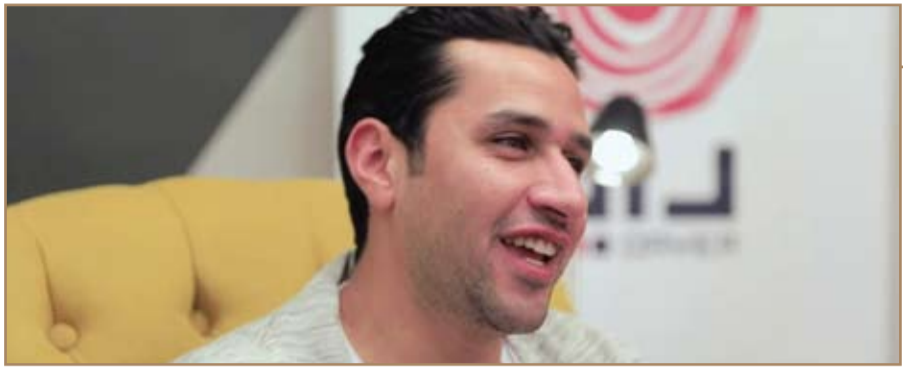


### طوارئ توام... تقنيات جديدة لإسعاف الجلطات الدماغية



### علي الطبيب: سعيد بنجاح دوري في مسلسل (قابيل)



### علاج لمرضى الاكتئاب.. بالنباتات

من المعروف بأن النباتات لها فوائد كثيرة، ابتداء من تنقية الهواء وانتهاء بقيمتها التجميلية للمنازل والحدائق، لذا فقد بدأت عبادة بريطانية في مدينة مانستتر، باستخدام النباتات كوسيلة لعلاج مرضى القلق والاكتئاب والتوحد. وتعتمد طريقة العلاج الجديدة، على انخراط المرضى في تربية النباتات والعناية بها في منازلهم، قبل أن يقوموا بإعادتها إلى حديقة كبيرة مشتركة. وتتم هذه الطريقة التي يُعتقد بأنها الأولى من نوعها في بريطانيا، فرصة للمرضى للانخراط بالزهد من النشاطات الاجتماعية والعملية التي تساهم في إخراجهم بشكل تدريجي من حالتهم النفسية الرديئة ورفع روحهم المعنوية. وبحسب القيمتين على التجربة، فإن قضاء مرضى الاكتئاب جزءاً كبيراً من وقتهم في محيط يعج بالخضرة يرفع من سوية التقويم الذاتي لديهم ويساعد على تحسين مزاجهم. كما تهدف التجربة إلى تشجيع المرضى على تكوين صداقات مع أشخاص آخرين أثناء قضاءهم الوقت في الحديقة المشتركة التي أعدت خصيصاً لزراعة العديد من أنواع النباتات.

### تطوير أداة لإصلاح صمامات القلب التالفة

نجح علماء بريطانيون مؤخراً بتطوير جهاز جديد يمكنه إصلاح صمامات القلب التالفة عبر إجراء سلسلة من الفرز الصغيرة في القلب وهو يعمل. ويعمل الجهاز الجديد على إصلاح صمامات القلب الصغيرة التي تبقى الدم يتدفق عبر القلب في الاتجاه الصحيح، دون الحاجة إلى إجراء عملية قلب مفتوح.

وقد قام الجراحون في مستشفى رويال مروميون في لندن حتى الآن بمعالجة 17 مريضاً يعانون من فشل القلب، بهذه الطريقة. وقال رشمي ياداف، استشاري جراحة القلب: "إن تم تطبيق العلاج الجديد على مرضى فشل القلب، فسيكون من الممكن استبداله بعمليات جراحة القلب المفتوح.

وأضاف: "لن يُضطر المرضى للبقاء في المستشفى لوقت طويل بعد إجراء العملية، وسيتمثلون للشفاء بشكل أسرع، إضافة إلى عدم وجود أي آثار جانبية خطيرة، يذكر بأن مرض الصمام القلبي يصيب حوالي مليون ونصف مليون شخص فوق سن الخامسة والستين في المملكة المتحدة، وهذا، ويمكن أن يؤثر على الصمام التاجي، وهو رفرق صغير يفصل الغرفة العلوية اليسرى للقلب عن الغرفة السفلية اليسرى، ويسبب في تسرب الدم للخلف نحو الرئتين، بحسب ما نقلت صحيفة ديلي ميل البريطانية.

### اجمع بين ثنائيات هذه الأطعمة لإنقاص الوزن

إذا كنت تسعى لإنقاص وزنك خلال فترة قصيرة عليك تناول الطعام بحساب، وممارسة النشاط البدني كل يوم بحد أدنى 30 دقيقة. وإلى جانب ذلك يمكنك ضبط الشهية وزيادة قدرة الجسم على حرق السعرات الحرارية عن طريق الجمع بين الثنائيات التالية:

- × تناول القهوة مع رشة من القرفة. تعمل القهوة كضابط للشهية، وتقوم القرفة بضغط نسبة السكر بالدم، وبالتالي تقاوي الارتفاعات والانخفاضات المفاجئة التي تحدث للإحساس بالجوع.
- × الشاي الأخضر والليمون (الحامض) من الثنائيات الناجحة في التخسيس، فالشاي الأخضر يزيد حرق السعرات الحرارية، بينما يساعد الليمون على إزالة الدهون من على الكبد، أي تصغير محيط الخصر.
- × عندما تشعر بتجدد الجوع تناول اللبن (الزبادي) الخالي من السكر مع قليل من اللوز. توفر هذه الثنائية جرعة كبيرة من البروتين والدهون الصحية، تحريك من نوبات الجوع التي تزداد عادة في المساء أو قبل النوم.
- × تتطلب رحلة التخسيس تقليل الكربوهيدرات والدهون، ولتستطيع الإحساس بالشبع تناول صدر الدجاج المشوي من دون جلد مع الفلفل الحريف (الشطة). تقوم الشطة بحرق دهون الجسم، بينما يوفر الدجاج البروتين الصحي الذي يمنحك إحساساً بالشبع لفترة أطول.
- × البطاطس والفلفل الأحمر ثنائية تساعد على الإحساس بالشبع، وتزود الجسم بكثير من الطاقة والمغذيات من دون زيادة في السعرات الحرارية. الأفضل يكون البطاطس مسلوفاً أو مشوياً في الفرن.

### ربطت دراسة أمريكية حديثة بين درجة حرارة الغرفة

وازدیاد إنتاجية الأشخاص في أماكن العمل. وبينت الدراسة أن هناك تفاوتاً ملحوظاً في إنتاجية العمل بين الرجال والنساء مع اختلاف درجات الحرارة. فكيف ذلك؟

كثير ما يطلب أحد زملاء العمل فتح نافذة المكتب، بينما يصراخ على إبقائها مغلقة. إذ يفضل بعض الزملاء درجة الحرارة المنخفضة، في حين لا يستطيع آخرون التركيز إلا في أجواء دافئة. لكن باحثين من ألمانيا وأمريكا عثروا على



### النساء أكثر إنتاجاً من الرجال في غرف العمل الدافئة

أظهرت تجارب الدراسة، التي نشرت مجلة "بلوس ون" نتائجها، أن النساء يقمن أفضل ما عندهن أثناء اختبارات اللغة والرياضيات، في الجو الدافئ للغرف. في حين أن أداء الرجال كان الأفضل في الغرف الأقل حرارة.

وهو ما جعل الباحثين يوصون بضغط درجات حرارة المكاتب على مستوى أعلى بشكل واضح. فشعور النساء يكون أحياناً بدرجات حرارة مختلفة تماماً عن شعور الرجال. وشملت الدراسة أكثر من 500 طالبة وطالب، حيث توجب على المشاركين في التجربة برلين أن يقوموا بحل واجبات في الحساب الارجالي وتكوين كلمات ومسائل في المنطق. ونوع الباحثون درجة حرارة الغرفة في جولات مختلفة، حيث تراوحت بين 16 و 32.5 درجة مئوية، ووزع الطلاب بشكل عشوائي على ظروف الحرارة المختلفة.

وأوضحت كاياكايتيه، الباحثة الاقتصادية في مركز برلين العلمي للبحث الاجتماعي، لوكالة الأنباء الألمانية أن أداء النساء كان الأفضل عند درجة حرارة أكثر من 30. بينما قدم الرجال أفضل ما عندهم في نطاق حرارة أقل (قريب من 20 درجة مئوية).

وأوضح الباحثون أن أداء النساء في حل مسائل الرياضيات، على سبيل المثال، تحسن بنحو 1.76%، كلما ارتفعت درجة الحرارة درجة مئوية واحدة، في حين انخفض مستوى الرجال بنحو 0.6%، كلما ارتفعت

درجة حرارة الغرفة درجة مئوية. قال توم شانج، المشارك في الدراسة من جامعة جنوب كاليفورنيا، إن المقصود بذلك ليست درجات الحرارة المتطرفة، من برد قارس أو حر شديد، مشيراً إلى أنه كانت هناك فروق جوهرية في الأداء في نطاق الحرارة بين 15 و 24 درجة مئوية.

في المقابل يعتقد فالتر كريمر، من جامعة دورتموند الألمانية للعلوم التطبيقية، والذي لم يشارك في الدراسة، أنه كان من الأفضل زيادة عدد التجارب في الدراسة، لاستبعاد الصدفة كسبب لنتيجة الدراسة. وفقاً للوائح الهيئة الألمانية لحماية العاملين، فإنه يجب ألا تقل درجة الحرارة في الغرف التي يؤدي فيها عمل خفيف أثناء الجلوس، عن 20 درجة، وألا تزيد عن 26 درجة مئوية كأقصى حد.

الرجال يكذبون أكثر

أشارت دراسة شاملة إلى أن معدل كذب البشر هو 200 مرة في اليوم، لأسباب متنوعة منها الجمالة والبرازغامية. ويميل الأشخاص الأصغر سناً إلى الكذب أكثر من كبار السن.

«الرجال هم أكثر لجوعاً للكذب من النساء». هذا ما كشف عنه تقييم شامل لبيانات 565 دراسة حول خيانة الأمانة. وقام بهذا التقييم علماء من معهد ماكس بلانك الألماني للأبحاث التربوية ومعهد التخنيون الإسرائيلي للتكنولوجيا.

ونشر معهد ماكس بلانك في برلين نتائجها في 42 ورقة من 42 بائنة من جميع النساء كذبوا في التجارب التي تمت دراستها. وهو ما يعني أن الفرضية العلمية القائلة بأن الرجال يكذبون أكثر من النساء صحيحة، حتى ولو كان الفرق صغيراً.

تظهر النتائج أيضاً أن الميل إلى الكذب يعتمد على العمر. بالإضافة إلى ذلك، فإن الأشخاص الأصغر سناً يكذبون أكثر من الكبار. فبينما يكون احتمال وجود شخص يكذب هو حوالي 47 في المائة بالنسبة لعمر 20 سنة، يقل هذا الاحتمال إلى 36 بالمائة فقط، لعمر 60 سنة.

ويفسر فيليب غيرلاخ، وهو عالم في معهد ماكس بلانك للتنمية البشرية وأحد المشرفين على الدراسة، ذلك بقوله إن كبار السن عادة هم من يمتلكون أكثر للقواعد والأعراف الاجتماعية. فيما يحاول صغار السن خلق حقائق بديلة تركز في الأساس على أرائهم الشخصية بدل الحقيقة.

وبشكل عام، تشير تقديرات العلماء إلى أن الناس يضطرون للكذب 200 مرة في اليوم وسطياً، لأسباب متنوعة. وفي كثير من الأحيان يكون ذلك من باب المجاملة والدبلوماسية، ولكن أيضاً لأسباب براغماتية من أجل بلوغ غاية ما.

### ما علاقة لحم البقر والصويا بحرائق الأمازون؟

التهمت الحرائق غابات الأمازون في الأيام الماضية، ودقت ناقوس الخطر المناخي حول العالم، ولكن ما يعلمه الكثيرون أن الطلب العالمي على لحوم البقر وحبوب الصويا، كان له أثر كبير على تآكل الحرائق.

ونشر مرصد وكالة الفضاء الأميركية "ناسا" صوراً على موقعه الإلكتروني ظهر فيها غطاء كثيف من الدخان يغطي مساحات كبيرة من غابات أميركا اللاتينية في حين أعلنت ولاية أمازوناس البرازيلية حالة الطوارئ بسبب الحرائق، إذ امتدت طبقة الدخان على مساحة 3.2 مليون كيلومتر مربع فوق القارة اللاتينية.

وقال المعهد الوطني لأبحاث الفضاء، في بيان إنه تم رصد 1663 حريقاً جديداً في البرازيل يومي الخميس والجمعة، نصفهم في غابات الأمازون.

وقال الباحث في "غرين بيس" رومولو باتيستاز إن "تربية البقر المكثفة هي السبب الأبرز لقطع الأشجار في الأمازون. وتحتل المراعي اليوم أكثر من 65 بالمائة من الأراضي التي قطعت أشجارها في الأمازون، وضاعف قطع الأشجار مساحات كبيرة في انتشار الحرائق، التي انتقلت بسرعة كبيرة في الحقول التي تستخدمها المزارع لتربية الأبقار.

وتعد البرازيل أكبر مصدر للعالم لحوم البقر. وبلغت صادراتها من لحوم البقر كمية قياسية سنة 2018 تصدّر بـ 1.64 مليون طن، بحسب جمعية الصناعات المسدرة للحوم في البرازيل.

وقد احتلت البرازيل صدارة هذا المجال نتيجة النمو الطاق السريعة الذي شهدته طوال أكثر من 20 عاماً. فعلى سبيل المثال، ازدادت صادرات لحوم البقر 10 مرات بين 1997 و2016، من حيث الكمية والقيمة على حد سواء.

### ابتكار جلد صناعي يُحاكي تلون العرّاب

طور فريق من الباحثين في جامعة كامبريدج البريطانية جلدًا صناعيًا يمكنه تغيير لونه عند التعرض للضوء أو الحرارة، ويمكن استخدامه في العديد من التطبيقات المختلفة مثل سترات التخفي، وشاشات العرض الضخمة.

وتتكون مادة هذا الجلد الصناعي من جزيئات متناهية الصغر مغلقة بمادة من البوليمرات، تُضغط داخل قطرات صغيرة من المياه داخل الزيت. وعند تعرض هذه الجزيئات للضوء أو الحرارة، تتلاصق داخل الغلاف الذي يحيط بها، ما يؤدي إلى تغيير لونها. ونشرت نتائج هذه الدراسة في الدورية العلمية "أدفانس دايماستريال".

وفي الطبيعة، تستطيع بعض الكائنات الحية مثل الجماد، وبعض فصائل الأسماك تغيير لونها بفضل مواد صبغية في خلايا جلدها. وتحتوي طبقات الجلد في هذا الكائنات أليافاً مرنة لتحريك الأصباغ تحت الجلد، تنشر الأصباغ لتغيير اللون أو تسحب من طبقات الجلد لاستعادة اللون الطبيعي.

وتعتمد التقنية التي طورها الباحثون في جامعة كامبريدج على نفس الفكرة، ولكن بدل الاعتماد على الألياف المرنة، فإنه يستخدمون تقنيات دقيقة للغاية لتغيير اللون اعتماداً على التأثير بالضوء.

وذكر الموقع الإلكتروني "ساينس ديلي" المتخصص في التكنولوجيا، أنه عندما ترتفع حرارة مادة الجلد إلى 32 مئوية، تختزن الجزيئات متناهية الصغر كمية كبيرة من الطاقة في أجزاء من الثانية، فينفجر الغلاف المصنوع من البوليمرات، ويطرده الماء المختزن داخله، ما يؤدي إلى التحام الجزيئات، وتغير لون الجلد الصناعي.

### اختبار دم جديد يتنبأ بالوفاة خلال 10 أعوام

كشف علماء في ألمانيا عن 14 علامة بيولوجية في الدم يمكن التنبؤ من خلالها بالوفاة قبل 10 سنوات من حدوثها. وترتبط هذه المؤشرات الحيوية بكل شيء بدءاً من المناعة والسيطرة على الغلوكوز وانتهاء بالالتهابات الخطيرة.

ويقول العلماء إن هذه العلامات البيولوجية، يمكنها التنبؤ بتوقيت الوفاة ضمن نطاق زمني يبلغ 10 أعوام. وقد قام الأكاديميون في معهد ماكس بلانك لبيولوجيا الشيخوخة، بتحليل دم الآلاف من البالغين الذين تراوحت أعمارهم بين 18 و109 أعوام، أخذين بالاعتبار عوامل حيوية مثل كتلة الجسم وضغط الدم والكوليسترول، والتدخين وتناول الكحول. وتم رصد خطر الوفيات المتوقع وفق المؤشرات الحيوية في اختبار الدم الجديد.

وخلال فترة المتابعة التي امتدت إلى 16 عاماً، نجح الاختبار بالتنبؤ بخطر وفاة المشاركين في الدراسة بدقة بلغت نسبتها 83%.



### سامسونغ تقدم شاشة جديدة لعشاق الألعاب

كشفت شركة سامسونغ النقاب عن الشاشة SR75Q الجديدة خلال فعاليات معرض الألعاب Gamescom 2019 بمدينة كولن الألمانية.

وأوضحت الشركة الكورية الجنوبية أن الشاشة الجديدة تُعد عشاق ألعاب الفيديو بتجربة لعب رائعة، حيث تأتي الشاشة بقياس 32 بوصة وتتمتع بدقة وضوح QHD أي 2560×1440 بيكسل، في حين يبلغ معدل تنشيط الصورة 144 هرتز.

وتشغيل الألعاب بسلاسة وبسرعة تدعم الشاشة الجديدة أيضاً تقنية FreeSync من شركة AMD. ولم تنصح سامسونغ عن موعد طرح أو سعر الشاشة الجديدة.



## بمشاركة نحو ألفين من الطلبة المواطنين

# «أبوظبي التقني» ينظم برنامج مهارات حياتية في 17 مؤسسة جامعية وثانوية بالدولة مبارك الشامسي: نؤهل شباب الوطن لوظائف المستقبل ونركز على تنمية مهارات الذكاء الاصطناعي

•• أبوظبي - الفجر

ولفت مدير عام مركز أبو ظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني إلى أن برنامج «مهارات حياتية» يتضمن كذلك مجالات أخرى متنوعة منها صيانة الطائرات، وتصميم مواقع الإنترنت، والأزياء، والمجوهرات، والتصميم الجرافيكي، وتكنولوجيا المعلومات والمكبيوتر، والعلوم الصحية، وميكانيكا السيارات، والرسوم المتحركة بالكمبيوتر وغيرها من الأنشطة الرياضية والتكنولوجية ذات الصلة الوثيقة بالذكاء الاصطناعي ومتطلبات وظائف المستقبل.

وأوضح سعادة مبارك الشامسي أن المؤسسات التي تقام فيها فعاليات «مهارات حياتية» تشمل كلية فاطمة للعلوم الصحية، ويوليتكنك أبو ظبي، وفانويات التكنولوجية التطبيقية والثانويات الفنية بمختلف إمارات الدولة، حيث يمكن للطلبة المواطنين الاشتراك في البرنامج بالأوساط الأقرب لأقاربهم لتتمكنهم من الاستفادة القصوى من كافة الفعاليات التي يتضمنها البرنامج بما يسهل مهاراتهم الحياتية ويؤهلهم بداية قوية خلال العام الدراسي المقبل.

أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني أن «مهارات حياتية» يأتي ضمن استراتيجية «أبوظبي التقني» لتنفيذ توجيهات القيادة الرشيدة نحو صناعة أجيال مرحلة ما بعد النفط، وتأهيل شباب وفتيات الوطن لوظائف المستقبل، لافتاً إلى أن البرنامج يركز على تنمية مهارات الذكاء الاصطناعي، وتنمية مهارات اللغة الإنجليزية والهندسة ومهارات العلوم الصحية والحاسوب وغيرها من المجالات الهامة التي تتوافق مع مهارات وفدرات الطلبة المواطنين.

ينظم مركز أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني، الدورة الجديدة من برنامج مهارات حياتية صيف 2019، خلال الفترة من 25 أغسطس حتى 21 أغسطس الجاري، بمشاركة نحو ألفي طالب وطالبة مواطنين في 17 مؤسسة جامعية وثانوية تشمل مختلف إمارات الدولة.

وقال سعادة مبارك سعيد الشامسي مدير عام مركز

# منوعات الفكر

## 22

## ضمن برنامج الترويج لعرض أبوظبي الدولي للكتاب دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تشارك في معرض بكين الدولي للكتاب

•• أبوظبي - الفجر

شاركت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي في معرض بكين الدولي للكتاب والذي أقيم في الفترة من 21 وحتى 25 أغسطس الحالي، وتأتي هذه المشاركة في سياق الحملة التسويقية لعرض أبوظبي الدولي للكتاب بهدف جذب ناشرين جدد وتعزيز التواصل مع المختصين في عالم النشر والكتاب، والترويج للمؤامات الثقافية والسياحية بأبوظبي.

كما تهدف المشاركة إلى تعزيز حضور معرض أبوظبي الدولي للكتاب، والذي يعد من أكبر معارض الكتاب في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، في أهم معارض الكتاب العالمية والعربية والفعاليات الثقافية ذات الصلة وتكثيف جهود الترويج له على الصعيد الدولي.

وعقد فريق معرض أبوظبي الدولي للكتاب سلسلة من اللقاءات والاجتماعات مع المختصين في عالم النشر من الصين ومن باقي دول العالم، حيث يجتمع تحت قبة معرض بكين الدولي للكتاب أكثر من 2000 عارض، لتتوج الزيارة بتسجيل ناشرين جدد في معرض أبوظبي الدولي للكتاب القادم، والذي من المقرر تنظيم دورته الثلاثين في الفترة من 15 وحتى 21 أبريل 2020.

بهذا الصدد، قال عبدالله ماجد آل علي، المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب بالإبادة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي ومدير معرض أبوظبي الدولي للكتاب: «في كل عام ينجح معرض أبوظبي الدولي للكتاب في اجتذاب العارضين من مختلف دول العالم، بفضل المبادرات النوعية التي يبتناها في صناعة الكتاب بهدف خلق فرص أكبر لناشرين العرب، وسعي لإنشاء برنامج المهني بموضوعات هدفها تطوير صناعة الكتاب في المنطقة وحوال العالم، وتعزيزاً للمكانة التي أصبح يتمتع بها معرض أبوظبي الدولي للكتاب نحرض على المشاركة في المعارض الدولية والأطلاع على تجارب الدول الأخرى في هذا المجال واستقطاب الخبرات والترويج للمعرض في المحافل الدولية، ومن هذا المنطلق يعتبر معرض بكين الدولي للكتاب أحد أهم المحافل الدولي التي تقدم فرصة سانحة لقاء الناشرين من الشرق الأقصى وبقي دول العالم».

وأضاف عبدالله ماجد آل علي: «اجتمع في معرض أبوظبي للكتاب الماضي حوالي 1066 عارضاً من الناشرين والمختصين في عالم الكتاب أتوا من 76 دولة، ونسعى باستمرار للنمو المعتدل في مساحة المعرض وعدد العارضين والبرامج، والمحافظة في الوقت نفسه على الجودة ومعايير حماية الملكية الفكرية وتعزيز حضور المبادرات الدولية، التي تسهم في صناعة الكتاب العربي».

تأتي مشاركة دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي في معرض بكين الدولي للكتاب بعد المشاركة الناجحة للمصنف كضيف شرف في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2017، والتي تعد الأكبر والأكثر فعالية في تاريخ المعرض، نتجت بإرساء علاقات استراتيجية مستدامة بين الطرفين في كافة المجالات، وفتح آفاق جديدة لبناء شراكات متعددة في المجال الثقافي والسياحي، نتجت عنها إقامة الأسبوع الثقافي الإماراتي الصيني، وأسبوع الفيلم الصيني في أبوظبي، وتدشين عدد من المشاريع المشتركة في مجال الترجمة والنشر، وتكثفت مشاركة دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي في معرض بكين الدولي للكتاب عن لقاءات مهمة مع عدد كبير من الناشرين وصناع القرار في قطاع النشر الصيني والدولي، وتوجت اللقاءات بقاء معالي جيانج جيان فو وزير الإعلام ونايب رئيس دائرة الدعاية باللجنة المركزية للحزب الشيوعي، حيث رحب بوفد أبوظبي في معرض بكين الدولي للكتاب وصرح بأن أبوظبي هي ضيف دائم ومرحب به في المعرض والصين عمومًا، وأعرب عن سعادته بتواجد معرض أبوظبي الدولي للكتاب بشكل سنوي ودائم في معرض بكين، لا يمثلها من خطوات مهمة في دعم التعاون الثقافي الإماراتي الصيني. وبرعاية من معرض أبوظبي الدولي للكتاب ومعرض بكين الدولي للكتاب، تم عقد الدورة الثالثة من منتدى التعاون العربي الصيني على طريق الحرير والذي انطلقت الدورة الأولى منه في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2017، حيث تحدث فيه عبدالله ماجد آل علي في الكلمة الافتتاحية للمنتدى عن الفرص التي تقدمها أبوظبي في مجال الثقافة والسياحة، مع التأكيد على عمق الاستراتيجية بين الطرفين. وعقدت كذلك طاولة مستديرة برعاية معرض أبوظبي الدولي للكتاب مع العشرات من دور النشر الصينية والدولية للحديث حول التعاون في مجال الترجمة وتبادل الحقوق، ومشاريع الترجمة التي ترعاها الدائرة، مثل مشروع «كلمة» وأعضاء على حقوق النشر، وغيرها من البرامج والفعاليات المصاحبة للمعرض.

## مدارس دبي تتفوق في اختبارات شهادة الثانوية العامة العالمية

•• دبي - الفجر

حققت مدرسة ريبتون دبي إحدى المؤسسات التعليمية التابعة لمجموعة إيفولفنس للتحقق إنفستمننتس (EKI) وشريك مدرسة ريبتون العالمية بالملكة المتحدة بنتائجها المذهلة في اختبارات شهادة الثانوية العامة العالمية (IGCSE) للعام الدراسي 2018 - 2019، حيث حقق 31% من الطلبة درجة A/A- أو أعلى وحصل 51% منهم على درجة A/A- أو أعلى.

وفي هذا السياق صرح ديفيد كوك، مدير مدرسة ريبتون دبي قائلاً: «أود أن أشكر هيئة التدريس على تضائهم وخبرتهم، كما أشكر أهالي الطلبة على دعمهم وتشجيعهم. نحن فخورون حقاً بنتائج اختبارات شهادة الثانوية العامة العالمية الاستثنائية التي حققها طلابنا في السنة الحادية عشرة، وقدرتهم على جني ثمار اجتهادهم وعملهم الشاق خلال العام الدراسي الماضي، تتطلع أفضل الجامعات في جميع أنحاء العالم إلى هذا التأهيل كمعيار إضاهي للأداء عند النظر في الطلبات، ومع الدرجات المذهلة، نحن على ثقة من أن طلابنا سوف يتنجحون في المرحلة التالية من حياتهم الأكاديمية».

## يستقبل 120 ألف مراجع سنويًا طوارئ توام... تقنيات جديدة لإسعاف الجلطات الدماغية

•• العين - الفجر

والإنفلونزا وما شابهها حيث تم تخصيص طبيبين وفريق من الممرضين لاستقبال هذه الحالات وتقديم الخدمة الطبية المناسبة ضمن آليات العمل المتبعة في قسم الطوارئ.

وأوضح رئيس القسم أنه تم كذلك افتتاح قسمًا جديدًا لتقييم حالات الأمراض النسائية التي ترد إلى قسم الطوارئ خاصة حالات الحوامل للتسهيل على المراجعات وتخفيف حدة الازدحام والحفاظ على مستوى جودة الخدمات على مدار الساعة.

من جهة أخرى أوضح معاوية توفيق جبر مدير الهيئة التمريضية بقسم الطوارئ بمستشفى توام أن القسم يضم نحو 44 طبيباً في الاستشاريين والأخصائيين فيما يبلغ عدد أعضاء الهيئة التمريضية نحو 110 ممرضين وممرضات من المرخصين في طب الطوارئ. وكان قسم الطوارئ ب «توام» حاز العام الجاري عدداً من الجوائز والإعتمادات الطبية الدولية من بينها جائزة آسيا للرعاية الصحية وجائزة التميز في الجودة وتحقق سلامة المرضى ومن المقرر إخضاع القسم قريباً لشرع تطويري شامل تشيخاً مع الرؤية المستقبلية لشركة (صححة) في الارتقاء بمستوى الخدمات الإسعافية والتشخيصية والعلاجية التي تقدمها لجمهور المرضى.



واتخاذ القرار النهائي بشأنها سواء بإدخالها للقسم الداخلي أو إعطائها العلاج اللازم والسماح للمريض بالعودة إلى المنزل.

واقترح القسم كذلك ضمن مشاريع التطوير والتوسعة عيادتين لاستقبال الحالات المرضية الروتينية (الحالات السريعة) كحالات الرشح

استحدث قسم الطوارئ بمستشفى توام أحد منشآت شركة (صححة) آليات وتقنيات جديدة لاستقبال وإسعاف حالات الإصابة بالجلطات الدماغية لتوفير ضمانات تشخيصها بدقة وعمل الإسعافات والإجراءات اللازمة لتخفيف معدلات الخطورة خلال أقل فترة زمنية ممكنة حفاظاً على حياة المريض وفقاً للمعايير الصحية الدولية بحسب الدكتور تتي جليجان ش مدير القسم.

ويستقبل القسم نحو 120 ألف حالة سنوياً ويتراوح عدد الحالات التي يتم إدخالها بين 10، 15% فيما بلغ إجمالي عدد إصابات الحوادث التي استقبلها القسم خلال النصف الأول من العام الجاري 319 حالة متفاوتة.

ويشارك قسم الطوارئ مؤخراً تشغيل أحدث أجهزة فحص الدم للحصول على نتائج سريعة عالية الدقة لكافة الحالات حيث يمكن الجهاز من إجراء 9 أنواع من فحوصات الدم لتحديد طبيعة الحالات وتحويلها إلى التخصصات التي تلزم للعلاج في الوقت المناسب بمعرفة وإشراف أطباء استشاريين يعملون على مدار الساعة.

## خلال أولى جلسات المختبرات الابتكارية

# دعوة لإنشاء منصة وطنية للأبحاث التطبيقية في التنقل الذكي

•• الشارقة - الفجر

المروية في المدن الكبيرة لاستشراف وسائل مواصلات مستحدثة تلبي حاجيات المستخدمين.

ومن أهم تطبيقات التحول الرقمي تطرق سيد محفوظ من شركة نوكيا العالمية عن استخدام الجيل الخامس للاتصالات اللاسلكية وتكنولوجيا انترنت الأشياء كعناصر أساسية لتحول المدن إلى مدن ذكية. وفي ختام المنتدى عقدت جلسة حوارية شاملة شارك فيها عدد من الباحثين وممثلي الشركات العالمية المتخصصة في التحول الرقمي اجمع خلالها على أهمية البيانات المفتوحة واستخدامها من قبل الباحثين لتمكين تطبيق أسس التحول الرقمي من خلال الدعوة لإنشاء مركز للبيانات الرقمية على مستوى دولة الإمارات لتسهيل الباحثين والمطورين من الافراد والمؤسسات البحثية على سهولة الوصول للبيانات بهدف اتخاذ القرارات المناسبة واستشراف المستقبل.

كما أكد الباحثون على أن التحول الرقمي يمكن تحقيقه عندما تقوم المؤسسات بالعمل على بناء وتطوير بنيتها التحتية بتقنيات مرنة وأمنة وقابلة للتطوير، ووفقاً للدراس الحديثة، فمن المتوقع أن تتم رقمنة أكثر من 60% من الاقتصاد العالمي بحلول عام 2022. ومن المتوقع أيضاً أن يصل الإنفاق العالمي على تكنولوجيا المعلومات في ما يخص التحول الرقمي إلى 7.5 تريليونات دولار. وفي استبيان أجرته مؤسسة البيانات الدولية لدراسة تقنية المعلومات في دول الخليج عام 2018، وجد أن 53% من الشركات الكبيرة تشهد حالياً تحولاً رقمياً، في حين أن 19% منها على وشك البدء بهذا التحول، و25% أخرى ما زالت تخطط للتحول الرقمي.

هذا وسوف تعقد ثاني جلسات المختبرات الابتكارية في الرابع من سبتمبر القادم تحت عنوان تكنولوجيا البيئة، يتم خلالها تسليط الضوء على أهم التقنيات الحديثة في مجال البيئة ويتحدث خلالها عدد من المختصين والمطورين في هذا المجال.



ترجمها عبر خزمة من السرعات بالتعاون مع القطاع الخاص والعام الاستثماري من جهة والقطاع البحثي الأكاديمي من جهة أخرى، كما تأتي هذه الورش تجسيدا لتوجهات حكومة الإمارات في أن تصبح دولة الإمارات نموذجاً عالمياً رائداً في مواجهة الاستباقية لتحديات المستقبل، وتطوير التقنيات والأدوات التي توفرها الثورة الصناعية الرابعة لخدمة المجتمع. كما تحدث عدد من المحاضرين والمختصين خلال عروض تقديمية تناولوا خلالها مستقبل التحول الرقمي بشكل عالمي وكيفية التعامل مع هذا التحول المستقبلي، حيث تحدث ميجيل

بحضور الشيخ خالد بن أحمد بن سلطان القاسمي مدير عام دائرة الحكومة الالكترونية في الشارقة، أطلق مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار سلسلة من الحلقات الحوارية ناقش خلالها مجموعة من المواضيع ذات العلاقة منها: البحث في قوة البيانات، الأبحاث التطبيقية في التنقل الذكي، تطبيقات انترنت الأشياء، وشبكة الجيل الخامس فايث جي في المدن الذكية، حيث عقدت أولى هذه الجلسات اليوم تحت عنوان «التحول الرقمي».

شارك فيها نخبة من العلماء والمختصين من الجامعات وعدد من قادة الصناعة الذكية والتكنولوجيا الرقمية في المنطقة والشركات العالمية الرائدة في هذا المجال بالإضافة لعدد من ممثلي الدوائر الحكومية، وقد أجمع المشاركون على اعتبار أن الشارقة أصبحت مركزاً محورياً لتلبية عالية من المطورين والباحثين في التحول الرقمي. ويأتي تنظيم هذه الجلسات ضمن رؤية شمولية أحدثتها قرارات عالية أبرزت ملامح ثورة صناعية رابعة بدت معالمها بتغيرات غير مسبوقة في حياة البشرية، وتعد التحولات الصناعية وطرق الإنتاج الحديثة من أهم التحولات التكنولوجية التي يشهدها العالم الحديث.

كما تأتي هذه الجلسات بضوء استراتيجيات الإمارات للثورة الصناعية الرابعة، التي أطلقتها حكومة دولة الإمارات في العام 2017 والتي تهدف إلى تعزيز مكانة دولة الإمارات كمركز عالمي للثورة الصناعية الرابعة، والمساهمة في تحقيق اقتصاد وطني تنافسي قائم على المعرفة والابتكار والتطبيقات التكنولوجية المستقبلية التي تدمج التقنيات المادية والرقمية والحيوية. وقد تضمنت الجلسة مجموعة من المواضيع ضمن محاضرات بالإضافة لجلسة نقاشية بدأت بكلمة ترحيبية لعرض تقديمي عن مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار قدمه سعادة حسين الحمودي





















تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314691 PROSUS
تاريخ: 2019/07/29
بسم: ام اي اتش تكنولوجي هولدنز بي.بي.

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314696 PROSUS
تاريخ: 2019/07/29
بسم: ام اي اتش تكنولوجي هولدنز بي.بي.

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314857 PROSUS
تاريخ: 2019/07/31
بسم: فيراري اس بي ايه

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314859 PROSUS
تاريخ: 2019/07/31
بسم: فيراري اس بي ايه

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314861 PROSUS
تاريخ: 2019/07/31
بسم: فيراري اس بي ايه

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 276394 SAVE MY BAG
تاريخ: 2017/07/12
بسم: سيديسي ا بي ايه

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 294436 DERMASUCTION
تاريخ: 2018/06/26
بسم: دا كشي سي اس جيه، ال اس سي

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 295596 VANRYSEL
تاريخ: 2018/07/17
بسم: ديكلتون

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 280743 فينستيل
تاريخ: 2017/10/09
بسم: نوفا تريس كونسيومر هيث اس.ايه.

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 280744 فينستيل
تاريخ: 2017/10/09
بسم: نوفا تريس كونسيومر هيث اس.ايه.

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 280812 PENN
تاريخ: 2017/10/10
بسم: جوسون كوتريزاد تكنولوجي كومني

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314700 PENN
تاريخ: 2019/07/29
بسم: ام اي اتش تكنولوجي هولدنز بي.بي.

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314700 PENN
تاريخ: 2019/07/29
بسم: ام اي اتش تكنولوجي هولدنز بي.بي.

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314697 NONGFU SPRING
تاريخ: 2019/07/29
بسم: نوغفو سبرينغ كول. ال دي.تي.

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314702 NONGFU SPRING
تاريخ: 2019/07/29
بسم: نوغفو سبرينغ كول. ال دي.تي.

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314858 NONGFU SPRING
تاريخ: 2019/07/31
بسم: فيراري اس بي ايه

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314694 PROSUS
تاريخ: 2019/07/29
بسم: ام اي اتش تكنولوجي هولدنز بي.بي.

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314698 PROSUS
تاريخ: 2019/07/29
بسم: ام اي اتش تكنولوجي هولدنز بي.بي.

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314699 PROSUS
تاريخ: 2019/07/29
بسم: ام اي اتش تكنولوجي هولدنز بي.بي.

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314642 EAU ZONE
تاريخ: 2019/07/29
بسم: الشيخ احمد بن سعد ال مكتوم

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314646 EAU ZONE
تاريخ: 2019/07/29
بسم: الشيخ احمد بن سعد ال مكتوم

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314860 SIVEILLANCE IDENTITY
تاريخ: 2019/07/31
بسم: فيراري اس بي ايه

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314856 SIVEILLANCE IDENTITY
تاريخ: 2019/07/31
بسم: فيراري اس بي ايه

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 280817 RIZIBIL
تاريخ: 2017/10/10
بسم: جبرال موزون ال اس سي

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 280737 ICU MEDICAL MEDNET
تاريخ: 2017/10/09
بسم: اي سي سي ميديكال. ك.ك.

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314455 AROMÉLIA
تاريخ: 2019/07/24
بسم: كارولين هيريو، بوزن بينت

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314641 THE JETTY LOUNGE
تاريخ: 2019/07/29
بسم: الشيخ احمد بن سعد ال مكتوم

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314642 THE JETTY LOUNGE
تاريخ: 2019/07/29
بسم: الشيخ احمد بن سعد ال مكتوم

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 314646 THE JETTY LOUNGE
تاريخ: 2019/07/29
بسم: الشيخ احمد بن سعد ال مكتوم

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 269952 SIVEILLANCE IDENTITY
تاريخ: 2017/03/16
بسم: سيميز شافري ا بي ايه

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 280742 RIZIBIL
تاريخ: 2017/10/09
بسم: نوفا تريس كونسيومر هيث اس.ايه.

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم الوكيل طلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

المودعة تحت رقم: 295596 VANRYSEL
تاريخ: 2018/07/17
بسم: ديكلتون







محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2019/816 مدني جزئي
الى المحكوم عليهم/ 1- عدي علي بن علي ال عني 2- محمد عبدالله محمد كردلي...

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2018/2990 تجاري جزئي
الى المحكوم عليه/ 1- فهد مرزوق محمد علي ال علي مجهول محل الإقامة...

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان بالنشر
إمارة دبي - دائرة محاكم دبي
محكمة الأحوال الشخصية
اعلان تغيير اسم
تقدمت السيدة/ سلمى يوسف سعيد بخيت بن مسكين ، إمراتية...

الغد
اعلان حضور اجتماع الخبرة

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
الدعوى رقم: 2019/ 1001 - مدني، جزئي، تجاري
محكمة أبوظبي الابتدائية المدنية التجارية.
إلى المدعي عليها: السيدة/ كلثوم عبدالله حسن الشرفي العمري (مجهول محل الإقامة)...

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2018/3777 تجاري جزئي
الى المحكوم عليه/ 1- عاطف عدنان عبدالرحمن السقايف مجهول محل الإقامة...

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2018/245 عقاري كلي
الى المحكوم عليه/ 1- هارون هاريفاز رام مجهول محل الإقامة...

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2019/802 مدني جزئي
الى المحكوم عليهم/ 1- عرفة عوض احمد العاديي 2- علاء عرفة عوض...

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2019/1012 تجاري جزئي
الى المحكوم عليه/ 1- خالد موسى محمد البلوشي مجهول محل الإقامة...

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2019/586 تجاري كلي
الى المحكوم عليه/ 1- باسم احمد خليل الباكر مجهول محل الإقامة...

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتبات العدل والتصديقات

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان تنازل عن رخصة
يرجى العلم انه سيقوم الكاتبات العدل بالتصديق على تنازل عن الرخصة بين...

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2018/4377 تجاري جزئي
الى المحكوم عليه/ 1- روزبه ومحمد ازهر لاستشارات تقنية للمواعات 2- روزبه باقر صالح...

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2018/4173 تجاري جزئي
الى المحكوم عليه/ 1- خالد وليد منير نيهان مجهول محل الإقامة...

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء 27 أغسطس 2019 العدد 12716
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
كلايد اند كو ال ال بي
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
FRASERS HOSPITALITY
المودعة تحت رقم: 13468
باسم: فريزرز بروبرتي ليمتد...

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء 27 أغسطس 2019 العدد 12716
نموذج إعلان النشر
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
باسم: فريزرز بروبرتي ليمتد
وعنوانه: 438 الكساندرا رود، #211-00 الكساندرا بوينت، سنغافورة 119908

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2019/3717 تنفيذ تجاري
الى المتخذ ضد/ 1- جي تي اس لتأجير السيارات - ش م م 2- نواف محمد احمد...

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2019/660 تجاري جزئي
الى المحكوم عليه/ 1- فائوي غاز - ش م م مجهول محل الإقامة...

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم 2019/2404 تنفيذ تجاري
الى المنفذ ضد/ 1- يولسان بي تي ال برودكشن اند سرفيسيز...

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2019/1013 تجاري جزئي
الى المحكوم عليه/ 1- خالد وليد منير نيهان مجهول محل الإقامة...

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء 27 أغسطس 2019 العدد 12716
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
باسم: فريزرز بروبرتي ليمتد
وعنوانه: 438 الكساندرا رود، #211-00 الكساندرا بوينت، سنغافورة 119908

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء 27 أغسطس 2019 العدد 12716
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
كلايد اند كو ال ال بي
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
FRASERSUITES
المودعة تحت رقم: 129298

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء 27 أغسطس 2019 العدد 12716
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
كلايد اند كو ال ال بي
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
FRASERSUITES
المودعة تحت رقم: 129298

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء 27 أغسطس 2019 العدد 12716
تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
كلايد اند كو ال ال بي
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:
FRASERS HOSPITALITY
المودعة تحت رقم: 13468

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد 12716 بتاريخ 27/8/2019
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم 2018/245 عقاري كلي
الى المحكوم عليه/ 1- هارون هاريفاز رام مجهول محل الإقامة...

فقدان جواز سفر
فقد المدعو/ اختر كمال
أزهر مياه ، بنغلاديش
الجنسية جواز سفره رقم (0149913) يرجى ممن
يعثر عليه تسليمه بالسفارة
البنغلاديشية او اقرب مركز
شرطة بالامارات.

فقدان جواز سفر
فقد المدعو/ سليم رسول
غلام رسول ، باكستان
الجنسية جواز سفره رقم (AT9803222) يرجى
ممن يعثر عليه تسليمه
بالسفارة الباكستانية او اقرب
مركز شرطة بالامارات.

فقدان جواز سفر
فقد المدعو/ جهانجير
عالم ستار مياه ، بنغلاديش
الجنسية جواز سفره رقم (0035196) يرجى ممن
يعثر عليه تسليمه بالسفارة
البنغلاديشية او اقرب مركز
شرطة بالامارات.







منوعات

الفكر

39



مايا دياب تصور أغنيتين جديدتين

انتهت الفنانة اللبنانية مايا دياب من تصوير أغنيتين جديدتين على طريقة الفيديو كليب، خلال يومين فقط، حيث تستعد "مايا"، لترحهما بشكل متتالي خلال الفترة المقبلة على قناتها بـ "يوتيوب"، على أن تكون الأغنية الأولى في عيد الأضحى. وأجبت مايا دياب حفلاً غنائياً بأحد فنادق مدينة أربيل العراقية، وقدمت أغنياتها الشهيرة، إضافة إلى رفضها على المسرح كعادتها للتفاعل مع الجمهور العراقي. وكانت مايا اختتمت حلقات برنامجها "هيك مغني"، الذي عاد بعد غياب بموسم خامس جديد، وعُرض على شاشة MTV اللبنانية، أما آخر حفلاتها الغنائية فكانت بصحبة مواطنها اللبناني جوزيف عطية في مدينة طرطوس بسورية.



سنغل جديد بتوقيع جواهر

طرحت المطربة جواهر أغنية تحمل اسم (الساعة 6) على طريقة الفيديو كليب، كلمات سيد الشاعر وألحان حمدي صديق، وإخراج محمد أنيس، وتم تصويرها في أحد فنادق الإسكندرية، ومن المقرر إذاعتها على عدد من القنوات خلال الفترة المقبلة. وطرحت جواهر مؤخراً فيديو كليب (مش عاوزين رخامة)، بمشاركة المطرب محمود جمعة، وكلمات سمير محمد أحمد، وألحان سيد الأسواني، وتوزيع تامر صقر، وحققت نسب مشاهدة عالية. وتشهد الفترة الماضية عودة قوية لجواهر، التي شرعت في تعزيز حضورها بعد فترة من الغياب اثرت على جماهيريتها.



أطل الفنان علي الطيب من خلال مسلسل (قابيل)، في رمضان الماضي، عبر شخصية الضابط عبدالرحمن المتخصص في المعلومات، وهو الدور الذي حصد منه إشادات جماهيرية ونقدية. في هذا الحوار يتحدث الطيب عن المسلسل وكواليس تصويره وتحضيره السريع للدور.

شخصية وديع السنباطي في "أهوه ده اللي صار" كانت صعبة جداً

علي الطيب: سعيد بنجاح دوري في مسلسل (قابيل)

بالجرمين فتعامله يكون في نطاق مهام عمله فقط. هل لك طريقة خاصة في التعامل مع الشخصيات؟ - في كل شخصية أقدمها أبحث عن يشبهها في البيئة المحيطة بي، وأسأل عنه وأناقش معه وهو ما يفيدني برسم الإطار العام للشخصية لتكون واقعية، وأختار مما أشاهده وأسمعه ما يتناسب مع السياق الدرامي للسيناريو، فهناك تفاصيل صغيرة تكون مهمة بالدور، وأسعى دائماً لأن أحافظ على هذه التفاصيل، فمثلاً في "قابيل" قمت بالتواصل مع مهندس يعمل في شركة أميركية شهيرة وتعرفت منه على بعض التفاصيل التي ساعدتني خلال التصوير.

• قدمت في شخصية عبدالرحمن لمحة كوميدية، كيف تعاملت معها؟ - حرصت على أن تكون الكوميديا في شخصية عبدالرحمن مرتبطة بالسياق الدرامي وليست مفتعلة، فالكوميديا لم تكن قائمة على "أفئحات"، ولكنها كوميديا موقف ارتبطت باختلاف طبيعة الشخصيات، وهذا الأمر كنت حريصاً على الالتزام به لتجنب الدخول في أي أمور قد تبدو غير واقعية بما يؤثر على مصداقية العمل.

للمعمل؟ - رشحني المخرج كريم الشناوي للمسلسل بعد عرض "أهوه ده اللي صار"، وأعتبر نفسي محظوظاً بالعمل مع اثنين من المخرجين المهتمين بوقت قصير، فكل منهما استفدت منه وأضاف لي على المستوى الفني.

• كريم خاض تجربته الأولى بالدراما في "قابيل"، ألم تقلق من ذلك؟ - كريم من المخرجين الماهرين الذين يجيدون توجيه الممثل بشكل جيد، ويتناقش في التفاصيل والاحاسيس التي يريدونها من كل مشهد، فهو يعمل مع الممثل على كافة التفاصيل التي يريدونها، فمثلاً مشهد المواجهة الذي جمعني مع محمد ممدوح وحققت انتشاراً كبيراً على مواقع التواصل كان لكريم الدور الأكبر في خروجه بهذه الطريقة، فني كل مرحلة بالمشهد كان يتحدث عن الانفعال والتعبير الذي يريده مني، وأعتبر نفسي محظوظاً بالعمل معه.

• كيف وجدت تجربتك في "قابيل"؟ - لم أتوقع هذا التفاعل من الجمهور مع شخصية عبدالرحمن، وسعدت بالتأكيد بتأثيرها مع الجمهور، فمئذ قراءة السيناريو أدركت أنه عمل جيد ومختلف وفرصة يجب أن أقوم باستغلالها بأفضل صورة ممكنة، خاصة أنني كنت انتهيت من دوري في مسلسل "أهوه ده اللي صار" قبلها، وشعرت أن الاختلاف بين شخصية الضابط عبدالرحمن في "قابيل" ووديع السنباطي في "أهوه ده اللي صار" نقطة تحسب لي بفترة قصيرة، خاصة أن الأخير عرض قبل رمضان بوقت قصير بسبب ظروف تأجيله من العام الماضي.

• من رشحك

• وبالنسبة إلى تحضيرات التصوير؟ - الحقيقة أن الوقت لم يكن كافياً لتحضيرات مطولة، خاصة أنني كنت آخر من انضم لفريق العمل بسبب ضيق الوقت والارتباط بالعرض الرمضاني، وانضمامي جاء قبل يومين فقط من تصوير أول مشاهدي، الأمر الذي جعلني تقريباً لا أنام بسبب رغبتني في دراسة الشخصية بمختلف جوانبها وإدراكي أن ما سيتم تصويره من المستحيل العدول عنه أو إعادته، كما تعمدت أن أدرس الجوانب المختلفة للشخصية، فعبداًرحمن ضابط متخصص درس البرمجة والحاسبات أولاً، وهؤلاء الأشخاص تكون علاقاتهم ولغتهم في الحديث مختلفة نسبياً عن ضباط الشرطة، لأنه درس مدة أشهر فقط بكلية الشرطة وليس 4 أعوام، بالإضافة إلى إبتعاده عن التعامل المباشر والاحتكاك

كيف تعاملت مع شخصية الضابط عبدالرحمن خاصة أن دور الضابط وجد بأكثر من عمل في رمضان؟ - السيناريو منحني فرصة مختلفة بالتعامل مع الدور، لأن عبدالرحمن ضابط متخصص في المعلومات، وهو ليس ضابطاً ممن يكون هناك احتكاك بينهم وبين المواطنين بشكل مباشر، وهذا الأمر نقطة مهمة جداً في طبيعة الدور، بالإضافة إلى أن العلاقة التي جمعت بينه وبين الضابط طارق الذي قدم دوره محمد ممدوح علاقة قائمة على التكامل لا التبعية.

• هل سمعت تعليقات من الضباط عن الدور؟ - بالفعل، سمعت أكثر من تعليق، وكانت في معظمها إيجابية لدرجة أن أحد الضباط قال لي إنني قدمت الدور وكأني ضابط حقيقي لا ممثل، وهو ما اعتبره النجاح الأكبر، خاصة أنه يأتي من أصحاب الاختصاص.

• بالعودة لتجربتك في "أهوه ده اللي صار"، كيف تعاملت مع شخصية وديع السنباطي؟ - كانت شخصية صعبة جداً خاصة في المرحلة الأخيرة، لأنني اضطررت لزيادة وزني لنحو 15 كغم من أجل الظهور بجسد ملائم للمرحلة العمرية، بالإضافة إلى أن التحولات والعلاقات التي كان يدخلها لم تكن سهلة لأنك ترغب في نقل أحاسيس متناقضة بعدد من المواقف، وطبيعة العمل في التصوير لم تكن سهلة، لكن في النهاية ردود الفعل الجماهيرية عن الدور والإشادات النقدية جعلتني أشعر بسعادة كبيرة وأنسى ما تعرضت له من تعب وإجهاد.

معتصم النهار وستيفاني صليبا ثنائي جديد في رمضان المقبل



يقدم المنتج صادق الصباح مجموعة من الأعمال للموسم الدرامي الرمضاني 2020، بحضور عدد من النجوم على خارطته الإنتاجية للموسم المقبل. ومع تداول اسم النجم السوري معتصم النهار لتشكيل ثنائية مع النجمة اللبنانية نادين نصيب نجيم في عمل موسم 2020، بعد نجاحهما في مسلسل "خمسة ونص"، أكدت مصادر صحافية أن ثنائية جديدة ستظهر في الموسم الدرامي المقبل، تجمع بين معتصم وستيفاني صليبا في عمل جديد تتم كتابته حالياً، على أن ينطلق تصويره خلال الفترة المقبلة. وكان معتصم حضر الموسم الماضي ببطولة مسلسل "خمسة ونص"، بينما حضرت ستيفاني ببطولة مسلسل "دقيقة صمت"، برفقة النجم عابد فهد، وهو من تأليف سامر رضوان، وإخراج شوقي الماجري، وإنتاج شركتي "الصباح إخوان" و"إيلا الدولية".



# الفكر

## تناول القهوة قبل النوم مباشرة لا يسبب الأرق

ميل البريطانية. وشملت الدراسة 785 أمريكياً من أصل أفريقي وتابعهم لأكثر من 14 عاماً، وكانوا ممن يعانون من الأرق وانقطاع التنفس أثناء النوم وغيرها الاضطرابات المرتبطة بقلة النوم، مقارنة بغيرهم ممن لا يعانون من هذه المشاكل. وجدت الدراسة، التي تُعد واحدة من أكبر الدراسات على تأثير الكحول والكافيين والتدخين على النوم في الليل، أن الكافيين له تأثير ضعيف جداً على النوم لا يُذكر، حتى بعد الأخذ في الاعتبار على العوامل الأخرى مثل العمر والجنس والبدانة أو الذهاب للعمل أو المدرسة في اليوم التالي، أو الاكئاب أو القلق أو الضغط النفسي. كما تبين أن المدخنين يشعرون بالنعاس بنحو 43 دقيقة أقل من نظرائهم غير المدخنين.

أشارت دراسة أمريكية موسعة استغرقت أكثر من 14 عاماً إلى أن تناول القهوة قبل الذهاب مباشرة إلى السرير لا يسبب لك الأرق أو يمنعك من أن تغط في نوم هائئ أو يؤثر على جودته، على عكس الاعتقاد الشائع. وأشارت الدراسة الصادرة من 4 جامعات أمريكية وهي «فلوريدا أتلانتيك» و «إيموري» و «ميسيسيبي» والتي استغرقت أكثر من 14 عاماً، إلى عدم وجود أي علاقة قوية بين القهوة واضطرابات النوم سواء قلته أو عدمه. وأوضحت أن تناول الكحول خلال 4 ساعات قبل التوجه للنوم، له علاقة قوية باضطرابات النوم ويؤثر على جودته أكثر من الكافيين، في المقابل أثر التدخين سواء السجائر التقليدية أو الإلكترونية على جودة النوم بشكل أكبر من الكحول والكافيين، بحسب صحيفة دايلى



## التمارين في منتصف العمر تحمي من الزهايمر

لا يهم متى تبدأ في ممارسة التمارين الرياضية، فهي تفيدك حتى لو مارستها بعد تخطي الـ 50، وفقاً لدراسة جديدة أجريت في جامعة ويسكونسن. وقد وجدت الدراسة أن عدم ممارسة التمارين لا يرتبط فقط بضعف الذاكرة في الشيخوخة، بل تزداد معه مخاطر الإصابة بالزهايمر، وهو أكثر أنواع الخرف انتشاراً في السنوات الأخيرة. وقد اعتمدت الدراسة على البيانات الصحية لـ 1500 مصاب بالزهايمر، ومراقبة 317 شخصاً أعمارهم أقل من 60 عاماً، طلب من 107 منهم ممارسة التمارين على جهاز المشي، ومراقبة 95 آخرين لديهم الجينات الوراثية التي تزيد احتمال الإصابة بالزهايمر. وتضمن برنامج التدريب على جهاز المشي 5 حصص في الأسبوع مدة كل منها 30 دقيقة، وتم تصنيف شدة التمرين باعتباره خفيف إلى متوسط. وأظهرت النتائج أن ممارسة التمارين في مرحلة متأخرة من منتصف العمر توفر وقاية ضد الإصابة بالزهايمر.

## هل الاعتماد على الفيتامينات والمكملات الغذائية يوتي ثماره حقاً؟

مكملات الفيتامينات هي الوصفة الطبية المفضلة للشخص العادي. هل أنا متعب؟ أتناول مكملات الحديد. هل أنا حزين؟ إذن هناك نقص في فيتامين «د» التقليدي. ولكن بحثاً صدر أخيراً على صلة بصحة القلب والأوعية الدموية، ونشر في دورية «أنالز أوف إنترنال ميديسين»، وجد أن مكملات الفيتامينات لها أثر قليل على صحة القلب بما في ذلك مرض القلب وطول العمر بشكل عام. وقال الطبيب إرين دي. ميكوس، وهو أستاذ مساعد في طب القلب في كلية الطب جامعة جونز هوبكنز في بالتيمور وأحد المشاركين في تأليف البحث، إن البحث أجري في جزء منه نتيجة للشعبية المتزايدة لتصناعة المكملات. وقد راجع البحث أدلة مجمعة من تجارب سريرية عشوائية منفصلة لتحليل فائدة التدخل الغذائي والمكملات في أمراض الأوعية الدموية والقلب. واعتبر ميكوس أنه «بالنسبة للأغلبية التاسعة للفيتامينات، لم نجد أي فائدة لها سواء في تقليل الوفاة أو في صحة القلب والأوعية الدموية»، رغم أن ما يصل لواحد بين كل شخصين في الولايات المتحدة الأمريكية يتناول نوعاً ما من المكملات أو الفيتامينات. وقال الطبيب جيفري ليندر، رئيس الطب الباطني والشيخوخة في كلية طب جامعة نورث ويسترن في شيكاغو: «هذه الدراسة تؤكد ما كنا نعتقده، أن هناك القليل للغاية من المكملات أو الفيتامينات، إن وجد أساساً، التي يجب أن يتناولها الأشخاص طالما أنهم يتناولون نظاماً غذائياً صحياً». وأضاف أن الغذاء يحتوي على كل من المعادن والفيتامينات يكون الجسم مصمم لامتصاصها، بينما المكملات الغذائية توصف فقط في حال كان المرضى لديهم نقص في الفيتامينات ويمكن أن يستفيدوا منها ولكن هذه ليست الأغلبية. وأظهرت الدراسة بعض الأدلة التي تفيد بأن الأحماض الدهنية أوميغا 3 يمكن أن تساعد في الحيلولة دون الإصابة بالأزمات القلبية، ولكنها أكدت أيضاً على أن تناول خليط معين من المكملات -الكالسيوم وفيتامين «د»، يزيد من مخاطر الإصابة بالسكتة الدماغية. وقال ميكوس: «يتناول الأشخاص هذه الأشياء دون استشارة الأطباء لأنهم يعتقدون أنها غير ضارة، وهم يمكن أن يتعرضوا لآثار جانبية حقيقية». ومع ذلك، يعتقد ليندر أن الخطر الحقيقي هو أن يهدر المرضى أموالهم في محاولة مضللة لتحسين صحتهم.



فتاة تحمل بالوناً قابلاً للنفخ وهي تمشي على شاطئ الرمال البيضاء في منطقة توسكانا بوسط إيطاليا. (ا ف ب)

## قرأت لك

### الزكام



يصاحب الزكام العدس من الأعراض مثل التهاب الحلق وانسداد الأنف وسيلانها والسعال وغيرها من الأعراض المزعجة. وهناك عدة عوامل تساعد على انتشار الزكام إضافة إلى

تقلبات الجو يحذر منها موقع «هيلس لاين»، وهي الازدحام في المدارس والمستشفيات وحتى عيادات الأطباء، ولذلك يجب أخذ الحيطة والقيام بالإجراءات الوقائية عند الانخراط في مناطق التجمعات تجنباً لانتقال العدوى. ويشير الموقع إلى أن تلوث الهواء داخل المنازل بدخان السجائر قد يكون أحد عوامل انتشار عدوى الزكام، بالإضافة إلى قلة التعرض للشمس مما يقلل من نسبة فيتامين دال في الجسم، وبالتالي ضعف المناعة في مواجهة الفيروسات. وينصح بالسوائل والمشروبات الساخنة في علاج الزكام، وكذلك الحمضيات إضافة إلى الراحة والتدفئة داخل المنزل لحين التعافي.

## سؤال وجواب

- من هو مؤسس البلاغة؟  
- عبد القاهر الجرجاني
- من رائد إحياء الشعر العربي في العصر الحديث؟  
- محمود سامي البارودي
- ما هو الفن الذي تم استحداثه في الأندلس؟  
- الموشحات.
- من صاحب الكتب التالية : سقط الزند ، لزوم ما لا يلزم ، رسالة الغفران؟  
- أبو العلاء المعري.
- ماذا يعني اسم زيتب في اللغة؟  
- شجرة حسنة المنظر طبية الرائحة.

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين.
- هل تعلم أن الرجل العادي يمشي بمعدل 20 ألف خطوة يومياً .. أي في خلال 80 سنة يكون قد طاف حول العالم ستة مرات.
- هل تعلم أن نبضات القلب تتأثر بحجم الجسم ، فعدد ضربات قلب الإنسان العادي ثمانين ضربة في الدقيقة وفي الفيل 25 ضربة في الدقيقة وفي الفأر 700 ضربة في الدقيقة، أما قلب العصفور فعدد ضرباته 1000 ضربة في الدقيقة.
- هل تعلم أن الطفل حديث الولادة يبكي في المتوسط مدة 113 دقيقة يومياً .. و الدموع التي يفرزها تساعد كثيراً على رعاية صحته العامة.
- هل تعلم أن ياقوت الحموي هو عالم عربي قديم من علماء اللغة و الأدب.
- هل تعلم أن الإصبع الداحس يعالج بأن يوضع رأس الإصبع في حبة ليمون مفتوحة.
- هل تعلم أن عدد ساعات النوم تتراوح عند الإنسان البالغ ما بين 7 : 8 ساعات يومياً أي أننا نقضي أكثر من ثلث العمر في النوم فالإنسان الذي عاش ستين عام .. نام منها حوالي عشرين عام.

## قصة نصيحة الجدة

كان أحمد دائماً على خلاف مع جدته الطيبة الحنون والتي كثيراً ما غضبت منه لعدم سماعه لتوصيحتها البسيطة الغالية وهي: يا أحمد لا تلعب بدون حذائك .. إلبس حذاءك قبل الخروج يا أحمد .. لا تخلع حذاءك أثناء اللعب بالدراجة يا أحمد.. كلام كان يتردد على أذنه كثيراً لكنه لا يبالي به ويقذف به من اذن لأذن ويمضي مسرعاً للعب بدون حذائه. جاء يوم حضر فيه أصدقاؤه طالبين منه الخروج للعب بالدراجة فنادت عليه جدته لللبس الحذاء فقال (حاضر جدتي حاضر) ودخلت الجدة حجرتها وذهب هو .. بدون حذاء راكباً دراجته مسرعاً وأصدقاؤه في الطريق يفقرزون ويتفلقون من مكان إلى مكان حتى حدث ما عكر على أحمد بهجته .. تقب الاطار تقباً كبيراً فنزل أحمد من على الدراجة ليرى لهذه المشكلة حلاً وهنا جاءت المشكلة الثانية اشد ايلاماً فقد كانت الارض مليئة بالزجاج المكسور والذي بسببه جرحت قدمه جرحاً عميقاً ولم يستطع اخراج قطعة الزجاج بيده من الألم وتجمع اصحابه عليه وحملوه على دراجة احدهم وهو ينزف دماً من قدمه المجروحة ويتألم ليس منها فحسب بل من الكلام والتأنيب الذي سيسمعه من جدته وستكون محقة في ذلك. أمره الطبيب أن يرقد في الفراش اسبوعاً بعد أن خاطر قدمه بغرز عديدة واسبوعاً اخر سيقضيه في البيت لا يرى اصدقاءه ودراجه والشارع والحديقة عقاباً على عدم سماعه لكلام جدته مع حرماته من الحلوى والمصروف .. كل هذه الخسائر منيت بها يا أحمد .. كل هذه الحذائنه وهو حزين.

## مساحة للتلوين

