

ص 22

455 مهندسا من خريجي جامعة أبوظبي

يستفيدون من الفرص التي تقدمها

للدراسة في جامعات دولية عريقة

ص 27

افتتاح مسجد نور سلطان

الكبير المرشح لدخول موسوعة

غينيس للأرقام القياسية



دراسة واسعة
تفند عذرا قديما
لاكتساب الوزن في
منتصف العمر!

ص 23

المراسلات، ص ب: 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

راكبو الأمواج يُغضبون البندقية

أشار اثنان من راكبي الأمواج غضب مدينة البندقية الإيطالية، بعدما تزلجا في القناة الرئيسية في المدينة، التي تمثل تراثها الدائع الصبيت. وأظهر شريط فيديو تداوله رواد مواقع التواصل اثنين من راكبي الأمواج يتجولان في القناة الرئيسية في البندقية، مستخدمين ألواحا مزودة بمحركات.

وكان من بين الذين نشروا الفيديو، لويجي بروغانرو، رئيس بلدية البندقية التي تعرف أيضا بـ"فينيسيا". وطلب بروغانرو في تغريدة على "تويتر" مساعدة الجمهور في تهديد هوية هؤلاء الذين وصفهم بـ "التجرفين والبلهاء"، لكونهم جعلوا المدينة موضع سخرية. وقال بروغانرو إن تصرفهم هذا يمكن أن يؤدي إلى معاقبتهم.

وتعهد بتقديم مكافأة من يساعد في كشف هوياتهم، عبارة عن وجبة عشاء. وأضاف أن "رؤساء البلديات بحاجة ماسة إلى مزيد من الصلاحيات فيما يتعلق بالسلامة العامة". وفي وقت لاحق، تمكنت السلطات من تحديد هوية الشخصية ومصادر الألواح التي استخدمت في الحادثة، متوعدا العثور على الشخصين قريبا.

ما حقيقة الكلب المسلح؟

أشار ظهور "كلب آي" مزود بقاذفة صواريخ مضادة للدبابات في المنتدى العسكري للجيش الروسي، جدلا كبيرا على الصحف والمواقع الاجتماعية.

وذكرت تقارير إعلامية محلية أن مهندسين روس في شركة "Machine Intellect" نجحوا في تطوير "كلب آي قادر على حمل الأسلحة وإطلاقها"، مشيرة إلى أنه جرى عرضه لأول مرة الاثنين الماضي في المنتدى العسكري الدولي للجيش الروسي، وأطلق عليه لقب "M-81". وأوضحت أن الكلب الآلي قادر على العمل في سيناريوهات عسكرية مختلفة، مثل التنقل عبر المناطق التي مزقتها الحرب لسحبا ولتوصيل الأدوية وتحديد أهداف معينة وغيرها من المهام.. وأظهرت مقاطع فيديو منتشرة على المواقع الاجتماعية الكلب الآلي المغطى بقمماش أسود وهو يحمل قاذفة صواريخ على ظهره ويمنسي ويقف ويجلس كيفما يشاء وسط دهات المعرض.

رصد انتقال جذري القروء من إنسان إلى حيوان

دعت منظمة الصحة العالمية مرضى جذري القروء لعدم مخالطة حيواناتهم الأليفة، بعد رصد أول حالة لانتقال عدوى الفيروس من إنسان إلى كلب.

وأبلغ عن الحالة في باريس، حيث أصيب الحيوان الأليف بالمرض من صاحبه المصاب به أيضا، وفقا لمجلة "لانسيت" الطبية. وقالت المسؤولة التقنية عن جذري القروء في منظمة الصحة العالمية روزاموند لويس للصحفيين: "هذه هي الحالة الأولى التي يتم الإبلاغ عنها لانتقال العدوى من إنسان إلى حيوان، ونعتقد أنها أول حالة إصابة لكلاب". وأضافت أن المنظمة تنصح أولئك الذين أصيبوا بالمرض بالابتعاد عن حيواناتهم الأليفة، مؤكدة على أهمية "إدارة النفايات لتقليل مخاطر نقل العدوى إلى القوارض والحيوانات الأخرى خارج المنزل". وتعرف العلماء على جذري القروء لأول مرة عندما رصد الفيروس في قروء تجارب في الدنمارك عام 1958، علما أنه اكتشف لدى القوارض أيضا. ورصد المرض لأول مرة لدى البشر عام 1970، وانتشر منذ ذلك الحين بشكل أساسي في بعض دول غرب ووسط أفريقيا. وفي مايو الماضي، بدأت حالات المرض، الذي يسبب الحمى وآلام العضلات وبثور الجلد الكبيرة، في الانتشار بسرعة بأحاء العالم. وتأكدت إصابة أكثر من 35 ألف شخص منذ بداية العام الجاري في 92 دولة، توفي من بينهم 12 شخصا وفقا لمنظمة الصحة العالمية، التي صنفت التفشي على أنه حالة طوارئ صحية عالمية.



تعرف على أفضل تمارين لعلاج شد عضلات الظهر

لا تقتصر فوائد التمارين الرياضية على تحسين نطاق الحركة والمرونة فحسب، بل يمكن أن تساعد في استقرار العمود الفقري السفلي ودعمه.. وبالتالي، تقوية الظهر ومنع شد العضلات وإصابتها.. في هذا الإطار، يطالعك "سيدتي.نت" على أفضل تمارين لعلاج شد عضلات الظهر. تمارين رياضية فعالة في علاج الشد العضلي للظهر وفقاً لدراسة أجريت عام 2019، ربط الباحثون عضلات الألووية الكبيرة الضعيفة بالآلام أسفل الظهر، قد يساعد تقوية هذه العضلات في منع هذه الأعراض، من خلال ممارسة التمارين التالية:

تمرين تمّتد التناوب يعتبر هذا التمرين من التمارين الفعالة لتلين عضلات الظهر استلقي على ظهرك مع ثني ركبتيك وقدماك مسطحتان على الأرض، والحفاظ على ثبات كتفيك على الأرض.. لفي ركبتيك المثنيتين إلى جانب واحد، وإثتي لمدة 5 إلى 10 ثوان.. ثم ارجعي إلى نقطة البداية، كرري هذا التمرين من 5 إلى 10 مرات. يعمل هذا التمرين على تقوية عضلات الجسم ودعم العمود الفقري، وزيادة القدرة على التحمّل

استلقي على الأرض بشكل مسطح، وضعي يديك مباشرة تحت الكتفين؛ لتشكيل خط مستقيم لجسمك من الرأس إلى الكعب، اخفضي الجسم بالكامل حتى تتوازي الذراعان مع الجسم مع إبقائهما إلى الخلف بزاوية 45 درجة.. اثبتي على هذا النحو قدر استطاع، ثم عودي إلى نقطة البداية. كرري هذا التمرين 5 مرات.

تمرين الجلوس على كرسي اجلسي على كرسي، مذي ساقل اليمينى على ساقل اليسرى، وضعي الكوع الأيسر باتجاه معاكس لركبتك اليمنى، حاولي مدّ الجزء العلوي من جسمك قدر المستطاع، مع الثبات لمدة 10 ثوان.. ثم، كرري التمرين للجانب الآخر.

كرري هذا التمرين من 3 إلى 5 مرات

على كل جانب مرتين. **تمارين الظهر والكتاف للنساء** تفيد تمارين الظهر والكتاف، في تعزيز عملية تدفق الدم في العضلات، وتقويتها، وهي تخلص تالبا من الآلام المصاحبة للتشنجات العضلية التي تعاني منها غالبية النساء، جراء الجلوس لفترات طويلة. تعرّفي مع "سيدتي.نت" على أفضل تمارين لظهر

والاكتاف، في

تمارين تقوّي الظهر والكتاف تتمدّد أنواع التمارين الخاصة بمنطقة الظهر والكتفين، والهادفة إلى تقوية العضلات، وأبرزها: تمارين التمدّد التي تسمّى أيضاً بـ "تمارين المرونة" نتيجة تليينها عضلات الجسم كافة، بخاصة عضلات الظهر والكتفين. في الآتي، لحة عن تمارين التمدّد.

تمرين تمّدّد عضلات الجسم يفيد التمرين في تليين عضلات الجسم كافة؛ وليطبق على الشكل الآتي: بعد الوقوف، باستقامة، مع المباعدة بين القدمين، ثبّت اليد اليمنى على الصدر، وثمّذ اليد اليسرى فوق الرأس، ثم، يُثنى الجسم إلى الجانب الأيمن، فالجانب الأيسر، مع الحرص على تبديل حركة

لماذا يبكي الإنسان؟

ربما يكون الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي يبكي لأسباب عاطفية. لكن ما طبيعة هذه الأسباب العاطفية؟ حاول علماء نفس من جامعتي أولم الألمانية وساكس البريطانية الإجابة على ذلك في دورية "الدافع والعاطفة" (موتيفيشن أند إيموشن)، وقسموا أسباب البكاء لخمس فئات: الوحدة والعجز والتحميل فوق الطاقة والانسجام واستهلاك الوسائط.

أوضح الباحثون أن التصنيف إلى هذه الفئات يعتمد على فكرة أن الدموع العاطفية تحدث دائماً عندما لا يتم تلبية احتياجات نفسية أساسية أو يتم إشباعها بشكل مكثف. يشير علماء النفس على سبيل المثال إلى أن الشعور بالوحدة ينتج عن عدم تلبية الحاجة إلى القرب – وبالتالي يمكن أن يؤدي إلى البكاء. ويندرج تحت هذه الفئة أيضاً فراق الحبيب أو الحنين إلى الوطن.

ووفقا للباحثين، فإن دموع الفرح في المقابل تحدث بعد إرضاء مكثف للحاجة إلى الانسجام – على سبيل المثال دموع الفرح خلال حفل زفاف. وتنهمر الدموع بسبب العجز عند سماع خبر وفاة شخص ما على سبيل المثال.

وبحسب الباحثين، يمكن تمييز الدموع العاطفية بوضوح عن ما يسمى بالدموع القاعدية التي تحافظ على رطوبة العينين وتحميها.

وتجاهل الباحثون في دراستهم الدموع التي تنهمر كرد فعل انعكاسي على البرد والرياح أو عند قطعيب البصل.



رسميا.. واتساب والإنسحاب لا يحتاج الربط مع الهاتف

أعلن تطبيق التواصل الفوري "واتساب" أن استخدام التطبيق على الحواسيب لم يعد بحاجة إلى الربط مع الهاتف الذكي لكي يعمل، في خطوة تسهّل على كثيرين يعتمدون على التطبيق في إنجاز أعمالهم.

وقال "واتساب" في تحديث نشره على موقعه الرسمي إن النسخة الجديدة الخاصة بالحواسيب باتت متاحة للجميع.

يقول "واتساب" إن مستخدميه في السابق كانوا يحتاجون لوجود الهاتف بجانبهم لكي يجرّوا عملية ربط مع الكمبيوتر، كي يتمكنوا من استخدام نسخة "سطح المكتب" من التطبيق، لكن هذا الأمر لم يعد مطلوبيا.

ويضيف التطبيق أنه يسعى دائما من أجل جعل تجربة التطبيق على الحواسيب أفضل، وفي السياق جرى تطوير نسخة من التطبيق خاصة للحواسيب التي تعمل بنظامي "ويندوز" و"ماك".



تجسيدا لالتزامها بإتاحة مسيرة تعليمية متميزة ومتنوعة لطلبتها

455 مهندسا من خريجي جامعة أبوظبي يستفيدون من الفرص التي تقدمها للدراسة في جامعات دولية عريقة

• كلية الهندسة بجامعة أبوظبي تقدم لطلبتها مسارات متقدمة للتسجيل في برامج شهادات الماجستير الدولية

وتحرص كلية الهندسة على تشجيع طلبتها للتعامل مع التحديات الجديدة، وتطوير فهمهم في مختلف المجالات من خلال تعاوننا مع المؤسسات الأكاديمية الرائدة عالميا.

تعد كلية الهندسة في جامعة أبوظبي إحدى أكبر كليات الهندسة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتقدم لطلبتها مجموعة من برامج الهندسة والتقنية في البكالوريوس والدراسات العليا، مع طرحها المستمر لبرامج دراسية جديدة ومبتكرة.

وأصدرت الكلية حتى الآن 4,940 شهادة، وتخرج منها 4,770 مهندسا، منهم 32% من الإناث و36% من الإماراتيين. وأفاد 94% من خريجها أنهم راضون عن تجربتهم التعليمية في جامعة أبوظبي، وأشار 86% منهم إلى أنهم يعملون حاليا أو يتابعون دراستهم في مجال ذي صلة باختصاصهم.

للطلبة فرصة إكمال عام واحد في جامعة ولاية أريزونا خلال دراستهم في جامعة أبوظبي. ورحبت الكلية في خريف 2021 بالطلاب الدوليين الإندونيسيين لدراسة عدد من المساقات كجزء من "جوائز التنقل للطلاب الدوليين الإندونيسيين"، مما يجعلها واحدة من كليات الهندسة القليلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا التي يتم اختيارها كجزء من البرنامج.

وقال الدكتور حمدي الشيباني، عميد كلية الهندسة في جامعة أبوظبي: "يسعدنا التعاون مع جامعات عالمية مرموقة، تقدم برامج تعليمية مميزة وفرصاً قيّمة لطلبتنا في المرحلتين الجامعية والدراسات العليا، إذ أن جامعة أبوظبي تولي جل اهتمامها لمنح طلبتها رحلة أكاديمية شاملة، وتزويدهم بالمعارف والخبرات المعاصرة التي تدعمهم إعداداً متميزاً لسوق العمل في المستقبل.

الحصول على درجة الماجستير من كلية ترينيتي في دبلن في برنامج المسار 1 + 4 الذي تقدمه جامعة أبوظبي.

كما وقعت الكلية مذكرة تفاهم مع بوليتكنيكو دي ميلانو "كبرى جامعات التقنية في إيطاليا، والمتخصصة في الهندسة المعمارية، والتصميم الصناعي، والهندسة. وبموجب هذه الشراكة ستقام أنشطة ومشاريع ثنائية ذات اهتمام مشترك، إضافة إلى تعزيز تبادل المعارف والخبرات ونقلها. وجدير بالذكر أن جامعة بوليتكنيكو دي ميلانو صُنفت ضمن أفضل 20 جامعة على مستوى العالم وفق "تصنيف كيوس للجامعات العالمية" في فئة الهندسة والتكنولوجيا.

وتعمل كلية الهندسة في جامعة أبوظبي حاليا على نيل الاعتماد المبدئي لدرجة البكالوريوس الجديدة في تكنولوجيا المعلومات الرسمية من جامعة ولاية أريزونا، وهو برنامج 3 + 1، يتيح

الجنوبية، وجامعة لويزفيل، وجامعة جدة، وجامعة أونتاريو تك- نظم الطاقة والعلوم النووية. وتستثمر الكلية هذا التعاون في مجموعة من المجالات والقطاعات المختلفة لضمان حصول الطلاب على خيارات متنوعة تلبى اهتماماتهم في فروع الإدارة الهندسية، والهندسة المعمارية، وتكنولوجيا المعلومات، والهندسة الكهربائية، وهندسة الحواسيب، والهندسة الطبية الحيوية، والهندسة المدنية، والطيران، والهندسة الميكانيكية.

كذلك تقدم الكلية لطلبتها مسارات متقدمة للتسجيل في برامج شهادات الماجستير الدولية، من خلال منح طلبة الهندسة المدنية فرصة إنهاء دراساتهم في جامعة إلينوي في إربانا شامبين، والحصول على شهادة الماجستير في العلوم من جامعة إلينوي. وعلى غرار ذلك، يمكن لطلاب الهندسة المدنية

تواصل كلية الهندسة في جامعة أبوظبي، تعاونها مع المؤسسات الأكاديمية الدولية العريقة لتطوير منهاجها والارتقاء بها إلى أفضل المستويات العالمية، وتقديم مسيرة تعليمية متنوعة ومتميزة لطلبتها بهدف تنويع مهاراتهم وتمكينهم من تحقيق طموحاتهم المهنية المستقبلية.

ومنذ إنشائها، وفرت جامعة أبوظبي فرصاً تعليمية دولية لا يزيد على 455 طالباً من كلية الهندسة بالتعاون مع نخبة المؤسسات التعليمية في العالم.

وتماشياً مع التزامها بتقديم مسيرة تعليمية متنوعة لطلبتها، تواصل كلية الهندسة العمل عن كثب مع كليات من جامعات دولية رائدة، بما في ذلك جامعة بوردو، وجامعة فيينا للتكنولوجيا، والجامعة التقنية في برلين، وجامعة سونجكيونكوان، وجامعة ولاية كارولينا

••أبوظبي- الفجر

تساهم جامعة الإمارات العربية المتحدة، في كل عام بتفعيل وتعزيز قيم العمل الإنساني، عبر مناشط وفعاليات طلابية، وفقاً للخطة والاستراتيجيات التي تضعها الدولة خلال الأزمات والطوارئ، حيث يشكل اليوم العالمي للعمل الإنساني الذي يصادف 19 أغسطس من كل عام، يوماً عالمياً تتوخد فيه الجهود الدولية والإقليمية من أجل تعزيز القيم الإنسانية في مواجهة الأخطار والتحديات الطبيعية من خلال مبادرات عمل وطنية إنسانية.

وأشارت الدكتورة عائشة سالم الظاهري، النائب المشارك لشؤون الطلبة



في جامعة الإمارات العربية المتحدة إلى أن دولة الإمارات تعتبر واحدة من الدولة الرائدة والسبّاقة في الحملات الخيرية الإنسانية، وتولي أهمية كبيرة لتوفير الحماية للعاملين في المجال الإنساني وتوفير المساعدات، مواد الإغاثة واحتياجات اللازمة لمساعدة المتضررين من الأزمات والكوارث والتحديات الطارئة، ومد يد العون للمحتاجين في جميع أنحاء العالم. ولفتت إلى أن الإمارات تحرص على التعاون مع المنظمات المحلية والدولية وتعزيز جهود النظام الإنساني العالمي مما يجسد النهج الإنساني الإماراتي، والذي أرسى دعائمه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه.

وتركّز المساعدات الإنسانية الإماراتية على عدة مجالات رئيسية وأهمها المساعدات المقدمة في مجال توفير المواد الإغاثية المتنوعة خلال حالات الطوارئ الإنسانية، ومن أجل ذلك أسّست الدولة برامج عالمية مُخصّصة في مجالات النقل والبنية التحتية الحضرية وفاعلية الحكومات، وورّعت برامج المساعدات الإنسانية على عدة فئات تشمل الفئات التمتوية، الإنسانية والخيرية .

واختتمت الدكتورة عائشة تصريحها بالقول: "في كل عام، يُركّز اليوم العالمي للعمل الإنساني على موضوع معين، يتم من خلاله جمع الشركاء في جميع أنحاء النظام الإنساني للدفاع عن بقاء ورفاهية وكرامة المتضررين من الأزمات، وللحفاظ على سلامة وأمن عمال الإغاثة. وتساهم جامعة الإمارات العربية المتحدة، من خلال برامجها ومساقاتها، على تعزيز القيم والفكر الإنساني عبر تنظيم العديد من الأنشطة والفعاليات التي تواكب المناسبة وتعمل على إشراك الطلاب في العديد من البرامج الإنسانية، وفق الخطة والبرامج التي تطرحها الدولة عبر أجندة تساهم في إثراء قيم العمل الإنساني في مختلف الجالات، وبشكل خاص خلال التصدي للآزمات والطوارئ".



لنناقشة المعايير المطلوبة من الجمعيات لتنظيم أعمالها

جمعية العين للفنون الشعبية والتراث تستقبل وفداً من إدارة تنمية المجتمع بأبوظبي

واستقطاب أصحاب الكفاءات والخبرات لدعم منظومة العمل التطوعي للتماشي مع الاستراتيجية الموضوعية من قبل الدائرة .

العام والمؤسسات الأهلية . وتم خلال اللقاء مناقشة المعايير المطلوبة من الجمعيات لتنظيم أعمالها والتأكد من سير العمل بالشكل المطلوب والجمان .

العولي مدير الجمعية ومنصور الشامسي أمين الصندوق . جاءت الزيارة ضمن خطة الدائرة للمتابعة و التفتيش على جمعيات النفع

بأبوظبي يضم عمر ناصر المنصوري و محمد خليفة الحيريبي ، حيث كان في استقبالهم رئيس مجلس إدارة الجمعية الحاي خير الكويتي و فيصل حميد

استقبلت جمعية العين للفنون الشعبية والتراث وفداً من إدارة تنمية المجتمع

•• العين - الفجر

حضرها 150 من مختلف الإدارات العامة ومراكز الشرطة

شرطة دبي تنظم ورشة عمل تأثير المشاعر على الصحة الجسدية والمعنوية



والتعامل به خلال العمل، والحياء المشتركة تسودها أواصر الحبة والمودة.

أهمية المشاعر واستعرضت الأستاذة إيمان حسن خلال المحاضرة أهمية إدارة المشاعر في أنفسنا في مواجهة ضغوطات الحياة بإيجابية، ونجاح دور الذكاء العاطفي في سعادة الإنسان ونجاحه من خلال تطبيقات عملية وأمثلة تؤدي إلى سعادة الإنسان.

وتناولت الأستاذة إيمان خلال الورشة العديد من المحاور، أهمها المشاعر والاضغوطات اليومية، والعلاقة بين المشاعر السلبية والأمراض، وكيفية توظيف مشاعرنا للتغلب والنجاح، والقدرة على التعبير والتعبئة، وإدارة المشاعر وردود الأفعال، وغيرها من المحاور الأخرى.

وقالت أسماء العبيدي إن الورشة تأتي في إطار حرص شرطة دبي ممثلة في الإدارة العامة للدعم اللوجستي على تقديم أفضل الخدمات، وتطوير كفاءات العاملين والارتقاء بمستوى أدائهم، وإيجاد أنظمة جديدة للتحديث والتطوير الدائم، بما يرتبط بمؤشرات الأداء، والذي يعتبر المطلب الأساسي لتحقيق أهداف الإدارة العامة.

وأوضحت العبيدي أن الإنسان الإيجابي هو مصدر للإلهام ونشر السعادة لمن حوله، والمساهمة في مساعدة الآخرين على النهوض والتغيير، مؤكدة أن المشاركة في الفعاليات والمبادرات هو تعزيز لروح الإيجابية، والتي تحرص القيادة العامة لشرطة دبي دوماً عليها، لأن قيم الإيجابية تبدأ من وعي الفرد بأهمية التعايش والتكامل مع الغير، وتتجلى في سلوكه

•• دبي- الفجر:

بتوجيهات من سعادة اللواء علي غانم، مساعد القائد العام لشؤون إسماع المجتمع والدعم اللوجستي في شرطة دبي، نظمت الإدارة العامة للدعم اللوجستي في مركز المحاكاة بمختبر الابتكار، ورشة عمل بعنوان "تأثير المشاعر على الصحة الجسدية والمعنوية" قدمتها الأستاذة إيمان حسن، مؤسس مركز اوم للتأمل، بحضور الدكتور مايا الهواري، أول باحثة إماراتية في الذكاء العاطفي، وأسماء العبيدي، رئيس فريق فعاليات الإدارة العامة للدعم اللوجستي، وبمشاركة أكثر من 150 من موظفي القيادة العامة لشرطة دبي من مختلف الإدارات العامة ومراكز الشرطة.

تقديم أفضل الخدمات



فاوندرى تستضيف مجموعة فريدة من المعارض المميزة

والحلي من المحترفين والناشئين، ما يتيح لهم الفرصة لعرض أعمالهم بإشراف وتوجيه فريق خبراء المنصة. من خلال معرضه "الحالون" الذي سيقام في صالتي "جاليري 8" و "ذا روم"، يكشف الفنان الموهوب خوسيه كامبوس، المعروف بلقب استوديو لينكا، عن تجربة الابتعاد عن الوطن عبر سلسلة من الأعمال الفنية المستوحاة من أسواق بر دبي وديرة، ويجسد القصة من خلال صور معبرة لشخصيات ترسخ معنى الهوية والانتماء.

وتحتضن صالة جاليري 4 معرض "ذا فيوتشر باست" أبرز أعمال الفنان "بابر أفرل" المصور الفني ورائد الفن التشكيلي الحائز على العديد من الجوائز العالمية حيث يعرض صوراً لبرج خليفة، المعلم البارز في دبي وصاحب الأرقام

المحلي من المحترفين والناشئين، ما يتيح لهم الفرصة لعرض أعمالهم بإشراف وتوجيه فريق خبراء المنصة. من خلال معرضه "الحالون" الذي سيقام في صالتي "جاليري 8" و "ذا روم"، يكشف الفنان الموهوب خوسيه كامبوس، المعروف بلقب استوديو لينكا، عن تجربة الابتعاد عن الوطن عبر سلسلة من الأعمال الفنية المستوحاة من أسواق بر دبي وديرة، ويجسد القصة من خلال صور معبرة لشخصيات ترسخ معنى الهوية والانتماء.

وتحتضن صالة جاليري 4 معرض "ذا فيوتشر باست" أبرز أعمال الفنان "بابر أفرل" المصور الفني ورائد الفن التشكيلي الحائز على العديد من الجوائز العالمية حيث يعرض صوراً لبرج خليفة، المعلم البارز في دبي وصاحب الأرقام

أعلنت منصة "فاوندرى"، الوجهة الرائدة للعقول المبدعة في وسط مدينة دبي، عن افتتاح موسمه الجديد، والذي سيتم خلاله تقديم أربعة معارض متنوعة في 12 سبتمبر، تضم باقة من الأعمال الإبداعية للمصور الفوتوغرافي ستيفانو لوسون، ومصور الفنون الجميلة بابر أفرل، وفنانة الأعمال البصرية ديجاني بهاردواج، والفنان التجريبي استديو لينكا، بهدف تعزيز المشهد الثقافي في المنطقة.

تتواجد فاوندرى في بوليفارد الشيخ محمد بن راشد في وسط مدينة دبي، وتتميز بأنها وجهة رائدة لاستقطاب الفنانين على المستوى العالمي

•• دبي - وام:

القياسية العالمية بحجمه المعماري وارتفاعه، ما يبرز أهميته الجغرافية ضمن خريطة المنطقة.

وتقدم صالة جاليري 3 معرض "روح الراقصين" للمصور الفوتوغرافي البريطاني ستيفانو لوسون، ويعرض خلاله صوراً من فرقة باليه بولشوي، لتأخذ الزوار في رحلة مفعمة بالحياة

كما تستضيف صالة جاليري 5 معرض "أحلام داخل الأحلام" للفنانة البصرية هندية الأصل ديجاني بهاردواج، حيث تعتمد الأسلوب المرئي، والرسوم التوضيحية المزخرفة، لتقديم فكرتها عبر مجموعة فريدة من أشكال الفن المتنوعة، وتستقطب فاوندرى معرضين آخرين تحت عنوان "الفن في مساحات" و "كلمات".

منوعات

الفكر

23

وجدت دراسة حديثة في فنلندا أن تراكم الكيلوغرامات في منتصف العمر يجعلك تتقدم في السن قبل وقتك، حيث يعاني البدناء البالغون ٥٥ عاما من مشاكل صحية لا تُرى عادة حتى بلوغ السبعينات.

ومع ذلك، وفقا لمسح الصحة لإنجلترا ٢٠١٩، يعاني ١٣% فقط من الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ و٢٤ عاما من السمنة المفرطة، مقارنة بـ ٣٣% من الفئة العمرية ٤٥ إلى ٥٤ عاما.



النوم ينظم توازن الهرمونات التي تؤثر على الجوع

دراسة واسعة تفند عذرا قديما لاكتساب الوزن في منتصف العمر!



التحفيين بشكل طبيعي ليسوا أكثر نشاطا من بقية السكان: فهم ببساطة يأكلون أقل. ويقول سبيكمان إن العملية تبدأ عندما "أنا نأكل ونشرب أكثر" لأننا "صبح أكثر شراء ولدينا المزيد من الدخل المتاح"، وأن "زيادة استهلاك الكحول يمكن أن يكون عاملا آخر". لكن ما يبدو أنه يشجع على زيادة الوزن في منتصف العمر هو انقطاع الطمث. وتشير الدراسات إلى أنه على الرغم من أن انقطاع الطمث لا يؤدي فعليا إلى زيادة الوزن الإجمالي، إلا أنه يؤثر على كمية الدهون مقابل الأنسجة الخالية من الدهون التي تمتلكها المرأة - ويمكن تخزين هذه الدهون.

وفي دراسة مدتها خمس سنوات على نساء تتراوح أعمارهن بين 46 و57 عاما نُشرت في مجلة Cell، والتسي وجدت أن الأشخاص

الأنثروبولوجيا التطورية في جامعة ديوك في الولايات المتحدة: "تقدم ورقتنا المزيد من الدعم لوجهة النظر القائلة بأن عملية التمثيل الغذائي لدينا من الصعب الترحح عنها. وتتبع أجسادنا مسارا مبرمجا طوال حياتنا، وليس هناك الكثير الذي يمكننا القيام به لتغيير الطاقة التي نحرقها يوميا". ويعترف البروفيسور سبيكمان أنه على الرغم من ذلك، "عاني الكثير من الناس من زيادة الوزن في الأربعينيات من العمر. ماذا يحدث؟ يبدو أن الحقيقة غير المريحة هي أننا نشعر بالسمنة لأننا نستهلك الكثير من السعرات الحرارية - لكننا في كثير من الأحيان لا ندرك ذلك".

ويتوافق هذا مع نتائج دراسة نُشرت الأسبوع الماضي في مجلة Cell، والتسي وجدت أن الأشخاص

المستخدمة في النشاط البدني وهضم الطعام. وبالنسبة للبالغين الذين لا يمارسون الرياضة، يمثل معدل الأيض أثناء الراحة حوالي 50 إلى 70% من إجمالي استخدام الطاقة، والهضم من 10 إلى 15%. والنشاط البدني لا تبقى من 20 إلى 30%. وفي دراسة رائدة العام الماضي، قاس العلماء معدلات التمثيل الغذائي لـ 6400 شخص ووجدوا أن التمثيل الغذائي يتغير بالفعل مع تقدم العمر - ولكن ليس عندما تعتقد أنه يتغير.

وكشفت الدراسة أن عملية التمثيل الغذائي لدينا - كمية السعرات الحرارية التي نحرقها لحجمنا - تبلغ ذروتها عندما يكون عمرنا 12 شهرا فقط. وبعد ذلك، يتباطأ بنحو 3% كل عام حتى نصل إلى العشرينات من العمر، عندما يستقر في الوضع الطبيعي الجديد. ويبقى "صخريا صلبا" حتى سن الستين. وهذا يعني أن المرأة البالغة من العمر 50 عاما ستحرق سعرات حرارية بنفس فعالية المرأة البالغة من العمر 20 عاما.

وقال البروفيسور جون سبيكمان، عالم الأحياء في معهد العلوم البيولوجية والبيئية بجامعة أبردين، وأحد معدي الدراسة، التي نُشرت في مجلة Science، لـ Good Health.

"أحد الأشياء المدهشة أنه لم يكن هناك انخفاض في معدل الأيض - في منتصف العمر. لذلك إذا كنت تعاني من انتشار المرض في منتصف العمر، فلا يمكنك لومه على انخفاض معدل الأيض. وكان من المعتقد أن عمليات الأيض لدينا تسارعت خلال سنوات المراهقة وانخفضت في منتصف العمر، لكن الدراسة وجدت، في الواقع، أن معدل حرق السعرات الحرارية يظل ثابتا بشكل ملحوظ".

وبعد سن الستين، ينخفض معدل الأيض أثناء الراحة بنحو 0.7% سنويا حتى سن 90، ينخفض معدل الأيض لدينا بنسبة 26%. وقال الباحث هيرمان بونترز، الأستاذ المشارك في

ويبلغ الوزن ذروته بين 65 و74، و36% يعانون من السمنة المفرطة و39% يعانون من زيادة الوزن. وبعد 75، تتغير الأمور قليلا، حيث يعاني 45% من زيادة الوزن و26% من السمنة. وهذا الاتجاه له آثار كارثية على الصحة، ويزيد من مخاطر الإصابة بالسرطان والسكري من النوع 2 والاكتئاب والخرف.

لكن لماذا نكتسب الوزن في منتصف العمر؟ لسنوات، كان يُعتقد أن الجاني هو عملية التمثيل الغذائي البطيئة - لكن الأبحاث الجديدة تشير إلى أن هذا ليس هو الحال. ويشير مصطلح الأيض إلى العمليات الكيميائية التي تساعدنا على استخدام الطاقة من الطعام للوظائف الحيوية مثل التنفس وضع الدم وتزويد أعضاءنا بالوقود.

وهناك نوعان من قياس التمثيل الغذائي: معدل الأيض أثناء الراحة هو الحد الأدنى من الطاقة، أو السعرات الحرارية، اللازمة للبقاء على قيد الحياة أثناء الراحة والصيام؛ في حين أن إجمالي إنفاق الطاقة هو مزيج من معدل الأيض أثناء الراحة بالإضافة إلى الطاقة



ما هي كمية الماء التي يجب أن يشربها الأطفال في موجة الحر؟

يعد شرب كمية كافية من الماء أمرا حيويا بشكل عام، ولكن بشكل خاص أثناء موجة الحر عندما يفقد الجسم السوائل بسرعة أكبر، ما يجعل الجفاف مصدر قلق.

ويعرف معظم البالغين أن الكمية اليومية الموصى بها من الماء هي لتران، إلا إذا كنت تمارس الرياضة كثيرا أو تتعرق أكثر من المعتاد، لكن الكمية المناسبة للأطفال قد لا يعرفها الجميع.

الأطفال على قدر كبير من استهلاك المياه من الطعام. لذلك يمكن تشجيع الأطفال الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين 12 شهرا وما فوق على زيادة السوائل عن طريق تناول المزيد من الفاكهة أو الحساء، أو صنع مصاصات مثلج من الفاكهة أو تقديم العصائر لهم وعصير الفاكهة الطبيعي المنخفض.

وأشارت: غالبا ما يلاحظ أن الأطفال يأكلون أقل في درجات الحرارة المرتفعة، فهم بديهيون جدا في هذا العمر ويعرفون أنهم يحتاجون إلى المزيد من السوائل - وبالتالي يقللون السعرات الحرارية من المواد الصلبة بحيث يشربون المزيد من الحليب لترطيبهم بشكل طبيعي". ومن المهم ملاحظة أنه بالإضافة إلى السوائل، يحصل

في حين أن هذه الكميات يمكن أن تشمل السوائل الأخرى مثل الحليب وغيره من المشروبات، فإن أفضل ما يقترحه الخبراء هو الماء العادي. مرة أخرى، فإن الكمية المطلوبة للجسم تعتمد على حجم خسائر المياه. وتوضح سفاقتيلد: "إذا كان طفلك نشيطا للغاية، فإنه يميل إلى التعرق أكثر، ما يؤدي إلى زيادة الحاجة إلى الترطيب"

ووفقا لهيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS)، يجب أن يحصل الأطفال على نحو ستة إلى ثمانية أكواب من السوائل يوميا. وللأطفال دون سن الخامسة، يكفي 120-150 مل من السوائل لكل كوب. بينما للأطفال الذين تزيد أعمارهم عن خمس سنوات، يوصى باستخدام 250-300 مل لكل كوب.

ما هي كمية الماء التي يجب أن يشربها الأطفال أثناء موجة الحر؟ تقول سبغني سفاقتيلد، أخصائية التغذية في Lifesum: "بشكل عام، يميل الأطفال إلى أن يكونوا جيدين في معرفة متى يكونون عطشى، على الرغم من أنه في الطقس الحار، قد يكون من الصعب حملهم على شرب كمية كافية".



كيف تحافظ على رطوبة طفلك سبيدو الحفاظ على رطوبة طفلك مختلفا حسب عمره. وتشرح هانا لوف، ممرضة الأطفال وأخصائية العلاج الغذائي، ليست هناك حاجة لتقديم مياه إضافية للأطفال الذين يرضعون رضاعة طبيعية دون سن ستة أشهر، لأن الحليب سيتكيف بشكل طبيعي". ومع ذلك، بالنسبة للأطفال الذين يرضعون حليبيا اصطناعيا، تقول هانا إنه يمكنك تقديم 2 إلى 3 أونصات (نحو 60 إلى 90 مل) إضافية من الحليب المغلي البارد في فترة 24 ساعة، وأضافت: "هذا لأن مستويات الترطيب في الحليب الاصطناعي لا تتغير، ولذلك قد يحتاج طفلك إلى المزيد من السوائل في درجات الحرارة القصوى". وتابعت: "بمجرد الفطام، في سن 6 إلى 12 شهرا، يمكن تقديم الماء المغلي البارد لأي طفل خلال أوقات الوجبات".





حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

حكومة دبي

محاكم دبي



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70533

العدد ١٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٩

انذار عدلي بالنشر

150293/2022



المصدر: شركة ماغ غاز د.م

بوكالة الحامي/ خليفة يوسف بن عمير للحماحاة والاستشارات القانونية

المصدر النهائي: ١- الحقوق لخدمات ادارة المتهامات د.م

الموضوع: الاخطار بفساد مبلغ 16.141.31 درهم

المتعاملون وبناء على التعامل التجاري بينهم ولفظرة فقد تم استلامكم للفاورة بالرقم 2222 بتاريخ 2021/10/31 - بقيمة اجمالية: 16.141.31 درهم بحيث انكم لم تقوموا بالسداد حتى تاريخه

مما تسبب للفظرة بخسائر وضار جراء تخلفكم في الوفاء بالمبلغ المذكور.

لذلك، وعليه وبنا على ما تقدم نخطركم بفساد المبلغ المتروك في ذمتكم مبلغ وقدره (16.141.31) درهم وذلك خلال 7 ايام من تاريخ استلامكم لهذا الاخطار والا فانا سنستطير اسفن لاتخاذ الاجراءات القانونية في مواجهتكم بفسادكم المذكورة مع تحميلكم كافة الرسوم والضاريف والغاب الاحكام.

الكلت العلن



حكومة دبي
محاكم دبي



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70533

العدد ١٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٩

انذار عدلي بالانشر

2022/150296

الفرع

المقدمة: شركة غاز فايف إم.م

بواسطة المحامي / خليفة يوسف بن عمير للمحاماة والاستشارات القانونية

المترد عليه: أ. ساجيب الرحمن عبيد الجليل

الموضوع: خلع طلاق بسداد مبلغ 16.301 درهم

كما تعين وبناء على التعامل التجاري ويتبين والخبرة قد اصدرتم الشيك بالرقم: 000036 - بقيمة: 16.301 درهم والمضبوط بتاريخ: 2020/7/10 على بنك راس الخيمة الوطني وحيث انه تم ارجاع الشيك المذكور دون صرف بعد تقديمه للصفراء لعدم كفاية الرصيد مما نسب لمخاطرة بخسائر واضرار جراء تأخركم في اوفاء مايلحق المذكور.

لذلك ولغرض وبتناء على ما تم تقديمه لخضركم في سداد المبلغ المتروك في دمتمكم مبلغ وقدره (16.301) درهم وذلك خلال 14 يوم من تاريخ تسلمكم لهذا الاخطار والا فلاننا سنستعين أسفيل لاتخاذ الاجراءات القانونية في مواجعتكم بصفتكم المذكورة مع تمهينكم كافة الرسوم والضرائب والغرامات المحاماة.

الكتب العدل



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

حكومة دبي

محاكم دبي



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٣٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٩

انذار عدلي بالنشر

150295/2022

70533

الشارقة، شركة غاز غاز د.م.

بوكالة المحامي/ خليفة يوسف بن عمير للمحاماة والاستشارات القانونية

الشارقة: مطبخ ومطعم القهوه الشهيبي ش.م.د.

الموضوع: اخطر بسبب اداء مبلغ 14.700 درهم

كما تضمن وثيقة على التعامل التجاري بينكم وبالاختر فقد تم استلامكم الفواتير حسب المبالغ بالاراقام 157.139.132.131.93.57.104.30.29.25.23.22.21.144.110.119.

192-189 بقيمة اجانية مبلغ 14.700 درهم وحيث انكم قد اطلتمت في سداد المبلغ سابقا الذكر المحظرة

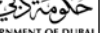
رغم المطالبات المتكررة ولكن دون جدوى.

لذلك ولعلي وثيقة على ما تقدمت بخطركم بسداد المبلغ المتروكة في مديونكم مبلغ وقدره (14.700) درهم

وذلك خلال 7 ايام من تاريخ تسلمكم الاخطار والا فانا سنستعين بسفيرة لاتخاذ الاجراءات القانونية

في موا جهتمكم بصفتمكم المذكورة كمافة التحصيل الرسوم والصاريف والتعاب المحاماة.

الكتب العدل

 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 محكمة دبي DUBAI COURTS
[70392]	العدد ١٣٦٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٩ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيد رقم ٩٩٩٧/٢٠٢٢/٢٥٣ شيكات المطروحة : دائرية التأسيس رقم ٣٣ موضوع التنفيد : المطالبة بقيمة الشريك المرجع رقم ٠٠٠٨٨٨ و الصادر عن شركة جولدن اوباسيس لاعمال تركيب الكهروضوئية ك.م.ذ.م.ب بفيضة (٢٩،٨١٠) درهم . طالب التنفيد : مؤسسة الجلال للتجارة عنوانه : الامارات - ادراج النخلة - المجاز - الشارقة - شارع البحيرة - مبنى برج النخلة - شقة ١٠٣ - مصرف ابو ظبي الاسلامي الظروف اعلاه : ١- كيبر بايو كتيجيدو كتيجيدو تهاونرايل - صفته : منفذ ضدد موضوع الاعلان ، قد اقام عليه الدعوى التنفديية المذكورة اعلاا والزامك بدفع المبلغ المتفق به وقدره (٧٧٧٥٠٠) درهم الى طالب التنفيد او خزينة المحكمة ، وعليه بان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفديية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . رئيس الشعبة	

[illegible]



الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل



70197
العدد ١٣٦٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٩

محكمة الشارقة الحصرية

إعلان حضور اجتماع بالاتصال المرئي عن بعد في القضية رقم

(SHCFICILABMIN2022/0005170)

اعلان بالنشر في جريدة واسعة الانتشار

بناء على طلب المدعي (ف ٢) : سارة احمد عبد الحصري

الى المدعي عليه : مركز الشمن الدولي (المدعى عليه) : اعاقة لهاكلها جميعه عبدالله المزاحي

قد اذاع المدعي تطالب فيها/الزوي الدعى عليها بسداد مبلغ وقرده 77.143 درهم بالإضافة الى

الطالبات التالى في صحيفة الدعوى.

اتخذت محكمة الاستئناف اجتمع /الاجتماع EM00042069 والقرار بتاريخ 2022/08/30 اذاعة

08.30 الى ادنى سمعت في محكمة الاستئناف اذاعة دائرة الدائرة اليوم الواحد التعاليم الدائرة الزاوية

عن بعد بواسطة الاتصال المرئي عبر موقع وزارة العدل.

https://smartjustice.moj.gov.ae/chrysalis/f/eMeeting/search/

بواسطة الجريدة. خصصيا او بواسطة وكيل معتمد. او رقم مسجع الرمز الجين ادن بكاميرا الهاتف

ببانات الاجتماع / رقم الاجتماع EM00042069 ويمكنكم تحديد المدكرة الجوابية على المدعى

وارفاق المستندات عبر النظام الالكتروني عن تصريح المحكمة لاكمه بكل ذلك.

مركز سعادة المتعاملين



الجمهورية العربية المتحدة

وزارة العدل



70197
العدد ١٣٦٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٠٤/١٩

محكمة الشارقة الاتحادية

إعلان حضور اجتماع الاتصال للرنج بعد

القضية رقم (٢٠٢٢/٠٠٥٥٥٠٩) (SHCFI2022/ABMIN22)

اعلان للنشر في جريدة رسمية الاتحادية العربية والجمهورية

بناء على طلب المدعي (٢) د/يوسف لاتاح الوائليد المولد ٢٠٠٤ م

ل: المدعى عليه بجواز تأجيل تأجيل المحاكمة

قد اذنت المحكمة بتأجيل المحاكمة

- ١- الزام المدعى عليه بتوفير مبلغ (١٧٠٠٠٠ درهم) بالإضافة إلى الغاء وحرمان
- ٢- الزام المدعى عليه بدفع الرسوم والصفقات والغالب لصالحه
- ٣- إعلان حسم الدعوى بالمدعى والمبلغ (١٧٠٠٠٠ درهم)

إذ تمكّن بحضور الاجتماع الرنجي رقم EM000041636 وتقرر بتاريخ 2022/08/23 الساعة 08:30 والذتي

يسبقه في محكمة الشارقة الاتحادية دائرة الدماء اليوم الواحد، المدعى العائدة الزارعة عن بواسطة الاتصال الرنجي

عبر موقع وزارة العدل <https://smartjustice.moj.gov.ae/chrysalis/rj/Meeting/search>

بواسطة الجلسات الانضمامات الرنجية، خصصيا او بواسطة قلمي معتمد ، او من جميع الرنجين اذ كان امداء بتاميرا؛ المهاتف

ببيانات الاجتماع رقم EM00041636

وتمكنكم تقديم المذكرة الجوابية على المدعى وارقاع المستندات عبر النظام الالكتروني في تصريح المحكمة لكم بذلك.

مركز سعادة المتعاينين

[illegible]



الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل



70533
العدد ١٣٦٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١١

إعلان علي بن النضر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم 2022/000356/2022 (SCIFHCIREA/2022) مدني (جرتني)

إلى إمامي العزيز، حسين محمد الدين محمد بنديع الدين - مجهول محل الإقامة

لتعكم ان المدعية اجرة الشارقة د.م- ب. اقامت الدعوى المذكورة للاعتقال وبطالني بالاتي - ١- ايد الدعوى وتحديد

مهم لتعكم واطال الاعلان عليها 2- الزام الداعي عليهم التعاضل والتضام بسداد مبلغ وقدره (999,52) درهم

مستعجلة وتسعة وتسعون درهما وتسعون وخمسون فلسا - 3- الزام الداعي عليهم اعادة التاخيرية وبواقع 1% من تاريخ

اقامة الدعوى وحتى تسداد المأتم - 4- الزام الداعي عليهم الرسوم والمصاريف والمبالغ المالية للحامد.

لذلك اتى مكتب باعتوضي بجلسته 2022/8/23 اتمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة

الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مدير مكتب الدعوى) شامخيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على

الدعوى مرافقا بها كافة المستندات والادلة خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وللتنظر في الدعوى

المذكور وفيها الاعلام - موصى بصفك علما - بتاريخ 2022/8/15

مكتب الخدمات القضائية

حميد عبدالله السعدي

 **الجمهورية العربية المتحدة**
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصدقات

العدد ١٣٦٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٩

رقم المعاملة ٠٠٨٣٥٠٧ MOJAU_2022- بيع

اعلان / بيع وتنازل عن الرخصة التجارية

طعن الامور / فرع ١ - وكيل خدمات

لنكن معلوما للجميع بان السيد: محروس شوقي محمد سالان - الجنسية مصر - يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته والبالغة 100% الى محمد عثمان زاهد ابويومي الاسمر - الجنسية مصر - في الرخصة المسماة (مطعم الامور/ فرع ١) والتي تأسست بقرار الترافعة بموجب رخصه رقم: 605404 الصادر من وزارة التنمية السياحية بالشارقة - تعديلات اخرى تنازل صاحب الرخصة لآخر - تغيير الاسم التجاري ليصبح (مطعم حلو ومناج)

وعلائض المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون المذكور في المادة (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل، قد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم انه سوف يتم التصديق على الاجراء الشارعي بعد اسيوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لتلايح الاجراءات القانونية.

الكاتب العدل

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٣٦٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٩

٧٥٣٥٣

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية رقم 2022/0005148 SHCFICIREA مدني (جرتني)

إلى المدعي عليه ، جوزيف سبريل فرانسس - مجهول محل الإقامة

تعليمكم ان المدعية توب جير تأجيل السيارات - قد اقامت الدعوى المشكورة اعلام ويطالب فيها بالتالي:الاقبول الدعوى وتحديد ايراد عبارة مستلة لتطهروا المدعي عليه بها - تانيا:الزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ مقادير (17.040) درهم معاجلة ضمن اثنا واربعون درهما والقائدة 5% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والرسوم والضرائب والقانون .

ذلك ان ابتدئ مكلف بالحضور بحسبة 2022/08/22 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد بتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرافقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رفعها او - بوصفها مدعي عليه .

حذر بتاريخ 2022/8/11

مكتب الخدمات القضائية

حميد عبدالله السعيد



70533

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة العدل والتصديقات



العدد ١٣٦٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٩
قانون /

ليكن معلوماً للجميع بأن السيد: هارون أحمد محمد عبد القادر - ارضي الجنسية وأحمل بطاقة هوية رقم 78419701617535 اربغ في البيع والتنازل عن 50% من حصتي البالغة 100% في ارض الخصصة السماوا (أوف شور لعادات السلامة) والتي تأسست بأمانة الشارقة تحت رقم 516561 الى السيد: صلاح الدين محمد كبري كرم - سوري الجنسية ويحمل بطاقة هوية رقم 78419553575980 - انسحاب شريك/شركاء تحويل الشركة الى استقامة الجنبه مبهاير - اضافة شريك - اضافة شريك - اضافة شريك - وعملا بنص المادة (4) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شأن الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكور لاتخاذ الاجراءات القانونية .

العلم
١٤٤٤هـ

اعلان بالنشر للمستأنف ضده
للحضور امام مكتب ادارة الدعوى

70533

العدد ١٣٦٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٩
في الاستئناف رقم: 2022/1008

بناء على طلب المستأنف: علي موسى واولاده للمقاولات
الاستأنف ضده: جرين لاين للاستشارات الهندسية
انت مكلف بالحضور امام مكتب ادارة الدعوى رقم 1 بمحكمة
استئناف الشارقة - شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وتقديم
مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك
يوم الخميس الموافق: 2022/8/25 في الدعوى المذكور رقمها
اعلاه - بوصفك مستأنف ضده.

مدير الدعوى



70533

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون القيدية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)



العدد ١٣٦٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٩

إخضر عدلي بولواف

برقم 00778262

المخضر، عمر، علي محمد بنيدوه الطويلي - الجنسية الإماراتية وأحمل بطاقة هوية
0505940059 (مقدمه - الضارفة - القرائن - 7841977074290601)

المخضر، علي، عالم شام فقاوت البناء د.م.م - العنوان: القشافة - اليرموك - هاتف
0528080296

الموضوع: إخطر عدلي بولواف بمبلغ 30000 درهم

المخضر، إليه حر حرشك للمخضر 30000 تلاوتون الف درهم امراتي بموجب علاقة تجاربه
علي الطرفين حيث ان بتاريخ استحقاق الشيكك توجه المخضر لصرف الشيكك الا انه اراد ان صرف
بسبب الحساب بمبلغ وبيانات الشيكك كالتالي: 000010 بمبلغ 30000 درهم استحقاق
6/27/2022 والحسوبي على بويواتك ليتم ايراد - وجبت ان عليه قد تعذر بولواف بالمبلغ رغم
تاريخ استحقاقه والمطالبة بالبريد مرتا وتكرار وتكرار وتكرار وتكرار وتكرار وتكرار وتكرار
سداد المبلغ المشكوك بالا خمسة ايام من تاريخ إخطركم ولا يستطيع تلاخذا الاجراءات القانونية
واعطيت من السيد الكاتب العدل التوفيق على هذا الاخطار لعلهم لم يجداه به.

الكاتب العدل



الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل - الشؤون القضائية والتعاون الدولي

إدارة الكاتب العدل (الشارقة)



70533

العدد ١٣٦٤ بتاريخ ٢٠٢٢/١٩

اعلان عزل بواسطة الكاتب العدل

برقم المحرر 2022/0080827

المعلمة: **انثاسيا خونوسينا - بتقبرضية الى الجنسية - هاتف 0585415555**

العنوان: دبي - ديرة

المعلم اليه: **محمد احمد الهويبي - سوري الجنسية**

العنوان: دبي - الفوز 1 - شارع 14 - شركة FOILACAR - هاتف رقم: 0585525555

الموضوع عزل من الوكالة

أشارة للوكالة المحررة لصالحكم بتاريخ: 2022/4/7 والاصدق عليها من السيد الكاتب العدل
 MOJAU.2022.0060210 وعملنا لنص المادة 955 من قانون المعاملات المدنية رقم 5 لسنة 1985 والعدل بالتعاون رقم 1 لسنة 1987
 لذلك، فإني نعلمكم بموجبه بعزلكم من الوكالة المشار اليه اعلاه اعتبارا من يوم تسلمكم هذا
 الاعلان فان كان لديكم اي اعتراض على ذلك يرجى ايقاع السبل القانونية.

الكاتب العدل

 حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية	 محكمة دبي DUBAI COURTS
[70533]	العدد ١٣٦٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٩ اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم ٢٥٢/٢٠٢٢/١٨١٠ تنفيذ شيكات المطروحة : دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٣٣ موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المراجع رقم ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ الصادر عن بنك ابوظبي التجاري بقية (٩٠٠٠٠) درهم . طالب التنفيذ : عادل عبدالحليم محمد زهران تفواله الامارات : امارة دبي - برجي دبي - شارع الفهيدي - مبنى جمعه بن احمد - السوق الكبير - شقة الطابق ٣ مكتب ١٥ بجوار مسجد علي بن ابي طالب الظولاب عللله : ١- فواز عبالله - صفته : مضمض صفه موضوع الاعلان : ان اقام عليك الدعوى التنفيدية المذكورة الاعلام والذامع بالمبلغ المنفذ به وقرره (٣٦٢١٤) درهم الى طالب التنفيذ اخرايمه المحكمه ، وعليه بان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيدية بحكمته في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان	الخبر

محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٦٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٩

اعلان وتكليف بالوفاء بالتشر

في التنفيذ رقم ٢٥٣/٢٠٢٢/٤٧٦ تنفيذ شكايات

المطروقة، دائرة التنفيذ التاسعة رقم ٢٣

موضوع التنفيذ: المطالبة بقيمة الشكايات المرجعة الى (١٩٧٦-١٩٧٧-١٩٧٨-١٩٧٩-١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢-١٩٨٣-١٩٨٤-١٩٨٥-١٩٨٦-١٩٨٧-١٩٨٨-١٩٨٩-١٩٩٠-١٩٩١-١٩٩٢-١٩٩٣-١٩٩٤-١٩٩٥-١٩٩٦-١٩٩٧-١٩٩٨-١٩٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٢) والصادر عن بنك ابوظبي الاول بقيمة (١٨٠٧٧٠٠٠٠ درهم).

طالب التنفيذ: كليفاندا كيبيل تريديج ج.م

موضوع الامارة: في مركز دبي المالي العالمي - برنج صناع - البرج الشرقي - المكتب رقم ١٣٠٢ - مكتب شيفتسون هاروود ميدل ايسل ا ل بي - ٢٩٦٢٩٨٩١٤

الطوابل الانتهام: ١- راجيش كومار كريشنا - ٢ جيفر بلال الفحالات ش.م.م - منتفذهما

موضوع الامارة: في اقام المدة الدعوى التنفيذية المذكورة اعادة الزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره

(١٨٨١٧٠٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ و/ أو خزينة المحكمة، وعليه ان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



دبي
DUBAI COURT

70197
العدد ١٣٣٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٩

اعلان وتكليف بلقواء بالشر

في التفتيد رقم ١٨٦٨/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المطروقة: في ذلقة التفتيد الثالثة رقم ١٨٥

موضوع التفتيد: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٢٩٢/٢٠٢١ تجاري جزئي، بصادق المبلغ المقتضى به وقدره (١٨٦٨,٧٢٩) درهم شامل اللروس والصاريف.

طالب التفتيد: الشركة الوطنية لتأمين الصحي (ضمان) ش.م.ع

معاونه: الامارات - اذمار ابو ظبي - ابو ظبي - الإمارات - شارع الخليج العربي - مبنى ضمان غرب ٥-٥-٩-١ طابق الارضى - شركة ابو ظبي الوطنية للتأمين

المطلوب الاعلان: - اى اى كورب لا استشارات وتصميم نظم الحاسب الالى ١ - شريف عاطف السعيد احمد عامر عن نفسه ونفسه وشريك ومدير شركى اى اى كورب لا استشارات وتصميم نظم الحاسب الالى - صفتها: مفتد صفتها

موضوع الاعلان: دفع اقيام المبلغ الدعوى التفتيدية الاحكام واملاد وادفع المبلغ المقتضى به وقدره (١٨٦٨,٧٢٩) درهم الى طالب التفتيد او خزينته اعتبارا، وعليه فان الحكمه ستباين الاجراءات التفتيدية بحكمهم في حالة عدم الالتزام بالقرار الصادر خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة التنفيذ



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70197

العدد ١٣٦٢٨/١٩ بتاريخ ٢٠٢٢/٨

إعلان بالنشر

٢٠٢٢/٢٠/٥٩٦٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بأداء النشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المُنفذ ضد/ - سبيشلسنت لينك للتجارة العامة ش.ذ.م.م

مجهول محل الإقامة

بما ان الطالب التنفيذ/ الفاضل للخدمات الامنية ذ.م.م

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به

وقدره (٥٦٥٥٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الالتزام

باتقراذ المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



البرنامج يدعو الحضور لخوض رحلة فنية غنية ومتنوعة تتمحور حول موضوع شائق بعنوان «قصص»

مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي يعلن عن أسماء المشاركين في برنامج الموسم الثامن للرقص والموسيقى والمسرح

- الموسم يمنح الفنانين المقيمين في دولة الإمارات فرصة للتعبير عن تجاربهم ورؤيته الخاصة بما يتماشى مع تركيز الدولة على تطوير القطاع الإبداعي
- الموسم يشكّل استمراراً للبرامج الأساسية في مركز الفنون مثل إيقاعات على السطح وسينمانا وحكاية ومهرجان برزخ والعروض الموسيقية



•• أبوظبي- الفجر:

كشف مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عن أسماء المشاركين في فعاليات موسمه الثامن، والتي تشمل عروض أداء وندوات حوارية وورش عمل تتمحور حول موضوع شيق بعنوان "قصص"، وتضم قائمة المشاركين نخبة من الفنانين المحليين والإقليميين والعالميين الذين يقدمون أعمالاً إبداعية مستوحاة من قصص ملهمه، وتدعو الحضور للمشاركة في أنشطة التعبير الإبداعي داخل وخارج خشبات المسرح.

وفي معرض تعليقه حول الموضوع، قال بيل براغن، المدير الفني التنفيذي لمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي: "نرحب بمرکز الفنون منذ موسمه الأول عام 2015 في منح المجتمع الإماراتي مساحة إبداعية للاستكشاف والتعبير الفني، في خطوة جمعت عشاق الفن المحليين والعالميين للتفاعل بطريقة إبداعية، ودمجت التقاليد والابتكار من خلال عرض أعمال مؤثرة تلهم الحوار وتفتح آفاقاً جديدة لرؤية العالم وفهمه. وتقام فعاليات هذا الموسم تحت شعار قصص الذي يدعو الحضور والفنانين إلى اختيار رحلة فنية غنية قد تبدو غير مأثورة أو مريحة أو مليئة بالتحديات أو المفاجآت، ولكنها تحمل دوماً عناصر الحيوية والتنوع. وأود بهذه المناسبة أن أشكر شريكنا دانس ريفلشن، من إنتاج دار فان كليف أند آربلز، ولا أنسى أن أشكر الإدارة العليا في جامعة نيويورك أبوظبي على الجهود الاستثنائية التي تبذلها. ونأمل جميعاً أن تساهم فعاليات هذا الموسم في تعزيز مكانة مركز الفنون كوجهة للإلهام الجديد.

العمل من طريقة التعبير التي أبدأها مصمم الرقصات الفرنسي بعد اكتشافه أنه من أصول جزائرية. ويجمع الأداء بطابعه الرياضي أنواعاً مختلفة من الحركات الراقصة التي تعكس هوية كوبي المزيده منها، حيث يجسد كل عرض تركيز العلامة على التعبيرات الفنية للجسد بطرق متنوعة:

تقدم فرقة كاندوكو، إحدى أشهر الأسماء العالمية الرائدة في مجال الرقص الشامل، نسختها الخاصة من عروض ست أند ريسيت بعنوان ست أند ريسيت/ريست، حيث تطرح الفرقة صياغة جديدة لأيقونة تريشا براون لرقص مابعد الحداثة التي أطلقتها عام 1983. ويكشف الأداء المترافق مع المقطوعة الموسيقية الأصلية للعمل، من تأليف لوري أندرسون، الطبيعة المتغيرة لتصميم الرقصات وحوار الجسد مع الماضي، في لوحة فنية تسعى إلى دمج الإيماءات الجسدية والطبيعة العفوية للفنانين الزائرين، في مجموعة واسعة من الرقص ضمن قوالب جديدة تعتمد تقنيات براون نفسها، وتخوض في محادثات مؤثرة حول مفهوم الرقص والعجز.

وتشارك الفرقة أيضاً، على غرار جميع الفنانين الزائرين، في مجموعة واسعة من ورش العمل والندوات الفنية والزيارات الجامعية وغيرها من الأنشطة، والتي تعزز الأهداف المشتركة لمركز الفنون ودار الفنون الفرنسية، والمتعلقة في تطوير فنون الرقص على مستوى الإمارات.

يقدم الفنان ميرفيه كوبي وفرقته عرضاً مميزاً بعنوان فضل النهار على الليل، ضمن أداء جسدي مذهل يعكس أقصى درجات الانسجام بين أعضاء الفرقة المكونة من 13 راقصاً، حيث يستلهم هذا

القصص والإلهام.

ويقدم الموسم في إطار سلسلة عروض سينمانا، التي ينظمها برنامج الأفلام والإعلام الجديد بجامعة نيويورك أبو ظبي، فيلم بنات عبد الرحمن من تأليف وإخراج زيد أبو حمدان، وفيلم صالون هدى لهاني أبو أسعد، تليها مناقشات وجلسة حوار مباشرة مع صانعي الفيلمين وأعضاء هيئة التدريس.

كما يضم برنامج العروض الموسيقية مجموعة متنوعة من حفلات الموسيقى الكلاسيكية المعاصرة من إنتاج أعضاء هيئة التدريس في برنامج الموسيقى بجامعة نيويورك أبوظبي، في خطوة تسعى إلى إنشاء مساحة مشتركة تجمع برنامج الموسيقى وأعضاء المجتمع في الإمارات العربية المتحدة عموماً وأبوظبي خصوصاً.

ويشمل الموسم فعاليات مانيغولد نصف السنوية، بالإضافة إلى فعالية عزف منفرد على البيانو يقدمه أيوانيس بوتاموسيس لأبرز سيمفونيات رخمانيونوف ومؤلفاته الموسيقية القصيرة بمناسبة ذكرى ميلاده الـ150، بالإضافة إلى غيرها من أعمال بعض العباقرة الذين ألهموا بوتاموسيس مثل بيتهوفن وتشايكوفسكي وشوبان.

ويستضيف مركز الفنون من جديد فعالية إيقاعات على السطح، والتي يشارك في أمسياتها المفتوحة عدد من أبرز فنانين الأدب والإلقاء والشعر والموسيقى في المنطقة، وتسهم في دعم مشهد الفنون المحلي في الإمارات.

بينما تحتفي فعالية حكاية في نسختها الثامنة بمناسبة اليوم الوطني لدولة الإمارات، وتواصل دعم نمو المشهد الفني في المنطقة، من خلال استضافة مجموعة واسعة من الشعراء والموسيقيين ورواة القصص الذين يقدمون عروضاً مؤثرة

تعكس ثقافتهم المتنوعة، ويبرز من الأعمال المسرحية التي يحتضنها مركز الفنون مسرحية الرحيل، التي تم عرضها لأول مرة عام 2020 بتكليف من مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي والمجمع الثقافي التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي. ويحمل هذا الإنتاج المعاصر توقيع الكاتبة الإماراتية وخريجة جامعة نيويورك أبوظبي، ريم المنهالي، والرؤية الإخراجية الفريدة لجوانا سيغل،

المخرجة الأمريكية وأستاذة مقرر المسرح في جامعة نيويورك أبوظبي، حيث تدمج المسرحية الشعر العربي والإنجليزي مع الإسقاطات الفنية والحركات التعبيرية، في مشهد مرفه يستكشف تجربة حياة المرأة الإماراتية من خلال الأداء الرائع لفرق التمثيل المكون من شابات إماراتيات.

وتماشياً مع سعيه إلى إعادة استكشاف أشهر الأعمال المؤثرة في المجالات الفنية، يستضيف مركز الفنون خلال دورته الثامنة أسطورة الجاز الأمريكي وعازف الساكسفون والملحن وقائد الفرقة الموسيقية رايل كولترين، الذي تمزج أعماله بين الإيقاعات الكلاسيكية والمعاصرة لموسيقى الجاز. ويعرض الفنان لأول مرة في منطقة الخليج العربي عمله المميز بعنوان موسيقى كونيّة، استكشاف معاصر لموسيقى جون وأليس كولترين، والذي يسعى من خلاله إلى نشر موسيقى الجاز المفعمة بالعاطفة التي كان والداه من أشهر روادها. ويبدوره، يقدم المبدع الأمريكي راؤول ميدون، الغني وعازف الجيتار المتخصص في موسيقى الجاز والسول والبوب، حفلاً مرتقياً مع الغني والمؤلف أليكس كوبا، الذي تعود أصوله إلى كوبا وكندا والحائز على جائزة جرامي عام 2022 عن أفضل ألبوم لموسيقى

البوب اللاتينية. ويعكس الثنائي رؤيتهما الموسيقية الفريدة التي تجمع النغمات الأصيلة على امتداد أمريكا اللاتينية وأمريكا الشمالية. ويبدأ العرض مع الفنان عبد الله محمد الشامي، المعروف باسم ناتسوهيومان، وهو مغن وكاتب أغان إماراتي مقيم في أبوظبي، برّغ نجمه بسرعة بعد أدائه المفلت في فعالية إيقاعات على السطح داخل جامعة نيويورك أبوظبي.

ويعود مهرجان برزخ مرة أخرى هذا العام ليوفر ملتقى موسيقياً رائداً يقدم على مدار يومين عروضاً استثنائية لأبرز المواهب على الساحة، من بينهم عروج أفتاب الغنية الباكستانية الحائزة على جائزة جرامي عن أفضل أداء موسيقي عالمي، وفرقة ليما الموسيقية النسائية من الجزائر، إضافة إلى الغنية الصومالية والنشطة الثقافية سهرة هاتجان والعديد من الأسماء التي من المنتظر الإعلان عنها لاحقاً.

ويختتم الموسم فعالياته بعرض سيرك رائع لجميع أفراد الأسرة، تحببه فرقة طنجة البهلوانية بعنوان فيق، وهو عرض مبتكر مليء بالخصائص والألوان والموسيقى والفقرات المميزة، مع حركات بهلوانية ورقصات حيوية وأزياء ملفتة من تصميم الفنان الغربي حسن حجاج. ويساعد برنامج خارج خشبة المسرح "أوف ذا ستيج" على توسيع نطاق المشاركة والتفاعل بين الفنانين والجمهور، من خلال ورش العمل والحوارات التي تتم استضافتها من قبل الفنانين حول مجموعة متنوعة من المواضيع، بدءاً من تنمية القدرات ووصولاً إلى النقاشات الثقافية والتراثية، إلى جانب الأنشطة المتعلقة بمشاركة الفصول الدراسية مع طلاب جامعة نيويورك أبوظبي.

الحضور بين 8 صباحاً و8 مساءً في دار القرآن بمنطقة بئر مراد راييس

«منشد الشارقة» يخصص يوم 23 أغسطس لاختبارات الأداء في الجزائر



الإشادية التي تتقدم كل عام للاشتراك في البرنامج من الجزائر.

ويشار إلى أن المتسابقين الجزائريين يحققون نتائج مشرفة كل عام ويصلون إلى السهرات الختامية للبرنامج، وذهب لقب "منشد الشارقة" إلى الجزائري أكثر من مرة، وفي الدورة الماضية حصل المنشد أصيل جابر من الجزائر على المركز الثالث.

ولن تفوتهم مقابلة لجان التحكيم المشرفة على اختبارات الأداء، يمكنهم التقدم للمشاركة في البرنامج عبر الإنترنت من أي مكان في العالم، خلال الفترة من 20 أغسطس الجاري وحتى 3 سبتمبر المقبل، من خلال إرسال فيديو مصور عبر الموقع الإلكتروني الخاص بالبرنامج، munshidsharjah.ae.

ويجري "منشد الشارقة" اختبارات الأداء هذا العام على التوالي في كل من السعودية والجزائر وسلطنة عمان والمغرب والأردن ومصر والإمارات، خلال الفترة من 21 أغسطس إلى 4 سبتمبر المقبل.

•• الشارقة-الفجر:

إلى بلد الأصوات الجميلة الجزائر، ينطلق فريق عمل برنامج "منشد الشارقة"، الذي تنظمه قناة الشارقة، التابعة لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، ليستقبل الموهوبين الراغبين في المشاركة بالموسم الـ 14 من البرنامج.

يوم 23 أغسطس الجاري، لانتقاء أفضل الأصوات الجزائرية الشابة في فن الإنشاد.

تقام اختبارات الأداء لفحص أصوات المتقدمين في العاصمة الجزائرية بدار القرآن التي تقع في حي الشيخ أحمد سحنون بئر مراد راييس، من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 8 مساءً.

وتتكون لجنة التحكيم المكلفة باختيار أصوات المتقدمين من المنشدين وستكون أمامهم مهمة تمتاز بالتشويق والصعوبة في نفس الوقت، نظرا لتمييز المشاركين بعذوبة أصواتهم وخبرتهم في الإنشاد، إضافة إلى كثافة المواهب

منوعات

الفكر

27



تتربع إندونيسيا قبالة ساحل البر الرئيسي جنوب شرق آسيا في المحيطين الهندي والمحيط الهادئ، وهو عبارة عن أرخبيل يقع عبر خط الاستواء ويمتد لمسافة تعادل ثمن محيط الأرض، وتحتوي على جزر سوندا الكبرى في سومطرة، وجاوة، والجزء الجنوبي من بورنيو "كاليمانتان"، وسيليبس "سولاويزي"؛ وجزر سوندا الصغرى "نوسا تينجارا" في بالي، وسلسلة من الجزر التي تمر شرقا عبر تيمور، والمولوكاس "مالوكو" بين سيليبس وجزيرة غينيا الجديدة؛ والمدى الغربي لغينيا الجديدة "المعروف باسم بابوا.

دولة استوائية تضم الكثير من الحدائق الخضراء والغابات

إندونيسيا . . سحر الجمال وتعدد الأعناس والأعراق



توصف بأنها جزيرة الكنز الدفين، إذ تعد طبيعتها الساحرة المتمثلة بالشواطئ الرقراق والخضراء العذبة بأنها جوهرة ثمينة، وتلقب بجزر التوابل؛ لأنها الموطن الأصلي للكثير من النباتات والأعشاب البرية والتوابل النادرة في العالم، وتضم العديد من الجزر البركانية الصغيرة، والتي من أشهرها



جزيرة سومطرة
تعد هذه الجزيرة من أجمل جزر إندونيسيا، إذ تكثر فيها المناظر الطبيعية الخلابة، إضافة إلى طقسها المعتدل واللطيف طوال العام، بالإضافة إلى وجود بحيرة توبا وعدد كبير من الشلالات الخلابة والجبال والمحميات الطبيعية، فهي جزيرة ذات جمال غير عادي، وتحتوي على العديد من الحيوانات كالنمور ووحيد القرن والفيلة، ويمثل شعب سومطرة جماعات متنوعة من الثقافات المختلطة من مسلمين متدينين في آتشيه إلى مسيحيي الباتاك حول داناو توبا ومينيلكاباو مينانجكاباو بادانج، وما يميزهم أن مشاعر الحب والاحترام لأرض سومطرة البرية العجيبة توحد فيما بينهم.

جزيرة سولاوسي
تعد جزيرة سولاوسي مقصداً للشباب المتحمسين الذين يرغبون بتحدي الطبيعة وخوض مغامرات شيقة، بالإضافة إلى خوض تجربة الغوص في الشواطئ الغنية بالشعاب المرجانية، وهي تعد من المناطق فائقة الجمال، إذ تقع في قلب الطبيعة الساحرة.

جزيرة بابوا الغربية
تتكون هذه الجزيرة من عدة قرى صغيرة يعتمد سكانها على الصيد في تأمين قوتهم، إضافة إلى كونها بقعة من أجمل المناطق الطبيعية في قارة آسيا كافة، إذ تمتلئ شواطئها بشعاب مرجانية، وتوجد بها مراكز غوص رائعة، مما يجعلها الوجهة المثالية لرحلة شبابية ومغامرة لا تنسى، وتعد بابوا أيضا مكانا مهما من الناحية الثقافية، إذ يمكن للزائر الحصول على لمحة عن الفن القبلي المذهل هناك على شكل لوحات كهفية قديمة ما تزال موجودة في بعض المناطق.

جزر الملوك؛

واحد واسع في دقيقة واحدة، ثم يجد الزائر نفسه في شارع صغير مع عشرات السيارات والدراجات النارية والعديد من ضواحيها، وقد أصبحت مدينة ضخمة لذلك، إذ يمكن اتباع خريطة دقيقة أو الاعتماد على GPS للتنقل أثناء زيارتها، وجاكرتا ليست فقط مقراً للحكومة الوطنية والحكومة الإقليمية، بل هي أيضا المركز السياسي لإندونيسيا، وتعد مركزاً للتمويل والتجارة الوطنية في إندونيسيا، فلا عجب من اعتبار جاكركا مدينة ديناميكية ذات أنشطة تعمل على مدار الساعة في جميع أنحاء المناطق المأهولة بالسكان، وتنقسم هذه المدينة إلى خمس مناطق، وهي: جاكركا بوسات، وجاكرتا أوتارا، وجاكرتا بارات، وجاكرتا تيمور وجاكرتا سيلاتان.

يوجياكرتا؛
تعد الوجهة المناسبة لمن يعيشون الثقافة، إذ تحتوي على العديد من المعابد والآثار التي تستحق زيارتها، بالإضافة إلى أنها تعد مكاناً جذاباً لعشاق المغامرات الشبابية، خاصة وأنها تحتوي على الغابات والطبيعة الخلابة التي تمكن السياح من الذهاب برحلات سفاري والتخييم في الغابة.

سورابايا؛
تعد سورابايا أحد المناطق التي تفضلها العائلة كثيراً، إذ يقصدها الكثيرون من أجل الاستمتاع بقضاء إجازة أو الذهاب برحلة تسوق، إذ يجد الزائر لها مزيجاً من المباني الحديثة والمتطورة مع الأحياء الشعبية البسيطة

وتقع العاصمة جاكركا بالقرب من الساحل الشمالي الغربي لجاوة، وفي أوائل القرن الواحد والعشرين، كانت إندونيسيا أكثر البلدان اكتظاظاً بالسكان في جنوب شرق آسيا ورابع أكبر دولة من حيث عدد السكان في العالم، وكانت تُعرف باسم جزر الهند الشرقية الهولندية أو جزر الهند الشرقية الهولندية، على الرغم من أن إندونيسيا لم تصبح الاسم الرسمي للبلاد حتى وقت الاستقلال، إلا أن الاسم استخدمه جغرافياً ألماني منذ عام 1884 ويعتقد أنه مستمد من الهندوس اليونانية، ويعني "الهند"، ونسوس تعني "الجزيرة"، ومن أشهر المناطق السياحية في إندونيسيا ما يأتي:

جاكرتا
وهي المدينة الأكثر اكتظاظاً بالسكان وعاصمة إندونيسيا، إذ تجمع بين الطبيعة الخلابة والتمدن الواضح في أسواقها ومولاتها الحديثة والضخمة، وتحتوي أيضا على مدينة للترفيه المائي والحدائق، ويمكن السير في طريق



افتتاح مسجد نور سلطان الكبير المرشح لدخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية

.. نور سلطان-الفجر:

تم افتتاح مسجد نور سلطان الكبير في العاصمة الكازاخية والذي شُيّد بمبادرة الرئيس السابق نور سلطان نزارباييف وتحت إشرافه بصفته أحد الرموز الجديدة لمدينة نور سلطان وأحد نقاط الجذب السياحي فيها .

أكبر أبواب دور العبادة في العالم، وأكبر فناء مسجد في العالم مبني في منطقة يسودها المناخ الشتوي. ويشار إلى أن سجادة المسجد التي يبلغ قطرها 70 متراً هي من ضمن المرشحين لتسجيل رقم قياسي عالمي. ويبدو المسجد الجديد رائعاً من جميع النواحي، بأشكاله الهندسية المعقدة ويتمتع بأهمية كبيرة في قطاع السياحة في كازاخستان، ويمتاز بقدرته على استضافة ما يصل إلى 30 ألف زائر في وقت واحد.

يُعد مسجد نور سلطان الكبير مرشحاً لدخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية، ويمكن رؤيته من مختلف أنحاء المدينة. ويحمل المسجد رقماً قياسياً عالمياً عن حجم الثريا الرئيسية المعلقة في حرم المسجد، ويجسد تصويراً ومعنى رمزياً في جميع نقاط تصميمه؛ كما أن جدار القبلة يُعد الأكبر من نوعه من حيث الحجم الإجمالي وعدد الكريستالات المستخدمة. ويمتاز مسجد نور سلطان الكبير بأحد

الطبيعي والرخام وأوراق الذهب والكريستال الخاص والزجاج الملون والبلاط وقطع الفيفساء الزجاجية. وبالتعاون مع خبراء من تركيا والدول العربية وإيطاليا وألمانيا وأجزاء أخرى من العالم، درس فتح تامينس، رئيس مجلس إدارة شركة المقاولات الرئيسية "سيمبول كونستركتشن أندريكسوس هوتيلز" بعناية إنشاء هذا المسجد الذي يجمع بين الفباب الزرقاء الواسعة والهندسة المعمارية الرائعة.

ويتمتع المسجد بأهمية بالغة في تجسيد أواسر الوحدة والصداقة التي تجمع أكثر من 130 مجموعة عرقية في كازاخستان، ويوفر لزواره تجربة رائعة بفضل شرفة المشاهدة المرتفعة. وشارك الرئيس الكازاخي السابق نزارباييف بنفسه في تصميم المسجد، إذ درس الهندسة المعمارية للعديد من دور العبادة خلال رحلاته الخارجية ووضع الأساس للمبنى في اليوم السابق لتركه منصبه. واستخدم المشروع مواد طبيعية مثل الحجر



الفكر

خبرة تغذية تنصح بعدم تناول بعض الأطعمة على متن الطائرة

تنصح الدكتورة ناناليا نيفيدوفا، خبيرة التغذية الروسية، بعدم تناول أطعمة حادة المذاق ودهنية ويقول ومشروبات سكرية وغازية محلاة، خلال الرحلة الجوية. وتشير الخبيرة في مقابلة مع Gazeta.Ru، إلى أن هذه الأطعمة والمشروبات تسبب انتفاخ البطن ومشكلات في الجهاز الهضمي في ظروف انخفاض الضغط الجوي. كما لا ينصح بإضافة الملح إلى الطعام في الطائرة، لأن حساسية مستقبلات التذوق تنخفض في ظروف انخفاض الضغط الجوي على ارتفاع 10 آلاف متر. وتضيف، أن زيادة الجفاف على متن الطائرة يمكن أن يؤدي إلى جفاف الجسم، وبالتالي إلى الإرهاق والصداع. لذلك تنصح بشرب المزيد من الماء النقي، وتناول الخضار والفواكه الطازجة، والوقوف والمشي لتحسين التدفق الليمفاوي والدم وتجنب تجلط الدم.



طبيب يوضح الآثار الضارة لضربة الحرارة على الدماغ

أعلن الدكتور أرتور بيوكلانوف، أن 20 بالمئة من الذين أصيبوا بضربة الحرارة يعانون من أضرار متبقية في الدماغ. ويشير الطبيب في حديث لصحيفة "إزفيستيا"، إلى أن الإنسان يمكن أن يصاب بضربتين- ضربة شمس وضربة الحرارة. وكلتا الحالتين خطيرتان بطريقتهما الخاصة، ومع ذلك ، فإن السمة المميزة لضربة الحرارة هي اضطراب وظائف الجهاز العصبي المركزي، ما قد يؤدي إلى مضاعفات خطيرة، بما في ذلك الموت. ووفقا له، أولى أعراض كلتا الحالتين هي: الدوار والصداع، الغثيان والتقيؤ، النعاس والخمول. وضربة الحرارة، هي تسخين الجسم بكامله، بتأثير درجات الحرارة العالية خلال 2-3 أيام. ويمكن أن يصاب الشخص بضربة الحرارة في الهواء الطلق وكذلك في مكان مغلق سيء التهوية أو معدومة في السيارة وحتى في المصعد والحمام. ويقول، "السمة المميزة لضربة الحرارة هي اضطراب وظائف الجهاز العصبي المركزي: من الارتباك والدوخة إلى الهذيان والتشنجات والغيبوبة.

غالباً ما يحدث تسارع ضربات القلب وتنفس سطحي سريع. وضربة الحرارة هي حالة خطيرة، حيث من دون علاج فعال وسريع، تقترب نسبة الوفيات بسببها من 80 ٪. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا عواقب طويلة المدى: حوالي 20 ٪ من الضحايا يعانون من تلف دماغي متبقى. وأن بعض الناس يعانون من الفشل الكلوي أو درجة حرارة غير مستقرة لعدة أسابيع". ويضيف، بالطبع لا يمكن إهمال ضربة الشمس. ويقول، "التأخير محفوف بالمضاعفات، التي قد تصل إلى الغيبوبة والموت. لذلك فإن المساعدة الطبية في الوقت المناسب يساعد على إنقاذ المصاب".

ويضيف موضحا، يجب قبل وصول الطبيب، وضع المريض المصاب بضربة الحرارة أو ضربة الشمس على ظهره في الظل أو مكان مبرد، ورفع رأسه ورجليه ونزع ملابسه الضيقة وتهويته باستخدام مهفة أو مروحة. ومن الأفضل وضع قطعة قماش مبللة على وجهه. وينصح الطبيب بعدم التواجد تحت أشعة الشمس خلال الفترة بين الساعة 12 والساعة 16 والبقاء في مكان مبرد. وعند التواجد في الهواء الطلق خلال الفترة المذكورة فإن تغطية الرأس بقبعة ووضع نظارات واقية من الشمس ستحمي الشخص من أشعة الشمس الحارقة.



كوشيتل غوميز خلال حضورها العرض الأول لفيلم Apple Original Luck في لوس أنجلوس، كاليفورنيا - رويترز

قرأت لك

اللفل الحار



يلعب الفلفل الحار دوراً هاماً في عملية القضاء على الألم، وذلك بفضل مادة تدعى كابسيسين التي تحتوي عليها الفلفل الحار، بالإضافة إلى

ذلك فإن الفلفل الحار يقدم الإنسان الشعور بالنشوة، وذلك في حال تعاطي كميات كبيرة منه. وقد تمكن العلماء مؤخراً من الكشف عن علاقة مباشرة بين الشعور بالألم ونسبة الوفيات، وأجروا تجربة على مجموعة من الفئران البرية التي فقدت مستشعرات ألم تدعى TRPV1 لمقارنتها مع فئران أليفة. وتوصلت الدراسة إلى أن الفئران البرية التي لا تملك مستشعرات الألم (أي أنها لا تشعر بالألم) تتمتع بصحة أفضل مقارنة مع تلك التي تملك مستشعرات الألم. وبعد القضاء على مستشعرات الألم صارت الفئران أقل ميلاً للإصابة بأمراض السرطان وذاكرة الفئران المعمرة أفضل مقارنة مع الفئران الأخرى.

سؤال وجواب

• متى انتهت الامبراطورية في المكسيك ؟

- انتهت الامبراطورية في المكسيك عندما اعلنت الجمهورية عام 1824

• ماذا تعني الكلمة التالية : أفلاطون؟

- الشخص عريض الكتفين.

• من أول من أنشأ أسلوب الرسائل في الأدب العربي؟

- عبد الحميد الكاتب.

• من مبتكر صناديق البريد ؟

- أول من ابتكر صناديق البريد هي فرنسا وذلك عام 1653 عندما منح لويس الرابع عشر رئيس ديوانه امتيازاً لإنشاء صناديق بريد توضع في باريس مقابل اجر متفق عليه.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن أول طيار عربي كان في المهاجر الأمريكية هو جبرائيل يافث اللبناني المولود في بلدة ضهور الشوير. تلقى دراسته الثانوية في الجامعة الأمريكية في بيروت ثم هاجر إلى سان باولو بالبرازيل عام 1919 م. والتحق هناك بمدرسة الطيران، ثم امتلك طائرة كان يقودها في رحلاته الجوية. اشترك عام 1930 مع قائد الجو البرازيلي في اقتناء طائرتين وافتتح مدرسة لتعليم الطيران، ثم كان أحد مؤسسي شركة Vasp للتقنيات الجوية في مختلف انحاء البرازيل. وانتخب عام 1932 رئيساً لنادي الطيران البرازيلي.
- في القرن السابع عشر كان العلماء يسمون فلاسفة الطبيعة.
- درجة حرارة البرق قد تتسبب في موت الإنسان لأنها قد تصل إلى 30000 درجة مئوية. وبالفعل هي تسبب في موت الكثير من الناس حول العالم كل عام.
- يحتوي كوكب المريخ على غبار أكسيد الحديد، ولهذا فإن ذلك الكوكب يظهر لنا باللون الأحمر.
- مرض العمى اللوني هو مرض يصيب الرجال أكثر من النساء، لأن رجل من بين عشرين رجل يصاب بهذا المرض، ولكن امرأة واحدة ما بين مائتي امرأة تصاب به.
- كوكب عطارد لا يوجد حوله أي أقمار تدور من حوله، وهو يشبه في صفاته الكثير من صفات كوكب الأرض.
- هل تعلم أن عباس بن فرناس أول رجل في تاريخ العرب والغرب حاول الطيران بطريقة علمية. فقد أراد تطوير جسمه، فكساه بالريش ومد له جناحين طار بهما في الجو مسافة بعيدة ثم سقط فتأذى ظهره وبذلك يعتبر أول طيار اخترق الفضاء.

قصة الطائر النجار والثعبان

على احدى الاشجار كانت تعيش عائلة لطائر الاحمر الجميل ترعى الام صغارها وتنتظر عودة الاب بالطعام فيجتمع شمل عائلتها الصغيرة الجميلة وتزداد فرحتها ولكن كان هناك ما يخيفها وهو ثعبان كبير كان يعيش في تلك المنطقة يلف ويدور حول الاشجار ليبحث عن اعشاش الطيور ويفترس منها ما يشاء ولم يستطع احد ان يتغلب عليه لذلك كان الجميع يخافه ويمنحه طائرا من صغار الطيور حتى يبتعد عنهم ولكن ذلك كان يسبب لهم الحزن والهم وفي احد الايام جاء طائر نقار الخشب وسكن في الشجرة وتصادق وعائلة طائر الحناء لكنه لس فيهم الحزن والهم فسال عما بهم وعرف ما يفعله الثعبان فاخذ يفكر في طريقة لانتقاذ الاصداقاء ومن حولهم من هذا الثعبان الشرير وبالفعل قرر ان يجعل الجميع يتشاركون في حل تلك القضية الهامة واجتمع بهم واتفقوا معا على ان يتصدوا للثعبان ويجعلوا ايامه هذه اخر عهده في التعدي على حقوقهم.. في صباح اليوم الثاني جاء الثعبان يستعرض عضلاته وقوته يزحف على الارض تاركاً اثاره عليها وكأنها تشهد على وجوده ثم اقترب من شجرة طائر الحناء ونادى بانه جوعان وليبقوا له بأحد الطيور قبل ان يصعد اليهم فقالت له انشئ طائر الحناء اذن اصعد لو كنت تستطيع ذلك فهاج الثعبان وغضب وتساق الشجرة واخذ يزحف عليها وقد رفع رأسه واخذ ينظر اليهم في احتقار وغضب وفيجأة انقض طائر نقار الخشب بمنقاره الحاد على رأس الثعبان ونقره نقرة شديدة في احدى عينيه فاخذت توازن الثعبان ووقع على الارض وهو يتلوى أما لكن نقار الخشب اسرع بالانقضاه عليه مرة اخرى وهو وكل الطيور التي تأذت منه قبل ذلك واخذوا ينقرونه ويوسعونه نقرأ في جسده حتى همد واصبح عبرة لكل من يفكر في ان يمشى في طريق الشر.

مساحة للتلوين

