

منوعات

الفكر

ص 22

ملتقى مهرجان سباق دلم التاريخي يستعرض مسابقات وفعاليات الدورة الخامسة.. ويحتفي بيوم التراث العالمي

ص 27

مصطفى شعبان: (دايما عامر) كوميديا ودراما اجتماعية ورومانسية وأكشن



بحث علمي يحذر من تناول المخللات

ص 23 لا احتمال تسببها بمرض خطير!



المراسلات، ص: 505 email:munawaat@alfajrnews.ae

الأربعاء 20 إبريل 2022 م - العدد 13524

Wednesday 20 April 2022 - Issue No 13524

بارقة أمل للحماية من ألزهايمر

توصلت دراسة جديدة إلى أن المستويات المرتفعة من الكوليسترول "الجيد" في السائل المحيط بالتح والجل الشوكي قد تساعد في حمايتك من مرض ألزهايمر.

وحسب ما ذكرت وكالة "يونايتد برس إنترناشيونال"، فإن باحثين قاموا بتحليل تركيزات جزيئات HDL، التي توصف غالبا بـ"الكوليسترول الجيد"، في السائل النخاعي لـ180 متطوعا بمتوسط عمر يقارب 77 عاما.

ووجدت الدراسة أن عددا أكبر من جزيئات HDL الصغيرة في السائل النخاعي يرتبط بمؤشرين مهمين لهما علاقة بمرض ألزهايمر.

ويتعلق الأمر بمؤشر اختبارات الذاكرة ومهارات التفكير (أو الإدراك)، حيث أن المتطوعين الذين لديهم مستويات أعلى من جزيئات HDL تمكنوا من إكمال سلسلة الاختبارات المعرفية بنجاح. أما المؤشر الثاني فهو أن الأشخاص الذين لديهم مستويات أعلى من جزيئات HDL لديهم أيضا مستويات أعلى من الببتيد المسماة "amyloid beta 42" في السائل النخاعي. وترتبط المستويات العالية من هذا الببتيد بانخفاض خطر الإصابة بألزهايمر، حسب تقرير نشر مؤخرا في مجلة Alzheimer's & Dementia.

ضعف حاسة الشم قد يرتبط بالسرطان

للسرطان العديد من الأنواع والأشكال المختلفة. وعندما ينمو الورم، قد يظهر عدد من الأعراض غير العادية بما فيها تلك المتعلقة بالشم. والأورام الأرومية العصبية الشمية هي أورام خبيثة نادرة تنمو في التجويف الأنفي. ويعد الشم أو عدم وجوده من المؤشرات الرئيسية المتعلقة بهذه المخاطر.

ويحتوي التجويف الأنفي على أعصاب وأنسجة مسؤولة عن حاسة الشم. ويبدأ هذا النوع من الورم في التجويف الأنفي ويمكن أن ينمو في العين والدماغ القريبين.

ويقول موقع مركز جون هوبكنز مديسن: "عندما يبدأ السرطان تحديدا في الأعصاب التي تؤثر على حاسة الشم لديك، فإنه يُعرف باسم الورم الأرومي العصبي الشمي".

وأضاف الموقع الصحي: "غالبا ما يحدث الورم الأرومي العصبي الشمي على سطح التجويف الأنفي، ويشمل الصفيحة الصفوية، وهي عظمة تقع بين العينين وتقع في أعماق الجمجمة. والورم الأرومي العصبي الشمي هو شكل نادر من السرطان".

المعنى الخفي وراء ملصقات الفاكهة المشفرة

كشف أحد المتسوقين عن المعنى الخفي وراء الرموز الموجودة على ملصقات الفاكهة.

انتقل جوشوا بولوم إلى تيك توك لمشاركة جزء من المعلومات غير المعروفة، وبالنسبة للأشخاص القلقين بشأن تناول المنتجات المعدلة وراثيا أو الأطعمة المزروعة بالمبيدات الحشرية، يمكن أن يكون الفيديو الذي نشره مفيدا جدا.

وشرح جوشوا نظريته باستخدام الكود الموجود على فتاحة وليمونة ويرتقالة. وقال إنه إذا وجدت عددا مكونا من أربعة أرقام على الملصق، فهذا يعني أن الفاكهة مزروعة بمبيدات حشرية، والعدد المكون من خمسة أرقام الذي يبدأ بثمانية يعني عادة أنها معدلة وراثيا.

وقال جوشوا في مقطع الفيديو الذي تمت مشاهدته أكثر من 3 ملايين مرة "أنا متأكد من أن الكثير منكم يأكلون الفاكهة، وكلما اشتريت الفاكهة، ترى دائما هذه الملصقات الصغيرة عليها. حسنا، هذه الملصقات الصغيرة تخبرك في الواقع كيف تزرع الفاكهة".

ويقول جوشوا "هذه الأرقام تعني أشياء مختلفة، لذا فإن العدد المكون من أربعة أرقام يعني أنه تمت زراعة الفاكهة بمبيدات الآفات الزراعية، والعدد المكون من خمسة أرقام الذي يبدأ بثمانية يعني عادة أنها معدلة وراثيا".

هل من الآمن غسل لحافك في الغسالة؟

على الرغم من أن اللحاف لا يحتاج إلى الغسيل المتكرر مثل الفراشف وأغطية السرير، إلا أنه لا يزال عنصرا لا يجب نسيانه عندما يتعلق الأمر بالتنظيف.

وفقا لخبراء شركة المراتب البريطانية كاسبر، يجب أن تفكر في غسل لحافك كل بضعة أشهر أو مرتين في السنة على الأقل. ولا يعد غسل لحافك أمرا ضروريا للتنظيف فحسب، بل يساعد أيضا في منع تشكل عث الغبار.

علامة على ذلك، فإن الإنسان العادي يتنرق 200 مل على الأقل على الفراش، وبمرور الوقت يمكن أن يؤدي ذلك إلى ظهور رائحة كريهة وعلامات قبيحة. وعلى عكس الملاءات وغطاء اللحاف، يمكن أن يكون للحاف نفسه حبيرا عند غسله.

هل يمكنك غسل لحافك في الغسالة؟ تتعلق الإجابة على هذا السؤال إلى حد كبير بحجم حوض الغسالة، والمواد المصنوع منها لحافك.

كيفية غسل اللحاف الصناعي: إذا كان اللحاف ملائما للغسالة، يوصي الخبراء بغسله في دورة لطيفة.

فوائد مشروب قمر الدين في

رمضان لا تدعيها تفوتك

يُصنَّع قمر الدين من فاكهة المشمش المجفف، ويعتبر من المشروبات

الرمضانية الأساسية، كونه يتمتّع بمذاق مميز ويحتوي على عناصر

غذائية يحتاج إليها الجسم. ويُستهلك لعلاج للإمساك وسوء

الهضم، وتنظيم عمل الأمعاء وتقوية الأعصاب ومناعة الجسم.

الدكتورة في علم التغذية والغذاء سينتيا الحاج تتحدث لـ"سيدتي.

نت" عن فوائد مشروب قمر الدين في رمضان في المقال الآتي:

بشكل خاص.

وهو مفيد في الوقاية وعلاج مرض فقر الدم، وذلك لعناه بالحديد، لكن يجب الحذر منه لرياضات السكري؛ لأنه يحتوي على الكثير من السكر.

يعتبر من أشهر مصادر عنصر الكالسيوم، لذا ينصح بتناول كوب واحد منه يوميا، لما له من دور مهم في تقوية العظام والأسنان والوقاية من هشاشة العظام التي قد تتعرض لها الحامل، لإمداد جنينها بهذه العناصر المهمة لاستكمال نمو أجهزة جسمه.

يحتوي على نسبة وفيرة من الكربوهيدرات، وهي عناصر مضادة للأكسدة مفيدة في تقوية مناعة الحامل وحماية جسمها من الالتهابات. وله دور أيضا في الحماية من الإصابة بالسرطان.

يعالج الحموضة التي تتعرض لها الحامل بشكل دائم، خصوصا في الثلث الأخير من الحمل، بسبب ارتفاع الحجاب الحاجز من تمدد الرحم وكبر حجم الجنين.

يعتبر مصدرا مهما لعنصر البوتاسيوم الذي يساعد على تنظيم ضغط الدم المرتفع والسيطرة عليه. يعزز من قدرة المرأة الحامل على الصيام، حيث يمد جسمها بالطاقة اللازمة لاحتوائه على نسب عالية من السكريات والسرعات الحرارية.

تابعي المزيد: أضرار شرب القهوة بعد الإفطار مباشرة

مشروب قمر الدين وخسارة الوزن

يحمي مشروب قمر الدين من زيادة الوزن في رمضان لاحتوائه على نسبة كبيرة من فيتامين C الذي يزيد من معدل التمثيل الغذائي الأساسي ويمنع ترسب الدهون. ويعتبر هذا المشروب غنيا بالألياف التي تخزن الماء وتمنع العطش خلال النهار. فضلا على أنه يحتوي على الفيتامينين A و B اللذين يحسنان من صحة الجهاز العصبي، ويساعدان على التركيز والوقاية من الصداع وفقدان الذاكرة.

شرب قمر الدين غني بالفيتامين A، بيتا كاروتين والفيتامين E. هذا المشروب الرمضاني صحي جدا مع عدم إضافة السكر إليه للتخفيف من السرعات الحرارية فيه.

يحتوي مشروب قمر الدين على العديد من العناصر الغذائية منها البوتاسيوم، مما يساعد في الوقاية من الإصابة بأمراض القلب.

يعتبر مصدرا للألياف الغذائية ومضادات الأكسدة المهمة للوقاية من الأمراض، خصوصا أمراض الجهاز الهضمي.

إن تناول مشروب قمر الدين في رمضان يساعد على إمداد الجسم بالطاقة والسكريات اللازمة التي يحتاجها الجسم بعد الصيام.

يحتوي على الكالسيوم الذي يساعد على تقوية العظام والأسنان، فضلا على أنه يقي من هشاشة العظام.

يحتوي مشروب قمر الدين على الحديد، ما يساعد على الوقاية من الإصابة بمرض الأنيميا أو فقر الدم.

يفيد هذا المشروب في مقاومة العطش وفي تنظيم عمل الأمعاء، ومن الأفضل شربه قبل الأكل.

يقوّي شراب قمر الدين الأعصاب ويفتح الشهية، يزيد من مناعة الجسم ويرطب الأمعاء، يفيد المصابات بالإنهاك الجسدي والفكري، ويهدئ الأعصاب، كما يحارب الأرق. يحتوي على الكثير من المعادن كالبوتاسيوم، الكالسيوم، الحديد، الصوديوم والفيتامينات المختلفة.

مشروب قمر الدين علاج للإمساك ومشاكل المعدة.

يحمي من التعب والصداع عبر الوقاية من انخفاض

السكر في الدم خلال فترة الصيام.

يمنع نقص الصوديوم في الدم ونقص البوتاسيوم في الدم الذي يسبب الإمساك، الغثيان، التعب وتشنجات العضلات.

تابعي المزيد: الثعلبية: طبية تشرح الأسباب والأعراض والعلاجات

مشروب قمر الدين والحامل

يساعد مشروب قمر الدين المرأة الحامل في حل مشكلة الإمساك التي تعاني منها في الأشهر الأخيرة من حملها

تحقيق عاجل في

فيروس يصيب الأطفال

ذكرت صحيفة الصن البريطانية، أن تفشيا غامضا لعدوى التهاب الكبد بدأ في الانتشار عبر القارة الأوروبية والولايات المتحدة، أصابت بشكل رئيسي الأطفال في الأسابيع الأخيرة.

وأضافت "الصن" أنه جرى تسجيل عشرات الإصابة بعدوى التهاب الكبد في المملكة المتحدة.

وليس من الواضح حتى الآن السبب الذي أدى إلى تفشي هذه العدوى الخطيرة بين الأطفال في الأسابيع الأخيرة.

وحتى الآن، جرى تسجيل 74 إصابة بالتهاب الكبد في بريطانيا، و3 في إسبانيا و5 في أيرلندا وعلى الأقل 9 حالات في ولاية ألياما الأميركية.

وحذرت منظمة الصحة العالمية من أنه "بالنظر إلى الزيادة في عدد الحالات خلال الشهر المنصرم فمن المرجح تسجيل المزيد من الإصابات".

وقالت "الصن" إن هناك 8 أطفال أجروا عمليات زراعة كبد،

بعد إصابتهم بمرض شديد، 6 في بريطانيا و2 في الولايات المتحدة. ومن أعراض الإصابة بهذا المرض: الحمى والتعب وألم في البطن والغثيان والقيء، وفقدان الشهية، وفقدان الوزن غير المبرر، بحسب موقع "ويب طب" الصحي.

هاندا أرتشيل تضج مواقع

التواصل بفيديو جديد

شاركت النجمة التركية هاندا أرتشيل مع متابعيها إعلان دعائي صورته مؤخرا لعلامة ملابس، ونشرت الفيديو في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي.

وخطفت هاندا الأنظار بإطلالاتها الصيفية المتنوعة ما دفع عدد كبير من المتابعين بترك تعليقات محبة لها.

وكانت النجمة هاندا أرتشيل قد استطاعت أن تكون ضمن قائمة تضم 11 مليون شخصية عالمية، وقد احتلت المركز 3023 حسب ما أفاده موقع عالمي، وتعد هاندا أرتشيل الأولى بين الممثلات التركيات، وذلك عن فئة الأكثر شعبية.

وقد هناها عدد كبير من الجمهور.

طابعة ثلاثية الأبعاد تبني

جدران منزل فاخر في 8 أيام

أكملت شركة أكيون الأمريكية الناشئة لتكنولوجيا البناء ومقرها أوسطن بولاية تكساس بناء House Zero وهو منزل فخم مع فناء خلفي صغير في غضون 9 أشهر.

وبمساعدة طابعة ثلاثية الأبعاد، أكملت الشركة بناء جدران المنزل في أسبوع واحد فقط. وينظر العديد من المحمسين للطباعة ثلاثية الأبعاد إلى العملية على أنها حل قابل للتطبيق للنقص المستمر في المساكن وأزمة القدرة على تحمل التكاليف. و لا تزال التكنولوجيا حديثة النشأة نسبيا، ولكن هناك بالفعل عشرات الشركات حول العالم التي بدأت في التخصص في نظام بناء المنازل المتقدم بالتكنولوجيا.

وقم استخدام نظام طابعة فولكان الكبير والخرسانة عالية القوة لبناء جدران المنزل. ويمكن أن تنتج أنظمة الطابعة من 5 إلى 10 بوصات في ثانية واحدة، مما يقلل بشكل كبير من الوقت الذي يستغرقه بناء منزل. ويمكن باستخدام هذه التقنية طباعة المنازل التي قد يستغرق بناؤها حوالي عام وإكمالها في غضون عدة أشهر، تماما مثل أحدث منزل هاوس زيرو.

وبدأت أكيون في طباعة جدران أحدث مساكنها الفاخرة في مايو -أيار 2021، وعلى الرغم من مشاكل الطقس والأجهزة، طُبعت جدران منزل تكساس ووحدة السكن الملحقة في نفس الوقت في ثمانية أيام أثناء العمل ما بين 16 إلى 18 ساعة في اليوم.

علماء يكتشفون دائرة دماغية تعزز

مهارات الرياضيات لدى الأطفال

اكتشف علماء أمريكيون دائرة دماغية تعزز مهارات الرياضيات لدى الأطفال والتي يمكن استهدافها لتحسين التعلم لديهم.

تقوم الدائرة بتشغيل منطقة بالقرب من مؤخرة الرأس تُعرف باسم IPS (التلم داخل الجداري)، والتي تشارك في معالجة الأرقام، وترتبط بالحصين حيث يتم تخزين الذكريات.

قبل أن يتعلم الأطفال الجمع والطرح، يجب أن يتعلموا أي رمز تجريدي يمثل الكمية، مثل "4" أو "6"، وهي مهارة تُعرف أيضا باسم "إحساس العدد".

يقول الخبراء إن منطقة IPS تلعب دورا في معالجة الأرقام، لكن الدوائر المشاركة في تعلم معنى الرقم لا تزال غير معروفة حتى الآن.

من جهةة قال المؤلف الرئيسي للدراسة الدكتور هيسانج تشانغ، من جامعة ستانفورد بكاليفورنيا: "يتمتع تطوير المهارات الرياضية على الإحساس بالأرقام، والقدرة على التمييز بين الكميات، كان برنامجنا التدريبي المتكامل لإحساس الأرقام فعلا لدى الأطفال عبر مجموعة واسعة من القدرات الرياضية، بما في ذلك الأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم".

وأضاف: "حددت دراستنا دائرة دماغية جديدة تنبئ باكتساب مهارات الإحساس بالأرقام التأسيسية وتحدد هدفا قويا للتدخلات الفعالة ومراقبة الاستجابة للتدريب المعرفي".





بمجلس محمد خلف

ملتقى مهرجان سباق دلم التاريخي يستعرض مسابقات وفعاليات الدورة الخامسة.. ويحتفي بيوم التراث العالي

ممثل الحاكم في منطقة الظفرة، مضيضاً " في هذه المناسبة.. تكرر شكرنا وعميق امتنانا لسموه على الدعم الدائم والمستمر لكافة سباقات التراث البحري، ونؤكد أن رعاية سموه دوماً ما تضاعف من قيمة أي حدث وتحفز الجميع على المشاركة والتواجد "

وأكد المهيري أن مهرجان سباق دلم التاريخي يمثل الحدث الأكبر في تاريخ السباقات التراثية بالأرقام سواء على صعيد الجوائز التي تبلغ 25 مليون درهم أو على مستوى المسافة التي تصل 125 كلم، وكذلك على مستوى المشاركة التي قد تصل إلى 3 آلاف بحار.

وأشار المهيري إلى أن التعاون بين نادي أبوظبي للرياضات البحرية ولجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي في تنظيم هذا الحدث، يؤكد مجدداً التكامل والتعاون في سبيل غرس التراث الوطني الأصيل في نفوس الجميع..

ودعا رئيس اللجنة المنظمة للسباق، النواخذة ومحبى سباقات المحامل الشراعية للتسجيل في النسخة الخامسة من السباق التاريخي ابتداء من اليوم، كما دعا الجماهير بشكل عام وعشاق التراث بشكل خاص للتواجد والمشاركة في الفعاليات والأنشطة والسباقات المتنوعة التي تبنى بالتراث الوطني والمتاحة لكافة أفراد العائلة في المجتمع.

من جانبه، أكد عبدالله بطي القبيسي، مدير إدارة الفعاليات والاتصال باللجنة، أن مهرجان سباق دلم التاريخي ينطلق هذا العام ببقا من المسابقات البحرية والشاطئية التراثية والحديثة، وتسعى اللجنة المنظمة إلى تسليط الضوء على الدور المهم الذي يلعبه القطاع البحري في إثراء النسيج الثقافي والاجتماعي العريق لدولة الإمارات العربية المتحدة بشكل عام وإمارة أبوظبي بشكل خاص. وأوضح القبيسي أن الدورة الجديدة تتضمن الكثير من المسابقات والفعاليات المصاحبة التي تصل إلى 21 فعاليةً بمساحة 25 ألف متر مربع، ضمن أجواء ثقافية تعليمية في قالب تشويضي، ستقام في السوق الشعبي للمهرجان، والذي سيستج أنوابه أمام الزوار يومياً من الساعة الرابعة مساءً ولغاية العاشرة مساءً، وتجمع المحلات المتنوعة للمهرجان التراث الإماراتي البحري، وهي مصممة بقالب يعكس صوراً حية من الموروث الأصيل، تعبّر عن صميم الحياة الإماراتية بكافة تفاصيلها، فضلاً عن بيت النوخة وقرية الطفل وعروض الأزياء الشعبية ومسابقات الطبخ والحرف اليدوية التقليدية، والمسرح ومسابقاته وجوائز اليومية، إلى جانب عروض الفنون الشعبية وغيرها من الفعاليات الشيقة الجاذبة التي تناسب كافة أفراد العائلة.

وأضاف أن سباقات هذا العام تشمل تنظيم سباق دلم التاريخي للمحامل الشراعية فئة 60 قدماً، بالإضافة إلى 16 مسابقة للرجال والنساء، منها (سباق دلم للتجديف على البورد الواقف، مسابقة الصيد (كاستينغ)، سباق الدراجات الهوائية، بطولتنا كرة القدم الشاطئية وكرة الطائرة الشاطئية، مسابقة الطبخ، مسابقة أجمل زي نسائي، مسابقة رسم عن دلم، بطولتنا الكيرم والدومينو للرجال والنساء، سباق السباحة (كبار، صغار)، سباق الجري (هواة، محترفين)).

يهدف مهرجان سباق دلم التاريخي إلى إعادة إحياء التراث البحري المحلي، والحفاظ على الهوية الوطنية وتعميق استراتيجية صون التراث الإماراتي، وتعريف جمهور المواطنين والمقيمين والسياح بأهمية التراث البحري وتراث الجزر الإماراتية، وتشجيع المجتمع المحلي ودعم الأسر المنتجة ونعاش السوق المحلي للجزيرة، إلى جانب ترسيخ مكانة المهرجان كفتاة سياحية ورياضية جديدة، وتطوير الفعاليات الشاطئية وتفعيل الجانب التراثي البحري، وإنشاء منصة عالمية واحدة لتكون وجهة سياحية لجميع أفراد المجتمع .



وتعريف الجمهور سواء من مواطنين ومقيمين أو سياح بأهمية التراث البحري وتراث الجزر الإماراتية.

وتقدم نائب رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي بالشكر الجزيل إلى نادي أبوظبي للرياضات البحرية ومجلس أبوظبي الرياضي، على شراكتهم المميزة وتعاونهم الدائم مع اللجنة لتقديم التراث البحري في أبهى صوره، والشكر موصول إلى شركاء النجاح من رعاة وداعمين، وإلى مختلف وسائل الإعلام على جهودهم في تسليط الضوء على التراث وأعرب ماجد عتيق المهيري، رئيس اللجنة المنظمة للسباق، عن فخره واعتزازه بالإعلان عن تنظيم مهرجان سباق دلم التاريخي الخامس الذي يقام تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان

عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، اللامحدود للمهرجانات والفعاليات والأنشطة التراثية الهادفة إلى تعزيز قيم الولاء والانتماء وترسيخ معاني الهوية الوطنية، ومتابعه راعي المهرجان سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل الحاكم في منطقة الظفرة بإمارة أبوظبي، لكافة المهرجانات والفعاليات التي تساهم في تنمية منطقة الظفرة ومشاريع صون الموروث الثقافي الإماراتي والعالمي والعناية بالتراث الإنساني. وأكد المزروعي أنه في إطار الجهود المشتركة بين لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية ونادي أبوظبي للرياضات البحرية ومجلس أبوظبي الرياضي، يواصل المهرجان تعزيز الجانب التراثي البحري المحلي وإعادة إحيائه، والحفاظ على الهوية الوطنية وصون التراث الإماراتي،

مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان يحتفي بيوم التراث العالمي

•• العين- الفجر

وأستاذ الثقافة والمجتمع بالجامعة الكندية في دبي، والدكتور سالم علي الكتيبي الباحث في التراث الإماراتي ، والأستاذة موزة العامري المدربة في التراث والتنمية الأسرية، والأستاذة شمس الشامي عضو في مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي وعضو في فريق مدرسة القهوة والسنع ، فيما أدارت الجلسة الحوارية الأستاذة نورة العامري عضو مجلس إدارة في مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي وعضو في لجنة التراث والموروث الشعبي

وقد تحدث الدكتور سيف الجابري عن موضوع الحضارات في الإمارات وخصص حوار حوله حضارة مليحة وحضارة حفيت والعلاقة التي تربط بينهما وربط نجاح ذلك بما حملته تلك الحضارتين من قيم التسامح والتعايش الممتد على

أرض الإمارات. فيما قدم الدكتور سالم الكتيبي موضوعه متناولاً الحديث عن صنع المجالس ودور الأسرة والمجتمع في ترسيخه بالأنباء متناولاً أبرز طقوس ضيافة المجالس ورسمه الأجداد وأهمية المحافظة على المفرادات الأصلية. وقدمت الأستاذة موزة سيف العامري موضوع (التراث المادي) وتناولت من خلاله منظومة العادات والتقاليد التي تركز عليها الدولة . وفي حديث الأستاذة شمس الشامي فقد سلطت الضوء على أهمية المحافظة على التراث غير المادي وأشارت إلى أبرز المواقع الأثرية في الدولة وكيفية المحافظة عليها وتطويرها والترويج لها كمعالم سياحية. والجدير بالذكر أن مشروع مدرسة القهوة والسنع له دور بارز في المحافظة على الموروث عبر ما يقدم من ورش وفعاليات لكافة فئات المجتمع

بمشاركة طلاب كلية التقنية العليا مراكز شرطة العاصمة توزع وجبات الإفطار على العاملين في المواقع العامة

•• أبوظبي- الفجر

وأوضح العقيد حمد عبدالله النيايدي مدير مديرية شرطة العاصمة ،أن توزيع المير الرمضاني يأتي تجسيدا لقيم اجتماعية غرسها مؤسس الدولة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله شراه " في تأسيس مسيرة العطاء الإنساني في الدولة . ولفت إلى أهمية المشاركة في العمل الإنساني، والإسهام في تكاتف المجتمع الإماراتي السباق دوماً للعمل الخيري، مشيدا بتعاون طلبة أكاديمية التقنية العليا في تجهيز وتعبئة وتوزيع المير الرمضاني وتوفير المواد الغذائية الأساسية.



شرطة أبوظبي تعزز الوعي المروري للجاليات في العين

•• العين- الفجر

الأمنة على الطرق تتعكس إيجابيا على سلامة السائقين والركاب

ومستخدمي الطريق. وأشار إلى انتشار عدد من

المخالفات المرورية في شهر رمضان ومنها السهر والنعاس أثناء القيادة خصوصاً في الصباح الباكر وزيادة السرعات للحاق بوقت الإفطار والوقوف الخطأ حول المساجد في صلاتي التراويح والقيام في العشر الأواخر. وأشهاد بتعاون الشركاء الاستراتيجيين مع إدارة مرور العين خلال الشهر الفضيل واهتمامهم وحرصهم على المشاركة في توعية الجمهور من مواطنين ومقيمين وثمن تعاون الأندية في إنجاح الفعاليات الرمضانية .



منوعات الفكر 23

أظهرت دراسة جديدة أنه على عكس النساء، يعيش الرجال بمفردهم لعدد من السنوات وحتى الذين عانوا من عدة حالات انفصال، ويواجهون مخاطر صحية متزايدة. ويمكن أن يؤدي الطلاق والعيش وحيدا إلى اعتلال الصحة والوفاة للرجال في منتصف العمر. وأولئك الذين يعيشون بمفردهم لأكثر من سبع سنوات، ويواجهون على الأقل حالي انفصال عاطفي، يكون لديهم مستويات أعلى من الالتهاب في أجسامهم.



على عكس النساء

الانفصال والعيش وحيدا يهدد صحة الرجال ويجعلهم أكثر عرضة للموت المبكر



والأدوية والأمراض الموجودة. وقد يكون لدى الرجال من الناحية البيولوجية التهاب أكبر في رد الفعل تجاه الإجهاد مقارنة بالنساء، لكن مؤلفي الدراسة يقولون أيضا إنهم أكثر عرضة للتوتر من خلال سلوكيات مثل الإفراط في تناول الكحوليات، والتي يمكن أن تسبب الالتهاب، بينما "تستوعب" النساء مشاعرهن، ما يؤدي إلى أن يكن أقل ضررا.



ولوحظ الارتباط بين الانفصال والعيش بمفرده والالتهاب لدى الرجال حتى عند مراعاة العوامل الأخرى التي تؤثر على الصحة، بما في ذلك انخفاض مستوى التعليم والسمنة

وترتبط هذه الاستجابة البيولوجية للتوتر بالموت المبكر ونسب الإصابة بالسرطان والتهابات القلب والكلى والسكتات الدماغية والسرطان والخرف.

وتتبع دراسة أجريت على أكثر من 4800 شخص تتراوح أعمارهم بين 48 و62 عاما. حالات الطلاق والانفصال، والمدة التي قضوها في العيش بمفردهم بين عامي 1986 و2011.

وأشارت النتائج إلى أن النساء اللواتي عانين من انهيار علاقات متعددة، أو قضين وقتا طويلا في العيش بمفردهن، لم يلاحظ لديهن أي زيادة في الالتهاب.

وقد يكون هذا بسبب أن النساء في منتصف العمر، مقارنة بالرجال في نفس العمر، لديهن عادة مجموعات صداقة أكبر تقدم المزيد من الدعم العاطفي، ما يساعد على منع الإجهاد من التأثير على صحتهن.

والرجال، الذين قد يعيشون بشكل غير صحي بعد الطلاق، لديهم مستويات أعلى بنسبة 17% من مادتين كيميائيتين في دمائهم، وهما إيتروكين 6 وبروتين سي التفاعلي، ما يشير إلى وجود التهاب مقارنة بأولئك الذين كانوا في علاقة ثابتة.

وأوضح البروفيسور ريكى لوند، كبير مؤلفي الدراسة، من جامعة كوبنهاغن: "تظهر الأدلة أن الرجال يميلون إلى الاعتماد على شركائهم الإناث أكثر من اعتماد النساء على الرجال، لذا فهم أكثر عرضة للخطر إذا فقدوهن.

ويميل الرجال في الأعمار التي نظرنا إليها إلى امتلاك شبكات اجتماعية أصغر من النساء، لذا فهم أكثر عرضة للإصابة بالوحدة، ما قد يزيد الالتهاب.

وهناك أيضا دليل على أن الرجال الذين يعيشون بمفردهم قد لا يعتنون بأنفسهم أيضا، وهم أكثر إحصاءا عن استشارة الطبيب في حالة وجود مشكلات طبية. وهو ما يمكن أن يفسر زيادة مستويات الالتهاب لدى الرجال بعد الانفصال المتكرر.

والسنوات العديدة من العيش بمفردهم.

والطلاق هو "حدث يغير الحياة" وارتبط سابقا بضعف الصحة العقلية وأمراض القلب والأوعية الدموية والموت المبكر.

وتقول نتائج الدراسة إن الرجال الذين عاشوا بمفردهم لمدة سبع سنوات أو أكثر، مقارنة بأولئك الذين عاشوا بمفردهم لمدة لا تزيد عن عام، كان لديهم مستوى من المواد الكيميائية في الدم المرتبطة بالالتهابات والتي كانت أعلى بنسبة تصل إلى 12%.



بحث علمي يحذر من تناول المخللات لاحتمال تسببها بمرض خطير!

كشف تحليل بحث علمي أجرته مؤسسة السرطان العالمية الخيرية للسرطان (WCRF)، أن نوعا من الخضار يزيد من خطر الإصابة بسرطان المعدة والدليل "قوي".

ومن أكثر الاكتشافات إثارة للدهشة أن الخضروات المحفوظة غير النشوية يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بسرطان المعدة. وهذا تقييم تحليل شامل أجرته مؤسسة السرطان العالمية الخيرية للسرطان (WCRF).



مجموعات حسب محتواها الفردي من النشا. وتشمل أمثلة الخضار غير النشوية ما يلي:

- الجزر والبنجر والجزر الأبيض واللفت وكذلك الخضار الورقية الخضراء (مثل السبانخ والخس).
- الملفوف والبروكلي والجرجير.
- خضروات الأليوم (مثل البصل والثوم والكراث).
- وتحتوي الخضراوات النشوية مثل البطاطس والبطاطا الحلوة، على مستويات أعلى من الكربوهيدرات مقارنة بالخضروات غير النشوية.
- وهناك أدلة متزايدة توضح المخاطر المرتبطة بتعليق وتخليل الأطعمة،

حيث كشفت دراسة تاريخية نُشرت في المجلة البريطانية للسرطان أن الأشخاص الذين يتناولون نظاما غذائيا منتظما

ويمكن تعريف حفظ الطعام على أنه عملية معالجة الطعام والتعامل معه بطريقة توقف أو تبطئ بشكل كبير التلف وتجنب الأمراض التي تنقلها الأغذية مع الحفاظ على القيمة الغذائية والملمس والنكهة.

ولزيادة عمر الطعام إلى الحد الأقصى، غالبا ما تُملح وتُخلل- وهي عملية يُعتقد أنها تؤدي إلى تطور سرطان المعدة.

ووفقا لـ WCRF، أظهرت النماذج الحيوانية أن مستويات الملح المرتفعة تغير لزوجة المخاط الذي يحمي المعدة ويعزز تكوين مركبات N-nitroso.

وتحذر جمعية السرطان الخيرية من أنه "بالإضافة إلى ذلك، قد يؤدي تناول الملح بكميات كبيرة إلى تحفيز استعمار الحلزونية البوابية، وهي أقوى عامل خطر معروف للإصابة بسرطان المعدة، وأخيرا، في النماذج الحيوانية، ثبت أن المستويات العالية من الملح

مسؤولة عن الضرر الخلوي الأساسي الذي يؤدي إلى تعزيز تطور سرطان المعدة".

وفي استنتاج الجمعية الخيرية، ينص على أن هناك "دليلا قويا"

على أن الأطعمة المحفوظة (بما

بالمثل في ذلك

الخضروات غير النشوية

المحفوظة) تزيد

من خطر الإصابة

بسرطان المعدة.

ويمكن فصل الخضار إلى

– الأعراض الرئيسية لسرطان المعدة هناك العديد من الأعراض المحتملة لسرطان المعدة، ولكن قد يكون من الصعب اكتشافها.

ووفقا لـ NHS، يمكن أن تؤثر على عملية الهضم، مثل:

- الحموضة المعوية أو ارتجاع المريء.
- وجود مشاكل في البلع (عسر البلع).
- الشعور بالمرض.
- أعراض عسر الهضم مثل كثرة التجشؤ.
- الشعور بالامتلاء بسرعة كبيرة عند تناول الطعام.
- وتشمل الأعراض الأخرى: فقدان الشهية أو فقدان الوزن دون محاولة.
- تورم في الجزء العلوي من بطنك.
- ألم في الجزء العلوي من بطنك.
- الشعور بالتعب أو انعدام الطاقة.



 د. ح. ك. GOVERNMENT OF DUBAI	حكومة دبي محاكم دبي	 محاكم دبي DUBAI COURTS
70353 العقد ١٣٥٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٠ أنداز عدلي بانشر رقم (78014/2022) المتر / مصرف عجمان / م. ش. م.ع المتر / مريم أحمد العبد الله الغريز - إماراتية الجنسية (مجهولة محل الإقامة) لنذكركم بصضرورة سداد المديونية المترصدة وذلك فإنه عملاً بأحكام المادة (٢٥) من القانون رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ بشأن الجرحن التامنيية في إماره دبي والقوانين التابعة واستناداً إلى نص عليه بقدي الجرحن من المرحضة الأولى المترصدة رقم ١٤، فإن لنذكركم بصضرورة سداد المترصدة والمستحق والبالغ 4.002.723.25 درهم (أربعة ملايين وأثنان وأربع مئة وسبع مئة وأحد وثلاثون درهما وخمسة وعشرون فلس) وذلك في خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان بهذا الإنداز عدلي وذلك تحت ظلتة المبادرة بإجراءات فتح العمار المرحوض بإمارة دبي - من نوع أرض - من منطقة جبل - رقم الأرض 375/3 - رقم العبدية 126.847 - المساحة بانشر المربع 1676.81 مع حفظ كافة الحقوق القانونية الأخرى للمتدند،		
الكتابت العبدل		



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

حكومة دبي

محاكم دبي



دبي
DUBAI COURTS

70392

العقد ١٣٥٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٠

إعلان بالشر

رقم (2022/82030)

المندوب : ترواي إنجل لتجارة الأدوات الكهربائية د.م.م
وميلتها مديرها/ حسين حكيم الدين عريبار ابوالوا
المندوب اليهم :

- 1- أربانتك للاستشارات د.م.م
- 2- ترواي آي بي دبي دبي أفيين أوسمنتد كوستركشن اند اوبيريشن - أبو ظبي
- 3- التحالف شركات ناف سي سي اربانتك

تخطركم بموجب هذا الأنداء بضرورة الاتي:

سرعة سداد مبلغ وقدره 203.852.53 درهم المترصدة في دعمكم وذلك خلال خمسة أيام
من تاريخ نشر هذا الإعلان، اذ سوف تضطر المندوبة إلى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة
ومنها استصدار امر اداء في مواجهةكم بما سي ذكره بالاضافة إلى تحميلكم كافة
الرسوم والصاريف بالاضافة للنفوائد القانونية ومقابل التعاقب الحاماة مع حفظ كافة الحقوق
القانونية الاخرى للطلاب، وأجل الملم

الكاتب العدل



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

حكومة دبي

محاكم دبي



محكمة دبي
DUBAI COURTS

70392

العدد ١٣٥٤ بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٠

إخطار عدلي بالنشر

رقم (202/82463)



المخترة: جلف سوليوشنز سوليوشنز (إي بيه أيم - ش.م.م - ب.و.أ.ك) المحامية / ريمها الجريشي

المختصر إليها: 1- أي بيه أيم خدمات الحراسة - ذ.م.م.

2 - عدلي أحمد خان افتخار أحمد خان ، باكستاني الجنسية، بصفتها مدير المختصر المختبر الأوتوماتيكي على الشبكات - مجهول محل الإقامة

إن المخطرة تخطر إليها بضرورة سداد ما ترصدها بمبلغ قدره 14,200.00 درهم "أربعة عشر ألفاً ومائتي درهم" لصالح المخترة، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ إستلامها هذا الإخطار عبر البريد الإلكتروني أو عبر أرقامك، وإلا سوف تضطر أسفناً إلى إتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد المختصر المختبر إليها لمطالبة بإخلاء الغرف المؤجرة وكذلك المطالبة بالمبلغ المذكور وما قد يتروى من إيجار حتى تاريخ إخلاء الإخلاء الفعلي.

مع حفظ كافة حقوق المختبر الأخرى ...

الكاتب العدلي

 دولة حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	حكومة دبي محاكم دبي	 محاكم دبي DUBAI COURTS
70392	العدد ١٣٥٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٠ إخطار عدلي النشر رقم (2022/82455) المختارة : أوكسين جيت لخدمات الحراسة ش. ذ. م. بوكالة الحماية / ريماء الجوشي المخطر (الهيما) : 1- أوكسين جيت لخدمات الحراسة ش. ذ. م. 2- أي واي ام ايه إن للتجارة العامة ش. ذ. م. (مجهول محل الإقامة) فإن المخطرة تخاطر الخطر اليهن بضرورة سداد ما ترصد إلي ذمتهم مبلغاً قدره 18,000.00 درهم "مئانية ألف ثمان درهم" لصالح المخطرة، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإخطار عبر الجريدة، وإلا سوف نضطر أسفين إلى إحداث كافة الإجراءات القانونية ضد المخاطر اليهن لمطالبة بإخلاء العين الموجرة وكذلك المطالبة بالمبلغ المذكور وما قد يترصد من إيجاب حتى تاريخ إخلاء الفعلي. مع حفظ كافة حقوق الخطر الأخرى ...	
الكاتب العدل		



إعلان إجتماع خيرة

70197

العدد ١٣٥٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٠

الموضوع: إعلان بالانشر

لدى محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

القضية رقم (10323/ 2021) تجاري جزئي

المرفوعة من: مصرف الإمارات الإسلامي د.ج
 ضد: 1- صاحب الحسابات (المتاجر) د.م (محلى بالنشر)
 2- الشركة (المطبخية للاستشارات) العامة د.م
 3- مكيوا - للاستشارات د.م
 الضامى عليه الأول: مصيبي الخليلي العامة (المتاجر) د.م
 مدعوا لطعنهم: الشركة العامة للصرفية لقطر عهده الواحد بعد الطهر (01.00) ط. وذلك يوم الاثنين الموافق 25/04/2022 وذلك

عبر برنامج ZOOM (إتصال معي)
 كما هو راسل كافة المشتدات التي لم يوافق عليها لتجسير.

البريد الإلكتروني الرسمي للتجسير :
 salemoffice123@gmail.com
 أو التواصل عبر التليفون: 0589796040

مرفوض: رابط الاجتماع:
 Meeting ID: 303 437 2242
 Passcode: 5ATN2Yp

الخبير الحسابي والمصري
 سالم محمد سالم بال علمي رقم القيد : 210

إعلان إجتماع خيرة

70392 العدد ١٣٥٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٠

إعلان اجتماع الخيرة المصرفية
في الدعوى رقم 304/2022

السادة / 1/ ترافل وورلد ذ.م.م / 2/ فاطمة شوهارا فاضل

يرجى التكرم بحضور اجتماع الخيرة المزمع عن بعد المقرر

في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الخميس الموافق

21/4/2022 ويرجى التواصل مع الخبير عبر البريد

الإلكتروني muawia12@hotmail.com

الخبير المصرفي / معاوية السيد العوض

العدد ١٣٥٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٠

العدد ١٣٥٢٤ رقم 9851 تجاري (جزئي) لسنة 2022

لدى محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية - دائرة اليوم الواحد المدنية الثانية الأولى

الدعية : شركة ابي جي مكنو للتجارة م.د.م - (شركة ابي ناي مكنو الجاؤون م.د.م سابقا)

الدعي ضميمي : شركة المجموعة التضامنية الاماراتية للمقاولات (م.د.م). بالتضامن مع مكيين مقاولات البناء (م.د.م). بالإنشارة ابي قرار النذب لمباشرة المهمة في الدعوى المشار اليها اعلالا، وتعلمكم

بان الدعي عليهما مدعوان للحضور شخصياً و باوساطة وكيل معتمد لإجتماع الخبرة المقرر عدده

التاتين 25 أبريل 2022 الساعة العاشرة صباحاً بموقع الترويح "مبنى مواصلات الإمارات - مركز الزمات والخدمات التقنية - قلعة ابي 3096 - الجداد، الشارقة " وعليكتم إرسال

أسماء وأرقام الهواتف النفاذة ونسخة من الأوراق التوثيقية للمشاركون و ابي تدكم مع مذكرات

من القضاء بالبريد الالكتروني على sahernorsalem@gmail.com و بالانصاف على 97150414251.

علماً بأنه في حالة تخلفكم سوف يبائر الجبير إجراءاته، و يقدم تقريره

لمحكمة من واقع المستندات المتاحة.

الخبير الهندسي
ساهر ابو النور سالم

الجمعية العامة

إعلان اجتماع خيرة

العدد ١٥٥٢٤ بتاريخ ٢٠٠٣/٤/٢٠

70522

إعلان بموعده اجتماع خيرة

في الدعوى رقم 261/2022 جزئي - الشارقة

القائمة من / أجرة الشارقة (د.م) هاتف، 065119999

ضد / سرياسو سلفراج هاتف، 052 3230256

بالإشارة إلى قرار دينتيا خيرة حاسياً من قبل إدارة شؤون الخبراء في الدعوى رقم 261/2022

جزئي الشارقة، تفيدكم علماً بأنه قد قرر عقد اجتماع الخيرة الأول يوم الثلاثاء الموافق 26/04/2022

في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً وذلك بمكتبتي التانين في الطابق الثاني بناية الفصيل 2

شارع الفصيل بإمارة الشارقة - خلف وكالة السويزكي مصطفيين معكم كافة الأوراق والمستندات التي

ترونها مناسبة لتتمكين من بده مهمتنا.

الخبير الحاسي/ يعقوب محمد السلاطات

هاتف 0505505338 ايميل: yakoub@nmc.co.ae

الخبير الحاسي

يعقوب محمد السلاطات

رقم القيد لدي وزارة العدل 645

إعلان إجتماع خيرة

العدد ١٣٥٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٠

إعلان دعوة إجتماع خيرة

إلى المدعى عليه غالب حميد حبيدالله خان لتعلمكم بأنه تم تكليفنا بمهمة الخيرة الحسابية في الدعوى رقم 2022_487 منفي جزئي محكمة الشارقة الابتدائية، المضافة ضدكم من (الدعية/ أجرة الشارقة (د.م.)، لذا ندعوكم بالاحضور في يوم الثلاثاء الموافق 26/04/2022 الساعة 15:30 بواسطة رابط الاجتماع على بعد

<https://zoom.us/j/93891954524?pwd=LzFbTXZXTnI3NTRMUzYzZkMkNWZkdz09>

Meeting ID: 938 9195 4524

Passcode: 628849

وذلك للإجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من مستندات، وبـإِحالِ لتعلمكم من الحضور في الوقت المحدد فإننا سنباشر إجراءات الخيرة وتقديم تقريرها للمحكمة من واقع المستندات المتاحة.

الخبير الحسابي محمد علي العلي

البحر

**حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة**

العقد ١٣٥٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٠

70021

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة

اسم الشركة : سن برام للتجارة العامة - ش م م
التاريخ : مكتب ٥-٢.OFF-GDP مع أعمال مؤثر مساهمة عامة -
العنوان :
برديي
القوة الصناعية الثالثة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم
الخصص : 666756 /رقم القيد بالسجل التجاري : 1091361 بموجب هذا تعلن
داولة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال
الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/3/24 والموثق
في كتاب العقد المحاكم دبي بتاريخ 2022/3/24 وعلى من لديه أي اعتراض أو
ملطية التقدم إلى المصنف العين يسري وشركاء للاستشارات وتديق الحجابيات
العنوان : مكتب رقم 703 ملك يسرى عالى أمين - برديي - الخليج التجاري - هاف
فاكس : مصضمعه بها كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً
من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول الخول


حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : يسرى وشركاء للاستشارات وتديق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 703 ملك يسرى عادل امين - بر دبي - الخليج
الهاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية سن ايرام للتجارة العامة - ش د م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/3/24 الموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/3/24 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان


حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة
 العدد ١٣٥٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة
 اسم الشركة: المرح الاوراق للتجارة - ش ذ م
 العنوان: مكتب رقم OFF-203 ملك صديق عبدالهادي محمد الجماني -
 بر دبي - السوق الكبير - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة :
 551493 رقم القيد بالسجل التجاري : 65157 موجد دنا تعلن دائرة الاقتصاد
 والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة
 المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/3/24 الموافق لدى
 كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/3/24 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة
 التقدم إلى الضفي المحين يسرى وشركاه للاستشارات وتديق (السياحيات العنوان
 : مكتب رقم 703 ملك يسرى عادل امين - بر دبي - الخليج التجاري - هاتف : فاكس
 : مصلحاً معه كافة المستندات والأوراق البثونية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ
 نشر هذا الإعلان

الفجر

حكومة دبي

للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٥٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : يسرى وشركاء للاستشارات وتديق الحسابات

العنوان : مكتب رقم 703 ملك يسرى عادل امين - بر دبي - الخليج

الهاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في

دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية الدرع الألازق للتجارة

ش د م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/3/24 والموافق

لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/3/24 وعلى من لديه أي

اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المين في مكتبه الكائن بدبي على

العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية

وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إعلاناتكم في

الصحف

يرجى الاتصال على

هاتف: 024488300 - فاكس: 024489891

email: advt@alfajrnews.ae



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة الاستئناف



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70392

العدد ١٣٥٢٤ بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٢٠٢٢

اعلان بالنشر

٣٢٠/٢٠٢٢/٣٩٢ استئناف احوال شخصية وموارث

مذكرة إعلان بالنشر (استئناف)

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى الاستئناف ضد - ١/ فيصل بن الفضل افضل حسين - مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / امين فيصل فيصل بن افضل - ويمثله عبدالله يوسف احمد انومي آل ناصر - الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠٢١/٢١٨٠ احوال نفس مسلمين ، وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/٤/٢٠ الساعة ١٠,٣٠ صباحا بقاعة التناضلي عن بعد في مبنى احوال الشخصية في منطقة الفهود ، وعليه يقتضي حضوركم او من ينتملكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس الشعبة



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURT

[70197]
العدد ١٣٥٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٠

اعلان تكليف بالوفاء بالنشر في التنفيد رقم ٢٢٢/٢٠٢٢/٢٤٨٦ تنفيذ شيكات

المطروحة : وزارة التنفيد المنعقد رقم ٢٣٠

موضوع التنفيد : المطالبة بقيمة الشيك المرحج رقم (٠٠٠١٢٩) وبقيمة (٥٧١٥ درهم).

طالب التنفيد : شركة سومر للمقاولات د.م

تأهله : الإمارات - أمانة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى مبنى اسبكت

تأهله : شقة ٣٢٠٢ مكتب ٣٢٠٢

المطوب : اعلانه : ١- عبد الحميد العبد الرحمن محمد عبد الكريم خوري ٢- احمد عدنان خليل النجار ٣- ريبالك التجارة المتطابق ش د.م. صفتهم : متقدم ضدهم

موضوع الاعلان : اقام عليك الدعوى التنفيدية المذكورة اعلاه والذم برفع المبلغ المتضد بي وقرده (٥٧١٥) درهم في عتبات المحكمة . عليه ان الحكة ستباشر الاجراءات التنفيدية بحكمكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

[illegible]



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة التفيد



محاكم دبي
DUBAI COURTS

[70137]

العدد ١٣٥٢٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٠

اعلان بالنشر

٢٠٢٢/٢٠٢٢/١٩٥٨ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بانتهاء النشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المتخذ/هـ:- اية ايه كيه اس اس اترناشونال لانتظمة الحماية ش.م.م.

مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التتفيذ/ مشاريع الواحة ش.م.م.

وبتمت: علي اسماعيل محمد عبدالله الزرعوني

١٩٩٠-١٩٩٠-٩٣) درهم الى طالب التتفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التتفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



DUBAI COURTS

[70197]

العدد ١٥٢٤ بتاريخ ٢٠/٢٢/٢٠٢٢

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيد رقم ٧٧٠/٢٠٢٢/٢٥٢

تنفيذ شيكات



المطوية : دائرة التنفيذ السامي رقم ٣٣

موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (٠٠٩٩) والصادر عن جرائد سنترال للفعالات
ش.م.م. بضيطة (٥٠٠٠٠) الف درهم والمطالبة بنسبة ١٢٪ من تاريخ استحقاق الشيك ورسم الصيغة
المنع من السفر ورسم دفع الرسوم والصارف والمعالج للمحاماة.
طالب التنفيذ : شركة دعايلجح لخدمات الجازة ش.م.م.
عنوانه الإمارات - امارة دبي - بر دبي - دبي - شارع مراسي درايف - مبنى بلو باني تاير - شقة مكتب
٣٠٨/١

المطلوب اعلانه : ا. محمد الديكريم محمد لثروق كاسر - صفته : مُنصف مُضد
موضوع الإعلان : اقام عليك الدعوى التنفيذية المكونة من الاموال وادفع مبلغ مبلغ الخلف في وقدره
(٥٠٥٥٢٢) درهم الي طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، وفي حال المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية
بحسبكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشره هذا الاعلان .

رئيس الشعبة

.. دبي - د.محمود علياء

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية يوم السبت ٢٣ أبريل الجاري الساعة التاسعة والنصف مساء حفلًا لتوقيع كتاب الأستاذ عبد الغفار حسين ” كتب وكتاب ـ قراءات مختارة“ الصادر حديثاً عن مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية .

يحتوي الكتاب على مائة وخمسين كتاباً استعرضها المؤلف في مختلف المواضيع، بينها ستين كتاباً لمؤلفين من الإمارات، أي أكثر من ثلث الكتب التي استعرضها المؤلف، وهي دلالة إيجابية على تصاعد حركة التأليف والنشر في الإمارات بشكل متواصل إلى جانب حركة والنشر في مجمل المنطقة العربية .

في مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية السبت القادم

حفل توقيع كتاب «كُتبٌ وكتاب» للأديب عبد الغفار حسين

الثقافية وتولى رئاسة مجلس أمنائها لمدة ستة عشر عاماً، وغيرها من المساهمات الكبيرة في التأليف والنشر حيث بلغت مؤلفاته اثنا عشر كتاباً في مختلف المواضيع البحثية التوثيقية والإبداعية وغيرها.

كما حفلت الصفحات الأخيرة من الكتاب بشهادات تحت عنوان ”قالوا عن عبد الغفار حسين“ تصدرتها عبارة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ”عطاءات عبد الغفار حسين تثري الحركة الأدبية“ كما نشرت شهادات كل من عبد الله المدني وبلال البدور وخلف الحبتور ود. علي بن تميم وحنيف القاسم ود. سعيد حارب ود. عبد الخالق عبد الله.الكتاب جاء بـ 842 صفحة من القطع المتوسط تصدرته لوحة فنية من مقتنيات عبد الغفار حسين وحمل الجزء الأول توقيع الفنان محمد فهمي في الإشراف الفني وقامت بجمع المادة إنجي العوني وعمل أحمد أبو زيد على الإخراج والتنفيذ، وصدر عن مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية.

عبد الغفار حسين ليس من هؤلاء، يندر أن تراه ليس ممسكاً بكتاب في يده أو على طاولة عمله، مسلحاً بلغة عربية كلاسيكية تمكنه من فهم الكلمات التي توقف استخدامها، ولذلك فهو لا يجد عناء في الإبحار في الكتب العتيقة، وبإجادة اللغتين الانجليزية والفارسية، لا يمر عليه يوم دون أن يتصفح كتاباً صدر حديثاً يكشف أسراراً تاريخية لأول مرة، أو دورية تنشر مقالاً في السياسة أو موقعٌ إنترنت يقدم إجابات مهمة في النباتات والزراعة، وهو مستمتعٌ بصور لأهل الاختصاص يُصغي ويسأل ويتابع، وهذه الروح المثابرة والمتشوقة للمعرفة نجدها منتشرة في هذا الكتاب..

وتشير الصفحات الأخيرة من الكتاب إلى سيرة عبد الغفار حسين المهنية والشخصية والمناصب التي تقلدها ومساهماته الكبيرة في الحياة العامة والثقافة بشكل خاص حيث تولى رئاسة اتحاد الكتاب في الإمارات وساهم في تأسيس أول مكتبة عامة بدبي، كما ساهم في تأسيس مجلة اخبار دبي، فضلاً عن مشاركته في تأسيس جائزة سلطان بن علي العويس

فقط بل يضع في مقدمة كل استعراض جديد اسم وصورة مؤلف الكتاب وبعضاً من سيرته الذاتية وكذلك صورة الغلاف وفي بعض المراجعات يضع صورة لصفحة الإهداء التي يذيلها المؤلفون بتوقيعهم والتي تحمل تواريخ مختلفة تُعين القارئ والباحث على معرفة تاريخ نشر الكتاب وأين، وتبدو صفحة الإهداء كوثيقة جميلة لطالما كانت محببة في عالم القراءة، حيث يعتز كل قارئ أن في مكتبته كتاباً أهدي إليه بشكل خاص، وفي ختام كل مراجعة يضع عبد الغفار حسين عنوان المادة التي نشرها آنذاك وأسم المطبوعة وتاريخ النشر.

كما احتوى الكتاب على مقدمة كتبها الأستاذ محمد عبيد غباش جاء فيها ” ينتمي عبد الغفار حسين إلى نوع يتناقض عدده من الكتاب متعددي الاهتمامات الذين يسعون باستمرار لثيل معرفة جديدة، هذه الموسوعية في مقاربة الثقافة لا تراها عند المثقفين الذين ينزع أغلبهم للاهتمام داخل اختصاص ضيق يشعرون بالراحة بالملكوث فيه، وهم لهذا يجهلون الكثير مما حولهم وبالتأكيد فإن

يقول عبد الغفار حسين في مقدمة كتابه ”أحاول ألا أكون قارئاً عابراً، يقرأ كتاباً ثم يركنه ليتناول آخر، بل حرصت على أن أدون ما يعن لي من ملاحظات، إذا وقفت على معلومات وآراء للمؤلف تستحق المناقشة، وكنت أنشر ملاحظاتي عن الكتاب المقروء كلما سنحت الفرصة في الجرائد اليومية في الإمارات، لا سيما في الحلقات الرمضانية التي أكتبها منذ أكثر من عشرين عاماً في جريدة الخليج، وأعتقد أن كثيراً من القراء قد قرأ ما قلته وما استعرضته طوال هذه السنين.. وحاولت أن أذيل عند الانتهاء من القراءة، ما أشير به إلى الجريدة وتاريخ النشر.. وحيث إنه قد جمعت لدي الآن قراءات كثيرة ومتعددة، فقد عزمت على وضعها في كتاب جاو لكل ما كتبتُه من قراءات في الكتب، معتقداً أن ذلك مميم الفائدة للقارئ، الذي لم يقف على ما نُشر في السابق، بالإضافة إلى تجميع هذه المقالات في سفر واحد يستطيع أي واحد منا مراجعته كلما عن له ذلك.

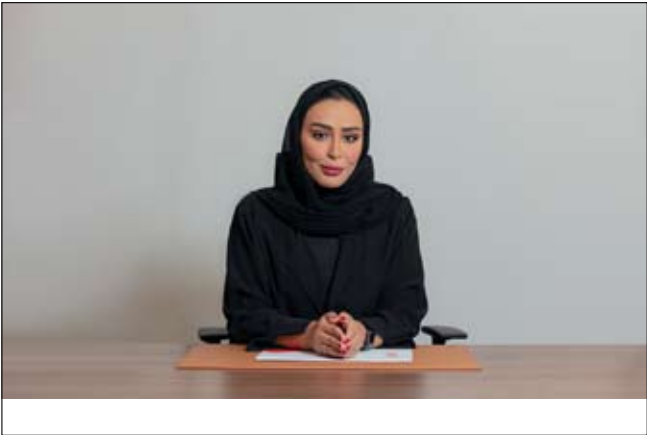
ولا يكتفي المؤلف باستعراض الكتب أو مراجعتها



يضم إصدارات دور نشر إماراتية في مختلف الحقول المعرفية والأدبية

«معرض الكتاب الإماراتي» ينطلق الخميس في مقر «هيئة الشارقة للكتاب»

يشهد سلسلة جلسات حوارية ونقاشية بمشاركة نخبة من الأدباء والمبدعين



وإصداراته، حيث يشارك فيه منشورات القاسمي، ودار كلمات للنشر، ودار الهدهد للنشر، إلى جانب ”معهد الشارقة للتراث“، و”أكاديمية الشعر“، وغيرها من المؤسسات والمبادرات الثقافية ودور النشر المحلية. ويضم المعرض إصدارات مجموعة من دور النشر الإماراتية في مختلف الحقول المعرفية والأدبية، حيث يشارك الناشرون المتخصصون في الروايات، والكتب الأكاديمية، وكتب الأطفال، وكتب العلوم والفنون بأجنحة خاصة.

وإيهان اليوسف، وعلياء المنصوري، ومنى الرئيسي في حواريات ونقاشات متواصلة حول مواضيع متعددة منها الحضور العالمي للكتاب الإماراتي، والأنثروبولوجيا الموسيقية في الشارقة، والتجربة الإبداعية للشاعر أحمد راشد ثاني، وغيرها. ويهدف المعرض إلى النهوض بصناعة الكتاب ودعم المؤلفين والناشرين الإماراتيين، وإتاحة الفرصة لفتح نوافذ للتواصل والحوار فيما بينهم، وإطلاع القراء على جديد المشهد الثقافي المحلي

النهوض بالشهد الثقافي المحلي، سواءً على مستوى التواصل الحي والمباشر مع رموز من الأدباء والكتاب ونظرانهم من جيل المبدعين الجدد، أو على مستوى التنوع في إصدارات الكتاب المحلي، وصولاً إلى فتح المجال أمام المجتمع المحلي لحضور نشاط ثقافي رمضاني يثري معارفه ويعزز من تجربته في الاطلاع والبحث والقراءة. ويجمع المعرض كلاً من علي العبدان، ود. حمد بن صراي، شيخة المطيري، وأحمد العسم، وأمل السهلاوي، وعوض بن حاسوم الدرهمكي، صالحة عبيد،

التاسعة مساءً وحتى الواحدة بعد منتصف الليل، في أجواء رمضانية تشهد تنظيم برنامج ثقافي حافل بجلسات حوارية ونقاشية، وأمسيات شعرية وأدبية، يشارك فيها نخبة من المبدعين والكتاب والمثقفين الإماراتيين. وحول انطلاق المعرض، أكدت خولة المجيني، مدير إدارة المعارض والمهرجانات في هيئة الشارقة للكتاب، أن المعرض يجسد رؤية الهيئة اتجاه تفعيل حراك صناعة الكتاب وإنتاج المعرفة الإماراتية، ويتطلع إلى الوقوف عند مقومات

.. الشارقة-الفجر:

تنتطلق يوم بعد غد الخميس 21 أبريل فعاليات الدورة الثانية من ”معرض الكتاب الإماراتي“، الذي تنظمه ”هيئة الشارقة للكتاب“ بالتعاون مع ”اتحاد كتاب وأدباء الإمارات“ على مدى أربعة أيام حتى 24 أبريل الجاري، في مبنى الهيئة بمنطقة الزاهية، بمشاركة دور نشر تعرض إصدارات عدد من الأدباء والكتاب الإماراتيين. ويستقبل المعرض زواره من الساعة

جلسة حوارية ضمت الباحثين التراثيين إبراهيم اللاغش وعبدالله المطروشي

«دبي للثقافة» تحيي يوم التراث العالمي تحت شعار «تراث عبر الأجيال»

أيناننا، نتيج أمامهم الفرصة كي يستخلصوا منه العبر ويستلهموا نهجاً يكون أساساً لعبورهم من الحاضر المزهري إلى مستقبل أكثر إشراقاً قوامه الأصالة والإبداع. إن الحفاظ على الموروث التراثي الإماراتي أولوية من أولويات ”دبي للثقافة“، ولا ندرج جهداً في سبيل حفظه وصونه بشكليه المادي وغير المادي.

وتلت الجلسة الحوارية عرضاً للحرف التقليدية قدمته مجموعة من الحرفيات الإماراتيات، وذلك في إطار التزام ”دبي للثقافة“ بإحياء صناعة الأجداد والحفاظ على الحرف التقليدية من الاندثار. وبعد ذلك، اختُتمت الفعالية بجولة للحضور في أرجاء مركز مواريث الذي يشكل مساحة تعليمية مخصصة للتراث الثقافي الإماراتي ممارسة وصونا. ويقدم المركز لزواره جوانب توضيحية تشرح مجموعة من المعارف الحرفية، فيما يتيح للدارسين المهتمين فرصة الاشتراك في دورات رسمية منظمة، تركز على المهارات الحرفية التقليدية.

- ترسيخ قيمة التراث كجزء لا يتجزأ من الهوية والثقافة الإماراتيين
- عرض للحرف التقليدية لمجموعة من الحرفيات الإماراتيات

المحليتين ومصدر إلهام للأجيال الشابة لمواصلة مشوار التميز في الدولة. مضيفة: ”نحمل في دبي للثقافة رسالة صون التراث الإماراتي والاحتراف به ونشره وتعزيز مفاهيم ثقافته بين أفراد المجتمع وإبقاء صورته حاضرة في أذهانهم عبر الاحتفاء بتراث الأجداد وتفعيله في كل المناسبات وعلى مدار العام ليستمر انتقاله من جيل إلى جيل“. وأفادت العنود بن الشيخ ”يشكل التاريخ العريق والإرث الغني للإمارة ركيزة تستند إليها في تميز حاضرها المشرق. وعبر ترسيخ قيمة في نفوس

الحياة الاجتماعية المختلفة، المراكز والهياث الحاضنة للتراث بشكل عام، التراث في المستقبل، بالإضافة إلى وسائل الإعلام الحديثة (وسائل التواصل الاجتماعي) في زمن ما بعد الجائحة والعولة، والمبادرات المحلية في تطبيق تدابير منظمة اليونيسكو.

وفي هذه المناسبة، أشارت العنود بن الشيخ مدير إدارة البرامج الثقافية والتراثية بالإنابة إلى أن احتفال الهيئة بيوم التراث العالمي يأتي من منطلق إيمانها بأهمية التراث كجزء لا يتجزأ من الهوية والثقافة

.. دبي- الفجر:

احتفاءً باليوم العالمي للتراث الذي يوافق الثامن عشر من أبريل من كل عام، أقامت هيئة الثقافة والفنون في دبي ”دبي للثقافة“ فعالية ”تراث عبر الأجيال“ في مركز مواريث (بيت السدو) في حي الشندغة التاريخي ضمت جلسة حوارية وعرضاً للحرف التقليدية الإماراتية وجولة في المركز.

وافتتحت ”دبي للثقافة“ الفعالية بجلسة حوارية تركز على التراث الإماراتي استضافت فيها باحثين وخبراء في التراث بحضور كوكبة من موظفي الهيئة. وجمعت هذه الجلسة الحوارية الباحث التراثي الإماراتي ابراهيم اللاغش، والباحث الإماراتي في مجال الخناجر والسيوف عبد الله المطروشي اللذين ناقشا عدة محاور تدور في فلك التراث. تضمنت: مفاهيم التراث العالمي والهدف منه، التراث الإماراتي وارتباطه بأنماط



منوعات الفكر 27



مي زكي .. (زي زمان)

طرحت الفنانة الشابة مي زكي، أغنية "زي زمان" وظهرت بشكل مختلف كارتوني.

وقالت مي: "إن الأغنية ستلاقي إعجاب الجمهور لأنها عودة لزمّن الفن الجميل وأنها أغنية تحمل طابعا مميزا، حيث إنها تتحدث عن فكرة بنت تتمنى العودة للزمّن القديم".

وأشارت "إلى أنها أخذت وقتا كبيرا في التحضيرات، لكي يتم طرحها بشكل لائق للجمهور".

الأغنية من كلمات علي فتحى، أحنان عماد تاج، توزيع مورو، جيتار مصطفى نصر، مهندس صوت جورج يعقوب، مكس وماستر مورو.

يذكر أن آخر أعمال مي زكي كانت مشاركتها في "أوبريت" شعبها جيش" وحققت نجاحا كبيرا.

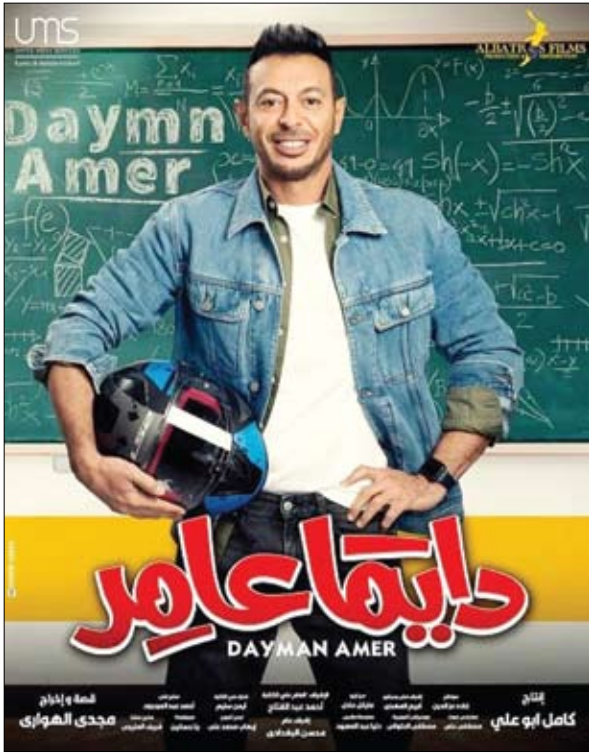
وتدور أحداث المسلسل حول شخصية (صابر) والتي يجسدها حمادة هلال فهو شخص طيب ولكنه يقع في حب فتاة (نسرين طافش) وتقلب حياته رأسا على عقب بعد ذلك.

دارين حداد سعيدة بردود الفعل على (بابلو)

أبدت الممثلة دارين حداد سعادتها بردود الأفعال التي تصلها باستمرار عن دورها في مسلسل "بابلو"، مشيرة إلى أن الدور مازال به الكثير من المفاجآت التي سيشاهدها الجمهور مع تصاعد أحداث العمل.وأوضحت دارين أنها دائما ما تسعى إلى التنوع من خلال الأعمال التي تشارك فيها باستمرار، مشددة على أنها سعيدة بالعودة إلى الدراما الرمضانية المصرية من خلال "بابلو"، الذي تعتبره واحدا من الأدوار الهامة التي جسدها في الآونة الأخيرة، لافتة إلى أنها تحب العمل مع الممثل حسن الرداد ومصطفى فهمي ونجلاء بدر وأروى جودة، بجانب مخرج العمل محمد حماقي، فهم جميعا مجموعة عمل واحدة يساندون بعضهم، ويعيشون معا نجاح العمل.

وعن المنصات: كشفت دارين أنها تحب أعمال المنصات جدا، وتراها المستقبل، لافتة إلى أن أفكار أعمال المنصات مختلفة عن التلفزيون، وكل منها له جمهوره الخاص، وما يميز المنصات هو الأفكار التي تكون خارج الصندوق.

ويضم مسلسل "بابلو" كوكبة من النجوم، على رأسهم الممثل حسن الرداد وأروى جودة ونجلاء بدر وسلوى عثمان وهالة فاخر ومحمود حجازي وعثمان محمد علي، إضافة إلى الممثل القدير مصطفى فهمي.وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول شخصية بابلو البطل الشعبي الذي يحظى بحب من أهالي منطقته، حيث يتميز بالدجعة ومساعدة الآخرين، كما أنه يملك شركة حراسات خاصة، مما يجعله يدخل في العديد من الصراعات، كما يتناول العمل الجانب العاطفي الذي يجمع بابلو ببطلات العمل.



عبر الفنان مصطفى شعبان عن سعادته بردود الفعل تجاه مسلسل "دايما عامر"، الذي يقدمه بمشاركة مجموعة من نجوم الكوميديا، مؤكدا أن العمل دراما مختلفة وبها الكثير من الألوان.

وقال شعبان، لـ "الجريدة"، إن الفكرة ليست وليدة اللحظة، فهي قصة المخرج الكبير مجدي الهواري، وكان ينوي تقديمها معه منذ فترة طويلة ولم تتح الفرصة من أجل الانتهاء منها وتقديمها للجمهور، وتم تأجيلها حتى عرضها عليه هذا العام ورحب كثيرا بتقديمها وخوض السباق الرمضاني بها.

وأكد أن العمل تحمس له كثيرا، وهو مختلف تماما عما قدمه العام الماضي في مسلسل "ملوك الجدعة" مع عمرو سعد، ومسلسل "أيوب وأبو جيل" من قبل، فالعمل درامي يمزج بين الكوميديا والدراما الاجتماعية والرومانسية والأكشن وغيرها من الأمور، وهو فرصة مميزة للتواصل مع جيل الشباب ومناقشة مشكلاتهم في التعليم بالمدارس، وخلال الفترة الماضية كان هذا الجيل بعيدا إلى حد كبير عن

ورشة عمل

ولفت شعبان إلى أنه خلال الفترة الماضية كون مع المخرج مجدي الهواري والمؤلف أحمد عبدالفتاح ما يشبه ورشة العمل، من أجل تقديم أفكار مختلفة عن العمل الجديد والتحضير له جيدا، وقرروا تقديمه بعيدا عن أجواء المدارس الحكومية التقليدية، وأن يناقش فكرة مشكلات الطلاب والتعليم في المدارس "الناشئ والناشئ" بشكل مختلف، وهو ما وجد ترحيبا كبيرا من طاقم العمل.

وشدد على أنه يعتبر صديقه المخرج مجدي الهواري قائدا له رؤية واضحة ووجهة نظر مميزة، ولديه القدرة على "الحكي" في العمل الدرامي، وله الفضل في تخريج الكثير من نجوم الصف الأول حاليا، إضافة إلى المعرفة الطويلة بينهما، وأن المؤلف أحمد عبدالفتاح "عشرة عمر"، وقدا معا الكثير من المسلسلات قاربت على 7 أعمال.

أفكار جديدة

وأعرب شعبان عن سعادته باللجوء إلى أفكار جديدة في المسلسل، من خلال الاعتماد على مواقف حقيقية ومعلومات من الطلاب وأولياء الأمور عبر الاستعانة بمواقفهم حول التعليم من خلال الصفحة الرسمية للعمل على "فيسبوك" فهما في كل الأحوال لديه رؤية أوسع من طاقم العمل في التعليم، مبعرا عن فخره بتقديم عدد كبير من الحلقات عن العالم السياحية بمصر، من خلال التصوير في الأقصر وأسوان، فالعمل يحاول تقديم مواقع غير مشهورة، والوجه الجميل لمصر من خلال الرحلات المدرسية.وأكد أن المسلسل به طاقم عمل مميز، والاختيارات كانت مميزة، حيث اختارها المخرج مجدي الهواري بعناية، وكانت كواليس العمل والتصوير مميزة جدا، وهو ما سيشاهده الجمهور على الشاشة، ويرى جو الترابط والحب بين الجميع كما ظهر في الكثير من المشاهد والصور التي انتشرت من كواليس العمل الجديد، وحاليا يصور فريق العمل الحلقات الأخيرة من المسلسل عبر تكتيف المشاهد.



محمد دياب: أحلم بخطوات أخرى في هوليوود بعد (فارس القمر)

وهو من بطولة أوسكار إيزاك، واين هوك، ومي قلماوي وعدد كبير من النجوم العالميين.

وينتمي المسلسل إلى نوعية أعمال الأبطال الخارقين، وشخصية "فارس الليل" صممها الكاتب دوج مونش، ورسمها الفنان دون بيرلين، وتدور حول بطل خارق وشخصيته في العالم العادي تدعى مارك سبيكتور، عمل في البحرية الأمريكية، وتحول إلى العمل في وكالة المخابرات المركزية، وبعد أن ترك كلتا المنطقتين وعمل كمرتزق، إثر تعرضه للخيانة على يد مديرة، ترك يحارب الموت في الصحراء، في مهمة مرتزقة في مصر، فيما يتولى الكاتب جيرمي سلاتر الإشراف على فريق كتابة العمل.

وهو رقم قياسي بالنسبة لسلسلات مارفل وأنا مبسوط أنه تمت إتاحة الفرصة لي لترك بصمة، أتمنى أن تنتج. فكوني أول عربي ومصري في مارفل مسئولية كبيرة، وإذا نجحت التجربة بإذن الله سيتم الاستعانة بمخرجين عرب ومصريين، وأنا كنت مهتما بالاستعانة بمصريين في المشروع، مثل هشام نزيه في الموسيقى التصويرية، وأحمد حافظ المونتير، وريم العدل وعلي حسام في الجزء المصري، وكيف تظهر مصر بوجهها الحقيقي، وكان معنا ممثلون مصريون مثل عمرو القاضي، ويزي داغر، وأحمد دASH، وحازم إيهاب، وكان يهمني إظهار مواهب مصرية.

المسلسل تم تصويره بين المجر وأوروبا ومصر،

ردود فعل إيجابية حققها الإعلان الرسمي والنهائي لسلسل "moon night" أو "فارس القمر" الأمريكي، الذي أخرجه المخرج المصري محمد دياب، والذي يظهر فيه أيضا ويتحدث عنه نجوم المسلسل الذي سيبدأ عرضه قريبا.

من جانبه، أعرب المخرج محمد دياب عن سعادته بكونه جزءا من أعمال هوليوود واصفا إياه بكونه حلما وتحديا، وقال: "طوال عمري لا أحب أن أكون متواجدا فقط بل أحب أن أترك بصمتي، وهو ما أحلم به حاليا لهذه التجربة، والتجارب التي ستليها بإذن الله".

وأضاف أن الإعلان التشويقي تجاوزت مشاهداته ٣.١ مليون مشاهدة في يومين فقط من طرحه،



منوعات

الفكر

الشاي الأخضر.. مشروب قد يطيل العمر



15 بالمتة. واتضح أيضا أن المشتركين في الدراسة الذين تتجاوز أعمارهم 50 عاما ويتناولون الشاي بانتظام، يصابون بأمراض القلب بعد 1,5 عام مقارنة بالذين لا يشربون الشاي. ووفقا للباحث الدكتور دون فينغ غو، تطرح المكونات البيولوجية النشطة في الشاي وخاصة البوليفينول، خارج الجسم. ويقول، "لذلك من أجل وقاية القلب يجب شرب الشاي دائما وخلال فترة زمنية طويلة". وقد قارن الباحثون تأثير الشاي الأخضر والشاي الأسود، واتضح أن الاختلاف الرئيسي بينهما هو أن البوليفينول في الشاي الأخضر لا يتأكسد، وبالتالي يحتفظ بخصائصه المضادة للأكسدة. كما أوصى الباحثون بعدم شرب الشاي مع الحليب، لأنه يقضي على التأثير الإيجابي للمشروب.

أعلن علماء صينيون، أن الشاي الأخضر يساعد على الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية، التي تعتبر أحد الأسباب الرئيسية للوفيات في العالم، وبالتالي قد يطيل العمر. وتشير صحيفة Mirror، نقلا عن نتائج الدراسة الصينية، إلى أن هذه الدراسة شملت أكثر من 100 ألف شخص مصاب بالسرطان أو أمراض القلب أو الجلطة الدماغية. وقد قسم الباحثون المشتركين في الدراسة إلى مجموعتين. المجموعة الأولى كان أفرادها يتناولون الشاي على الأقل ثلاث مرات في الأسبوع، في حين لم يفعل ذلك أفراد المجموعة الثانية. واتضح خلال هذه الدراسة التي استمرت سبعة أعوام، أن خطر الموت انخفض بين أفراد المجموعة الأولى بسبب احتشاء عضلة القلب أو الجلطة الدموية وحتى الإصابة بها، بنسبة 20 بالمئة، كما انخفض عندهم خطر الموت لأسباب أخرى بنسبة

المشروبات شديدة الحلاوة تضاعف خطر الإصابة بسرطان الأمعاء

قالت دراسة عملية نشرتها مجلة Gut البريطانية إن السرطان الأمعاء الذي يعتبر ثاني أكثر أنواع سرطان فتكا، يظهر عادة بشكل أكثر مرتين لدى الذين يتعاطون بعض المشروبات شديدة الحلاوة.

وذكرت دراسة حول العادات الغذائية لـ 95 ألف شخص تم جمع المعطيات عنها خلال 24 عاما تقريبا، أن الإدمان على المشروبات التي تحتوي على كميات عالية من السكر يضاعف من خطر الإصابة بسرطان الأمعاء. وتؤكد الدراسة أن كل حصة يومية من هذه المشروبات تزيد احتمال الإصابة بنسبة 16%. ولو تم استبدال هذه المشروبات بالحليب المحلى صناعيا أو بالقهوة أو بحليب نصف دسم أو كامل الدسم، فإن الخطر سيكون أقل بنسبة 36%.

وشددت الدراسة على أن "تقليل تعاطي هذه المشروبات أو استبدالها بمشروبات أخرى أكثر فائدة بين المراهقين والشباب قد يكون استراتيجية فعالة محتملة لتقليل الخطر المتزايد للإصابة بسرطان الأمعاء قبل سن الخمسين".

ووفقا لمعطيات منظمة الصحة العالمية، يعتبر سرطان الأمعاء – ثاني أكثر أنواع السرطانات شيوعا بين النساء والثالث عند الرجال.

طريقة سهلة لتخفيض مستوى الكوليسترول

أعلنت الدكتورة تاتيانا إيفانينكوفا، خبيرة التغذية الروسية، أن أبسط طريقة لتخفيض مستوى الكوليسترول في الجسم هي النشاط البدني والتغذية الصحية.

وكشفت الخبيرة في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، مدى خطورة الكوليسترول، والأطعمة المحتوية عليه، وتقدم النصائح حول كيفية تخفيض مستواه في الجسم.

وتقول، "الكوليسترول بحد ذاته لا يشكل أي خطورة. ولكن إذا ارتفع مستواه في الجسم، سيؤدي إلى عواقب وخيمة ويصبح أحد أسباب الإصابة بتصلب الشرايين وأمراض القلب والأوعية الدموية وتقص التروية والجلطة الدماغية".

وتضيف، "من أجل تقليل مخاطر ارتفاع مستوى الكوليسترول في الجسم، يجب ممارسة النشاط البدني والتقليل من تناول الأطعمة المحتوية على نسبة عالية من الدهون المشبعة (الزبدة، اللحوم الدهنية والبيض والجبنة) وكذلك الدهون المتحولة (الأطعمة المقلية والمأكولات السريعة) لأنها تسبب اضطراب وظائف الكبد".



المراقب دونالد ديفيس ، يحمل حيوان البينغول أكل النمل الحرشفي باسم ستيفي والمهدد بالانقراض تم إنقاذه قبل إطلاق سراحه في محمية مانيوني برايفت جايم ريزيرف بجنوب أفريقيا. ا ف ب

قرأت لك

الرمان الحلو

تحتوي ثمر الرمان الحلو على 10% مواد سكرية، 1% حامض الليمون، 84% ماء، 3% رماد قشر الرمان بعد تجفيفه وحرقه، 3% بروتين، 3% ألياف وعناصر مرة وفيتامينات (A، B، C) ومقادير قليلة من الحديد والفوسفور والكبريت والكالسيوم والبوتاس والمنغنيز وفي بذوره ترتفع نسبة المواد الدهنية 7-9%.

يعتبر الرمان غني بعناصره الغذائية وخاصة بالفيتامينات وله خواص وقائية وعلاجية عظيمة فهو مسكن للألام ومخفض للحرارة ويفيد في حالات العطش الشديد أثناء الطقس الحار وقابض لحالات الإسهال ومانع للتزيف وخاصة الناتج عن البواسير والأغشية المخاطية. حيث عصير الرمان يشفي بعض حالات الصداع وأمراض العيون وخاصة ضعف النظر وإن مغلي أزهار الرمان يفيد في علاج أمراض اللثة وترهلها، تساعد على إيقاف النزف وعلاج الإسهال المزمن، على قطع سيلان الأبيض من المهبل.

سؤال وجواب

• ما هو اسم اكبر بحيرة في كوكب الأرض؟

– بحيرة قزوين.

• ما هي أكبر قارات العالم مساحة؟

– قارة آسيا.

• ما هو نظام الحكم المُتبّع في اليابان؟

– الحكم الامبراطوري.

• أي من العلوم هو الأقدم في تاريخ البشرية؟

– علم الفلك.

• كم عدد ألوان الطيف التي يتكون منها قوس قزح؟

– سبعة ألوان.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن اللغة المالطية هي أكثر اللغات تأثراً باللغة العربية
- هل تعلم أن العنبر يستخرج من أمعاء حوت العنبر وهو مادة قيمة في صناعة العطور
- هل تعلم أن زرقاء اليمامة كانت تبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام
- هل تعلم أن أول من أشاروا إلى تفتيت الحصى في المثانة هم الأطباء العرب
- هل تعلم أن – الرأرة – تعني تحريك العينين و إدارتها لتسديد النظر على الهدف
- هل تعلم أن الجاذبية على القمر تساوي سدس الجاذبية على الأرض
- هل تعلم أن الذهب يوزن بالجرام و الماس بالقيراط
- هل تعلم أن عدد بحور الشعر هو : ستة عشر بحراً
- هل تعلم أن آلة الاسطربال آلة فلكية لقياس ارتفاع الكواكب
- هل تعلم أن أول حيوان سار على قدميه في التاريخ هو الديناصور
- هل تعلم أن أول إنسان حاول الطيران هو من اصل عربي واسمه عباس بن فرناس
- هل تعلم أن الرازي اول من استخدم الخيوط في الجراحة
- هل تعلم أن اول دبابية في العالم كانت موجودة في بريطانيا

قصة الفتى المدلل

ابا صالح رجل عجوز عاش حياته يشقى ويتعب حتى أصبح من أغنياء قريته، في أحد الأيام جلس في داره ينظر لابنه صالح وهو حزين.. لم يكن لديه غيره لذلك كان يوفر له كل ما يتمناه ورغم ذلك جاءت الأمور على عكس ما تمنى الاب فلم يكن صالح غير فتى مدلل وحيد لا يأبه بشيء لا يعمل ولا يفكر في العمل لذلك قال ابا صالح لزوجته ام ابنة عندما اموت لن يعرف صالح قيمة المال بل سيصرفه على هواه وملذاته وسينتهي المال في زمن قليل بعدها ربما تعيشون في فقر وربما لا تجدون ما تعيشون فيه كيف نصلح حاله؟ فكرت ام صالح كثيرا ثم قالت اترك الامر لي ربما استطعت ان افعل معه شيء .. ذهبت الام بطبيبها وحنانها إلى ابنها وقد احتت رأسها وظهر عليها الحزن وعندما اقترب منها صالح وسألها ماذا بك يا امي .. بكت بحرارة من كل قلبها وبالعطيق فهي تبكي لحزنها على ولدها لكنها ادعت ان حزنها سببه لا يهमे فقال بل يهمني كل ما يجري هنا احكي لي ارجوك .. فقالت وتقسم ان لا تقول لايكك فقال اقسم فقالت الام ان اباك يمر بظروف مالية سيئة جدا وقد خسر معظم ماله في احدي الصفقات والان نحن على وشك ان لا نجد قوت يومنا وهو لا يريد ان يخبرك فهو يقول انك فتى مدلل ولست برجل حتى تتحمل هذا الخبر وانك لن تهتم بالامر وتعيش على امل ان ترث ما ستركه لتعيش به كيف لو عرفت انه لن يترك لنا غير الفقر.

حزن صالح بسبب ما أصاب والده وأيضا حزن لان والده لا يراه الا فتى مدللا.. فنام ليلته قلقا وفي الصباح كان قد عزم على امرا ما فخرج من فوره يبحث عن عمل يقوم به ويكسب منه ما يسد احتياجاته ابيه وامه .. وبالفعل مع سعيه الجاد وجد عملا وقبلة بل وداوم عليه منذ الصباح إلى المساء وفي نهاية الاسبوع الاول منحه صاحب العمل اجرتة فاخذها وهو سعيد ويكاد قلبه ان قفز فرحا وحمل المال لوالده وكأنه يحمل كنزا وذهبا لوالده وقال له يا ابي هذا المال كسبته من عملي فامسك الاب الدنانير والقى فيها في الموقد فانزعج صالح واسرع وامسك الدنانير وكاد ان يحرق اصابعه وقال لماذا.. انا تعبت في هذا المال لآتي به.. ولماذا تفعل ذلك. ابتسم الاب واخذ المال من يده وقال الان انت بالفعل ولدي وهذا المال كسبته من تعبك واحسنت بطعمه وكيف هو غالي لقد اسعدت قلبي وتستحق ان ترث اموالي بعد ان عرفت كيف تعبت لاوفر لك هذا المال.

