر ي الدعوى رقم:۱۸۳۸/۲۰۲٤/٤٢ تجاري

سمائة واربعون درهما - والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة في ٢٠٢٣/١٢/١ والرسوم واتعاب المحاماة . لدعي:البكراوي هوريكا للخضار والفواكه ش.ذ.م.م

طلوب إعلانهما : ١- مطعم شوغر فاكتوري ش.ذ.م.م ٢- مطعم سنووبيل ش.ذ.م.م - صفتهما : مدعي عليهما وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى مطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن بدفع مبل ١٨٩,٥٤) درهم مائة وتسعة وثمانون الف خمسمائة واربعون درهما – والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ المطالبة إ ٢٠٢٣/١٢ والرسوم واتعاب المحاماة - وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٤/٥/٢٩ الساعة ٩٩٠٠٠ ص ويقتض ضوركم امام ادارة الدعوى الابتدائية (الثانية عشر) بقاعة التقاضي عن بعد التي يمكن الوصول اليها من خلال موقع حاكم دبي الالكتروني - خدماتنا الالكترونية العامة - جداول جلسات القضايا لنا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلا انونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



محاكم دبي محاكم دبى الأبتدائية

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر یے التنفید رقم ۲۲۷۸/۲۰۲٤/۲۰۷ تنفید تجاری

وضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوي رقم ٢٠٢٣-١٨٤ ، بسداد البلغ المنفذ به وقدره (٧,٠٢٩,٠٥٧,٠٦

طلوب إعلانهم: ١- شركة جلوبال لوجيستك اند سيرفسيز ش.م.ح ٢- كابيتال ماركتينج - منطقة -

70392

شاملا للرسوم والمصاريف.

محاكم دبى الأبتدائية

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٣٥١/٢٠٢٤/٢١١ تنفيذ عقاري لمنظورة في: دائرة التنفيذ الثانية رقم ٨٤ موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في للشقة رقم ٢٩٠٨ - الكائنة في مبنى المركز التجاري العالمي رزيدنس - المؤرخ ٢٠٢١/١/١٦ من المستأنف ضدها الاولى لى المستأنف ضده الثاني ورفض ماعدا ذلك - والزمت المستأنف ضدها الاولى بالمناسب من الرسوم والمصروفات ىن درجتي التقاضي وألفي درهم مقابل اتعاب المحاماة مع مصادرة مبلغ التأمين بسداد مبلغ (١١١٣٥,٥٠) درهه

اللب التنفيذ : ماركوس بوتير عنوانه:الامارات - امارة دبي - منطقة وادي الصفا - شارع إيه - فيلا H رقم ٧ - الطابق الارضي - بالقرب مر

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذ:

سداد المبلغ المنفذ به وقدره (١١١٣٥،) درهم الي طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الي سداد الرسوم لمقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

المنظورة في: دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٦

(٧,٠٢٩,٠٥٧,٠٦) درهم شاملا للرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ : بنك دبي الاسلامي - (شركة مساهمة عامة) عنوانه:امارة دبي - ديرة شارع الاتحاد دوار الساعة ديرة بنك دبي الاسلامي (الفرع الرئيسي) - مكانو ٣١٩٦٥٩٤٣٢١ - ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - ٧٧٨-٥٠٥٠٠٠

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسنا لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٠٢٩٠٥٧,٠٦) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة لى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ

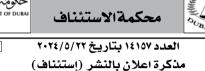
في التنفيذ رقم ٢٢٧٨/٢٠٢٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري

لطلوب إعلانه: ١- شركة كابيتال ماركيتنج للدعاية والاعلان ذمم - صفته : منفذ ضده

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

محاکم دبی



في الاستئناف رقم:٧٤٨/٢٠٢٤/٣٠٥ استئناف تجاري لمنظورة في: دائرة إدارة الدعاوي الاستئنافية الثامنة رقم ٨٤٦ وضوع الاستئناف : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم:٢٠٢/١٢٥٦ تجاري مصارف والرسو

الستأنف: اطلس كوبكو اكتيبولاج عنوانه:الامارات - امارة دبي - ام هرير الثانية - دبي - شارع الرياض - مبنى محكمة تمييز دبي . شقة ٢٠١٤ - ٢٠١١ - ٥٠٩٠٢٠٧١١ ويمثله: صالح أحمد يوسف صالح العبيدلي لمطلوب إعلانهما: ١- رضا روبرت اكاهي ٢- الكوكب للتجارة العامة ش.ذ.م.م -

موضوع الإعلان: قد أستأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقم: ٢٠٢٣/١٢٥٦ تجاري مصارف حددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠/٥/٢٧ الساعة ٠٩,٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد ، وعليه قتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجرى محاكمتكم غيابيا.

محاكم دبي



العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٣٣٥٥/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات لمنظورة في: دائرة التنفيذ الثامنة رقم ٢٢٩

وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (١٤٧١٧٣٩٤ و ١٤٧١٧٣٩٦ و ١٤٧١٧٣٩٩) والصادر عن بنك دبي الاسلامي بقيمة اجمالي (٩٢,١٨١,٠٠) . طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة عنوانه:الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - دبي - مبنى الاهرام - شقة ٣١٤ - نادي السد

للطلوب إعلانه: ١- راجا كوروكاباتليل فاركى فاركى كوروكاباتليل فاركى - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيد ما ورد بالسن لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٩٤٧٣١,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكما



محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ١٦١٢/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٩٠٠٠٠١) والصادر عن بنك دبي الاسلام طالب التنفيذ: بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة عنوانه:الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - دبي - مبنى الاهرام - شقة ٣١٤ - نادي النصر

لطلوب إعلانه: ١- ارونكومار ساسيكومار امبادى كاروناكاران ساسيكومار - صفته: منفذ ضده وضوع الإعلان ؛ قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسن لتنفيذي وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٦٢٩٧,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

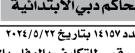


محاكم دبي

وضوع الدعوى : دعوى مطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن بدفع مبلغ (١٨٩,٥٤٠) درهم مائة وتسعة وثمانون ال

نوانه:الامارات - امارة دبي- الراشدية - ديرة - دبي - شارع رأس الخور الصناعية الاولى - مبنى سوق الخضار والفاكو





لنظورة في: دائرة التنفيذ الحادية عشر رقم ٢٩٦

ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - ٥٧٥،٥٥٧، كومال مانوج بهوجواني ٤- شركة كابيتال ميديا ش.م.ح ٥- شركة كابيتال جروب منطقة حرة ذ.م.م - صفتهم

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي سداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٠٢٩٠٥٧,٠٦) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم لمقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات المانونية بحقكم.

محاكم دبى الابتدائية



مكتب رقم ۲۱۵ - ٥٥٥٦١٢٧٥٥٠



العدد ١٤١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢ اعلان رقمي لحكم قطعي بالنشر ي المنازعة رقم: ٣٦١٦/٢٠٢٤/٤٦١ نزاع محدد القيمة نظورة في: التسوية الودية للمنازعات الثانية عشر رقم ٧٦١ موضوع المنازعة : المطالبة بالزام المتنازع ضده بمبلغ وقدره (١٢١,٤٤٣,٨٥) درهم مع الفائدة القانونية

عنوانه: الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - مقابل نادي النصر - بناية المخاوي - الطابق الثاني

بواقع ٥٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام مع الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة مع

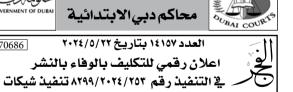
لمطلوب إعلانه: ١- شيتى فيلاوتام ثاواراج - صفته: متنازع ضده موضوع الإعلان: قررت التسويات الودية اعلانكم بالحكم القطعي الصادر بتاريخ: ٢٠٢٤/٥/١ بمثاب لحضوري للإطلاع على تفاصيل الحكم لابد من استخدام خدمات محاكم دبي الالكترونية والذكية .



70197

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة مالبة بمبلغ وقدره (٩٦,٣٣٣,١٠) درهم ستة

حددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٤/٥/٢٨ الساعة ٥٩:٠٠ صباحا في قاعة التقاضي عن عد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او ستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٣٤٩٧٩) والصادر عن بنك الامارات دبي الوط ٤٥٦٠٠) درهم واجمالي قيمة المطالبة شاملا الرسوم والمصروفات مبلغ (٤٧٠٣٧,٥) درهم سبعة وأربعون الف بعة وثلاثون درهم وخمسون فلس فقط لاغير. طالب التنفيذ: بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع

برج الهند - مكتب ۱۱۱۰ - تليفون رقم: ۱۹۷۰ه ۱۹۵۰ - فاكس: ۱۹۷۸ ۱۹۹۰ - هاتف متحرك: ۴۹۹٤٦٦۳٥، موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي

نوانه:ومحله المختار مكتب الثقة للمحاماة والاستشارات القانونية الكائن بالشارقة - الخان - القصبا

وسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٧٠٣٧،٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم لمقررة وذلك خلال 7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.



۱۵۷۵/۲۰۲٤/٤۰ مدنی لى المدعى عليهما : ١- اسرار احمد صديقى محمد اشفاق احمد صديقى ٢- وحيد الدين حمد جلال الدين محمد - مجهولي محل الإقامة ما ان المدعى : مستشفى برايم ش.ذ.م.م

اعلان بالنشر

وتسعون الف وثلاثمائه ثلاثة وثلاثون درهم وعشرة فلوس - والفائدة القانونية بواقع ٩٪







ندوة الثقافة والعلوم ومدينة الشارقة للإعلام تناقشان الحكاية في صناعة المحتوى

•• دبی-د.محمود علیاء

عقدت ندوة الثقافة والعلوم بالتعاون مع مدينة الشارقة للإعلام (شمس) أمسية بعنوان "الحكاية في صناعة المحتوى" بحضور معالي محمد المر رئيس مجلس أمناء مكتبة محمد بن راشد، ود. خالد المدفع رئيس مدينة الشارقة للإعلام، وبلال البدور رئيس مجلس إدارة الندوة ود. صلاح القاسم المدير الإداري وجمال الخياط المدير المالي وعلى الشريف والمهندس رشاد بوخش أعضاء مجلس الإدارة، ود. عبدالخالق عبدالله ود. عبدالرزاق الفارس والفنان ناجي الحاي والإعلامي جمال مطر ونخبة من المهتمين.

أدارات الأمسية الكاتبة عائشة سلطان عضو مجلس إدارة الندوة مؤكدة أن كتابة النص الأدبي أو النص الذي يتحول لاحقاً إلى عمل درامي سينمائي أو تلفزيوني واحدة من هموم تلك الصناعة، فهناك دائماً أزمة نص وتحال تلك الأزمة لعدم وجود كتّاب، وذلك في كثير من الدول وليس دول الخليج أو الدول

وأضافت أن الكتّاب على مدار مسيرة الأدب والدراما حاولوا الاعتناء بتلك النقطة وهي كيفية إيجاد كتّاب وصقل مهاراتهم ومواهبهم ليكملوا طريقهم في عالم كتابة النص، ولذلك الاساس هو البحث عن الموهبة وصقلها، وتركز الأمسية على أهمية الحكاية في صناعة النص أو المحتوى، علماً بأن ورش الكتابة الإبداعية قد بدأت في أمريكا منذ ستينيات القرن الماضي، وفي السبعينيات كانت هناك محاولات دؤوبة لعمل ورش كتابة إبداعية وخرجت تلك الورش بأن هناك شباب يعرفون تقنيات الكتابة ولكن ليس لديهم ما يقولونه، لذلك فالحكاية هي الأصل في تقبل الجمهور للعمل.

وتساءلت سلطان كيف بدأت غرفة الكتابة، والتي وصلت إلى ما يقارب 40 ورشة كتابة ونجحت بعض مخرجات الورشة من نصوص أن تجد طريقها للدراما؟ وذكر السيناريست والكاتب محمد حسن أحمد أن انطلاقته كانت مع السينما والتي كانت تنظر إلى الحكايات الإماراتية الموجودة، وكان التلفزيون أكثر حضوراً، وأنه مع بداية صناعة السينما في كان الجميع يعمل في الإخراج ولم يكن يوجد من يكتب السيناريو، ولذلك اتجه لكتابة السيناريو لما يقارب 22 عاماً، ومع انتشار صناعة السينما منذ زمن المجمع الثقافي في أبوظبي، ومهرجانات السينما في أبوظبي ودبي، كنت أجد أن هناك حكايات ولكن من يكتبها، لذلك كانت فكرة غرفة الكتابة لاكتشاف وتطوير المواهب والقدرات في هذا المجال.

وأضاف محمد حسن أحمد أنه قدم العديد من الورش في مهرجان الدوحة للأفلام وهيئة الأفلام السعودية وكانت هناك فكرة لعمل ورش دائمة في الإمارات وكانت الانطلاقة مع مدينة الشارقة للإعلام (شمس) التي تبنت مشروع حكاية (غرفة الكتابة) الذي يهدف إلى اكتشاف المواهب وإعطاءها الفرصة لتطوير مهاراتها في كتابة السيناريو وأيضا العمل على استراتيجيات مستدامة في الصناعة من خلال تأهيل وتدريب كتاب للمحتوى.

ويقدم المشروع عدداً من الورش التي تهدف الى جذب أصحاب المواهب حين الى دخول عالم كتابة السيناريو ومن خلال غرفة الكتابة سيتم معالجة وتطوير كتابة النصوص مثل: معالجة النصوص والمعالجة الدرامية للنصوص (السيناريو) والقراءة الفنية للنصوص وجلسات تطوير النصوص. وأكد حسن أن الكتابة منطقة إبداعية ومهنية معاً، وأن ورش الكتابة تحاول أن

تساعد في حل أزمة كاتب النص الإماراتي بشكل خاص، ومن المهم أن تكون هناك حاضنة لتقود تلك القدرات والمواهب لطريقها الصحيح.

ولفت حسن إلى أن هناك كثير من المناطق التي لم يكتب عنها، لذلك لابد من جرأة الطرح. وأكد أن هناك طاقات إماراتية في كثير من المجالات ولكن إنتاج الدراما محدود. والدراما بحاجة إلى مزيد من الدعم والانتشار. ولذلك وجود الحاضنات مهم فالمبدع الإماراتي موجود ولكنه بحاجة لدعم ورعاية في العمل

وأشار فجر قاسم مستشار قطاع تطوير الإعلام في (شمس) إلى أن هناك عديد من الورش في كثير من الأماكن، ولكن من يدخل منتسبي الورش لسوق العمل، هذه هي الإضافة التي تقدمها مدينة الشارقة للإعلام وهي تأهيل الشباب والتواصل مع شركات الإنتاج لترويج وبيع إنتاجهم من نصوص، على أن يتحلى بالمهنية والاحترافية لسهولة الترويج والبيع تشجيعاً للكاتب والمواهب من الشباب، ولضمان استمرارية إنتاجهم الإبداعي.

وأضاف فجر قاسم أن مدينة الشارقة للإعلام في عام 2019 تبنت مشروع تجربة الفنية الإماراتية" بهدف إعطاء فرصة لشباب الإمارات يرغبون في العمل بمجال صناعة الأفلام وكان هناك 30 فريق من 2500 من أبناء الإمارات وبعد تصفية المتدربين أصبح هناك 50 متدرب في مجالات صناعة الأفلام وكانت هناك مخرجات سينمائية مبشرة.

ونوه فجر إلى أنه في ورش الكتابة يتم اختيار أربعة الى خمسة أشخاص للمشاركة في جلسات العصف الذهني التي تستمر لخمس أو ست جلسات يتم فيها تداول الأفكار المختلفة ووضع تصور للمسلسل من خلال الحبكة الدرامية والشخصيات المقترحة واختيار الزمان والمكان. بعد الانتهاء من العصف

ومن الموسم الأول الى الموسم الثالث الحالي تم كتابة سيناريو 11 مسلسل، سيتم بيعها الى شركات الإنتاج المحلية والإقليمية. وتم تقديم الى ما يقارب 40 ورشة للجهات الحكومية والجامعات والجمهور العام، فالمواهب الإماراتية في كافة المجالات موجودة ولكنها بحاجة للاحتضان للدخول لسوق العمل.

الذهني يتم اختيار كاتبين اثنين لكتابة المسلسل الذي يتكون من ست الى ثماني

وذكرت منى الملا مشاركة في غرفة الكتابة كتبت مسلسل اسمه الجائزة من 8 حلقات مع مجموعة كتاب في شمس.. تعمل في دبي الإنسانية تخصص إدارة أعمال ورغم بعد وظيفتها عن الكتابة إلا ان الكتابة شغفها الأكبر، فهي نكتب مقالات أدبيه واجتماعيه وقصص قصيرة ورغم مشاركتها في العديد من لأنها تدعم أفكار الشباب وتحولها إلى واقع ملموس من خلال شعار ولنا في الخيال حياة وتعلمت من الأستاذ محمد ان الحكاية هي العمود الفقري لأي سيناريو وهي الهيكل الدرامي اللي يبني الحبكة ويؤدي إلى تماسك النص

وجذب الجمهور، فالحكايات تلعب دوراً محورياً في تشكيل هوية الشعوب ونقل تراثها الثقافي. وبناء الجسور بين الثقافات المختلفة. وهي الأساس الذي يبني عليه السيناريو، وبدونها يفقد السيناريو التوجيه والتماسك، مما يؤدي إلى تجربة مشاهدة ضعيفة وغير ممتعة.

وأشارت إلى أن الكتَّاب الشباب يتميزون بروح الابتكار والتجديد، ويعكسون في حكاياتهم التحديات والآمال التي يعيشونها. يسهمون في إضفاء نكهة جديدة على الأدب الحديث بفضل وجهات نظرهم الفريدة وتجاربهم الشخصية، مما يساهم في بناء مجتمع ثقافي نشط ومؤثر.

وذكرت مريم الزعابي كاتبة روائية، وانضمت لمجموعة فريق منذ دورته الأولى وشاركت في عدة فرق وفاز فريقها بالمرتبة الرابعة في الكتابة، وكانت ورش الكتابة في شمس أكثر داعم للكتابة السينمائية وكانت "شمس" بوابة عبور لعالم الكتابة والسينما والدراما.

وأضافت أنه تم ترشيحها لكتابة مسلسل من 30 حلقة وجاري تسويق المسلسل، وتجربتها في كتابة السيناريو أتاحت لها فرصة أوسع للتعامل مع عدد من المنتجين سواء داخل الإمارات أو خارجها وهذا ما أتاحته لها تجربتها في ورش الكتابة. وأشارت إلى أنها حاولت تحويل إحدى روايتها لمسلسل ولكن تم تأجيل

وأجمع المشاركون على أنه على القنوات المحلية دعم الدراما الإماراتية وزيادة عدد المنتج منها باعتبارها القوة الناعمة التي تقدم الهوية الإماراتية وذلك في ظل وجود طاقات ومواهب إماراتية شابة بحاجة إلى مزيد من الدعم والاحتضان، باعتبار أن المنافسة اوسع وليس على المستوى العربي فقط ولكن هناك إقبالا وشغفاً من نسبة كبيرة من المشاهدين لمتابعة الدراما غير العربية، وأنه إذا كانت هناك أزمة نص درامي فهناك عديد من الأعمال الأدبية من رواية وقصة قصيرة من المكن أن تكون نواة درامية ناجحة.

وعقب معالي محمد المر بأنه سعيد بفكرة مشروع "كتابة" وأشار إلى الكاتب المعروف نجيب محفوظ والذي كان يكتب الرواية فقط ولكن في مشروع فيلم ُجعلوني مجرما" طلب منه الفنان فريد شوقي أن يكتب سيناريو الفيلم وكانت هذه المرة الأولى لنجيب محفوظ في كتابة السيناريو لمدة 6 أشهر وفي نهاية المشروع رفض تقاضي مستحقاته باعتبار أن ما قدمه بمثابة فترة تعلم فن كتابة السيناريو وهو ما أفاده على مدار تجربته في كتابة حوالي 40 سيناريو في تاريخ السينما العربية.

وأكد المر أن كتابة السيناريو فن له قواعد، ولذلك استفاد المسرح والسينما المصرية في البدايات من الأعمال الفرنسية والأجنبية وإعادة تمصيرها وكانت ناجحة لدرجة كبيرة وكانت تلك عبقرية إعادة كتابة السيناريو والتي أتاحت الفرصة لبروز عدد كبير من كتاب السيناريو المصريين.

وأشار إلى أن المسرح الإماراتي في غاليبته يعرض مشكلات اجتماعية متعلقة بغلاء المهور أو الغوص،

وأنه أتي لمجموعة من المسرحيين بنص مسرحية "على جناح التبريزي" وتم عاده كتابتها بصيغه محليه وعرضها ولقيت نجاحا كبيرا، لذلك على المسرح والسينما الإماراتية الاستعانة بنصوص عالمية وإعادة كتابتها وعرضها حتى تكون الانطلاقة بنصوص قوية وتستمر هكذا لأن هناك مخرجين وممثلين وكوادر فنية جيدة وتستحق المشاهدة والمتابعة.

مغني الراب السوداني الأمريكي يقدم عرضه المرتقب مع منسق الأغاني أنّون

مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي يستضيف عرضاً موسيقياً للفنان أوديسي

الثقافية وترتقي باللغة الفنية إلى آفاق توحّد الشعوب،

من خلال تأليف أغانى مميزة لكل منها سرديتها الخاصة

ولمستها الموسيقية التى تمزج بين الفانك والدانسهول

والأفروبيت. ويقدم الفنان خلال العرض أجمل الأغاني

من ألبومه الجديد بعنوان "رين آند فاير"، ضمن حدث

ثقافي غنى يعرف الجمهور المحلى والعالمي بالمواهب التي

تزخر بها المنطقة، مما يتماشى مع مهمة مركز الفنون

وتعليقاً على العرض، قال بيل براغين، المدير الفنى

التنفيذي لدى مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي:

"يسعدنا استضافة أوديسي في مركز الفنون من جديد،

ولكن هذه المرة في حفل حقيقي ومباشر أمام الجمهور،

المتمثّلة في تسليط الضوء على المواهب الإقليمية.

يستضيف مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عرضاً موسيقياً للفنان أوديسي، مغني الراب السوداني الأمريكي المشهور بأسلوب الراب الواعي، والذي يستمد إلهامه من ثقافة الجاز والفانك والهيب هوب والجو جو التي تأثر بها خلال نشأته في مدينة واشنطن. ويؤدّي أوديسي عرضه المرتقب برفقة منسق الأغاني أنون على خشبة مسرح المصندوق الأسود يوم الثلاثاء 28 مايو عند الساعة 30:7 مساءً. ويسبق الحفل عرضٌ افتتاحي من تقديم جندي، المغني والمؤلف الشهير بأداء الإيقاعات الأفروسودانية -وهي نوع فرعي من الموسيقا يمزج بين الأفروبيت واللهجات السودانية - إلى جانب منسق الأغاني كات، الذي من المنتظر

أن يؤدي الفقرة التمهيدية ويشعل الأجواء بإصداراته الحيوية التي تجمع موسيقي الأفروبيت والهاوس. ويُقام هذا الحفل بالتعاون مع سول ولاماتنا. ويتميز أوديسي بأسلوبه المبدع في كتابة الأغاني ونظرته

العميقة للتحديات الحالية والمستقبلية. وقد شهد معالم التمييز وانعدام المساواة في وقت مبكر من حياته، مما دفعه إلى إبداع أعمال فنية تتناول الطموح البشري والحالة الإنسانية بأسلوب صادق وشفاف. وتجمع إنتاجات الهيب هوب الخاصة بالفنان بين العديد من العناصر والثقافات الموسيقية. وكلِّل أوديسي مسيرة تفوقه بإطلاق سلسلة من الألبومات الناجحة، إضافة إلى العديد من الجولات وعروض البث المباشر التي حصدت ملايين المشاهدات.

وبدوره، يسعى جندي إلى إبداع أعمال تتجاوز الحدود

خلال أزمة كوفيد-19. ونحن نترقب تواجد أوديسي على خشبة المسرح إلى جانب المبدع جندي، الفنان السوداني الرائد في دولة الإمارات، والذي شارك في مبادرة 'نمو' -البرنامج الذي أطلقه مركز الفنون لرعاية فناني الأداء في دولة الإمارات وتعزيز مسيرتهم المهنية وتطوير مشهد الفنون المحلى، وأحد سفراء الموسيقي الشعبية الإماراتية في العالم. ونأمل من خلال التعاون مع سول ولاماتنا أن نقدم عرضاً استثنائياً لعشاق عشاق الثقافة السودانية وموسيقا الهيب هوب في دولة الإمارات».

ومن المقرر أن يترأس أوديسي جلسة نقاش حول المنهجية الذاتية لريادة الأعمال، والتي ميّزته كفنان مستقل، تستضيفها غرفة القراءة في رواق الفن بجامعة نيويورك أبوظبي، بتاريخ 27 مايو عند الساعة 6:30 مساءً، أي

قبل يوم من العرض. ويستعرض الفنان خلال الجلسة استراتيجيته الخاصة في هذا المجال، والتي اعتمد من خلالها على نفسه منذ بداية مسيرته بدلاً من السعى وراء توقيع العقود مع شركات الإنتاج، فتولى شخصياً الإشراف على عمليات التسجيل وإنتاج الموسيقي، بالإضافة إلى إدارة استراتيجية التسويق والجولات الموسيقية الخاصة به. وأطلق أوديسي علامته التجارية بعنوان آوتر نوت ليبل في عام 2020.وتتضمن هذه الجلسة عرضاً تقديمياً وحوارات مباشرة مع الجمهور، حيث يكشف أوديسي الجوانب الأساسية للاستقلال الفني، والمتمثلة في بناء علامة تجارية وتحديد الأسواق المستهدفة وحجز العروض بطريقة شخصية وتطوير العلاقات مع المروجين وإدارة





خطفت الفنانة رحاب عرفة أنظار عدد كبير من الجمهور والمتابعين في مصر والوطن العربي بعد ظهورها في مسلسل صيد العقارب، الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي، بدور صفاء، حيث حصدت الكثير من الإشادات على كل مشاهدها في العمل، ونالت استحسان الكثيرين الذين أشادوا بثنائيتها مع الفنان محمد علي رزق.

في هذا الحوار تكشف رحاب عرفة تفاصيل مشاركتها في مسلسل صيد

العقارب، والكثير من الأمور الأخرى...





غادة عبد الرازق نجمة استثنائية..

رحاب مرفة ، نجاح دوري في مسلسل صيد المقارب فاق توقعاتي





مسلسلات مصریة جدیدة یا المسم الصیفی

بعد انقضاء موسم رمضان الدرامي في مصر، الذي تعدت مسلسلاته حاجز الثلاثين عملاً، من المقرر البدء بعرض دفعة مسلسلات مصرية جديدة قريباً ضمن الموسم الدرامي الصيفي على المنصات الرقمية وشاشات التلفزيون.





وأعلنت منصة شاهد الرقمية عن عرض الجزء الثاني من مسلسل "البيت بيتي"، الذي يقوم ببطولته كل من الممثلين كريم محمود عبد العزيز ومصطفى خاطر وسليمان عيد، والقصة من تأليف أحمد عبد الوهاب وكريم سامى كيمز، وإخراج خالد مرعي، ابتداء من 25 إبريل/ نيسان الحالي. وتدور أحداث المسلسل في قصر مسكون بالأرواح، يحاول سكانه طردها منه بهدف بيع العقار.

وطرح مؤخرا كذلك الفيديو الدعائي الرسمي لمسلسل "دواعي سفر"، المقرر عرضه على منصة ووتش إت قريباً، ويشارك في البطولة كل من أمير عيد، وكامل الباشا، وأحمد غزي وأيمن الشيوي، والعمل إخراج محمد ناير. تدور الأحداث حول إبراهيم، الذي يعيش في عالم من نسج خياله، وعندما يجد نفسه في موقف صعب، يقرر تغيير حياته ويساعده في ذلك جاره الشاب على.

كذلك، من المتوقع أن يبدأ قريباً عرض مسلسل "السرداب" عبر إحدى المنصات الرقمية، بعد أن انتهى تصويره منذ قرابة شهرين. العمل من بطولة رانيا يوسف وآية سماحة وأحمد حاتم ومصطفى أبو سريع، والقصة من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج عبد الرحمن أبو غزالة. وروجت منصة ووتش إت لعرض مسلسل "إنترفيو"، الذي يقوم ببطولته كل من الممثلين رنا رئيس وخالد شباط وديانا هشام، والعمل من تأليف أمينة مصطفى، واخراج أحمد خالد أمين. تتبع الأحداث محللة البيانات نادين التي تذهب لإجراء مقابلة عمل، من دون أن تعلم أن هذه المقابلة ستقلب حياتها رأساً على

"الذئب" ومن المقرر أن يعرض قريباً مسلسل "الذئب"، بطولة هاني



سلامة، ومكون من 10 حلقات أخرجها رضا عبد الرازق، ويشارك في بطولته كل من ميريهان حسين، ومحمد القس، ودرة. وتنتظر الممثلة هند صبري عرض مسلسلين لها عبر إحدى المنصات، هما "البحث عن علا" في جزئه الثاني بمشاركة ظافر العابدين، و"مفترق الطرق"، الذي يبلغ عدد حلقاته 45 حلقة، ويشاركها البطولة كل من إياد نصار وماجد المصري وجومانا مراد وهدى المفتي وعلي الطيب، وهو من

وتستعد منة شلبي لتصوير "سيدتي العويلة" الذي ينتمي إلى نوعية المسلسلات الغنائية الموسيقية، عن قصة من تأليف تامر حبيب. كذلك، تعاقدت غادة عبد الرازق على بطولة مسلسل قصير بعنوان "نص الشعب اسمه محمد"، ويشاركها في البطولة الممثل عصام عمر، ومن المقرر البدء في تصويره قريبا لعرضه في الموسم الصيفي.





كمية اللحم التي يمكن تناولها في اليوم التغذية أن تناول 100 غرام من لحم الديك الرومي تلبي فقط 25 بالمئة من حاجة الجسم اليومية من البروتين. وتقول الخبيرة في حديث ئـ Gazeta.Ru: "إذا تناول الشخص 100 غرام من لحم الديك الرومي فإنه يغطي ربع حاجة الجسم من البروتين، وتناول 100 غرام من السمك يغطى خمس حاجة

وتشير الخبيرة، إلى أن دراسات عديدة أثبتت أن حاجة الجسم المثالية من البروتين لا تقل عن 85-90 غراما في اليوم، ويستهلك البروتين في حالة التوتر النفسي والأمراض والنشاط البدني المكثف ولدى النساء خلال فترة الحمل والرضاعة الطبيعية. ويعتبر البروتين مادة البناء الرئيسية للجسم، ومن دونه تصبح الحياة والنمو والتطور مستحيلة. والمنتجات الحيوانية غنية به: اللحوم ومنتجات الألبان وبيض الدجاج والأسماك. أما

مصادر البروتين النباتي فهي الشوفان والجاودار والأرز وفول الصويا ولكن الجسم لا يمتصه بسهولة

يمكن لأي شخص الحصول على ما يكفي من البروتين من المنتجات الحيوانية. ولكن من الأفضل أن تكون نسبة البروتينات الحيوانية في النظام الغذائي اليومي 50 بالمئة. والنصف الآخر بروتينات نباتية. وتقول: "يمتص الجسم البروتينات الحيوانية بصورة جيدة، لكن استخدامها في التغذية مقيد بسبب احتوائها على نسبة عالية من الدهون المشبعة والكوليسترول، ما يؤثر سلبا في القلب والأوعية الدموية. وبالإضافة إلى ذلك، عند طهى منتجات اللحوم، قد تتشكل مواد يمكن أن تسبب



أوضح الدكتور أحمد الخطيب، أخصائي التغذية العلاجية وعلاج السمنة والنحافة، جامعة القاهرة، أن الليمون يحتوي على نسبة عالية من فيتامين С وحامض الفوليك والبتاسيوم، وغيرها من الأملاح المفيدة للصحة والوقاية من الأمراض.

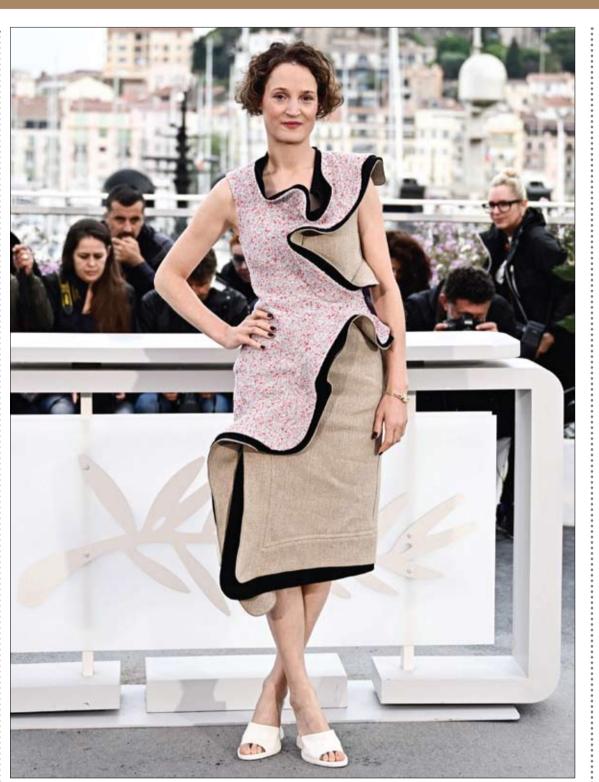
وعن فوائد الليمون قال الدكتور أحمد، يفيد تناول الليمون كمشروب دافئ أو إضافة عصير الليمون لوجبات مثل طبق السلطة والشوربة وغيرها في وقاية الجسم من الإصابة بالعديد من الأمراض، وتقوية مناعة الجسم. ويساهم تناول الليمون في تهدئة الجهاز العصبي للشخص ما يجعل تناوله مفيدا للأشخاص الذين يعانون من القلق والتوتر والاضطرابات العصبية والانفعال، كمهدئ طبيعي للجهاز العصبي.

سؤالرجواب

- ما أكبر خليج بالعالم؟
 - خليج المكسيك.
- ما أطول أنهار أوروبا؟
- من الذي أسس علم الجبر؟ الخوارزمي.
- ما هو أقوى حيوان في الذاكرة؟
- ما هي أول بلد عرفت التلفيزيون؟

wallas like

الولايات المتحدة.



الممثلة الألمانية اللوكسمبورغية فيكي كريبس، خلال جلسة تصوير في الدورة السابعة والسبعين لمهرجان كان السينمائي. (اف ب)

«عقار زیت الزیتون» لعلاج أخطر أنواع سرطان الدماغ

أنواع سرطان الدماغ.

وتقول نتائج الدراسة التي أجرتها مؤسسة Royal Marsden NHS Foundation Trust ومعهد أبحاث السرطان في لندن، إن الدواء يمكن أن يكون فعالا بشكل خاص للمرضى الذين يعانون من ورم أرومي دبقي، وهو نوع عدواني من سرطان الدماغ.

وتشير الدراسة إلى أن العقار الفريد مشتق من حمض الأوليك الذي يتواجد بشكل طبيعي في الدهون الحيوانية والنباتية مثل زيت الزيتون. وبالنسبة لأولئك الذين يعانون من الورم الأرومي الدبقي، غالبا ما يكون التشخيص قاتما، حيث يعيش العديد من المرضى لمدة عام واحد فقط بعد

وأظهر الدواء المسمى OHOA-2، والمشتق من حمض الزيت، أو حمض الأوليك، نتائج واعدة في التجارب المبكرة التي أجراها الباحثون. ويغير الدواء جدران الخلايا السرطانية لمنع السرطان من النمو أو

وقالت الدكتورة ميشيل عفيف، الرئيسة التنفيذية لجمعية أورام الدماغ الخيرية: "من المعروف أن علاج الأورام الدبقية الأرومية صعب للغاية، لذا فإن أي بحث يمهد الطريق لعلاجات أفضل للذين يواجهون هذا التشخيص يعد علامة فارقة مهمة".

وأضافت عفيف: "نحن نرحب بالتجارب السريرية للمرحلة الثالثة لأولئك الذين يعانون من هذا المرض المدمر، حيث لم يكن هناك سوى عدد قليل جدا من العلاجات الجديدة في السنوات الأخيرة".

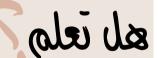
ووجدت نتائج تجربة أولية شملت 54 مريضا يعانون من ورم أرومي دبقي متكرر وأورام صلبة متقدمة أخرى، أن ربع المشاركين (24%) استجابوا بشكل إيجابي للدواء، وشهد مريض واحد استجابة استثنائية استمرت لأكثر من ثلاث سنوات.

وقال الباحثون إن الآثار الجانبية الأكثر شيوعا للدواء الذي يأخذ عن طريق الفم من خلال مزجه بالماء ثلاث مرات في اليوم، كانت الغثيان

ويقوم مركز أبحاث السرطان في المملكة المتحدة الآن بتجهيز أكثر من 200 مريض لتجربة المرحلة الثالثة.

وأشادت ميشيل ترين من كرولي بإنجلترا، إحدى المشاركات في التجربة، البالغة من العمر 42 عاما والتي تم تشخيص إصابتها بالورم الأرومي المدبقي في مارس 2023 بـ OHOA-2.

وقالت ترين في بيان: "أشعر بأنني بخير وما يزال بإمكاني القيام بالأشياء حبها. على سبيل المثال، قضيت الصيف في السفر عبر اوروبا مع زوجي وابنتي البالغة من العمر 11 عاما في منزل متنقل. ومن ركوب الدراجات الجبلية في أندورا إلى استكشاف قنوات البندقية، قمت بأشياء لن أنساها أبدا مع الأشخاص الذين أحبهم كثيرا".



- هل تعلم أن مكسرات الجندل أو المكاديميا تعتبر سامة للكلاب.
- أن كلمة (لماذا) في الإنجليزية ليست فقط أداة استفهام بل هي اسم لنوع من أنواع البقر. • أن الحيوان المسمى بالكسلان وهو حيوان يقيم في أشجار الغابات . يختبئ في غطاء ثخين من النباتات
 - حتى لا يظهر منه سوى رأسه. • هل تعلم أن السمك الذهبي يمكنه أن يرى بالأشعة تحت الحمراء والأشعة فوق البنفسجية.
- هل تعلم أن البرق حين يضرب فإنه يصل إلى 30،000 درجة مئوية او 54،000 درجة
- أنه بإمكانك رؤية النجوم وأنت في النهار ، انظر إلى قاع بئر في وضح النهار وسوف ترى النجوم
- هل تعلم أن التمساح الأمريكي و التمساح الإفريقي وفرس البحر تقضي فترات نومها في الوقت الذي تطفوا فيه على الماء خصوصا عندما يكون الماء دافئا وهي تحب أن تسند رؤوسها إلى ظهور زملائها.
- أن مسامير الحديد لا تصلح في تثبيت خشب البلوط وذلك بسبب المادة الكيماوية الموجودة في الخشب والتي تتسبب في صدأ المسامير.
 - أصغر عظمة في جسم الإنسان توجد في الأذن، وتعرف بإسم عظمة الركاب. • هل تعلم أن القطط تقضي %66 من حياتها في النوم. كما يفعل قطّي هَرهُور الآن :).
- الشعب السويسري يستهلك معظم الشوكولاته بما يعادل 10 كيلوغرام للشخص الواحد في سنوياً.

الصبى العاذب

كان لدى احدى الأسر صبي طيب القلب وحلو الكلام وحسن الوجه لكنه كذاب كان الكذب كأنما ولد معه لذا كانت هذه الصفه غير الحميدة شيئا مؤلما وقاسيا على ابيه وامه ودائما كانت نصيحتهم له لا تكذب فيقسم انه لن يكذب ثم ينسى ما اقسم به ويعود للكذب مرة ثانية وهكذا كانت حياته تسير على الكذب فقط حتى جاء يوم من ايام الخريف خرجت الام مع ولدها حمدان ليلتقطوا بعض الخضر من الحقل الصغير الذي يملكونه فرأى حمدان مجموعة كبيرة من الطيور تحلق في السماء لم يكن رآها قبلا فسأل امه ما هذه الطيور ياامي فكرت الام بسرعه وهي تنظر اليها وقالت هذه الطيور الحقيقة دائما تنزل لقريتنا كل عام تبقى بضع اسابيع ثم ترحل ولكن لا ترحل كلها بل يبقى احدها وهو طائر الحقيقة يختفي ويظهر وقتما يشاء وبدون ان نشعر به ويقال انه احيانا ينقلب إلى ضفدع واحيانا إلى عصفور وديع ولا نعرفه وسط كل هذا وعندما يسمع احدهم يكذب يعود لحالته كما كان طائرا كبيرا ليقضى على الكذاب بمنقاره الذي يشق الرأس ويخرج اللسان من مكانها ليمزقها جزاء كذبها وهكذا سترى ان كل الذين يعرفونه لا يكذبون حتى لا يتعرضون لعقابه فما

تركته الام وذهبت بعيدا لتتركه وافكاره قليلاحتي تعرف ماذا سيفعل لكنه جرى وراءها وبقي صامتا ثم سألها وهل تعرفين شكل طائر الحقيقة بينهم فقالت لا واخذته وذهبا للبيت ولم ينطق بكلمة طوال الطريق. جهزت الام الغذاء ليأكل لكنه لم يأكل وقال لست بجائع فصرخت الام وقالت لا تكذب فأسرع وجلس للطعام لكنه لم يكن يستطع ان يأكل بشهية بل بضع لقيمات وقام ذاهبا لغرفته وعلى بابها سأل امه: ماما متى يذهب طائر الحقيقة إلى بلده فقالت ربما نهاية موسم الخريف واحيانا يبقى لموسم اخر الله اعلم .. شهور مرت وحمدان لا يكذب خوفا من طائر الحقيقة بعد ذلك اعتاد قول الصدق دون أن يشعر وعندما أخبرته امه يوما أنها سمعت ان طائر الحقيقة رحل قال بسعادة لا يهم فأنا لا أخاف منه أنا لا أكذب ابداً.