

انطلاق أسبوع السلع
الزراعية المستدامة الماليزي
في إكسبو 2020 دبي

درة:
"الكاهن" يناقش
قضية مهمة للغاية



عدوى شائعة قد تكون محفزا

ص 23 مرض تصلب المتعدد!



وفاة مؤلف القصص المصورة جان ميزير

توفي مؤلف القصص المصورة الفرنسي جان كلود ميزير، أحد مؤلفي سلسلة "فاليبريان إيه لوريلين"، ليل السبت الأحد، بحسب ما أعلنت دار النشر "دارغو" لوكالة فرانس برس. وقالت "دارغو" في بيان "ببالغ الحزن، علمنا ب وفاة جان كلود ميزير ليل 23 كانون الثاني-يناير 2022 عن عمر 83 عاماً". وأضافت "يرتبط اسم ميزير بشخصيتي فاليبريان ولوريلين اللذين شارك في ابتكارهما ورسمهما لأكثر من 50 عاماً جنباً إلى جنب مع كاتب السيناريو وصديقه القديم بير كريستان". وميزير الذي تأثر به العديد من المؤلفين، هو إحدى الشخصيات البارزة في سلسلة القصص المصورة الفرنسية البلجيكية هذه، مع ميل إلى الخيال العلمي. وعمل أيضاً في الرسم التوضيحي والتصوير الفوتوغرافي والسينما والتلفزيون. وعلقت دار "دارغو" قائلة "إن طاقته وخصيسته القوية وأعماله الخيرية وبساطته وبهجة حياته وفضوله، جعلته شخصاً له قيمته ومحبوها جداً".

وفاة المصمم تييري موغلو عن 73 عاماً

توفي المصمم الفرنسي تييري موغلو الذي قاد الموضة في الثمانينات، الأحد عن 73 عاماً "أسباب طبيعية" وفق ما أعلن ملحقه الصحافي جان بابتيست روجو لوكالة فرانس برس. ونشر بيان على الحساب الرسمي في فيس بوك للمصمم جاء فيه "نبلغكم بحزن شديد بوفاة السيد مانفريد تييري موغلو الأحد 23 كانون الثاني-يناير 2022" وأضاف "فلترقد روحه بسلام". وأشار بابتيست روجو إلى أن مصمم الأزياء الكبير كان لا تزال لديه مشاريع وكان من المقرر أن يعلن العديد من التعاونات الجديدة في بداية الأسبوع. وصل تييري موغلو المولود في سنتراسبورغ في كانون الأول-ديسمبر 1948، إلى باريس في سن العشرين، ثم أنشأ علامته التجارية الخاصة "كافيه دوباري" في العام 1973 قبل أن يؤسس شركة "تييري موغلو" بعد ذلك بعام. وقد فرضت تصاميمه المنظمة والمتطورة نفسها بسرعة في عالم

فائدة سحرية.. هكذا تحمي

القهوة النساء من المرض الشرس

كشف علماء في دراسة جديدة، نُشرتها مجلة "أبحاث أمراض النساء والتوليد"، أن للقهوة القدرة على الحد من مخاطر الإصابة بسرطان بطانة الرحم.

وبحسب الدراسة، فإن القهوة المحتوية على الكافيين قد توفر حماية أفضل من القهوة منزوعة الكافيين، للحماية من سرطان الرحم.

ويبدأ معظم سرطان الرحم في طبقة الخلايا التي تُكوّن بطانة الرحم، وهناك أنواع أخرى من السرطان يمكن أن تتكون في الرحم، ومن ضمنها ساركوما الرحم، لكنها أقل شيوعاً بكثير من سرطان بطانة الرحم.

وغالباً ما يُكتشف سرطان بطانة الرحم في مرحلة مبكرة؛ كونه يتسبب في نزيف مهبل غير طبيعي، وإذا أُكتشف مبكراً، فغالباً ما يكون استئصال الرحم جراحياً هو الأمر الشايء من سرطان بطانة الرحم، وفقاً لموقع "مايو كلينك" الطبي.

لماذا القهوة؟

وتشمل الأسباب التي تؤدي للتعرض للإصابة بسرطان بطانة الرحم التعرض طويل الأمد لهرمون الأستروجين الزائد والسمنة، وداء السكري وارتفاع ضغط الدم، بينما تشمل أهم العوامل الوقائية: النشاط البدني، وتناول الأسبرين إلى جانب العادات الغذائية السليمة. ويرى الباحثون أن ثمة حاجة لإجراء المزيد من الدراسات التي تتوسع في حجم العينة (المرضى الذين يتم إجراء الدراسة عليهم)، للحصول على مزيد من المعلومات بشأن فوائد شرب القهوة فيما يتعلق بخطر الإصابة بسرطان بطانة الرحم.

وفحص بسيط يتيح كشف سرطان بطانة الرحم أعلن باحثون بريطانيون، أنهم نجحوا في رصد سرطان بطانة الرحم من خلال فحص بول بسيط، في خيار أقل إيلا من الفحوص المعتمدة حالياً لهذه الغاية. وحالياً، يجري تشخيص هذا المرض لدى النساء بالاعتماد على خزعة أي سحب عينة خلايا من داخل الرحم، مما يتطلب أحياناً إدخال تسكوب رفيع. وتتسبب هذه التقنية بألم لدى النساء، كما يتعين على 31 بالمئة من المريضات إعادة الفحص مرة ثانية، بسبب مشكلات تقنية أو آلام

يقول العلماء إن القهوة واحدة من أكثر المنشطات استهلاكاً عالمياً، وتحتوي على مزيج معقد من أكثر من 1000 مادة كيميائية مثل المركبات الفينولية (بما في ذلك حمض الكلوروجينيك)، والتي تنتج مواد الكاتيكين، والكافيين، والفيروليك، وأحماض الكوماريك. قد تكون لهذه المواد آثار مفيدة وأخرى ضارة على الصحة، إذ تم الإبلاغ عن وجود ارتباط إحصائي سلبي بين استهلاك القهوة وحدوث بعض أنواع السرطان. وفيما سبق كانت العلاقة بين استهلاك القهوة وسرطان بطانة الرحم غير واضحة، وكان من الشائع أن استهلاك القهوة لديه القدرة على تقليل مخاطر الإصابة بسرطان بطانة الرحم. الدراسة الجديدة أزالت هذا الغموض الذي اكتنف علاقة القهوة بسرطان الرحم، إذ اشتملت جهود الباحثين على تحليل 24 دراسة حول تناول القهوة تضمنت نحو 10 آلاف حالة جديدة أصيبت بسرطان بطانة الرحم. واكتشف العلماء أن الأشخاص الأكثر استهلاكاً للقهوة لديهم خطر نسبي أقل بنسبة 29 بالمئة للإصابة بسرطان بطانة الرحم مقارنة بأولئك الأقل استهلاكاً.

المخاطر والوقاية

بحسب ما أفادت الدراسة فإن سرطان بطانة الرحم يُعد أحد أكثر الأورام الخبيثة النسائية شيوعاً في جميع أنحاء العالم، حيث يبلغ معدل حدوثه 12.9 لكل 100 ألف امرأة، ومعدل وفيات يقدر بـ 2.4 لكل 100 ألف امرأة. وفي البلدان النامية، يُعد ثاني أكثر الأورام الخبيثة النسائية شيوعاً، حيث يبلغ معدل حدوثه 5.9 حالة لكل 100 ألف امرأة، بينما يبلغ معدل الوفيات 1.7 حالة لكل 100 ألف امرأة.

ما علاقة الشوكولاتة بالصداع النصفي!

يعاني الكثير من الأشخاص من الصداع النصفي، والذي قد يكون مصدر إزعاج للبعض، ما يعيقهم عن أداء المهام اليومية وممارسة حياتهم الطبيعية بسبب شدة الألم، ويواجه ما يقرب من مليار شخص من نوبات هذا الداء، مما يجعله ثالث أكثر الأمراض شيوعاً في العالم. وتشير الدراسات والأبحاث الحديثة إلى أن الطعام والنظام الغذائي يلعبان دوراً في الصداع النصفي، وقد يساعد إجراء تغييرات على نظامك الغذائي في منع نوبات من الصداع النصفي أو تقليل تواترها. وفي مراجعة نُشرت بالمجلة العلمية "Nutrients" عام 2020 حقق الباحثون في ادعاءات المرضى بأن الشوكولاتة هي السبب الرئيسي للصداع النصفي من خلال فحص سلسلة من الدراسات السابقة. فيما لم يكن الدليل على كون الشوكولاتة هي السبب المباشر للصداع قوياً بما يكفي لتحديده بشكل قاطع. ومع ذلك يعتقد الخبراء أن بعض المكونات في الشوكولاتة كالكافيين يمكن أن تكون عاملاً مساهماً، وذلك حسبما ذكرت مجلة "healthdigest" التي تهتم بأخبار الصحة.



طريقة لتحضير بسكويت أوريو في 3 دقائق

شارك أحد مستخدمي موقع التواصل الاجتماعي تيك توك مقطع فيديو يشرح فيه وصفة بسيطة لتحضير بسكويت أوريو اللذي باستخدام 4 مكونات فقط. وشارك حسن حمد الوصفة في مقطع فيديو حصص حتى الآن أكثر من 4.2 مليون مشاهدة، على صفحته الشهيرة على تيك توك Hassan Eats وفي المقطع، يصنع الطاهي المنزلي من الولايات المتحدة الأوريو المخفوق في مقلاة مع مزيج الشطائر والحليب والسكر البودرة والبسكويت، ولا تستغرق هذه الوجة الممتعة سوى ثلاث دقائق لخبزها، مما يجعلها مثالية لمن يعانون من ضيق الوقت أو بعد تناول وجبة خفيفة في المساء. ويبدأ حسن بخلط مزيج البان كيك مع حوالي نصف كوب حليب لعمل خليط كثيف، ثم يقوم بتغطية الأوريو في الخليط ثم وضعها في المقلاة الهوائية لمدة ثلاث دقائق عند 390 درجة فهرنهايت (200 درجة مئوية). وبعد ثلاث دقائق، تخرج الأوريو بلون بني ذهبي وينتهي حسن الوصفة برش السكر البودرة على الوجه.

سلالة فرعية من أوميكرون.. مؤشرات أولية تكشف تأثيره

قبل يومين، رصدت وكالة الأمن الصحي في بريطانيا ما قالت إنها سلالة فرعية من المتحور الجديد "أوميكرون"، الذي يعرفه بقدرته الكبيرة على الانتقال والتشعب. وتقول السلطات البريطانية إن المتحور الجديد قيد الدراسة، مشيرة إلى أنه قد يتفشى على نطاق أوسع، وأطلقت عليه اسم "بي.2". ورصدت التسلسلات الأولى من المتحور الجديد في الفلبين وأرسلت إلى منصة "GISAI"، التي تشكل حيزاً مفتوحاً لجينات الفيروسات. وكانت معظم العينات المرسلت من المتحور الفرعي من الدنمارك، وأبلغت الهند عن 530 عينة من هذا المتحور، تليها السويد بنحو 181 حالة وسنغافورة بـ 127 حالة. وتقول منظمة الصحة العالمية إنها تصنف "أوميكرون" باعتبار أنه متحور مثير للقلق، ولا تميز في هذه بينه وبين السلالة الفرعية. ومع ذلك، لا تزال السلالة الفرعية تخضع للمراقبة الدقيقة من جانب العلماء، لتحديد ما إذا كان يمكن أن يؤثر ظهورها على تفشي وباء كورونا. وقالت المسؤولة في وكالة الأمن الصحي في بريطانيا، ميرا تشاند، إنه من طبيعة الفيروسات أن تتغير وتتحور، لذلك من المتوقع أن تظهر متحورات جديدة مع استمرار الوباء. وأضافت: "حتى الآن، لا توجد أدلة كافية لتحديد ما إذا كانت السلالة الفرعية تسبب إصابة أكثر خطورة من أوميكرون، لكن البيانات محدودة"، مشيرة إلى أن الوكالة تواصل التحقيق في الأمر، وفق "رويترز".



منوعات الفكر 22

انطلاق أسبوع السلع الزراعية المستدامة الماليزي في إكسبو 2020 دبي



ماليزيا وجهودها ومبادراتها تجاه قطاع السلع الزراعية المستدامة.

ومن خلال معرض السلع الزراعية المستدامة وقائمة الفعاليات الصحابة، تأمل الوزارة أن تروج للسلع الزراعية في ماليزيا، إلى جانب تسليط الضوء على الطريقة التي تدمج فيها أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة مع سياسات وعمليتها تطوير وإدارة الأراضي الزراعية في ماليزيا.

وتستضيف الوزارة أسبوع السلع الزراعية المستدامة (السلع الزراعية غير الغذائية)، كجزء من البرامج المصممة خصيصاً ضمن الأسابيع الموضوعية للتجارة والأعمال البالغ عددها الإجمالي 26 أسبوعاً، التي ينظمها الجناح الماليزي في إكسبو 2020 دبي. حيث تدير الحدث معالي وزيرة الصناعات الزراعية والسلع في ماليزيا، زريدا قمر الدين.

ومن بين أبرز فعاليات الأسبوع إطلاق "المعرض الافتراضي الماليزي لمنتجات المطاط (MarVi)، وهو منصة افتراضية تعمل على تيسير عقد الشركات التجارية عبر الإنترنت بين المشتريين الدوليين ومصنعي المنتجات المطاطية الماليزيين من خلال مجلس المطاط الماليزي، و TimbeReality، منصة الواقع الافتراضي المتخصصة التابعة لمجلس المطاط الماليزي، التي تقوم بعرض منتجات

•• دبي إكسبو - الفجر
رسالة إكسبو - محمد جاسم
محمد معين الدين

أعلن الجناح الماليزي في "إكسبو 2020 دبي"، إطلاق فعاليات أسبوع السلع الزراعية المستدامة الماليزي "السلع الزراعية غير الغذائية"، رسمياً، الذي يستمر خلال الفترة 23 إلى 29 يناير الجاري. وجرت مراسم الإطلاق بحضور معالي "زريدا قمر الدين"، وزيرة الصناعات الزراعية والسلع في حكومة ماليزيا.

وبهذه المناسبة، قالت معالي "زريدا قمر الدين": "يعد قطاع السلع الزراعية أحد المحركات الاقتصادية الرئيسية في ماليزيا، حيث يساهم بشكل ملحوظ في دعم الناتج المحلي الإجمالي الوطني، وزيادة عائدات التصدير، وخلق المزيد من الوظائف والفرص التجارية، بالإضافة إلى الارتقاء بمعايير ميثية أصحاب الحيازات الصغيرة، ولسنوات عديدة، لعب قطاع السلع الزراعية دوراً محورياً في تقليل الفقر في ماليزيا".

وأضافت معاليها: "ومن منطلق ادراكها للطلب العالي على السلع الزراعية المستدامة، تفخر "وزارة الصناعات الزراعية والسلع" الماليزية (MPIC)، بصفتها الشريك البلايني للجناح الماليزي في إكسبو 2020 دبي، باستعراض رحلة

جهودها في الترويج للسلع الزراعية المستدامة خلال معرض إكسبو 2020 دبي، وجدير بالذكر أن وزارة العلوم والتكنولوجيا والابتكار الماليزية تقود مشاركة الجناح الماليزي في إكسبو 2020 دبي، مع المؤسسة الماليزية للتكنولوجيا الخضراء وتغير المناخ، بصفتها الوكالة المنفذة. وسوف يركز الأسبوع على السلع الزراعية غير الغذائية في ماليزيا كالمطاط والأخشاب ونبات الكناف.

والجيد. وخلال الفترة من يناير إلى نوفمبر 2021، ساهم قطاع السلع الزراعية الماليزي بإجمالي عائدات تصدير بلغت 189.5 مليار رينغيت ماليزي في الاقتصاد الماليزي. وقد تجاوزت هذه القيمة إجمالي الإيرادات لتصديرية المسجلة في عام 2020 والتي بلغت 152 مليار رينغيت ماليزي. وكنيجة لذلك، تتواصل "وزارة الصناعات الزراعية والسلع" رفع مستوى الوعي، وبناء جسور التواصل ومشاركة أهمية

من الأنشطة المثيرة لزوار الجناح الماليزي، مثل فنون الطلاء اللاتكسي التفاعلي، وعروض خشب العمود الهندي، واستعراض قوالب من الطين المطاطي، وعروض نبتة الكناف، إلى جانب إقامة حوارات خاصة حول نبتة الكناف الماليزية، والأخشاب وشهادة الاعتماد الماليزية الخاصة بالمنتجات الخشبية المستدامة. وعلى الرغم من المناخ الاقتصادي الصعب عالمياً، تواصل تجارة السلع الزراعية في ماليزيا أداها

مستقبلي معالي بان سوراساك، وزير التجارة، والمفوض العام لكمبوديا في إكسبو 2020 دبي. وقال معالي الدكتور الزويدي: "يتمتع جناح كمبوديا ما بين الثقافات القديمة والتنمية المستدامة، حيث يقدم تاريخ وحضارة هذا الشعب الطيب، فيما يستعرض في الوقت نفسه النظام البيئي الطبيعي الفريد الذي تتمتع به البلاد، وتطورها الزراعي". وأضاف: "تفتخر دولة الإمارات العربية المتحدة بالعلاقة التي تربطها بكمبوديا، والتي ازدهرت على أكثر من صعيد على مر السنوات، ونحن

استعراضات زاخرة بالألوان تتوج احتفال اليوم الوطني لكمبوديا في إكسبو 2020 دبي

تقديم هدية رسمية لدولة الإمارات تتمثل في صينية نحاسية مطلية بالذهب والفضة، صنعت يدويًا بالأساليب الحرفية القديمة لملكة كمبوديا. يقع جناح كمبوديا في منطقة الاستدامة، ويضم ثلاث مناطق مميزة تتمحور حول ثقافات البلاد القديمة والنظام البيئي الطبيعي والزراعة، ويوفر كل موضوع منها الفرصة للزوار للتعرف على كيفية تعامل هذه الجوهرة الغنية الواقعة في قارة آسيا مع مسألة الاستدامة بجدية بالغة.

وهناك ثقافتنا النابضة بالحياة، وكذلك بيئتنا الطبيعية الجذابة التي تلهم السائحين وتجذبهم من جميع أنحاء العالم". وأضاف قائلا: "بصفتنا أوصياء على هذا الإرث، فإن بلدنا يسعى لتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة، وهذا سبب رئيسي لاختيار كمبوديا موضوع الاستدامة لمشاركتها في إكسبو 2020 دبي، وهنا أود أن أرحب ترحيباً حاراً برجال الأعمال والمستثمرين والسياح وأدعوهم لاستكشاف جناح كمبوديا الجميل والجذاب". وقد تخلل احتفالات اليوم الوطني لكمبوديا،

نأمل بأن تتمكن من البناء على علاقات الشراكة القائمة بالفعل بين دولتنا، واستكشاف الفرص المتاحة للتعاون وتبادل المعرفة حول القطاعات ذات الاهتمام المشترك، كالزراعة والسياحة وتطوير البنية التحتية". وقال معالي بان سوراساك: "إن مملكة كمبوديا هي أرض سوفانافوم القديمة أو الأرض الذهبية في جنوب شرق آسيا، وتتمتع بثقافة وحضارة مزدهرة ذات جذور تاريخية عميقة، وقد تم تخليد هذا التراث العظيم في المعابد القديمة الشهيرة مثل معبد أنغكور وات، وعبر

2020 دبي. وتضمنت الفعاليات الثقافية التي نظمت على هامش الاحتفال، تقديم استعراض رقصة أفضل الأمنيات "بيست ويشر دانس"، وهي رقصة كمبودية تقليدية تهدف لمباركة أعضاء الأسر الحاكمة والملوك والرؤساء وكبار المسؤولين عند زيارتهم لكمبوديا، في لفظة طيبة من هذا الشعب المضيف، كما تم تقديم رقصة "رامايانا" المستوحاة من إحدى الملاحم السنسكريتية. وكان معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزويدي، وزير دولة للتجارة الخارجية، في مقدمة

•• دبي - الفجر
احتفلت مملكة كمبوديا بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي عبر تقديم سلسلة من الاستعراضات الكلاسيكية التقليدية في كمبوديا أو "الأرض الذهبية" كما يطلق عليها، والتي عبرت خلال الاحتفال أيضاً عن التزامها بالتنمية المستدامة. جاء ذلك بعد إقامة المراسم الرسمية لرفع العلم وعزف النشيد الوطني للدولتين على منصة الأمم في ساحة الوصل، القلب النابض لإكسبو

جناح لوكسمبورغ ينظم أداء صوتيا يوحى بأجواء الخوف



صوتاً بشرياً واحداً ونظام معالجة صوت رقمياً واحداً والتين. كما أدت الفرقة الموسيقية عرضاً شيقاً لمختارات من قصائد الفنان غي هيلمينغر.

يوحي بأجواء الخوف للفنان باتريك مولر تحت عنوان (ديريفه)، في الباحة الخارجية للجناح. شكل الأداء الصوتي التجريبي جزءاً من احتفالات لوكسمبورغ باليوم الوطني لإكسبو 2020 دبي، وتضمنت

•• دبي - الفجر
نظم جناح دولة لوكسمبورغ المشارك ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي أداء صوتياً من تركيب الوسائط المتعددة

بالتنوع والشباب عبر الغناء والرقص والدراما، وضم العرض ثلاثين شاباً وفتاة من نيوزيلندا اختارهم غوبل، وانضم إليهم على خشبة المسرح مجموعة من الفنانين الشباب ذوي الخبرة، وقامت الفرقة بتأدية حركات استعراضية سريعة على ألحان موسيقى عالمية وشهيرة مثل أغنية "أريد أن أرقص مع شخص ما" للراحلة ويتني هيوستن، وأغنية "الاحترام" لأريانا غراندي، وأغنية "هذا أنا" للمغنية كيبلا سيكل، وكذلك أغنية مايكل جاكسون "لا تتوقف حتى تكتفي". وتفاعل الجمهور بشكل واضح مع العرض وأداء الشباب الاستعراضية، خاصة عند تأدية رقصة الـ"هاكا"

•• دبي - الفجر
في عرض مليء بالحركة والبهجة وتفاعل الحضور، قدمت فرقة متنوعة من الشباب استعراضاً موسيقياً وحركياً بعنوان "صوت الشباب - أرض العجائب" وهو مقدم من الجناح النيوزيلندي، وأقيم على مسرح دبي ميلينيوم في إكسبو 2020 دبي. ويحتفي هذا العرض، وهو من إخراج مصممة الرقصات العالمية باريس غوبل، الشهيرة بتعاونها مع عدد من النجوم الكبار مثل ريهانا، جاستن بيبير، جنيفر لوبيز، أريانا غراندي، جانيث جاكسون ونيكى ميناج، جاستن بيبير،

الفنان جاسم محمد يُزين منصة اليوبيل بروائعه الغنائية



•• دبي - الفجر
أحيا الفنان وعازف العود الإماراتي جاسم محمد، مساء أمس حفلاً موسيقياً على خشبة مسرح منصة اليوبيل، ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي، وسط حضور جماهيري مميز.

وقدم الفنان الإماراتي مجموعة متنوعة من الأغاني الرومانسية والعاطفية والوطنية، التي ازدانت بها منصة اليوبيل، ونالت استحسان وإعجاب الحضور، منها: شلها عالي صاحب الذوق، عواي على قلبك يابو قلب صاي، لا تختبر صبري، أمانة قولني يا مغرور، سمارة يا سمارة مسكين الغريب وحده. جدير بالذكر أن الفنان جاسم محمد أنهى دراسته الجامعية في دولة الكويت، حيث حصل على درجة البكالوريوس من المعهد العالي للفنون الموسيقية، ثم نال درجة الماجستير في الغناء العربي من كلية الفن والتصميم بجامعة الأردن. وقد برزت أعمال جاسم محمد الوطنية من خلال مشاركته في العديد من المهرجانات الثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.



منوعات الفكر

23

في معظم الأوقات منذ الوصف الأول
للتصلب المتعدد (MS) في عام ١٨٦٨،
ظلّت أسباب هذا المرض المؤدي للإعاقة
غير مؤكدة.

وحددت الجينات على أنها مهمة، وهذا
هو السبب في أن وجود أفراد آخرين من
العائلة مصابين بالتصلب المتعدد يرتبط
بزيادة خطر الإصابة بالمرض.



عدوى شائعة قد تكون محفزاً لمرض التصلب المتعدد!

الدمغ، والضرر الذي تسببه للخلايا العصبية قد يتسبب في بدء الجهاز المناعي في مهاجمة جزء من الأعصاب التي تعزلها - يسمى غمد المايلين. وعندما يتم تنشيط جهاز المناعة بهذه الطريقة، تسمى العملية المناعة الذاتية. وبمجرد البدء، يمكن أن يتلف الأعصاب في الدماغ التي يمكن أن تزداد سوءاً على مر السنين. ولحسن الحظ، أصبحت العلاجات الحديثة فعالة بشكل متزايد في إبطاء هذه العملية. وتقدم هذه الدراسة دليلاً أقوى على أن نوبة شديدة من الحمى الغدية (وربما التهابات خطيرة أخرى) خلال سنوات المراهقة - خاصة قرب سن البلوغ - يمكن أن تؤدي إلى مرض التصلب العصبي المتعدد، على الرغم من أنه في كثير من الأحيان، قد لا يشخص مرض التصلب العصبي المتعدد لمدة عشر سنوات على الأقل بعد الإصابة.

تقدم العمر والاختفاء تماماً تقريباً بحلول سن 25. وقد تساعد التغييرات في الدماغ والجهاز المناعي مع تقدم العمر في تفسير ذلك. وعلى الرغم من أن الحمى الغدية قد تسبب مرض التصلب العصبي المتعدد، في أغلب الأحيان قرب سن البلوغ، يمكن أن تمر عدة سنوات قبل أن يتم تشخيص مرض التصلب العصبي المتعدد. ولم يشخص مرض التصلب العصبي المتعدد لدى العديد ممن أصيبوا بالعدوى بين سن 11 و15 عاماً إلا بعد بلوغهم سن الثلاثين. وذلك لأن الضرر الذي يلحق بالدماغ الناجم عن مرض التصلب العصبي المتعدد يتطور ببطء حتى يجعل الشخص مريضاً بدرجة كافية لتلقي تشخيص مرض التصلب العصبي المتعدد. وقد تؤدي الحمى الغدية خلال سنوات المراهقة إلى الإصابة بمرض التصلب العصبي المتعدد لأنها يمكن أن تصل إلى

تكون أكثر ثقة بأن هذا هو الحال. ونظر الباحثون إلى الحمى الغدية في مختلف الأعمار، حيث قد تكون سنوات المراهقة هي الفترة التي يزيد فيها التعرض لخطر الإصابة بالتصلب المتعدد. وشملت الدراسة 2.5 مليون شخص يعيشون في السويد. وشخصت إصابة أقل من 6000 بقليل بالتصلب المتعدد بعد سن العشرين. ووجدوا أن الحمى الغدية لدى من تتراوح أعمارهم بين 11 و19 عاماً كانت مرتبطة بزيادة خطر الإصابة بالتصلب المتعدد بشكل ملحوظ بعد سن 20 عاماً. وفي تحليل قارن الأشقاء مع بعضهم البعض في كل عائلة على حدة، ثم دمجت النتائج. وكان هذا التصميم للتأكد من أن النتائج ليست لأن

العصبي المتعدد، قارنت أحدث دراسة أجريت بين الأشقاء في العائلة نفسها. ويشارك الأشقاء في الكثير من تركيبهم الجينية ولديهم حياة أسرية مماثلة. وإذا أصيب أحد الأشقاء بحمى غدية واستمر في الإصابة بمرض التصلب العصبي المتعدد، بينما لم يصب الآخر بالحمى الغدية ولم يصاب بمرض التصلب العصبي المتعدد، فإن ذلك يشير إلى أن الحمى الغدية هي التي أدت إلى مرض التصلب العصبي المتعدد وليس أي استعداد وراثي. (من ناحية أخرى، إذا أصيب شخص واحد فقط بحمى غدية ولكن كليهما أصيب بالتصلب المتعدد في وقت لاحق، فإن هذا يشير إلى الاستعداد الوراثي هو السبب). وإذا رأينا النمط نفسه في العديد من العائلات، فيمكننا أن

ووجدت دراسة حديثة أجراها سكوت مونتغمري، أستاذ فخري في علم الأوبئة من جامعة كاليفورنيا، أن عدة أنواع من العدوى خلال سنوات المراهقة مرتبطة بمرض التصلب العصبي المتعدد بعد سن العشرين. وقد يفسر هذا سبب إصابة الأشخاص المصابين بمرض التصلب العصبي المتعدد أيضاً بمزيد من العدوى التي تحتاج إلى علاج في المستشفى. وإذا كان هذا هو التفسير، فلن تكون العدوى عامل خطر يؤدي إلى حدوث مرض التصلب العصبي المتعدد، ولكنها ستحدث فقط أولئك الذين هم أكثر عرضة للإصابة بالتصلب المتعدد، على أي حال. وتفحص الدراسة الجديدة، المنشورة في JAMA Network Open، هذا وتظهر أن الحمى الغدية (واحدة من أكثر أنواع العدوى المرتبطة بمخاطر التصلب المتعدد) خلال سنوات المراهقة، هي بالفعل عامل خطر للإصابة بمرض التصلب العصبي المتعدد لللاحق. واقترح بعض العلماء أن العدوى مثل الحمى الغدية (وتسمى



الأشخاص المعرضين للإصابة بمرض التصلب العصبي المتعدد هم أيضاً أكثر عرضة للإصابة بعدوى أكثر حدة بسبب هذه القابلية للإصابة. وتؤكد النتائج أن الحمى الغدية، والتهابات أخرى بشكل شبه مؤكد، هي عوامل خطر مهمة للإصابة بمرض التصلب العصبي المتعدد وقادرة على تحفيز المرض. وأتاحت الدراسة الجديدة أيضاً النظر بمزيد من التفصيل في الوقت الذي يُحتمل أن تؤدي فيه العدوى إلى التصلب المتعدد، وكانت الحمى الغدية في مرحلة الطفولة المبكرة أقل خطورة للإصابة بالتصلب المتعدد مما كانت عليه عندما حدثت بعد سن 11 عاماً. ولوحظ أعلى خطر للإصابة بمرض التصلب العصبي المتعدد بالنسبة للعدوى بين سن 11 و15 عاماً (في وقت قريب من سن البلوغ)، مع انخفاض الخطر مع

MULTIPLE SCLEROSIS

أيضاً كريات الدم البيضاء المعدية "أحادية" أو "مرض التقبيل" قد تكون أسوأ لدى الأشخاص الذين سيصابون بمرض التصلب العصبي المتعدد لأن نظام المناعة لديهم مختلف بالفعل. ولكن، هناك تفسيراً آخر وهو أن العدوى تسبب مرض التصلب العصبي المتعدد. وقيل أيضاً إن العائلات المصابة بمزيد من العدوى تختلف من نواح أخرى عن العائلات التي لديها عدد أقل من الإصابات. وربما تكون الاختلافات بين هذه العائلات - وليس العدوى نفسها - هي التي تساعد في تفسير خطر الإصابة بالتصلب المتعدد. وللتأكد من أن العدوى عامل خطر حقيقي للإصابة بمرض التصلب

دراسة تحذر من أثر استخدام الهاتف الذكي وقت النوم على الأطفال!

حذرت دراسة جديدة من أن الأطفال ينامون أقصر وبأقل جودة إذا ما استخدموا الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية أو الإلكترونيات الأخرى في الليل.

وقال الباحثون إن أولئك الذين تتراوح أعمارهم بين ستة و ١٥ عاماً هم الأكثر عرضة للتأثر، وألقوا باللوم على ألعاب الفيديو وأجهزة الكمبيوتر والهواتف واستخدام الإنترنت ومشاهدة التلفزيون.

فتحات الانتباه وصعوبة التواصل مع الأطفال الآخرين وتكوين الصداقات. وتكهن الباحثون، بقيادة عالمة الاجتماع جانيت ثيرانتين من المعهد الفنلندي للصحة والرعاية في هلسنكي، بأن الأجهزة تقلل الوقت الذي يقضيه الأطفال يومياً في مشاهدة البرامج على الأجهزة قد يزيد من خطر تعرض الأطفال الصغار لمشاكل عاطفية وسلوكية. وتشمل هذه المشكلات فرط النشاط وضعف التركيز وقصر

العالم والتدخلات حول التأثير السلبي المحتمل على نوم الأطفال لأجهزة الوسائط الإلكترونية التي تُستخدم بشكل مفرط وقريب من وقت النوم. وحذرت دراسة سابقة أيضاً من أن قضاء أكثر من ساعة يومياً في مشاهدة البرامج على الأجهزة قد يزيد من خطر تعرض الأطفال الصغار لمشاكل عاطفية وسلوكية. وتشمل هذه المشكلات فرط النشاط وضعف التركيز وقصر

الشاشات بين المراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين 13 و15 عاماً بمشاكل النوم. وقال الباحثون إن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي هو السبب أيضاً في رداءة نوعية النوم بين المراهقين. ويقولون إن هذه الوسائط التفاعلية قد تكون مفرطة في التحفيز، وهو ما قد يفسر سبب حصول الفئة العمرية على قسط أقل من النوم. ووجدت الدراسة أنه في جميع الفئات العمرية، قد يؤدي التعرض للضوء الأزرق من الشاشات إلى تثبيط إنتاج الميلاتونين - الهرمون الذي ينظم النوم - ما يؤدي إلى قلة مدة النوم وإزعاج دورة النوم والاستيقاظ الطبيعية. وقالت ليسيبت لوند، المدة الرئيسية: "من المهم أن يحصل الأطفال والمراهقون على قسط كافٍ من النوم لتجنب العواقب الصحية السلبية. نحن نفهم أيضاً أن الإعلام جزء مهم من حياتنا. وتشير النتائج التي توصلنا إليها إلى أن الآباء قد يرغبون في تنظيم مدى تفاعل أطفالهم مع الوسائط الإلكترونية لتحسين النوم بشكل محتمل". وشملت الدراسات الـ 49 التي تمت مراجعتها، أطفالاً من أمريكا الشمالية وأوروبا وأستراليا ونيوزيلندا ودول غربية أخرى. ومع ذلك، قال معدو البحث إن معظم الدراسات كانت قائمة على الملاحظة وبالتالي لم تسمح باستنتاجات حول السبب والنتيجة أو الاتجاه بين ارتباط استخدام الوسائط ونوعية النوم. وقالوا إن هناك حاجة إلى مزيد من البحث لاستخلاص استنتاجات قوية حول تأثير الوسائط الإلكترونية على النوم. وكتب الباحثون في الورقة البحثية: "يمكن تعزيز الوعي

الإلكترونية، بما في ذلك نوع الوسائط ومدتها، وأنماط النوم. وأخذ الباحثون في الاعتبار وقت النوم وبيدات النوم وجودة النوم (الاستيقاظ ليلاً) ومدته والتعب أثناء النهار. ووجدوا صلة بين استخدام الأجهزة الإلكترونية وتأخر وقت النوم وسوء نوعية النوم لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و12 عاماً، بينما ارتبط وقت استخدام

ولدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين خمس سنوات وما دون، كان التلفزيون والأجهزة اللوحية السبب الرئيسي لنوم أقصر. واستعرض البحث الذي أجرته جامعة جنوب الدنمارك، 49 دراسة نُشرت بين عامي 2009 و2019، مع دراسات شملت ما بين 55 و369595 طفلاً. ونظر الخبراء في الارتباط بين استخدام الوسائط



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان بيع عقار بالنشر
في التنفيذ رقم 754/2021/211 تنفيذ عقاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان بيع عقار بالنشر
في التنفيذ رقم 754/2021/211 تنفيذ عقاري

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
إخطار عدلي - رقم التصديق (2022/943)

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
إخطار عدلي - رقم التصديق (2022/944)

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
إخطار عدلي - رقم التصديق (2022/852)

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
إخطار عدلي - رقم التصديق (2022/856)

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
إخطار عدلي - رقم التصديق (2022/860)

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
إخطار عدلي - رقم التصديق (2022/886)

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٢٢/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان محضر حجز بالنشر
في التنفيذ رقم ٨٤٧٠/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ١٢٤٨/٢٠٢١/٢١١ تنفيذ عقاري

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٥٢٠/٢٠٢١/٧٢ تظلم تجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٤١٨٧/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٩٨٨٤/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان أمر أداء بالنشر
في الدعوى رقم ٦١٨١/٢٠٢١/٦٠٠ أمر أداء

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ١٣٣٩/٢٠٢١/٢١١ تنفيذ عقاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ١٣٣٧/٢٠٢١/٢١١ تنفيذ عقاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ١٩٢٩/٢٠٢١/٢٠٨ تنفيذ مدني

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان أمر أداء بالنشر
في الدعوى رقم ٨٠٤٢/٢٠٢١/٦٠٠ أمر أداء

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٤٤٥١ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٥
اعلان أمر أداء بالنشر
في الدعوى رقم ٦٧٦٢/٢٠٢١/٦٠٠ أمر أداء

منوعات المعركة 34



شاعر المليون ينطلق بأمسيتها الثامنة المباشرة مساء اليوم

●● أبوظبي-الجزر:
ينطلق برنامج شاعر المليون بنسخته العاشرة، بأمسيتها الثامنة، مساء اليوم الثلاثاء وذلك في تمام الساعة التاسعة

والنصف مساء بتوقيت الإمارات، من مسرح شاطئ الراحة بأبوظبي، وعبر قناتي بينونة والإمارات وتطبيق البرنامج. وسيقدم 6 شعراء رواثهم الشعرية خلال الألفية وأمام أعضاء لجنة التحكيم المكونة من (سلطان العميمي

ومدير أكاديمية الشعر، الدكتور غسان الحسن، الشاعر حمد السعيد)، وجمهور الشعر في مسرح شاطئ الراحة وعبر الشاشات، وسيعمل مطلع الألفية الثامنة عن نتائج تصويت المشاهدين لأربع شعراء من الحلقة الماضية، وهم

بالتعاون مع دبي للثقافة

مهرجان طيران الإمارات للآداب يسלט الضوء على الأدب الإماراتي في يومه الافتتاحي

مجموعة من الأدباء والمختصين الإماراتيين، من بينهم: الممثل والمخرج والكاتب والناقد والمستشار الثقافي الدكتور حبيب العطار، والمؤلف والمخرج المسرحي والإعلامي الإماراتي، جمال مطر بالإضافة إلى المستشار والكاتبة هالة كاظم، والكاتبة نورة خوري، والفنانة الحائزة على العديد من المسرحية والتلفزيونية والسينمائية في الوطن العربي والمزيد غيرهم. والجدير بالذكر أن اللجنة المنظمة للمهرجان كانت قد طرحت مؤخرًا



●● دبي-الجزر:
أعلن مهرجان طيران الإمارات للآداب، المقرر إقامته في الفترة بين 3 و31 فبراير بضفاف الحبتور سيتي، عن افتتاح دورة المهرجان يوم 3 فبراير 2022 بسلسلة من الفعاليات المجانية تسلط الضوء على أبرز المواهب الإماراتية.

بالفكاح والنجاحات عبر مجموعة من الاقتباسات المهمة والحكايات التي جُمعت بعناية لتروي لنا دروسًا من حياة شخصية استثنائية. وستنضم إلى جلسة "استمع إلى قصصك المفضلة بأصوات كتابها" كلاً من نادية النجار، وصاحبة عبيد وإبراهيم خادم لمشراكة مجموعة مختارة من قصصهم ورواياتهم، التي أثرت في نفوس العديد من الناس، بصوتهم. وتتميز هذه الجلسة بحوارات تفاعلية مع الحضور. كما سيرتي مجموعة من الشعراء وهم محمد يوسف، وعبد الرحمن الحميري، وأمل السهلاوي، وشيخة المطيري، تجربة زوار المهرجان بياقة من أجمل الطبيعة كالضوء والثلج في معالجة الأبيات الشعرية إلى جانب مشاركة خبراتهم وقصص من رحلاتهم في هذا المجال الثري.

العوضي وجوزيبي موسكاتيلو وغيرهم. وتتناول جلسة "حساسية النقد" جانباً مختلفاً من جوانب نقد وتقييم الكتب ومثلت علاقة الناقد والكاتب والقارئ، وكيف تبدو علاقة الناقد ودوره الفعلي اليوم مع التغييرات التي طالت المشهد الأدبي. ويتحدث في الجلسة كلاً من الأكاديمية والناقذة الدكتورة، مريم الهاشمي، وعلى العبدان وعائشة سلطان.

” ترى كيف يبدو مستقبل الكلمات؟“ أهمية الكلمة وأشكالها وكيف ستبدو في المستقبل، بمشاركة الدكتورة عائشة بالخير، مستشارة البحوث في الأرشيف الوطني والدكتور سعيد خلفان الظاهري، الشريك المؤسس في شركة (حكومة 01) ورئيس مجلس إدارة شركة سمات وردلد. وفي جلسة حوارية ثرية بعنوان ” جلسة الاقتصاد الإبداعي“، يستكشف نخبة من المتحدثين جوانب الاقتصاد الإبداعي، بداية من العلاقة بين الأدب والاقتصاد بشكل عام، مروراً بتنوع مجالات الآداب والفنون ومساهماتها في دعم اقتصاد الدولة ضمن المنظومة الإبداعية ووصولاً إلى الاستراتيجيات الفعالة التي تخصصها دولة الإمارات لدعم ورغد القطاع الإبداعي. من ضمن ضيوف الجلسة الشيخ ماجد القاسمي، والفنان عبد الله المستريح النعيمي، ونورة

التي تتمتع به دولة الإمارات بشكل عام، وأهمية المنجز الفكري الذي يقدمه الأدباء الإماراتيون بشكل خاص. ولكننا نأخذ بالفعاليات التي يستضيفها المهرجان في دورته المقبلة لتلقى ترحيباً كبيراً من مختلف فئات الجمهور المتعشق لمحتوى فكري وأدب وثقافة فريد من نوعه.“ تستكشف جلسة ” المرأة والتعليم في الإمارات“ الإنجازات الاستثنائية للمرأة الإماراتية على مدى الخمسين عاماً الماضية ودورها الريادي الحيوي في تشكيل مستقبل الإمارات المشرق ودفع عجلة التنمية الوطنية الشاملة، ويشترك في الجلسة واحدة من النماذج الاستثنائية وهي الدكتورة عائشة السيار، أول وكيل مساعد في وزارة التربية والتعليم ومالكة مدرسة المشاركة الأمريكية.

على دعم اليوم الإماراتي باعتباره منصة ثقافية تفاعلية مهمة تتيح الفرصة أمام كوكبة من المواهب الإماراتية المتميزة لمشاركة رؤاها وتجاربها مع جمهور واسع ومتنوع. ومن خلال هذه المنصة نسهم أيضاً في جعل الثقافة في متناول شتى أطراف المجتمع وقريبة منهم، وتعزيز الازدهار الذي يشهده قطاع الثقافة في الإمارة ودعم الصناعة الإبداعية والمواهب المبدعة، وصولاً إلى ترسيخ مكانة الإمارة على خارطة الثقافة والإبداع في العالم.“ ويهدأ الضيف، قالت أحلام بلوكي، مديرة مهرجان طيران الإمارات للآداب: ” يعتبر التركيز على الأدب الإماراتي في اليوم الافتتاحي للمهرجان بمثابة أفضل انطلاقة لأهم احتفالية أدبية عربية تحتفي بالكلمة المكتوبة والقروءة، حيث يزرخ الأدب الإماراتي ببراءة فكري يعكس التنوع الثقافي والإرث الحضاري

تذاكر المهرجان للجمهور وبما يتماشى مع النظام الجديد للعمل الأسبوعي، وشهدت التذاكر إقبالاً كبيراً من الجمهور ولا سيما الجلسات التي تستضيف غاري فاينر تشوك، ونادية حسين، وديفيد ويليامز، وأحمد مراد وشهد الراوي، وإيمان مرسل، وإندرا فوبي، وعزة فهمي يمكن الحصول على التذاكر والاطلاع على القائمة الكاملة للمشاركين في المهرجان عبر الموقع الإلكتروني للمهرجان.

تذكر أن الجلسات ستشهد مشاركة

بالتعاون مع دبي للثقافة

مهرجان طيران الإمارات للآداب

على دعم اليوم الإماراتي باعتباره منصة ثقافية تفاعلية مهمة تتيح الفرصة أمام كوكبة من المواهب الإماراتية المتميزة لمشاركة رؤاها وتجاربها مع جمهور واسع ومتنوع. ومن خلال هذه المنصة نسهم أيضاً في جعل الثقافة في متناول شتى أطراف المجتمع وقريبة منهم، وتعزيز الازدهار الذي يشهده قطاع الثقافة في الإمارة ودعم الصناعة الإبداعية والمواهب المبدعة، وصولاً إلى ترسيخ مكانة الإمارة على خارطة الثقافة والإبداع في العالم.“ ويهدأ الضيف، قالت أحلام بلوكي، مديرة مهرجان طيران الإمارات للآداب: ” يعتبر التركيز على الأدب الإماراتي في اليوم الافتتاحي للمهرجان بمثابة أفضل انطلاقة لأهم احتفالية أدبية عربية تحتفي بالكلمة المكتوبة والقروءة، حيث يزرخ الأدب الإماراتي ببراءة فكري يعكس التنوع الثقافي والإرث الحضاري

نظرائها من دول العالم، قائلاً: ” نحرص

اتحاد كتاب وأدباء الإمارات يفعل نادي النقد

الرواية في الإمارات من منظور التكوين والتطور وخروجها من شرقنة الواقع التقليدي إلى فسحة السرد الحديث. وتقام الفعالية عبر منصة Zoom وذلك في السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق 25 يناير.

ويستهل النادي برنامج فعالياته لهذا الموسم من خلال ندوة بعنوان ” حدادة الرواية الإماراتية الجديدة. النبات والتحرر“، بمشاركة الناقذة الدكتورة هند الشموم والكاتب والإعلامي جمال مطر، وتدير الحوار الأكاديمية الناقذة الدكتورة بديمة الهاشمي. ويتناول المشاركون محاور حول تحولات

المحلية والعربية وما ينتج عنها من مساهمة في تقييم الأعمال الأدبية الإماراتية وإبراز مختلف جوانبها، إلى جانب مساعدة الكتاب الإماراتيين ومعاونتهم في إنضاج أعمالهم الأدبية، إضافة إلى إبراز حضور الناقد الإماراتي في الحراك الأدبي وتشجيعه على ممارسة النقد ذاتياً وكتابياً.

فعل اتحاد كتاب وأدباء الإمارات نادي النقد بعد فترة من التوقف، حيث اختار مجلس إدارة الاتحاد الناقذة الإماراتية الدكتورة مريم الهاشمي لتكون رئيساً للنادي، الذي يهدف إلى تفعيل الحركة النقدية في الإمارات بأفلام نقدية إماراتية والنهوض بالحركة النقدية الموازية للحركة الأدبية

الأصول الثقافية في دبي تستعيد زخمها مع أكثر من 521 ألف زائر عام 2021



لأطفال. إضافة إلى ذلك، سجلت المكتبات انتساب 1.286 عضواً جديداً في عام 2021، ليصل عدد العضويات الإجمالي إلى 27.916 عضوية. وأعرب سعيد مبارك خرياش المري، المدير التنفيذي لقطاع الفنون والآداب في ”دبي للثقافة“، عن سعادته بعودة إشراقة الأنشطة القرائية والثقافية في الإمارة، مؤكداً التزام ”دبي للثقافة“ بتطوير وتحديث مكتبات دبي العامة بوصفها وجهة لتثوير العقول بالمعرفة، إضافة إلى تنظيم البرامج والأنشطة العرفية داخل تلك المكتبات، وإطلاق المبادرات التي تهدف إلى نشر متعة القراءة والتعلم بين الأطفال والآباء على حد سواء؛ مثل

إلى متحف الشندغة. كما وصل إجمالي عدد الجولات الإرشادية التي نفذتها الهيئة في متاحف المواقع التراثية إلى 9.731 جولة. أما مكتبة دبي العامة بفرعها في أنحاء الإمارة، فقد اجتذبت 203.431 زائراً، وكان أبرزها مكتبة الطوار التي قصدها 45.333 زائراً، ومكتبة الصفا لفنون والتصميم التي شهدت 32.645 زيارة، بينما وصل إجمالي عدد الفعاليات التي أقيمت في تلك المكتبات إلى 645 فعالية بواقع 12.932 مشاركة. كما أنجزت المكتبات 1.684 خدمة إلكترونية، وبلغ إجمالي إعارات الكتب 235.930 إعارة، منها 70.356 لتكبير و 165.574

أكد تقرير صدر عن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة ”اليونسكو“ على الوضع الهش للمتاحف بعد مضي عام على نشي الجائحة، حيث أغلق قرابة 90% من متاحف العالم أبوابه خلال الأزمة، مع احتمال إقفال 13% تقريباً من المتاحف إقفالاً نهائياً. وبحسب الإحصائيات، بلغ إجمالي عدد زوار المواقع التراثية 259.216 زائراً، وتصدر حي الفهيدي التاريخي قائمة المواقع التراثية مستقطباً 153.807 زائراً، بينما استقبلت قرية حنا التراثية 105.409 زائرين. ووصل إجمالي عدد زوار المتاحف إلى 59.106 زائرين، منها 24.304 إلى متحف الاتحاد و 18.909

والمحاضرات التثقيفية الافتراضية في تلك المواقع، والتي استهدفت جميع أفراد المجتمع. ونجحت بعد فترة الإغلاق في استعادة ألق نشاط الحركة الثقافية في الإمارة وإبقاء الجمهور على تواصل مع تاريخ إمارة دبي ومعالمها الثقافية، مع الحرص على تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية والاحتياطات الوقائية التي تضمن للعاملين في تلك المواقع وكذلك الزوار أعلى مستويات الحماية. وأشارت إلى أن أداء المتاحف والمواقع التراثية في الإمارة يسير في الاتجاه الصحيح للتعا، وهو ما اعتبرته إنجازاً مهماً في الوقت الذي ما زالت متاحف العالم تعاني من تداعيات الأزمة، حيث

أكدت هيئة الثقافة والفنون في دبي ”دبي للثقافة“ أن أداء أصولها الثقافية في دبي أظهر تعافياً ملحوظاً بعد عام صعب فرضته تداعيات جائحة كوفيد-19 على العالم، فقد استقطبت المتاحف والمواقع التراثية والتاريخية والمكتبات العامة التبعة للهيئة أكثر من 521 ألف زائر خلال العام 2021. وأظهرت إحصائيات أجرتها ”دبي للثقافة“ أن المتاحف والمواقع التاريخية والتراثية والمكتبات العامة في دبي ما زالت تحتسب زخماً كوجهة سياحية وثقافية لأفراد الجمهور من مواطنين ومقيمين وزوار، إذ بلغ إجمالي عدد الزيارات إلى تلك المواقع في العام الماضي 521.753 زيارة، تصدرتها



منوعات

الفن

35

زينة تنتهي من تصوير (التاريخ السري لكوتر)

انتهت الفنانة المصرية زينة من تصوير فيلم (التاريخ السري لكوتر)، الذي استغرق تصويره نحو 4 سنوات، بسبب توقفات لأسباب مختلفة، فيما تستكمل تصوير مشاهد في مسلسل (420).

وقالت مصادر في الشركة المنتجة للفيلم لـ(الراي): (تم تصوير المشاهد الباقية كاملة، وحالياً يتم عمل المونتاج، وسيتم قريباً تحديد موعد لعرضه).

ويتناول (التاريخ السري لكوتر) فترة ما بعد ثورة 25 يناير 2011، ويشترك في بطولته كل من ليلى علوي، محسن محيي الدين، أحمد حاتم، فراس سعيد، إيناس كامل وعبدالرحيم حسن، وهو من تأليف وإخراج محمد أمين.

ويجاء ما يتعلق بمسلسل (420)، فمن المقرر أن ينتهي التصوير بشكل كامل، قبل نهاية الشهر الجاري.

ولفتت مصادر في الشركة المنتجة لـ(الراي) إن المخرج هاني خليفة يكثف العمل حالياً لانتهاج سرياً من المسلسل المكون من 6 حلقات، ومن المقرر عرضه على منصة إلكترونية.

ويشارك في بطولة (420) كل من سماح أنور، محمد شاهين ورشدي الشامي، وهو من تأليف محمد رجا.



"الكاهن" يناقش قضية مهمة للغاية

درة: شكرا على استقبالكم العظيم

لم تتوان يوماً في أن تطور من نفسها وتعمل على تحسين موهبتها التي لم تفشل يوماً في إعجاب الجمهور، حتى استطاعت أن تصل إلى قمة النضج الفني في فيلم "الكاهن"، فقد فاجأت جمهورها بأداء مبهر، وخاضت مبارزة تمثيلية أمام عمالقة ولكنها خلقت لنفسها المساحة لتظهر من بينهم ظهور مميز يشيد به النقاد والجمهور، هي الفنانة درة التي تكشف لنا تفاصيل كواليس فيلمها الجديد "الكاهن" ..

• في البداية ماذا عن أمنياتك لعامك الجديد؟
- أمنياتي لا تتغير من عام لآخر، أتمنى السعادة والصحة لأنها مهمة للغاية وأيضاً السلام النفسي.
• تظهرين في فيلم "الكاهن" بدور صحفية.. كيف ترين هذه المهنة؟
- أرى أنها مهنة صعبة مثل مهنة الفنان بالضبط، لكن الجمهور لن يرى ممارستي للعمل الصحفي داخل الفيلم، بل سيرى أكثر رحلتي للبحث واكتشاف حقائق بعينها.
• حديثك عن "الكاهن" يملأه الحماس.. ما السر في ذلك؟
- الكاهن تأجل كثيراً، وكنت أود أن أتواجد في السينما قبل نهاية العام، كما أنني أرى أن الفيلم يناقش قضية مهمة للغاية، وبه رسالة يجب الالتفات لها.
• الفيلم يضم نجومًا كبار مثل حسين فهمي ومحمود حميدة.. ماذا عن الكواليس معهم؟
- لا يوجد أجمل من التعامل مع الأستاد حسين فهمي والأستاد محمود حميدة، سواء أمام الكاميرا أو خلفها، تعلمت منهما كثيراً، وأهم شيء تعلمته الانضباط والالتزام، كما أن دمهما خفيف جداً.
• كيف رأيت وجود كمنصر نسائي وحيد في الفيلم بجانب نجوم كبار؟
- كانت مسئولية كبيرة، ولم يكن هناك "دع" لي بصفتي العنصر النسائي، وقد تم معاملتي مثلهم تماماً.
• هل استعنت بدوليرة بسبب مشاهد الأكتين في الفيلم؟
- كانت هناك دوليرة تأتي بالفعل، لكن المخرج عثمان أبو لبن جرب معي، وبالفعل استطعت أن أقوم بكل مشاهد الأكتين، فلم نستعن بهذه الدوليرة، والسيارة انقلبت بي، لكن عموماً لم أتعرض لإصابات بالغة فقط كدمات.
• ماذا عن ظهورك بدون مكياج داخل الأحداث؟
- أنا ممثلة، وأرى أن الممثل لا يجوز أن يعتمد على المكياج، فلا يعقل أن أكون أجسد دور فتاة تعرضت لحادثة ودخلت المستشفى وأظهر بمكياج أو شكلي جميل، لا بد أن يكون هناك كدمات وجروح وذلك الطبيعي لأي ممثلة في العالم.
• حديثنا عن مسلسلك الجديد "المشرحة"؟
- المشرحة ينتمي لأعمال الرب وهو تجربة جديدة علي تماماً، وأتمنى أن يعجب الجمهور.
• في النهاية.. كيف يدعمك زوجك هاني سعد؟
- هو دائماً يدعمني ويساندني، وتقديره لهنتي وصعوباتها في حد ذاته يعد دعمًا كبيراً.
"شكرا على استقبالكم العظيم" شاركت الفنانة درة مؤخرًا، صورًا جديدة لها، عبر حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي لتبادل الصور والفيديوهات "انستجرام".
وظهرت الفنانة درة في الصور بإطلالة باللون الأبيض والأسود، تاركة خصلات شعرها منسدلة على أكتافها، مع ميك أب رقيق يبرز ملامح وجهها.
وعلمت درة على الصور، كاتبة: "شكرا لكم على استقبالكم العظيم لفيلم الكاهن وردود الأفعال الإيجابية والإيرادات والاهتمام، ولن لم يشاهد الفيلم بعد أتمنى ان تستمتعوا به وفي انتظار آراءكم، اتفرتجوا على فيلم الكاهن المعروض حالياً في السينما؟ وما رأيكم في فيروز الشهاوي؟".

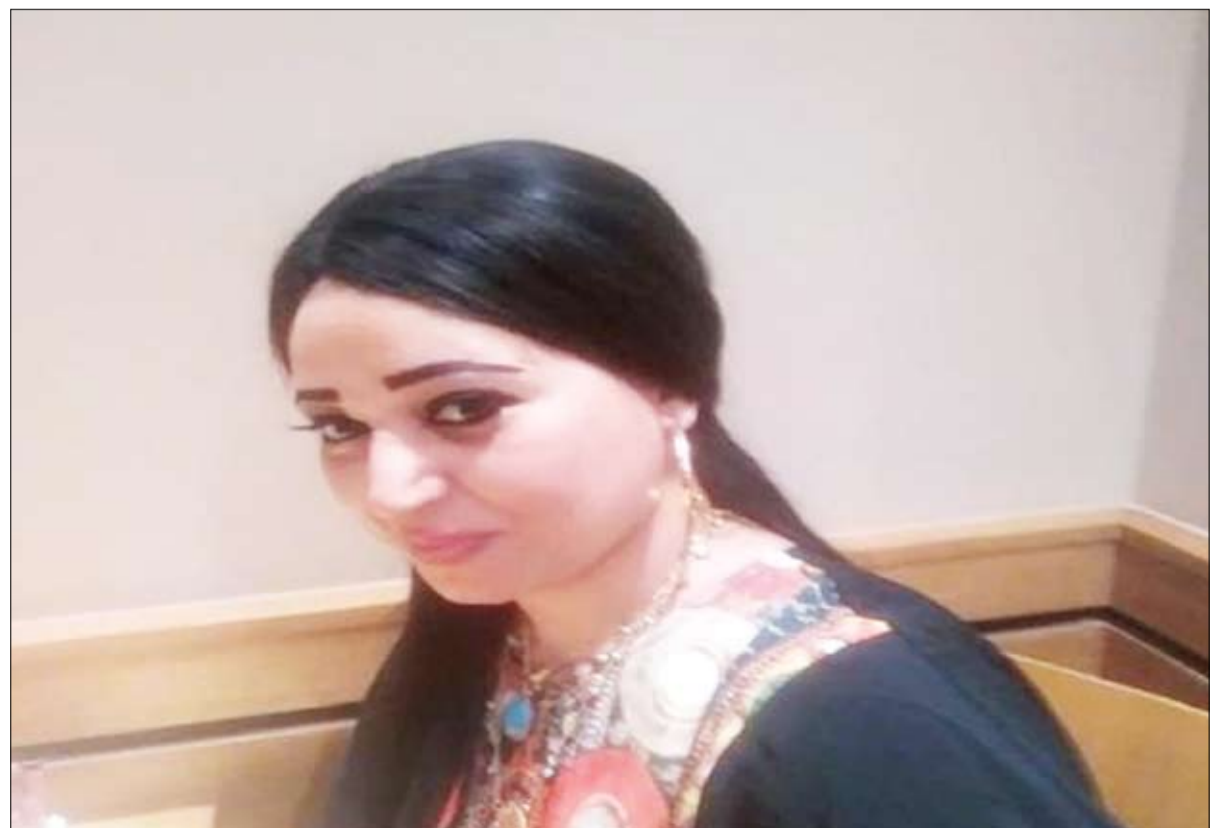


سلمى عبد الغني تبدأ تصوير مشاهدها بمسلسل (قانون العمل)

نور الشريف مسرحية "يا غولة عنيكي حمراء".
كما شاركت في مسلسل "قلبي معي" بالإمارات وتشارك أيضاً بمسلسل "كأنه أمس" من إخراج محمد جمعة.

إبراهيم، ورشة كتابة مريم نعيم، ومن إخراج مريم أبو عوف.
الفنانة سلمى عبد الغني شاركت في مسلسل "سرايا عابدين"
مع الفنانة الكبيرة يسرا، وشاركت الفنان

تبدأ الفنانة سلمى عبد الغني تصوير مشاهدها بمسلسل "قانون العمل" والذي من المقرر عرضه على إحدى المنصات.
مسلسل "قانون العمل" بطولة: إيباد نصار، وريهام عبد الغفور، وشرى جليل، وإسلام



(كورونا) يعطل (الكبير أوي 6)

لـ(الراي)، إن حالته الصحية مستقرة، وينفذ بروتوكولاً علاجياً في العزل المنزلي، وهي الحال ذاتها للمخرج الجندي، لاقتين إلى أنه لا توجد إصابات أخرى بين فريق العمل حتى اللحظة.
يشارك في بطولة (الكبير أوي 6) كل من الفنانين بيومي فؤاد، محمد سلام، هشام إسماعيل ورحمة أحمد، وهو من تأليف مصطفى صقر.

المقربين من بطل المسلسل الفنان أحمد مكي بفيروس كورونا، ثم إصابة الأخير ومعه المخرج أحمد الجندي، فتقرر على الفور وقف التصوير مؤقتاً، حتى لا ينتشر الفيروس بين فريق العمل، ومن أجل العودة سريعاً، للمشاركة في عروض شهر رمضان المقبل.

عاود فيروس كورونا مطاردة الدراما الرمضانية في مصر. فبعد ساعات قليلة من تعطيل وتأجيل مسلسل (لام شمسية)، بطولة الفنانة منى زكي، وإبعاده عن السباق الدرامي الرمضاني، تعطل تصوير مسلسل (الكبير أوي 6).
وقالت مصادر في شركة (سينرجي) المنتجة لـ(الراي) إن البداية كانت مع إصابة أحد



الفكر

توابل تحمي من السرطان

كشفت الدكتورة تاتيانا ديك، خبيرة التغذية الروسية، عن خمسة توابل تحمي الجسم من السرطان.

وتشير الخبيرة في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، إلى أنه من الضروري إضافة الزعفران والكرم والزعرور والمريمية والمردقوش الشائع (أوريغانو) إلى النظام الغذائي.

وتضيف، لأن هذه التوابل غنية بمضادات الأكسدة، التي لها تأثير مضاد للسرطان، وتكافح الجذور الحرة.

وتقول، "هذه ليست كل خصائص هذه التوابل. فالزعفران مثلاً يخفض مستوى السكر في الدم وتقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وأما الكركم فيحسن وظائف الدماغ ويساعد على تخفيض الوزن".

وتضيف، إن الزعرور مفيد في الوقاية من أمراض البرد، والمريمية تساعد في مشكلات الجهاز الهضمي، وأما المردقوش الشائع، فيؤثر إيجابياً في عمل الجهاز الهضمي.



في اكتشاف هام.. باحثون يزعمون كشف سر الوصول إلى سن 90 وما فوق!

يعيش السكان في جميع أنحاء العالم لفترة أطول من أي وقت مضى، ويحاول الباحثون كشف سر الوصول إلى 90 عاماً وأكثر.

هناك العديد من القوى التي تدعم إطالة العمر المتوقع، ولا ينبغي النظر إلى أي منها بمعزل عن غيرها. ومع ذلك، ثبت أن مجموعات سكانية محددة تصل باستمرار إلى 90 عاماً وما فوق. وكانت هذه المجموعات السكانية موضوع الكثير من البحث.

ويهدف الباحثون إلى كشف أسرار طول العمر من خلال التركيز على "المناطق الزرقاء" - وهي مناطق جغرافية تضم بعضاً من كبار السن في العالم، وركزت إحدى الدراسات على إيكاريا - وهي جزيرة جبلية تقع في بحر إيجه الشرقي بين ميكونوس وساموس (اليونان).

وعلى الرغم من الوضع الاجتماعي والاقتصادي المنخفض ووجود عوامل الخطر القلبية الوعائية (ارتفاع ضغط الدم والسكري وتدخين التبغ)، فقد حافظ السكان المسنون في هذه الجزيرة الصغيرة على وضع صحي جيد نسبياً. وعلى وجه الخصوص، لوحظت معدلات منخفضة من الاكتئاب، وقوة عضلية عالية، وبقدرات وظيفية جيدة في المنطقة.

ويعد نمط الحياة أحد العوامل الهامة القابلة للتعديل التي يمكن أن تؤثر على متوسط العمر المتوقع.

وهكذا، أجرى الباحثون دراسة من أجل وصف نمط الحياة، بما في ذلك الحياة الاجتماعية والنظام الغذائي والنشاط البدني لسكان إيكاريا الذين يبلغون من العمر 90 عاماً وأكثر.

وركزت بعض الأعمال السابقة على إيكاريا، ولكنها درست السكان الأصغر سناً ولم تبحث في الجوانب نفسها، في نمط حياة اجتماعي معين.

وأجريت دراسة رصدية مقطعية لوصف نمط حياة الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 90 عاماً أو أكثر، والذين يعيشون في إيفديلوس أو راسيس، وهما بلديتان في جزيرة إيكاريا اليونانية.

وجرت مقابلة 71 مشاركاً خضعوا لاستبيان جزر البحر الأبيض المتوسط لتكرار الغذاء (MEDIS-FFQ) واستبيان النشاط البدني الدولي (IPAQ). وكان تكرار الاتصالات الاجتماعية يومياً 77.9% من المشاركين، وأسبوعياً بنسبة 16.1%، وشهرياً بنسبة 5.9%. وكان الوصول إلى الرعاية الصحية الأولية أمراً صعباً في الماضي بالنسبة لـ 66.2% من المشاركين. أما مستوى الالتزام بحمية البحر الأبيض المتوسط فبلغ 62.7%. وكانت مستويات النشاط البدني معتدلة أو عالية لـ 71.8% من المشاركين.

وخلص الباحثون إلى أنه "في الختام، تمتع المشاركون بمستوى عالٍ جداً من التضامن الأسري والتفاعل الاجتماعي والنشاط البدني".

وتابعوا: "النتائج المتعلقة بحمية البحر الأبيض المتوسط أقل إقناعاً. سيكون من المثير للاهتمام دراسة تأثير هذه العوامل على طول عمر كبار السن الذين يعيشون في إيكاريا".

وتختلف حمية البحر الأبيض المتوسط باختلاف البلد والمنطقة، لذا فهي تحتوي على مجموعة من التعريفات.

ولكنها بشكل عام غنية بالخضروات والفواكه والبقوليات والمكسرات والفاصوليا والحبوب والأسماك والدهون غير المشبعة مثل زيت الزيتون.



فتاتان تركبان دراجة بخارية كهربائية وتمران أمام مجسم تنميمة بكين الأولمبية الشتوية بينج دوين دوين 2022، في بكين. رويترز

قرأت لك

الينسون



أوضح الدكتور أحمد الخطيب، أخصائي التغذية العلاجية وعلاج السممنة والنحافة، جامعة القاهرة، أن هناك فوائد صحية عديدة لتناول مشروب الينسون الدافئ وأهمها، أنه مسكن للألم، ويساعد على تهدئة ألم البطن

"المغص" عند الأطفال، في حالة معاناة الطفل من الإصابة بنزلات البرد، وكذلك يقلل ألم البطن التي تتعرض لها السيدات فترة الدورة الشهرية.

ويفيد تناول مشروب الينسون في علاج التهابات الحلق، الناتجة عن الإصابة بنزلات البرد والأنفلونزا، وكذلك في حالة إصابة الشخص بالسعال الشديد والصاحب لوجود بلغم، وتقليل حدة الألم السعال الشديدة. لذلك ينصح الدكتور أحمد، بالاهتمام بتناول مشروب الينسون المفيد لصحة الكبار والأطفال، بدلا من المشروبات الغنية بالكافيين، التي يتسبب الإفراط في تناولها في الإصابة ببعض الأضرار الصحية العديدة.

سؤال وجواب

• من أين يستخرج الفلين؟

من أحد أنواع شجر البلوط

• ما عكس كلمة رجل عصامي؟

رجل عظامي

• ما اسم الغدد التي تقوم بتنقية الدم وتطهيره؟

الغدد الليمفاوية

• كم عدد ضربات نبض الطفل في الدقيقة؟

85 نبضة

• من بين الحواس الخمسة، ما هي الحاسة الأقل فعالية؟

حاسة الشم

• نقار الخشب ينقر جذوع الأشجار ليضع بيضه في الثقوب

لحمايتها... فما هي سرعة نقار الخشب في النقر؟

سرعته أكثر من 8 مرات في الثانية أي حوالي 500 مرة في الدقيقة

هل تعلم؟

- زئير الأسد يمكن سماعه من على مسافة 8 كيلومترات
- النعامة تعيش حتى 75 عاماً وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين.
- في مصر الفرعونية كان الأسبوع يتألف من 10 أيام.
- يتعين على معدة الإنسان أن تفرز بطانة مخاطية جديدة كل أسبوعين وإلا فإنها ستتهضم نفسها.
- هناك نوع من النمل يشتهر باسم (النمل السقاج) وذلك لأنه يشن غارات على مستعمرات النمل المجاورة له حيث يقتل ملكاتها وينهب محتوياتها ثم يقتاد عدداً من ذلك النمل ويجبره على العمل كمبيد لديه!
- لسان القط سلاحه الدائم فهو مملوء بغدد تفرز سائلاً يضمن جرحه عدة مرات حتى يلتئم.
- روى أحد الباحثين أنه سمع عن طائر قام بتجبير قدمه المكسورة باستعمال الطين وعيدان الحطب.
- أكبر جزء من فيتامينات الفاكهة يوجد في قشرها ولذلك ينبغي أن نأكلها بقشرها.
- عصير الفاكهة وحده يجب تناوله بسرعه فالانتظار يعرض فيتاميناته لأكسدة الهواء كما أن بعض الأنواع تفقد بسرعه وأهمها الجزر.
- من كل ال تحليل دموع البشر تبين أنها تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم يفرزها المخ عندما يبكي الإنسان.
- إذا مات الفيل وهو واقف فإنه يظل واقفاً لبضع ساعات قبل أن يسقط أرضاً.

قصة اللص والأمين!

تقابل رجلان في أحد الأسواق احدهما طيب يرضى بما قسمه الله فيحمل للناس اغراضهم مقابل مبلغ بسيط او يقوم باداء بعض الاعمال في المحال بأجر، اما الآخر فهو خبيث يتلصص على الناس ربما يستطيع ان يسرق شيئاً او يحاول ان يعمل في المحال الكبيرة المزدهمة ليستطيع ايضا ان يسرق ما تطلوه يدها... تقابل الرجلان في دكان واحد فقد استأجرهما صاحب الدكان لتنظيف مخازنه واخذ يراقب الطيب والخبيث. اخذ الرجل الخبيث يتجول في المخازن وكلما رأى شيئاً صغيراً غالياً اخذه ووضع في جيبه او صدره وكلما رأى شيئاً يوزن تناول منه حتى امتلأت معدته بل لقد جلس لأخذ قسط من النوم اما الطيب فكان يعرف ان الله هو الذي يراه فعمل بهمة ونشاط وامانة حتى انتهت من التنظيف والترتيب والتحليل في الوقت الذي شبع فيه الخبيث نوماً فلما استيقظ سأل ان كان صاحب الدكان جاء فقال الطيب لم يحضر ولم يترك نائماً... هنا دخل صاحب الدكان فما كان من الخبيث الا ان تظاهر بانتهاء اخر عمل في يده ثم جلس على الارض وقال كفاني تعبنا اليوم كثيرا وجعنا ايضا فضحك صاحب الدكان وقال نعم سأحضر الطعام حالا... وصفق بيديه فدخل رجلان عملاقان هما ولد له وقال لهما هذا يريد ان يأكل ويرتاح وأشار على الطيب وذاك يريد ان يأكل ويرتاح وينظف نفسه.. وأشار على الخبيث فأخذ الرجل الطيب إلى الدكان وقدم له الطعام الشهى وفرأسا للراحة ومبلفاً محترماً نظير تعبهم، ثم دخلا وامسكا بالخبيث وقلباها رأساً على عقب فأوقعاه كل ما في جيبه وصدره ثم نفضاه جيدا من كل ما سرفه وبعد ذلك لفتاه درسا قويا واعطياه ضربا مبرحا كاد ان يصيبه بعاهات مختلفة ومن ثم القياه خارج الطريق ووقف احدهما ليعلم ان هذا الرجل لص وفاق وحادار من التعامل معه مما دفع الرجل الخبيث ان يجري مسرعا خارج السوق قبل ان يتكامل عليه الآخرون اما الطيب فقد طلبه صاحب الدكان عاملا لديه بأجر جيد جزءا وامنته وطيبته.

