

## زياد للثقافة الإسلامية

تحفل بيوم المعلم

خالد الصاوي:

أتعامل مع كل دور أقدمه على  
أنه آخر عمل أشارك فيه



الضوّاء المرورية تزيد  
ص 23 من خطر الإصابة بالخرف



المراسلات: ص.ب 505:  
email:munawaat@alfajrnews.ae

الأربعاء 6 أكتوبر 2021 م - العدد 13359  
Wednesday 6 October 2021 - Issue No 13359

الأهم المتجدة تطور

خريطة لفيضانات الأرض!

طورت الأمم المتحدة أداة جديدة تكشف عن مواقع جميع الفيضانات على الأرض منذ عام 1985، والتي تقول إنها ستساعد المسؤولين في التصدي للكوارث المستقبلية.

وقالت إن أدلة رسم خرائط الفيضانات في العالم ستكون مفيدة بشكل خاص لبلدان الجنوب العالمي، حيث تكون خراطط مخاطر الفيضانات نادرة وغالباً ما تكون قديمة جداً.

ووضمنت من قبل معهد الأمم المتحدة للمياه والبيئة والصحة (UNU-INWEH) في هاميلتون، كندا، دعم من غوغل وشركاء آخرين. وتستخدم محرك Google Earth لإظهار بيانات الفيضانات، والتي تأتي بشكل أساسى من أقمار ناسا "لادنسات"، مع معلومات تعود إلى عام 1985.

وتتيح الأداة للمستخدمين ضبط التغيرات للمساعدة في تحديد الشفرات في دعائم الفيضانات والاستجابات، والتخطيط لمكان بناء أو ترقية البنية التحتية، بالإضافة إلى إظهار الواقع الآمنة من الفيضانات لمشروع الإسكان وتطوير الصناعة في المستقبل.

وأشارت الفيضانات في القدر

الماضى على حياة أكثر من نصف مليار شخص، لا سيما في البلدان المخضضة والمتوسطة الدخل.

**فرضيات تفسر الصورة**

**الغريبة في القارة القطبية**

تساوى رواد مواقع التواصل الاجتماعى صورة غريبة فى القارة القطبية الجنوبية، شعرها أحد مستخدمو "غوغل إيرث".

وفي الصورة يظهر مدخل وما يشهى شكل القبة وسط الجليد، حسماً ذكرت صحيفة "ديلى ستار" البريطانية والتي شرطت

القطعة، وأخذت النقطة من قناة "يوتيوب" متخصصة

بشر القبارير المتعلقة بالظواهر

الغربيـة، واقتسمت الآراء حول

الصورة الغريبـة، بين مشككـ بها، وآخرين دافعوا عن صحتها

لافتـين إلى أنها قد تكون بواية

لبيان تقع تحت القارة القطبية

الجنوبـية، وذهب آخرون إلى

فرضـية وجود كائنات فضـائية

تبـشـيشـ في هذه القارة، مطـالـبـين

بـمـزيدـ من التـحـقيقـ فيـ الـأـمـرـ.

تعتبر الكوسا حلقة الصحة والرشاقة، نظراً لكونها منخفضة جدًا في السعرات الحرارية وغنية بالفيتامينات والمعادن، وهي من الأطعمة الصحية في كل الفصول. والأهم أنه يمكن استهلاك ما شئت منها.

فما هي فوائد الكوسا للنساء؟ الجواب في الموضوع الآتي، بحسب اختصاصية التغذية عبير أبورجيلي، من عيادة Diet of the Town.

**لماذا تعتبر الحركة أفضل حل لألام الظهر؟**

يقول أش جيمس، الخبير في الجهاز العضلي الميكلكي ورئيس التعليم السريري في مركز "قويك هيلز" إن الناس لديهم فكرة خطأ مفادها أنه يجب تجنب الحركة عند الإصابة بالآلام. وعلى النقيض من هذه الفكرة الخطأ، فإن الحركة تعتبر أفضل علاج لألام الظهر، إذ تقول بعض الدراسات أن العلاقة بين الوضعية السيئة للجسم وألام الظهر مترابطة ما تكون وشقة، لذا من المهم تغيير وضعيات الجسم والتحرك بشكل مستمر لتقليل وطأة هذه الآلام.

ويحبس أش، فإن الأشخاص الذين يعملون في المكتب طوال اليوم،

أو يقضون الكثير من الوقت في وضعية الجلوس، بحاجة لحركة

وتحفيز وضعيـةـ الجسمـ والتـمدـ،ـ والـتـجـوالـ داخلـ العملـ

قدـ يـعـدـ مـسـافـةـ مـاـ تـكـونـ وـشـقـةـ،ـ لـذـاـ مـاـ تـعـمـلـ

أوقـاتـ الـاستـراـحةـ،ـ وـاسـتـخـادـ الـاسـلامـ مـوـضـعـاـ مـنـ الـمـصـدـرـ

بنـزـهـ حـولـ الـيـمنـ اـثـنـاءـ الـاسـتـراـحةـ،ـ كـلـ مـاـ تـذـكـرـهـ مـنـ حـرـكـاتـ

يـسـاعـدـ فيـ إـنـقـاذـ الـزـيـدـ مـنـ الـطاـقةـ،ـ وـتـشـغـلـ الـعـضـلـاتـ،ـ وـهـذـاـ بـدـورـهـ

سيـسـيـحـنـ الصـحـصـ شـكـلـ عـامـ،ـ وـيـخـفـفـ اـحـتمـالـ الـإـصـابـةـ بـالـآـلـامـ الـظـهـرـ

بشـكـلـ خـاصـ،ـ كـمـ يـنـصـحـ أـشـ،ـ بـعـدـ الـعـملـ جـلـدـ عـلـىـ الـمـنـزـلـ بـعـدـ

الـعـمـلـ وـالـجـلوـسـ،ـ عـلـىـ الـأـيـكـةـ عـلـىـ الـفـورـ،ـ خـاصـةـ إـذـاـ كـتـكـ تـعـلـمـ لـوـقتـ

طـوـلـيـ وـضـعـيـةـ الـجـلوـسـ،ـ مـوـضـعـ مـنـ ذـلـكـ يـوـصـيـ أـشـ باـقـامـ بـنـزـهـ

قـصـيـرـةـ أـوـ قـيـامـ بـعـضـ الـوـاجـبـاتـ الـمـنـزـلـيـةـ مـثـلـ غـسلـ الـأـطـبـاقـ

وـعـدـ مـنـ طـعـمـ قـبـلـ الـجـلوـسـ ثـانـيـةـ فيـ الـمـنـزـلـ.

**صور الطعام على موقع التواصل تزيد محيط حصرك**

تظهر الأبحاث أن الأشخاص الذين يصرون وجباتهم وينشرون صورها على الشبكة، ولديهم رغبة أكبر في تناول وجبة ثانية مما يؤدي لاكتساب الوزن الزائد وزيادة محيط الحضر.

وكل عام، يتقدّم الملايين من سور الموقوف الذكى على وسائل التواصل الاجتماعي من قبل عشاق الطعام الراغيبيين في مشاركة تجربتهم مع الآخرين. وتشير الدراسات الاستقصائية إلى أن ما يقرب من 70 في المائة من جيل الألفية - أولئك الذين ولدوا في الثمانينيات والتسعينيات - يشاركون بانتظام صور الطعام عبر الإنترنت قبل تناوله. وقام الباحثون في جامعة جورجيا الجنوبية في الولايات المتحدة بتنفيذ 145 طفلاً وتقسيمهم إلى مجموعتين، وتم إعطاء كلا المجموعتين طبقاً من مجموعات المجين لقضمها، ولكن طلب من أفراد المجموعة الأولى التقطام صورة للمجموعات قبل تناولها. وبما أنهم بعد تناولها، طلب من المقطومين تقييم مدى إعجابهم بالمجموعات، وما إذا كانوا يريدون المزيد.

وأظهرت النتائج التي نشرت في مجلة Appetite أن الذين أخذوا لقطات للمجموعات قبل تناولها صתכו على درجات أعلى من حيث الاستمتاع والتواتي المطلوبة لتناولها.

**جزر الكاري.. انفجارات هائلة في بركان لا بالا**

وتفت انفجارات هائلة في بركان "لا بالا"، بجزر الكاري الإسبانية أمس الثلاثاء بعد انهيار جزء من فوهته بعد انهيار الجزء الشمالي من فوهته الميلية الماضية.

وزادت تفاحة المدفعية المتدفقة من بركان جزيرة "لا بالا"، إحدى جزر أرخبيل الكارياني التابع لإسبانيا، بعد انهيار الجزء الشمالي من فوهته مما أدى إلى انفجارات هائلة.

وقال الرئيس الإقليمي لجزر الكاري، أندريه فيكتور توريس، إنه على الرغم من النشاط المتزايد لبركان، يвидو أن الحمم تتحرك في مسار مطابق للتفاهات السابقة وتتجنب المناطق التي دجت منها حتى الآن.

وأضاف في مقابلة مع قناة "تي بي اي" التلفزيونية، أمس الأول، الاثنين "اضطررت لإصدار أوامر ببعض الإغلاقات بسبب جودة الهواء لكتفنا لا خطط لإجلاء مزيد من السكان" وفقاً لرويترز. ودمرت حمم بركان "لا بالا"، المتقدفة نحو 1000 ميلين متر متر سوار البركان في 19 سبتمبر، وأطلق حتى الآن 80 مليون متر مكعب من الحمم البركانية. وزادت كثافة الحمم المتدفقة من بركان جزيرة "لا بالا"، إحدى جزر أرخبيل الكارياني التابع لإسبانيا، بعد انهيار الجزء الشمالي من فوهته مما أدى إلى انفجارات هائلة.

## فوائد الكوسا للنساء فريدة من نوعها



هذا وتعتبر الكوسا مصدراً للماء، حيث إن بها أكثر من

فيتامين بي 5B، مثل مثيل فيتامينات مجموعة بي

الآخر، في امتصاص العناصر الغذائية واستخدامها بشكل صحيح من الطعام، وفي هذه الحالة الكربوهيدرات والدهون والبروتينات.

- فيتامين بي 6B، يستهدف استخدام الجسم للبروتين ويشارك أيضاً في إطلاق الطاقة وتكون خلايا الدم الحمراء وعمل الجهاز المناعي.

- فيتامين بي 9B9 (حمض الفوليك): مهم لإنجاح الخلايا، لتكون خلايا الدم الحمراء والبيضاء وتنمية جهاز المناعة. هذا وتعتبر أمراض القلب والأوعية الدموية أقل شيوعاً لدى الأشخاص الذين يتناولون الكثير من الفواكه والخضروات، ومن بينها الكوسا طبعاً.

- الكاربوتينات: بما في ذلك اللوتين والزياكساندين، وهما من مضادات الأكسدة التي تحمي شبكيـةـ العـينـ مـنـ مـرضـ الضـمـرـ الـبـقـيـ المـرـتـبـ بـالـعـمـرـ،ـ كـمـ لـهـاـ دـوـرـاـ وـقـائـيـاـ

ضـدـ هـشـةـ العـطـامـ لـدـىـ كـبـارـ السـنـ الـذـينـ يـعـانـونـ مـنـ نـقـصـ الـوزـنـ.

- مركبات الملافلونيد: منها مادة البوليفينول، وهي مضادة للأكسدة، توفرها الكوسا، وإن كانت بكميات كبيرة.

- فيتامين بي 12B2، يساعـدـ اـمـتـصـاصـ الـحـدـيدـ لـعـصـامـ الـعـصـبـ الـجـلـدـ الـعـصـائـيـ،ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـعـذـبـ الـصـغـيرـةـ.

- مادة الريوتين: التي تقوـيـ جـدرـانـ الأـوعـيـةـ الدـمـوـيـةـ الصـغـيرـةـ.

- فيتامين بي 3B3، مهم أيضاً لعملية التمثيل الغذائي

فوائد الكوسا الصحية

تُمْدِدُ الكوسا أساساً إلى محتواها العالى من الألياف، كما تعتـبـرـ موـردـاـ مـوـضـعـاـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

والـمـضـادـ لـلـأـكـسـدـةـ الـتـىـ تـحـمـيـ الـعـينـ مـنـ مـرضـ الضـمـرـ الـبـقـيـ المـرـتـبـ بـالـعـمـرـ،ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

ـ كـمـ يـعـدـ مـنـ الـمـفـعـلـاتـ الـمـاـلـكـةـ لـهـاـ الـآـلـامـ الـظـهـرـ

Amjad Dorgham	Najwa Alhosani	Ali Shehadeh	College of Education UA...
Maha Aldenheni	Ashraf Meswak	SARA ALMESSABI	
Maha Mubarak Ali Seed	Amal	A'	Sherif Sadig
Rachel Alison Takriti	George Nassis	Latifa Ali Khamis Almagb...	Mariam Alkaabi
Lindsay Schofield	eperson	Mishaban	Aishah Alsuwaidi
	JAEU		



تحت شعار «المعلمون في قلب التعليمي»

## كلية التربية بجامعة الإمارات تحتفل بيوم المعلم العالمي وتوكل على دورها الحيوي في العملية التعليمية

الميدان التربوي لعرض قصص نجاحهم وتجاربهم

في الميدان التعليمي؛ الأستاذة نورة النيداني، خريجة قسم التربية الخاصة في كلية التربية والحاصلة على جائزة محمد بن زايد لفترة أفضل معلم خليجي، والدكتورة عائشة الشحي الحاصلة على جائزة رأس الخيمة للتميز التعليمي فئة المعلم متخصص، والأسنان محمد البستاوي الحاصل على جائزة خاصة للتربية فئة المعلم المتخصص - مجال الإبداع في تدريس اللغة العربية، والاستاذ حسام شادي بدوي معلم متخصص في مجال تدريس اللغة الانجليزية من مدرسة سعد بن معاذ في أبوظبي. كما تم عقد ورش تعليمية متعددة قام بتنفيذها نخبة من أساتذة كلية التربية: الدكتور عبد الرحمن المخلوفي والدكتورة غادة المرشدي من قسم المناهج وطرق التدريس، والدكتورة ماريا افستراتيفولو والمدكتور أشرف مصطفى من قسم التربية الخاصة.

وفي نهاية الحفل تم تبادل عبارات الشكر والфф من قبل المشاركون بهذا اليوم العالمي الذي أطلقت عليه منظمة اليونسكو مسمى «أبطال التعليم» للإشادة بالدور القييم والرسالة السامية التي يحملها المعلمون لبناء الأمم والحضارات.



مع مختلف الظروف. العلم هو شرارة وطنية وأداة التعليمية بالطيبة المؤهلين والأكفاء للمساهمة في إحداث التطور المنشود في منظومة التعليم واستدامه جودة مخرجات التعليم".

تم في هذا الحفل استعراض مادة مرتبة عن كلية التربية وأقسامها العلمية المتنوعة بمشاركة الأساتذة

زيادة عطاء المعلمين ورفع جودة أدائهم. وتلعب كلية التربية بجامعة الإمارات دوراً حيوياً في رفد القطاع

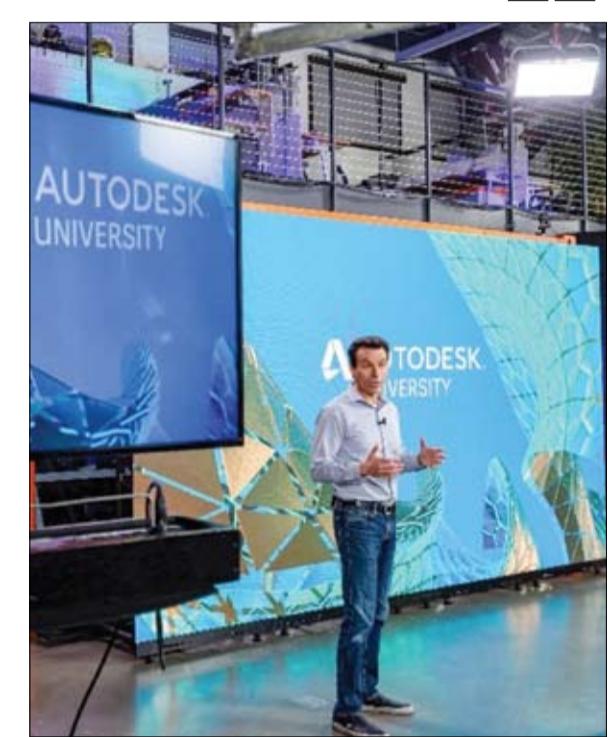
والطلبة، وتم استضافة عدد من المعلمين المتميزين من

٠٠ العين - الفجر

احتفلت كلية التربية بجامعة الإمارات العربية المتحدة بيوم المعلم العالمي للمعلم والذى يصادف الخامس من أكتوبر من كل عام وفقاً لحدته منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، حيث يحمل هذا العام شعار «المعلمون في قلب التعليمي»، بحضور الدكتورة نجوى الحوسني الموسى - عميد الكلية بالإنابة، وأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية والطلبية ومعلمين من الميدان الميداني، وذلك خلال الحفل الافتراضي الذي نظمته الكلية صباح اليوم. وقالت الدكتورة نجوى الحوسني خلال كلمتها الوجهة للمعلمين في جميع أقطار العالم: "أشكركم بهذا اليوم متمنية لكم نجاحاً من التوفيق والنجاح، تحتفل مما في هذا اليوم المتميز بالجهد البدوله التي يبذلها المعلمون تجاهوا جائحة كورونا وتوفير كافة المكانت التعليمية للطالب لضمان سير العملية التعليمية على أكمل وجه. أثبت المعلمون في دولة الإمارات العربية المتحدة أثناء هذه الجائحة أنهم مهولون وقدرون على ممارسة أدوارهم بكل مرونة وإبداع وقدرة عالية على المواصلة والتكيف

# الفنون

22



مؤتمر جامعة أوتوديسك 2021 يلهم المبتكرين لتحقيق إنجازات جديدة

## المؤتمر العالمي يعقد عبر منصة افتراضية للعام الثاني على التوالي لتمكين قادة القطاع من تصميم وإنشاء عالم أفضل للجميع

٠٠ دبي - الفجر

أعلنت جامعة أوتوديسك عن إطلاق فعاليات مؤتمرها السنوي للتصميم والإنسان، خلال الأسبوع الحالي بحضور مجموعة من المبتكرين من جميع أنحاء العالم عن طريق منصة افتراضية. وتسهدف تجربة القائم العالية هذه بشكل خاص الخبراء في مجالات الهندسة المعمارية والهندسة والبناء وتصميم المنتجات والتصنيع والواسطط والترفيه، وتنجح لهم استخدام تقنيات أوتوديسك لاستكشاف الإمكانيات الاتاحة والتقديم في القطاعات ذات الصلة. وتنطلق فعاليات المؤتمر بين 5 و7 أكتوبر، ومن المقرر عقد جلسات إضافية للتعلم والتواصل الإقليمي من 8 وحتى 14 أكتوبر.

ونظرًا لاستمرار تأثر العالم بالتداعيات السلبية لـ«أزمة كوفيد-19»، تستضيف أوتوديسك فعالياتها العالمية باستخدام منصة رقمية للعام الثاني على التوالي، لضمان الحفاظ على صحة وسلامة عملاء الشركة والمجتمع بأكمله. وتمت إعادة تنسيق برنامج المؤتمر بما يتناسب مع المنصة الرقمية، وسيكون متاحًا عبر الإنترنت للحضور دون أي تكاليف.

وسيفتح آندره أنا جونوست، الرئيس والرئيس التنفيذي لشركة أوتوديسك، جميع أيام مؤتمر جامعة أوتوديسك 2021 سلسلة من الكلمات الرئيسية في الجلسات العامة. وسيكتشف المحتوى اليومي دور أوتوديسك المتانمي في تمكين المبتكرين من مختلف القطاعات لحل المشكلات مع تشكيل خاص على رؤية الشركة وجهودها لتوفير حلول للعملاء ترتكز على المنصة بالاستفادة من تقنية فوج الحالية من أوتوديسك. وسيتيح عن ذلك مجموعة مركزة من الحلول القائمة على السحابة، والتي تجمع بين التقنيات وربط الميليات وأتمتة سير العمل وتقديم رؤى قيمة للعملاء.

وتعليقًا على هذا الموضوع، قال آندره أنا جونوست، «تواصل أوتوديسك العمل على إعادة صياغة التقنيات لشركة أوتوديسك، تواصل أوتوديسك العمل على إعادة صياغة الطرق التي تقدم من خلالها الخدمات للعملاء، لضمان تقديم ذات الصلة نحو عالم أكثر استدامة وخدمة للمجتمع. ويشكل سيناريو بناء حلول موحدة وتركيز على القطاع بالاستناد إلى منصة فوج الحالي، مما يسمح في تعزيز مرونة العملاء ويدعم مؤتمر جامعة أوتوديسك لهذا العام استثنائياً واحتلالاً بالإنجازات الممكن تحقيقها، حيث أصبحت حلولنا البرمجية أكثر مرونة وفعالية لمساعدة العملاء على التفكير بشكل إبداعي والتعاون بكفاءة والتركيز على المشاريع بدلاً من المنتجات».

وإضافة إلى الجلسات العامة اليومية للمؤتمر، سجتمع قادة أوتوديسك والمبتكرين في القطاع من خلال منصة افتراضية بحضور الكلمات الرئيسية حول التصميم والتصنيع والهندسة المعمارية والهندسة والبناء، والإعلام والتلفزيون. وستتناول الكلمات الرئيسية أخبار القطاع والطرق المبتكرة التي تبعها أوتوديسك للعمل مع خبراء لحل المشكلات التي تواجه العالم، بهدف تغيير كيفية نساء الأشياء وهندستها وتصنيعها وإنشائها وإنتجها لتوفير عالم أفضل للجميع. كما سيتيح المؤتمر للمشاركين إمكانية الوصول إلى مئات الدروس التي يقدمها الخبراء، جلسات الأسئلة والأجوبة المباشرة، و فرص التواصل الافتراضي وغيرها.

وتشهد فعالية جامعة أوتوديسك لهذا العام الظهور الرسمي الأول لحملة الشركة الإعلامية أوتوديسك، والتي تستطلع الضوء على الطريق المتجدد التي يمكن للمبتكرين من خلالها التعاون مع أوتوديسك لتحقيق نتائج أفضل لشروعاتهم وشركتهم والعالم أجمع. وتعد هذه الحملة الخطوة التالية في مسيرة تطور عالمة أوتوديسك التجارية، بعد تجديد شعار الشركة وهويتها البصرية في سبتمبر 2021. وتنطلق حملة أوتوديسك إت في أسواق محددة خلال عام 2021، مع خطط للتوسيع خلال الأعوام اللاحقة.

وسيكون المؤتمر للعام السابع على التوالي فعالية محايدة للكبار في 2021، إذ تزعم صفتة الافتراضية الصديقة للبيئة التزام أوتوديسك طوبل الأم بالمبادرات المستدامة. وتحث الشركة في وقت سابق من العام الحالي في تحقيق معايير انبثاثات كربونية صفرية على امتداد الأعمال وسلسلة التوريد ذات الصلة. ووضعت هدفين جديدين لخفض انبثاثات غازات الدفيئة بما يتماشى مع أحد التنتائج التي توصل لها علم المناخ.

## للمشاركة في تعزيز البرامج الأكademية.. جامعة الإمارات تطلق برنامج خبرة

الفنية وغير الفنية بالإضافة إلى العمل الابتكاري والجانب المالي والقانوني والبحث العلمي."

وأكمل الدكتور أحمد مراد "نهدف من خلال هذا البرنامج إلى تعزيز قيمة التطلع في المجتمع من خلال تقديم المهارات والتى تتراوح خبراتهم من 3 إلى 36 سنة بمتوسط خبرة يصل إلى 20 سنة، كما يتبع مجال تبادل الخبرات وإطلاع الطلاب على المهارات التي اكتسبها الخبر في سوق العمل والجامعات والمجتمع، حيث تقوم اللجنة التوجيهية ببناء أجيال مستقبل مما يعود فده على المعلم والطالع والباحث والمتخصص، وتقديمه للطالب في سورة دورات تدريبية وورش عمل، وتقديمه للطالع في بناء وتأهيل طلبة الجامعة، حيث تم فتح باب التسجيل لجميع الخبرين للمشاركة التطوعية في البرنامج القدم."

الخبرين" بعد التقييم سيساهم 69 خريجاً من وأنشأ الدكتور أحمد علي مراد - النائب المشارك للبحث العلمي والشريف على تقديم الدورات الحكومية والخاصة والأعمال في تقديم الدورات التدريبية خلال الريفي ما بين احتياجات سوق العمل الحقيقي إلى بناء الإنسان، وذلك فإن القيادة الرشيدة في الدولة توفر القدرة على منظومة التعليم واستدامه جودة مخرجات التعليم".

تم في هذا الحفل تحقيق الرضا والسعادة التي تشهده زيادة عطاء المعلمين ورفع جودة أدائهم. وتلعب كلية التربية بجامعة الإمارات دوراً حيوياً في رفد القطاع والطلبة، وتم استضافة عدد من المعلمين المتميزين من

٠٠ العين - الفجر

أطلقت جامعة الإمارات العربية المتحدة "برنامج خبرة" المساعدة في تعزيز البرامج الأكademية، لبيانات الخبرين التي تمت في قاعة المؤتمرات في مركز المؤتمرات في كلية التربية.

ويهدف هذا البرنامج المبتكر إلى تفعيل الشراكة مع خريجي الجامعة والاستفادة من خبراتهم المتراكمة في بناء وتأهيل طلبة الجامعة، حيث تم فتح باب التسجيل لجميع الخبرين للمشاركة التطوعية في

## زيد للثقافة الإسلامية تحتفل بيوم المعلم

الفنية و غير الفنية بالإضافة إلى العمل الابتكاري

والجانب المالي والقانوني والبحث العلمي."

وأكمل الدكتور أحمد مراد "نهدف من خلال هذا

البرنامج إلى تعزيز قيمة التطلع في المجتمع من

خلال تقديم المهارات والتى تتراوح خبراتهم من 3 إلى

36 سنة بمتوسط خبرة يصل إلى 20 سنة، كما

يتبع مجال تبادل الخبرات وإطلاع الطلاب على

المهارات التي اكتسبها الخبر في سوق العمل والجام

عات والباحث والمتخصص، وتقديمه للطالب في سورة

دورات تدريبية وورش عمل، وتقديمه للطالع في بن

اء أجيال مستقبل مما يعود فده على المعلم والطالع

والباحث والمتخصص، وتقديمه للطالب في سورة

دورات تدريبية وورش عمل، وتقديمه للطالع في بناء

وتأهيل طلبة الجامعة، حيث تم فتح باب التسجيل

لجميع الخبرين للمشاركة التطوعية في

البرنامج القدم."

وأضافت الطنجي: نستذكر اليوم مقوله مؤسس الدولة والدكتور المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - عندما قال الأوطان تبني بالإنسان، فالمعلم هو من يؤمن لنوهه وازدهار الأمة، وعلمه الدار في مواصلة مسيرة التعلم وتحقيق رؤية الباري في أن تكون مؤسسة واحدة في نشر جوهر الثقافة الإسلامية.

تحدي التعليم عن بعد واستمراره الانشطة الثقافية والترفيهية بالدار للمهتمين الجدد والمهتمين بالثقافة الإسلامية.

ووجه الاحتفال افتراضياً عبر منصة تيميز بحضور سعادة الدكتورة نضال محمد الطنجي مدير عام للدار ومدراء الأفرع الخارجية ومدراء الإدارات ورؤساء الأقسام وموظفي الدار.

وبهذه المناسبة قالت الدكتورة نضال الطنجي: نتضرف

العلم في المجتمع، وجاءت هذه التهاني باللغة الصينية

والروسية والعربية والإنجليزية.

بدورها أشادت مؤسسة الكتب مديرية إدارة الشؤون التعليمية والثقافية بدار زايد للثقافة الإسلامية

بوجود معلم الدار، ويشيدون به بدورهم ويعتقدون على اعتباره بمكانة

العلم في المجتمع، وجاءت هذه التهاني باللغة الصينية

والروسية والعربية والإنجليزية.

بدورها أشادت مؤسسة الكتب مديرية إدارة الشؤون التعليمية والثقافية بدار زايد للثقافة الإسلامية

في الدار وتقديم الخدمات التعليمية المتخصصة في

مهنة يستطيع من خلالها الشخص أن يحصل على

أفضل وجهاً.

٠٠ العين - الفجر

وأضافت الطنجي: نستذكر اليوم مقوله مؤسس الدولة والدكتور المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - عندما قال الأوطان تبني بالإنسان، فالمعلم هو من يؤمن لنوهه وازدهار الأمة، وعلمه الدار في مواصلة مسيرة التعلم وتحقيق رؤية الباري في أن تكون مؤسسة واحدة في نشر جوهر الثقافة الإسلامية.

تحدي التعليم عن بعد واستمراره الانشطة الثقافية والترفيهية بالدار للمهتمين الجدد والمهتمين

بالثقافة الإسلامية.

ووجه الاحتفال افتراضياً عبر منصة تيميز بحضور سعاد

ة الدكتورة نضال محمد الطنجي مدير عام للدار

ومدراء الأفرع الخارجية ومدراء الإدارات ورؤساء

الأقسام وموظفي الدار.

وبهذه المناسبة قالت الدكتورة نضال الطنجي: نتضرف

العلم في المجتمع، وجاءت هذه التهاني باللغة الصينية

والروسية والعربية والإنجليزية.

بدورها أشادت مؤسسة الكتب مديرية إدارة الشؤون التعليمية والثقافية بدار زايد للثقافة الإسلامية

في الدار وتقديم الخدمات التعليمية المتخصصة في

مهنة يستطيع من خلالها الشخص أن يحصل على

أفضل وجهاً.

الطباطبى: نستذكر اليوم مقوله مؤسس الدولة والدكتور المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - عندما قال الأوطان تبني بالإنسان، فالمعلم هو من يؤمن لنوهه وازدهار الأمة، وعلمه الدار في مواصلة مسيرة التعلم وتحقيق رؤية الباري في أن تكون مؤسسة واحدة في نشر جوهر الثقافة الإسلامية.

تحدي التعليم عن بعد واستمراره الانشطة الثقافية والترفيهية بالدار للمهتمين الجدد والمهتمين بالثقافة الإسلامية.

ووجه الاحتفال افتراضياً عبر منصة تيميز بحضور سعاد

ة الدكتورة نضال محمد الطنجي مدير عام للدار

ومدراء الأفرع الخارجية ومدراء الإدارات ورؤساء

الأقسام وموظفي الدار.

وبهذه المناسبة قالت الدكتورة نضال الطنجي: نتضرف

العلم في المجتمع، وجاءت هذه التهاني باللغة الصينية

والروسية والعربية والإنجليزية.

بدورها أشادت مؤسسة الكتب مديرية إدارة الشؤون التعليمية والثقافية بدار زايد للثقافة الإسلامية

في الدار وتقديم الخدمات التعليمية المتخصصة في

مهنة يستطيع من خلالها الشخص أن يحصل على

أفضل وجهاً.

الطباطبى: نستذكر اليوم مقوله مؤسس الدولة والدكتور المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - عندما قال الأوطان تبني بالإنسان، فالمعلم هو من يؤمن لنوهه وازدهار الأمة، وعلمه الدار في مواصلة مسيرة التعلم وتحقيق رؤية الباري في أن تكون مؤسسة واحدة في نشر جوهر الثقافة الإسلامية.

تحدي التعليم عن بعد واستمراره الانشطة الثقافية والترفيهية بالدار للمهتمين الجدد والمهتمين

بالثقافة الإسلامية.

ووجه الاحتفال افتراضياً عبر منصة تيميز بحضور سعاد









# منوعات

# الفنون

27

## المصرف المركزي؛ مؤتمر مستقبل النظام المالي يرسم ملامح القطاع المالي

٠٠ أبوظبي - وام:

يشهد مؤتمر "مستقبل النظام المالي" الذي يستضيفه مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي يومي 13 و14 أكتوبر 2021 في موقع إكسبو 2020 دبي مشاركة ثغرة مميزة من محافظي البنك المركزي وشخصيات رائدة في القطاع المالي بالإضافة إلى روّاد المؤسسات المالية والذكورية من أنحاء العالم.

يهدف المؤتمر - الذي يعقد تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس إدارة مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي - على مدى يومين إلى تعزيز مفهوم شعار إكسبو 2020 دبي "تواصل العقول وصنع المستقبل"، من خلال تبادل المعرفة حول الموضوعات التي تشكل مستقبل النظام المالي.

وقال معاذ خالد محمد بالعمي محافظ مصرف الإمارات المركزي: "نهذلقيادة الرشيدة وشعب الإمارات بالاطلاق الناجح لعرض إكسبو 2020 دبي الذي يعد إنجازاً عظيماً توج بها مسيرة 50 عاماً من تاريخها وانطلاقها نحو الخمسين عاماً القادمة. فاستضافة دبي لإكسبو عقب فعالية بان إكسبو 2020 جاءت ثمرة جهود متواصلة وترجمة فعلية بأن إكسبو لا تعرف المستحيل".

وأضاف بالعمي: "إن ما يشهده العالم اليوم يتطلب جهداً متكاملاً عبر مختلف القطاعات ولا يمكننا تحقيق هدفنا بتغيير القطاع المالي العالمي إلا من خلال دفع وتحفيظ معاشرنا وخبرتنا. ويسعدنا أن نرحب ببنظرانا وبالخبراء من جميع أنحاء العالم لمناقشة الفروض والتحديات التي تواجهها غير توصيل العقول يمكننا صنع مستقبل أفضل".

تضمنت قائمة المتحدثين المشاركون من دول الإمارات في المؤتمر، الشيخة شما بنت سلطان بن خليفة آل نهيان المؤسس والرئيس التنفيذي لمجموعة التحالف من أجل الاستدامة العالمية، ومؤسس مبادرات الشبيحة شما بنت سلطان للاستدامة، والشريك والمؤسس لأدورا ٢٠٢٠، وسعادة المهندس ماجد سلطان سمار مدير عام الهيئة العامة للتنظيم قطاع الاتصالات والحكومة الرقمية. وسعادة الدكتور محمد الكويفي، رئيس الأداء السبباني لحكومة الإمارات والمدير التنفيذي مطر الحميري المدير التنفيذي لمركز سعادة المعاملين بالهيئة الاتحادية للهوية الجنسية وولا أبو منة الرئيس التنفيذي لينك ستاندرد تشارترد في دولة الإمارات.

## دراسة: الشركات الإماراتية تتوقع زيادة في الإيرادات والتوظيف مع التعافي من كورونا

٠٠ الشارقة- وام:

أظهرت دراسة استقصائية أن الشركات في دولة الإمارات العربية المتحدة تتوقع ارتفاع إيراداتها بنسبة تصل إلى 50 بالمائة خلال الأشهر الـ 12 المقبلة مع مرحلة حركة الأعمال إلى الإنتعاش بشكل قوي، وأظهر تقرير جديد صادر عن HSBC (تش اس بي سي) بالاستناد إلى نتائج دراسة استقصائية شملت أكثر من 2000 شركة رائدة في جميع أنحاء العالم أن ثلثاً من أصل كل أربع شركات في الإمارات العربية المتحدة تتوقع تعيين المزيد من الموظفين على مدى الأشهر الـ 12 القبلة، وأنهم يعتزرون بالناصبة المتوقفة على إيجاد الموارد اللازمة والمناسبة لأنها ضرورية لتنقية خطط التمويل المصرفية لهذه الشركات. وقال دانيال هوبي الرئيس الإقليمي للخدمات المصرفية التجارية لدى HSBC في الشرق الأوسط وشمالي إفريقيا وتركيا "يظهر تقرير Navigator HSBC الجديد حول مستقبل العمل بوضوح أن المدار التقنيين يعتقدون أن التأثير على إيجاد الموارد يتعذر أمر حيوي لتعزيز الرخصة المستدامة - لا سيما مع عودة الشركات إلى التعافي من تأثيرات جائحة كورونا حيث ترى ما يقرب من 90 بالمائة من الشركات التي شملتها لاستطلاع في الإمارات العربية المتحدة أن هناك ترابط قوي بين الاستثمار في القوى العاملة ونجاح الأعمال. وأشار إلى أن الشركات المشاركة في دراستنا الاستقصائية في الإمارات العربية المتحدة تستهدف تحقيق نمو في إيراداتها بنسبة 25 بالمائة تقريباً على نحو متوازن على مدى الأشهر الـ 12 القادمة وأن ثمانية من كل 10 شركات تستثمر بالفعل بشكل كبير في تعيين المزيد من الموظفين أو تحسين الموارد المطلوب لديها أو توفير التدريب الدائم لهم ولا تزال بحث العمل المستقبلي تتشكل".

## وسائل إعلام عالمية.. إكسبو 2020 دبي

### فرصة مواتية لانعاش الاقتصاد العالمي

٠٠ أبوظبي - وام:

أجمعوا على أن إمارات عالمية على أن افتتاح إكسبو 2020 دبي يشكل فرصة مواتية لانعاش الاقتصاد العالمي واستعادة عافته بعد أزمة نقشى واء كوفيد 19 .. مشيرة إلى أن العرض الذي يعد أكبر تجتمع بشري بعد الجائحة سيسهل فرصة سانحة لمناقشة أبرز الفرص والتحديات أمام الاقتصاد العالمي خلال العقد المقبلة.

وأشارت إلى أن إمارات قادرة على قيادة مسار التعافي العالمي انطلاقاً من موقعها الحيوى وقرارتها اللوجستية الهائلة إضافة إلى التأثير البالغ لإكسبو 2020 دبي في إلقاء شراكات وتقاهمات عالمية قادرة على قيادة مرحلة تعافي الاقتصاد العالمي. فمن جانها أشارت وكالة "رويترز" في تقرير بعنوان "إكسبو 2020 دبي ينطلق افتتاح فخم" إلى أن دبي تعتبر مركز السياسة والتجارة والأعمال في المنطقة وأن العالم ينظر للحدث على أنه فرصة مهمة لعقد الشركات باعتباره أول حدث عالمي كبير مفتوح منذ جائحة فيروس كورونا لتعزيز التجارة والاستثمار. وأضاف "رويترز": إن انطلاق إكسبو 2020 دبي تحت شعار "تواصل العقول وصنع المستقبل" يجعله بمثابة منصة للإبداع ومكان مناسب لمناقشة أكبر التحديات العالمية كغير المناخ والنمو الاقتصادي العالمي.

بدوره أكد موقع T24 الإيطالي أن إكسبو 2020 دبي سيكون على مدار ستة أشهر مركز اهتمام العالم وبعد إشارة مهمة للغاية إلى إعادة الحياة إلى شريان التجارة الدولية وطريقها بعد فترة طويلة من حالة الطوارى والركود التي فرضها وباء كورونا على العالم.



## أحمد بن سعيد يطلع على ريادة إمباور في تبريد المناطق عالمياً

٠٠ دبي - وام:

البرلمانية في مشاريع المؤسسة والتقنيات المبتكرة التي تتباهى بدعم زيادتها العالمية في صناعة تبريد المناطق على مستوى العالم. واستمع سموه إلى خطاب مكتوم رئيس المجلس الأعلى للطاقة في دبي ورئيس اللجنة العليا لإكسبو 2020 دبي منصة مؤسسة الإمارات لتنمية التبريد المركزي "إمباور" أكبر مزود لخدمات تبريد المناطق بالعالم في مجال تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة "تيكس 2021" بمعرض المعارض الجديد في موقع الحدث الدولي إكسبو 2020 دبي حيث أطلع سموه على التطورات

ذار سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم مزود خدمات تبريد المناطق الذي تهتم "إمباور" والذى أشرف على إنشاء مراكز الأداء المالي الاستدامى فى قطاعات مختلفة وزيادة معدة من 160.000 متر مربع فى إمباور لتسخير طاقتنا فى خدمات تبريد المناطق خالد الأعوام طن تبريد لتزداد 1.633 مبنى شعار حول التقدير الدولى الذى حصدته المؤسسة فى مؤتمر ومعرض الجمعية الدولية للتبريد العالمية فى دولة الإمارات فىIDEA 2021 ،والذى انتهت فعالياته قبل يومين فى الولايات كما اطلع سموه على أهم المشاريع

## الإمارات وسوريا تبحثان أطر تطوير العلاقات الاقتصادية وتوسيع آفاقها

٠٠ أبوظبي- وام:

للمشاريع والشركات بنسبة 100% فيما تجاوزت قيمة الاستثمار السوري المباشر في دولة الإمارات 1.5 مليار درهم ب نهاية 2019. وأطلع معاليه ظهيره وزير الاقتصاد والتخطيط على الفرص التي يعزز فرص الاستثمار في القطاعات الحيوية التي شهدتها سوريا على أبرز التطورات التي شهدتها سوريا الراغبة في تأسيس وتوسيع أعمالها في دولة الإمارات.

وتقدّم مراكز التبادل التجاري بين سوريا على المستوى العالمي وتختتم المرتبة الأولى في تجارة خالد المراحل من الشراكة المبتكرة من الشراكة المبتكرة في طرق المري والروابط العربية والأخوية والتاريخية التي تجمع البلدين الصديقين، مشيراً إلى أن الشراكة بين البلدين في المجالات الاقتصادية والاستثمارية، وأكد معالي عبدالله بن طوطق المري عميق العلاقات الاقتصادية والروابط العربية والثلاثة غالباً، وتسخّحه على الأقتصادي جيد أكثر من مرونة واستدامة وفتح آفاقاً واسعة للشراكات الاستثمارية والتجارية. واستعرض التحديات التي شهدتها التبادل التجاري غير النفطي خلال العام الماضي 2020 بلغ نحو 2.6 مليار درهم، وخلال النصف الأول من العام الجاري 2021 نحو مليار درهم

فيما تجاوزت قيمة الاستثمار السوري المباشر في دولة الإمارات 1.5 مليار درهم ب نهاية 2019.

وأكّد رئيس اللجنة العليا لمؤسسة الشّباب في حوار خاص لوكالة أنباء الإمارات (وام) أن دولة الإمارات بروبة قيادتها الرشيدة تحقق التقدّم في تجارة خالد في مختلف القطاعات.

وأوضح أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأضاف معاليه عازماً على تطوير

الاقتصاديّة في دولة الإمارات وتحقيق مزيد من التقدّم في مختلف القطاعات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

الاقتصاديّة تشهد نمواً سلماً في مجالات الصّناعة والتجارة والزراعة والخدمات.

وأشار إلى أنّ الشّباب الصّغير والمتوسّط في دعم

</



# منوعات

# الفنون

29

## الصايغ وزیر التجارة والاستثمار الأسترالي يبحث تعزيز العلاقات الاقتصادية

٠٠ أبوظبي - وام:

استقبل معالي أحمد بن علي الصايغ وزیر دولة، معالي دان تيهان وزیر التجارة والطاقة والاستثمار في أستراليا، برفقة وفد يضم سادة هايدى فينامور سفيرة أستراليا لدى الدولة، وسعادة إيان هايدى القنصل العام الأسترالي في دبي.

ورحب محالي الصايغ - خلال اللقاء الذي عقد في ديوان عام وزارة الخارجية والتعاون الدولي في أبوظبي - بمعالي تيهان والوفد المرافق، مؤكداً على الأهمية التي تولوها دولة الإمارات للعلاقات مع أستراليا، والتي تقوم على التعاون والمصالح المشتركة بين البلدين.

من جهةه أشاد الجانب الأسترالي بالجهود الاستثنائية لدولة الإمارات في تنظيم إكسبو 2020 دبي، واتخاذ جميع التدابير الاحترازية للترحيب بالزوار وافتتاح فعاليات أجنحة الدول المشاركة، ومن ضمنها الجنان الأسترالي.

وناقش الجانبان خلال اللقاء سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في شتى المجالات، لاسيما الاقتصاد والتجارة والاستثمار، وطرق الجانبين في فرص التعاون في مجال الحصول الذكي للأمن الغذائي والمائي، وسياسات التنويع الاقتصادي.

يشار إلى أن العلاقات الاقتصادية التي تجمع دولة الإمارات بستراليا ترتكز على أسس صلبة من التعاون التجاري والاستثماري، حيث وصل حجم التبادل التجاري غير النفطي بين البلدين خلال الأعوام 2016 إلى 2020 حوالي 15.7 مليار دولار أمريكي، فيما تجاوزت قيمة الاستثمارات البالغة 5 مليارات دولار أمريكي.

## الإمارات دبي الوطني وطيران الإمارات يوقعان صفقة تمويل ثانية الشريحة بقيمة 750 مليون دولار

٠٠ دبي - وام:

وقع بنك الإمارات دبي الوطني و”طيران الإمارات“ صفقة تمويل ثانية الشريحة بقيمة 750 مليون دولار أمريكي لمدة خمس سنوات.

تمتيم الصفة بعمرها التناضي وهي أول صفة تبرعها ”طيران الإمارات“ كهيكلة تمويل مدرومة بالبيع - المستحقات وذلك بهدف تمويل مصارحتها للرسولة.

وتولى بنك الإمارات دبي الوطني المجموعة المصرفية الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا دور مدير الإكتتاب والمنظم الرئيسي للموضوع والوكيل العالى للصفقة.

وقال أحمد نائب رئيس تنفيذى أول ورئيس الأعمال المصرفي للشركات والمؤسسات لدى بنك الإمارات دبي الوطني: “تاتي الصفقة الأولى من نوعها تأكيداً على النزام مجموعة بنك الإمارات دبي الوطني بدعم طيران الإمارات أكبر شركة طيران في منطقة الشرق الأوسط. وأضاف: “باتجاهنا بإننا نعمل على مستوى المنطقة نحرص باستمرار على استئناف حوالى تمويل جديدة ومتقدمة لدعم ملايين الكرام وتحقيق أهدافهم طويلة الأمد وبينما نتنياً دلي لتصبح المدينة الأكثر استقبالاً للزوار بحلول عام 2025 نتطلع قديماً للمساهمة في تحقيق هذا الهدف من خلال المزيد من الصفقات الرائدة مثل صفقتنا مع طيران الإمارات“.

## أبوظبي للجودة .. برامج متطورة تعزز سلامه المنتجات الغذائية في الأسواق

٠٠ أبوظبي - وام:

طور مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة تحاليل الكشف عن متبيقات المبيدات في البيض والذي يعد من الأغذية الرئيسية ملتحف الفئران المحرمة وذلك في إطار الحرص على تقديم الخدمات التي تساهم في دعم الأمن الغذائي لإمارة أبوظبي والحفاظ على سلامه المستهلكين.

وأكد مختبر الفحص المركزي التابع لمجلس أبوظبي للجودة والمطابقة أهمية تطوير برامج تعزز من جودة المنتجات الغذائية المعروضة والمتدالة في الأسواق، للحفاظ على صحة وسلامة المستهلكين من ملوثات متبيقات المبيدات وضمان السلامة الغذائية في المجتمع.

وقال سعادة المهندس عبدالله حسن المبنى المدير التنفيذي لتحليل الكشف مختبر الشخص المركزي التابع لمجلس أبوظبي للجودة والمطابقة إنه يتم تقديم خدمة تحليل متبيقات المبيدات من خلال مختبرات تحليلاً متبيقات المبيدات باستخدام أحدث وأسرع الطرق العلمية، فالمختبر لديه تقنيات عالية من أجهزة التحليل الكروماتوجرافية الفازاري والسائل والتي تسمح بالاكتفاء من متبيقات المبيدات في البيض بدقة عالية وبحدود منخفضة جداً تتوافق مع متطلبات المعاشرة العلمية.

ولفت إلى أن التأكيد سهل من مطابقة المنتجات للمواصفات القياسية والافتراضات بمثابة أداة اختيارية قصوى في إداء المختبر المركزي.

وذكر أن دور المختبر المركزي لا يقتصر على الكشف عن متبيقات المبيدات في البيض، وإنما يشمل مختلف السلع الغذائية مثل الخضار والفواكه والتمرور والجحوب بأنواعها واللحوم والأسماك والucus وأعذبة الأطفال ومياه الشرب والاعلاف وغيرها، ويواصل المختبر توسيع نطاق العمل ليشمل منتجات أكثر وذروة عادة قائمة المبيدات التي يتم الكشف عنها.

وأشار إلى أن المختبر لديه القدرة على الكشف عن متبيقات نحو 443 من مبيدات الآفات والقطريات ومضادات الكثير والمنظفات تمو الحشرات مبيدات الآفات وذلك باستخدام أحدث الطرق العلمية للتحليل.

## الوطني للأرصاد يشارك بمعرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة ويتيكس 2021



للأرصاد في معرض تكنولوجيا المياه

والطاقة والبيئة ويتنيكس

الصورة على إسهامات التي تقدمها

الإمارات لبحوث علم الاستمطار،

الاستمطار، مؤكداً حرص المركز

والبرنامج على المشاركة في المؤتمرات

والذي يقام هذا العام ضمن معرض

إكسبو 2020 دبي منصة متاحة

لللتقاء بقادة وخبراء قطاعات المياه

والطاقة والبيئة، والتعرف على أحدث

التقنيات والابتكارات المستخدمة بها،

وتركز من خلال جناحنا في المعرض

على المستوى العالمي وجعلها أكثر كفاءة

ويساهم في الأمان والاستدامة المائية.

وأوضح مدير المركز الوطني للأرصاد

وأضاف: “تاتي مشاركة المركز الوطني

للأرصاد في معرض تكنولوجيا المياه

والطاقة والبيئة ويتنيكس لتسليط الضوء على إسهامات التي تقدمها

الإمارات لبحوث علم الاستمطار،

لضمان أمن المياه، وأهمية تطوير

البحوث وعلوم الاستمطار وتوظيفها

لتحقيق ذلك، فمن خلال القيام بدور

رائد عالى للنهوض بهذا المجال العلمي

المهم للغاية، تؤكد دولة الإمارات

والباحثين بالسعي إلى إيجاد حلول

متقدمة لقضايا شح المياه حول العالم،

والطاقة والبيئة.

وأضاف: “تاتي مشاركة المركز الوطني

للأرصاد في معرض تكنولوجيا المياه

والطاقة والبيئة ويتنيكس

الصورة على إسهامات التي تقدمها

الإمارات لبحوث علم الاستمطار،

الذي تتبناها إمارة الشارقة عبر تعزيز

سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي

للسنة الثالثة عشرة متقدمة

للسنة الثالثة











**افتتاح معرض التنين والعنقاء - قرون من الالهام  
بين الثقافتين «الصينية والاسلامية» في الموفا أبوظبي**

ورالثقافتین.

لزوار سلسلة مختارة من عروض الأفلام العالمية في عطلة نهاية الأسبوع، فضلاً عن عروض سينما الكاياب، وذلك خلال جولتين في نوفمبر وجلولة في ديسمبر. إذ سيتمكن الزوار من مشاهدة فيلم "الملك القرد" وحلقة من "مغامرات سندباد" في 19 نوفمبر، وزيارة المتحف من جديد في 26 نوفمبر لمشاهدة حلقة ثانية من "مغامرات سندباد" إلى جانب مشاهدة فيلم "بلاط: سلاله بطل جديد" في مسرح المتحف. وتستمر ملحمة سندباد، إذ سيتم عرض الحلقة الأخيرة من السلسلة في 10 ديسمبر، حيث ستتاح، في اليوم نفسه، للأطفال مشاهدة الفيلم الشهير "رايا والتين الأخير". ومن المقرر أيضاً عرض سلسلة أفلام قصيرة بعنوان "حكايات من حول العالم" طوال عرض الأفلام المذكورة أعلاه. مع الإشارة إلى أن الزوار سيتمكنون من مشاهدة "مغامرات سندباد" فيما يجدهون بقوارب الكاياب حول المتحف. وإضافة إلى جلسات اليوغا وجولات الكاياب التي ينظمها المتحف، سيتمكن الزوار من الاستمتاع بشاشة جديدة متوجهة من الثقافة الصينية التقليدية، عبر جولة في قوارب التنين من 18 نوفمبر إلى 31 ديسمبر. ومع بداية العام المقبل، سيتمكن الزوار أيضاً من مشاهدة عمل فني ترتكبي للفنان الإماراتي أحمد العريف مستوى

من المخلوقات الأخرى. فقد انتقلت المنسوجات والأحجار الكريمة والطلاء والحرير والخزف من المملكة الوسطى إلى شواطئ البحر الأبيض المتوسط وشكلت مصدر إلهام للثقافتين. إذ تعتبر حركة نقل الأشخاص والسلع عبر التبادلات الدبلوماسية والتجارية والثقافية في صميم هذا المعرض. وتروي أقسام المعرض الخمسة قصة التأثير المتبادل بين الثقافتين، حيث لم تحد العوامل الخارجية الجديدة التي دخلت على أي منها من التعبير الجمالي، بل على العكس، فقد حفزت الإبداع..

ويضم معرض "التنين والعنقاء" أعمالاً فنية من مجموعة اللوفر أبوظبي، إلى جانب أعمال مستعارة من المتحف الوطني للفنون الآسيوية- غيميه، ومتحف اللوفر، ومتحف شنげهاي، ومتحف كيه برانلي- جاك شيراك، والأرشيف الوطني الفرنسي، ومتحف مدينة الخزف - سيفر وليموج، والمكتبة الوطنية الفرنسية، ومتحف كلوني- المتحف الوطني للعصور الوسطى، ومتحف الفنون الزخرفية، ومتحف جاكمار أندريله- معهد فرنسا، والمتحف الوطني للنهضة- قلعة إيكوون، والمتحف الوطني للتاريخ الطبيعي، ومتحف الأقمšeة في ليون.

ويتزامن معرض "التنين والعنقاء" مع برنامج ثقافي يأخذ الزائر في رحلة تلامس الحواس في السياق السردي للمعرض ويشمل مجموعة

تلت الأعمال من بين مجموعات متحف أبوظبي والمتحف الوطني للفنون الآسيوية، إلى جانب أعمال فنية مستعارة من متاحف ومؤسسة ثقافية من حول العالم. ويهدف المعرض إلى تسلیط الضوء على قدر من التبادل الثقافي والإنتاج الفني الراهن في العالمين، الذي يكشف عن الطلب الكبير على المواد الفاخرة والأعمال الفنية المرغوبة بشدة على مدار أكثر من 800 عام.

من جهةٍ أخرى، قال مانويل راباتيه، مدير متاحف أبوظبي: "يعكس عنوان المعرض الشاعر بما يحمله هذان المخلوقان الأسطوريان رمزية، أهمية التبادل الفني والثقافي في شهده التاريخ بين هاتين الثقافتين العريقة، إذ من المذهل تأمل الإنتاج الفني الغزير والتفاني والمواد الرائعة التي رأت النور نتيجة لـ هاتين الحضارتين عبر البر والبحر. أتمنى إلى الترحيب بالزوار ليستمتعوا بهذا المعرض الرائع وأنواعه بجزيل الشكر إلى صوفي مكا والمتحف الوطني للفنون الآسيوية - غيميه، ومتاحف اللوفر ومتحف شنغنهاي وجميع المتاحف التي تعاملنا معها والتي ساهمت في إطلاق المعرض".

يأخذ المعرض زواره في رحلة من خمسة أقسام عبر طرق التجارة البرية والبحرية، لاستكشاف العلاقات التي قامت بين الحضارتين وأهل العالم الإسلامي والعنقاء، وقد تم اختيار

افتتاح متحف خليفة المبارك رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، المعرض الثاني لمتحف اللوفر أبوظبي لهذا العام تحت عنوان "التبني والعنقاء - قرون من الإلهام بين الثقافتين الصينية والإسلامية" والذي يستقبل زواره من اليوم 6 أكتوبر حتى 12 فبراير 2022، وسيكتشف زوار المعرض التبادل الثقافي والفنى الذي نتج عن لقاء العالمين الصيني والإسلامي من القرن الثامن إلى القرن الثامن عشر، وذلك من خلال أكثر من 200 عمل فنى. ويتزامن مع المعرض برنامج ثقافي غنى يشمل مجموعة من الفعاليات منها جولات ركوب قوارب التنين، وسينما الكایاك، وعروض الأفلام العائلية.

المعرض من تنظيم متحف اللوفر أبوظبي، وبالتعاون مع المتحف الوطني للفنون الآسيوية - غيميه ووكالة متحاف فرنسا، ومن تنسيق صوفى مكاريو، رئيسة المتحف الوطني للفنون الآسيوية - غيميه، بدعم من الدكتورة ثريا نجيم، مديرية إدارة المقتنيات الفنية وأمناء المتحف والبحث العلمي في اللوفر أبوظبي، وغيليم أندريه، أمين متحف رئيسى لقسم الفنون الآسيوية وفنون الصور الوسطى في اللوفر أبوظبي.

وتجسد الأعمال الفنية في معرض "التبني والعنقاء" الحوار المتمدد بين الصين التنين والعالم الإسلامي والعنقاء، وقد تم اختيار

## «الناشر الأسبوعي» :

The cover of PW Publishers Weekly Middle East magazine features a large, ornate library with multiple levels of bookshelves filled with books. The architecture is classical, with wooden beams and a balcony. A few people are visible among the shelves. The title "الناشر الأسبوعي" (The Publisher's Weekly) is prominently displayed at the top right in large red Arabic letters. Below it, the English title "PUBLISHERS WEEKLY" is written in white. At the bottom left, there is a small portrait of a man. The overall atmosphere is one of a traditional and prestigious publishing environment.

أن بعضها يقام في مدن صغيرة، وتساءل:  
”لدينا نحن العرب كل المقومات التي  
تؤهلنا لتنظيم مهرجانات دولية للشعر  
عالية المستوى، لتأخذ مكانها ومكانتها  
في خريطة المهرجانات العالمية، فلماذا لا  
نفتح الأبواب على الضياف الإنسانية  
الآخرى، خصوصاً أن العالم كله يعرف  
أنت أمة الشعر؟“  
وتضمن العدد الجديد من ”الناشر  
الأسبوعي“ موضوعات تتعلق بالتأليف  
والنشر والترجمة، من بينها استطلاع  
عن ظاهرة قرصنة الكتب، وحواران مع  
الروائي محمد عيسى المؤدب، والشاعر  
سمير درويش، ومقالات عن فلوبير  
وماركز والرواية التنجيرية، فضلاً عن  
أخبار الإصدارات الجديدة ومراجعات  
شاركات والمبادرات الدولية للشارقة،  
تي تطبقها لرؤية صاحب السمو الشيخ  
دكتور سلطان بن محمد القاسمي،  
عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، في  
ماء جسور متينة للتعاون مع المؤسسات  
الثقافية في العالم، بما يعزز من مسيرة  
مشروع الشارقة الثقافي في التنشير، مشيراً  
إلى مشاركات الشارقة، الشهر الماضي، في  
وسكو، وتوقيع اتفاقية تعاون مع مكتبة  
أمبروزيانا الإيطالية في ميلان، التي  
ست عام 1609، لرقمنة أكثر من  
250 مخطوطه عربية نادرة.  
من جانبها، تناول مدير التحرير، علي  
معامري، ظاهرة غياب المهرجانات  
دولية للشعر في الوطن العربي، مشيراً  
إلى أن مهرجانات عدة في العالم حققت

٥٠ الشارقة-الفجر: تناولت مجلة "الناشر الأسبوعي" في عددها الجديد مظاهر التعافي الثقافي الذي تقوده الشارقة، من خلال فعالياتها الدولية، وتبشر عبر "معرض الشارقة الدولي للكتاب" الذي سيقام خلال الفترة من الثالث حتى ١٣ من نوفمبر ٢٠٢١، باستعادة قطاع النشر تعافيه الميداني، بعد تأثره بتداعيات جائحة "كورونا". ونشرت المجلة التي تصدر عن هيئة الشارقة للكتاب، تقريرين عن مشاركة الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة الاتحاد الدولي للناشرين، في المؤتمر الـ ٣٧ للمجلس الدولي لكتب اليابوعين، الذي عقد في ٢٠٢١، والتقرير الآخر عن تأثير جائحة

تعزّض، أعملاً لِهُ لفهن وسامن متخصصون عـبـاً وأجانـ

دار الكلمات تواصل استقبال الأطفال واليافعين في جناحها بمعرض الرياض الدولي للكتاب

وتحكي قصة فهيم  
لا يهمه شيء سوى  
بسه، فتارة يرتديةها  
غير مكوية، وأحياناً  
ناس كانوا يعجبون

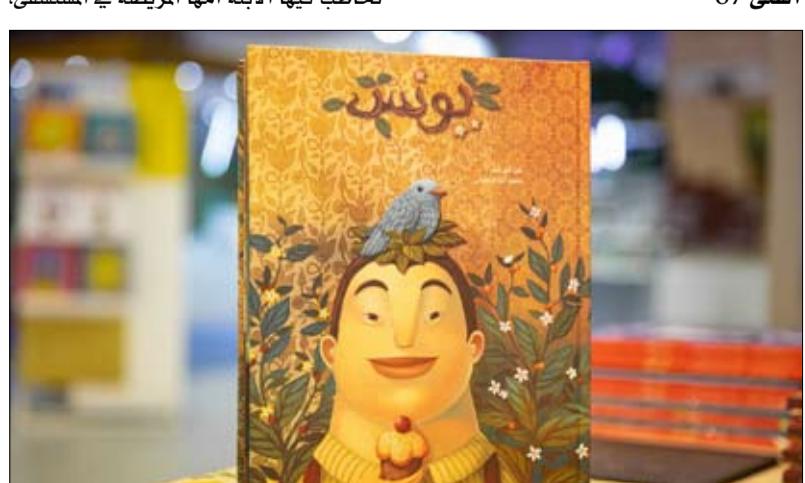
وتمنى لها أن تتعافي قريباً، فتصف لها الحب الكبير الذي ستغدقه عليها، والعنابة الفائقة التي ستولها إياها، والأوقات الجميلة التي ستقضيانها معاً.

يونس: قصة من تأليف أمل ناصر ورسوم أنيتا بارغجيانى، وتشجع على الغوص في عمق الإنسان، بعيداً عن الشكل الخارجي، وتحفظ على نشر المحبة بين الناس، من خلال حكاية يونس المصاب بمتلازمة داون، والذي يحب أن يمارس هوايته في صنع أطيب الأصناف من الحلويات والمخبوزات.

صوت البحر: قصة للفتاة ا من تأليف رانيا زبيب ضاهر وتحكي عن البحر وأمواجه الفرح في غناء "لين" الذي وفي يوم من الأيام لم يعد قصصا سعيدة، بعد أن أصبح شفاعة في العيش والبقاء.

بسخة مخصصة لليافعين، وتعرض فيه ملا  
الحقبة الزمنية التي حكمت فيها طالبان، عنده  
انتشر الجهل والتخلف وعالة الأطفال والكثير  
من المحظورات.

**«لغز صورة من الكوكب الأحمر»**  
رواية للكاتب محمد الحمادي تنطلق من سرد خيالي، يفترض تنامي توحش العالم المتحضر، حيث يصبح المهد الأوحد من العلوم هو الأرباح، ويخرج علينا أناسٌ يحلمون بعالم آخر، مليء بالخير والجمال، ويسعون لتحقيقه مُبعدين عن عالم الكراهة وكل ما من شأنه أن يقود إلى الخراب.  
**«أنا ملاعاً» “سخة اليافعين”.** سيرة بنت تداعف عن التعليم  
الكتاب من ترجمة جلال الخليل، ويقدم تجربة الناشطة الباكستانية الشابة الحاصلة على جائزة  
الاشتراكية العالمية 17-18-19



# منوعات

# الفن

35



## نور محمود.. طبيب نفسى فى فيلم (الجريمة)

أغرب الفنان نور محمود عن تمسه الشديد لعرض فيلم (الجريمة) الذي يشارك في بطولته مع الفنان أحمد عز والمقرر طرحه بالسينمات خلال موسم رأس السنة الجديدة.

وقال (نور) إنه جسّس خلال الأحداث دور طبيب نفسى، مشيرًا إلى أن الفيلم تدور أحداثه في إطار الإثارة والغموض، مؤكداً أنه استمتع بالتعاون مع فريق العمل والنجم أحمد عز متنبئاً أن العمل ينال إعجاب الجمهور.

العمل يتناول جريمة في فترة السبعينيات، حيث يعاني بطل العمل أحمد عز من الهلوسة التي تؤثر عليه بشكل كبير وتؤثر على أفعاله بشكل دوري وهو ما يجعله يدخل أحد المستشفيات، ولكنه يهرب منها في الأخير، فهو مجرم محترف يرتكب العديد من الجرائم لصالح بعض أصحاب النفوذ، ويتوارد في جريمة كبيرة تجعله يعترف بالجرائم السابقة، ويدخل في صراع مع هؤلاء الأشخاص.

وفيلم "الجريمة" من بطولة أحمد عز ومنة شلبى وмагد الكدواني وعدد كبير من الفنانين، فيما تدور أحداثه في السبعينيات، ويشارك في بطولته عدد كبير من النجوم، من إخراج شريف عرفة.

زوجتي أغنى عليها بسبب شخصيتي في (الفيل الأزرق)

## خالد الصاوي: أتعامل مع كل دور أقدمه على أنه آخر عمل أشارك فيه

قال الفنان خالد الصاوي خلال ندوة تكريمه مؤخرًا بمهرجان الإسكندرية السينمائي إن والده كان محامي وكان يربىهم تربية شديدة جداً فكان إذا وجد شعر في ذقنه ينفعل عليها بشدة، مضيفاً: (لابد أن يكون شكلنا طوال الوقت مهندم)، مؤكداً أنه تأثر بشخصية والده المحامي جداً وكان يحبه وتدرس في كلية الحقوق من أجله ولكن لم أجده نفسي في وظيفة المحامي لذلك توقفت عنها.



الفنان الذي أقدمها وشكل قناعاتي، فأنا من حديثه عن حالي في مواليد عام 1963 وبعد ميلادي بأربع سنوات حدثت نكسة 67 فغيرت وجدت مشواره الفني وكيف أنه دائم وأعلنت إدارة المهرجان عن لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة لدول البحر وعن تكراره للتقديم شخصية الضابط في مسابقة الأفلام الطويلة لدول البحر المتوسط والتي تترأسها المنتجة الإيطالية عدد من الأعمال وكان آخرها في مسلسل "القاهرة كايرو قال الصاوي: "تقديم أشرف ليل هوجتون، وبعضوية كل شخصية رجال الأمن بالنسبة لي كانت من الفنانة الإسبانية كارلا نيت، المخرج السوري جود سعيد، المخرج المصري لذلك كنت حريص أن يكون هناك وقت طويل بين كوسمايك.

وتحضم مسابقة الأفلام الطويلة لدول البحر المتوسط ١٢ فيما وهم الفرنسي "خوان" الإسباني "هذه كانت الحياة"، وأشار الصاوي إلى أنه دائمًا يتعامل مع أي دور وكأنه سيكون آخر دور سيقدمه في فيلم "الملي مكانتا".

الغربي "أاطو" المغربي "الملي مكانتا" المصري "وش القصص" اليوناني "اسبرس اسكوبيليتز" الغربي "مراجعة" السوري "الظهور إلى الجدار" اللبناني " يوسف" "هذه الليالي المظلمة" من المؤسسة، أدين في الطريق إلى البندقية" من أنيابها، "الطريق أسدود" من سلوفينيا وسباحة الحر إلى الجبل الأسود" من أنيابها.

مجهود كبير لدراسة جوابه وأعاده كل شخصية والتدريب عليها بشكل جيد.

وحكي موقف أثناء تحضيرات شخصية شريف في فيلم "الفيل الأزرق" حيث كان يجلس في منزل قيل انطلاق تصوير الفيلم بما في ذلك خطبه ومن كثرة هذا الزعيم الكبير كان تحد بالنسبة لي خاصة أنه سبق أن قدمه بنجاح كبير الفنان "قلبت عيني زي في الفيلم ودخلت عليها وهي واقفة قدم المرايا صوت وأغنى عليها أحمد زكي فذاكرت كل ما هو متاح عن زعيم الرجال من ذوقه وذوقه حتى وفاته بما في ذلك خطبه ومن كثرة مذاكري لهذه الشخصية شعرت بالخوف ولذلك اعتبر هذا الفيلم نقلة بالنسبة لي.

وعن تأثير والده المحامي الكبير جمال الصاوي عليه كذلك عمله في مجال المحاماة معه أضاف قائلاً: "والدي هو قدوري في حياتي وتعلمت منه كيف تكون شكل العلاقة بيوني وبين الجمهور والفن وكيف تكون علاقتي بالشخصية



## تستكمل تصوير (عودة الأب الضال)

## عبير صبرى؛ أنتظر عرض 3 أعمال سينمائية

أكملت الفنانة عبير صبرى أنها تتصرّف هذه الفترة مسلسل "عودة الأب الضال" ، والذي تقدّم خلاله مع الفنان بيومي فؤاد.

وأشارت عبير، إلى أنها سعيدة بالاشتراك في العمل الذي يتناول عدة قصص حياتية مهمة من المجتمع المصري والعربي.

وقالت عبير، أنها تجسد خلال الأحداث دور زوجة رجل ثري والذى يقوم بدوره الفنان بيومي فؤاد وتطمئن في الاستلاء على الفندق الخاص به، والحصول على أمواله، في إطار كوميدي اجتماعي خاص في المواقف بينهم وأثناء رحلته في البحث عن أولاده.

وقالت عبير إنها قاتمت بتصوير ثلاثة أعمال سينمائية مختلفة تنتظر عرضها خلال الأيام المقبلة، لكنها لا تعلم موعد عرض أي عمل قادم.

وأشارت عبير إلى أنها انتهت من تصوير فيلم "ليلة العيد" مع المخرج سامح عبد العزيز مؤكدة أنه كان بمثابة تجربة مختلفة ومميزة للغاية، وهو من بطولة يسرا وسيد رجب وربما عبد الغفور

ومحمد لطفي وأحمد خالد صالح وهنادي

مهنا ونجلاه يسر وسمحة أبوب وسامي

مغاري و محمود حافظ وسلوى عثمان ورشدي

الشامي ومايان السيد وعارة عبد الرسول ونهى

صالح، ومن تأليف أحمد عز الدين.

كما قالت عبير أنها انتهت من تصوير فيلم آخر يحمل

اسم "آل هارون" مع المخرج ممتاز حسام وهو من بطولة كل من

الفنان منذر رياحنة، أحمد وفيق، وإيهاب فهمي، إسلام حافظ،

محمد عصام، وآخرين.

وأكملت عبير أن العمل ينتمي إلى نوعية

الدراما الاجتماعية، وأنه يتناول قصة حياة

فتاة تعيش في ظروف اجتماعية صعبة.

وأشارت عبير إلى أنها تجسد دور أم مشرفة في مدرسة،

ويتلقى طفلها تعليمًا غير جيد، مما يدفعها إلى اتخاذ إجراءات

غير ملائمة، مما يهدّد مستقبل طفلها.

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون ممثلة محبوبة، وأن أكون ممثلة محبوبة

وأكملت عبير تصريحاتها قائلة: "أنا أتطلع لتقديم كل الأدوار التي

أستطيع تقديمها، لأنني أريد أن أكون ممثلة متكاملة، وأن أكون

ممثلة متمكنة، وأن أكون م



## متى يكون الهاتف الذكي ضاراً بالصحة؟



ويستنقى على السرير، وتظهر أمام عينيه الصور التي شاهدها على شاشة الهاتف الذكي أو الكمبيوتر، أي أنه من الناحية النفسية يصعب عليه ترك اللعبة".  
ويضيف، وبالتالي لا يحصل الشخص على قسط كافٍ من النوم، وعندما تذكر هذه الحالة، تبدأ قلة النوم تؤثر في سلوكه الشخصي.  
وأوضح العالم في حديث لراديو "سيوتنيك"، بأنه الأطباء تحفظ عمليات الإثارة في الجهاز المصبوبي المركزي. لذلك يصبح من الصعب على الشخص ترك اللعبة، التي قد تستغرق فترة أطول من التي توقعها الشخص.  
ويضيف العالم النفسي، إن قلة النوم المزمنة تشكل عند الشخص عصايباً سطحية، يتميز بالتط ama الفاعلي والهستيري والميل إلى الشعور بأن كل شيء سلبي.

## توازن مذهلة لتجنب أعراض ارتفاع السكري في الدم

يمكن استخدام المكمّلات الغذائية للحماية من بعض أعراض مرض السكري النوع 2، والتي تشمل التعب وزيادة التبول أكثر من المعتاد، والشعور بالعطش الشديد.

ويحدث مرض السكري بسبب ارتفاع نسبة السكر في الدم بشكل كبير، وهو ناتج عن عدم إنتاج الجسم ما يكفي من هرمون الأنسولين، أو عدم تفاعل الجسم مع الأنسولين.

وإذا كنت مصاباً بداء السكري، فيمكنك تقليل خطر حدوث مضاعفات عن طريق إضافة بعض المكمّلات العشبية إلى نظامك الغذائي، كما يُرَبِّعُ.

ويعتبر الكركم أحد أفضل المكمّلات الغذائية لمرض السكري، وفقاً لأخصائية التغذية الدكتورة سارة بروير.

ويمكن أن يساعد مكونه الشيطة، المعروف باسم الكركمين، في تحسين مقاومة الأنسولين لدى مرض السكري.

ويعتبر الكركم أيضاً مضاداً طبيعياً لالتهابات، مما يقلل من خطر الاصابة بمضاعفات مرض السكري، بما في ذلك تلف الأعصاب أو الكلية.

وكتب الدكتور بروير على موقعها على الانترنت، DrSarahBrewer.com، "يستخدم الكركم كتوازن برترالية صفراء في الطب، ويحتوي على مزيج من مضادات الأكسدة من أصبعاء أكثرها نشاطاً هو الكركمين، وثبت أيضًا أن مكمّلات الكركمين تعمل على تحسين مقاومة الأنسولين عن طريق تشتيت مستقبلات الأنسولين.

ولدى الأشخاص الذين يعانون من ضعف تحمل الغلوکوز (مقدمات السكري)، يمكن أن يؤخر الكركم ظهور مرض السكري النوع 2".

ويمكنك أيضاً تقليل خطر الإصابة بمرض السكري عن طريق إضافة المزيد من القرفة إلى نظامك الغذائي، كما يُرَبِّعُ.

ويحتوي لحاء شجرة القرفة على مادة البروتينول المضادة للأكسدة التي تعمل على تحسين حساسية مستقبلات الأنسولين.

وأضافت أن تناول المزيد من القرفة على مدى أربعة أسابيع، يمكن أن يساعد في خفض مستويات السكر في الدم بشكل ملحوظ.

كما لاحظ المرضى تحسيناً في توازن الكوليستيرون "الجيد" إلى الكوليستيرون "الضار".



كااثرين، دوقة كامبريدج لدى وصولها لزيارة مركز الدراسات الطويلة بجامعة كوليدج لندن. ا ف ب

## قرأت لك

الأفوكادو

تعد فاكهة الأفوكادو من ثبات الطبيعة إلى صحتك وجمالك، فهي غنية بالكثير من الفيتامينات إلى جانب مضادات الأكسدة، كما تساعد في الحماية من الإصابة بأمراض القلب والسرطان، تحارب العطش وهي مفيدة جداً في خسارة الوزن.

ذلك تتمتع ثواة الأفوكادو بالمادة للاكتسدة، كما أنها تقلل من

ولن يقاولون من مشاكل في المعدة كالاسهال، عليك بتناول ثواة الأفوكادو كونها فائلة في الشخص والحد من مشاكل الجهاز الهضمي.

وبما أنها تقلل من حدوث الالتهابات في الجسم، فإنها بالتالي تحارب تشكيل أو نشوء الارواح في الجسم، وهي قوية أيضاً في محاربة الخلايا المنظرفة في الجسم مما يعني المحافظة على نضارة وشباب الجسم.

ولا يخفي على أحد أن أفضل الماسكات المستخدمة لشد وترطيب البشرة ومحاربة آثار الشيخوخة هي تلك المحتوية على الأفوكادو.

لبذور الأفوكادو فعالية كبيرة في تعزيز مناعة الجسم والوقاية من الاصابة بأمراض المظام، ولن يرغبون بالاحتفاظ بمعدل الغلوکوز ثابتًا في الدم تناصحكم بتناول ثواة الأفوكادو.

يتم ذرع الثواة من داخل جبة الأفوكادو وطحنتها ثم وضعها في كيس بلاستيكي وتكميسها، ليتم بعدها خلطها في الخليط واستخدامها كبودرة على الاطبقات وفي كافة الوجبات.

## سؤال وجواب

- ما هي أول بلد عرفت التلفزيون؟ الولايات المتحدة.
- كم تبلغ درجة حرارة الشمس؟ 15 مليون درجة متاوية تقريباً.
- كم يوم خلق الله فيه الأرض؟ 6 أيام.
- ما أكبر خليج في العالم؟ خليج المكسيك.
- ما أطول أنهار أوروبا؟ الدانوب.

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن التمايسير لا يمكنها أن تنمو خارج البروك التي تعيش بها.
- شعرة حوان الرنة جوافة من الداخل كالأبوب.
- هل تعلم أنك تنفس ما يقدر بـ 23.000 نفس كل يوم.
- هل تعلم أن الذهب لا يتأكل أبداً.
- هل تعلم أن العقارب تفقر بذون توجه تحت الأشعة فوق البنفسجية.
- هل تعلم أنه عندما يتجمد الماء فإنه يزيد حجمه بنسبة 9%.
- هل تعلم أن النمل يتندد عندما يستيقظ في الصباح.
- هل تعلم أن طول قدمك وساعدك متباين.
- هل تعلم أن أول دفتر دليل هاتف في العالم كان في عام 1878م، وكان يحتوي على 50 إسم فقط.
- هل تعلم أن الفشار اخترع من قبل المهندس الأذري.
- الشخص العادي يقضى 25 عاماً من عمره أذرياً.
- هل تعلم أن فرس النهر يقتل البشر أكثر من أي حيوان آخر في قارة أفريقيا.
- الفيل يستخدم أذنه لتنظيم درجة حرارة جسمه.
- هل تعلم أن الحبيط المتجمد الشمالي هو الأصغر في العالم.
- هل تعلم أن الأمراض النفسية الأكثر شيوعاً هي القلق والإكتئاب.
- هل تعلم أن ليزر يعني (تضخيم الضوء بتأثير الإشعاع المحفز).

## قصة المدرس

لم يكن هذا الصباح في المدرسة صباحاً عادياً بالنسبة للجميع، فقد انضم إلى هيئة التدريس مدرس جديد للغة العربية والدين، لا عجب في ذلك ولكن ما جعله حادثاً مثيراً هو أن ذلك المدرس واسمه فريد قصيراً جداً، نعم كان مملاً بعض الشيء مع قصره الشديد، فهو لا يتعذر على 110 سواه وإن كانت هيئة التدريس قد قبليته لأنهم أبناء كبار يفهمون أنه لا حلية له في ذلك إلا أن التلاميذ لم يسكنوا قدار الهمم والغمامز والمضحك والتلميذات الغيرية بينهم وكان موضوع أساعده، أصبح الاستاذ فريد فرسطاً عن تدريس اللغة العربية للمصفوف الأول ثانوي وعانياً كثيراً في اليومين الأولين لدخوله تلك المدرسة ولكنه في اليوم الثالث كان قد استجع شتات نفسه وفتقته وأيضاً قوته المحدودة وقرر أن يرغم التلاميذ على احترامه وسبحان الله فقد استطاع ذلك القصير أن يمسك بزمام الأمور .. كيف، أحيى لكم .. دخل السيد فريد إلى المصل وطلب أخراج كتاب الله العربية وفتح الصفحة وراسل من نعمك قام بتحضير ذلك المدرس فلم يجد جاهة بيل همسات وسخريه .. حسناً من نعمك بفضلك الأذلة التي تتحدث عن نعم الله تعالى .. حسناً لا مجبي، رفع عنده فريد يده بعصاء الطولية وهو يقول أنا ملهمي وأعيانك لن أسامح بعد ذلك وربما جاءات المصا بيش من الانضباط فشكك الجميع فأفسلتك يقول الان لنقرأ الآية ووقف بجانب الطاولة واعتذر في وقته اطلق صوته بالبسملة وبidea في تلاوة الآية الكريمة .. سبحان من اخرج هذا الصوت العميق العالي المنفج الحلو من ذلك الجسد الصغير وسبحان من انزل على رؤوس التلاميذ هدوء وسينة فاحتفل الجميع بصوت خاشعين تلاوة أستاذهم وعندما ختم الآية كانوا مازلوا منتصرين فاسرون وبدا في شرح الآية الكريمة ملحة ملحة بطريقة بمهارة وجميلة اجرت الجميع الجميع على الانصات بل انه كلما سكت طالبه بالزيارة وبدأت الأسئلة تنهال عليه .. ومع اخر سؤال زن جرس الحصة فأفسلتك يقول الان نقرأ الآية الكريمة .. اختتم حصته واطلق سلامه عليهم وانصرف وهو في قاعة قليلة هو الورقة الرابحة في المدرسة بشخصيته الجذابة وأسلوبه التربوي المميز وتنبئه وعدهم وله عجب في انه بعد ذلك كان سير وهو يحس بأنه عملقة.

