

منوعات

العقل

ص 22

جامعة نيويورك أبوظبي تنجح
في جمع 24 ألف من الحبيبات
البيلاستيكية بمشاركة 250 متطوعاً



ص 31

نسرين طافش:
لدي رغبة حقيقية
بالعمل في هوليوود الشرق



5 نصائح لعلاج ألم أسفل
الظهر.. منها الكمادات الباردة

الأحد 10 نوفمبر 2019 م - العدد 12778
Sunday 10 November 2019 - Issue No 12778

المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

أسباب صحية قد تدفعك للشجار مع الآخرين

يعاني الكثير من الأشخاص من مشاكل صحية قد تسبب في شعورهم بالإحباط، وتساهم في إشارة الغضب لديهم، ما قد يؤدي إلى الشجار مع الآخرين على أتفه الأسباب. فيما يلي 4 أسباب صحية قد تكون سبباً في شجارك مع الآخرين، حسب ما نقلت صحيفة ميرور أونلاين البريطانية:

- 1 - عدم النوم بشكل كافٍ تقول العديد من الدراسات بأن الحرمان من النوم، يؤثر على الجملة العصبية ويزيد من الشعور بالتوتر أثناء النهار، وبالتالي قد يؤدي إلى الغضب السريع وحدوث المشاكل مع الآخرين.
- 2 - الآلام المزمنة من المعروف أن بعض الآلام المزمنة والملحة مثل آلام المعدة، تحدث حالة من الانزعاج والتوتر الدائم، الأمر الذي قد يؤدي إلى الشعور بالغضب بسرعة، والافتقار للتواصل السليم مع الآخرين.
- 3 - الصداع يتسبب الصداع عادة بحالة من التوتر التي قد تؤدي إلى الانزعاج لأسباب بسيطة، والذي قد تنجم عنه مشاكل مع الآخرين.
- 4 - الغثيان عادة ما يتسبب الغثيان بحالة من عدم التوازن الجسدي والنفسي، وهذا قد يؤدي إلى التحدث مع الآخرين بشكل متوتر وعصبي.

الغدة الدرقية قد تمنع حدوث الحمل

قال البروفيسور كارل أوليفر كاجان إن عدم حدوث الحمل قد يرجع إلى أمراض الغدة الدرقية مثل مرض هاشيموتو أو فرط نشاطها. وأوضح عضو الجمعية الألمانية للأمراض الباردة والتوليد أن السبب في ذلك يرجع إلى أن الغدة الدرقية تؤثر على عملية نضج البويضات، مشيراً إلى أن أمراض الغدة الدرقية تؤدي إلى عدم انتظام الدورة الشهرية وتراجع الخصوبة من ناحية، وترفع خطر الإجهاض وتحد من النمو العقلي والجسدي للجنين من ناحية أخرى. لذا ينبغي على المرأة الراغبة في الإنجاب إجراء فحص للهرمون المنبئ للغدة الدرقية (TSH) في حال عدم حدوث الحمل في غضون 6 دورات شهرية.



هذا ما يجب أن تعرفه النساء عن العلاقة بين الحمل والسرطان

الجانبية لهذا اللقاح والفئة العمرية التي قد تستفيد منه أكثر من غيرها. كشفت مجموعة دراسات حديثة أن التطعيم يقي بشكل فعال من الأشكال الأولى لسرطان عنق الرحم، وخاصة إذا تم التطعيم للنساء بين عمري 15 و26. وتم جمع نتائج 26 دراسة من مختلف أنحاء العالم أجريت على 73400 سيدة لمدة بين ثلاث سنوات ونصف وحتى ثمان سنوات.

وأظهرت حصيلة الدراسات أن اللقاح يخفض نسبة الإصابة لدى النساء، إذا ما تم أخذه بين سني 15 و26. فمن بين 10000 مشاركة تم تشخيص 157 إصابة، بينما ارتفع عدد الإصابات إلى 341 في كل 10000 تم يتم إعطائها التطعيم. هذا فيما لم يحقق اللقاح نجاحاً كبيراً لدى النساء بين سني 25 و45.

وفي ألمانيا لم ينتشر حتى اليوم التطعيم ضد سرطان عنق الرحم بشكل واسع، ويمزى ذلك إلى الشكوك حول آثار جانبية محتملة. فقد أفاد معهد روبرت كوخ أن نسبة 45 بالمئة من الفتيات في عمر 17 أخذن التطعيم بشكل كامل، أي ثلاث مرات. "لا بد من العمل على برنامج تلقين وطني في عموم المدارس الألمانية، وذلك للوصول للأطفال بين عمري 9 و14، حسب ما ينصح به توماس هاردر من المعهد المذكور.

تتكاثر، خاصة في سرطان عنق الرحم. لهذا السبب، يجب إنهاء بعض حالات الحمل. في بعض الحوادث المؤسفة، يمكن أن يسبب السرطان الإجهاض لدى بعض النساء الحوامل. وهذه بعض المخاطر التي يمكن أن يشكلها السرطان على الطفل الذي لم يولد بعد مع الأم التي تعاني من السرطان.

خرافات شائعة
لا يزال معظم الناس يتناولون الخرافات بشأن العلاقة بين الحمل والسرطان. ومن بين هذه الخرافات أن الأم إذا كانت مصابة بالسرطان فلا بد للطفل أن يخرج بإعاقه. لكن، في الحقيقة هناك العديد من الولادات الناجحة، حتى عندما تكون الأمهات مصابات بالسرطان. قد يكون الحمل أكثر صعوبة، لكن لا يزال من الممكن أن يولد الأطفال بصحة جيدة.

حقائق
وفقاً للدراسات، فإنه من النادر أن تصاب المرأة الحامل بالسرطان. وتشير الإحصاءات إلى أن حوالي 1 من كل 1000 امرأة يمكنهن الحمل مع وجود مرض السرطان.

ويشجع الأطباء النساء المصابات بالسرطان على خوض تجربة الإنجاب، مع الأخذ في الاعتبار المصاعب التي قد تواجه الأم الحامل في مثل هذه الحالات.

سرطان عنق الرحم
على الرغم من تطوير لقاح سرطان عنق الرحم منذ سنوات، إلا أنه وحتى اليوم لا تلجأ إليه الكثير من السيدات. الدراسات سلطت الضوء أيضاً على الأعراض

السرطانات الشائعة
الأمراض الشائعة التي تم تشخيصها بين النساء تشمل سرطان الثدي والجلد والقولون والمستقيم والغدة الدرقية وسرطان عنق الرحم وكذلك سرطان الثدي. لكن يعد سرطان عنق الرحم وسرطان الثدي الأكثر شيوعاً التي تؤثر بشكل مباشر على النساء الحوامل على وجه الخصوص.

الأثار على الأم
كما نعلم جميعاً، السرطان مرض يصعب التعامل معه، ويسبب أثاراً جانبية، مثل التعب والألم وغيرها من الآثار التي يمكن أن تجعل الحمل أكثر صعوبة. بالنسبة للأم، هناك حاجة للكثير من القوة والدعم للتعامل مع آثار الحمل إلى جانب آثار السرطان. أيضاً، تتزامن بعض أعراض السرطان مع أعراض الحمل، لذا قد يكون اكتشاف السرطان مبكراً أكثر صعوبة. بعد ولادة الطفل، تتأثر الرضاعة الطبيعية أيضاً. إذ يمكن أن يتغير طعم الحليب لدى النساء اللاتي يتعاملن مع أشكال مختلفة من السرطان.

وينصح الأطباء الأمهات بتجنب الرضاعة الطبيعية عندما يكون العلاج من السرطان جارياً، وهو تدبير احترازي لتجنب الإشعاع والآثار الجانبية الأخرى من الوصول إلى الطفل.

الأثار على الطفل
في كثير من الحالات، يولد الأطفال عادة بصحة جيدة. ومع ذلك، في حالات أخرى، لا تسير الأمور دائماً على نحو سلس كما هو متوقع.

ويمكن أن تنتقل الخلايا السرطانية إلى الطفل، لأنها

لهذه الأسباب تناول 3 تفاحات في اليوم

تحت التوصيات الصحية على تناول تفاحة كل يوم، لكن بالإمكان تعظيم فوائد التفاح عن طريق تناول 3 حبات يومياً. يساعد أكل المزيد من التفاح على الوقاية من ارتفاع ضغط الدم، وحماية القلب من الأمراض لأنه غني بالألياف ومضادات الأكسدة والإنزيمات. وتتضمن فوائد التفاح: الوقاية من السرطان، والسكري، وتقليل الالتهابات في الجسم، وتقوية المناعة لمحاربة نزلات البرد والإنفلونزا، وتحسين الهضم، وعلاج الإسهال والإمساك. ويوفر التفاح فيتامينات "أ" و"سي" و"إي"، والكالسيوم والبوتاسيوم والفوسفور. ويحتوي قشر التفاح على مضادات للأكسدة تساعد على تنظيف الجسم وتنقيته من السموم. ويتسبب طبخ التفاح في القضاء على الإنزيمات التي يوفرها، وتقليل بعض فوائده. ويمكن إضافة شرائح التفاح إلى زبدة اللوز، أو المكسرات.

حماية الكيتو لا تمنع تسوس الأسنان

حت أطباء أسنان في بريطانيا الذين يتبعون حمية منخفضة الكربوهيدرات بتنظيف أسنانهم، لأن هذه الحمية لا تحميها من التسوس. وعادة ما يتفاخر الذين يتناولون أطعمة منخفضة الكربوهيدرات، خاصة أتباع حمية الكيتو التي حظيت بشعبية كبرى في السنوات الماضية، بصحة أسنانهم. ويقول أطباء هذه الحمية، إن أمراض اللثة وتسوس الأسنان انخفضت لديهم بشكل ملحوظ، بعد الاستغناء عن أطعمة مثل الخبز، والمعكرونة، والأرز.

لكن أطباء الأسنان شددوا على حاجتهم لتنظيف الأسنان، رغم تناولهم كميات أقل من السكر الذي يسبب التسوس. وبعض النظر عن الأكل، فإن إهمال تنظيف الأسنان بالفرشاة، يتسبب في تشكل طبقة عليها، وفي التسوس، وفي أمراض اللثة، حسب ديلي ميل البريطانية.

وقالت جمعية طب الأسنان البريطانية: "من الناحية النظرية، قد يكون هناك انخفاض في خطر تسوس الأسنان، ولكن صحة الفم الجديدة تتطلب أيضاً اتباع نظام غذائي متوازن". وأضافت "بعض النظر عن النظام الغذائي، فإن النصيحة الأساسية هي تنظيف الأسنان مرتين في اليوم، باستخدام معجون أسنان يحتوي على الفلورايد، بما في ذلك قبل الذهاب إلى النوم".

النظام الغذائي للتخلص من الحموضة

بالإمكان السيطرة على مشكلة الحموضة المتكررة من دون استخدام أدوية مضادة لها، فقد تبين أن لهذه الأدوية آثار سلبية تؤدي إلى تفاقم الحموضة على المدى الطويل. ويعتبر الطعام الذي تأكله والذي تتجنبه كلمة السر في هذا العلاج، فبعض الأطعمة تهيج حموضة المعدة، وأخرى تهدئها. إليك كيف تعدل نظام الغذائي للتخلص من الحموضة:

- × تجنب الفواكه الحمضية مثل البرتقال واليوسفي والليمون (المحاضر)، وتناول العنب والكمثرى والتفاح والتوت والخوخ والبطيخ.
- × ابتعد عن الدهون الحيوانية، مثل جلد الدجاج، واحرص على اختيار اللحوم قليلة الدهون، ويعتبر الشواء الطريقة الأفضل لطهي اللحوم.
- × تناول الكثير من الخضروات (4 حصص يومياً)، فمعظمها يخفف الحموضة، وخاصة، البطاطا والقرنبيط والفاصوليا الخضراء والبازلاء والملفوف والجزر. تجنب الأصناف المقلية والمعبأة والفلفل الأحمر.
- × لتفادي الحموضة تناول جبن وحليب الماعز، وبالنسبة لمنتجات حليب البقر يناسبك اللبن (الزبادي) قليل الدسم، وكذلك الحليب منزوع الدسم.
- × تناول ما بين 8 و6 أكواب من الماء يومياً، وتجنب مشروبات الكافيين خاصة المشروبات الغازية، والعصائر الحمضية. تناول عصير التفاح والعنب والتوت وشاي الأعشاب، وابتعد عن القهوة والشاي والتنعاع والكاكاو الساخن.

تعرف على الحلوى الأخف وزناً بالعالم

عادة ما نمدح نوعاً من الطعام باعتباره "خفيفاً"، والمقصود بالطبع أن يكون خفيفاً على المعدة ويسهل هضمه، لكن معيار "خفة الوزن" قد يبلغ حدوداً يصعب تصديقها.

فقد تعاون العاملون في استوديو التصميم اللندني "بومباس أند بار"، مع علماء في مختبر إيريوجيلكس في هامبورغ بألمانيا، لنقل خصائص أخف مادة صلبة في العالم إلى حلوى صالحة للأكل.

وقد تم اختراع مادة Aerogel عام 1931، بواسطة الكيميائي الأمريكي صموئيل كينستر، في إطار رهان جمعه بزمنه العالم تشارلز إيرند، وكان الرهان حول من منهما يمكنه استبدال الماء في المواد الهلامية بالهواء، وذلك من دون التسبب في انكماشها.

واتسمت Aerogel بعد اختراعها بمحتوى من الهواء بنسبه تبلغ ما بين 95 بالمئة إلى 99.8 بالمئة، لذلك كان منطقياً للمصممين في استوديو "بومباس أند بار" محاولة نقلها إلى عالم الأغذية، والهدف صناعة الحلوى الأخف وزناً في العالم.

ويمكن صنع Aerogel بمجموعة متنوعة من المواد، لكن الاستوديو ركز على البروتينات الكروية الموجودة في بياض البيض، والتي تسمى الألبومينويدات.

وبعد سلسلة من العمليات المعقدة أمكن في النهاية إنتاج جيل أو هلام "المرنغ" الذي يتكون من الهواء بنسبة 96 بالمئة، ويزن غراماً واحداً فقط.

الأعشاب البحرية تحمي من أمراض القلب الخطيرة

تفيد مجلة American Journal of Clinical Nutrition التي نشرت نتائج الدراسة التي أجراها علماء الجامعة اليابانية، بأن البحوث التي أجراها علماء الجامعة واستمرت 20 سنة، شملت مراقبة الحالة الصحية والنظام الغذائي لـ 86 ألف شخص أعمارهم من 40-69 سنة يعيشون في مناطق ذات ظروف مختلفة في اليابان.

وقد كان أحد الاستنتاجات التي توصل إليها العلماء، يخص تأثير الأعشاب البحرية "الطحالب" في القلب والأوعية الدموية. "إن البروتينات والألياف الغذائية الموجودة في الأعشاب البحرية تؤثر إيجابياً في الصحة، فالألياف الغذائية تحسن عملية التمثيل الغذائي لدى الدهون، أما البروتينات فتخفض ضغط الدم". ووفقاً للخبراء، التأثير القيد للأعشاب البحرية التي تحمي القلب تؤكدته النتائج بالأرقام التي حصل عليها الباحثون. فقد أصيب 1204 أشخاص فقط من 86 ألف شخص خضعوا لهذه الدراسة، بأمراض القلب التاجية، وهذا أقل من 2% من العدد الكلي.



يجول هاتفه القديم إلى آيفون 11

عندما أعلنت شركة آبل عن هواتفها الجديدة في شهر سبتمبر "أيلول" الماضي، سخر الكثيرون من الكاميرات الثلاث لهواتف آي فون 11 برو وآي فون 11 برو ماكس.

لكن هذه الكاميرات، ما لبثت أن تحولت إلى علامة فارقة، يمكن من خلالها تمييز هذه الهواتف بسهولة عن الطرازات السابقة من هواتف آيفون.

وكشف أحد مستخدمي موقع التواصل الاجتماعي تيك توك حيلة بسيطة، يمكن من خلالها تحويل هاتف آيفون قديم، إلى هاتف آيفون 11 من حيث المظهر، وذلك بتكلفة بسيطة.

وقام المستخدم بوضع لصاقة مشابهة للكاميرات الثلاث لهواتف آيفون 11 فوق الكاميرا الفعلية للهاتف، ثم وضع فوقها غطاء هاتف آيفون 11.

وإذا كنت ترغب في تجربة هذه الحيلة بنفسك، يمكنك شراء اللصاقات من موقع على إكسبريس بسعر يتراوح بين 2 و5 دولارات، بحسب صحيفة بيزنس إنسايدر الأمريكية.



ثمرة تعاون 3 هيئات حكومية في أبوظبي ومركز الزراعة المحلية

الزراعة والسلامة الغذائية تعرى مشروع زراعة «الساليكورنيا» اعتماداً على المياه الراجعة من محطات التحلية

وقالت الدكتورة اسمهان الوالي، المدير العام للمركز الدولي للزراعة المحيية (إكبا): "يسعدنا التعاون مع مزارعين من دولة الإمارات العربية المتحدة، ضمن أنشطة مشروع إكسبو لايف، حيث سوف يقدم خبراء المركز الدعم الفني لثمانية مزارعين من إمارة أبوظبي. كما سيدرب المركز المزارعين على زراعة وإنتاج وتسويق "الساليكورنيا" (نبات ملحي متعدد الاستخدامات)

وذلك باستخدام المياه شديدة الملوحة المستخرجة من وحدات تحلية المياه. كما سيتم تدريب بعض المزارعين على إدارة النظم المتكاملة، بما في ذلك الزراعة وتربية الأحياء المائية".

وأضافت "أود أن أقدم بالشكر لهيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية وصندوق خليفة وهيئة البيئة - أبوظبي لدعمهم من أجل توثيق هذا التعاون الناجح بين "إكبا" والمزارعين. وأنا ثقة بأن هذه المبادرة سوف تدعم ريادة دولة الإمارات العربية المتحدة عالياً في مجال سلاسل القيمة المعتمدة على الزراعة المحلية.

من جهتها قالت موزة عبيد الناصري الرئيس التنفيذي للإدارة لصندوق خليفة لتطوير المشاريع إن مشاركة صندوق خليفة في هذا المشروع تأتي انطلاقاً من حرصه على المساهمة في إيجاد حلول مستدامة لدعم القطاع الزراعي ومواجهة ملوحة المياه التي تعاني منها العديد من المناطق الزراعية في الدولة.

وأضافت أن صندوق خليفة يعمل بالتعاون مع المركز الدولي للزراعة المحلية وهيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية على تنفيذ هذا المشروع البحثي ضمن أنشطة مشروع إكسبو لايف مما سيكون له بالغ الأثر على مسار تطوير القطاع الزراعي في الدولة في المستقبل.

وأوضحت الناصري أن مرحلة التجارب في المزارع الثمانية تتضمن تطوير منتجات زراعية قادرة على النمو في البيئة للمحلية حيث سيتم زراعة الساليكورنيا وغيرها من المحاصيل المحيية في مزارع مختارة في أبوظبي وتحويلها إلى منتجات يتم تسويقها محلياً.

لتحديات ندرة المياه وفقر التربة، حيث تقدم الهيئة كافة أشكال الدعم لإنجاح مبادرة استخدام المياه الراجعة من محطات التحلية في زراعة المحاصيل أو الاستزراع السمكي، مؤكداً أن البحث عن وسائل للاستفادة من المياه المالحة بات ضرورة بيئية تساعد على قهر التصحر وتساهم في زيادة إنتاج المحاصيل الزراعية لدعم الأمن الغذائي.

وأوضح سعاده أن الهيئة تعمل على مواكبة كل تطور يخدم الزراعة المستدامة في إمارة أبوظبي ويحقق النفع لأصحاب المزارع في ذات الوقت، وبالتالي فإن هذا المشروع هام وحيوي بالنسبة لخطط واستراتيجيات الهيئة فيما يتعلق بابتكار حلول لتحديات التربة والمياه وزيادة الإنتاجية.

وأكدت سعادة الدكتورة شيخة سالم الظاهري، الأمين العام لهيئة البيئة - أبوظبي، على أهمية العمل مع الشركاء المعنيين في هذا المشروع التجريبي الرائد لما له من آثار بيئية واقتصادية والذي يهدف إلى إعادة استخدام المياه المرجعة من محطات التحلية الصغيرة في المزارع بعد أن كان يتم التخلص منها في برك تبخير غير معزولة وبالتالي تؤدي إلى تلوث التربة والمياه الجوفية وتهدد كميات كبيرة من المياه.

إلا أنه ومن خلال هذا المشروع الرائد سيتم استخدام هذه المياه في زراعة محاصيل عالية التحمل للملوحة وهي (الساليكورنيا) والتي سوف تستخدم في إنتاج مواد غذائية وفي الاستزراع السمكي، الأمر الذي يسعد بالنفع الكبير اقتصادياً وبيئياً على أصحاب هذه المزارع.

وأشارت الدكتورة شيخة الظاهري إلى أنه في الأونة الأخيرة، ونتيجة لارتفاع ملوحة المياه الجوفية، تزايدت محطات التحلية الصغيرة في المزارع ليصل عددها في إمارة أبوظبي إلى أكثر من 1200 محطة تنتج نحو 60% مياه راجعة، لذا فقد جاءت أهمية هذه المبادرة المشتركة لمنع هدر هذه الكميات من المياه واستغلالها بشكل اقتصادي وبيئي. وفي حالة نجاح هذا المشروع التجريبي فسوف يتم تعميمه على باقي المزارع التي تستخدم هذه المحطات.

والسلامة الغذائية المشروع من خلال تنفيذ البرامج التدريبية والأيام الحقلية لأصحاب وعامل المزارع، وذلك لتعظيم الاستفادة من استخدام المياه المالحة في الزراعة وزيادة العائد من المزرعة.

وتتمثل المزارع المختارة درجات متفاوتة من الملوحة حيث تم اختيار مزرعتين أخريين تزيد فيهما درجة فيهما ملوحة المياه الراجعة من محطة التحلية بين 15000 إلى 20000 جزء بالمليون (ppm) في حين تم اختيار مزرعتين أخريين تزيد فيهما درجة ملوحة المياه الراجعة عن 20000 جزء بالمليون (ppm)، حيث ينسجم هذا المشروع مع أولويات الاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية وحل مشكلة هدر المياه الراجعة من محطة التحلية واستغلالها في ري المحاصيل متحملة الملوحة.

تجدر الإشارة إلى أن مزارع الاستزراع السمكي تمثل أهمية اقتصادية تدعم المزارعين والأمن الغذائي، كما يعد "الساليكورنيا" أحد المحاصيل الهامة متعددة الاستخدام حيث يتم تصنيع العديد من المنتجات الغذائية منه مثل الجبرج، البسكوت، الخبز، العصير بالإضافة إلى استخدامه كغذاء للحيوانات، كما يتم استخلاص الوقود الحيوي من بذوره..

وقال سعادة سعيد البحري مدير عام هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية "يسرنا العمل والتنسيق مع المركز الدولي للزراعة المحلية (ICBA)، بوصفه أحد المعاهد العالمية الرائدة في مجال الزراعة في الأراضي المالحة، واستعمال المياه المالحة في الري، كما أننا نفخر بالتعاون مع هيئة البيئة - أبوظبي وصندوق خليفة لخدمة خطط إمارة أبوظبي الرامية للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية.

وأضاف "انطلاقاً من التزامنا بتوفير كافة أشكال الدعم الفني للمزارعين من أجل تحقيق سياسة زراعية مستدامة تستثمر بكفاءة الموارد الطبيعية المتاحة من التربة والمياه نعتز برعاية هذه الاتفاقية ونؤكد على سعيها الدائم لإيجاد حلول علمية ومبتكرة

•• أبوظبي - الفجر

برعاية هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية، وقع المركز الدولي للزراعة المحلية "إكبا" في مبنى الهيئة اتفاقاً مع 8 مزارعين في منطقتي الختم والخزنة بإمارة أبوظبي لبدء مشروع بحثي للاستفادة من المياه الراجعة من محطات التحلية في زراعة الساليكورنيا والاستزراع السمكي، حيث تقوم 4 مزارع منها بزراعة نبات "الساليكورنيا" وهو نبات ملحي ذو عائد اقتصادي جيد نظراً لاستخدامه في تصنيع بعض المنتجات الغذائية، في حين تقوم 4 مزارع أخرى بزراعة الساليكورنيا بالإضافة إلى تربية أنواع معينة من الأسماك اعتماداً على المياه الراجعة من محطات التحلية مع الاستفادة من مياه أحواض الأسماك في ري محصول "الساليكورنيا".

شهد مراسم توقيع الاتفاق سعادة سعيد البحري سالم العامري مدير عام هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية والدكتورة اسمهان الوالي مدير عام مركز الزراعة المحلية "إكبا" والسيد: عبد الله الهاملي مدير دائرة دعم وتطوير المشاريع بصندوق خليفة لتطوير المشاريع ويمثل هذا المشروع ثمرة تعاون واسع وبناء بين ثلاث جهات حكومية في أبوظبي هي هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية وهيئة البيئة - أبوظبي وصندوق خليفة لتطوير المشاريع بالإضافة إلى المركز الدولي للزراعة المحلية (إكبا) حيث تم البدء والاستعداد له منذ مارس الماضي لمعاينة المزارع وأخذ عينات التربة وقياس درجات ملوحة المياه الراجعة من محطات التحلية حيث يدخل ضمن أنشطة مشروع إكسبو لايف.

وحسب بنود الاتفاقية يتكفل المركز الدولي للزراعة المحلية بتقديم كافة أشكال الدعم الفني والخبرة للمزارعين ومساعدتهم على زراعة "الساليكورنيا" باستخدام المياه الراجعة من محطات التحلية بالإضافة إلى تسويق الإنتاج عبر شركة "جلوبال فود اندستريز" في حين تدعم هيئة أبوظبي للزراعة

منوعات الفجر

22



بمناسبة عام التسامح

نهيان مبارك يطلق كتاب الجهود الدولية لمكافحة سوسة النخيل الحمراء

•• العين - الفجر

أطلق معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التسامح رئيس مجلس أمناء جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي كتاباً جديداً بعنوان "الجهود الدولية لمكافحة سوسة النخيل الحمراء" يعكس جهود الدول المعنية بزراعة النخيل وإنتاج التمور وما حققته تلك الدول في مكافحة سوسة النخيل الحمراء، مشيداً بما تم إنجازه خلال انعقاد مؤتمر وزراء الزراعة في الدول المنتجة للتمور الذي نالت شرف تنظيمه جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي، واستضافته العاصمة أبوظبي بفندق قصر الإمارات يوم 09 مارس 2019 برعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، وبالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة ووزارة التغير المناخي والبيئة، هو بمثابة علامة فارقة في دعم الجهود الدولية بهدف إعداد الاستراتيجية الوطنية، لاستئصال سوسة النخيل الحمراء، التي تشكل تهديداً على أمننا الغذائي وقدرتنا على إنتاج التمور ذات الجودة والقيمة الغذائية العالية.

أكد ذلك معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التسامح رئيس مجلس أمناء الجائزة خلال إطلاق كتاب "الجهود الدولية لمكافحة سوسة النخيل الحمراء" الصادر عن الأمانة العامة للجائزة ضمن مشاركة الجائزة في عام التسامح.

وأضاف معاليه إننا في دولة الإمارات العربية المتحدة، حريصون كل الحرص، على الإسهام الكامل، في دعم كافة برامج مكافحة سوسة النخيل الحمراء، وبالتعاون مع جميع الدول المهتمة بهذا الأمر، ومع كافة المنظمات الدولية المختصة، وسانداً، إنشاء صندوق الثمان، من أجل توفير الدعم المالي اللازم، لتنفيذ ما يتقرر في هذا المؤتمر، من استراتيجية إطارية ملائمة، لاستئصال سوسة النخيل الحمراء، كما ندعم جهود منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) لاستضافة هذا الصندوق الاستثنائي متعدد المانحين، وتسهيل حوكمته وإدارته على أعلى مستوى، من الكفاءة والفاعلية، في إطار من الحرص، على تحقيق الفائدة الكاملة، من كافة الخبرات والتجارب المتاحة لديهم، من أجل تقديم المساعدة اللازمة، لجميع الدول الأعضاء، وبإذات، في مجال بناء القدرات الوطنية في كل دولة، لمكافحة سوسة النخيل الحمراء.

مؤكداً بأن هذه المبادرات المهمة، هي تجسيد حي، للتعاون الإقليمي والدولي الناجح، في مجالات حماية النخلة، وتأكيد مكانتها المهمة، في المسيرة الاقتصادية والاجتماعية، في الأقطار المنتجة للتمور في العالم، وهنا، كما أعرب معاليه عن تقديره الكبير، لجهود كافة وزارات الزراعة، في الدول الشقيقة والصديقة، وأحيي كذلك، جهود المنظمات الدولية المختصة، إنه لما بيعت على السرور حقاً، أن نشهد معاً، هذا التعاون الإقليمي والدولي المرموق، في سبيل استئصال سوسة النخيل الحمراء، والقضاء على آثارها السلبية، على كل المستويات، يقع الكتاب في 218 صفحة من القطع الكبير، باللغتين العربية والانجليزية

حملة البحث عن جزيئات البلاستيك

جامعة نيويورك أبوظبي تنجح في جمع 24 ألف من الجزيئات البلاستيكية بمشاركة 250 متطوعاً

جانب مديرة الحياة البحرية والبيئة بالمنتج إميلي أرمسترونغ، بهدف تشجيع الحضور على الحد من استهلاك المنتجات البلاستيكية وخاصة تلك المصممة للاستخدام لمرة واحدة.

ومن جانبها، قالت إميلي أرمسترونغ: "يسرنا التعاون مع فريق التواصل المجتمعي بجامعة نيويورك أبوظبي، حيث نعلم جيداً التأثير الذي يمكن أن تحدثه جزيئات البلاستيك على الحياة البحرية في جزيرة السعديات، فمن المهم جمع هذه الجزيئات المضرة وتوعية المجتمع بتلك القضايا البيئية، وتمكنا اليوم من جمع ما يقرب من 24 ألف من جزيئات البلاستيك، ما يساهم في أهمية العمل المجتمعي التساهري وسوء الإدارة أثناء عمليات النقل، ما يسبب مخاطر عدة للحياة البحرية.



تنظمها جامعة نيويورك أبوظبي منبراً نشجع من خلاله على العمل المجتمعي لحماية نظامنا البيئي". جرى تقسيم المتطوعين إلى فرق وأمضوا صباحهم على شاطئ "جميرا" في منتجج جزيرة السعديات يبحثون عن الجزيئات البلاستيكية الصغيرة. كما شاركوا في حلقة نقاش نظمت من قبل فريق التواصل المجتمعي بجامعة نيويورك أبوظبي، إلى

الأكسجين الذي نحتاج إليه، ومنها حصل على المياه العذبة التي تعتمد عليها أجسادنا، فهي تقدم لنا منافع تفوق توقعاتنا. ولذلك، لم يعد بإمكاننا تجاهل الآثار الضارة التي تنتج عن سلوكياتنا، فالיום نرى بكل وضوح الأزمة التي تواجهها تلك المسطحات بسبب التلوث البحري كإلقاء المواد البلاستيكية. وتشكل فعاليات "البحث عن جزيئات البلاستيك" التي

•• أبوظبي - الفجر

تنظم فريق التواصل المجتمعي بجامعة نيويورك أبوظبي أمس السبت النسخة الرابعة من حملة "البحث عن جزيئات البلاستيك" في إمارة أبوظبي، بمشاركة أكثر من 250 متطوعاً بهدف تنظيف الشاطئ من المخلفات البلاستيكية.

وأقيمت الفعالية في "جميرا" في منتجج جزيرة السعديات، حيث نجح المتطوعون الذين تراوحت فئاتهم العمرية من أطفال وآباء إلى الأجداد، في جمع الآلاف من الجزيئات البلاستيكية الصغيرة التي غالباً ما ينتهي بها المطاف لتلوث المحيط نتيجة لحوادث التسرب وسوء الإدارة أثناء عمليات النقل، ما يسبب مخاطر عدة للحياة البحرية.

ونجحت النسخة الرابعة في استقطاب مجموعة من المتطوعين والمنظمات البيئية والطلاب وفرق "السؤولية المجتمعية للشركات" من مختلف أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة. وتسمى الفعالية إلى نشر الوعي بالمسؤولية والسلوكيات البيئية في المجتمع، وتأتي في إطار مبادرة "البحث عن جزيئات البلاستيك" العالمية. وفي هذا السياق، قالت سوبرانا ماثور، المدير المساعد لفريق التواصل المجتمعي بجامعة نيويورك أبوظبي: "توفر المسطحات المائية على كوكبنا نصف

ضمن برنامج أمني توعوي

شرطة دبي تعزز الثقافة الأمنية بين أبناء الجالية البنغالية



الإلكترونية بطريقة ذكية، بالإضافة إلى المحاضرات التوعوية المتعلقة بقانون المرور الاتحادي، وتعزيز قيم التسامح والتعايش والحوار بين أفراد المجتمع، إضافة إلى نشر الثقافة الرياضية، والاستفادة من الرياضة كأداة اجتماعية هائلة لاستغلال أوقات الفراغ، بما يعود بالنفع على كل أفراد المجتمع بمختلف فئاتهم وأعمارهم.



وتضمن برنامج ورشة العمل مجموعة من المحاضرات التوعوية، شملت تقديم محاضرة تعريفية بمهام مركز الشرطة الذكي (SPS)، الذي يقدم كافة الخدمات الشرطية بطريقة ذكية ودون أي تدخل بشري، وخدمة e-crime، للإبلاغ عن الجرائم

الثقافة التوعوية المرورية والجناحية والاجتماعية، واستسهام في معرفة الاحتياجات التوعوية الخاصة بكل جالية، وتعزيز ثقافة القانون من خلال التواصل مع قنصليات وسفارات الجاليات، للوصول إلى أكبر قدر ممكن من أبناء الجاليات وبلغتهم الخاصة.

•• دبي - الفجر

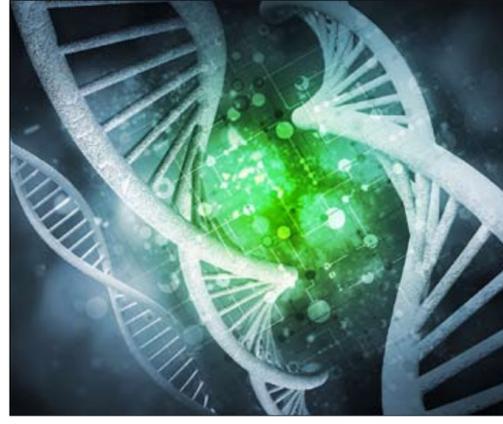
نظمت الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية في شرطة دبي، ممثلة بإدارة المطوليين ورشة عمل لأبناء الجالية البنغالية، ضمن برنامج "نشر الثقافة الأمنية وتسويق الخدمات الأمنية للجاليات"، بهدف تعزيز نشر الثقافة الأمنية بين أبناء الجاليات في دبي، وذلك بالتعاون مع القنصلية العامة لجمهورية بنغلاديش. حضر ورشة العمل التي أقيمت في نادي الضيافة بالقاهرة، العقيد محمد عقيل أهلي، نائب مدير الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية لشؤون البحث والتحري، وممثلين عن القنصلية البنغاليديشية، وما يزيد على 250 شخصاً من أبناء جاليتهم. وأوضح العقيد محمد عقيل، أن ورشة العمل التي نظمتها قسم الشؤون الدبلوماسية والقنصلية في إدارة المطوليين، تهدف إلى خلق شراكة مجتمعية بين جميع جهات المجتمع للوصول إلى نافذة تواصل لجميع شرائحه وفئاته، بما يحقق الثقة بالشرطة وخدماتها الأمنية، وبما يتناغم مع أهداف الحكومة الرامية إلى زيادة نسبة الشعور بالأمن والسعادة في المجتمع، مشيراً إلى أن ورشة العمل ستزيد من نسبة



الجهود الدولية لمكافحة سوسة النخيل الحمراء
دورة حياتها - أضرارها - سبل مكافحتها
لتسويق / إعداد: د. عبد الوهاب باهر
بمجموعه 218 صفحة من القطع الكبير

منوعات الغذاء

23



تفوص دراسة جديدة في تفاصيل كيفية إصلاح الخلايا طفرات الحمض النووي، إذ يقدم الباحثون معلومات جديدة عن عملية إصلاح الحمض النووي التي توصف بالمثالية. ودائماً اتبعت أبحاث السرطان مقاربة متعددة المسارات، ولا شك أن اختبار علاجات جديدة والتوصل إلى طرق مبتكرة لمهاجمة الأورام بالغ الأهمية، لكن من الحيوي في الوقت عينه فهم الآليات التي تؤدي إلى السرطان في المقام الأول. لن تتمكن من التغلب على السرطان نهائياً ما لم ننجح في فهم تفاصيله المعقدة كلها.

عملية إصلاح الحمض النووي تقدم معلومات مهمة لتفادي السرطان



الثانية. يعتمد نظام الإصلاح الأفضل على عملية تُدعى التآشيب التماثل، ويصفها معدو تقرير الدراسة بـ "النظام المثالي". ينتج هذا النظام قطع استبدال مثالية ثلاثية الأبعاد للحمض النووي المتضرر، في حين أن الطريقة الأقل دقة تكتفي "بالصاق" خيوط الحمض النووي بطريقة أقل إتقاناً، مما يزيد احتمال حدوث خطأ.

عملية مفيدة

في سعيه إلى فهم كيف تقرر الخلية الآلية التي ستتبعها، حدد الفريق "أداة مسح" داخل الخلايا، وتقرر أداة المسح هذه ما إذا كان من الضروري إطلاق عملية إصلاح الحمض النووي المثالية هذه أو لا. وعند تنشيط هذا المسار، يُصلح الطفرات التي قد تؤدي إلى سرطان. لذلك يُعتبر فهم كيفية تعزيز الجسم هذه العملية مفيداً للعلماء الذين يبحثون عن سبل إلى تفادي ظهور السرطان.

خطر الإصابة

يذكر معدو الدراسة أن BARD1 يطلق سيلاً من الرسائل ينشط نظام إصلاح الحمض النووي المثالي، مزيلاً بالتالي الطفرات ومقللاً بالتأكد من خطر السرطان. عندما تستعد الخلية للانقسام إلى اثنين، تحمل لفترة

ركّز فريق باحثين من جامعة "كوبنهاغن" في الدنمارك على الآليات وراء إصلاح الحمض النووي. وخصوصاً عندما تنقسم خلية، ينقسم أيضاً الحمض النووي ويتضاعف، لكن عملية المضاعفة هذه تتعرض لخلل أحياناً وتنتج طفرة.

عوامل خارجية

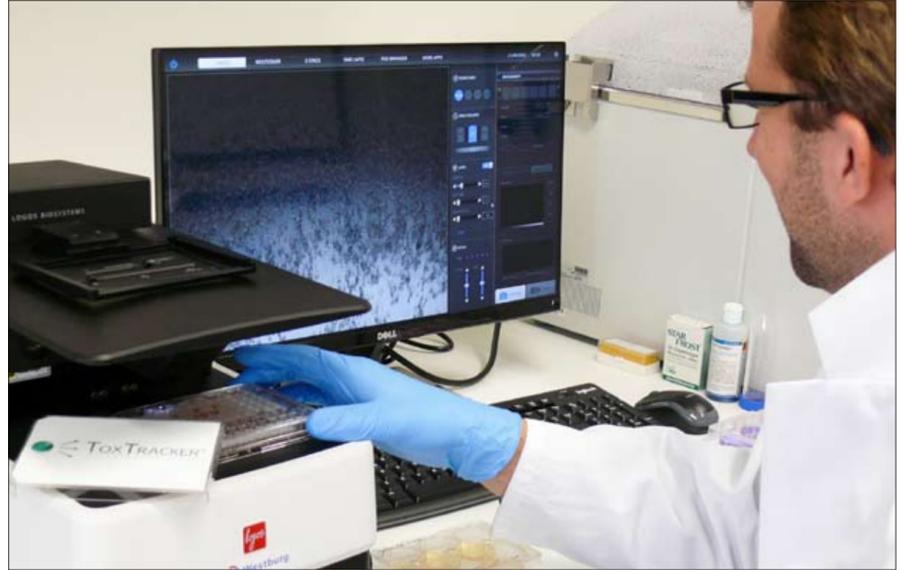
وتحدث الطفرات أيضاً خلال عمليات الأيض الطبيعية أو بسبب عوامل خارجية، كالتمخين أو التعرض للأشعة ما فوق البنفسجية. قد تتراكم الطفرات بمرور الوقت، فيسبب هذا في بعض الخلايا حالة من الخمول تدعى الشيخوخة، وينتهي في خلايا أخرى بموت الخلايا المبرمج. ورغم ذلك، يخسر بعض الخلايا قدرته على فهم التوجيهات وينمو خارجاً عن السيطرة، مشكلاً في نهاية المطاف ورماً سرطانياً. بعد ست طفرات تقريباً، تصبح الخلية سرطانية. بما أن ضرر الحمض النووي جزء طبيعي من الحياة، طوّرت الخلايا نظاماً جزيئياً لإصلاحه. ودرس الباحثون أخيراً إحدى آلياته الأساسية. ونشروا ما توصلوا إليه في مجلة "علم أحياء الطبيعة الخلوي".

النظام المثالي

للخلايا نظاماً لإصلاح رئيسيان، أحدهما أكثر فاعلية من

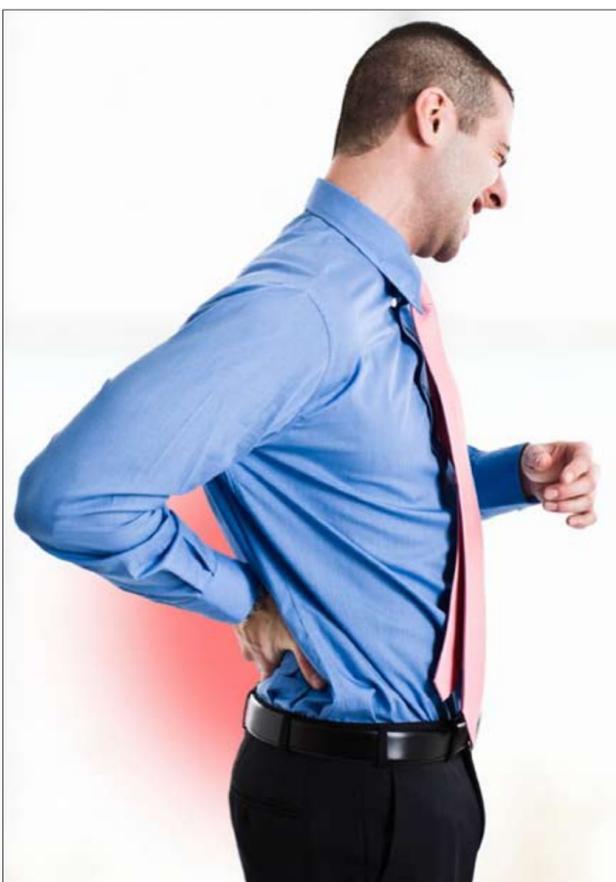
عقب هذه الاكتشافات، يأمل الباحثون التوصل إلى طرق تُؤثر في آليات الإصلاح هاتين بغية تطوير علاجات سرطان جيدة ومحسنة. صحيح أن خط البحث هذا ما زال في المهد، فإن الحصول على معلومات جديدة عن الطريقة التي يحمي بها جسمنا نفسه من السرطان مذهل ومثير جداً للاهتمام.

قصيرة من الوقت خيطين متطابقين من الحمض النووي. ويستطيع BARD1 تحديد متى تبلغ الخلية هذه المرحلة. وإن كانت كذلك، يعوق BARD1 نظام إصلاح الحمض النووي الأقل فاعلية. وهكذا ينشط نظام الإصلاح المثالي ويستخدم الخيط المضاعف ليصلح الحمض النووي بدون أي خطأ.



5 نصائح لعلاج ألم أسفل الظهر . . منها الكمادات الباردة

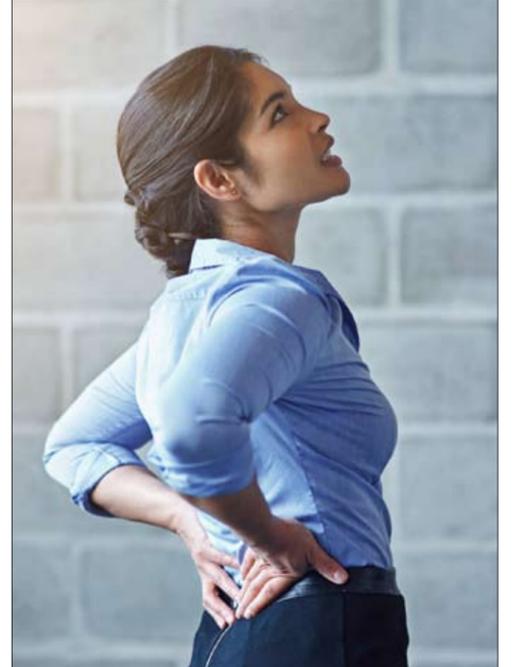
آلام أسفل الظهر هي مشكلة شائعة يمكن الوقاية منها وتخفيفها من خلال اتباع عادات صحية، وفي هذا التقرير نتعرف على أبرز العلاجات التي يمكن اتباعها لعلاج ألم أسفل الظهر، وفقاً لموقع "Step to health".



فاجعله في مستوى العين، لا أعلى أو أقل.
إقناص الوزن وتناول الطعام الصحي؛ لا يجب عليك زيادة الوزن أثناء التعامل مع آلام الظهر، ذلك لأن هذا سوف يضع المزيد من الضغط على ظهرك، ويجب تناول طعام صحي يشمل: الأطعمة الغنية بالكالسيوم، مثل الفواكه الحمضية والحليب والجبن والزبادي والخضروات مثل الكرفس والبروكلي، تساعد على تقوية العظام، أيضاً، الأطعمة التي تحتوي على فيتامين (د) مفيدة، مثل السردين والسلمون والبيض.
اليوجا؛ بعض تمارين اليوجا يمكن أن تساعد في تخفيف آلام الظهر وتقوية العضلات، وأظهرت دراسة أجريت على 156 مريضاً أن اليوجا لها تأثير إيجابي على آلام أسفل الظهر.

السريير؛ حذر المعهد الأمريكي للاضطرابات العصبية من أن النوم في السريير لفترات طويلة يمكن أن يزيد من آلام الظهر، بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يسبب تأثيرات سلبية أخرى، مثل الاكتئاب، جلطات الدم، وضهور العضلات. ونصحت كلية الطب بجامعة هارفارد أيضاً بأن يقضي الأشخاص أقل وقت ممكن في السريير والنوم على جانبهم، كذلك، يجب أن يضعوا وسادة تحت رؤوسهم وأخرى بين ركبتيهم.
الجلوس والوقوف بشكل صحيح؛ إذا كنت تعمل جالساً، فتأكد من أن مسند الظهر لديك ثابت ومستقيم قدر الإمكان، مما يجعل ظهرك بزاوية 90 درجة مع المقعد. حافظ على ظهرك مستقيماً وقدميك مسطحة تماماً على الأرض، بالإضافة إلى ذلك، يجب محاذة ركبتيك مع الوركين. إذا كنت تعمل أمام جهاز كمبيوتر،

نصائح لتقليل آلام أسفل الظهر؛ من المهم علاج آلام أسفل الظهر في وقت مبكر وعدم تركها تزداد سوءاً، لذا من الجيد الذهاب لطبيب متخصص بجانب اتباع مجموعة من النصائح التالية لتخفيف ألم الظهر.
استخدام الضغط الساخن والبارد لألم أسفل الظهر؛ استخدام الكمادات الباردة على الظهر خلال الـ 24 ساعة الأولى من أعراض الألم سيساعد في تقليل الالتهاب. -ضع الثلج في كيس بلاستيكي ولفه بقطعة قماش أو منشفة رقيقة. -ضع كيس الثلج المغطى على ظهرك لمدة عشر دقائق كحد أقصى، ثم استريح لمدة عشر دقائق، ويمكنك وضعها مرة أخرى. -يجب ألا تستخدم الحرارة في أول 24 ساعة لأنها قد تزيد الالتهاب سوءاً.
لا تقضي الكثير من الوقت في



الغرفة

25 5 مليارات دولار الاستثمارات الإماراتية في البرازيل

•• دبي-وأم:

سجل الميزان التجاري بين البرازيل والدول العربية نمواً ملحوظاً بنسبة 50.57% على أساس سنوي ما يعكس العلاقات التجارية المتنامية بين الجانبين بحسب الغرفة التجارية العربية البرازيلية التي تشير الأرقام الصادرة عنها عن وصول حجم التبادل التجاري بين البرازيل والدول العربية إلى 3.1 مليار دولار إلى 4.68 مليار دولار في الفترة من شهر يناير إلى شهر أكتوبر 2019 مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. ونشرت الغرفة التجارية العربية البرازيلية هذه الأرقام بعد زيارة الدولة التي قام بها الرئيس البرازيلي جايير بولسونارو إلى دولة الإمارات حيث وقع البلدان خلالها ثمانية اتفاقيات ومذكرات تفاهم ما مهد الطريق لمزيد من الاستثمارات الإماراتية في البرازيل التي تقدر حالياً بنحو 5 مليارات دولار فيما بلغ إجمالي الصادرات البرازيلية إلى الإمارات 1.876.63 مليون دولار أي بارتفاع بنسبة 11.9% عن العام الماضي في حين بلغت صادرات حمود الدجاج البرازيلية إلى الدولة 474.12 مليون دولار بارتفاع بنسبة 13.24% عن العام الماضي، كما وصل حجم التدفق التجاري بين البرازيل ودولة الإمارات إلى 2.12 مليار دولار منذ بداية العام حتى شهر سبتمبر 2019 أي بارتفاع بلغ 28% عن العام الماضي. وأظهرت آخر إحصائيات الغرفة أن الصادرات البرازيلية إلى الدول العربية بلغت 37.142.82 ألف طن بقيمة 10.34 مليار دولار خلال الفترة من يناير إلى أكتوبر 2019 فيما بلغت واردات البرازيل من الدول العربية 5.65 مليار دولار أي ما يمثل 13.817.07 ألف طن من المنتجات في حين وصل التدفق التجاري البرازيلي إلى الدول العربية إلى 50.959.89 ألف طن بقيمة 15.99 مليار دولار.

وشملت قائمة السلع البرازيلية الصادرة إلى الدول العربية قصب السكر أو قصب الشمندر والسكر والسكر والسكر والسكر والسكر والسكر ومخلفاتها الصالحة للأكل من البواجين الطازجة والمجمدة وخامات الحديد ومركزاتها بما في ذلك بيريت الحديد واللحم البقري وأكسيد الألمنيوم الصناعي وأكسيد الألمنيوم وهيدروكسيد الألمنيوم والسيارات وغيرها من المركبات المعدة لنقل الركاب.

أما معظم واردات البرازيل من الدول العربية فشملت الوقود المعدني والزيوت المعدنية ومواد الببتومين والشموع المعدنية والأسمدة والملح والكبريت والتربة والحجارة ومواد التخصيب والجير والاسمنت والمواد الكيماوية العضوية والأسماك والقشريات والرخويات وغيرها من اللقاحات المائية الأخرى.

«دو» تحقق سرعة تعميل البيانات عبر شبكة الجيل الخامس المستقلة بواقع 2 جيجابت في الثانية

•• دبي-وأم:

أعلنت شركة «دو» التابعة لشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة عن تمكنها من إنجاز معدل سرعة تنزيل وتحميل البيانات عبر شبكة مستقلة من الجيل الخامس بواقع 2 جيجابت في الثانية باستخدام موجة حاملة واحدة مع عرض نطاق ترددي 100 ميجاهيرتز في النظام الترددي Band C. وقالت: إن تجربة شبكة الجيل الخامس المستقلة التي أجرتها دو مؤخراً تمثل تطوراً لافتاً على صعيد الانتقال إلى المرحلة التالية من تطور شبكة الجيل الخامس التجارية والتي أصبحت الآن أقرب إلى الواقع بعد إكمال معدل سرعة تنزيل وتحميل البيانات عبر شبكة مستقلة من الجيل الخامس بواقع 2 جيجابت في الثانية باستخدام موجة حاملة واحدة في تردد 3.5 جيجاهرتز مع عرض نطاق ترددي 100 ميجاهيرتز. ونجحت دو خلال التجربة في تحقيق معدل سرعة بلغ 1.8 جيجابت في الثانية تقريباً في عملية تنزيل البيانات و213 ميجابت في الثانية عند تحميل البيانات عبر الشبكة مع خفض زمن الاستجابة إلى أقل من 10 مللي في الثانية. وقال سليم البلوشي الرئيس التنفيذي للتكنولوجيا في شركة الإمارات للاتصالات المتكاملة: «نضخر اليوم بتحقيق هذا الإنجاز غير المسبوق على مستوى العالم في معدل سرعة تنزيل وتحميل البيانات عبر شبكة مستقلة من الجيل الخامس مما يشكل علامة فارقة في تاريخ قطاع الاتصالات في دولة الإمارات العربية المتحدة ويضع حجر الأساس للاستفادة من إمكانيات شبكة الجيل الخامس وتسخيرها لخدمات الإنسان وقطاعات الأعمال في الدولة بما يتماشى مع رؤى المدينة الذكية وأهداف الأجندة الوطنية».

دبي للسياحة تناقش سبل التعاون مع شركائها تحقيقاً لأهداف استراتيجية السياحة 2022-2025

•• دبي-وأم:

أطلقت دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي «دبي للسياحة» شركاءها في قطاعي الضيافة والسفر بالإمارة على آخر مستجدات قطاع السياحة والأداء الإيجابي الذي حققه خلال الفترة الماضية من العام الجاري. كما أطلقت الدائرة الشركاء على المبادرات والحملة التسويقية المبكرة التي تنفذها الدائرة على مدار العام لتعزيز سمعة دبي العالمية وزيادة أعداد الزوار الدوليين بالإضافة إلى التحضيرات الجارية واستثمار الفرص التي ستوفرها استضافة «كأسو 2020 دبي» فضلاً عن توحيد الرؤى وتكاتف جهود الجميع لتحقيق الأهداف المنشودة وإيجاد قاعدة مشتركة للارتقاء بأوجه التعاون المثمر والبناء بين مختلف الأطراف بما يتماشى مع استراتيجية السياحة 2022-2025.

شارك في اللقاء الذي عقد في مبنى الدائرة الرئيسي مؤخراً سعادة هلال سعيد المري المدير العام لدائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي «دبي للسياحة» بحضور مجموعة من كبار المدراء التنفيذيين وممثلي شركات السياحة والسفر والضيافة والطيران في الإمارة ومن بينها: طيران الإمارات وفلاي دبي وجيميرا وماريوت الدولية ومجموعة فنادق إنتركونتيننتال ومجموعة الحيتور وأنتلانيس النخلة ومجموعة إعمار للضيافة وغيرها. وقال سعادة هلال سعيد المري: «نهدف من خلال تنظيم مثل هذه اللقاءات الدورية مع شركائنا في قطاع السياحة إلى إطلاعهم على آخر التطورات والتوجهات التي يشهدها سوق السفر العالمي إلى جانب مستجدات وأداء السوق المحلي وكذلك تقديم شرح حول الحملات التسويقية المتنوعة والمبادرات والمجهود التي تبذلها الدائرة من أجل جذب المزيد من الزوار إلى المدينة بما يساهم في تعزيز مكانتها كوجهة مفضلة للزيارة وأن تكون دبي دائماً في طليعة الوجهات السياحية العالمية التي يؤمّس بالسفر إليها كما نحرص خلال هذه اللقاءات على حث الشركاء على مواكبة التطورات والعمل سوياً بما يتوافق ويتماشى مع استراتيجية السياحة 2022-2025».



ورئيس قسم الأعمال السابق لشركة «غوغل إكس» لحلول التكنولوجيا، الذي سيوقع كتابته «حل من أجل السعادة» في منصة (استثمر في الشارقة) في اليوم الأول من المنتدى.

كما ينظم المنتدى ورش عمل لشركة «ويفتك» حول مستقبل الاستثمار الأجنبي المباشر، ودائرة التسجيل العقاري في الشارقة حول الاستثمار في المشاريع العقارية بالشارقة، ومؤسسة الشارقة لدعم المشاريع الريادية «رود» حول دور الحكومة في دعم رواد الأعمال، بالإضافة إلى ورشة تفاعلية بعنوان «المرأة في مجال الأعمال» بمشاركة أسماء محمد نصيري، كاتبة ومرشحة للدكتوراه، ونورة جاسم السركال، فنانة ومصممة مجوهرات «نورة السركال»، وفاطمة الزعابي، المؤسس والمدير التنفيذي لاستوديو D04. يشار إلى أن منتدى الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر، الذي انطلقت دورته الأولى في العام 2015، ينظم في إمارة الشارقة سنوياً، ويعزز من مكانة دولة الإمارات العربية المتحدة باعتبارها إحدى أهم الوجهات الجاذبة للاستثمار في المنطقة والعالم، كما يعرّف برؤية الشارقة للاستثمار وتوقعاتها اقتصاد المستقبل، ويدعم مساعيها لاستقطاب المزيد من الاستثمارات الخارجية، وترويج الفرص التي توفرها عبر مختلف القطاعات الحيوية على نطاق عالمي.

بمشاركة أكثر من 50 متحدثاً في 12 جلسة و5 ورشات عمل، منتدى الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر ينطلق غداً



1500 مشارك يمثلون شركات ومؤسسات عالمية

ويستقطب المنتدى 1500 مشارك يمثلون شركات ومؤسسات عالمية كبرى من مختلف القطاعات الاقتصادية والاستثمارية والصرفية، مثل جنرال إلكتريك، وهساوي، ومجموعة أكسفورد للأعمال، ووافتك، وسنشري فاينانشال، وشارلز راسل سيبيلين، وسافيلس للتطوير العقاري، ومجموعة ذا إيكونومست، ومجموعة سويتومو، وبنك اليبان للتعاون الدولي، وميتسوبيشي هيتايز لأنظمة الطاقة، وروتشيلد وشركاه، وبنك ستاندرد تشارترد، ومجموعة هيرمس المالية.

ورش عمل تفاعلية ومتخصصة

وتضم ورش العمل التي تتضمنها فعاليات المنتدى، حلقات شبابية تتناول مستقبل الشباب في عصر الرقمنة يتحدث فيها موجهات راند الأعمال



خاصة يقدمها خبراء متخصصون، وتتمحور حول مستقبل الذكاء الاصطناعي، والابتكار في مستقبل التقنيات، وتعزيز المشهد السينمائي للمستثمرين، وكيفية التعامل مع المستقبل (سيناريوهات الأعمال والمجتمع).

في افتتاح أعمال اليوم الثاني، محمد جمعة المشرخ المدير التنفيذي لمنتدى الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر (استثمر في الشارقة).

12 جلسة

وتقدم الدورة الخامسة من المنتدى ثمانية جلسات حوارية تتناول تطبيقات الثورة الصناعية الرابعة على قطاع الاستثمار الأجنبي المباشر من أجل تحقيق التنمية المستدامة، ومستقبل الاستدامة البيئية والطاقة المتجددة، ومستقبل التكنولوجيا المالية، ومستقبل تطوير البنية التحتية عالية الجودة، والاستثمار في الشارقة، وتوفير مصادر التمويل لتسريع النمو المستدام للشركات، ومستقبل التقنيات الرقمية وتأثيرها على الاقتصاد العالمي، ومستقبل التعليم وإعادة تأهيل الكوادر لتعزيز النمو الرقمي. وتشمل فعاليات المنتدى أربع جلسات



مجلس سيدات أعمال عجمان يشارك في فعاليات المنتدى العربي للمرأة العاملة بالقاهرة

•• عجمان - الفجر

منتجات الحرفيات وتم استعراض أبرز التجارب الناجحة في التسويق الإلكتروني ومسابقة أفضل تسويق الكتروني. جدير بالذكر أن المنتدى شهد حضوراً مؤسسياً لافتاً لعدد من وزارات العمل في الدول العربية ومنظمات أصحاب الأعمال في الدول العربية ومنظمات العمال في الدول العربية وعضوات لجنة شؤون عمل المرأة العربية والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب والأمانة العامة لجامعة الدول العربية «إدارة المرأة والأسرة والطفولة - إدارة التنمية المستدامة» وغيرها من الهيئات والمنظمات المعنية بتمكين المرأة.

المرأة العربية في إطار أهداف التنمية المستدامة 2030. كما تناول المنتدى ثلاث حلقات نقاشية تحت عناوين «التمكين الاقتصادي للمرأة العاملة - الاقتصاد الاجتماعي والتضامني - كبدليل تنموي، والإعلام التنموي - المستجيب للنوع الاجتماعي، وريادة الأعمال النسائية. مقومات النجاح..» من جانبها أشادت عبير الفرج، بدور المنتدى في توفير مظلة دولية تعزز تجارب سيدات الأعمال والجهات المعنية بدعم مدير مكتب مجلس سيدات محاور المنتدى سلطت الضوء على عدد من المواضيع التي تعزز مسيرة المرأة العربية وريادتها ومنها «دور معايير

الكبير واللامحدود من القيادة الرشيدة في دولة الإمارات العربية المتحدة لسيدات الأعمال حتى أصبحن يساهمن بشكل مؤثر في الناتج المحلي. مؤكدة أن مجلس سيدات أعمال عجمان حرص على زيادة مشاركاته الخارجية وضمان التعاون مع كافة الجهات لخدمة سيدات الأعمال وتحفيزهن على استدامة أعمالهن. وحضر أعمال المنتدى الذي عقد على مدى يومين في القاهرة، عبير عبد الفرج مدير مكتب مجلس سيدات أعمال عجمان وأمينه عبير المهيري. وشهدت أعمال المنتدى إطلاق الاستراتيجية العربية للنهوض بعمل

غرفة تجارة وصناعة عجمان ممثلة بمجلس سيدات أعمال عجمان تشارك في فعاليات المنتدى العربي للمرأة العاملة الذي تنظمه منظمة العمل العربية تحت عنوان «التمكين من منظور التنمية المستدامة».

وثمّنت الدكتوراة أمّنة خليفة آل علي عضو مجلس إدارة غرفة عجمان. رئيسة مجلس إدارة مجلس سيدات أعمال عجمان، دور الحكومات العربية وحرصها على تمكين المرأة اقتصادياً، ومدى تأثير ذلك على تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة، كما أشادت بالدمج

اقتصادية دبي: 64,360 منشأة أعمال بدبي مملوكة من قبل 246,737 رجل أعمال هندي

ساهمت الشركات الهندية في إضافة 854,234 وظيفة إلى سوق العمل

•• دبي-الفجر:

شركة خليجية، توصية بسيطة، منتدى رجال أعمال، مساهمة خاصة، ومكتب ارتباط حكومي. وتضم قائمة أبرز الأنشطة الرئيسية لأصحاب المنشآت من الجنسية الهندية كلاً من المقاولات وما يتعلق بها؛ مجموعة الإلكترونيات؛ مجموعة الملابس الجاهزة؛ صيانة المباني والحراس والتنظيف؛ تجارة الإدارة والمعلومات؛ تجارة مواد البناء؛ النقل والسفن والتخزين؛ المطاعم والمقاهي؛ تجارة المجوهرات؛ تجارة المواد الغذائية؛ تجارة الأدوية؛ تجارة الكتب والأدوات المكتبية؛ إصلاح الأجهزة الكهربائية والإلكترونية؛ تجارة الكهرونيات؛ تجارة النظارات الطبية وخدمات فحص البصر؛ الدعاية والإعلان؛ مكتب الطباعة؛ تجارة قطع غيار السيارات؛ ومجموعة المجتمعات الاستهلاكية.

وأظهر التقرير أيضاً أن 315 رخصة تجارية تم إصدارها للجنسية الهندية عام 1963، ولا زال يعمل 108 شركة فعالة منها لياحة اليوم، وتوزعت هذه الرخص حسب الأنشطة كالتالي: الأنشطة التجارية وصلت إلى 98 رخصة، تبعها المهنية (9

دولة الإمارات والهند، والمناخ الاستثماري المشجع، تحظى دبي باهتمام متواصل بل وسريع النمو من الشركات العالمية.. وسلط التقرير الضوء على توزيع الرخص الهندية حسب المناطق الرئيسية في إمارة دبي، حيث حازت منطقة ديرة النسبة الأكبر بإجمالي 34.396 رخصة، ومن ثم منطقة بر دبي 29.866 رخصة، ومنطقة حتا بواقع 98 رخصة تجارية. أما بالنسبة لتوزيع الرخص الهندية على حسب أعلى عشر مناطق فرعية في إمارة دبي، جاءت منطقة نايف في المرتبة الأولى، تلتها برج خليفة، ثم المر، الكرامة، عيال ناصر، بور سعيد، هور العنز شرق، المركز التجاري الأول، القهوه، والقصيص الأولى.

ومن حيث الأشكال القانونية لرخص رجال الأعمال الهندية تأتي 53.099 رخصة لشركات ذات مسؤولية محدودة، بالإضافة إلى 5.951 مؤسسة فردية، و644 فرع لشركة مقرها في إمارة أخرى، إلى جانب شركة ذات مسؤولية محدودة - للشخص الواحد (ذ.م.م). فرع شركة أجنبية، شركة تضامنية؛ فرع شركة/ مؤسسة مقرها منطقة حرّة؛ شركة مساهمة عامة؛ فرع

وهي من السمات الكثيرة التي أهلتها لتكون مركز جذب لرجال الأعمال من جميع أنحاء العالم، فضلاً عما توفره من ميزات كثيرة وفرص تجارية لا حصر لها، كما تمكنت دبي من تحقيق الصدارة في محيطها الإقليمي من خلال وجود بيئة آمنة للعيش والعمل والاستثمار والمناخ الاقتصادي المتنوع القادر على استقطاب قطاعات الأعمال كافة، والأنشطة النمو الواعدة والصناعات الجديدة.

وقال فيصل كوثيكولون، مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة «كي إيه إف القابضة»: «تعد دبي واحدة من مدن العالم القليلة التي شهدت تحولا استثنائيا على مدار العقود الثلاثة الماضية، كما أنها تقف وراء عدد من أشهر قصص النجاح المهمة في العالم، ليس فقط لوقوعها الاستراتيجي، بل بفضل الرؤية بعيدة الأمد التي تتمتع بها القيادة الرشيدة لدولة الإمارات العربية المتحدة، وبعبارتي مواطن هنديا سيستمر في المنطقة، فقد شهدت بنفسها ما تقدمه الحكومة من دعم قوي ساعد شركة كي إيه إف القابضة على تسطير قصة نجاحها العالمية. وفي ضوء العلاقات الراضية التي تربط بين

أظهر تقرير صادر عن قطاع التسجيل والترخيص التجاري في اقتصادية دبي مؤخراً أن 246,737 رجل أعمال هندي يمتلكون 64,360 رخصة أعمال فاعلة في إمارة دبي، وتستحوذ الأنشطة التجارية على النسبة الأكبر من رخص أصحاب المنشآت من الهند بواقع 49,900 رخصة (77.5% ووصل عددهم في هذا النشاط إلى 212,500، تلها الأنشطة المهنية بواقع 13,037 رخصة (30,153 فرد)، بالإضافة إلى 1,404 رخصة صناعية (4,042 فرد)، و19 رخصة سياحية (42 فرد)». وساهمت الشركات الهندية الفاعلة في إضافة 854,234 وظيفة إلى سوق العمل.

تعتبر الهند من أبرز الاقتصاديات وأكثرها شراكة مع إمارة دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة بشكل عام، وهناك تاريخ عريق من النتائج الطيبة والعلاقات المتينة التي تربط البلدين. وتوضح الأرقام أن دبي تعد على قائمة الوجهات المفضلة ورجال الأعمال الهنود لا تتمتع به الإمارة من موقع استراتيجي واقتصادي متنوع.

المنصوري: تقليل المخاطر وتنوع الحلول التمويلية لرواد الأعمال إحدى أولويات المرحلة المقبلة



بديبي الدكتور أديب العفيصي مدير البرنامج الوطني للمشاريع والشآت الصغيرة والمتوسطة والذراع التنفيذي لمجلس المشاريع الصغيرة والمتوسطة التابع لوزارة الاقتصاد، وسعادة يوسف إسماعيل رئيس اللجنة العليا مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب، وعبدالله الهاملي مدير تطوير الأعمال بصندوق خليفة لتطوير المشاريع. وقال معاليه ان البرنامج الوطني للمشاريع والشآت الصغيرة والمتوسطة التابع لوزارة نجح خلال المرحلة الماضية في تنفيذ عدد من الخطوات المهمة والتي ساهمت في تعزيز الأثر الإيجابي للتسهيلات والحوافز التي وفرها القانون الاتحادي في شأن المشاريع والشآت الصغيرة والمتوسطة، من خلال الربط الإلكتروني مع الجهات الحكومية التي تقدم خدمات لرواد الأعمال وذلك لتيسير حصولهم على الحوافز المقدمة سواء على صعيد الأفضلية في المناقصات والشترتيا الحكومية أو من خلال التسهيلات المقدمة فيما يخص الرسوم الحكومية وعددا من الخدمات الأخرى التي تساهم في تعزيز متطلبات النجاح التجاري لرواد الأعمال بالدولة. وعلن معالي رئيس مجلس المشاريع الصغيرة والمتوسطة ان المرحلة المقبلة ستشهد تضافر مزيد من الجهود لاختلاف الجهات الحكومية المعنية على تمكين وتطوير ريادة الأعمال الوطنية هي عملية مستمرة في الدولة في إطار

أصحاب المشاريع خاصة على صعيد الضمانات وتنوع حلول التمويل المطروحة، والذي يشكل أحد أبرز التحديات التي تواجه رواد الأعمال في مراحل بدء النشاط التجاري، مشيراً إلى أهمية مبادرة البرنامج التمويلي التي تم إطلاقها مؤخراً بالتعاون مع مصرف الإمارات للتنمية، والتي من شأنها تقديم حلول تمويلية فعالة للمشاريع المملوكة للمواطنين بأسعار رانسة لدعم وتشجيع الشركات الصغيرة والمتوسطة، بما طورته من صناديق تمويلية وحاضنات أعمال للشركات الناشئة والصغيرة والمتوسطة، وخصصت مجموعة من الامتيازات والتسهيلات الحكومية لرواد الأعمال وعملت على ربطهم بالعديد من الأسواق الخارجية سواء عن طريق المشاركة في المعارض والمؤتمرات أو من خلال العديد من اتفاقيات التعاون الثنائي مع الدول الرائدة في هذا المجال. وشهد اللقاء العديد من المداخلات لرواد الأعمال لشرح استفساراتهم حول بعض التسهيلات المطروحة والفرص المتاحة في المشاريع الحكومية وسبل الاستفادة منها، وأيضاً استعراض عدد من التحديات التي تواجه أعمالهم ومناقشة الحلول الأنسب لتجاوزها.

من خلال منصة تضم 18 شركة وطنية
غرفة الشارقة تستعد للمشاركة في معرض الخمسة الكبار بدبي

• الشارقة- الفجر:

تستعد غرفة تجارة وصناعة الشارقة ممثلة بمركز الشارقة لتنمية الصادرات، للمشاركة في معرض "الخمسة الكبار"، المعرض الأضخم على مستوى الشرق الأوسط المخصص في أعمال الإنشاءات والمقاولات وحلول البناء، والذي سيعقد خلال الفترة من 25 إلى 28 نوفمبر الجاري، في مركز دبي الدولي للمعارض والمؤتمرات، وذلك في خطوة تهدف من خلالها الغرفة إلى تعزيز الصناعات المحلية وفتح قنوات تصديرية جديدة للشركات الإماراتية في الأسواق الإقليمية والدولية.



والعمرانية الجديدة في الإمارات والمنطقة، مؤكداً أن المعرض يسجد منصة لبناء شراكات استراتيجية جديدة تدعم نمو القطاع العقاري في الإمارة. ويعتبر معرض الخمسة الكبار أحد أهم المعارض التي تُعنى بقطاع التشييد والبناء بالنسبة للمصنعين والمقاولين وأصحاب المشاريع والتجار لافتاً إلى أن غرفة الشارقة قدمت تسهيلات لوجيستية لأعضائها بهدف تحفيزهم على المشاركة في فعاليات معرض الخمسة الكبار، الذي يعد فرصة هامة لهم للتواصل مع الأشخاص والشركات المهتمين في السوق الإقليمية وبناء الشراكات الجديدة مع العملاء المحتملين، بالإضافة إلى الحصول على أحدث المعلومات فيما يخص جميع جوانب صناعة البناء والتشييد.

الأعضاء، مدير مركز الشارقة لتنمية الصادرات في غرفة الشارقة، أن المركز تشجع القطاع الخاص في المشاركة والتفاعل مع الأحداث الاقتصادية التي تقام داخل الدولة وخارجها، فضلاً عن توفر بيئة مثالية داعمة ومطورة للصادرات المحلية من خلال مجموعة الخدمات المتنوعة التي يتم تقديمها لتشجيع المنشآت الصناعية والمنافسية في الأسواق الخارجية، والاستجابة للفرص التسويقية الإقليمية والدولية عبر توفير حلول ووسائل تصديرية. وتوسيع الرقعة الجغرافية لانتشار صادرات الشارقة دولياً، ورفع كفاءتها وزيادة تواجدها في الأسواق العالمية، لافتاً إلى أن غرفة الشارقة قدمت تسهيلات لوجيستية لأعضائها بهدف تحفيزهم على المشاركة في فعاليات معرض الخمسة الكبار، الذي يعد فرصة هامة لهم للتواصل مع الأشخاص والشركات المهتمين في السوق الإقليمية وبناء الشراكات الجديدة مع العملاء المحتملين، بالإضافة إلى الحصول على أحدث المعلومات فيما يخص جميع جوانب صناعة البناء والتشييد.

استراتيجية الغرفة في توفير بيئة تنافسية تعمل على تطوير أعمال القطاع الخاص والأعضاء المنتمين للغرفة للتعرف على الفرص المتاحة ويحث مدى إمكانية إقامة شراكة استثمارية وصولاً إلى إيجاد أسواق جديدة لمنتجات الصناعة المحلية، مشيراً إلى أن معرض الخمسة الكبار سيشكل منصة هامة للشركات في إمارة الشارقة لاستعراض ما تقدمه من منتجات وخدمات متخصصة تمهد الطريق لعقد شراكات واستثمارات جديدة لشركاتهم من خلال لقاءات العمل التي ستتيحها الغرفة عبر منصتها، والتي ستلعب دوراً هاماً في تفعيل التباحث وتدارس إقامة مشاريع جديدة. وأشار العويضي، إلى أن غرفة الشارقة ممثلة بمركز الشارقة

وتأتي مشاركة مركز الشارقة لتنمية الصادرات بصفته داعماً للحدث، من خلال منصة الغرفة التي ستجمع تحت مظلتها 18 شركة متخصصة في منتجات البناء والتشييد من أعضاء الغرفة، والتي تستعد بدورها إلى استعراض الإمكانيات الإنتاجية للصناعة الوطنية وتسليط الضوء على منتجاتها المتطورة أمام الزوار المحليين والإقليميين والدوليين والمستثمرين المحتملين. وتوفر بيئة تنافسية وأكد سعادة محمد أحمد أمين العويضي مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة، أن مشاركة غرفة الشارقة في هذا الحدث الأكبر والأكثر نفوذاً في مجال التشييد والبناء في منطقة الشرق الأوسط، يسجد

وتأتي مشاركة مركز الشارقة لتنمية الصادرات بصفته داعماً للحدث، من خلال منصة الغرفة التي ستجمع تحت مظلتها 18 شركة متخصصة في منتجات البناء والتشييد من أعضاء الغرفة، والتي تستعد بدورها إلى استعراض الإمكانيات الإنتاجية للصناعة الوطنية وتسليط الضوء على منتجاتها المتطورة أمام الزوار المحليين والإقليميين والدوليين والمستثمرين المحتملين. وتوفر بيئة تنافسية وأكد سعادة محمد أحمد أمين العويضي مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة، أن مشاركة غرفة الشارقة في هذا الحدث الأكبر والأكثر نفوذاً في مجال التشييد والبناء في منطقة الشرق الأوسط، يسجد

صندوق النقد الدولي يشيد بالسياسة المالية الحكيمة للإمارات التي تدعم النمو الاقتصادي المستدام

• أبو ظبي- وام:

أشادت بعثة مشاورات المادة الرابعة من صندوق النقد الدولي، بالسياسة المالية الحكيمة التي اتبعتها دولة الإمارات لدعم النمو الاقتصادي المستدام، وذلك في ختام زيارتها إلى الدولة في الفترة من 23 أكتوبر وحتى 5 نوفمبر 2019 والتي استعرض خلالها مؤشرات الاقتصاد الكلي والأداء المالي للدولة، فضلاً عن أهم الإنجازات التي حققتها وزارة المالية خلال العام الحالي. وترأس السيد كوشي ماتاي فريق بعثة مشاورات المادة الرابعة إلى الدولة. وأشارت البعثة إلى أن معدل نمو الاقتصاد الغير نفطي في الدولة قد يتجاوز نسبة 1% في العام 2019، وحوالي 3% في العام القادم، لتكون هذه الفترة الأكثر نمواً منذ العام 2016، وذلك نتيجة اقتراب موعد تنظيم اكسبو 2020 دبي، والمبادرات التحفيزية التي ضمنتها الحكومة لتعزيز وتيرة النمو الاقتصادي في الدولة. وتوقع التقرير أيضاً ارتفاع نمو الناتج المحلي الإجمالي الكلي خلال العام المقبل ليصل

إلى 2.5%. ونوهت البعثة بمتانة القطاع المالي والجهود المبذولة لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وتعزيز شفافية المالية العامة، كما إعاد بالإصلاحات التي تبنتها الحكومة لتنمية الاقتصاد الغير نفطي. وقال معالي عبيد بن حميد الطابر وزير الدولة للشؤون المالية "تؤكد زيادة بعثة مشاورات المادة الرابعة من صندوق النقد الدولي على التقدم والتطور الذي يشهده الاقتصاد الكلي للدولة، والذي يشكل ثمرة لجهود السياسات المالية التقديرية الحكيمة المتواصلة، ويعكس مدى قوة اقتصادنا الوطني والقدرة على تحقيق النمو الاقتصادي والمالي المستدام". وأضاف معاليه: "قامت دولة الإمارات بتنفيذ العديد من الإصلاحات الهيكلية والخطط الاستراتيجية، كما وبدلت جهوداً كبيرة لارتقاء أداءات العمل المالي الحكومي وفق أفضل المعايير العالمية. ونناقش هذا الاجتماع والشركاء في وزارة المالية والبنوك خلال الزيارة، والتي عقد بين وزارة المالية والبنوك خلال زيارتها للدولة كمرحلة أولى قبل إصدار تقرير البعثة: جملة من المواضيع في مقدمتها المنتجات الخاصة بالسياسات المالية بشأن تعزيز الإيرادات الحكومية، وخاصة رسوم الخدمات الحكومية، ورسوم المنتجات والسلع الانتقائية، وضريبة القيمة المضافة، ونظام الدرهم الإلكتروني وعملياته وإنجازاته والإحصائيات المرتبطة به، وأحدث التطورات المزمع تنفيذها خلال الفترة القادمة. وقدمت الوزارة عرضاً توضيحياً تناول الميزانية الاتحادية وهيكلتها لعام 2019، شاملة أطر الإنفاق الحكومي وتصنيفاته، والميزانية الاتحادية لعام 2020، والتي اعتمدها مجلس الوزراء برئاسة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، الميزانية الاتحادية لعام 2020 بإجمالي 61.354 مليار درهم ومن دون عجز، وهي تعد الأكبر منذ تأسيس الدولة. إضافة إلى تقييم النظام المالي وخطة تطبيقه. وتطرقت الاجتماع إلى قرار مجلس الوزراء بشأن تخفيض والغاء حزمة من رسوم الخدمات المقدمة لدى بعض الجهات الاتحادية والذي بدأ العمل به من 1 يوليو 2019، حيث أن هذا التخفيض قد وصل إلى نسبة 50% لبعض الرسوم وذلك بهدف

تعزيز جذبية الاقتصاد الوطني، وتخفيض تكلفة ممارسة الأعمال، وزيادة القدرة التنافسية للدولة. واستعرض الاجتماع أيضاً، آخر المستجدات والتطورات المتعلقة بمصمة المشتريات الحكومية والخطوات التي تم اتخاذها تمهيداً لإطلاق منصة في الربع الثاني من عام 2020، والتي تستعمل على ربط كافة المشتريات الحكومية من خلال واجهة مشتريات ذكية مستندة على سياسات واضحة واضحة تتسم بالشفافية والسرعة في تنفيذ عمليات الشراء وتقدم آلية عمل المشتريات الحكومية وتعزيز العمل مع الشركات الصغيرة والمتوسطة. وأطلقت الوزارة وفد البعثة على نظام رد الإيراد الإلكتروني والذي يتيح للعملاء التسجيل والتقدم بطلباتهم لاسترداد الرسوم بشكل ذاتي، وبما يلائم متطلبات الوزارات الاتحادية المعنية ويوفر استجابة أسرع لاحتياجات العملاء، وذلك في إطار استراتيجية الوزارة لتوفير خدمات مالية شاملة ومتكاملة تال رضا التعامل وتعزيز ريادة النظام المالي في الدولة على مستوى المنطقة والعالم.

الفجر

26

«مالية عجمان» تعزز الوعي الضريبي في الإمارة

• عجمان- وام:

أكد سعادة مروان أحمد علي مدير عام الدائرة المالية في عجمان الحرص على تعزيز الجهود خلال الفترة المتبقية من العام 2019 في نشر التوعية الضريبية في الإمارة، مشيراً إلى أن الدائرة وضعت مجموعة من المبادرات المتخصصة الهادفة إلى دعم وتعزيز الوعي الضريبي. وقال آل علي إن مكتب الشؤون الضريبية بالدائرة نفذ خطة توعوية لجهات المجموعة الضريبية حكومة عجمان تضمنت



زيارات توعوية للعديد من الجهات و3 ورش توعوية لكافة الجهات الحكومية والمستقلة داخل الإمارة وذلك بالتعاون مع الهيئة الاتحادية للضرائب وغرفة التجارة والصناعة وكلية المدينة الجامعية تم خلالها عمل توعية شاملة بضرورية القيمة المضافة والتوضيحات الصادرة عن الهيئة والرد على الاستفسارات الضريبية وغيرها من الأمور الضريبية الهامة. وأوضح أنه تم عقد 19 اجتماعاً لفريق ضريبة القيمة المضافة بالدائرة لمناقشة القضايا والموضوعات الضريبية المثارة خلال الفترة الماضية كما قامت دائرة المالية بصفتها العضو الممثل للمجموعة الضريبية لحكومة عجمان بتقديم كافة القرارات الضريبية للمجموعة الضريبية لحكومة عجمان في مواعيدھا القانونية وعدد 6 إقرارات ضريبية بنسبة إلتزام في 100 في المئة.

وقال إن مكتب الشؤون الضريبية قام بالتعاون مع فريق ضريبة القيمة المضافة بالدائرة بالرد على كافة الاستفسارات الضريبية الواردة من دوائر المجموعة الضريبية لحكومة عجمان من خلال قنوات التواصل المفتوحة مع الدوائر على نظام FINANCE أو تلك التي وردت عن طريق البريد الإلكتروني إضافة إلى الاجتماعات المباشرة مع العديد من الدوائر للتوعية والتدريب العملي على تطبيق بعض المعاملات الضريبية على نظام الحسابات الضريبية المطبق خلال الفترة الماضية.

وأشار مدير عام الدائرة المالية بعجمان إلى أن مكتب الشؤون الضريبية عمل خلال الفترة الماضية على الاطلاع والدراسة والرد على كافة الدراسات الاستشارية الواردة من قبل وزارة المالية بخصوص القضايا الضريبية المثارة منذ بداية تطبيق ضريبة القيمة المضافة وكذا الدراسات المتعلقة بتوسيع نطاق الضريبة الانتقائية، إضافة إلى التقييم المستمر لنظام الحسابات الضريبية المطبق لدى دوائر المجموعة الضريبية والذي تم إطلاقه بشهر يونيو 2018. وقال فيصل يونس مدير إدارة الإيرادات الحكومية بالدائرة إن مالية عجمان قامت خلال الفترة الماضية بالإعداد والتنسيق لمختلف الزيارات التي قام بها وفد وزارة المالية والهيئة الاتحادية للضرائب والشركة الاستشارية للمناطق الحرة بعجمان بغرض التحقق من استيفاء المتطلبات والاشتراطات الخاصة بالمناطق المحددة لأغراض قانون ضريبة القيمة المضافة رقم 8 لسنة 2017 ولانتهه التنفيذية. وضمن يونس، الدور الفعال والرئيسي لكل من وزارة المالية والهيئة الاتحادية للضرائب من خلال حرصهما على تنفيذ الصعوبات وتقديم الدعم اللازم لضمان التطبيق الأمثل للنظام الضريبي الذي يتميز بالشمول والتوازن، مؤكداً أن الدائرة ستواصل تقديم الدعم والساندة الفورية لمختلف الجهات الحكومية في الإمارة لتمكينها من الاستخدام الأمثل للنظام بما يضمن الامتثال الضريبي الكامل لمتطلبات قانون ضريبة القيمة المضافة ولانتهه التنفيذية.

أبو ظبي تحصد عدداً من الجوائز السياحية العالمية الكبرى من سوق السفر العالمي

• أبو ظبي- الفجر:

حصدت دائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي الجائزة الفضية في فئة أفضل مؤتمر رقمي في مجال السياحة ضمن حفل جوائز السياحة والسفر الدولية في نسختها الثانية، والتي تأتي بالترتيب مع فعاليات سوق السفر العالمي الذي تقام في اكسل لندن ما بين 4 و6 نوفمبر. تعتبر جوائز السفر والسياحة الدولية منصة لتكريم المتميزين في مجال السياحة والسفر من خلال 15 فئة، مع منح جوائز لأفضل حملات التسويق للوجهات السياحية، والتي تشمل الحملات الإلكترونية والاستعانة بالوثرين الرقميين. تألفت لجنة التحكيم من اختصاصيين في مجال السفر، يتمتعون بالخبرة والكفاءة التي تأهلهم لاختيار الفائزين بجوائز السفر والسياحة الدولية المرموقة. جاءت هذه الجائزة لتختتم ثلاثة أيام حافلة لدائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي ضمن فعاليات سوق السفر العالمي، حيث كانت قد حصدت أيضاً جائزة أفضل مدينة للاستراحة ضمن حفل جوائز اختيار وكلاء السفر السنوية.



العضو في صندوق خليفة لتطوير المشاريع

«إيه بي سي» تفوز بعقد تقديم خدمات الضيافة الجوية من الاتحاد للطيران

•• أبوظبي-البحرين:

أبرمت شركة مطار بغداد لخدمات الضيافة «إيه بي سي» وهي إحدى شركات مجموعة «سيرتا» الإماراتية المدعومة من صندوق خليفة لتطوير المشاريع، اتفاقية تعاون مع مجموعة «الاتحاد للطيران»، تهدف إلى تقديم «إيه بي سي» مجموعة من خدمات الضيافة الجوية والبيع على الرحلات وعقد من الخدمات اللوجستية للاتحاد للطيران، ما شأنه أن يعزز مسيرة الأخيرة الريادية في تقديم أرقى الخدمات للمسافرين على متن طائراتها.

وتنص الاتفاقية التي تمتد لثلاث سنوات قابلة للتجديد، على تقديم تلك الخدمات لما يزيد عن 700 رحلة جوية سنوياً من رحلات «الاتحاد للطيران».

وقام بتوقيع الاتفاقية عبد الله الشمري، رئيس مجلس إدارة مجموعة سيرتا وعلى عبد الله سلمان، مدير إدارة المشتريات والتوريد في مجموعة الاتحاد للطيران، وذلك بحضور موزة عبيد الناصري، الرئيس التنفيذي بالإنابة في صندوق خليفة لتطوير المشاريع، وعادل الملا، نائب الرئيس لشؤون إدارة المشتريات والتوريد في مجموعة الاتحاد للطيران.

وتعد هذه الاتفاقية واحدة من أبرز الاتفاقيات التي تم توقيعها في قطاع الضيافة الجوية في دولة الإمارات العربية المتحدة ودليلاً إضافياً على نجاعة مجموعة سيرتا المدعومة من قبل صندوق خليفة كأحد المشاريع الإماراتية الرائدة ذات المستقبل الواعد، انطلاقاً من جهوده المستمرة في دعم رواد الأعمال المواطنين وتعزيز القدرة التنافسية للمشاريع الوطنية والعمل على استدامتها.

ويُعد توقيع هذه الاتفاقية، أوضحت موزة عبيد الناصري أن الاتفاقية تعكس دور الشركات الوطنية الصغيرة والمتوسطة في التنمية



الاقتصادية في دولة الإمارات، مؤكدة حرص صندوق خليفة الدائم على تقديم كل أشكال الدعم المادي والمعنوي لرواد الأعمال الإماراتيين وأصحاب المشاريع المبتكرة باعتبارهم يشكلون دعامة صلبة للاقتصاد الوطني الأخذ بالتميز.

وأشارت الناصري إلى ضرورة تضافر المساعي والجهود لتعزيز ثقافة ريادة الأعمال في مختلف القطاعات والمجالات داخل الدولة، وتشجيع المشاريع الإبداعية وتحويلها إلى شركات ومجموعات اقتصادية ناجحة وبارزة على المستويات المحلية والإقليمية والعالمية.

وقالت الناصري: «تعتبر مجموعة «سيرتا» مثلاً يحتذى في ريادة الأعمال، حيث أصبحت إحدى الشركات الإماراتية المميّزة والبارزة التي أثبتت تفوقها وقدرتها العالية على منافسة مختلف الشركات العالمية العاملة في مجالها».

وأشارت بدور الاتحاد للطيران معتبرة أن منح مثل هذا العقد لشركة محلية ضمن فئة المشاريع الصغيرة والمتوسطة دليلاً واضحاً على تنفيذ التوجيهات

في ظل الإقبال القوي الذي شهده الإصدار

سوق أبوظبي للأوراق المالية يدرج صكوك الدار للاستثمار

•• أبوظبي-البحرين:

أفاد سوق أبوظبي للأوراق المالية بأنه تم يوم الخميس الموافق 7 نوفمبر إدراج الصكوك القومية بالدولار الأمريكي التي أصدرتها شركة الدار للاستثمار د.م.م. المملوكة بالكامل لشركة الدار العقارية ش.م.ع، بقيمة اسمية بلغت 500 مليون دولار أمريكي. وتم تسعير الصكوك بمعدل ربح ثابت، عند 3.875% لأجل 10 سنوات. ووافقت طابايل للكتابة الجارية، بأكثر من 6 مرات، فيما بلغت حصة المستثمرين العالميين 71% من إجمالي الصكوك. وتمتلك الدار للاستثمار وتدير محفظة متنوعة من الأصول عالية الجودة المدة للإيرادات المتكررة، يبلغ حجمها 20 مليار درهم وتتوزع بين السكنية والتجارية والمستثمرين العالميين والشافدين. وجاء هذا الإصدار الجديد عقب نجاح الإصدار الأول للدار للاستثمار عام 2018 لصكوك بقيمة 500 مليون دولار أمريكي ولأجل 7 سنوات، والتي كان حينها الإدراج الأول من نوعه لصكوك

الشركات في سوق أبوظبي للأوراق المالية. وعملاً بإصدار الصكوك السابق، سيتم إدراج هذه الصكوك في بورصة أيرلندا، ويوروكست دبلن. يذكر أن هذا الإدراج هو الثالث من نوعه في سوق أبوظبي للأوراق المالية لأدوات دين هذا الصنف حيث شهد السوق في أكتوبر الحالي إدراج أكبر برنامج سندات متوسط الأجل الصادرة عن إمارة أبوظبي بقيمة 10 مليارات دولار أميركي من ثلاث فئات. ووافقت طابايل للكتابة الجارية، الإصدار الأول من صكوك شركة «صكوك إيسيك المحدودة، بقيمة 600 مليون دولار. وتعليقاً على الإدراج، صرح سعادة خليفة سالم المنصوري، الرئيس التنفيذي لسوق أبوظبي للأوراق المالية بالإنابة: «إن هذا الحدث الهام يمثل الثقة العالية التي يحظى بها السوق لدى المؤسسات الوطنية في دولة الإمارات العربية، وتظاهر جهود قطاعات الدولة المختلفة للارتقاء بأداء الاقتصاد الوطني الذي تلعب الأسواق المالية فيه دوراً محورياً. وأضاف سعادته: «يعد هذا الإدراج تأكيداً



جديداً على زيادة السوق وتفوقه على صعيد أسواق أوراق المال في المنطقة، نظراً للثقة التي يحظى بها السوق، وجاهزيته لإدراج وتداول مختلف الأدوات المالية من خلال اعتمادها على نظام مطور للتسوية والمقاصة. حيث رسخ سوق أبوظبي للأوراق المالية مكانته كوجهة مفضلة للإدراج والتداول في المنطقة، من خلال امتلاكه بنية تحتية ذات معايير عالية لإدراج وتداول الأوراق المالية المتنوعة، ويمنح

الاستثمرين فرصة لاستثمار مدخراتهم ضمن بيئة قانونية تعتمد أفضل الممارسات العالمية في مجال الإفصاح والشفافية وبيئة اقتصادية وتشريعية مستقرة. وفي هذه المناسبة، قال طلال الدايي، الرئيس التنفيذي لشركة الدار العقارية: «إن الطلب القوي الذي شهدته صكوك الدار للاستثمار من المستثمرين العالميين ما هو إلا دلالة واضحة على الكفاءة التي تتمتع بها الشركة. ومن شأن الإدراج المزدوج للصكوك في كل من سوق أبوظبي للأوراق المالية و«يوروكست دبلن» أن يعزز من مكانة وصول هذه الصكوك إلى قاعدة واسعة ومتنوعة من المستثمرين في أسواق عدة، وستستخدم الشركة عائدات الإصدار لغرض إعادة تمويل ديون قائمة، وسيساهم هذا الإصدار في تحقيق تنوع مثالي لقاعدة تمويل شركة الدار للاستثمار بجانب تمديد إجمالي متوسط أجل استحقاق التزامات الدار العقارية. وتجدر الإشارة إلى أن الدار للاستثمار حصلت على تصنيف باا من وكالة موديز للتصنيف الائتماني، وهو أعلى

أدنيك تنهي استعداداتها لاستضافة معرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبتترول 2019

•• أبوظبي-البحرين:

أعلنت «شركة أبوظبي الوطنية للمعارض» عن استكمال تحضيراتها لاستضافة «معرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبتترول» (أدنيك)، المقرر عقده تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة «حفظه الله» في الفترة من 11 وحتى 14 نوفمبر الجاري. ويعد أدنيك واحداً من أكبر المعارض على مستوى العالم، فضلاً عن كونه الملقى الأكثر تأثيراً بالنسبة للمختصين والخبراء والأطراف المعنية في قطاع النفط والغاز. وتسهم الفعالية في دعم الجهود المتواصلة والداخلية والخارجية والبحرية الوطنية للمعارض لاستعراض خبراتها في مجال سياحة الأعمال، فضلاً عن تسليط الضوء على إمكاناتها ونجاحاتها في استقطاب واستضافة أهم المعارض والمؤتمرات الرائدة على مستوى العالم. كما يعزز المعرض قدرات الشركة على استضافة الفعاليات الكبرى بالاستفادة من المساحات الداخلية والخارجية والبحرية على حد سواء.

ويهدف المناسبة، قال حميد مطر الظاهري، الرئيس التنفيذي لشركة أبوظبي الوطنية للمعارض ومجموعة الشركات التابعة لها: «إن إقامة فعالية دولية كبرى بحجم «معرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبتترول» والتي يشغل كامل مساحة العروض في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، يعكس مدى مرونة مرافقنا القادرة على توفير مساحات العروض الداخلية والخارجية وصولاً للعروض المالية في ذات الوقت، وقدرتها على مواكبة التطور الذي تشهده هذه الفعاليات الدولية الكبرى وتوفير أحدث التجهيزات والمعدات وفق أعلى المواصفات العالمية، وبين الظاهري أن فرق العمل في الشركة قد أنهت كافة التحضيرات والاستعدادات الخاصة باستضافة هذه الحدث الحيوي

وذلك لتلبية وتجاوز تطلعات المعارض والزوار على حد سواء، وأخرج هذا الضعالية بالشكل الذي يليق بسمة ومكانة إمارة أبوظبي كمحاضرة قطاعات صناعة الأعمال في المنطقة. ومن جانبه، قال كريستوفر هدسون، رئيس شركة «دي إم جي إيفنتس»، المنظمة للفعالية: «تسعى باستمرار لتحسين معرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبتترول (أدنيك)، وتعزيز مكانته العالمية الرائدة ليقبى الحدث الأبرز عالمياً في قطاع النفط والغاز. وأضاف هدسون: «يتخذ مركز أبوظبي الوطني للمعارض (أدنيك) من مدينة أبوظبي، عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة، النابضة بالحياة مقراً له. ويتميز بموقعه في قلب مرفق الطرق بين الشرق والغرب، وما يوفره من مرافق



عالية المستوى تتناسب مع مكانة هذه المدينة العالمية. ويوفر المركز مجموعة من الخدمات المتكاملة لتنظيم الفعاليات، ويستقطب حضوراً إقليمياً ودولياً مثالياً، وهذه تجربة فريدة لا توفرها سوى مراكز قليلة جداً في العالم. بالنسبة لمعرض ومؤتمر أدنيك، فإن من أهم المعالم الرئيسية الجاذبة في أدنيك، هو قربه من الوجهة الحرة الواسعة ومرسى أدنيك الفريد من نوعه وقدرته الاستيعابية الضخمة، حيث نستضيف من خلاله في أدنيك السفن والقوارب الرافعة الخاصة بالمعارض. ذلك بالإضافة إلى البنية التحتية المتميزة والعالمية المستوى في أدنيك، والقادرة على تلبية كافة احتياجات النقل الخاصة بالعارضين والوفود والزوار. حيث ساهمت هذه البنى

الرائدة في مجال الذكاء الاصطناعي والشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة «سول ماشينز»، وسياسيات فران، العالم والمدرس والمخترع ورائد الأعمال والأساتذة المساعد في جامعة ستانفورد والمؤسس والرئيس التنفيذي لشركة «أوداسيتي»، وجيبي وودروف، جبير الأمن الإلكتروني رقم 1 في أوروبا. وبجانب ذلك، سيشهد معرض «أدنيك» مشاركة 51 شركة نفط وطنية وعالمية، فضلاً عن أكثر من 1.000 متحد من شتى أنحاء العالم ممن سيسجلون حضورهم في ما يزيد عن 160 جلسة استراتيجية خلال المؤتمر. وتقام الفعالية بدعم من وزارة الطاقة والصناعة، ودارة النقل، وغرفة تجارة وصناعة أبوظبي، وشركة «مصدر»، و«الدرسة الثقافة والسياحة» - أبوظبي، و«الدرسة التعليم والعرفة».

النفط

27 مليون درهم حجم أعمالها في القطاع خلال العام الجاري

الشموخ لخدمات النفط تعلن

مشاركتها في معرض أديبيك 2019

•• أبوظبي - البحرين:

أعلنت مجموعة الشموخ لخدمات النفط الاماراتية - أحد الشركات الإماراتية معرض أبوظبي الدولي للبتترول التي تقام في الفترة 11-14 نوفمبر الجاري في مركز أبوظبي للمعارض. وقال الدكتور علي العامري رئيس مجلس إدارة مجموعة الشموخ: «تأتي مشاركتنا في فعاليات هذا المعرض الأهم إقليمياً ودولياً في مجال النفط والغاز لتأكيد حضورنا كشركة إماراتية رائدة في هذا المجال الحيوي والهام، واستعراض الإمكانيات المتوفرة لدينا ولدى شركائنا، وقدرتنا على تنفيذ مختلف عمليات البحث والحفر واستخراج النفط باستخدام أحدث التقنيات التكنولوجية في هذا المجال. وأوضح جناح الشموخ لخدمات النفط المشارك في معرض أديبيك 2019 يضم تحت مظلته 6 شركات عالمية من الصين وألمانيا وبريطانيا متخصصة في خدمات النفط والغاز. وأضاف د. العامري: «أن مشاركة الشركات الوطنية تعد ركيزة أساسية لتدعيم مجال النفط وتزويده بالخبرات الأجنبية والعالية المستوى منها بهذا الحدث الهام، وذكر أن من شأن الأعمال والتوسعات التي أعلنت عنها مجموعة أدنوك وشركائها مؤخرًا أن تعزز موقع الدولة كمركز لقطاع النفط والغاز عالمياً، حيث من المتوقع أن ترتفع قدرة الإنتاج النفطي والتكاليف، كما ستشهد استثمارات في تقنيات تحسين استخلاص النفط لكي تستفيد إلى أقصى حد من الإنتاج. واستعرض د. العامري عمل «مجموعة الشموخ» في قطاع النفط والغاز والصناعة المرتبطة به، موضحاً أن حجم أعمال المجموعة في قطاع النفط والغاز خلال العام الجاري قد بلغت 100 مليون درهم. وشدد رئيس مجلس إدارة مجموعة الشموخ لخدمات النفط على أهمية إيلاء الشركات الوطنية الاماراتية العاملة في قطاع النفط والغاز الاهتمام من خلال تنفيذ عمليات الحفر والاستكشاف والتنقيب وغيرها مما سيكون له أثراً إيجابياً على أداء الشركات الوطنية وديمعها في عمليات الاستثمار بقطاع النفط والتوسع إقليمياً وعالمياً. ولفت إلى أن الظروف الجيوسياسية قد أثرت بشكل كبير على قطاع النفط والغاز معرباً عن توقعاته أن يشهد هذا القطاع مزيداً من الزخم والقوة في ظل استراتيجية مجموعة أدنوك وشركائها للارتقاء بهذا القطاع. وأكد د. العامري أن «مجموعة الشموخ»، استطاعت تخطي العديد من المصاعب والصعوبات أمام كافة التحديات من خلال تنوع استثماراتها لتتوجه نحو مجالات جديدة، وكذلك إعادة ترتيب أولوياتها والتي زادت من قوة المجموعة وقادت خطواتها للأمام. واستعرض د. علي العامري القطاعات والمجالات التي تعمل بها مجموعة الشموخ وهي: صناعة معدات النفط والغاز، خدمات وتوريدات حقول النفط والغاز، التجارة والخدمات العامة، تكنولوجيا المعلومات، توريد القوى العاملة، تمثيل الشركات، الاستثمار العقاري داخل الدولة وخارجها.

الشموخ لخدمات النفط والغاز والصناعة

التصنيف يُمنح لشركة غير حكومية في المنطقة. ويعكس هذا التصنيف المرتفع المكانة الرائدة للشركة في سوق أبوظبي واستقرار إيراداتها المتكررة من أصولها المتنوعة عالية الجودة، بجانب معدلات الإشغال المرتفعة في أصولها وقاعدتها المتنوعة من المستأجرين وموجهها التشغيلي القوي. وكانت الدار قد عبّئت كلا من بنك «دبي الإسلامي» وبنك «أبوظبي الأول» وبنك «اتش إس بي سي» وستاندر تشارترد كمنسقين عالميين مشتركين ومدبريين مشتركين للإكتتاب، بالإضافة إلى اختيار بنك «أبوظبي التجاري» ومصرف «أبوظبي الإسلامي» و الإمارات دبي الوطني كابيتال» و«مصرف الشارقة الإسلامي» كمديرين مشتركين للإكتتاب. مع إطلاق سوق أبوظبي للأوراق المالية لمنتجات وخدمات مبتكرة جديدة، تمكن السوق من جذب نطاقات أوسع من المستثمرين وزيادة القيمة السوقية وقيم التداول لبيئة نضجة الإيداع والتداول المفضلة في المنطقة.

الشموخ لخدمات النفط والغاز والصناعة



550 ألف طن مبيعات «حديد الإمارات»

لقطاع النفط والغاز خلال 3 سنوات

•• أبوظبي - وام:

سجل حجم مبيعات حديد الإمارات من منتجات الحديد لقطاع النفط والغاز خلال السنوات الثلاث الماضية 550 ألف طن من المقاطع الإنشائية المستخدمة في قطاع النفط والغاز والتي صدرتها لأسواقها التي تضم أكثر من 40 دولة. وتهدف شركة حديد الإمارات إلى توريد منتجاتها المتعلقة بمشاريع الطاقة النووية السلمية لتشجيع الاستثمار في قطاع النفط والغاز، والتي تلعب أدواراً حيوية في التنمية الاقتصادية. وتسلط «حديد الإمارات» الضوء على مساهماتها في تزويد قطاع الطاقة بالمنتجات المستخدمة في الهياكل والبنى الحديدية البرية والبحرية، فضلاً عن عمليات التصنيع المرتبطة بأنابيب نقل الغاز والنفط. وقال المهندس سعيد غمران الرميشي، الرئيس التنفيذي لشركة حديد الإمارات: «نضرب بمشاركتنا للمرة الخامسة في معرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبتترول، حيث نجتمع مع نخبة القادة والمسؤولين على مختلف المستويات الإقليمية والدولية في قطاع الطاقة. وأعرب عن تطلعه للتواصل مع المختصين في قطاع النفط والغاز والتعرف على احتياجاتهم المتعلقة بتطوير التطبيقات واستخدامات الحديد وذلك نظراً للأهمية التي باتت تمثلها التكنولوجيات والعمليات الرقمية وأتمتة البيانات الكبيرة بالنسبة للشركات المنتجة للنفط والغاز، بما يتناسب مع مفهوم «النفط والغاز 4.0»، مؤكداً السعي لخوض النقاش حول كيفية تطوير وتخصيص المنتجات والخدمات والعروض لتلبي تطلعات العملاء رغم التحديات التي يشهدها قطاع النفط والغاز إقليمياً.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 13778 بتاريخ 2019/11/10
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2019/1600 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / -نجمة وهران خدمات التنظيف مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /حسين عبدالحميد عبدالباقي مطريد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (25000 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000) درهم والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: MB192351057AE/2019 وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق 2019/11/11 الساعة 9.30 ص بالبقاعة: ch1.B.10 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 13778 بتاريخ 2019/11/10
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2019/246 عمالي كلي

الى المدعي عليه / -مؤسسة الصباح للمقاولات الكيرتالية والميكانيكية والصحية سيمكو مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمد ابو زينيد قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (108765 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (12000) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة والفائدة 12% من تاريخ الاستحقاق رقم الشكوى: MB196815136AE وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق 2019/11/14 الساعة 10.30 ص بالبقاعة: ch2.E.22 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 13778 بتاريخ 2019/11/10
اعلان الطلبات العادلة بالنشر
في الدعوى رقم 2019/874 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / -عمر كشاري لتزكيت معدات السلامة واطفاء الحريق ش.ذ.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمد الرفاعي عبدالقادر الطياح قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (33786 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية بواقع 9% والرسوم والمصاريف رقم الشكوى: mb19704740ae وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2019/11/12 الساعة 10.00 ص بالبقاعة: ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 13778 بتاريخ 2019/11/10
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم 2019/7799 عمالي جزئي

الى المدعي عليه / -حنانين العين للاعمال الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /محمد احمد زكي حسن مبارك قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (3000 درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة رقم الشكوى: MB196591441AE/2019 وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2019/11/13 الساعة 11.00 ص بالبقاعة: ch1.A.2 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل .

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد 13778 بتاريخ 2019/11/10
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 2019/2522 استئناف تجاري

الى المستأنف ضده / - جيم التجارية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / مايا سوريس لأكباتي قد استأنف / الحكم الصادر بالدعوى رقم 2018/1376 تجاري كلي بتاريخ: 2019/10/24 وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2019/11/13 وعليه يقتضي حضوركم أو من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 13778 بتاريخ 2019/11/10
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2019/4988 تنفيذ تجاري

الى المتنفذ ضده/ -1- شركة الخطوط الامامية لمقاولات البناء ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/الغريب للنشآت خرسانة ش.ذ.م.م قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتنفذ به وقدره (48336) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 13778 بتاريخ 2019/11/10
اعلان أمر أداء بالنشر
في الدعوى رقم 2019/1724 أمر أداء

الى المدعي عليه / - خالد محمد سيد محمد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي/أمير سعيد حسني محمد طلب استصدار امر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: 2019/9/24 بالزام المدعي عليه خالد محمد سيد محمد بان يؤدي للمدعي/ أمير سعيد حسني محمد مبلغ (17,500) درهم والفائدة القانونية بواقع 9% سنويا من تاريخ المطالبة القضائية في 23/9/2019 وحتى السداد والرسوم والمصاريف. ولكم الحق في استئناف الأمر خلال 15 يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 13778 بتاريخ 2019/11/10
اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم 2019/2112 تنفيذ عمالي

المتنفذ ضده/ -1- محطة الجمال للتجارة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان الطالب التنفيذ/سحر موق ذو الغني فلنحكم بان تم الحجز على اموالك الخاصة وهي عبارة عن مركبة (نوع المركبة نيسان اكس تريل - اللون اسود - موديل 2007 - رقم اللوحة 75306 خصوصي دبي G) وفاء للمبلغ المطالب به في التنفيذ اعلاه وذلك للعلم بما جاء به ونفاذ مفعوله قانونا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 13778 بتاريخ 2019/11/10
اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم 2018/1912 تنفيذ تجاري

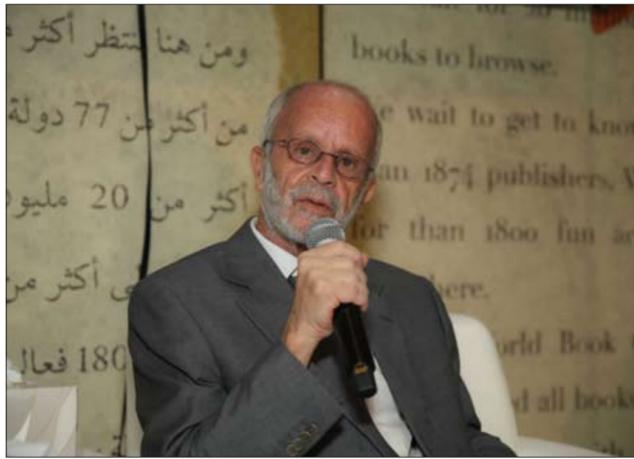
موضوع القضية: 39478.44 شيخ طالب الاعلان/طالب التنفيذ: دار المرجان للمقاولات الفنية - ويمثلها مالكا - شيخ قهران مقبول مقبول حسين المطلوب اعلاته: المتنفذ ضده / -1- اميوزمنت وايوتوتر ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة موضوع الاعلان: فلنحكم بان تم الحجز على اموالك الخاصة وهي عبارة عن مركبة (نوع المركبة اله فقتيلة - اللون احمر - موديل 2006 - رقم اللوحة 8-1350/MT) والمرهقة بمحضر الحجز وفاء مبلغ وقدره (39478.44) درهم المطالب به في التنفيذ اعلاه وذلك للعلم بما جاء به ونفاذ مفعوله قانونا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد 13778 بتاريخ 2019/11/10
اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم 2018/328 تنفيذ عقاري

موضوع القضية: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 1132/103/2018 والعدل بالاستئناف رقم 1132/103/2018 القاضي بالزام المتنفذ ضدهم/ سبداي المبلغ بقدره (228996.22) درهم شاملة للرسوم والمصاريف. طالب الاعلان/طالب التنفيذ: اجاي براتان لوجيا المطلوب اعلاته: المتنفذ ضدهم، -1- شركة تيميات الاستثمار والتطوير العقاري - شركة تيميات جوبال للتطوير العقاري مجهول محل الإقامة موضوع الاعلان: نلتكم بانه تم الحجز على اموالك الخاصة وهي عبارة عن الوحدات الكتلنة بمنطقة وادي الصفا 3- رقم ارض 623-2018-0333-0334-0335-0336-0337-0338-0339-0340-0341-0342-0343-0344-0345-0346-0347-0348-0349-0350-0351-0352-0353-0354-0355-0356-0357-0358-0359-0360-0361-0362-0363-0364-0365-0366-0367-0368-0369-0370-0371-0372-0373-0374-0375-0376-0377-0378-0379-0380-0381-0382-0383-0384-0385-0386-0387-0388-0389-0390-0391-0392-0393-0394-0395-0396-0397-0398-0399-0400-0401-0402-0403-0404-0405-0406-0407-0408-0409-0410-0411-0412-0413-0414-0415-0416-0417-0418-0419-0420-0421-0422-0423-0424-0425-0426-0427-0428-0429-0430-0431-0432-0433-0434-0435-0436-0437-0438-0439-0440-0441-0442-0443-0444-0445-0446-0447-0448-0449-0450-0451-0452-0453-0454-0455-0456-0457-0458-0459-0460-0461-0462-0463-0464-0465-0466-0467-0468-0469-0470-0471-0472-0473-0474-0475-0476-0477-0478-0479-0480-0481-0482-0483-0484-0485-0486-0487-0488-0489-0490-0491-0492-0493-0494-0495-0496-0497-0498-0499-0500-0501-0502-0503-0504-0505-0506-0507-0508-0509-0510-0511-0512-0513-0514-0515-0516-0517-0518-0519-0520-0521-0522-0523-0524-0525-0526-0527-0528-0529-0530-0531-0532-0533-0534-0535-0536-0537-0538-0539-0540-0541-0542-0543-0544-0545-0546-0547-0548-0549-0550-0551-0552-0553-0554-0555-0556-0557-0558-0559-0560-0561-0562-0563-0564-0565-0566-0567-0568-0569-0570-0571-0572-0573-0574-0575-0576-0577-0578-0579-0580-0581-0582-0583-0584-0585-0586-0587-0588-0589-0590-0591-0592-0593-0594-0595-0596-0597-0598-0599-0600-0601-0602-0603-0604-0605-0606-0607-0608-0609-0610-0611-0612-0613-0614-0615-0616-0617-0618-0619-0620-0621-0622-0623-0624-0625-0626-0627-0628-0629-0630-0631-0632-0633-0634-0635-0636-0637-0638-0639-0640-0641-0642-0643-0644-0645-0646-0647-0648-0649-0650-0651-0652-0653-0654-0655-0656-0657-0658-0659-0660-0661-0662-0663-0664-0665-0666-0667-0668-0669-0670-0671-0672-0673-0674-0675-0676-0677-0678-0679-0680-0681-0682-0683-0684-0685-0686-0687-0688-0689-0690-0691-0692-0693-0694-0695-0696-0697-0698-0699-0700-0701-0702-0703-0704-0705-0706-0707-0708-0709-0710-0711-0712-0713-0714-0715-0716-0717-0718-0719-0720-0721-0722-0723-0724-0725-0726-0727-0728-0729-0730-0731-0732-0733-0734-0735-0736-0737-0738-0739-0740-0741-0742-0743-0744-0745-0746-0747-0748-0749-0750-0751-0752-0753-0754-0755-0756-0757-0758-0759-0760-0761-0762-0763-0764-0765-0766-0767-0768-0769-0770-0771-0772-0773-0774-0775-0776-0777-0778-0779-0780-0781-0782-0783-0784-0785-0786-0787-0788-0789-0790-0791-0792-0793-0794-0795-0796-0797-0798-0799-0800-0801-0802-0803-0804-0805-0806-0807-0808-0809-0810-0811-0812-0813-0814-0815-0816-0817-0818-0819-0820-0821-0822-0823-0824-0825-0826-0827-0828-0829-0830-0831-0832-0833-0834-0835-0836-0837-0838-0839-0840-0841-0842-0843-0844-0845-0846-0847-0848-0849-0850-0851-0852-0853-0854-0855-0856-0857-0858-0859-0860-0861-0862-0863-0864-0865-0866-0867-0868-0869-0870-0871-0872-0873-0874-0875-0876-0877-0878-0879-0880-0881-0882-0883-0884-0885-0886-0887-0888-0889-0890-0891-0892-0893-0894-0895-0896-0897-0898-0899-0900-0901-0902-0903-0904-0905-0906-0907-0908-0909-0910-0911-0912-0913-0914-0915-0916-0917-0918-0919-0920-0921-0922-0923-0924-0925-0926-0927-0928-0929-0930-0931-0932-0933-0934-0935-0936-0937-0938-0939-0940-0941-0942-0943-0944-0945-0946-0947-0948-0949-0950-0951-0952-0953-0954-0955-0956-0957-0958-0959-0960-0961-0962-0963-0964-0965-0966-0967-0968-0969-0970-0971-0972-0973-0974-0975-0976-0977-0978-0979-0980-0981-0982-0983-0984-0985-0986-0987-0988-0989-0990-0991-0992-0993-0994-0995-0996-0997-0998-0999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2



منوعات الفكر 30

خلال ندوة «السرد الإماراتي» في «الشارقة الدولي للكتاب»

الساحة الأدبية المحلية تحتاج المزيد من الناقدات الإماراتيات

«أصبحنا لا نلحق بحجم المؤلفات الأدبية المنشورة سنوياً، ومن هنا علينا أن ندعو النقاد لا سيما النساء لاعتلاء الساحة الثقافية والاطلاع على مكتون السرد ليحللوا للمتلقي ويوجهوا ذائقته، ويبرزوا في ذلك قدرات نقدية إماراتية تنسجم مع مركزها الثقافي المرموق في عصرنا الحالي».

وأضافت: «إن دخول الناقدات الإماراتيات معترك الساحة الأدبية الإماراتية يحتاج إلى تضافر جهود كثيرة تتناغم لبلوغ الهدف، لأن الدراسة النقدية تحتاج الوقت والجهد والهمة العالية لاجتياز المسار الذي أصبح مههداً في ظل وجود مؤسسات ثقافية فاعلة ودائمة».

وفي مداخلة له قال الأديب عبد الفتاح صبري:

وقالت ياسي: «على الكاتب أن يفكر بديومة ما يكتب، ويقدم منتجاً ثرياً فيه جمالية على الرغم من أنه قد يبحث ببعض الأمور المسكوت عنها، أو يذكر نقاطاً مجتمعية سلبية، لكن ما يقدمه بعد ذلك من نتاج يرتقي بالأدب ويطرح حلولاً ناجحة للقضايا التي يبحثها من شأنه أن تتجاوز كل هذه الإشكالات المتركمة».

الإماراتية، تناول الأول مسار الرواية الإماراتية المعاصرة، أما الثاني فتناول جماليات المكان، في حين تناول الثالث البنية الموضوعية والفنية في القصة، وتناول المسار الرابع السرد الإماراتي بين التجريب والتراكمية، أما المسار الأخير فتناول الأدب الإماراتي في ثلاثة محاور تضمنت: الشعر الفصيح، والأدب، والقصة القصيرة.

جاء ذلك خلال ندوة حملت عنوان «السرد الإماراتي، أقيمت في «المقهى الثقافي» ضمن الفعاليات الثقافية لمعرض الشارقة الدولي للكتاب، أدارها الإعلامي أسامة مرة، واستهلت الدكتور زينب الياسي الندوة باستعراض مفصل للسرد الإماراتي في خمسة مداخل دارت حول القصة القصيرة والرواية

••الشارقة-الفجر:

أكدت الناقدة الإماراتية د. زينب الياسي، والناقد والكاتب عبد الفتاح صبري حاجة الساحة الأدبية المحلية إلى ناقدات بشكل يساهم في تعزيز الإنتاج الأدبي المحلي من جهة وينسجم مع الحراك الثقافي الإماراتي عامة، وإمارة الشارقة خاصة.

خلال ندوة في «الشارقة الدولي للكتاب»

سلطان العميمي ومحمد حسن أحمد: الرواية الإماراتية تمتلك مقومات صناعة درامية متميزة

للقارئ وليس لذاته كروائي، وحول عوامل الدراما الناجحة قال محمد حسين أحمد:، هناك عوامل عدة، أبرزها أن تلامس فكرة معينة، وأن تكون هذه الفكرة موضع اهتمام، وأن تجيب عن تساؤلات فئة كبيرة من المجتمع، وأن تخاطبهم بكل التفاصيل التي يحملها الزمان والمكان، ولذلك كان النقد الموجه للدراما أكبر من النقد الموجه للرواية، لأن الرواية فضاء، والدراما قالب محدد.

وفي اختتام الندوة اتفق المشاركون على أن قياس نجاح الرواية التي تحولت إلى عمل درامي لا يكون بناء على آراء الرواة أو النقاد أو حتى جانب كبير من المشاهدين من ذوي الآراء المختلفة، وإنما يتم قياس ذلك بناء على أصول فنية تحكم صناعة الدراما، وتلبي متطلباتها، وتمتحن حلقات التنفيذ كالحجور والتصوير والإخراج والإضاءة مساحتها الكافية لعمل روايات درامي إبداعي.

عوامل مساعدة أخرى تصب في خدمة العمل، كل هذه العوامل تقرب المسافة بين الروائي والدرامي، وأنا مع إعطاء السيناريست مساحته المطلوبة بشرط ألا يغير مسار الرواية عند تحويلها لعمل درامي.

وعما يريد كاتب السيناريست من الروائي أجاب محمد حسن أحمد: إن لم يمنح الروائي لكاتب الحوار المساحة الكافية من التحليل في فضاء الرواية، فإنه سيعيق العديد من الحلقات الأخرى كالإنتاجية وملحقاتها، وذلك لأن العمل الدرامي يضع المشاهد في الصورة التي يرسمها له، وهي تحتاج إلى جهد كبير بينما تسمح الرواية للخيال بالتحليل في فضاءاتها من دون مشكلات تذكر.

وفي مداخلة لأحد الحاضرين عما إذا كان الروائي ينظر إلى الدراما على أنها تسد النقص الحاصل في القراءة، وتضيف المزيد من الجمهور له، بين العميمي: «تضعني الدراما أمام رؤية مستقبلية لعمل، فحينما أكتب لأضع تصوراتي كمخرج، وأقتصر دور جميع طاقم العمل، لكن تبقى الإشكالية قائمة في أن العمل المكتوب يكتبه الروائي

عوامل مساعدة أخرى تصب في خدمة العمل، كل هذه العوامل تقرب المسافة بين الروائي والدرامي، وأنا مع إعطاء السيناريست مساحته المطلوبة بشرط ألا يغير مسار الرواية عند تحويلها لعمل درامي.

وأكد الشاعر الإماراتي سلطان العميمي، والسيناريست محمد حسن أحمد أن الرواية الإماراتية المحلية تمتلك مقومات صناعة درامية ناجحة في ضوء قدرتها على ملاسة نبض القارئ والمشهد، ومرونتها بنقل النص من الذهن إلى البصر، وقلة العقبات (الفنية) التي تعترض تعاون الروائي وفريق الإنتاج الدرامي.

جاء ذلك خلال ندوة (روايات درامية) التي أقيمت ضمن الفعاليات الثقافية لمعرض الشارقة الدولي للكتاب بتنظيم مؤسسة بحر الثقافة، وأدارها ماهر منصور، واستعرضت رواية العميمي (ص.ب 1003) التي تحولت إلى عمل درامي كتب نص السيناريو فيه محمد حسن أحمد.

وفي إجابة له عما يريد الروائي من الدرامي قال سلطان العميمي: «يحتاج (السيناريست) - كأحد أهم حلقات العمل الدرامي- أن يكون قريباً من العمل الروائي، وله تجارب سابقة، ولا شك أن التدقيق الفني والحس الجمالي

••الشارقة-الفجر:



الرواية عالم مفتوح للمؤلف يكتب كما يشاء، وكذلك مفتوح أمام القارئ ليعمل مخيلته الواسعة، في حين أن السينما تميل إلى الاختصار واحتكار مخيلة المشاهد في إطار الصورة. وبين أن السينما تهتم بروح الرواية وفلسفتها، في حين أن الرواية تشمل الكثير من التفاصيل، داعياً القراء إلى جعل الرواية السينمائية بمثابة تجربة جديدة يعيشها بروية أخرى، تختلف إلى حد ما عن الصورة التي كونتها مخيلته عند قراءة الرواية.

خلال جلسة حوارية بعنوان «الكتابة إلى السينما»

«الشارقة الدولي للكتاب» يطلع زواره على فلسفة تحويل السرد المقروء إلى فيلم مرئي

••الشارقة-الفجر:

وبين الحلول أن التعبير يأخذ أشكالاً مختلفة، فالكلمة المكتوبة على الورقة تمر بمراحل متعددة ترضها متطلبات السينما وتقنياتها، مؤكداً أن تحويل الرواية إلى عمل سينمائي، يستدعي الاختصار الذي تعتمد عليه شاشة السينما وشاشة التلفزيون، كونها قادرة على تقديم عشر صفحات من الرواية، في وقت لا يزيد عن 30 ثانية.

واعتبر الحل أن الأعمال السينمائية التي أخذت عن روايات، يتم العمل عليها من قبل كاتب السيناريو، والمخرج، وفقاً لرؤية السينما أو التلفزيون ومتطلباتها، بما لا يغير في جوهر العمل الأصلي، موضحاً أن الرواية تكسب ميزات تضيفها تقنيات الإضاءة، والإيقاعات الموسيقية، والصورة، وغيرها من تقنيات صناعة السينما.

بدوره استعرض صادق تجربته في العمل الروائي، الذي تم تحويله إلى عمل سينمائي، لافتاً إلى أن آراء القراء تنوعت حول روايته «أبته»، أي الرقم سبعة بالأغريقي، عند مشاهدتها على الشاشة الكبيرة، بين معجب بها كفيلم، وبين معارض.

اعتبر صادق أن الحديث عن الرواية، والسينما أو التلفزيون، حديثاً حول عالين مختلفين، موضحاً أن

ناقشت جلسة «الكتابة إلى الشاشة»، التي جاءت ضمن فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب بدورته 38، الفرق بين العمل الروائي المقروء، الذي يتم تحويله إلى عمل سينمائي، أو تلفزيوني، والفرق بين كتابة الرواية وبين السيناريو.

وتطرق الجلسة التي شارك فيها كل من الروائي المصري، جابر النبي الحلو، ومحمد صادق، عضو اتحاد الكتاب المصريين، وأدارتها الكاتبة مانيا سويد، إلى مميزات الكتابة للشاشة الكبيرة أو الصغيرة، عن غيرها من الكتابات الأدبية، ومدى مساهمتها في شهرة الكاتب.

وأوضح الحلو أن السينما تعمل على تأويل المكتوب تأويلاً فلسفياً تقنياً، من خلال ترجمة السرد المقروء وتحويله إلى فلسفة الشاهدة، فينتقل بالجمهور من خاصية القراءة إلى وضعية المشاهدة، مع بقاء السؤال الذي بدء منذ تحويل العمل مكتوب، إلى عمل سينمائي أو تلفزيوني حول المفاضلة بين النص الأصلي وبين الصورة.

••الشارقة-الفجر:

في تصميمه العصري والفريد، ويقومعه الذي يتوسط الردهة الرئيسية لمعرض الشارقة الدولي للكتاب 38، استضاف جناح الشارقة العاصمة العالمية للكتاب لعام 2019 زوار المعرض، معزفاً بسيرة اللقب، وبتاريخ تجاوز الأربعة عقود من العمل الثقافي والإبداعي الذي اتخذته الشارقة لغة تخاطب بها الثقافات العربية والعالمية.

جناح الشارقة العاصمة العالمية للكتاب 2019 يروي تاريخ اللقب لزوار «الشارقة الدولي للكتاب»

هو الأضخم من نوعه في المنطقة حمل عنوان «ألف ليلة وليلة.. الفصل الأخير»، ومنذ عام 2001، تقوم لجنة مبادرة العواصم العالمية للكتاب المؤلفة من ممثلين عن اليونيسكو والاتحاد الدولي للناشرين، والاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات الكتابات، باستقبال طلبات مشاركة المدن سنوياً من مختلف أنحاء العالم، ثم تقوم بتقييمها لاختيار العاصمة العالمية للكتاب.

التفاصيل التي تتعلق بها، وتكشف المحاور التي أهلتها لنيل اللقب، ومشروعها الثقافي عبر التاريخ، ليقدّم للزوار فرصة التجول في عواصم الكتاب العالمية من الشارقة.

يشار إلى أنه جاء اختيار اللجنة الدولية لعواصم الكتاب العالمية في اليونيسكو «الشارقة العاصمة العالمية للكتاب لعام 2019»، تقديراً لدورها البارز في دعم الكتاب وتعزيز ثقافة القراءة، حيث انطلقت فعاليات الاحتفال باللقب بتاريخ 23 أبريل الماضي بعرض

وقدم الجناح لضيوف الحدث الثقافي العديد من الخيارات التي تعرّف بجهود إمارة الشارقة ومكتب الشارقة العاصمة العالمية للكتاب للعام 2019، كما عرض العديد من الإصدارات النوعية والمتخصصة التي تعبر عن الثقافات العربية والعالمية من مختلف الحقول الإبداعية والمعرفية.

وخصص الجناح شاشة تفاعلية ضخمة تتيح التعرف على المدن العالمية التي نالت اللقب، إذ ويمجد اختيار المدينة تظهر قوائم خاصة بأهم



منوعات

الفن

31



رانيا يوسف تصور دورها في (الآنسة فرح)

تواصل الفنانة رانيا يوسف تصوير مشاهدتها في مسلسلها الجديد "الآنسة فرح" بمدينة الغردقة الساحلية، قبل أن تتجه إلى الجونة مساء غد لحضور حفل افتتاح الدورة الـ 3 من مهرجان الجونة السينمائي.

وتعود رانيا إلى القاهرة الأحد المقبل لاستئناف تصوير مشاهد المسلسل هناك لاسيما أن العمل يتم تصويره بشكل مكثف عرضه خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

يذكر أن مسلسل "الآنسة فرح" مأخوذ من المسلسل الأميركي "Jane the virgin" ومقرر عرضه في 4 أجزاء كل جزء يتكون من 22 حلقة، بطولة رانيا يوسف، وأسما أبو اليزيد، ومحمد كيلاني، وهبة عبدالعزيز، وهدي مجد، وعارفة عبدالرسول، وجيلان علاء، ومريم الخشت، ومحمد عمروسي وإخراج أحمد الجندي ومقرر عرضه في بداية الموسم الشتوي.



رنا سماحة تصور 4 أغنيات من ألبومها

تستعد الفنانة رنا سماحة لطرح أحدث ألبوماتها الغنائية، بعد أن صورت 4 أغنيات في فينيسيا، ومن المقرر طرحه بعد الانتهاء من مراحل المساج النهائية.

وقالت سماحة إنها تعرضت لإجهاد شديد الفترة الماضية، بسبب سفرها للعديد من البلدان، سواء لتصوير أحدث كليباتها الغنائية (أميرة الحب)، أو لتحضيرات الألبوم الجديد، خاصة بعد الجهود التي بذلته مؤخراً.

وأضافت: (بدأ العد التنازلي للألبوم)، وعلى الجانب الآخر أوضحت أنها تدرس حالياً عروضاً لخوض تجربة تمثيل جديدة ولكنها لم تحسم موقفها بعد.

وتحتفل الفنانة رنا سماحة بنجاح أحدث أغانيها (أميرة الحب)، التي طرحت عبر القناة الرسمية لشركة لايف ستايلزستوديو، وحقت ما يقرب من نصف مليون مشاهدة بعد 4 أيام من طرحها.

الجمهور المصري متذوق للفن ويرتبط بالأعمال والأدوار الجيدة

نسرین طافش: لدي رغبة حقيقية بالعمل في هوليوود الشرق

تستعد الفنانة السورية نسرین طافش لأكثر من عمل فني خلال الفترة الحالية في مصر، حيث تنوي التركيز للعمل بالدراما والسينما المصرية. وفي هذا الحوار، تتحدث نسرین عن مشاريعها القادمة بالإضافة إلى إطلالتها الأخيرة في مهرجان الجونة. وفيما يلي التفاصيل:

• ماذا عن تعاونك المرتقب مع محمد رمضان في عمل جديد؟
- لدي بالفعل مشروع مع محمد رمضان الذي أحب ما يقدمه للغاية وأحب أغنياته كثيراً وتعاوني معه سيكون في أمر تجاري على الأرجح لكن لا أستطيع الحديث عنه بالوقت الحالي، نظراً لوجود اتفاقات تمنعني من ذلك.

• لكن رمضان عادة ما يواجه الانتقادات في أعماله؟
- برأيي الشخصي أن محمد رمضان فنان له جماهيرية كبيرة في الوطن العربي، وهذه الجماهيرية نتاج موهبته التي اعتبرها استثنائية فهو يقدم خطاً فنياً خاصاً به سواء في الغناء أو التمثيل، وعلى المستوى الشخصي أحب ما يقدمه كما ذكرت لك خاصة أغنية "نمبر وان".

• هل المشروع مرتبط بالصورة التي نشرت لكما برفقة قصي خولي؟
- بالفعل، هذه الصورة أثناء الاجتماع لمناقشة الأمر.

• بعد نجاحك في فيلم "نادي الرجال السري" توقع كثيرون أن تركزي بالعمل في مصر؟
- بالفعل، وجاءتني عروض فنية كثيرة للمشاركة بأعمال مصرية، وسعدت بهذه الأعمال لكن للأسف كان لدي ارتباطات مسبقة في سورية جعلتني أعتذر عن هذه الأعمال، لكن في الفترة المقبلة سيكون هناك أكثر من مشروع في مصر خاصة وأن لدي رغبة حقيقية بالعمل في هوليوود الشرق، وصناعة تاريخ فني بها.

• هل ترين أن الفيلم فتح لك أبواب السينما المصرية؟
- بالتأكيد، فالعمل في فيلم مهم مثل "نادي الرجال السري" منحني فرصة التعرف على الجمهور المصري بشكل أكبر والوصول إليه وهو انتشار مهم لأي فنان خاصة وانني شاركت مع كريم عبد العزيز وهو نجم سينمائي كبير وكذلك باقي فريق العمل من النجوم.

• لماذا صرحت مؤخراً بدمك على الاعتذار عن "شيخ العرب همام"؟
- لأن العمل كان فرصة جيدة للغاية لي لكي يعرّفني الجمهور المصري، كما أنني كنت سعيدة بالعمل مع الفنان الكبير يحيى الفخراني، لكن ظروف وقت تحضير العمل جعلتني أعتذر عن المسلسل وشعرت بالندم أكثر بعد النجاح

• هل تفكرين في تقديم عمل استعراضي؟
- بالتأكيد لو هناك فرصة لعمل استعراضي لن أتردد في هذا الأمر سواء على المسرح أو في السينما خاصة وأني أقوم بالغناء وبالتالي تقديم هذه النوعية من الأعمال لن يكون صعباً بالنسبة لي على الإطلاق، ولدي حماسة لهذه النوعية من الأعمال لاسيما في ظل قلتها واختلافها عن ما هو سائد.

• حرصت على حضور مهرجان الجونة مؤخراً، كيف ترين النسخة الثالثة منه؟
- استمتعت بوجودي في الجونة خلال فترة المهرجان وهي فترة ثرية لي على المستوى الفني خاصة في الألفام التي شاهدتها، واستمتعت بأكثر من عمل عربي وأجنبي، فحنن بحاجة إلى مزيد من المهرجانات السينمائية المتميزة التي تضيف إلى صناعة السينما وتجلب لنا أفلام عالمية لنشاهدها بها حتى لو لن تعرض في الصالات السينمائية، واعتقد ان الدورة الأخيرة للجونة تضمنت عروض من أفضل إبداعات السينما العربية خاصة الفيلمين السوداني "سُموت في العشرين" والمغربي "أدم".

• لكن إطلالتك في المهرجان أثارت الكثير من الجدل؟
- الجانب الاحتفالي في المهرجانات الفنية موجود إلى جانب الجزء الفني المرتبط بالأفلام، واهتمامي بإطلالتي أمر طبيعي نظراً لأنني متواجدة على السجادة الحمراء، وحرصت على اختيارها بشكل جيد ومنسق بحيث تتناسب مع الفاعليات المختلفة التي احضرها، وتابعت التفاعل معها على مواقع التواصل الاجتماعي، ربما جرأتها في التصميم والاختلاف الذي ظهرت به.

• السؤال الأكثر تكراراً عن نسرین طافش يكون مرتبط بجماها، كيف تحافظين عليه؟
- ليس لدي وصفات سحرية، فالجمال نعمة من الله، وعلى المستوى الشخصي أحرص على ممارسة الرياضة بانتظام والنوم جيداً بالإضافة لتناول الفاكهة الطازجة والمقيدة للبشرة.

• هل تعتقد ذلك، وسأسمى إليه في اختياراتي، فكل دور أتعامل معه باعتباره تحدي لقدراتي التمثيلية وأسى فيه لإثبات موهبتي، ومن الأدوار التي أتمنى تقديمها في مصر، دور بنت البلد، الفتاة الشعبية فهذا الدور بالرغم من أنه سيكون صعباً لكنني متحمسة لتقديمه بشدة.

• هل تفكرين في تقديم عمل استعراضي؟
- بالتأكيد لو هناك فرصة لعمل استعراضي لن أتردد في هذا الأمر سواء على المسرح أو في السينما خاصة وأني أقوم بالغناء وبالتالي تقديم هذه النوعية من الأعمال لن يكون صعباً بالنسبة لي على الإطلاق، ولدي حماسة لهذه النوعية من الأعمال لاسيما في ظل قلتها واختلافها عن ما هو سائد.

• حرصت على حضور مهرجان الجونة مؤخراً، كيف ترين النسخة الثالثة منه؟
- استمتعت بوجودي في الجونة خلال فترة المهرجان وهي فترة ثرية لي على المستوى الفني خاصة في الألفام التي شاهدتها، واستمتعت بأكثر من عمل عربي وأجنبي، فحنن بحاجة إلى مزيد من المهرجانات السينمائية المتميزة التي تضيف إلى صناعة السينما وتجلب لنا أفلام عالمية لنشاهدها بها حتى لو لن تعرض في الصالات السينمائية، واعتقد ان الدورة الأخيرة للجونة تضمنت عروض من أفضل إبداعات السينما العربية خاصة الفيلمين السوداني "سُموت في العشرين" والمغربي "أدم".

• لكن إطلالتك في المهرجان أثارت الكثير من الجدل؟
- الجانب الاحتفالي في المهرجانات الفنية موجود إلى جانب الجزء الفني المرتبط بالأفلام، واهتمامي بإطلالتي أمر طبيعي نظراً لأنني متواجدة على السجادة الحمراء، وحرصت على اختيارها بشكل جيد ومنسق بحيث تتناسب مع الفاعليات المختلفة التي احضرها، وتابعت التفاعل معها على مواقع التواصل الاجتماعي، ربما جرأتها في التصميم والاختلاف الذي ظهرت به.

• السؤال الأكثر تكراراً عن نسرین طافش يكون مرتبط بجماها، كيف تحافظين عليه؟
- ليس لدي وصفات سحرية، فالجمال نعمة من الله، وعلى المستوى الشخصي أحرص على ممارسة الرياضة بانتظام والنوم جيداً بالإضافة لتناول الفاكهة الطازجة والمقيدة للبشرة.

• هل تعتقد ذلك، وسأسمى إليه في اختياراتي، فكل دور أتعامل معه باعتباره تحدي لقدراتي التمثيلية وأسى فيه لإثبات موهبتي، ومن الأدوار التي أتمنى تقديمها في مصر، دور بنت البلد، الفتاة الشعبية فهذا الدور بالرغم من أنه سيكون صعباً لكنني متحمسة لتقديمه بشدة.

• هل تفكرين في تقديم عمل استعراضي؟
- بالتأكيد لو هناك فرصة لعمل استعراضي لن أتردد في هذا الأمر سواء على المسرح أو في السينما خاصة وأني أقوم بالغناء وبالتالي تقديم هذه النوعية من الأعمال لن يكون صعباً بالنسبة لي على الإطلاق، ولدي حماسة لهذه النوعية من الأعمال لاسيما في ظل قلتها واختلافها عن ما هو سائد.

• ماذا عن تعاونك المرتقب مع محمد رمضان في عمل جديد؟
- لدي بالفعل مشروع مع محمد رمضان الذي أحب ما يقدمه للغاية وأحب أغنياته كثيراً وتعاوني معه سيكون في أمر تجاري على الأرجح لكن لا أستطيع الحديث عنه بالوقت الحالي، نظراً لوجود اتفاقات تمنعني من ذلك.

• لكن رمضان عادة ما يواجه الانتقادات في أعماله؟
- برأيي الشخصي أن محمد رمضان فنان له جماهيرية كبيرة في الوطن العربي، وهذه الجماهيرية نتاج موهبته التي اعتبرها استثنائية فهو يقدم خطاً فنياً خاصاً به سواء في الغناء أو التمثيل، وعلى المستوى الشخصي أحب ما يقدمه كما ذكرت لك خاصة أغنية "نمبر وان".

• هل المشروع مرتبط بالصورة التي نشرت لكما برفقة قصي خولي؟
- بالفعل، هذه الصورة أثناء الاجتماع لمناقشة الأمر.

• بعد نجاحك في فيلم "نادي الرجال السري" توقع كثيرون أن تركزي بالعمل في مصر؟
- بالفعل، وجاءتني عروض فنية كثيرة للمشاركة بأعمال مصرية، وسعدت بهذه الأعمال لكن للأسف كان لدي ارتباطات مسبقة في سورية جعلتني أعتذر عن هذه الأعمال، لكن في الفترة المقبلة سيكون هناك أكثر من مشروع في مصر خاصة وأن لدي رغبة حقيقية بالعمل في هوليوود الشرق، وصناعة تاريخ فني بها.

• هل ترين أن الفيلم فتح لك أبواب السينما المصرية؟
- بالتأكيد، فالعمل في فيلم مهم مثل "نادي الرجال السري" منحني فرصة التعرف على الجمهور المصري بشكل أكبر والوصول إليه وهو انتشار مهم لأي فنان خاصة وانني شاركت مع كريم عبد العزيز وهو نجم سينمائي كبير وكذلك باقي فريق العمل من النجوم.

• لماذا صرحت مؤخراً بدمك على الاعتذار عن "شيخ العرب همام"؟
- لأن العمل كان فرصة جيدة للغاية لي لكي يعرّفني الجمهور المصري، كما أنني كنت سعيدة بالعمل مع الفنان الكبير يحيى الفخراني، لكن ظروف وقت تحضير العمل جعلتني أعتذر عن المسلسل وشعرت بالندم أكثر بعد النجاح

• هل تفكرين في تقديم عمل استعراضي؟
- بالتأكيد لو هناك فرصة لعمل استعراضي لن أتردد في هذا الأمر سواء على المسرح أو في السينما خاصة وأني أقوم بالغناء وبالتالي تقديم هذه النوعية من الأعمال لن يكون صعباً بالنسبة لي على الإطلاق، ولدي حماسة لهذه النوعية من الأعمال لاسيما في ظل قلتها واختلافها عن ما هو سائد.

• حرصت على حضور مهرجان الجونة مؤخراً، كيف ترين النسخة الثالثة منه؟
- استمتعت بوجودي في الجونة خلال فترة المهرجان وهي فترة ثرية لي على المستوى الفني خاصة في الألفام التي شاهدتها، واستمتعت بأكثر من عمل عربي وأجنبي، فحنن بحاجة إلى مزيد من المهرجانات السينمائية المتميزة التي تضيف إلى صناعة السينما وتجلب لنا أفلام عالمية لنشاهدها بها حتى لو لن تعرض في الصالات السينمائية، واعتقد ان الدورة الأخيرة للجونة تضمنت عروض من أفضل إبداعات السينما العربية خاصة الفيلمين السوداني "سُموت في العشرين" والمغربي "أدم".

• لكن إطلالتك في المهرجان أثارت الكثير من الجدل؟
- الجانب الاحتفالي في المهرجانات الفنية موجود إلى جانب الجزء الفني المرتبط بالأفلام، واهتمامي بإطلالتي أمر طبيعي نظراً لأنني متواجدة على السجادة الحمراء، وحرصت على اختيارها بشكل جيد ومنسق بحيث تتناسب مع الفاعليات المختلفة التي احضرها، وتابعت التفاعل معها على مواقع التواصل الاجتماعي، ربما جرأتها في التصميم والاختلاف الذي ظهرت به.

• السؤال الأكثر تكراراً عن نسرین طافش يكون مرتبط بجماها، كيف تحافظين عليه؟
- ليس لدي وصفات سحرية، فالجمال نعمة من الله، وعلى المستوى الشخصي أحرص على ممارسة الرياضة بانتظام والنوم جيداً بالإضافة لتناول الفاكهة الطازجة والمقيدة للبشرة.

• هل تعتقد ذلك، وسأسمى إليه في اختياراتي، فكل دور أتعامل معه باعتباره تحدي لقدراتي التمثيلية وأسى فيه لإثبات موهبتي، ومن الأدوار التي أتمنى تقديمها في مصر، دور بنت البلد، الفتاة الشعبية فهذا الدور بالرغم من أنه سيكون صعباً لكنني متحمسة لتقديمه بشدة.

• هل تفكرين في تقديم عمل استعراضي؟
- بالتأكيد لو هناك فرصة لعمل استعراضي لن أتردد في هذا الأمر سواء على المسرح أو في السينما خاصة وأني أقوم بالغناء وبالتالي تقديم هذه النوعية من الأعمال لن يكون صعباً بالنسبة لي على الإطلاق، ولدي حماسة لهذه النوعية من الأعمال لاسيما في ظل قلتها واختلافها عن ما هو سائد.

مي فاروق: الزواج عطلني كثيراً

أعلنت الفنانة المصرية مي فاروق، في شهر أغسطس الماضي، طلاقها من زوجها، مشيرة إلى أن الطلاق الرسمي وقع منذ عدة شهور. مي قالت، في تصريحات إعلامية: أعتزف أن الزواج يعطل الفنانة وفي حالتي عطلني كثيراً لأنني لست من نوعية الفنانات اللواتي يحضرن بيبي سيتر وطبخ بل أفعل كل شيء بنفسني.

وعما إذا عاد بها الزمن، وخيرت بين الزواج والفن، قالت مي: سأختار الزواج لأنني كنت أتمناه وكنت

أتمنى أن أكون أما. وكانت مي قد نشرت صورتين جمعتهما مع ابنتها وابنتها، على حسابها الخاص على موقع (الفيس بوك)، وعلقت قائلة: (تم من شهور طلاق عن أبو أولادي ومن بعدها اكتشفت ان أحلي وأجمل علاقة حب حقيقته هي التي مع ولادي حبايبي زينّه ومالك وشغلي).

وأضافت: (ربنا يسعدهم ويخيلهم ليا ويحفظهم ويوفقني في شغلي وولادي هم كل حاجة ليا اكتشفت ان ربنا اعطى لي هديه مش ممكن تتعوض بكنوز الارض اكتشفت مدي قوتي اللي استمديتها من حبيهم (بعد ما تم طلاق عن والدهم من شهور).

وتابعت: كل احترامي وتقديري لعشره الطيبة اللي كانت قدر ربنا الحمدلله. اكتشفت انهم طهر وسند ليا وحقيقي هم أصدق حب أحلي علاقة حب في حياتي ولادي سعيدة وفخورة بيهم ودعواتكم لي بالتوفيق في شغلي.



حكمة

لي صاحب خيرٍ وصاحب قوي باس
هذا .. ما هو ونحن وهذا .. تحننه
كذا خلق ربي من عباده .. اجناس
و يبين خافيتها .. بماهي تكتنه
احد عسى ربي يحفظه من الناس
واحد عسى الله يحفظ الناس منه
جاير علوش

عام - زايد



عام
زايد

احذر ولا تشتط تندم يا جان تبغي الشئ تنضيه
يا كم واحد قبلك ازتم يركض ولا يوصل لي بغيه
ومن الحماقه جسمه انجم ومن العيا ما تقبض ايديه
ومتري العيل يتعوض الهم ويخسر صديجه اللي حواليه
بوصيك جانك رجل تعلم إتأن في أمر بتعنيه
إعمل بطيب و زين وفهم ومتري العدل يعدل إيراغيه
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



البيت متوجه

حي من كفه تحل الصعاب
عاشت الناس تحت ظلالها
يوم أقرن يمينه بالسحاب
يخرج السحب كثر أفضالها
لوزعت المكارم ف التراب
مانبت غير يده لحالها
فإله



سيرة شيخ

إهداء إلى روح باني الإمارات وصانع نهضتها، المؤسس الوالد الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه.

انا أحب دار عشقها بالضمير يجوش ويسكن خضوق يهتويها ويهاها
ديار لها بالقلب درب يخط نقوش نقوش من الاشواق خطت بيمينها
الامارات حبه بالمعاني يجر جيوش ويرسل سحاب شوق والقلب يقرأها
ولها من قصيدي والقصيد تشي وتشوش وتطنخ عذائب فخر تزهي بلاماها
وتمدح شيوخ صيتهم بالبرايا رشوش كما العود عطر كل الاجوا وحلاها
إلى اخوان شما كل بيت سمو يشوش يشيل التحايا والمحبة ويزهاها
وتفخر بسيرة شيخ صيته بناه عروش وتمكن وداده بالمشاعر وغناها
و لو للكرم والجد عليه يحوش سبق كل محمود و كسب طيب مبادها
كريم وهمام ومدته مثل غيم ينوش سمو السما ويفيض بالغيث لا باهي
زبون الجلاوي لوتماهي الفضا بوحوش و دوا كل عين سامها الوقت واعماها
على اسمه ولاسمه "زايد" المجديه منقوش تزين به الامجاد وتجود يمانها
ورحل والمدى بالطيب عن سيرته مفروش و جاد المدى عن سيرته طيب و مباحي
عسى منزله في جنة عاليه معروش وعساها بنعيم فيه يزهي ويتباهي

هند الفهيد / السعودية



اسمك ما بين القلب و الروح و البال
وصورتك من يوم الطفوله في بالي
انكرك ،، و اداريك في كل الاحوال
و نظرة عيونك ،، ما تفارق خيالي
عطني يمينك ،، دام هالوقت رجال
واعطيك من تالي العمر ما بقالي
(عتيق خلفان الكعبي)



نجدد لك البيمه و فينا الولا مجتاح
جميع المساحه في نواحي ضمائرنا
ولانا لبو سلطان تنطق به الارواح
قبل لا تنه للمسامح خارجنا
على امره نزيح الحيد لو كان ما ينزاح
ولكن صم الحيد في الضيق خابرتنا
نماري يذكره لا لفة ساعة الامداح
تشوش قصادنا و تفخر منايرنا
خالد دريهم الحارثي

ريتويت



في ايدي قلم واكتب شعر في دفترتي
ابغى افن في القصيد وصفوها
صدت جدايا وهمست يا شاعري
نجمتك تشكي من العواذل خوفها



كبار الاحلام لو تعرف ، كبار الفعول ؟
ما كان حلمي يعذبني ، وأنا اطلعه !

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer

كل iCloud

28 أكتوبر، 2019، 10:37 م

أحيان احسن الحروف تُلطف اوراق
وتزيح عني من كرب الزمن : كربة
واحيان احسن أنها تستعدب اعماقي
وتصير قدام باب البوح ؟؟ مضطربة !

شاعر وللحين ومدري الشعر وش لاقى ؟
فاللي ترك خطوة احلامه .. على دربه
مستاء من عزلي ، منحاز لاشواقي
واجز في موطني .. تنهيدة الغربة

واحب لو المحبة ، حبت فراقي
عن واحدن زانت الدنيا على قربه
اللي عليه الدموع تواسي احداقي
واللي عجزت اني اقدر ؟ ما افكر به !

شان الزمن من بقده وشانت اخلاقي
وضاق المدى في من شرقه الى غربه
رفرف .. على ديرة الوجدان خفاقي
من يوم ما اعلن على سلم الوصل حربه

واليا تشمت بي الاقرب ؟ وش باقي !
ما عاد باقي من الصدمات ما اشعر به !
لو فيه احد حسن ب احزاني وبارهاقي
ما بينت ضحكتي ب شفاهي مغتربه !

ضيفة عروق النبات وقسوة الساق
ما نزلت دمة الغيمة : على التربة !

سند الهليل

