

«المصلى» في الحصن يحصد جائزة «إيه+ أركتايزر» المعمارية المرموقة

بدرية طلبية:

أقدم أعمالاً تحترم عقلية المشاهد وتضيف لمسيرتي



صداع العين ..

ص 23 الأسباب وطرق العلاج



فرشاة تنظيف الوجه من السيليكون هي الأفضل

يتمثل الهدف من تنظيف بشرة الوجه كخطوة أساسية من روتين العناية اليومية في إزالة الأوساخ والشوائب والبكتيريا المتراكمة من الليلة أو اليوم السابق. ويصحب عملية التنظيف كذلك التقشير اللطيف وتحفيز تجدد خلايا البشرة.

وتعد أدوات التنظيف المختلفة جزءاً أساسياً من نظام العناية بالبشرة من أجل تنظيف أعمق يمكن معه إزالة خلايا البشرة الميتة والمسام المليئة بإفرازات الدهون التي تتراكم مع الوقت. ومع تطور أدوات تقنيات تنظيف البشرة، لم يعد استخدام أطراف الأصابع كافياً للحصول على تنظيف عميق وفعّال. لذلك يعد من الضروري اختيار الأداة الصحية لضمان الحصول على التنظيف العميق المرغوب.

وهناك العديد من الفوائد في استخدام أداة من السيليكون لتنظيف بشرة الوجه يومياً، ومن أهم هذه الفوائد أن مادة السيليكون غير مسامية، لذا فهي تتفوق على غيرها من أدوات التنظيف بشكل فائق من حيث نظافة سطحها.

وبالمقارنة مع الفرشاة العادية ذات الشعيرات، فإن الفرشاة العادية يمكنها جمع مقدار من الجراثيم والبكتيريا يزيد عن فرشاة السيليكون المقاومة للبكتيريا في الأساس بنحو 35%. وبالنظر إلى أن الهدف من تنظيف الوجه هو في الأساس التخلص من الأوساخ بأنواعها، تصبح فرشاة السيليكون هو الاختيار المثالي.

لتجنب المخاطرة بنشر البكتيريا على وجهك عند تنظيف بشرتك، يوصى باستخدام فرشاة السيليكون ذات الشعيرات كل 3 أشهر؛ نظراً لتراكم البكتيريا على سطحها. وإذا أردت اختيار فرشاة السيليكون لا تحتاج إلى الاستبدال، كما أنها تدوم طويلاً، كما أنها أكثر نظافة، حيث تمسح بالبشرة وتعمل بفعالية لتنظيف بشرتك.



لهذه الأسباب .. احذر الإفراط في تناول القهوة!

هل القهوة مضرّة. أم مفيدة لجسم الإنسان؟ سؤال باتت الإجابة عنه أسطورية من فرط النتائج المتضاربة التي استخلصتها العديد من الدراسات. ورغم ذلك يسود إجماع بين الأطباء بأن الإفراط في شرب القهوة له أعراض سيئة مؤكدة.

يبدأ الملايين في العالم يومهم بفنجان قهوة، فمادة الكافيين التي تحتوي عليها القهوة تنعش الجسم وتمده بالطاقة. كما أنها تساعد على التركيز. كذلك يرتفع مستوى عملية استقلاب الجسم بتناول القهوة ما قد يساعد على التحسيس والهضم، لهذا يتم شربها بكثرة بعد وجبة غذاء دسمة.

لكن اعتماداً على نصائح الأطباء وهي الوصية التي تجدها أيضاً على الصفحة الرسمية لوزارة الصحة الألمانية، لا يجب تناول أكثر من 400 مليغرامات من مادة الكافيين يومياً. وتعادل الكمية المذكورة أربعة أكواب من القهوة الإيطالية أو ستة أكواب من القهوة العربية، والا قد يتعرض الجسم للعديد من الأعراض غير الحميدة.

إفرازات العرق. كثرة التبول. الكافيين ينشط ليس فقط الدماغ وإنما حتى الكليتين، وبالتالي تقوم بعملها بشكل أسرع من المعتاد، وهذا ما يؤدي إلى الحاجة إلى التبول بمستوى أعلى. لهذا إذا كانت أمامك طريق سفر طويلة فيستحسن عدم الأكل في شرب القهوة.

في جميع الأعراض السابقة الذكر مادة الكافيين لها دور أساسي، فهل مادة الكافيين هي القهوة؟ لا، على الإطلاق! يشهد البروفيسور روب فان دام من جامعة سنغافورة الدولية، كما نقل عنه موقع "هايلبراكتيكا" الألماني قوله إنه يجب التفرقة بين القهوة ومادة كاهفين. غالبية الأعراض الخطيرة بما في ذلك اضطرابات دقات القلب وارتفاع الضغط وغيرها، تظهر حين تتناول ما يزيد عن جرام واحد من الكافيين يومياً، ويصبح الأمر قاتلاً إذا ما وصلت الجرعة ما بين 10 إلى 14 جراماً من كاهفين. بينما لا نجد في فنجان قهوة متوسط الحجم سوى 60 مليغراماً من هذه المادة. أي أن نسبة 10 جرامات كاهفين تساوي ما بين 75 إلى 100 مرة من فنجان من القهوة يومياً. ولهذا يفضل الانتظام بالقاعدة الذهبية التي تقول إن خير الأمور وسطها.

فحص كمية الكافيين في جسمك من خلال آلة حساسة خاصة

تعد القهوة من المشروبات الأكثر شعبية حول العالم، وفي ألمانيا تأتي على رأس قائمة المشروبات الأكثر استهلاكاً. ومن أجل مراقبة كمية الكافيين المناسبة تم استحداث حساسة آلية خاصة ومزودة بمراقبة هذه المادة المنشطة في الجسم.

يربط معظم الناس الكافيين بالقهوة، بيد أن هذه المادة المنشطة موجودة أيضاً في مشروبات الطاقة والشاي الأخضر والأسود والكولا وحتى مشروب الكاكاو. وفي

هنا نعرض أربعة منها:

- الإسهال: يشير موقع "غرازيا ماغازين" الألماني إلى أن الإفراط في تناول القهوة، قد يتسبب في الإسهال. والسبب يعود إلى غاسترين. والغاسترين هو هرمون بيتيدي يحفز إفراز العصارة الهضمية (حمض الهيدروكلوريك) في خلايا المعدة الجدارية وبالتالي هو يحفز حركة المعدة. ومادة الكافيين تزيد من إفرازات هذا الهرمون، وبشكل تلقائي تزيد في ذات الوقت من حركة المعدة، ما قد يؤدي إلى الإسهال. كما أن مادة الكافيين تزيد من حموضة المعدة التي تؤدي لدى البعض إلى النتيجة ذاتها.

- الشعور بالغثاس: إذا كنت تعاني عادة من مشاكل في البطن والهضم، وأحياناً تشعر بالغثاس، فقد يكون ذلك راجع إلى الإفراط في تناول الكافيين. لكون أن هذه المادة قد تحدث خللاً في الجهاز الهضمي وتزيد من الحموضة المعوية.

وإذا كنت من المدمنين على القهوة وتعاني دائماً من آلام في البطن صباحاً فيفضل أن تشرب الشاي عوض القهوة.

- التهابات: القهوة لا يمكنها أن تكون السبب الأول في بروز البثور على الإطلاق، لكنها قد تسبب في التهاب هذه البثور التي تأخذ عادة شكل حب الشباب. المسؤول عن ذلك مادة الكورتيزول أو ما يطلق عليه هرمون الإجهاد، والذي تصل إفرازاته إلى مستويات قياسية بعد تناول الكافيين. ما يزيد من إفرازات الخلايا الدهنية وبالتالي تحدث تقيحات فوق البثور عند امتزاج الدهون بالرواسب الخارجية بما فيها الغبار والبكتيريا إلى غير ذلك. وهذه الأعراض تزيد خصوصاً عند تناول القهوة بالسكر والحليب أو أحدهما فقط.

- التعرق: إذا كنت ممن يعانون من التعرق الشديد، فيستحسن أن تقلق من شرب القهوة. فالكافيين ينشط الدماغ ويحفز الجهاز العصبي. عملية التنشيط هذه تحتاج بدورها إلى طاقة وجهد ما يسبب مزيداً من

إفرازات العرق. كثرة التبول. الكافيين ينشط ليس فقط الدماغ وإنما حتى الكليتين، وبالتالي تقوم بعملها بشكل أسرع من المعتاد، وهذا ما يؤدي إلى الحاجة إلى التبول بمستوى أعلى. لهذا إذا كانت أمامك طريق سفر طويلة فيستحسن عدم الأكل في شرب القهوة.

في جميع الأعراض السابقة الذكر مادة الكافيين لها دور أساسي، فهل مادة الكافيين هي القهوة؟ لا، على الإطلاق! يشهد البروفيسور روب فان دام من جامعة سنغافورة الدولية، كما نقل عنه موقع "هايلبراكتيكا" الألماني قوله إنه يجب التفرقة بين القهوة ومادة كاهفين. غالبية الأعراض الخطيرة بما في ذلك اضطرابات دقات القلب وارتفاع الضغط وغيرها، تظهر حين تتناول ما يزيد عن جرام واحد من الكافيين يومياً، ويصبح الأمر قاتلاً إذا ما وصلت الجرعة ما بين 10 إلى 14 جراماً من كاهفين. بينما لا نجد في فنجان قهوة متوسط الحجم سوى 60 مليغراماً من هذه المادة. أي أن نسبة 10 جرامات كاهفين تساوي ما بين 75 إلى 100 مرة من فنجان من القهوة يومياً. ولهذا يفضل الانتظام بالقاعدة الذهبية التي تقول إن خير الأمور وسطها.

فحص كمية الكافيين في جسمك من خلال آلة حساسة خاصة

تعد القهوة من المشروبات الأكثر شعبية حول العالم، وفي ألمانيا تأتي على رأس قائمة المشروبات الأكثر استهلاكاً. ومن أجل مراقبة كمية الكافيين المناسبة تم استحداث حساسة آلية خاصة ومزودة بمراقبة هذه المادة المنشطة في الجسم.

يربط معظم الناس الكافيين بالقهوة، بيد أن هذه المادة المنشطة موجودة أيضاً في مشروبات الطاقة والشاي الأخضر والأسود والكولا وحتى مشروب الكاكاو. وفي

ممارسة الرياضة في المنزل أمر ضروري لثبوت العلاج الطبيعي نتائجه المطلوبة، حسب أخصائي العلاج الطبيعي أوتو ميرتس، الذي يشير إلى أنه يمكن للمرضى التزود بإرشادات حول كيفية القيام بالتمارين التي ينصحهم المعالج بممارستها في المنزل.

ويعتبر أوتو ميرتس أن ممارسة الرياضة بالتوازي مع العلاج الطبيعي مهمة إذا كان المريض يريد الاستفادة على المدى الطويل.

ويقول ميرتس إنها ليست وظيفة أخصائي العلاج الطبيعي فحسب، فمن الجيد أن يقدم المريض مساهمة فعالة في شفاؤه.

تساعد مثل هذه التمارين المنتظمة على تقوية عضلات المريض وتحسين حركته.

ويفضل أن تصبح هذه التمارين الجديدة جزءاً من حياة الناس اليومية. ويقول ميرتس الذي يشغل أيضاً منصب رئيس الجمعية الألمانية للعلاج الطبيعي: "من واقع خبرتي، فإن ذلك يزيد من احتمالية ممارسة المريض للرياضة".

ومن أمثلة التغيير في العادات، يمكن أن يتأكد شخص يشتكى من إجهاد في العضلات بعد الجلوس في المكتب طوال اليوم، من التحرك خلال استراحة الغداء أو زيادة مقدار التمارين للتعويض.

مناعة المتعافين من كورونا

تدوم 6 أشهر

كشفت دراسة جديدة أن 70% من المصابين بفيروس كورونا يبقون على الأجسام المضادة لمدة ستة أشهر على الأقل بعد ظهور الفيروس.

وتعد هذه نتيجة بحث بقيادة علماء في جامعة "هوانتشونج للعلوم والتكنولوجيا" في مدينة ووهان الصينية بعد متابعة 349 مصاباً بفيروس كورونا خلال فترة ستة أشهر، وفقاً لمهدي الدراسة.

وكشفت الدراسة أنه بعد متابعة أكثر من 300 مصاب بالفيروس لمدة ستة أشهر تجاوزت مؤشرات تواجد الأجسام المضادة نسبة 70%.

وذكر معدو الدراسة "تشير بياناتنا إلى مناعة مستمرة في المصابين بفيروس كورونا والمتعافين، ما يعني وجود مناعة لفترة طويلة".

ونشرت نتائج هذه الدراسة في مجلة "ميدركسيف" للمجلات العلمية ولم تخضع لمراجعة باحثين آخرين.

دليل جديد على انتشار كورونا عبر الهواء

كشف فريق من علماء الفيروسات دليلاً جديداً يؤكد فرضية انتشار فيروس كورونا المستجد عبر الهواء، وفق ما ذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية.

ونجح فريق بحثي في جامعة فلوريدا الأمريكية في العثور على فيروس كورونا المستجد في الهواء الجوي، الذي تم جمعه من مستشفى يضم مرضى "كوفيد-19".

ولم يتم بعد فحص النتائج التي نشرت الأسبوع الماضي على الإنترنت، لكنها تسببت في جدل بين العلماء.

وقالت لينسي مار، الخبيرة في انتشار الفيروسات المحمولة جواً هذا ما كان الناس يطالبون به... إنه دليل لا لبس فيه على وجود فيروس معدي في الهواء".

لكن بعض الخبراء قالوا إنه لا يزال من غير الواضح ما إذا كانت كمية الفيروس التي تم جمعها "كافية لإحداث العدوى".

من جهته، ذكر جون ليندنيكي، كبير علماء الفيروسات في جامعة فلوريدا، أن الأماكن المغلقة التي لا تحتوي على تهوية جيدة - مثل المدارس - قد تتراكم فيها الكثير من الفيروسات المنقولة جواً. واعتبرت سيما لاندوالا، خبيرة فيروسات الجهاز التنفسي بجامعة بيتسبرغ، أن النتائج يجب أن تدفع الناس إلى الاهتمام بالإجراءات الخاصة والاحترازية مثل تحسين التهوية.

وكانت منظمة الصحة العالمية اعترفت في وقت سابق بظهور "دليل" على احتمال انتشار كورونا عبر جسيمات صغيرة للغاية في الهواء. وكانت المنظمة تقول في الأصل إن الفيروس ينتقل في الأساس من شخص إلى آخر من خلال الرذاذ الصغير الذي يخرج من أنف أو فم الشخص المصاب عند التحدث أو السعال أو العطس.

الفسان الدانتيل يزهو بالأخضر

يزهو الفستان الدانتيل باللون الأخضر في صيف 2020 ليمتص المرأة طلالاً جذابة ومشرقة تنطق بالرفقة والأناثة.

وأوضحت مجلة "Elle" أن الفستان الدانتيل الأخضر يعد خياراً مثالياً لفصل الصيف؛ حيث إنه يشع أجواء البهجة والمرح والإقبال على الحياة من ناحية، كما أنه يمنح المرأة إحساساً بالراحة الطافية بفضل تصميمه المنقوب جيد التهوية من ناحية أخرى.

وأضافت المجلة المعنية بالمووضة والجمال أنه يمكن تنسيق الفستان الدانتيل الأخضر مع حذاء فخم للحصول على إطلالة أنيقة أو حذاء رياضي للحصول على إطلالة كاجوال.

كما يمكن ارتداء حلي وإكسسوارات في الأذن واليد، بينما ينبغي التخلي عن الفلاند؛ نظراً لأن الدانتيل الأخضر يخطف الأنظار ويسرق الأضواء على نحو كاف.

أطابق بنصف الكمية في الصين لمكافحة الإهدار الغذائي

وتى عهد المأدب الباذخة والأطباق التي لا تعد ولا تحصى في الصين، إذ أن مواطنيها المشهورين بمطبخهم وشهيتهم، سيضطرون إلى اتباع التقشف في هذا المجال، عملاً بأمر أصدره الرئيس شي جينبينغ يهدف إلى الحد من الإهدار الغذائي.

وتقضي التقاليد الصينية بأن يكون عدد أنواع الأطباق على المائدة بعدد المدعوين زائداً واحداً، لكن الأمر انقلب الآن لكي يصبح عدد أنواع الأطباق ناقصاً واحداً عن عدد الموجودين إلى المائدة.

وتدعى جمعيات مهنية عدة في قطاع المطاعم في مدن بكين ووهان وشيان إلى الحظ على تطبيق هذا النموذج، وقد طلبت من أعضائها أن يدرجوا على لوائح مطاعمهم خياراً يتيح طلب أطباق تحتوي كميات أقل، أو حتى نصف حصة.

وتأتي هذه المبادرات بعد "توجيه" أصدره الرئيس شي جينبينغ شخصياً، بعدما اعتبر أن "الإهدار الغذائي" في بلده "صادم ومقلق".

وكانت الأكاديمية الصينية للعلوم، في تقرير أصدرته عام 2018، قدرت بنحو 100 غرام معدل كمية الغذاء الذي يهدره كل شخص عند كل وجبة.

وتقضي قواعد التهذيب التقليدية في الصين أن يترك الشخص في نهاية الوجبة بعض الطعام في صحنه لكي لا يشعر مضيفوه بأن كمية الطعام لم تكن كافية.

ومع نهضتها الاقتصادية، انتقلت الصين في بضعة عقود من مراحل كانت تعانها في العجاجة، إلى الإفراط في الاستهلاك.

وتولت شبكات التواصل الاجتماعي مهمة الدعوة إلى مكافحة هذا الإهدار. فقد أعلنت منصة "دويين" و"كوايشو" اللتان تحظيان بشعبية كبيرة أنهما ستغلقان حسابات المستخدمين الذين قد يصورون أنفسهم وهم يفرطون في تناول الطعام، وهي عادة تسمى باللغة الكورية "موكبانغ".

الرياضة في المنزل سر

ضمان نجاح العلاج الطبيعي

ممارسة الرياضة في المنزل أمر ضروري لثبوت العلاج الطبيعي نتائجه المطلوبة، حسب أخصائي العلاج الطبيعي أوتو ميرتس، الذي يشير إلى أنه يمكن للمرضى التزود بإرشادات حول كيفية القيام بالتمارين التي ينصحهم المعالج بممارستها في المنزل.

ويعتبر أوتو ميرتس أن ممارسة الرياضة بالتوازي مع العلاج الطبيعي مهمة إذا كان المريض يريد الاستفادة على المدى الطويل.

ويقول ميرتس إنها ليست وظيفة أخصائي العلاج الطبيعي فحسب، فمن الجيد أن يقدم المريض مساهمة فعالة في شفاؤه.

تساعد مثل هذه التمارين المنتظمة على تقوية عضلات المريض وتحسين حركته.

ويفضل أن تصبح هذه التمارين الجديدة جزءاً من حياة الناس اليومية. ويقول ميرتس الذي يشغل أيضاً منصب رئيس الجمعية الألمانية للعلاج الطبيعي: "من واقع خبرتي، فإن ذلك يزيد من احتمالية ممارسة المريض للرياضة".

ومن أمثلة التغيير في العادات، يمكن أن يتأكد شخص يشتكى من إجهاد في العضلات بعد الجلوس في المكتب طوال اليوم، من التحرك خلال استراحة الغداء أو زيادة مقدار التمارين للتعويض.



رئيس وزراء اليابان يرسل قربانا لضريح ياسوكوني

بعث رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي بقرباناً لضريح ياسوكوني المثير للجدل لقتلى الحرب في ذكرى مرور 75 عاماً على استسلام اليابان في الحرب العالمية الثانية ولكنه تحاشى القيام بزيارة الضريح بشكل شخصي والتي كانت ستثير غضب الصين وكوريا الجنوبية. وزار وزيران بشكل شخصي الضريح الذي يكرم 14 زعماء اليابان وقت الحرب والذين أذنتهم محكمة للحلفاء كمجرمي حرب إلى جانب قتلى الحرب وتعتبر بكين وسول رمزا للعدوان العسكري الياباني في الماضي.

ولم يذهب آبي لياسوكوني بشكل شخصي منذ زيارة قام بها في ديسمبر كانون الأول عام 2013 وأثارت غضب الصين وكوريا الجنوبية ولكنه يرسل قربانين من خلال مساعد.

وزار وزير البيئة شينجيرو كويزومي (39 عاماً) الذي كثيرا ما يتم طرح اسمه كرئيس لوزراء اليابان في المستقبل الضريح وكذلك وزير التعليم كويتشي هاجيودا وهو حليف وثيق لآبي.



بمشاركة 21 مليون طالب

انطلاق التصفيات النهائية لتحدي القراءة العربي على مستوى الدول



•• دبي - الفجر

انطلقت التصفيات النهائية على مستوى الدول من تحدي القراءة العربي، المبادرة القرائية الأكبر عربياً والمرتبة ضمن مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، في مرحلة تتواصل على مدى أشهر وتشمل 52 دولة شاركت في تحدي هذا العام، ليتم في ختامها اختيار أبطال التحدي على مستوى كل دولة، تمهيداً لتتويج بطل تحدي القراءة العربي في نسخته الخامسة.

وتجرى هذه التصفيات افتراضياً عبر تقنية الاتصال بالفيديو من قبل لجان مختصة، وذلك بالتزامن مع ارتفاع أعداد المشاركين في هذه الدورة التي سجلت 21 مليون طالب وطالبة من 14 دولة عربية و38 دولة أخرى حول العالم، يمثلون أكثر من 96 ألف مدرسة تحت إشراف أكثر من 134 ألف مشرف ومشرفة.

وتصدرت مصر الدول العربية من حيث عدد المشاركين في الدورة الخامسة من تحدي القراءة العربي بواقع 13.3 مليون مشارك، تلتها المغرب بواقع 1.558 مليون مشارك، ثم الأردن بـ 1.5 مليون مشارك، والسودان بـ 1.2 مليون مشارك، والمملكة العربية السعودية بـ 1.1 مليون مشارك، ثم موريتانيا بأكثر من 553 ألف مشارك، والإمارات بأكثر من 450 ألف مشارك، وفلسطين بـ 439 ألف مشارك، والجزائر بواقع 426 ألف مشارك، والبحرين بـ 154 ألف مشارك، والكويت بأكثر من 85 ألف مشارك، وتونس بواقع 65 ألف مشارك، ولبنان بـ 11 ألف مشارك، وعمان بأكثر من 5000 مشارك.

وعلى امتداد مراحل التحدي، يشارك الطلبة في مجموعة من التصفيات المرحلية، تتلخص بتصفيات على مستوى المدارس، ومن ثم على مستوى المديرات والمناطق التعليمية، حيث يتم اختيار الأوائل منهم لخوض المنافسات النهائية على مستوى كل دولة ضمن التصفيات النهائية من أجل تحديد العشرة الأوائل على مستوى الدولة، واختيار بطل كل دولة من بينهم.

وكان الأردن أول دولة انطلقت فيها تصفيات التحدي على مستوى الدول لهذا العام، وذلك تحت إشراف أكثر من 7000 مشرف ومشرفة من 3434 مدرسة، من أجل تقييم أداء الطالبات والطلاب المشاركين في نسخة هذا العام من تحدي القراءة العربي من مختلف المراحل الدراسية بمدارس المملكة.

وقال معالي الدكتور تيسير النعيمي، وزير التربية والتعليم، بدأت وزارة التربية والتعليم بتنفيذ مبادرة تحدي القراءة العربي؛ إحدى مبادرات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ضمن خططها إنشاجاً مع مبادرة سمو ولي العهد الأمير حسين -حفظه الله- مبادرة -ض- التي تؤكد على الاعتزاز باللغة العربية والحث على القراءة، فهي تنمي المعرفة وتزيد الحماسية اللغوية عند الطلبة كما تعمل على تنمية مهارات التفكير العليا والتحليل والنقد المنطقي.

وأضاف: "انطلقت يوم الاثنين 10-8-2020 مسابقة مبادرة تحدي القراءة العربي 2020 على مستوى المملكة في جميع مديريات التربية والتعليم بمشاركة 495 طالباً وطالبة من خيرة الطلبة المشاركين حيث أنمو قراءة ما يزيد عن 50 كتاباً في

تقدم للطلاب ما يحتاجونه من وسائل للاطلاع على أحدث العلوم والآداب والابتكارات. ويعتبر تحدي القراءة العربي وسيلة تشجيع لأطفالنا وشبابنا على المطالعة في مناسبة عالمية شملت هذا العام أكثر من 553.000 مشارك من مؤسساتنا التعليمية الأساسية والثانوية، كما أنه وسيلة تلهيمهم أيضاً لتوسيع آفاقهم ومداركهم بموازة تعليمهم المدرسي حتى يصبحوا مواطنين عالميين بثقافتهم الواسعة.

مشاركات مليونية وتواصل ارتفاع أعداد المشاركين في تحدي القراءة العربي دورة بعد أخرى، حيث شارك في الدورة الأولى من التحدي نحو 3.5 مليون طالب وطالبة، وازدادت أعداد المشاركين في هذه الدورة لتتجاوز 10.5 مليون مشارك في الدورة الرابعة من التحدي، قارب عدد المشاركين 13.5 مليون طالب وطالبة من 49 دولة، حتى بلغت أعداد المشاركين في الدورة الخامسة أكثر من 21 مليون طالب وطالبة.

وتتويج على كل طالب مشارك قراءة وتلخيص 50 عنواناً في موضوعات العلوم والآداب على مدار مشاركته في التحدي، وذلك تحت إشراف وتوجيه مشرفين ولعلمين في المدارس المشاركة في التحدي. وقالت سعادة منى الكندي، أمين عام تحدي القراءة العربي: "الزيادة النوعية التي سجلها تحدي القراءة العربي في نسخته الخامسة كانت استثنائية رغم التحديات التي فرضها انتشار فيروس كوفيد-19، حيث حققت النسبة الخامسة من التحدي نمواً في أعداد المشاركين بنسبة بلغت 48% مقارنة بالنسخة الرابعة، في حين بلغت نسبة النمو مقارنة بالنسخة الأولى أكثر من 470%، وهو مؤشر على أن المبادرة نجحت في ترسيخ مكانتها كأكثر المبادرات حول العالم وأكثرها قيمة في دعم ثقافة القراءة باللغة العربية وتحفيز أبنائنا على القراءة والمعرفة".

وأضافت: "عندما أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، مبادرة تحدي القراءة العربي عام 2016، كان الهدف تمكين الأجيال الشابة في المنطقة العربية معرفياً، من خلال ترسيخ ثقافة القراءة لاعداد أجيال واعية مطلعة على علوم

وأداب وثقافات العصر، تساهم في مسارات التنمية وتشارك بفاعلية في بناء الحضارة الإنسانية. وهذا الهدف يتحقق تبعاً بفضل الإقبال النوعي للطلاب والطالبات والمتابعة الحثيثة للمشرفين ومدراء المدارس والمناطق التعليمية وتعاون غير مسبوق من مختلف المؤسسات التعليمية والتربوية الفاعلة في الدول المشاركة في التحدي.

ولفتت الكندي إلى أن: "لقد أثبتنا من خلال تحدي القراءة العربي أن مبادرات ومشاريع دولة الإمارات لا تتوقف ولا تتباطأ، ورؤيتنا لا حدود لها رغم التحديات الصحية الجسيمة التي يمر بها العالم جراء جائحة كورونا، بل لقد ازدادنا يقيناً وتصميمنا على نشر المعرفة، وركزنا على الاستفادة من التقنيات الحديثة والتحول الرقمي للاستمرار بنهجنا ورؤيتنا في غرس ثقافة القراءة بين أبنائنا في الوطن العربي. نجاحنا اليوم في هذا التحدي هو بارقة أمل إماراتية للغرب، ورسالة تتخاطب على الحدود محورها أنه لا مستحيل أمام الإرادة العربية في تعزيز الأفاق المعرفية والحفاظ على اللغة العربية".

وتتهدد التصفيات النهائية للتتويج بطل هذه الدورة من تحدي القراءة العربي الذي توج حتى اليوم أربعة أبطال هم الطالب محمد جلود من الجزائر حاز لقب بطل تحدي القراءة العربي في الدورة الأولى، فيما فازت الطالبة عفاف شريف من فلسطين باللقب في الدورة الثانية. وحصلت الطفلة المغربية مريم أمجون على اللقب في الدورة الثالثة وحصدت الطالبة هديل أنور من السودان لقب النسبة الرابعة من تحدي القراءة العربي.

ويهدف تحدي القراءة العربي، المدرج ضمن مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، إلى إحداث نهضة تعليمية ومعرفية في الوطن العربي عبر ترسيخ ثقافة القراءة لدى الأجيال الصاعدة، وتكريس مفهوم القراءة والتعلم المستمر لدى شباب الوطن العربي وأبناء الجاليات العربية المقيمة خارج المنطقة العربية ومعلمي العربية، ورفد المنظومة التعليمية بنشاط معرفي يعزز إمكانات الطلبة ويوسع مداركهم ويثري مخزونهم اللغوي، بما يعكس على النهوض باللغة العربية، كإحدى المساهمة في الإنتاج الفكري والعربي، ويعزز قيم الانفتاح الحضاري والتواصل مع الثقافات المختلفة لدى الأجيال الصاعدة، ويمكنها من تقديم مساهمات بناءة في المجال المعرفي الإنساني.

نال جائزة التصميم الداخلي والأسقف الإبداعية

«المصلى» في الحصن يحصد جائزة «إيه+ أركتايزر» المعمارية المرموقة

مطلبية بالتحاسن، مما يخلق انكساعات ضوئية لا متناهية توحّد تفاصيل السقف مع المخطط العام للمشروع فيما يشبه الفراكتال بأشكال هندسية بديعة متكررة. يذكر أن «المصلى» سبق له أن حصل على الجائزة الكبرى في فئة «المباني الدينية المكتملة» في «المهرجان المعماري العالمي 2019»، والذي أقيم في العاصمة الهولندية أمستردام في ديسمبر الماضي.

تسعى دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي إلى الحفاظ على التراث الثقافي إماراتياً بوعي وحمايته وإدارته والترويج له، وتحقيق التنمية السياحية للارتقاء بواقع الإمارة حتى تصبغ وجهة عالمية مستدامة تثرى حياة زوارها وقاطنيها على حد سواء، وتشرف دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي على القطاعين السياحي والثقافي وتروج لوجهة أبوظبي السياحية عبر مجموعة متنوعة من النشاطات الهادفة إلى جذب السياح والاستثمارات السياحية إلى الإمارة.

والتزام الدائرة بصون إرثها وبناء مستقبلها. وعمد الفريق الهندي المشرف على إنشاء «المصلى» إلى بناء منطقة تعيد إحياء وتنشيط أهم المواقع التراثية والثقافية في أبوظبي، وتستقطب جمهوراً أكبر وأكثر تنوعاً من حول العالم لتعزف على تاريخ الإمارة وتراثها الغني. يمثل «المصلى» عنصراً هاماً في المشهد الثقافي الجديد، حيث يعد جزءاً من المخطط الرامي إلى تنشيط كامل الموقع التراثي المحيط بمنطقة الحصن، وتضم قاعة الصلاة سلسلة من المباني الصغيرة المتصلة التي تشكل هيكلأ يشبه الكهف وتحيط بنصفه بحيرة مائية جميلة. وقد حاز التصميم الداخلي للمصلى إعجاب لجنة تحكيم جائزة «إيه+ أركتايزر» حيث يتميز بسقفه المعلق الذي تتخلله فتحات مستديرة تشبه المناور، وتزينها أضواء متدلية بأشكال نجمية مجردة في إشارة إلى الاستعانة بالنجوم في الملاحة قديماً في المنطقة. وتترايب الأسقف الخرسانية لدرجات الدخول وقاعات الصلاة بتشكيلات خشبية مع تصاميم داخلية

لعام 2020 من قبل لجنة خبراء مرموقة بناءً على عدة معايير منها: توظيف الأساليب والمواد والتقنيات المتطورة لبناء مساحات أكثر أماناً ونظافة ومرونة لأجيال المستقبل. وحصل «المصلى» الذي طورته دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، على المركز الأول في الفئة الثقافية؛ متفوقاً على منافسيه النهائيين من ديترويت، ولشبونة، وكذلك بكن وحقفي في الصين.

وقال معالي سعود الجوسني، وكيل دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي بالإنابة: "حققت «المصلى» في منطقة الحصن مكانة عالمية متقدمة بحصوله على هذه الجائزة المرموقة لتصميمه المعماري المتميز. وتؤكد هذه الجائزة أن جهود دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي والتزامها الراسخ في جميع أنشطتها وأعمالها تحظى بتقدير واهتمام عالميين. وتعد منطقة الحصن تجسيدا مادياً لتراث إمارة أبوظبي وتاريخها العريق، في حين يرمز تصميم المصلى إلى نموها وتطورها الثقافي الدائم

منوعات الفكر

22



أطلقتها شما بنت محمد بن خالد آل نهيان أكاديمية الحلم والسعادة تطبق تجريبياً بمدرسة محمد بن خالد آل نهيان للأجيال بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم ودائرة التعليم والمعرفة بأبوظبي

•• العين - الفجر

أطلقت الشبيخة دشما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية أكاديمية الحلم والسعادة حيث صرحت قائلة: "يعمل الجميع بكتفاني في البناء العربي للأطفال من خلال آليات التعليم التي تعمل الدولة على تطويرها لتواكب النمو التكنولوجي المتسارع في العالم والذي قد يأتي على حساب الجانب الروحي للإنسان لذلك يبقى هناك جانب يحتاج الطفل إلى أن نعمل على تنميته وتقويته وترسيخه في وجدانه وهو أن يحلم وأن يعرف قدراته وأن يدرك السعادة الذاتية التي يشعر بها حين يكون قادراً على الحلم وتحقيقه، ومن هذه الزاوية جاءت فكرة أكاديمية الحلم والسعادة والتي أسعد بأن أعلن إطلاقها لتكون تجربة داعمة لجهود قيادتنا الحكيمة ووزارة التربية والتعليم في بناء أجيال إمارات المستقبل".

المبادرة تركز على إحداث تحول جذري في مقومات وشكل وأدوار المدرسة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وفعاليتها في تعزيز جودة حياة الطلاب وحصولهم على فرص تربوية وتعليمية متكافئة ومنصفة تمكنهم من اكتشاف ذواتهم والعالم من حولهم، وتكسيهم الأدوات والصادر والتقنيات اللازمة لجعلهم أطفالاً متمتعين بالصحة النفسية والعقلية والجسدية والعلاقات الإيجابية التي سوف تعمل على رسم خطواتهم نحو دروب السعادة الحقيقية ليتعلموا كيف يعيشون سعداء؟

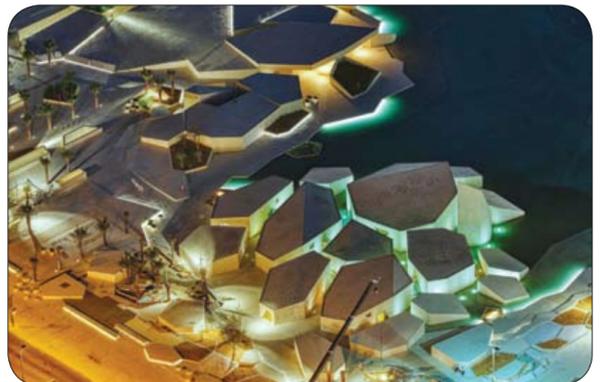
وتهدف المبادرة إلى ترسيخ قيم السعادة والحلم وأثرهما في تحقيق جودة الحياة للطلاب بتوفير بيئة تربوية متكاملة ومحفزة تعمل على التنمية الشمولية والتوازنة وفق مؤشرات جودة الحياة للطلاب من خلال الاهتمام بمواهب وشغف الطالب والعمل على اكتشافها وتعزيزها وتنميتها، والاهتمام بالجانب الروحي والتربوي الباعث للبهجة والسرور داخل المجتمع المدرسي ودعم نسيج العلاقات الإيجابية بين الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور داخل المجتمع المدرسي.

تعد مبادرة أكاديمية الحلم السعادة خطوة للحفاظ على استمرارية تطوير المنظومة التربوية كجزء من عملية تطوير المجتمع وتعزيز وترسيخ قيم السعادة داخل المؤسسات التربوية، والتي هي قلب هذه المبادرة وجوهرها. وتعتمد الأكاديمية التي سيتم تطبيقها تجريبياً بمدرسة محمد بن خالد آل نهيان للأجيال بالعين وذلك بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم ودائرة التعليم والمعرفة بأبوظبي على ثلاث مسارات رئيسية وهي مسار الطلاب ومسار أولياء الأمور ومسار المعلمين من خلال تقديم منهج تدريبي وتثقيفي لأولياء الأمور والمعلمين داعماً لآلية تدريب الطلاب على كيفية اكتشاف ألامهم ومواهبهم والوصول بها إلى محطات التحقيق والوعي بالذات لتحقيق السعادة الحقيقية التي تنبع من تحقيق الأحلام لدعم الجانب الروحي والنفسى لدى الطفل إلى جانب التطور والتثوق العلمي والتكنولوجي والعربي الذي يؤديه المناهج التعليمية ليكون هناك حالة من التناغم والتكامل التي تؤدي في النهاية لتحقيق رؤية القيادة الرشيدة في أجيال المستقبل والذين سيمولون شعلة حضارة دولة الإمارات العربية المتحدة ويستكملون المسيرة في بناء مجتمع المعرفة والإبداع.

•• أبوظبي - الفجر

فاز «المصلى» الصرح الأيقوني في منطقة الحصن، بجائزة مرموقة جديدة لتصميمه المعماري عالي المستوى، والتي تُضاف إلى سجل التميز الحافل الذي تضخ به إمارة أبوظبي.

تم اختيار «المصلى» في المرتبة الأولى في جائزة «إيه+ أركتايزر» العالمية عن فئة التصميم الداخلي والأسقف الإبداعية؛ متفوقاً على المشاريع الدولية المشاركة في الجائزة. تعد «إيه+ أركتايزر» من أكبر الجوائز العالمية التي تسعى إلى تكريم وتسليط الضوء على أفضل مشاريع الهندسة المعمارية كل عام، وتحتفل بأكثر من 400 مليون زائر إلى موقعها الإلكتروني. وتهدف الجائزة إلى ترويج وتعزيز أهمية المشاريع الهندسية الهادفة في العالم، ودعم المنتجات التي تدخل في تأسيس هذه المشاريع المتميزة. وجرى تقييم الفائزين بالجائزة



منوعات العمل

23

لما كانت الأدوية تعجز عن معالجة تضيق الصمام الأبهرى بفاعلية، فقد نشأت الحاجة إلى استبدال هذا الصمام المتقلص والمتصلب. يشكل الصمام الأبهرى بوابة تصل قلبك بجسمك. مع كل نبضة، ينفث ليصاح الدم بالتدفق إلى الجسم، ثم يقفل ليحول دون عودة الدم إلى القلب.



عندما يشخص الطبيب إصابتك بتضيق الصمام الأبهرى

هل يحتاج قلبك إلى جراحة صمام؟

سبب (نخعة قلبية) تكون في البداية عالية، ثم تهدأ مع تراجع كمية الدم المتبقى في البطن (يفهم الموسيقون خصوصاً هاتين التسميتين؛ نخعة تصاعدية وتنازلية). ومن الممكن لمس قلبي بالموجات ما فوق الصوتية (تصوير القلب بالموجات ما فوق الصوتية) أن يكشف تضيق الصمام ويؤكد التشخيص. إليك أجوبة عن أسئلة يطرحها الناس غالباً عندما يشخص الطبيب إصابتهم بتضيق الصمام الأبهرى.

• هل أستطيع التمرن بأمان؟
- يذكر د. أوغارا: (يخبرني الناس أنهم يحبون اصطحاب كلبهم في نزهات طويلة على دروب منحدره صعوداً أو يهون ركوب الدراجة الهوائية مع أحفادهم، ويودون أن يعرفوا ما إذا كان بإمكانهم مواصلة نشاطاتهم بأمان). يعتمد الجواب على مدى حدة التضيق؛ كلما كان التضيق كبيراً، وجب على المريض الحد من نشاطاته، وفق هذا الطبيب. وإذا صغبت عليك معرفة ما إذا كانت الأعراض بدأت بالظهور أثناء النشاطات اليومية، حمل المشتريات أو صعود بضع درجات، ينصحك الطبيب بالخضوع لفحص جهد.

مع تقدّم الإنسان في السن، تتراكم ترسبات كلسية على الصمام الأبهرى، الذي يعمل دون هودة، ما يؤدي إلى تضيقه وتصلبه. تنجم أيضاً هذه الحالة، التي تُعرف بتضيق الصمام الأبهرى، عن خلل جيني. لكن هذه الحالة تصيب عموماً المسنين الذين يعانون غالباً (لا دوماً) ارتفاع ضغط الدم ومعدل الكوليسترول وغيرهما من عوامل الخطر المرتبطة بمرض القلب. في الولايات المتحدة مثلاً، يعاني نحو ثلاثة إلى أربعة من كل 100 شخص في الخامسة والسبعين من العمر أو أكبر سنًا حالة حادة من التضيق الأبهرى.

يذكر د. باتريك أوغارا، طبيب قلب في مستشفى Brigham and Women's التابع لجامعة هارفارد: (أول عارض يلاحظه المرضى غالباً ضيق النفس أو انقطاعه عند ممارسة نشاط ما). وفيما تزداد الحالة سوءاً، يؤدي أقل نشاط إلى ألم في الصدر. ويُعتبر الشعور بالدوار أو الإغماء، أثناء التمرن، إنذاراً أكثر خطورة.

تشخيص التضيق

تظهر الأعراض تدريجياً، وقد لا يلاحظها المريض. لذلك يُعتبر تشخيص هذه الحالة أمراً صعباً. يُكتشف تضيق الصمام الأبهرى غالباً أثناء المعاينة الدورية، عندما يسمع الطبيب أصوات القلب غير الطبيعية بواسطة سماعته. لا يفتح الصمام المتصلب بسهولة نتيجة لذلك، عندما تنقبض غرفة الضخ الرئيسية في القلب (البطين الأيسر)، يتراكم الضغط وراء الصمام. ويبدو تدفق الدم عبر الفتحة المتضيقة مضطرباً، ما



يطلب معظم المرضى في المستشفى من خمسة إلى سبعة أيام، ويعودون إلى نشاطاتهم المعتادة بعد بضعة أسابيع. مع أن من الطبيعي أن يشعروا بالتعب خلال فترة التعافي. عقب جراحة القلب، يشدد الخبراء على أهمية الخضوع لعملية تأهيل قلبية تشمل ممارسة تمارين رياضية تحت إشراف خبير مختص، فضلاً عن الحصول على معلومات عن نمط الحياة المقيد للقلب.

لذلك يُدعى الصمام الأبهرى الثنائي الشرف. ويُعتبر هذا الخلل أكثر شيوعاً بنحو ثلاث إلى أربع مرات بين الرجال، مقارنةً بالنساء، وقد ينتشر في عائلات محددة. صحيح أن هذا الخلل يُكتشف غالباً في الطفولة أو المراهقة، إلا أن الصمام الأبهرى الثنائي الشرف لا يُشخص أحياناً إلا أن يصبح الإنسان في منتصف العمر أو في مرحلة متأخرة من حياته. ويُعتبر من يعانون هذه الحالة أكثر عرضة لتضيق الصمام الأبهرى ومشكلة أخرى تُدعى قصور الأبهير (تسرّب في الصمام الأبهرى).

• متى يجب أن أخضع لجراحة استبدال الصمام الأبهرى؟
- يجب د. أوغارا: (من المؤسف أنه ما من تدخل طبي يستطيع عكس تقدّم تضيق الصمام الأبهرى أو إبطاءه). يُعتبر استبدال الصمام العلاج الوحيد. وعندما تبدأ الأعراض بالظهور، ينصح معظم الأطباء مرضاهم بالخضوع للجراحة في غضون شهر أو اثنين.

• هل يمكنني الخضوع لإجراء طبي يُستبدل فيه الصمام من دون جراحة؟
- تعتبر هذه العملية، التي تُدعى استبدال الصمام الأبهرى بالقسطرة، بديلاً أقل غزواً للجراحة. تعتمد هذه المقاربة على إيصال الصمام البديل مطوياً عبر أنبوب دقيق مرن (القسطرة)، يدخله الطبيب من أعلى الفخذ ويمرره في الأوعية الدموية وصولاً إلى الشريان الأبهرى.



لكن هذه المقاربة لا تخلو من السلبيات، مثل كلفة الصمام المرتفعة وتنامي احتمال الحاجة إلى ناظمة قلبية اصطناعية (نحو 8 إلى 10 في المئة من الحالات) أو حدوث تسرّب حول الصمام (نحو 2 في المئة) عقب العملية.

يعرض الأطباء اليوم عملية استبدال الصمام الأبهرى بالقسطرة، خصوصاً على من يُحتمل أن يواجهوا نتيجة سيئة عند خضوعهم لجراحة الصمام. كذلك تُعتبر هذه خياراً لمن يواجهون خطراً متوسطاً جراء الجراحة، وفق د. أوغارا. لكن القرار يعتمد على مجموعة عوامل، من بينها مشاكل أخرى مرتبطة بالصحة أو القلب. إلا أن المخاطر تُعتبر متدنية في حالة معظم المرضى الذين يحتاجون إلى استبدال الصمام الأبهرى. لذلك تبقى الجراحة أفضل حل بالنسبة إليهم، وفق د. أوغارا.

• ما الذي علي توقعه خلال جراحة استبدال الصمام الأبهرى وبعدها؟
- يُضطر من يحتاجون إلى استبدال الصمام وعملية قلبية أخرى (كالجراحة القلبية) إلى الخضوع لجراحة قلب مفتوح تقليدية، ما يتطلب شقاً من أعلى عظمة الصدر إلى أسفلها. ولكن إن كان يحتاج إلى جراحة استبدال الصمام فحسب، يجري الطبيب شقاً (نحو 5 إلى 8 سنتيمترات) أصغر عموماً. تشمل هذه الجراحة الحدودية الغزو أمناً أقل وخسارة دم أدنى، مع أنها تشمل أيضاً ضرورة اللجوء إلى آلة القلب والرئتين.



صداع العين . . الأسباب وطرق العلاج

إذا كنت تعاني منذ فترة صداعاً شديداً في الجهة اليمنى أو اليسرى، مع ألم في العين تحت الحاجب مع جفن العين، يجيء ويذهب.. في هذه الحالة "يشعر البعض في أحيان كثيرة بصداع يترافق مع ألم في العين، يمكن أن يكون أحد أعراض أمراض معينة، وعادة ما يكون الصداع من النوع الحاد، الذي يسبب ألماً أو حرقة في العين، أو كليهما، والأسباب قد تكون كالآتي:

أو كليهما، والأسباب قد تكون كالآتي:



الجوال وأجهزة الحاسوب: من الطبيعي أن تعاني هذه المشكلة، في حال جفاف عينيك واحمرارهما. تزيد نسبة إصابتك بصداع العين، في حال كنت ممن يُضنون معظم وقتهم أمام الحاسوب أو التلفاز. وقد تشعر في هذه الحالة بحرقة حادة في عينيك، وتزيد لديك الرغبة بحكهما.

• صداع التوتر: يُعتبر التوتر والصداع، من أبرز الأسباب المسببة لصداع العين، بسبب التعب والإجهاد.

• ضغط العين: ارتفاع ضغط العين، إذا كان حاداً يسبب صداعاً شديداً مع ألم بالعين، وإحساساً بالقيء. لذلك من المهم فحص ضغط العين.

• التهاب الجيوب: تنتشر تجاوبف الجيوب الأنفية في كل أنحاء الوجه، وغالباً ما تشعر بهذا الألم، بسبب التهاب هذه الجيوب، أو معاناتك حساسية ما.

• الصداع النصفي: أكثر أنواع الصداع انتشاراً بين الناس، والذي يسبب ألماً وصداعاً



وخفقاناً، وعدم رؤية في العين. وتُستخدم المسكنات لعلاجها أو أدوية الضغط، أو الأدوية المضادة للاكتئاب.

• إجهاد العين ومشاكل في الرؤية: قد يكون صداع العين ناتجاً عن إصابتك بمشاكل في الرؤية، التي يمكن بدورها أن تؤدي إلى إجهاد العين، وشعورك بعدم الراحة. غالباً ما تشعر بهذا الصداع الحاد، بسبب معاناتك من طول النظر الشيخوخي، الذي يأتي بعد سن الأربعين، والذي يمكن أن يسبب لك صداعاً.

• الغدة النخامية: بخاصة عند النساء، سبب مهم للصداع، الذي يترافق مع ضيق بالأساحة البصرية.

• التهاب المنطقة البيضاء بالعين "الصلبية": تلاحظ احمرار عينيك وتشعر بحرقة شديدة، فإن نسبة تعرّضك لالتهاب الصلبة، تزداد في حال معاناتك من بعض الأمراض، مثل: التهاب المفاصل الروماتويدي.

• التهاب العصب البصري: تعاني في حال إصابتك بالتهاب العصب البصري، ألماً في العين، وتخفض نسبة الرؤية لديك، وقد لا تتمكن من رؤية الألوان كلها.

• من الأسباب الأخرى الحلا النطاقي العيني، وختار الجيب الكهفي وبعض الأدوية وقطرات العين.

نصائح لتخفيف الصداع

• الاستلقاء بهدوء في غرفة معتمة وباردة، مع إغماض العينين للتخلص من تشنج عضلات الرأس والعنق.

• تناول مسكنات الألم باعتدال من دون إفراط، ويمكن تناول الكافيين مع مسكنات الألم، ما يزيد سرعة تأثيرها على الجسم، إلا أن هناك بعض الأشخاص الذين قد يكون تأثير الكافيين عليهم عكسياً، ويسبب لهم الصداع بدلاً من تخفيفه.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 16 أغسطس 2020 العدد 13012
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك، في اس التل لتجارة العامة ذ.م.م
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية: NONO HAYATI نونو حياطي
الجمعة بتاريخ: 2020/08/14
بيانات الأولوية:
باسم: في اس التل لتجارة العامة ذ.م.م
الموطن: عتمة مينا بنياة أوفيس كورت الدور الثاني مكتب 207 دبي الامارات العربية المتحدة.
صورة العلامة



وذلك تمييز السلع والخدمات الواقعة بالفئة 3
معتم الدين مستحضرات التجميل الصابون البين والوجه اغذية ومشروبات العناصر التي يمكن
التخصص منها للتأهيل الوظيفي.
وصف العلامة: عبارة عن كلمات باللغتين العربية والانجليزية (نونو حياطي NONO HAYATI)
بحروف لاتينية.
الاشتراطات:
فعل من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله
بالبريد المسجل وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ اصدار هذا الإعلان.

حكومة دبي
محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
انذار عدلي بالنشر
رقم: (2020/4091)

المندرج: كتكو قاب الهندسية - الشكل القانوني (ذات مسؤولية محدودة)
المندرج اليها: المنار لخدمات التكييف - 1016504 - CN الصادرة من
دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي. العنوان: إمارة أبوظبي - المصفح الصناعية - 10 م
0 - نامر جمعة خميس الظريف وآخرين م 10 أبوظبي، شارع 11، بالقرب من محل
الناس ثلاثا المستعمل F2R-PP المصفح أبوظبي - 9 موبايل 971505828621
صندوق بريد https://maps.app.goo.gl/H9Aa6Wc5T6M8E4HA
0264128480 فاكس، 02 6412849 هاتف، 0264128480
موجب الإصدار رقم 2020/08/16 انذار عدلي والنشر لدى كاتب العدل بيلي فان
المندرج عليه على المندرج اليها بسداد المبالغ المستحقة له والمبالغ المترصدة بدمتها والواردة
بصدر هذا الانذار بقيمة إجمالية (وقدرها 10,000 درهم إماراتي) عشرة آلاف ومائة
درهم) وذلك خلال خمسة أيام من تاريخ الإعلان بالنشر بهذا الإعلان والنا استنظر الى
اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة لا زامكاً بسداد المبلغ المذكور والفائدة القانونية
المستحقة عليها، فضلاً عن الحجز على كافة أموالكم المنقولة والغير المنقولة وبمهما بالمزاد
العيني بالإضافة الى تحميلكم مسؤولية التعويض عن كافة الأضرار المادية والأدبية التي
لحقت بالمندرج والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.
الكاتب العدل

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان للجمهور

بناء على طلبنا، وافق مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي (المصرف المركزي) بإغلاق صرافة
عين الفايضة (بنار اليها فيما يلي "محل الصرافة") وتصفية محل الصرافة من قبل لجنة
التصفية المكونة من قبل المصرف المركزي. عند الانتهاء من إجراءات التصفية، سيقيم المصرف المركزي
بتشطبه اسم محل الصرافة من سجلاته الخاصة بمؤسسات الصرافة العاملة في دولة الإمارات العربية
المتحدة. إن المصرف المركزي سوف يقيم وجميع المطالبات ضد محل الصرافة من أجل إكمال إجراءات
التصفية. لذلك، نحن هنا نعلن ونوجه جميع الأشخاص الطبيعيين والاعتباريين (الهيئات والبنوك
الحكومية، موظفين محل الصرافة، المجردين / أصحاب المقارنات، المحولين للأموال الذين لم تصل
حوالاتهم والمطالبين الآخرين) الذين كانت لهم تعاملات مع محل الصرافة سواء كان ذلك بصفة
مباشرة أو غير مباشرة ان يتقدموا بمطالبهم الى المصرف المركزي لعناية --
السيد، خالد عمر الخرجي
ص ب 448 دبي
المصرف المركزي، (ع.م) (فرع دبي)
هاتف: 04-2979888 - 04-2979888 - فاكس: 04-2979737
بريد الكتروني: liquidation.committee@cbae.gov.ae
ونوجه جميع الأطراف ممن لديهم مطالبات من أي نوع يجب عليهم استكمال التفاصيل ونوع
وطبيعة العلاقة أو المعاملة مع محل الصرافة ومبلغ المطالبة بالبرهم الإماراتي ويجب ان يكون مرافقا
بالتمتلك المؤيدة الأصلية من أجل تسهيل احتساب المطالبات.
نأمل من كل من يهمل الأمر تقديم المطالبات خلال فترة اقصاها (14) خمس واربعين يوماً من
تاريخ نشر هذا الإعلان، المصرف المركزي لن يقبل او ينظر الى المطالبات المستلمة بعد انقضاء الفترة
المذكورة أعلاه.
تم نشر هذا الإعلان بتاريخ 16 أغسطس 2020
(صرافة عين الفايضة)

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 16 أغسطس 2020 العدد 13012
نموذج إعلان النشر
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
مودزين للتجارة العامة - ذ.م.م
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية: MOODZING
صورة العلامة:
الجمعة بتاريخ: 2020/08/04 333496 بتاريخ:
بيانات الأولوية:
باسم: مودزين للتجارة العامة - ذ.م.م
الموطن: جزيرة ابوظبي - شارع المطار بنياة بنك
التكروت الوطني المابق 14
وذلك تمييز السلع والخدمات الواقعة بالفئة: 35
- تجارة عامة - المتاجرة الإلكترونية من خلال المواقع الإلكترونية - وسيط تجاري



وصف العلامة: كلمة (moodzing) بأحرف لاتينية وبشكل مميز

الاشتراطات:
فعل من لديه اعتراض على
ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة
العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد
المسجل، وذلك خلال 30 يوماً
من تاريخ اصدار هذا الإعلان

إعلاناتكم في
الفجر
يرجى الاتصال على
هاتف: 024488300 - فاكس: 024489891
email.advt@alfajrnews.ae

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
نموذج إعلان النشر عن التجدد
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ المالك:
أبو غزاله للتلفزة الفكرية تي ام سي اجنتس
بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التلفية:
الجمعة بتاريخ: 145019
باسم: سوتو ستوك جروب ليمتد
صورة العلامة:
CITCO
وستقل الحماية نافذة المفعول لمدة
عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ
النهاية الحماية في: 2020/07/20
وحتى تاريخ: 2030/07/20

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
نموذج إعلان النشر عن التجدد
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ المالك:
أبو غزاله للتلفزة الفكرية تي ام سي اجنتس
بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التلفية:
الجمعة بتاريخ: 145018
باسم: سوتو ستوك جروب ليمتد
صورة العلامة:
Vatika
وستقل الحماية نافذة المفعول لمدة
عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ
النهاية الحماية في: 2020/07/20
وحتى تاريخ: 2030/07/20

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
نموذج إعلان النشر عن التجدد
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ المالك:
أبو غزاله للتلفزة الفكرية تي ام سي اجنتس
بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التلفية:
الجمعة بتاريخ: 145044
باسم: سوتو ستوك جروب ليمتد
صورة العلامة:
PMI
وستقل الحماية نافذة المفعول لمدة
عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ
النهاية الحماية في: 2020/07/20
وحتى تاريخ: 2030/07/20

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز كومياني
انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية
التالية:

يوم برايم

المودعة تحت رقم: 332260 بتاريخ: 8 يوليو 2020.
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: 410 كيري أفنيو ان، سيائل، واشنطن 98109، الولايات
المتحدة الأمريكية.

وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

الإدارة التجارية لترخيص السلع والخدمات الخاصة بأخرين، المعالجة
الإدارية لطلبات الشراء، الدعاية والإعلان، وكالات الدعاية والإعلان،
الدعاية والإعلان بالطلب البريدي، تحديث مواد الدعاية والإعلان، نشر
مواد الدعاية والإعلان، تقديم المعلومات التجارية والنصح للمستفيدين
[محل إرشاد المستفيدين]، تنظيم الاشتراك بخدمات الاتصالات لأخرين،
المعلومات والأخبار عن الأعمال، وكالات الأنباء التجارية، عرض السلع
على وسائل الاتصال لغايات بيعها بالتجزئة، خدمات مقارنة الأسعار،
تجميع المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر، تقديم المعلومات التجارية
والنصح للمستفيدين [مؤسسة إرشاد المستفيدين]، البحث عن المعلومات
في ملفات كمبيوتر للأخرين، عرض السلع، الإعلان بالبريد المباشر،
توزيع العينات، التسويق، أبحاث التسويق، خدمات إعداد نماذج الدعاية
والإعلان أو ترويج المبيعات، الإعلان والدعاية المباشرة على شبكات
الكمبيوتر، الدعاية والإعلان الخارجي، خدمات الشراء لأخرين [إشراء
السلع والخدمات للأعمال الأخرى]، إنتاج أفلام الدعاية والإعلان،
العلاقات العامة، نشر نصوص الدعاية والإعلان، إعداد أعمدة الدعاية
والإعلان، تأجير مواد الدعاية والإعلان، كتابة نصوص الدعاية
والإعلان، معالجة النصوص، الإعلان بالراديو، تأجير المساحات
الإعلانية، تأجير وقت للدعاية والإعلان في وسائل الاتصال، ترويج
المبيعات للأخرين، تنظيم المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر، الدعاية
والإعلان عبر التلفزيون

الفئة: 35

وصف العلامة: العلامة هي عبارة يوم برايم بالعربية

الاشتراطات: لا يوجد
فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية
في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه
وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز كومياني
انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية
التالية:

BOTTLEROCKET

المودعة تحت رقم: 332280 بتاريخ: 20 يوليو 2020.
باسم: أمازون تكنولوجيز، إنك.
وعنوانها: 410 كيري أفنيو ان، سيائل، واشنطن 98109، الولايات
المتحدة الأمريكية.

وذلك تمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:

برامج نظام تشغيل الحاسوب المسجلة والقابلة للتزليل.
الفئة: 9
وصف العلامة: العلامة هي كلمة BOTTLEROCKET مكتوبة
بالأحرف اللاتينية.
رقم طلب الأولوية: 88838220 البلد: الولايات المتحدة الأمريكية
تاريخ الأولوية: 17 مارس 2020
الاشتراطات: لا يوجد
فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية
في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه
وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ الفوارس
الذهبية للديكور رخصة رقم: CN 1793270
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ ليدز وينج لتلابس ذ.م.م
رخصة رقم: CN 1095709
تقدموا الينا بطلب
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة حصه حسن صالح علي السريحي 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف محمد دهم محمد مفرح الاحبابي
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ ليدز وينج لتلابس ذ.م.م
رخصة رقم: CN 1095709
تقدموا الينا بطلب
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة حصه عمر ذيب عويبر 49%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة محمد يوسف محمد صالح حمزه الاميري 51%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف سعيد عبدالله حسين بركات الكعبي
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف محمد عمر ذيب عويبر
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ مطعم
الناعوره رخصة رقم: CN 1175761
تقدموا الينا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ ترويوقه كافييه
رخصة رقم: CN 2637989
تقدموا الينا بطلب
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة حصه حسن صالح علي السريحي 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف محمد دهم محمد مفرح الاحبابي
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ ليدز وينج لتلابس ذ.م.م
رخصة رقم: CN 1095709
تقدموا الينا بطلب
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة حصه عمر ذيب عويبر 49%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة محمد يوسف محمد صالح حمزه الاميري 51%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف سعيد عبدالله حسين بركات الكعبي
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف محمد عمر ذيب عويبر
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

العدد 13012 بتاريخ 2020/08/16
إعلان
تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ وائل بوطافش للمأكولات
البحرية والمشاي رخصة رقم: CN 1058468
تقدموا الينا بطلب
تعديل اسم تجاري من/ وائل بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
الى/ مطعم بوطافش للمأكولات البحرية والمشاي
BU TAFISH SEA FOOD & GRILLS RESTAURANT
فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الاجراءات المطلوبة
قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العجلة

26

مصدر و «إي دي اف رينوبلز» توقعان اتفاقية شراكة استثمارية في ثمانية مشاريع للطاقة النظيفة في الولايات المتحدة

الماضي عن أول استثمار لها في السوق الأمريكية، حيث استحوذت على حصة 50% من محطات طاقة الرياح في تكساس ونومكسيكو.

من جهته، قال تريستان جيرميرت، الرئيس والرئيس التنفيذي لشركة "إي دي اف رينوبلز" "ترتبط "إي دي اف رينوبلز" ومصدر بشراكة عمل وثيقة على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ويمثل هذا الاتفاق بداية فصل جديد من التعاون بين الشركتين، حيث تركزان فيه على سوق أمريكا الشمالية.

وأود أن أتمنى جهود فرق عمل الشركتين على ما بذلته من عمل عالي الكفاءة خلال السنة الماضية من أجل النجاح في تنفيذ هذه الاتفاقية خصوصاً في ظل هذ الظروف الصعبة التي نواجهها.

ومن المتوقع إغلاق الصفقة خلال الربع الأخير من عام 2020، حيث تتطلب الحصول على الموافقات التنظيمية المعتادة. وستكون "بي او اف ايه سيكوريتيز" المستشار المالي الحصري لشركة "مصدر".

تساهم في تضاد إطلاق أكثر من ثلاثة ملايين طن متري من غاز ثاني أكسيد الكربون سنوياً، وذلك وفقاً لألية حساب معادلات الغازات الدفينة التي توفرها الوكالة الأمريكية لحماية البيئة، وبالاعتماد على حجم الإنتاج المتوقع.

وقال محمد جميل الرمحي، الرئيس التنفيذي لشركة مصدر: "تمثل الولايات المتحدة ثاني أكبر سوق لتطوير مشاريع الطاقة المتجددة في العالم من حيث حجم الطاقة المركبة التي تنتجها مشاريعها، ما يجعلها سوقاً مهمة بالنسبة لشركة مصدر لواصله النمو وتنويع محفظة مشاريعها في مجال الطاقة المتجددة.

وأعرب الرمحي عن سعادته بتعزيز حضور الشركة في السوق الأمريكية من خلال توقيع هذه الاتفاقية المهمة للاستثمار في ثمانية أصول في مجال الطاقة النظيفة في كاليفورنيا ونبراسكا وتكساس، وشدد على أهمية هذه الخطوة لتوثيق تعاون "مصدر" مع شريكها العالمي "إي دي اف رينوبلز".

وكانت "مصدر" قد أعلنت العام

"ريفرسايد" مما "مافريك 1" بقدره 173 ميغاواط و"مافريك 4" بقدره 136 ميغاواط.

وتجري حالياً عمليات البناء في المشاريع الأربعة ومن المقرر أن يتم تشغيلها في الربع الأخير من العام الحالي. أما المشروع الأخير في هذه المحفظة الاستثمارية فهو مشروع "بيغ بيو" للطاقة الشمسية الكهروضوئية بقدره 166 ميغاواط و40 ميغاواط 160 ميغاواط في الساعة استطاعة تخزين البطارية، والواقع في مقاطعة "كيرن"، وسوف يبدأ التشغيل التجاري للمشروع في عام 2021.

وتستخدم جميع مشاريع الطاقة الشمسية تقنية التعقب الأفقي أحادية المحور.

وسيمت بيع الطاقة المولدة من مشاريع ريفرسايد" بولاية كاليفورنيا "ديزرت هارفيست 1" و"ديزرت هارفيست 2"، 213 ميغاواط من الطاقة الشمسية و35 ميغاواط/140 ميغاواط في الساعة استطاعة تخزين البطارية. فيما تستثمر الشركة في مشروعين آخرين للطاقة الشمسية الكهروضوئية في مقاطعة

تخزينها ضمن نظام بطارية "ليثيوم أيون".

ويقع مشروع محطة "كويوت" لطاقة الرياح بقدره 243 ميغاواط في مقاطعة سكوري بولاية تكساس، فيما يقع مشروع محطة "لاس ماجاداس" لطاقة الرياح بقدره 273 ميغاواط في مقاطعة ويلاسي بولاية تكساس، ويقع مشروع محطة "ميليغان 1" لطاقة الرياح بقدره 300 ميغاواط في مقاطعة سالين بولاية نبراسكا. وتتواصل حالياً عمليات البناء في المشاريع الثلاثة المذكورة، ومن المتوقع أن تبدأ عمليات التشغيل التجاري في الربع الأخير من العام الحالي.

ويبلغ إجمالي قدرة مشروع محطة الطاقة الشمسية الكهروضوئية التي تستثمر فيها "مصدر" في مقاطعة ريفرسايد" بولاية كاليفورنيا "ديزرت هارفيست 1" و"ديزرت هارفيست 2"، 213 ميغاواط من الطاقة الشمسية و35 ميغاواط/140 ميغاواط في الساعة استطاعة تخزين البطارية. فيما تستثمر الشركة في مشروعين آخرين للطاقة الشمسية الكهروضوئية في مقاطعة

•• أبوظبي- الفجر:

أعلنت شركة أبوظبي لطاقة المستقبل "مصدر"، إحدى الشركات العالمية الرائدة في مجال الطاقة المتجددة وإحدى شركات "مبادلة للاستثمار"، عن عقد ثاني صفقاتها الاستثمارية في الولايات المتحدة، من خلال توقيع اتفاقية شراكة مع "إي دي اف رينوبلز" الأمريكية الشمالية، "تحصل "مصدر" بموجبها على حصة تبلغ 50 بالمائة من محفظة مشاريع استثمارية في مجال الطاقة النظيفة تصل قدرتها الإجمالية إلى 1.6 جيجاواط.

وبموجب هذه الاتفاقية، استحوذت مصدر على حصة 50% في المائة في ثلاث محطات لطاقة الرياح على نطاق المرافق الخدمية في ولايتي نبراسكا وتكساس تصل قدرتها الإجمالية إلى 815 ميغاواط، وخمسة مشاريع للطاقة الشمسية الكهروضوئية في ولاية كاليفورنيا، تم تزويد اثنين منها بنظام بطارية لتخزين الطاقة، ويصل إجمالي طاقتها الإنتاجية إلى 689 ميغاواط من الطاقة الشمسية و75 ميغاواط من الطاقة التي يتم

طرق دبي تنجز 77% من مشروع المحطتين

النموذجيتين لركاب المواصلات في عود ميثاء والسطوة

دبي - وام:

أعلن معالي مطر محمد الظاير المدير العام رئيس مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات دبي إنجاز 77% من مشروع المحطتين النموذجيتين لركاب حافلات المواصلات العامة في منطقتي عود ميثاء والسطوة ويتوقع الانتهاء من كل الأعمال في نهاية العام الجاري.

وقال الظاير إن إنشاء محطات ركاب حافلات المواصلات العامة يأتي استكمالاً لجهود الهيئة في تطوير البنية التحتية لنظام النقل الجماعي بغية تشجيع السكان على استخدام وسائل النقل الجماعية في تنقلاتهم اليومية.. مشيراً إلى أن المحطتين الجديدتين تتميزان بتصميمهما النموذجي الفريد الذي يجمع بين الحلول المبتكرة والفعالة للتصاميم الهندسية وبين تقديم مفهوم جديد في وسائل النقل الجماعية وروعي في تصميم المحطة النظام العصري ومتطلبات الاستدامة ومتطلبات ذوي الهمم والانسجام مع هوية وشكل محطات هيئة الطرق والمواصلات.. وأوضح أن دور المحطات الجديدة يتجاوز المفهوم السائد

في نقل الركاب فقط بل يتعداه إلى تقديم خدمات متكاملة للركاب مثل المحلات التجارية والخدمية والمكاتب وغيرها. جاء ذلك خلال تفقده عبر تقنية الاتصال عن بعد لسير العمل في المحطتين واستماعاً لشرح من المهندسين القائمين على المشروع حيث اكتملت أعمال الأساسات والهيكل الخرساني للمبنى في محطة عود ميثاء التي تمتد على مساحة 9640 متراً مربعاً ويمتاز موقعها بكثافة سكانية عالية نتيجة لقرتها من محطة مترو عود ميثاء ومن المدارس وأندية الجاليات والمكاتب التجارية وتخدم المحطة العديد من خطوط الحافلات وأهمها الخطان

التقدمان من مدينة دبي الأكاديمية والمدنية العالمية. وتتكون المحطة من طابق أرضي وثلاثة أدوار وسطح لمواقف المركبات وروعي في تصميمها التكامل مع منظومة المواصلات العامة في المنطقة حيث خصصت مواقف لحافلات والمركبات الخاصة ومركبات الأجرة ومن المتوقع أن يصل متوسط أعداد الركاب إلى 10 آلاف راكب يومياً وتضم 10 مواقف تشيلية للحافلات و11 موقفاً لاستراحة حافلات المواصلات العامة و316 موقفاً للمركبات وتضم مرافق المحطة منطقة تحميل وتنزيل الركاب ومواقف لحافلات الانتظار والطوارئ ومواقف لركبات الأجرة وللموظفين والزوار ومواقف للدراجات الهوائية ومظلات مكيفة وغير مكيفة واستراحات عمومية مجهزة ومصلى للرجال ومصلى للسيدات ومكاتب للموظفين ودورات مياه عمومية وركن خاصاً للانتظار الأطفال إلى جانب مواقع لأجهزة الخدمة الذاتية والدفع الإلكتروني وأجهزة بطاقات نول وجهاز عرض مواعيد الحافلات ومؤشر قياس سعادة المتاعلمين وأجهزة الصرف الآلي وأجهزة بيع المربطات والوجبات الخفيفة. كما انتهت الشركة المنفذ مشروع محطة السطوة من أعمال الأساسات والردم وتنفيذ أعمال الهيكل الخرساني للمحطة التي تقع على مساحة 11912 متراً مربعاً وتتألف من طابق أرضي ودور واحد وسطح لمواقف المركبات وروعي في تصميمها التكامل مع منظومة المواصلات العامة في المنطقة حيث خصصت مواقف للحافلات ومركبات الأجرة والمركبات الخاصة وتقدر الطاقة الاستيعابية للمحطة حالياً بنحو 7800 راكب يومياً ومستقبلياً بأكثر من 15 ألف راكب يومياً وتشتمل على 15 موقفاً تشغيلياً للحافلات و14 موقفاً لاستراحة الحافلات وتنتسع مواقف المحطة لركبة 227 مركبة وتشتمل المحطة على موقع لتحميل وتنزيل الركاب ومواقف لحافلات الانتظار والطوارئ ومواقف لركبات الأجرة وللموظفين والزوار ومواقف للدراجات الهوائية ومظلات غير مكيفة عند المواقف واستراحات عمومية مجهزة ومصلى للرجال والسيدات ومكاتب للموظفين ودورات مياه عمومية ومواقف استثمارية إلى جانب مواقع لأجهزة الخدمة الذاتية والدفع الإلكتروني وأجهزة بطاقات نول وجهاز عرض مواعيد الحافلات ومؤشر قياس سعادة المتاعلمين وأجهزة الصرف الآلي وأجهزة بيع المربطات والوجبات الخفيفة.

اقتصادية دبي تتلقى 81 شكوى تجارية عبر القنوات الذكية بانخفاض 35% في الربع الثاني

•• دبي- الفجر:



الأدلة والعقود، وذلك عبر القنوات الذكية للخدمة فقط، حيث أن هذه الخدمة متاحة عبر موقع consumerights.ae أو عبر تطبيق مستهلك دبي المتوفر على متجر آبل وغوغل وهواوي. ونوهت اقتصادية دبي، بأنه فيما إذا كان الشاكي خارج دولة الإمارات، فيجب أن تكون الشكوى أو المستندات المتعلقة بها، مصدرة من إحدى الجهات المختصة داخل الدولة التي يقيم فيها الشاكي. كما وتدعو

اقتصادية دبي مجتمع الأعمال إلى الاطلاع والاستفادة من دليل الالتزام التجاري، الذي تم إنطلاقه سابقاً، ويتوفر على الموقع consumerights.ae، باللغتين العربية والإنجليزية. ويشمل أبرز المعلومات التي يحتاجها التاجر لحماية نشاطه التجاري.

تليها شكوى الغش التجاري 13.6%، وعدم الالتزام بالموافقات والمقاييس 4.9%، ومن ثم شكوى فرض رسوم إضافية على خدمة أو منتج 3.7%، متساوية مع شكوى عدم الالتزام بقائمة الأسعار، و1.2% لكل من عدم الالتزام بالنشاط التجاري، وعدم الالتزام بشروط الضمان. وقال محمد علي راشد لوتاه، المدير التنفيذي لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك باقتصادية دبي: "نواصل في اقتصادية دبي جهود تعزيز البيئة الاقتصادية الآمنة للإمارة، ويعكس تراجع معاملات الشكاوى التجارية، حجم الجهود المبذولة لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك، إلى جانب التزام التجار والشركات بتطبيق أفضل الممارسات والمعايير السليمة، بالإضافة إلى تفهم الجهات المختصة وتعاونهم معها.

وأضاف لوتاه: "تبرز أهمية خلق بيئة اقتصادية تجارية آمنة في دبي، في جذب واستقطاب العلامات التجارية العالمية في مختلف القطاعات، وقد أطلق قطاع الرقابة التجارية في وقت سابق من هذا العام، دليل الالتزام التجاري، والذي يسهم في تعزيز وعي التجار والتعاملين على حد سواء، وإبراز أهم النقاط التي يجب على التاجر التركيز عليها لتفادي عرقلة عمله التجاري، إلى جانب تحسين وتطوير البيئة الاقتصادية، وسنحرص باستمرار على اتباع نظام عادل وشفاف لحماية حقوق مختلف الأطراف.. وتشير اقتصادية دبي إلى أنه يمكن للتجار تقديم شكوى ضد أي منشأة تجارية في دبي، بشرط إبراز جميع

مقترحات وتوصيات بحضور ممثلي غرفة الشارقة وأصحاب المعارض

تطوير خدمات السوق وقال ماجد العلما "ناقش اجتماع لجنة السوق أفكاراً ومقترحات عديدة، تصب كلها في استمرار العمل من أجل المزيد من تطوير خدمات السوق للأفضل، في ظل السعي ليكون المراكز الأولى في التميز العالمي للخدمات المقدمة للمستهلكين والتجار وأصحاب المعارض.. وأكد العلما، أن عمل اللجنة يسهل على أصحاب المعارض، أداء أعمالهم وتلبية رغباتهم وحُتم على تقديم مقترحات وأفكار جديدة، بهدف تطوير أداء السوق، والاستفادة بشكل أكبر من التسهيلات المقدمة لهم، إلى جانب تمكينهم من تحقيق عوائد أكبر على استثماراتهم.

عقدت إدارة سوق الحراج بالشارقة، أحد الإدارات التابعة لشركة الشارقة لإدارة الأصول، النزاع الاستثمارية لحكومة الشارقة، اجتماعاً في مقر غرفة تجارة وصناعة الشارقة، ناقش أفكاراً ومقترحات ومبادرات حيوية متنوعة، تسهم في تعزيز تجارة السيارات خلال الجائحة التي يمر بها العالم، من أجل ضمان الاستمرار بتقديم أفضل خدمات السوق للتجار وأصحاب المعارض وكافة أفراد المجتمع من المتسوقين والمهتمين بعالم السيارات.

ودعا الاجتماع الذي حضره ماجد العلما، مدير سوق الحراج للسيارات، وأحمد عوض الكريم رئيس قسم مجموعات العمل في غرفة تجارة وصناعة الشارقة، وخالد عمر باطرني رئيس اللجنة التمهيلية لمجموعة عمل قطاع تجارة السيارات وعدد من أعضاء المجموعة وممثلين عن أصحاب المعارض، إلى أهمية تنظيم حركة بيع السيارات من خلال القنوات المخصصة، وذلك عبر الإسراع في العمل بالبعد الموحد، إلى جانب مناقشة آليات الحصول على بطاقة سوق الحراج لوظفي المعارض، وعمليات تصديق العقود الإيجابية، بالإضافة إلى طرح تصورات مبدئية لبعض الأفكار والمبادرات، التي من شأنها تعزيز حركة تجارة السيارات ونشاط السوق.

مقترحات وتوصيات بحضور ممثلي غرفة الشارقة وأصحاب المعارض

لجنة سوق الحراج تبحث سبل تعزيز تجارة السيارات في ظل تفشي جائحة «كوفيد-19»

•• الشارقة- الفجر:

والنشطة في الإمارة، بما ينسجم مع رؤية الغرفة بأن تكون الصوت المعبر عن مصالح مجتمع الأعمال بالشارقة، والساند الدائم لتقدمه وازدهاره، مشيداً بجهود شركة الشارقة لإدارة الأصول ممثلة بسوق الحراج لجهود مجموعة عمل قطاع السيارات المستعملة وتوفر الدعم الكافي لهم لمواجهة التحديات، في سبيل تحقيق رؤية الشارقة وقيادتها الحكيمة وتعزيز الاستقرار الاقتصادي على كافة الصعد.

بدوره أثنى خالد عمر محمد باطرني، على جهود شركة الشارقة لإدارة الأصول، ودعم غرفة الشارقة في تسخير كافة الامكانيات لاداء دروها في خدمة مجتمع الأعمال، فضلاً عن جهودها

مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات دبي إنجاز 77% من مشروع المحطتين النموذجيتين لركاب حافلات المواصلات العامة في منطقتي عود ميثاء والسطوة ويتوقع الانتهاء من كل الأعمال في نهاية العام الجاري.

وقال الظاير إن إنشاء محطات ركاب حافلات المواصلات العامة يأتي استكمالاً لجهود الهيئة في تطوير البنية التحتية لنظام النقل الجماعي بغية تشجيع السكان على استخدام وسائل النقل الجماعية في تنقلاتهم اليومية.. مشيراً إلى أن المحطتين الجديدتين تتميزان بتصميمهما النموذجي الفريد الذي يجمع بين الحلول المبتكرة والفعالة للتصاميم الهندسية وبين تقديم مفهوم جديد في وسائل النقل الجماعية وروعي في تصميم المحطة النظام العصري ومتطلبات الاستدامة ومتطلبات ذوي الهمم والانسجام مع هوية وشكل محطات هيئة الطرق والمواصلات.. وأوضح أن دور المحطات الجديدة يتجاوز المفهوم السائد في نقل الركاب فقط بل يتعداه إلى تقديم خدمات متكاملة للركاب مثل المحلات التجارية والخدمية والمكاتب وغيرها. جاء ذلك خلال تفقده عبر تقنية الاتصال عن بعد لسير العمل في المحطتين واستماعاً لشرح من المهندسين القائمين على المشروع حيث اكتملت أعمال الأساسات والهيكل الخرساني للمبنى في محطة عود ميثاء التي تمتد على مساحة 9640 متراً مربعاً ويمتاز موقعها بكثافة سكانية عالية نتيجة لقرتها من محطة مترو عود ميثاء ومن المدارس وأندية الجاليات والمكاتب التجارية وتخدم المحطة العديد من خطوط الحافلات وأهمها الخطان

التقدمان من مدينة دبي الأكاديمية والمدنية العالمية. وتتكون المحطة من طابق أرضي وثلاثة أدوار وسطح لمواقف المركبات وروعي في تصميمها التكامل مع منظومة المواصلات العامة في المنطقة حيث خصصت مواقف لحافلات والمركبات الخاصة ومركبات الأجرة ومن المتوقع أن يصل متوسط أعداد الركاب إلى 10 آلاف راكب يومياً وتضم 10 مواقف تشيلية للحافلات و11 موقفاً لاستراحة حافلات المواصلات العامة و316 موقفاً للمركبات وتضم مرافق المحطة منطقة تحميل وتنزيل الركاب ومواقف لحافلات الانتظار والطوارئ ومواقف لركبات الأجرة وللموظفين والزوار ومواقف للدراجات الهوائية ومظلات مكيفة وغير مكيفة واستراحات عمومية مجهزة ومصلى للرجال ومصلى للسيدات ومكاتب للموظفين ودورات مياه عمومية ومواقف استثمارية إلى جانب مواقع لأجهزة الخدمة الذاتية والدفع الإلكتروني وأجهزة بطاقات نول وجهاز عرض مواعيد الحافلات ومؤشر قياس سعادة المتاعلمين وأجهزة الصرف الآلي وأجهزة بيع المربطات والوجبات الخفيفة.

عقدت إدارة سوق الحراج بالشارقة، أحد الإدارات التابعة لشركة الشارقة لإدارة الأصول، النزاع الاستثمارية لحكومة الشارقة، اجتماعاً في مقر غرفة تجارة وصناعة الشارقة، ناقش أفكاراً ومقترحات ومبادرات حيوية متنوعة، تسهم في تعزيز تجارة السيارات خلال الجائحة التي يمر بها العالم، من أجل ضمان الاستمرار بتقديم أفضل خدمات السوق للتجار وأصحاب المعارض وكافة أفراد المجتمع من المتسوقين والمهتمين بعالم السيارات.

ودعا الاجتماع الذي حضره ماجد العلما، مدير سوق الحراج للسيارات، وأحمد عوض الكريم رئيس قسم مجموعات العمل في غرفة تجارة وصناعة الشارقة، وخالد عمر باطرني رئيس اللجنة التمهيلية لمجموعة عمل قطاع تجارة السيارات وعدد من أعضاء المجموعة وممثلين عن أصحاب المعارض، إلى أهمية تنظيم حركة بيع السيارات من خلال القنوات المخصصة، وذلك عبر الإسراع في العمل بالبعد الموحد، إلى جانب مناقشة آليات الحصول على بطاقة سوق الحراج لوظفي المعارض، وعمليات تصديق العقود الإيجابية، بالإضافة إلى طرح تصورات مبدئية لبعض الأفكار والمبادرات، التي من شأنها تعزيز حركة تجارة السيارات ونشاط السوق.

DUBAI COURTS GOVERNMENT OF DUBAI

Date 16/08/2020 Issue No : 13012

Service by publication

In Case No 18/2020/600 Real Estate Summary

Case Subject : A claim to order the defendant to pay an amount of (AED 806,587), the charges, the expenses, the attorney's fees and the interest of 12% from the claim until the full payment.
Service Applicant : Real Estate Investment Public Establishment
Capacity : Plaintiff
Notified party : 1- Sayida Naghma Mroug
Capacity : Defendant

Service Subject:
The applicant filed the case against you, which subject is a claim to order the defendant to pay an amount of (AED 806,587), the charges, the expenses, the attorney's fees and the interest of 12% from the claim until the full payment.
The hearing of Sunday 23/08/2020 at 10:00 AM through online court hearing was determined for the same. Therefore, you are ordered to attend by yourself or your legal attorney and submit the memos or documents you have to the court at least three days by the hearing.
Case Manager: Amira Hussien Karam

محاكم دبي
DUBAI COURTS
محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦

إعلان بالشرح

في الدعوى ٦٠٢/٢٠٢٠/٨/١٦ عقاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بإلزام المدعي عليها بالتزامن بمبلغ وقدره (٧١٩,٢٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة والتفاداة ١٢% من المطالبة وحتى السداد التام.
طالب الإعلان : المؤسسة العامة للمطارات الاستثمارية - صفته بالقضية : مدعي
المطلوب إعلانهم : ١- صلاح أحمد خليل عبدالتيني ٢- أحمد صلاح أحمد خليل ٣- محمود صلاح أحمد خليل - صفته بالقضية : مدعي عليهم مجوهي محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك المدعي وموضوعها المطالبة بإلزام المدعي عليها بالتزامن بمبلغ وقدره (٧١٩,٢٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف والتعاب المحاماة والتفاداة ١٢% من المطالبة وحتى السداد التام. وحدث لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٨/١٦ الساعة ٨,٣٠ صباحاً في قاعة التقاضي عن بعد. لذا فأنت ملزم بتقديم ما يملكه قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس القسم



خلال ندوة افتراضية نظمها «استثمر في الشارقة»

قادة أعمال يقدمون تجارب شركاتهم في مواكبة التوجهات الاستثمارية في زمن كورونا

•• الشارقة-البحرين

ناقش خبراء ومتخصصون في قطاعات الطيران والربحية الصحية وتغليف المواد الغذائية والابتكار في الدولة الاستراتيجية التي تتبعها شركاتهم لمواجهة التبعات الاقتصادية لجائحة كورونا وتعزيز استدامة أعمالها من خلال تغيير الأساليب التقليدية وتوظيف مواردها لإطلاق خطوط إنتاج تلبى متطلبات الأسواق، وذلك خلال ندوة افتراضية تفاعلية نظمها مؤخراً، مكتب الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر (استثمر في الشارقة) التابع لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق) بعنوان "مواكبة التغيير وتوجهات الاستثمار المرين".

وشارك في الندوة التي أدارها محمد جمعة المشرف، المدير التنفيذي لمكتب الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر (استثمر في الشارقة)، كل من سعادة الدكتور عبد العزيز المهيري، مدير عام هيئة الشارقة الصحية، وإسماعيل علي عبد الله، الرئيس التنفيذي لشركة "ستراتا للتصنيع" وإسماعيل طوق، مدير مختبر الشارقة المفتوح للابتكار التابع لمجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار، ومحمد جافيد، مدير تميز الأعمال في شركة "فالكون باك للصناعات".

وقال سعادة الدكتور عبد العزيز المهيري مدير عام هيئة الشارقة الصحية، "نحتج الشركات والمؤسسات في الإمارة والدولة في تحويل خطوط الإنتاج لديها، بل وحتى التحول من صناعة إلى أخرى جديدة، الأمر الذي عزز أعمالها وقدرتها على التكيف مع الواقع الاقتصادي الجديد، وخصوصاً مع تواصل الطلب على معدات الحماية الشخصية، بما في ذلك الأقنعة والقضبان، بالإضافة إلى العديد من المواد التي تحتاجها الكوادر الطبية ولا بد من توفرها في الأسواق".

من جانبه، قال محمد جمعة المشرف: "على الرغم من التبعات الاقتصادية التي أثقت بثقلها على مجتمع الأعمال والمستثمرين في جميع أنحاء العالم، ما زلنا نرى شركات عديدة، ومن ضمنها المؤسسات المشاركة في هذه الجلسة والتي تبنت

خطط عمل مدروسة لحماية الموظفين وتخفيف الخسائر المالية والتشغيلية.. وأضاف المشرف: "بادرت الهيئات الحكومية الاتحادية والمحلية إلى دعم جهود الشركات المتعثرة لمواجهة هذه الأزمة من خلال تقديم حزم تحفيزية وإصدار قوانين وتشريعات داعمة للأعمال وإعفاءات في مختلف المجالات، وقد أبرزت لنا هذه الجلسة ضرورة اتخاذ الشركات خطوات فاعلة لتعزيز مرونتها، وتعديل استراتيجيات عملها لمواكبة المتغيرات في ظل المناخ الاقتصادي الجديد، وأود أن أشكر المتحدثين على مشاركتنا وراهم المهمة وتجاربهم التي قدمت دروساً قيمة يمكن لمجتمع الأعمال ككل الاستفادة منها".

وأكد إسماعيل علي عبد الله، الرئيس التنفيذي لشركة "ستراتا للتصنيع" وجود فرص كاملة في كل تحدٍ يواجهه قطاع الأعمال، داعياً الشركات لاستشراف هذا الواقع واتخاذ خطوات عملية للتكيف مع الواقع المتغير.

وقال عبد الله: "سببت جائحة كورونا بأضرار جسيمة لصناعة الطيران حيث سيستغرق التعافي منها ما لا يقل عن ثلاث إلى خمس سنوات، الأمر الذي دفعنا إلى التفكير في الاستفادة من منشأتنا لتصنيع المنتجات التي تشهد اليوم طلباً متزايداً،



وتمكنا بفضل شراكاتنا القوية مع هانويل من صناعة كمادات 95N بهدف تعزيز الجهود لمكافحة فيروس كورونا، حيث بنتا قدارين على تصنيع 30 مليون كمادة سنوياً..

واختتم بقوله: "إلى جانب مواصلة نشاطاتنا في توفير أجزاء هياكل الطائرات بمواصفات عالية الجودة لعملائنا مثل بوينغ وإيرباس، نستعمل في نفس الوقت على توظيف قدراتنا الصناعية والتكنولوجية في دعم الاكتفاء الذاتي لحكومة الإمارات في سلسلة التوريد للرعاية الصحية، والتعريف بمنتجاتنا المبتكرة على مستوى العالم.. من جهته قال إسماعيل طوق مدير مختبر الشارقة المفتوح للابتكار "التابع لمجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار" الالتزام بالمسؤولية الاجتماعية يساهم في إيجاد المزيد من فرص الأعمال، وفي إطار حرصنا على تبني الأفكار الجديدة، تمكنا بسرعة من تحديد احتياجات السوق واتخذنا خطوات عملية لتلبية الطلب المتزايد على أقنعة الوجه، تمثلت في إبرام اتفاقية شراكة مع شركة "إيمبينا، (Immensa) التي تمتلك مرافق طباعة ثلاثية الأبعاد، بهدف تصميم وإنتاج معدات الحماية الشخصية، وتضمنت هذه العملية الحصول على المواد الخام

ونشر المنتج في السوق، وقد تعلمنا من هذه التجربة أننا قادرون على تصنيع منتجات توابك متطلبات السوق..

وأضاف طوق "تمكنا في غضون أسابيع قليلة من بناء خطوط إنتاج جديدة، وتوزيع عمليات التصنيع بين مختلف منشآت الشركة، كما نجحنا في إيجاد حلول فاعلة للمشكلات اللوجستية، ما ساعدنا على العمل بأقصى طاقتنا لإنتاج أكبر عدد ممكن من الأقنعة المطلوبة في الوقت المحدد..

واستعرض محمد جافيد مدير تميز الأعمال في شركة "فالكون باك للصناعات" تجربة الشركة المتخصصة في تصنيع منتجات تعبئة وتغليف المواد الغذائية، في تحويل خط إنتاجها والتوجه نحو تصنيع معدات الحماية الشخصية لتعمل اليوم بكامل طاقتها بعد أن تقلصت قدرتها الإنتاجية بشكل كبير مع بداية الجائحة.

وحول هذه التجربة، قال جافيد "قررنا البدء في إنتاج معدات الوقاية الشخصية وأقنعة الوجه والقضبان في إطار جهودنا لمواصلة نشاطات الشركة وتعزيز استدامة أعمالها، ويهدف لتلبية الطلب المتزايد على منتجاتنا الجديدة، وضمان خططنا لتسريع وتيرة الإنتاج وافتتاح منافذ للبيع بالتجزئة.."



بدمع رؤية الحكومة لتعزيز التحول الرقمي مع مجموعة كبيرة من الخدمات المبتكرة الجديدة والدموع بتقنيات الإتصال المرنة. وسنعمل بشكل وثيق مع مركز دبي المالي العالمي لدعم مبادرات المدن الذكية والحد من البصمة البيئية وتوفير مرافق عامة رقمية لتمكين المجتمعات والتزامنا

المجتمع المالي من هذه الشراكة الاستراتيجية بين "أصالات" ومركز دبي المالي العالمي، حيث سيتم تسخير أحدث التقنيات الذكية لتسريع وتيرة الانتقال إلى عصر جديد. ويتماشى هذا التعاون مع رؤيتنا واستراتيجيتنا التي نتبناها والمتمثلة في قيادة المستقبل الرقمي لتمكين المجتمعات والتزامنا

تعزيز الابتكار عبر استخدام التقنيات الذكية

مركز دبي المالي العالمي يعقد شراكة استراتيجية مع اتصالات

•• دبي-البحرين

أعلن مركز دبي المالي العالمي، الرائد في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، عن توقيع مذكرة تفاهم مع شركة "اتصالات"، مزود الاتصالات الرائد في الأسواق الناشئة العالمية، بحضور عارف أميري، الرئيس التنفيذي لسلطة مركز دبي المالي العالمي، وسلفادور أنغلا، الرئيس التنفيذي لقطاع الأعمال في اتصالات، وسيتم هذا التعاون شركة "اتصالات" من اعتماد أحدث التقنيات المبتكرة في خدمة مركز دبي المالي العالمي، وستشمل التحديتات البنية التحتية المتقدمة للاتصالات وخدمات الإنترنت عالي السرعة والإتصال للطاقات الهولندية المتجر، بما يعزز من مكانة المركز المالي كموقع مفضل ل"اتصالات" لاختيار واستخدام تقنياتها الذكية الجديدة خلال مراحل تطورها، وتتماشى الاتفاقيات مع مستهدفات خطة دبي



وإدارة النفايات ومواقف المركبات الذكية، مما يدعم أهداف دبي وجهود مركز دبي المالي العالمي الرامية إلى ترسيخ مكانته المرموقة في المنطقة كمركز مستدام للخدمات المالية. وبهذا الصدد، قال عارف أميري، الرئيس التنفيذي لسلطة مركز دبي المالي العالمي: "ستلبي هذه الشراكة الاستراتيجية بين مركز دبي المالي العالمي وشركة اتصالات كافة احتياجات الإتصالات والتكنولوجيا الحالية والمستقبلية للمتعاملين، كما ستمكّن هذه الاتفاقية المركز المالي من لعب دوره المحوري في دعم تحقيق تطورات المدينة الذكية في دبي. إذ يعزز تعاوننا مع شركاء بارزين مثل اتصالات من مكانة دبي كمركز دبي المالي العالمي كمدنية أكثر استدامة للخدمات المالية في المنطقة، من جانبه، قال سلفادور أنغلا، الرئيس التنفيذي لقطاع الأعمال في اتصالات: "سيستفيد

العقار

أراضي دبي تستعدت آلية تقديم الشكاوى المتعلقة بإدارة العقارات ذات الملكية المشتركة

•• دبي-البحرين



أعلنت دائرة الأراضي والأملاك من خلال مؤسسة التنظيم العقاري في دبي عن إدخال تطور جديد في آلية تقديم الشكاوى المتعلقة بإدارة العقارات ذات الملكية المشتركة، وذلك تأكيداً على نهجها الطموح الذي تتطلع من خلاله إلى توفير المزيد من الحلول المريحة لتعاملها، بما يساهم في تشجيع الاستثمار في القطاع العقاري المتنامي للإمارة، وبموجب التطور الجديد، يتعين على صاحب الشكاوى مخاطبة شركة إدارة العقارات خطياً أولاً قبل اللجوء إلى تقديم الشكاوى إلى مؤسسة التنظيم العقاري. وتتمثل الخطوة التالية في حصول المشتكى على رد من شركة إدارة العقارات المشتركة على الشكاوى في مدة أقصاها يومين عمل، وإذا لم يتم الرد على الشكاوى، أو كان الرد غير مناسب، يتم توجيه المشتكى برفع الشكاوى ذاتها من خلال تطبيق "دبي ريسيت"، ويطلب من المشتكى إرفاق عدد من المستندات المتعلقة بالشكاوى، بما في ذلك صورة من خطاب الشكاوى الخطي المرسل إلى شركة إدارة العقارات المشتركة، وصورة من أدر الرسمي من الشركة ذاتها إن وجد، كما يمكنه تقديم أي مستندات أخرى تدعم الشكاوى المرفوعة موضوع النزاع ضد الشركة، وتعليقاً على هذا الإجراء، قال محمد خليفة بن حماد مدير أول إدارة تنظيم العلاقات العقارية في مؤسسة التنظيم العقاري: "بعد استحداث خدمة تقديم الشكاوى المتعلقة بإدارة العقارات ذات الملكية المشتركة من خلال منصة "دبي ريسيت"، سيكون بمقدور الملاك الحصول على هذه الخدمة بسرعة وراحة تامة في أي وقت ومن أي مكان. لذا لن يقتصر التأثير الإيجابي لهذا الإجراء على الأفراد من ملاك الوحدات، بل سيعزز جاذبية السوق العقاري في الإمارة من حيث ارتفاع مستوى الشفافية، وضمان حقوق الجميع، خاصة وأن مناطق الملكية المشتركة تستقطب المستثمرين من شتى أنحاء العالم، وتعتبر هذه الآلية من أحدث الإضافات التي تستقبلها منصة "دبي ريسيت"، التي تعد أول منصة رقمية للعقارات في دبي، وتتيح للمستثمر والمالك اتخاذ قرارات التصرفات العقارية عبر مجموعة متكاملة من الإجراءات الرقمية، ومن دون الحاجة إلى الاستندات الورقية، ومن أبرز هذه المعاملات ما يتعلق بتصديق عقود الإيجار. وتظهر الخطوة الجديدة حرص أراضي دبي على تسريع الخطى نحو مزيد من الأتمتة، لتسهيل تعاملات المستخدمين عبر العديد من تطبيقاتها العصرية التي تهدف إلى دعم استراتيجيتها للمعاملات اللأورقية.."

المنطقة الحرة بالجمهورية: الأمن الغذائي ركيزة مهمة لنمو الأعمال وتطورها

•• الشارقة-وأم

أكدت هيئة المنطقة الحرة بالجمهورية في الشارقة أن الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي من المنتجات الأساسية يشكل ركيزة مهمة في خططها بما يساهم في دعم مسيرة نمو وتطورها إلى جانب تهنية بيئية محفزة لنمو الأعمال وتوفير بيئة تحتية عالمية تسهل على الشركات التركيز على تطوير نشاطها والارتقاء بأدائها بما يحقق أهدافها الاستثمارية. جاء ذلك بمناسبة إعلان مصنع منتجات الألبان الإيطالية، Italian Dairy Products، - الذي يتخذ من مجمع الشارقة للأغذية المحلية والخليجية ومضاعفة مساحة مصنعه الإجمالي إلى 26 ألف قدم مربع ليغدو المصنع الجديد واحداً من أكبر مصانع إنتاج الألبان الإيطالية على مستوى الدولة.

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦

إعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٥٢٠٠/٢٠٢٠/٧٠٠

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٠١٧ تجاري كلي، والمدعى بالاستئناف رقم ٢١٠٠/٢١٩-٢١٩، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (٢٤٧٧٣٠,١٥) درهم)، شامل الرسوم والصاريف

طالب الإعلان: حسين محمد ملا حسين عبيد الرحمن - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويملكه: عبدالله عبيد الرحمن محمد العبدوي - صفته بالقضية: وكيل

الطلب إعلانها: ١- امير احمد الرضا ٢- مشير خان نذير محمد نذر محمد لال خان - صفتهما بالقضية: منفذ ضدهما - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفق به وقدره (٢٤٧٧٣٠,١٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦

إعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ١٧٧١/٢٠٢٠/٢٠٧

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٧٣٧ امر اداء، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (٢٤٠٧٧,٨٨) درهم)، شامل الرسوم والصاريف

طالب الإعلان: صناعات إيمان للتكليف (ش ذ م م) - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويملكه: علي إسماعيل محمد عبدالله الزعوني - صفته بالقضية: وكيل

الطلب إعلانها: ١- طائف الدينة للمقاولات - ش ذ م م - صفته بالقضية: منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفق به وقدره (٢٤٠٧٧,٨٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦

إعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٤٦٣١/٢٠٢٠/٢٠٧

موضوع التنفيذ: تنفيذ امر الأداء رقم ٢٠١٤ لسنة تجاري

طالب الإعلان: البحار السبع لاعمال التكليف - ذ م م - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويملكه: إبراهيم علي الواسي الحمادي - صفته بالقضية: وكيل

الطلب إعلانها: ١- طلال مسبح مطر الرطخ الطاهري - صفته بالقضية: منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفق به وقدره (١٥٢٥٠,٥٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦

إعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٥٢١٤/٢٠٢٠/٧٠٠

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/١٩٠٠ امر اداء، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (١٩٤٨٣٦) درهم)، شامل الرسوم والصاريف

طالب الإعلان: محمد حسين غني لتجارة مواد الغذائية - ش ذ م م - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويملكه: يوسف محمد احمد يوسف الحمادي - صفته بالقضية: وكيل

الطلب إعلانها: ١- البيت الملكي لتنظيم المعارض وادارتها ٢- مسعود ربيع مسعود ربيع بن شبث - صفتهما بالقضية: منفذ ضدهما - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفق به وقدره (١٩٤٨٣٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦

إعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٥٧٥٨/٢٠٢٠/٢٠٩

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى العمالية رقم ١٥٩٧/٢٠١٨ عمالي جزئي، بسداد المبلغ المتفق بها وقدرها (٦٧٧٣٨) درهم)

طالب الإعلان: اندرا تامانج جورونج - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويملكه: يوسف محمد احمد يوسف الحمادي - صفته بالقضية: وكيل

الطلب إعلانها: ١- ديلا لثومويل - ذ م م - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويملكه: عائشة محمد حسن طاهر - صفته بالقضية: وكيل

الطلب إعلانها: ١- ايباك وهويواندو - صفته بالقضية: منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفق به وقدره (٦٧٧٣٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦

إعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٧١٢/٢٠٢٠/٢٠٧

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٨٩ تجاري كلي، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (٥٥٦٨٢٠,٦٨) درهم)، شامل الرسوم والصاريف

طالب الإعلان: مان للشاحنات والحافلات الشرق الاوسط - ذ م م - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويملكه: سيدي سبيكتروم لقاولات البناء - ش ذ م م - صفته بالقضية: منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفق به وقدره (٩١٢٩١٦,٦٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦

إعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٤٥٨٨/٢٠١٩/٢٠٧

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٥٥١ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (٣٣٨١) درهم)، شامل الرسوم والصاريف

طالب الإعلان: بوليكين - ذ م م - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويملكه: عبدالرحمن حسن محمد المطوع - صفته بالقضية: وكيل

الطلب إعلانها: ١- هيل اند فورت لتجميل الحدائق - ش ذ م م - صفته بالقضية: منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفق به وقدره (٣٣٨١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦

إعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٢٠٠/٢٠٢٠/٧٠٠

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢١٠١ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (١٨١٧٤) درهم)، شامل الرسوم والصاريف

طالب الإعلان: ديلا لثومويل - ذ م م - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويملكه: عائشة محمد حسن طاهر - صفته بالقضية: وكيل

الطلب إعلانها: ١- ايباك وهويواندو - صفته بالقضية: منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفق به وقدره (١٨١٧٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
محكمة ام القيوين الاتحادية الابتدائية

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
إعلان المدعي عليه نشرًا للمؤل أمام مكتب إدارة الدعوى
في الدعوى رقم (٢٠٢٠/٢٣٦) عمالي جزئي ام القيوين

بناء على طلب المدعي : **فريدريك هاسيكير شميت**
الى المدعي عليه : **انفسترز جروب ميدل ايس ت م ح - الجنسية : الإمارات - وعنوانه : ويعمل نشرًا بجريدة واسعة الانتشار باللغة العربية والانجليزية ، أنت مكلف بالحضور امام - مكتب إدارة الدعوى بمحكمة ام القيوين الاتحادية الابتدائية في تمام الساعة ٩,٣٠ صباحا من يوم الاحد الموافق ٢٢/٨/٢٠٢٠ خصصيا بواسطة وكيل ممتد ، وذلك للنظر في الدعوى المشار اليها أعلاه بوصفكم مدعي عليهم.**
حرر بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٢
مكتب إدارة الدعوى

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
دار القضاء أم القيوين

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
إعلان بيع بالزاد العلني
الانابة رقم (٢٠١٦/٢٣) ام القيوين (إعلان بالنشر)

طالب التنفيذ / بنك أبوظبي التجاري
المفد ضده / عبدالرحمن بن صالح بن مطلق الحناكي

البيان
تعين محكمة ام القيوين الاتحادية الابتدائية بأنه سيخضع مزاد علني يوم الاثنين الموافق 2020/8/24 م ، من طريق شركة الإمارات للمزاد العلني والبيع العلني العتاد العامة ممتلكته مملوكة لصفه وذلك طبقا للاوضاع التالية ،
1 - القطعة رقم (265) ، منقطة الخليفة - حوض (03) ، مساحة (2,745.00) متر مربع ، رقم سند الملكية (7787) هيبة التنتين (827,008.00) درهم
2 - القطعة رقم (266) ، منقطة الخليفة - حوض (03) ، مساحة (2,592.50) متر مربع ، رقم سند الملكية (7903) هيبة التنتين (781,060.00) درهم
3 - القطعة رقم (267) ، منقطة الخليفة - حوض (03) ، مساحة (2,592.50) متر مربع ، رقم سند الملكية (7884) هيبة التنتين (781,060.00) درهم
4 - القطعة رقم (268) ، منقطة الخليفة - حوض (03) ، مساحة (2,592.02) متر مربع ، رقم سند الملكية (4077) هيبة التنتين (697,250.00) درهم
5 - القطعة رقم (271) ، منقطة الخليفة - حوض (03) ، مساحة (2,592.50) متر مربع ، رقم سند الملكية (7900) هيبة التنتين (781,060.00) درهم
مكتب التنفيذ

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
دار القضاء أم القيوين

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
إعلان بيع بالزاد العلني
الانابة رقم (٢٠١٦/٢٣) ام القيوين (إعلان بالنشر)

طالب التنفيذ / بنك أبوظبي التجاري
المفد ضده / عبدالرحمن بن صالح بن مطلق الحناكي

البيان
تعين محكمة ام القيوين الاتحادية الابتدائية بأنه سيخضع مزاد علني يوم الاثنين الموافق 2020/8/24 م ، من طريق شركة الإمارات للمزاد العلني والبيع العلني العتاد العامة ممتلكته مملوكة لصفه وذلك طبقا للاوضاع التالية ،
1 - القطعة رقم (252) ، منقطة الخليفة - حوض (03) ، مساحة (3,323.56) متر مربع ، رقم سند الملكية (8053) هيبة التنتين (700,056.00) درهم
2 - القطعة رقم (274) ، منقطة الخليفة - حوض (03) ، مساحة (2,592.50) متر مربع ، رقم سند الملكية (7903) هيبة التنتين (781,060.00) درهم
3 - القطعة رقم (254) ، منقطة الخليفة - حوض (03) ، مساحة (2,323.56) متر مربع ، رقم سند الملكية (8029) هيبة التنتين (625,050.00) درهم
4 - القطعة رقم (255) ، منقطة الخليفة - حوض (03) ، مساحة (2,323.56) متر مربع ، رقم سند الملكية (7970) هيبة التنتين (700,056.00) درهم
5 - القطعة رقم (256) ، منقطة الخليفة - حوض (03) ، مساحة (3,487.06) متر مربع ، رقم سند الملكية (7933) هيبة التنتين (983,025.00) درهم
مكتب التنفيذ

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
محكمة ام القيوين الاتحادية الابتدائية

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
الصادر عن محكمة دبي الابتدائية في الدعوى رقم ٢٠١٨ (إجراءات الإفلاس)

بعضني أنا / وليد خميس بن سويدان (إعادة التنظيم المالي والإفلاس) بمحاكمه بموجب المرفقة لنا برضى التقاضي العلم انه قد تم تعييني " أمين تنفيذية " أمين تنفيذية من قبل مقام محكمة دبي المرفقة في الدعوى رقم ٢٠١٨ إجراءات الإفلاس وفيها يلي نص الحكم الصادر عن هيئة المحكمة المرفقة بتاريخ ٢٠١٨/٨/١٦
" حكمت المحكمة ، بإشهار الإفلاس المدعي عليها الأولى / بايناسي زرعوني أي ان سي (فرع لشركة) وتصنيفه وأمواله وتعيين أمين التنفيذيه السابق لتولي مهام إجراءات الإفلاس وتصنيفه أموال الدين " وعليه تكلف الدائنين بتسليم أية مطالبات تهايناه لم تقدم من قبل على ان يتم تقديمها خلال عشرة ايام عمل من تاريخ نشر هذا الحكم ولا يعتد بها مطالبات لزم بعد هذا التاريخ ما لم يكن لسبب تقييد المحكمة . ولا يعتد بأية مطالبات تكون المحكمة قد رفضتها ورفضها لاحكام الباب الرابع من الرسوم بقانون رقم ٩ لسنة ٢٠١٦ بشأن الإفلاس وعليه سوف يتم التسهيل التوقيعات لمطالبات الدائنين وتصنيفه جميع أموال الدين التي تؤول اليه أثناء إجراءات الإفلاس عمدا الاموال التي يجوز له الاحتفاظ بها اعمالا خارج الرسوم بقانون المشار اليه.
" إجراءات الإفلاس من غير إعادة التنظيم المالي والإفلاس
أمين التنفيذيه / وليد خميس بن سويدان

وزارة العدل
الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر

المرج : ٤٤٠
ليكن معلوما للجمهور بان السيد/ راشد عبيد محمد راشد المزروعى - إماراتي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠ ٪ الى الطرف السيد سيف نواب اغا سيد شيرين اغا - افغانستان الجنسية في الرخصة (مخبز نجمة واسط) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٢٩٩٤٦٦) تعديلات اخرى ، تم تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية بوكيل خدمات.
وعملابنص المادة (١٤) فقرة (هـ) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣
شان الكاتب العدل ، فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان في لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية
مكتب الكاتب العدل بالشارقة
إنتاجات للخدمات الصناعية ١٢

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
إعلان منقذ ضده بالنشر
صادرة من محكمة الشارقة - محكمة الاستئناف المدنية
في الدعوى رقم SHCAPCIVIS2019 /0002370

إلى الحكوم عليه قاطمة حسن سالم حسين حسن سالم قاطمة سالم حسن مريم احمد حسن عبدالله نعمه عبدالله علي سالم مريم علي حسن السومحي اسمهان سالم حسن نعيمه سالم حسن 9065735 9065737 9065738 9065739 9065740 9065741 9065742 9065743
تحيطكم علما بان بتاريخ 3/9/2020 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح ليقبس سالم حسن السومحي عائشة سالم حسن بالتالي :
نص الحكم
حكما قابلا للاستئناف خلال المدة القانونية يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره.
ناهد صديقي عبدالله نعم
محكمة الشارقة
محكمة الاستئناف المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة عجمان - محكمة التنفيذ المدنية - شركة شايال وورلد - ذ م م
إخضرار دفع في القضية رقم 0000614/AJCEXCIREA2020 مدني (جزئي)

إلى الحكوم عليه ، شركة شايال وورلد - ذ م م
الشارقة - المنطقة الحرة بالحميرة - مبنى التأجير رقم 16 - G/18 وبني شارع الشيخ زايد - مجمع اصهار جولد اند دايوود بارك - مكتب رقم 3003 - ص ب 282158 مني 043477882/043809120
حيث انه بتاريخ ٢٢ من صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتخذ وفق اعلان خان رحمت علي بن علي - الجنسية : PAKISTANI .
وبما ان الحكم له ان يكون قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور وفق الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي :
الجموع التتالي شامل الرسوم والصاريف : 316800.
لذلك انت مكلف بتسليم ما جاء به في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (الفه) يوما من تاريخ ايلتلاف / ايلتلاف بهذا الإلتلاف . وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - امام المحكمة المذكورة وفي حال تخلفك (م) عن ذلك فان المحكمة ستستخذ بحقك بإجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا .
عبدالله المرشدي
محكمة عجمان
محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة عجمان - محكمة التنفيذ المدنية - شركة شايال وورلد - ذ م م
إخضرار دفع في القضية رقم 0000614/AJCEXCIREA2020 مدني (جزئي)

إلى الحكوم عليه ، شركة شايال وورلد - ذ م م
الشارقة - المنطقة الحرة بالحميرة - مبنى التأجير رقم 16 - G/18 وبني شارع الشيخ زايد - مجمع اصهار جولد اند دايوود بارك - مكتب رقم 3003 - ص ب 282158 مني 043477882/043809120
حيث انه بتاريخ ٢٢ من صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتخذ وفق اعلان خان رحمت علي بن علي - الجنسية : PAKISTANI .
وبما ان الحكم له ان يكون قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور وفق الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي :
الجموع التتالي شامل الرسوم والصاريف : 2744200.
لذلك انت مكلف بتسليم ما جاء به في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (الفه) يوما من تاريخ ايلتلاف / ايلتلاف بهذا الإلتلاف . وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - امام المحكمة المذكورة وفي حال تخلفك (م) عن ذلك فان المحكمة ستستخذ بحقك بإجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا .
عبدالله المرشدي
محكمة عجمان
محكمة التنفيذ المدنية

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في الدعوى ١٦/٢٠٢٠/١٠٧٨ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بـ ٩٩٩٨٨ درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ الرسوم والصاريف ومقابل انعاب الحمامة.
طالب الإعلان : أحمد عيسى احمد الاشروم الفلاسي - صفته بالقضية : مدعي
المطلوب ايلتلافه : ١- لويس تيكولوجي سوليوشينز ش م ح - ذ م م - صفته بالقضية : المطلوب عليه - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بـ ٩٩٩٨٨ درهم والفائدة القانونية بواقع ٩٪ الرسوم والصاريف ومقابل انعاب الحمامة . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٩/٢٠٢٠ الساعة ٨,٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
اللجان القضائية الخاصة

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في الدعوى ١٢/٢٠٢٠/٧١١ لجنة دعوى ٣١٢/٢٠١٨ عقاري كلي

موضوع الدعوى : المطالبة بعدم تنفيذ عقد البيع المورخ في ٢٠١٧/١١/١٢ بخصوص الوحدة العقارية رقم (٤١٠٤) في بناء مارينا هابيتز في مرسى دبي مع الزام المدعي عليها بالرسوم والصاريف ومقابل انعاب الحمامة
طالب الإعلان : صلاح عبيدمعروف - صفته بالقضية : مدعي عليه
ويتمتلك : عبدالله محمد حاجي علي العوضي - صفته بالقضية : وكيل
المطلوب ايلتلافه : ٢- ديفيد تشارلز فيرولتر - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بعدم تنفيذ عقد البيع المورخ في ٢٠١٧/١١/١٢ بخصوص الوحدة العقارية رقم (٤١٠٤) في بناء مارينا هابيتز في مرسى دبي مع الزام المدعي عليها بالرسوم والصاريف ومقابل انعاب الحمامة . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/٨/١٩ الساعة ١٢,٠٠ مساء في قاعة التقاضي عن بعد لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الأحوال الشخصية

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠٢٠/٢٠٢٠/٨٥٢ احوال نفس مسلمين

موضوع الدعوى : اسقاط حضانة واسقاط النفقة المقررة
طالب الإعلان : ابراهيم ابراهيم حسن عبدالرحمن - صفته بالقضية : مدعي
ويتمتلك : سعيد محمد عبدالله سالم الصايغ الغافري - صفته بالقضية : وكيل
المطلوب ايلتلافه : ١- ماري جريسي سوياريتا كورديال - صفته بالقضية : مدعي عليه
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها اسقاط حضانة واسقاط النفقة المقررة . وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٨/١٥ الساعة ٨,٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد في مبنى الاعمال الشخصية في منطقة القزوهو لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
المحكمة الابتدائية المدنية

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٧٥/٢٠٢٠/١١ مدني جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي تعويض بقيمة ٥٠٠٠٠ درهم الف درهم والفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ دفع المدعي عليه حتى تمام السداد والزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف.
طالب الإعلان : ميان ارشاد احمد نوياد ميان جام محمد - صفته بالقضية : مدعي
المطلوب ايلتلافه : ١- علي سبيول علي عبدالله - صفته بالقضية : مدعي عليه
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : نعلتكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٢٠ في الدعوى المذكورة اعلان لصالح / ميان ارشاد احمد نوياد ميان جام محمد بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ ٤٠٠٠٠ درهم مع الفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ ايلتلافه وحتى تمام السداد ، والزمنه الرسوم والصاريف . حكما بزيادة الحضور قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي ولى اقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٥١٨/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه ببيع وقدره (٨٠٠٩٠٩,٣٣ درهم) والرسوم والصاريف وانعاب الحمامة والفائدة ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى والحكم بالفائدة الجعل بلا كفاية .
طالب الإعلان : بنك الإمارات دبي الوطني - ش م ح - صفته بالقضية : مدعي
المطلوب ايلتلافه : ١- محمد بن عبد العزيز بن محمد الحميصي - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه ببيع وقدره (٨٠٠٩٠٩,٣٣ درهم) والرسوم والصاريف وانعاب الحمامة والفائدة ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وشمول الحكم بالفائدة الجعل بلا كفاية .
طالب الإعلان : بنك الإمارات دبي الوطني - ش م ح - صفته بالقضية : مدعي
المطلوب ايلتلافه : ١- رانية بكرى احمد عثمان - صفته بالقضية : منقذ ضده
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى والتنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنقذ به وقدره (٢٣٢٧٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة شامل للرسوم والصاريف . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في الدعوى ١٦/٢٠٢٠/٢٢٠٢ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل فيما بينها بان يؤدي للمدعية مبلغ ٤٢,٠٢٩,٣٣ درهم (الشان واربوعون الف وتسعة وعشرون الفه وثمان وثلاثون فئه) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ ايلتلافه وحتى تمام السداد والرسوم والصاريف
طالب الإعلان : موارد للتطوير - صفته بالقضية : مدعي ويتمتلك : عيسى سالم احمد الحرسى الهري - صفته بالقضية : وكيل
المطلوب ايلتلافه : ١- وقار جميل محمد جليل ٢- ايسار علي رياض احمد - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل فيما بينها بان يؤدي للمدعية مبلغ ٤٢,٠٢٩,٣٣ درهم (الشان واربوعون الف وتسعة وعشرون الفه وثمان وثلاثون فئه) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ ايلتلافه وحتى تمام السداد والرسوم والصاريف ومقابل انعاب الحمامة . وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٩/١٩ الساعة ٨,٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٢٠٢/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : الحكم بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ ١٦٦,٤١٤,٥٥ درهم (مائةون الفه وسبعمئة واثنا عشر الفه وخمسة وتسعون الفه) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ ايلتلافه وحتى تمام السداد والرسوم والصاريف
طالب الإعلان : موارد للتطوير - صفته بالقضية : مدعي
ويتمتلك : عيسى سالم احمد الحرسى الهري - صفته بالقضية : وكيل
المطلوب ايلتلافه : ١- محمد سلمان محمد مبارك دريب - صفته بالقضية : مدعي عليه
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ ١٦٦,٤١٤,٥٥ درهم (مائةون الفه وسبعمئة واثنا عشر الفه وخمسة وتسعون الفه) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ ايلتلافه وحتى تمام السداد والرسوم والصاريف ومقابل انعاب الحمامة . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/٩/٢١ الساعة ٨,٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٣٣١/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بصنادر الحكم بل وتصفيه شركة / الترتب للصناعات المعدنية ش م ذ وطلب الصفي الدور في جدول تصفية الشركات مضفيا لها بعد الاطلاع على دفتر السجلات والشهادات المرفقة به ومصدر جرد دفترها وسجلاتها وكافة موجوداتها وأصولها وحقق حساباتها من خلال الاطلاع على دفتر الحسابية لها وصولا لبيان المركز المالي لها ، وبيان حصة كل من الشركاء ، بدت الشركة بعد التصفيه من حيث القسب والخسارة في ضوء نسب التوزيع الواردة بعد التأسيس ، والرسوم والصاريف ومقابل انعاب الحمامة
طالب الإعلان : سويل جلال جمعة بومجهر - صفته بالقضية : مدعي
المطلوب ايلتلافه : ١- الترتب للصناعات المعدنية ش م ذ صفته بالقضية : مدعي عليه
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بصنادر الحكم بل وتصفيه شركة / الترتب للصناعات المعدنية ش م ذ وطلب الصفي الدور في جدول تصفية الشركات مضفيا لها بعد الاطلاع على دفتر السجلات والشهادات المرفقة به ومصدر جرد دفترها وسجلاتها وكافة موجوداتها وأصولها وحقق حساباتها من خلال الاطلاع على دفتر الحسابية لها وصولا لبيان المركز المالي لها ، وبيان حصة كل من الشركاء ، بدت الشركة بعد التصفيه من حيث القسب والخسارة في ضوء نسب التوزيع الواردة بعد التأسيس ، والرسوم والصاريف ومقابل انعاب الحمامة . وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/٩/١٥ الساعة ٨,٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٩٥٥/٢٠٢٠/٢٠٨ تنفيذ مدني

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٣١٢/٢٠١٩ ، بسداد المبلغ المنقذ به وقدره (٣٣٢٧٥) درهم) ، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : امان ناندو - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
ويتمتلك : هاني رجب موسى عبدالله الجسمي - صفته بالقضية : وكيل
المطلوب ايلتلافه : ١- رانية بكرى احمد عثمان - صفته بالقضية : منقذ ضده
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى والتنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنقذ به وقدره (٣٣٢٧٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة شامل للرسوم والصاريف . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التمييز

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في الطعن رقم ٢٢٠/٢٠٢٠/٤٥١ طعن احوال شخصية

موضوع الطعن : الحكم بكافة طلبات الطاعنة الواردة في صحيفة الطعن وحالة الدعوى الى المحكمة الاستئناف للفصل فيه من جديد الزام الطعون ضده بالرسوم والصاريف والاعتاب.
طالب الإعلان : صلاح خالد رحمان الدبعي - صفته بالقضية : طاعن ويتمتلك : عبدا الحميد علي حميد الكميثي - صفته بالقضية : وكيل
المطلوب ايلتلافه : ١- فانت احمد محمد سعد - صفته بالقضية : مطعون ضده
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : نعلتكم بان الطاعن أقام عليك الطعن المذكور اعلاه ويتوجب عليك الحضور الى محكمة التمييز وذلك للرد على صحيفة الطعن المقدمة ضدكم.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في الاستئناف رقم ٢٠٢٠/٢٠٢٠/٢٠٠ استئناف مدني

موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٣٤ مدني كلي والرسوم والصاريف وانعاب الحمامة.
طالب الإعلان : شركة الإمارات للصناعات الكاملة (معامضة عامة) - صفته بالقضية : مستأنف
ويتمتلك : سمير حليم كنعان - صفته بالقضية : وكيل
المطلوب ايلتلافه : ٣- اسيب عبدالله كيكيبورام عبدالله - فضل الدين مانديل محمد علي مانديل ٥- مدثر علي محمد سليم ٦- ساييش فاولباراميان سادانادان ٧- ياسر عمران محمد سليم ٨- جولان ديسك لالانويوم ش م ذ م ٩- اجمال تجارة مواد البناء - صفتهم بالقضية : مستأنف ضدكم - مجهولي محل الإقامة . موضوع الاعلان : قد استأنف الترافر / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٤٤ مدني كلي بتاريخ ٢٠١٩/٦/١٠ وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٨/٢١ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالواقعة رقم 23.Ch.2 عليه يقتضي حضوركم أو من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم من تنجز محاكمتكم غيابيا
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في الدعوى ١٨٠/٢٠٢٠/٢٠١ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي للبتك المدعي مبلغا وقدره ٤١٩,٩٦٢,٥ درهم (اربعمائة وستة عشر الفه وتسعمائة وستة وعشرون الفه وخمسة وعشرون الفه) بالإضافة الى الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستئناف وحتى تمام السداد والرسوم والصاريف وانعاب الحمامة.
طالب الإعلان : البنك العربي التحد - ش م ح - صفته بالقضية : مدعي
المطلوب ايلتلافه : ١- مازيا روسانا ماي فرينا مونتواد - صفته بالقضية : مدعي عليه
مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي للبتك المدعي مبلغا وقدره ٤١٩,٩٦٢,٥ درهم (اربعمائة وستة عشر الفه وتسعمائة وستة وعشرون الفه وخمسة وعشرون الفه) بالإضافة الى الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستئناف وحتى تمام السداد والرسوم والصاريف وانعاب الحمامة . وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٨/١٩ الساعة ٨,٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل
رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ١٧٩٢/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٤١٠/٢٠٢٠ أمر أمراء ، بسداد المبلغ المنقذ به وقدره (٦٦٤٢٢) درهم) ، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : عبدالله محمد الغريز لالاستنمار (ذ م) - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
ويتمتلك : ديانا محمد حمادة - صفته بالقضية : وكيل
المطلوب ايلتلافه : ١- برونو ميدل ايس ت لادارة المنشآت والمرافق - ش م ذ م ٢- وحيد حسين باجوا صديق حسين - صفتهما بالقضية : منقذ ضدكما - مجهولي محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى والتنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنقذ به وقدره (٦٦٤٢٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢١٢٠/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٣٣٢/٢٠١٩ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنقذ به وقدره (٤٥١١٣٧) درهم) ، شامل للرسوم والصاريف وما يستجذ من فائدة قانونية حتى السداد التام.
طالب الإعلان : ترانس ماك ديواترارج سرفيسيس - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
ويتمتلك : ديانا محمد حمادة - صفته بالقضية : وكيل
المطلوب ايلتلافه : ١- شركة ديسكو للمقاولات العامة - ذ م م - صفته بالقضية : منقذ ضده مجهول محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى والتنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنقذ به وقدره (٤٥١١٣٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
انذار عدلي بالنشر
رقم (٢٠٢٠/٢٣/٤٢٨)

المنذرة / اكسلاريت سيرفيس (ش م ذ م) (حاليا) انفورس سيكورتري سيرفيسيس (ش م ذ م) (سابقا)
١- بويكاد لإدارة الضائق - ش م ذ م
٢- خالد محمود أعوان نور محمد مالك - باكستاني الجنسية
الوضع انذار عدلي وتكليف بالوفاء
توجه المنذرة الى المنذر اليهما لحثهما بان يؤديا اليها على وجه التضامن والتكافل فيما بينهما مبلغ مائة (٨٨,١٤٢) ثمانية وثمانون الف ومائة واثنين واربوعون درهما ، وذلك خلال خمسة ايام من تاريخ هذا الإنذار . والا سوف تضطر المنذرة الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية .
العربية للتغليف ذ م م

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٠١٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٦
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٣٠٩٢/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

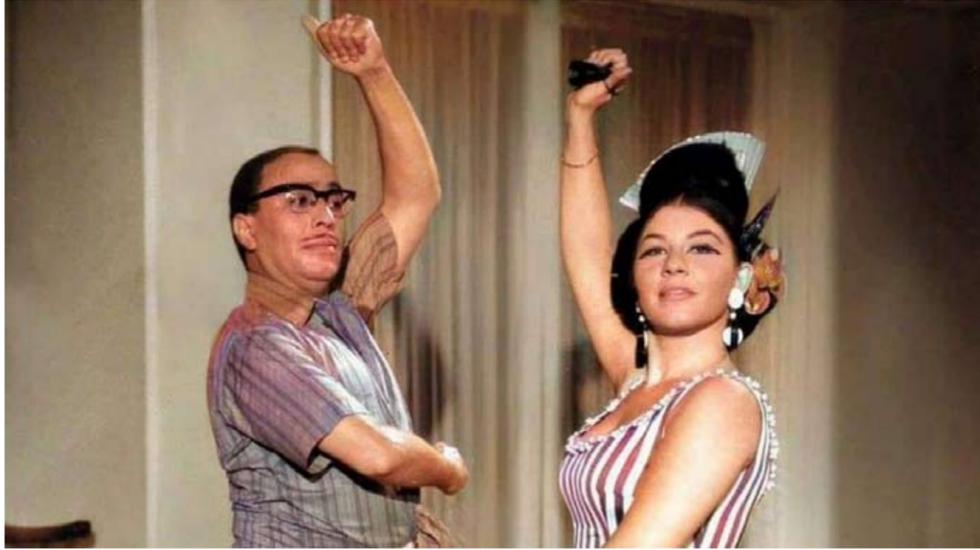
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٧٠٧ تجاري كلي ، بسداد المبلغ المنقذ به وقدره (٢٥٣٦٦٦٧) درهم) ، شامل للرسوم والصاريف
طالب الإعلان : بونايانيد بنك ليتمتذ (مكتب إدارة) - صفته بالقضية : طالب التنفيذ
ويتمتلك : ناصر مال الله محمد غالم - صفته بالقضية : وكيل
المطلوب ايلتلافه : ١- جلوبواي دستريبيوشن (ذ م م) ٢- موقو شاندرنا سيكار فينكاتا - صفتهما بالقضية : منقذ ضدكما - مجهولي محل الإقامة
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى والتنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنقذ به وقدره (٢٥٣٦٦٦٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة شاملة الرسوم . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة



رحلت، النجمة الكبيرة «شويكار» إحدى جميلات زمن الفن الجميل، التي استطاعت أن تقدم لنفسها صورة فنية مختلفة حفظت لها خصوصيتها في عالم السينما والتلفزيون، لكن ما الذي قدمته الفنانة في قضايا المرأة؟

منوعات الفن 30

شويكار والتلفزيون . . كيف قدمت النجمة الراحلة قضايا المرأة؟



البرزس قررت الابتعاد عنه وكان لإرادتها وقوة شخصيتها الدور الكبير في تحقيق طموحاتها بالثراء والنجاح الاجتماعي وكانت ملابسها وإكسسواراتها معبرة عن ملامح الشخصية.

التي لا تعترف بالمواطف ويتحكم العقل في تصرفاتها والمال يحدد اتجاهها فهي المرأة التي فضلت الانفصال عن زوجها الذي يحبها وتحبه ولكنها ف سبيل المحافظة على مالها وما يسمى بأعمال

من زمن الحب) والذي كتبه السيناريست أسامة أنور عكاشة كما قدمت مع المخرج وجه الشاوي ومن خلال مسلسل (كلام رجاله) عبرت عن المرأة بتقديم شخصية سيدة الأعمال الثرية صاحبة الشخصية

قصة وسيناريو سميرة محسن وإخراج رفعت قلندس. ومع المخرج إسماعيل عبد الحافظ قدمت شويكار شخصية جديدة عبرت من خلالها عن قضايا المرأة من خلال مسلسل (امرأة



يقول كتاب «حواء بين الواقع والإعلام، لـ عبد العزيز عبد الفتاح، الفنانة شويكار فنانة متميزة قدمت العديد من الشخصيات النسائية التي عبرت من خلالها عن قضايا وهموم المرأة وامتازت بقدراتها الفنية العالية من خلال تنوع أدوارها ما بين المسرح والسينما والتلفزيون.

وتحت عنوان «شويكار والمرأة والتلفزيون»، يقول الكتاب قدمت شويكار من خلال شاشة التلفزيون العديد من الشخصيات النسائية من خلال مسلسلات متنوعة ومختلفة فقدت دور الأم والزوجة سواء المرأة الثرية أو الفقيرة كما قدمت المرأة الموظفة وربة المنزل وتميز أدائها بالدقة والالتقان من خلال مسلسلات (كلام رجالة - من كل بيت حكاية - حلم الليل والنهار - بيت الأزميري، امرأة من زمن الحب، بين القصرين، أولاد حضرة الناظر، أحلام العنكبوت، ترويض الشرسة، هوانم جاردن سيتي) وغيرها من الأعمال.

ويتابع الكتاب، عرفت الفنانة شويكار على أوتار الإبداع الفني من خلال أدائها لشخصية أم ناهد في العمل الدرامي (من كل بيت حكاية) وهي المرأة ابنة الحى الشعبى والتي توفي زوجها وترك لها

خبراء يكتشفون أن الهرم الأكبر ثمانية أضلاع وليس أربعة



ملايين طن ويتكون من مليونين ونصف المليون كتلة فردية من الحجر، إنك تأخذ هذا الجبل الهائل من الحجر وتحاذيه في حدود 60/3 درجة من الشمال الحقيقي، إنه شيء رائع للغاية.

جراهام هانكوك، بالدقة المخيفة للهرم، قائلا: إنه يواجه الشمال الحقيقي بدرجة خطأ تبلغ 60/3 درجة ويقع في مركز كتلة الأرض، وهذا الشيء يبلغ ارتفاعه 481 قدما، وتبلغ مساحته 13 فدانا، ويزن ستة

جانب، ما يجعله هرما من ثمانية جوانب، وهذا ينتج هندسة غريبة جدا، إنها تنتج أرقاما، وتستمر الأرقام في الظهور رغم أنه لا ينبغي أن تكون موجودة. وأشاد المؤلف والصحفي الاستقصائي

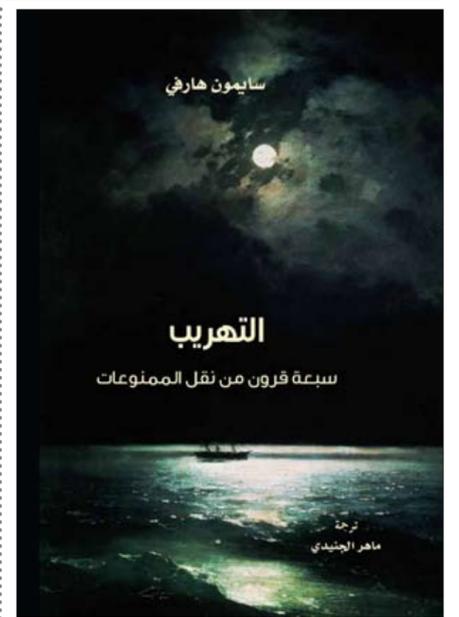
الناس، ما يكشف عن وجود صلة محتملة بين هندسته وعلم الفلك. وقال: «كثير من الناس لا يعرفون هذا، لكنه في الحقيقة ليس هرما رباعي الأضلاع، يوجد تقعر طفيف للغاية من كل

الهرم الأكبر في الجزيرة أقدم وأكبر الآثار الثلاثة القديمة في هضبة الجزيرة، تم تشييده للفرعون خوفو على مدى عقدين من الزمن، كما أنه يصنف من بين عجائب الدنيا السبع في العالم القديم، ويقدر وزنه بنحو ستة ملايين طن، كما ذكر موقع روسيا اليوم، ولعقود من الزمان، عرف الخبراء أن جوانب القاعدة المربعة مرتبطة بشكل وثيق مع نقاط البوصلة الأساسية الأربعة للشمال الحقيقي في الفضاء.

وقال المهندس المشارك في البحث، كريستوفر دن: عندما بدأت النظر إلى مخططات الهرم الأكبر والتصميم الداخلي غير المعتاد، وجدت أنه لا يمثل أي نوع من الهياكل أو المباني التي يقوم ببنائها أي شخص، وبالطبع، فيما يتعلق بنظرية القبور الأصلية، لم يتم العثور على مومياءات في الهرم الأكبر، ولم يتم العثور على مومياءات أصلية في أي أهرامات لهذا الغرض.

وأوضح الراوى خلال الفيلم الوثائقي، لماذا يعتقد البعض أن التطورات في فهم الهرم الأكبر تتحدى كتب التاريخ، وأوضح: خلافا للاعتقاد الشائع، فإن الهرم الأكبر ليس مجرد هيكل رباعي الجوانب، إذ يقترح الخبراء أن إلقاء نظرة فاحصة على شكله الفريد قد يوفر بعض الأدلة على القوة الحقيقية والعلاقة بحركة الأرض، ويقترح مؤلف الدراسة، روبرت بوفال، نظرية جديدة، بقوله إن للهرم الأكبر ضعف عدد الجوانب التي يعتقد معظم

الحضارة المصرية القديمة من أعظم الحضارات على مستوى العالم، ودائما تجذب الباحثين في عمل الدراسات حول التاريخ المصري القديم، والذي يجعل أسرار وألغاز كثيرة يصعب معرفتها بسهولة، ومؤخرا عرض فيلم وثائقي جديد بعنوان «الرموز المخفية للأهرامات العظيمة» يثبت أن البناة القدامى كان لديهم فهم أعمق لعلم الفلك مما كان يعتقد سابقا.



للكاتب سايمون هارفي

مشروع «كلمة» يصدر ترجمة كتاب

التهریب - سبعة قرون من نقل المنوعات

•• أبوظبي - الضجر

أصدر مشروع «كلمة» للترجمة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي ترجمة كتاب «التهریب - سبعة قرون من نقل المنوعات» للكاتب سايمون هارفي، ونقله إلى اللغة العربية ماهر الجنيدي، وراجع الترجمة محمد فتحي خضر. يتناول الكتاب في ثمانية عشر فصلاً ومقدمة وخاتمة، تاريخ التهریب ومعانيه المختلفة وأدواره المتنوعة التي لعبها سلباً أو إيجاباً في حياة الأفراد والشعوب والأمم.

يقض هارفي هذه القصة من خلال التركيز على السلع المرغوبة في كل عصر. في عصر الاكتشافات، كانت التوابل والفضة إلى جانب الحرير. وخلال أيام الإمبراطوريات الغربية، كان الذهب والأفيون والشاي والمطاط. وفي العصر الحديث هي بالطبع المخدرات. إلى جانب هذه السلع الرئيسية، ينظر هارفي في مجموعة واسعة من الأشياء التي كانت دائماً مخبأة في جذوع المهريين، من البنادق إلى الفن، إلى ما هو أخطر: الأفكار الثورية. يبدو التهریب عادةً شأناً بعيداً عن مجال بوصلتنا، ويتخطى أفقتنا. فما هي أهميته للعالم الذي نعيش فيه؟ يأتي هذا الكتاب ليكشف بالتفصيل الدور الذي لعبه التهریب ليس في المنظومات الاقتصادية فحسب، وإنما أيضاً في تشكيل تاريخ العالم وجغرافيته. د. سايمون هارفي أستاذ مشارك ومنسق في برنامج الفن والمجال المشترك بجامعة كونست أكاديميت إي تروندهايم. تتضمن اهتماماته البحثية: تحديد الممارسات الفنية، ورسم الخرائط، والسياحات البدئية، والتهریب والثقافة البصرية، والإيقاع والفن المعاصر، والفن، والمجال العام. ماهر الجنيدي، كاتب و مترجم سوري مقيم في دبي، من مؤلبي حمص "سوريا" 1961. صدر له عن مشروع «كلمة»، ترجمة كتابي «في مديح البطء، وصناعة اللوم».



منوعات

الفكر

31



يارا .. ما يهكم يا بيروت

أطلقت الفنانة اللبنانية يارا أغنية جديدة بعنوان "ما يهكم يا بيروت"، والتي جسدت من خلالها وجع اللبنانيين بسبب انفجار المرفأ، الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي، وأكدت من خلالها أن هذه المرحلة الصعبة ستمر، وستعود بيروت متأثرة كما كانت.

وتقول كلمات الأغنية: "ما يهكم يا بيروت يا ضحكي ما بتومت غيمي ورح تقطع شمسك رح تطلع وضوي لبيوت".

وكانت أودعت يارا لبنان والشعب اللبناني بيد الله، قائلة: "يا أبانا السماوي، نضع بين يديك المقدسين" لبنان "ونقدمه إلى رحمتك الإلهية، بكل إيمان وثقة ورجاء، ونسألك يا رب، أن ترأف به وتنجده وتخلصه من هذه الكوارث وتباركه وتبارك شعبه وأنعم علينا بالأمان والاستقرار والسلام خلصنا وخلص لبنان، آمين يارب".



جدل كبير أثارته الفنانة الكوميديا بدرية طلبة بظهورها في برنامج المقلب مع الفنان رامي جلال، وصل إلى درجة اتهامها بظفرقة حلقتها في البرنامج. وفي هذا الحوار تحدثت بدرية عن المقلب، ومشاركتها في رمضان بعمليتين دراميتين، بالإضافة إلى برنامج "البروفة" ..

تجربة التقديم واردة طالما وجدت الفكرة المناسبة

بدرية طلبة: اقدم أعمالا تحترم عقلية المشاهد وتضيف لمسيرتي

التجربة كانت جيدة والجمهور شاهداً سريع، وبدأت أشعر بالخوف مما حدث وأصبحت التزم بالإجراءات الوقائية التي وجهت بها وزارة الصحة، فالأمر خطير بالفعل، ويجب أن نتعامل معه بجديّة شديدة.

• كيف تعاملت مع شخصية عظيمة في مسلسل "البرنس"؟

– حضرت للشخصية منذ قراءة السيناريو، وكنت حريصة على التعامل معها كما كتبت في السيناريو، فهي مختلفة عن أي دور قديمته من قبل، وتحدثت مع المخرج محمد سامي في كثير من التفاصيل الخاصة بها قبل التصوير، فهو صاحب ترشيحي للدور مع الشركة المنتجة، وتحسنت لوجوده ووجود محمد رمضان الذي يتمتع بشعبية كبيرة في الوطن العربي.

• ما المشاهد الصعبة التي واجهتكم في التصوير؟

– أصعب مشاهدي كانت في الرقص، فرغم أنها ضرورة درامية فإنني كنت أشعر بالخجل بشدة وأنا أقوم بها نظراً لطبيعتي الشخصية، لكن خرجت بشكل جيد على الشاشة، ولم يلحظ الجمهور خوئي منها بل على العكس وجدت تعليقات إيجابية عليها.

• لكن البعض وجد في أحداث المسلسل مبالغة كبيرة؟

– ليس صحيحاً لأننا نعيش في الواقع ظروفًا أكثر قسوة، ونشاهد بشكل مستمر حكايات يومية أكثر بكثير في تفاصيلها مما تناولناه في "البرنس".

فالخير هو السبب الحقيقي الذي دفع نحو العنف في العائلة، والأمر لم يكن سهلاً على الجميع، وشاهدنا التفاصيل المختلفة التي حدثت في الحلقات، فالهدف الذي كان يسعى إليه الأب بإصلاح أبنائه عبر حرمانهم من الأموال بعد وفاته لم يتحقق بل على العكس حياتهم دمرت، وهو أمر لم يكن يتوقعه على الإطلاق، فلا يوجد شخص يمتنى أن تصل العلاقة بين أبنائه لما حدث في "البرنس".

لماذا أثار حلقتك مع رامي جلال جدلاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي؟

– طبيعة برنامج رامي متير للجدل، وبالنسبة لي لم أكن أعلم مسبقاً أنني ذاهبة لتصوير حلقة في برنامج رامي، ولكن معلوماً ما هي برامج مسابقات، فحسب، ورامز لا يعتمد إهانة ضيوفه كما يقول البعض، ولكن يعمل على إسعاد الجمهور، وبالرغم من صعوبة البرنامج على الضيوف فإن هدفه التسلية فقط، ولا يجب تحميله أكثر من ذلك.

• لكن ظهور الضيوف بملابس متطابقة تقريباً دفعت إلى التشكيك في المقلب؟

– ارتديت بنطلونا في الحلقة، لأن الإعداد قبل التصوير أخبرني أن البرنامج ينتمي إلى برامج المسابقات والألعاب، الأمر الذي يفضل أن يكون فيه ارتداء ملابس كاجوال مناسبة لطبيعة البرنامج، ومن ثم ارتديت البنطلون، واعتقد أن هذا ما جرى إبلاغ باقي الضيوف فيه، والبرنامج يحترم ضيوفه، ويسعى رامي للحصول على موافقتهم، فلا يوجد حلقة تمت إذاعتها دون الحصول على موافقة أصحابها.

• قدمت تجربة برنامج "البروفة" مع الفنانة انتصار في رمضان وهو ينتمي إلى برامج المقلب، كيف وجدت ردود الفعل؟

– خمسة أشهر بسبب جائحة كورونا، وبسبب الإقبال الكبير على مشاهدة المسرحية أول أيام العيد، نظمت إدارة المسرح حفلين يومياً (ماتينييه وسواريه) لاستيعاب ما يمكن من طلبات الحجز في ظل الالتزام بنسبة الإشغال المسموح بها في المسرح وهي 25%.

وقررت الإدارة فتح باب الحجز للأسابيع التالية مع استمرار الإجراءات الاحترازية المشددة التي يتم تطبيقها في المسرح المجهز بكافة وسائل وأدوات الوقاية الصحية والتعقيم.

يُشار إلى أن مسرحية "علاء الدين" يشارك في بطولتها محمد ثروت وتارا عماد وسامي مغاوري وهشام إسماعيل وكريم عفيضي ومحمد جمعة ومن إخراج مجدي الهواربي.



راغب علامة ينقل إقامته إلى مكان آخر

نجا السوبر ستار راغب علامة وأسرته من انفجار مرفأ بيروت بعد أن لحق بمنزله إثر الانفجار أضرار مادية جسيمة على حد تعبيره، فوجه رسالة تطمين جمهوره مؤكداً أنه وأولاده وزوجته بخير.

وهنا تكشف عن تفاصيل خاصة بقرارات راغب علامة إثر انفجار المرفأ وتدمير منزله.

منزل في الجبل

أفادت مصادر فنية أن علامة نقل حياته إلى منزل جديد في الجبل لحين إنهاء الإصلاحات في منزله الذي تعرض لأضرار جسيمة، إثر الانفجار الذي تعرضت له بيروت وجّه رسالة ماضية للمسؤولين في لبنان.



أحمد عز يكشف عن موهبة الغناء لديه

فاجأ الفنان أحمد عز جمهور مسرحية "علاء الدين" بالغناء على المسرح من دون موسيقى، ليكشف موهبة جديدة لم تكن معلومة عنه.

ونشر الفنان محمد جمعة فيديو جديداً عبر صفحته ظهر فيه عز، وهو يغني أغنية الفنانة الكبيرة عزيزة جلال "بتخاصمني حبة" بشكل مباشر خلال عرضه مسرحية "علاء الدين"، ليفاجأ الجمهور بحلاوة صوته ويتلقى تصفيقاً حاراً منهم.

يذكر أن مسرحية "علاء الدين" للنجم أحمد عز استأنت عروضها الجماهيرية، بعد توقف أكثر من



حكمة

يا اللي تلومونا على التطبيع
الارض منكم كل يوم تضيع
واحنا سندناها وعزيناها
نشري وجار الكلام تبيع
قمنا وموقفنا جهاراً بين
ما يقبل التأويل ..و التمييع
نذل اللي ... ما يعرف الذله
ونطوع اللي ما يعرف يطيع

زيد بن مسافر



عام
زاييد

عام - زايد

والوقت معهم جنة اخلود
لو هو بعيد معك موجود
الوقت عنده هوب معدود
عسك تنهنا وله اتعود
ويصافحك باحلا : م لخدود
بو شهاب معنا عنصر و وجود
في منتهى إنس و شرافات
قلبك و قلبه قِيل و بات
وان مر عنده هب خسارات
لك قلبه ابراحات
من مبسم زاهي ابدانات
بارز وواضح في الإمارات

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



سلامي على رجل السلام وبعنا فداك
كتر ما سعيت وكتر فكرك ... ومردوده
نعادي من تعاديه ولي تمد له يمانك
تلاقي له يدين العرب ... دوم ممدوه
مولاف



رجل السلام



كلنا خليفة

مانوفيا غلاتك بالقصيد
سيدي فينا مشاعر خافيه
نطلب الله سيدي بعمرك يزيد
ويرزقك ربي بثوب العافيه
سراب الساروه

ريتويت



Following

فيصل العطاوي
@f_al36awi

شاعر غني عن التزييف !

584 Following 45.2K Followers

Followed by محمد وليد حمدان, and 95 others you follow

لو تتكسر وتطيح من طولك

الناس لا تدري عن احوالك

افرح اذا شفت الضحك حولك

و اذا بتحزن .. احزن لحوالك



Following

سند الهليل
@sanad_alhulil

شاعر | وصل حد الضياع وتعده !

151 Following 20.9K Followers

Followed by خالد الوشاحي, and 20 others you follow

خفنا نبتا المحبة ، بالتاني

لا نعجل .. بالشعور ولا نسوف

ولا تخونني من الفرقا .. لاني ،

من كثر ما عشت الم بها صرت اخوف !

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer

شعور

مهما كسرتني الوقت يبقى قصيدي
اسناد لي في درب عمري و عكاز
واسمي الغواني في حياتي رصيدي
انخي معانيها ... اذا صرت معتاز
لا ما طمعت بشي سعره زهيدي
احب اصنع .. من عزم نفسي اعجاز
يمكن حروفي يوم تسعد حفيدي
و يفخر بها ، ويعرف تفسير الانغاز
كزني ورق ، والحبر من عطر ابدي
و مشاعري بالنور و الطهر تمتاز
وانا فتى ... كنت اخذ و استفيدي
من مدرسة غيري ... وتركت ما جاز
الناس ذا ريعي ... وهذا عضيدي
و ياكم غالي ، له بالاضلاع مركز
دفاتري ... فيها قديمي ، جديدي
توفيعها ... من بين لقلوب ما خاز
رسمت فوق سطورها صبح عيدي
و حطيتيها ... من قدرها بين برواز
كانت صديقي حين ابقي وحديدي
وكانت طريقي لوصول الحلم واجتاز
يا ما نرف من جرح قلبي وريدي
وصوتي صدى للصدق والحق ينحاز
لني طبع الكذب ... ماني مجيدي
قلت الحقيقه بكل تفصيل و ايجاز
عرفت من ينقص قدر ... ما يزيدي
و عرفت من يخسر اخلاقه فلا فاز
حلفت عن درب الهدى ، ما احديدي
لو كان دونه ... سيح وعر ومعناز
على جبين الفجر ... كاتب نشيدي
و في كل صفحة مجد لي عز و انجاز
رسائلي ... لو كان ساعي بريدي
ما شالها ... اهديتها قوم اعزاز
تبعت من بالشور ... رايه سديدي
ويجامعة الايام ... حصلت ممتاز
حطمت انا سجنني ، و بابي ، وقيدي
وبين السما حلفت ... تحليقة الباز

عتي خلفان الكعبي

عز العرب

بوخالد الأخلاق .. والإيمان ..
والحكمة اللي نصره للدين ..
يوم العرب في صمتهم سيان
فز وفزع في كل وقت وحين
بايده خمد في الشرق للنيان
واليد الأخرى للسلام إتعين ...
من بعد حطم حلم للاحوان ..
والحزبي اللي في وقوفه شين ..
فضله على الأقرب والجيران ..
وخيره على البلدان لين الصين ..
خلى الشعارات، وعطى عنوان ..
الفضل أبلغ من مقال إسنين
يعيش بوخالد، عظيم الشأن ..
يعيش بوخالد نصير الدين ..
عز العرب لي صد الاستيطان ..
وطمن هل افلسطين بـ افلسطين ..

عبد الله العكبري

يسلم راعي العوايد
بو خالد الشغموم
ماخذ وصايف (زايد)
كله بياض غلوم
ما تخطي له صوايد
يذمي و يكسر حوم
عينه تشوف التايد
لمبعذات يشوم

بُو خَالِدُ
شعر: سيف السعدي

