

زكي نسيبة: المعلم المبدع  
قادر على التميز في أداء  
رسالته التعليمية

بوكيت موطن  
الطبيعة الخلابة  
والشواطئ الساحرة



تقارير تكشف عمّا  
يسمى "أظافر كوفيد"

## غولدن غلوب تمنع أعضائها من قبول الهدايا

منعت الجهة المنظمة لحفلة توزيع جوائز غولدن غلوب التي تتهمةا هوليوود بالمحابية وحتى بالفساد، أعضائها من قبول أي هدايا أو رحلات مدفوعة أو مزايا أخرى في المستقبل، وفق معلومات حصلت عليها وكالة فرانس برس.

وتعتمد رابطة الصحافة الأجنبية في هوليوود (إتش اف بي ايه) القائمة على هذه الجوائز التي تُعتبر الأبرز سيماها في الولايات المتحدة بعد الأوسكار، سياسات متشددة في الفترة الأخيرة في محاولة لتهدئة الجدل الدائر بشأنها منذ أشهر. وقد أتهمت المجموعة المؤلفة من حوالي 80 صحافياً متخصصاً في السينما باستغلال الأهمية المرتبطة بالترشيحات لهذه الجوائز "غولدن غلوب" بهدف الحصول على امتيازات وقامة روابط خاصة مع نجوم هوليوود. وبحسب الإرشادات الجديدة التي اعتمدها الرابطة الخميس، لم يعد مسموحاً لأعضاء هذه المجموعة "قبول مواد ترويجية أو هدايا أخرى من الاستوديوهات أو شركات الإعلان أو الممثلين أو المخرجين أو غيرهم من المرتبطين بالأفلام والبرامج التلفزيونية". وقالت رابطة الصحافة الأجنبية في هوليوود في بيان لوكالة فرانس برس إنها "تظل ملتزمة بشدة بالتغييرات التي حددتها في خطتها الإصلاحية" المصنفة في أيار مايو.

## عرض قبعة نابلليون للبيع في مزاد .. كم سعرها؟

تشكل قبعة نابلليون بونابرت محور مزاد على الإنترنت تنظمه دار سوبزيب "بين 15 و22 سبتمبر أيلول، بمناسبة مرور مئتي عام على وفاة إمبراطور فرنسا. ويقدّر السعر الأول لهذه القبعة ذات القرنين ما بين 400 ألف و600 ألف يورو، وفق ما جاء في بيان صادر عن دار المزادات البريطانية.

عُثر على 19 قبعة من النوع نفسه تستحق إثبات صحة نسبها إلى نابليون بونابرت. ويعتقد الخبراء أن القطعة التي تعرضها سوبزيب للبيع كانت على رأس الإمبراطور خلال حملة 1807 المكلّنة بالنصر (بروسيا وبولندا) وخلال إبرام معاهدتي تيلسيت بين نابليون وقبصر روسيا ألكسندر الأول.

## عشبة البابونج .. وصفة بسيطة لفوائد مذهلة

يحظى شاي البابونج بشعبية كبيرة على مر العصور لفوائده المتعددة ومذاقه اللطيف. بالإضافة إلى فعاليته في تخفيف الأرق والمساعدة على الاسترخاء، ما هي أهم الفوائد الصحية التي يتمتع بها شاي عشبة البابونج؟

عشبة البابونج بشكلها الجميل الذي يشبه شمساً صغيرة، هي عشبة الأمهات والجيدات المفضلة لصنع الشاي الذي تسعك به عندما تشعر بالتعب وترغب في الاسترخاء وفي حالات أخرى أيضاً. ولكن هل تساءلت يوماً عن فوائد هذه العشبة التي تستخدم منذ القدم؟ بعض الدراسات والأبحاث قد أجابت عن هذا السؤال، وإليك أهم فوائد شاي البابونج:



- تسريع عملية الشفاء من الجروح
- حماية الجلد من حروق الشمس
- استرخاء العضلات
- تقوية جهاز المناعة في الجسم
- القضاء على البكتيريا
- تنظيم نسبة السكر في الدم
- علاج نزلات البرد
- علاج وجع الرأس والصداع النصفي
- المساعدة على النوم
- مدر للبول
- علاج البواسير
- وهناك طرق أخرى للاستفادة من البابونج بالإضافة إلى الشاي، ومنها صناعة شراب بارد حلو المذاق منه (سمودي).
- وهذه بعض الوصفات لصناعة شراب البابونج البارد، واتي ذكرها موقع "تسينتروم دير غيسوندهايت" الألماني المختص في تقديم النصائح الطبية:
- الوصفة الأولى:
- ثلاثة موزات طازجة و8 إلى 10 أوراق بابونج جافة ونصف كوب ماء وبعض السكر للتحلية. وتخلط هذه المواد جيداً في الخلاط للحصول على شراب (سمودي) من البابونج.
- الوصفة الثانية:
- كوب من البليخ الأحمر مع البذور وموزة واحدة و8 إلى 10 أوراق جافة من البابونج وربع كوب ماء وبعض السكر للتحلية. وتخلط جميعها في الخلاط للحصول على عصير بارد من البابونج.
- ومستويات الكوليسترول.
- على الرغم من فوائده المتعددة غير أنه ينصح بمراجعة الطبيب قبل اعتماده كبديل علاجي إذا كنت تعاني من مشاكل هرمونية أو أمراض معينة.
- شاي البابونج
- الشاي المستخرج من نبتة البابونج (الكاميلا) له فوائد لا تحصى، قد تكون أهمها الحفاظ على الجلد وتطهير الجروح وتهدئة الأعصاب وحماية البشرة والجلد وتقوية جهاز المناعة في الجسم.
- عرف الصينيون القدماء فوائد البابونج الغذائية والطبية وأقبلوا على استعماله وشرب الشاي المصنوع منه. وكان المصريون القدماء والإغريق يضعون أوراق نبتة البابونج على الجروح لتسريع شفاؤها. فيما انتشر شرب شاي البابونج في أوروبا وفي البلدان الأخرى حديثاً في القرن الماضي.
- وهذه بعض الفوائد لشاي البابونج كما ذكرها موقع "هايل فلاتستين فيلت" الألماني:
- مضاد للأكسدة
- علاج الأمراض التناسلية
- علاج التهابات الفم واللثة
- علاج الأمراض التنفسية
- تهدئة الأعصاب
- تنشيط عمل الأمعاء
- محاربة حب الشباب
- حماية البشرة من الندوب
- إزالة قشور الوجه وخلايا الجلد الجافة

يساعد على النوم العميق والتخلص من الأرق؛ إذ يحتوي شاي البابونج على مضادات الأكسدة التي يمكن أن تقلل الأرق واضطرابات النوم الأخرى. بحسب ما نشره موقع (ميديكال نيوز توداي) الأمريكي.

لصحة الأمعاء: على الرغم من أن هذه الدراسة قد أجريت على الفئران، إلا أن النتائج قد أظهرت أن البابونج يلعب دوراً هاماً في صحة الجهاز الهضمي. وقد تكون الخصائص المضادة للالتهابات في مستخلص البابونج قادرة على الحماية من الإسهال واضطرابات المعدة.

يخفف التوتر والقلق: قد يساعد احتساء كوب من شاي البابونج على الاسترخاء والتقليل من اضطرابات القلق.

تخفيف آلام الدورة الشهرية: أثبتت العديد من الدراسات أن شاي البابونج قد يكون قادراً على تقليل الألم والتشنجات التي تحدث أثناء الحيض.

يعزز صحة جهاز المناعة: يخفف شاي البابونج من أعراض نزلات البرد، كما قد يساعد استنشاق البخار من وعاء من شاي البابونج أيضاً إلى تخفيف أعراض احتقان الأنف.

يساعد على خفض السكر في الدم: بالنسبة لمرضى السكري، يمكن أن يكون تنظيم مستويات السكر في الدم مسألة حياة أو موت. وعلى الرغم من أن البابونج لن يحل محل الأدوية، ولكن يُعتقد أنه يمكن أن يمنع زيادة نسبة السكر في الدم. بحسب ما نشره موقع (ايكو واتش) الأمريكي.

لصحة القلب: يفضل احتوائه على مركبات مثل فلاونويد، يساعد البابونج على خفض ضغط الدم

## الزعفران .. ذهب أحمر بفوائد سحرية متعددة

قبل الخيوط الأولى ليوم جديد، تمضي نسوة بسلاهن القصصية، يُسابقن الشمس في طلوعها، يخترقن الحقول التي اكتست حلة بنفسجية بحذر شديد، وتمتدن أيديهن بحذر أشد، نحو أزهار لم تتفتح بعد، لتقطفنها وتمدن من حيث أتين.

وفي مهمة دقيقة، تمضي نسوة منطقة تاليون جنوب المملكة المغربية، بخطوات ثابتة لجمع أزهار الزعفران، في عملية لا يجب أن تتجاوز الساعات الثلاث، كما يُمنع أن تستمر إلى ما بعد طلوع الشمس. العناية الكبيرة التي توأكب عملية جني الزعفران، تعكس قيمته الكبيرة، سواء على المستوى الصحي والغذائي، أو حتى على مستوى قيمته المالية، ما يجعله بحق الذهب الأحمر ذو المنافع السحرية. جني الزعفران وتحضيره، ليس بالمهمة الهينة، فقط تلك الأزهار الصغيرة يتطلب عناية ومهنية كبيرة، وشروطاً أكثر دقة.

لا يُجنى الزعفران إلا قبل طلوع الشمس، إذ إن سطوع الشمس وتفتح أزهاره، يجعله شاحباً أقل جودة، بالمقارنة مع نظيره الذي جني قبل تفتح الأزهار. لكن قبل قطف هذه الأزهار في نوفمبر تشرين الثاني من كل سنة، تسبقه عملية أخرى تبدأ مع يوليو تموز وتستمر حتى أكتوبر تشرين الأول، وفيها يتم زرع بصيالات الزعفران وسقيها بشكل سطحي ثم مباشر.

## أشخاص مجرومون من تناول البليخ

يشير الطب إلى أن البليخ الأحمر يحتوي على العديد من المواد المفيدة، فيتامينات A و C و B6 ومعدنات نباتية ومعادن المغنيسيوم والكالسيوم والفسفور. تساعد هذه المغذيات الكبيرة على تجديد سائل الجسم وتنظيم درجة حرارته.

ويضيف البليخ الأحمر لا يروي العطش فقط، بل والجوع أيضاً. كما أنه يؤثر إيجابياً في القلب والأوعية الدموية وضغط الدم ويساعد على إخراج السموم من الجسم.

ولكن بغض النظر عن جميع هذه الخصائص المفيدة، هناك أمراض تمنع تناول البليخ الأحمر أو تسمح بتناول كمية محدودة منه. وينصح الأطباء، كل من يعاني من الإسهال وحصى الكلى وتصلب الشرايين وورم البروستات الحديد بتناول كمية محدودة من البليخ الأحمر. ولا ننصح من يعاني من أمراض القلب والأوعية الدموية بتناوله. وتؤكد الطبيبة، أن أفضل وقت لتناول 200-300 غرام من البليخ الأحمر هو قبل وجبة الغداء. ولا ينصح بتناوله مع مواد أخرى.

## ناسا تنشر صوراً مذهلة لأكبر أقمار المشتري

نشرت إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) سلسلة من الصور التي التقطتها المسبار غونو لكوكب المشتري، ومعه غانيميد أكبر الأقمار التي تدور حوله.

وذكرت الوكالة أن المسبار التقط الصور التي وصفها بالمذهلة في يونيو الماضي، عندما حلّق فوق غانيميد، الذي يعد أكبر قمر في المجموعة الشمسية، علماً أنه مغطى بالجليد.

وقالت ناسا إن أي مركبة فضائية لم تقترب من غانيميد مثل فعل المسبار غونو، بما في ذلك مركبة غاليليو المدارية التي اقتربت منه عام 2000.

وتظهر الصور الحديثة العديد من المناطق المظلمة والمضيئة في غانيميد، لا سيما فوهة تروس الشهيرة، التي تعد من أبرز معالم هذا القمر برونزا.

وكالت الصور مُجمعة في فيديو قصير صنع على طريقة التسارع الزمني (Time lapse).

ونشأ القمر غانيميد منذ حوالي 4.5 مليار سنة، أي في الوقت ذاته الذي نشأ فيه كوكب المشتري، وبعد تاسع أكبر جرم سماوي في النظام الشمسي.

ويتميز القمر بأنه الوحيد من بين أقمار المشتري الذي يملك مجالاً مغناطيسياً خاصاً به، مما يتسبب في ظاهرة الشفق القطبي.

## من صاحب قناع توت عنخ آمون؟

رفض خبيران في وزارة الآثار المصرية النظرية التي انتشرت في وسائل الإعلام خلال الساعات الأخيرة لعائلة مصرية إنجليزية حول أن القناع الذهبي للملك المصري القديم الشهير توت عنخ آمون لم يُصنع له خصيصاً، وإنما يعود إلى الملكة نفرتيتي زوجة الملك إخناتون.

ونشرت صحيفة إكسبريس البريطانية، نقلاً عن عائلة المصريين جوان فليتشر ما يشير إلى أن القناع الذهبي صُنِع لحاكم آخر أو شخصية على درجة عالية من الأهمية، وربما تكون تلك الشخصية الملكة نفرتيتي بعد محاولة تركيب معالم وجه توت عنخ آمون الذي جاءت وفاته مفاجئة وهو لم يكمل العشرين من عمره. واستدلت فليتشر على رأيها بأن فحص الصور والسجلات المرتبطة بمرحلة التنقيب والكشف عن مقبرة توت عنخ آمون التي تمت على أيدي عالم المصريين هوارد كاتر عام 1922 يشير إلى وجود أذن مثقوبة، وأن توت عنخ آمون لم يرتد الأقراط بعد الطفولة؛ فمن المفترض ألا يصور على القناع بأذنين مثقوبتين.

ويبلغ وزن القناع الذهبي حوالي 11 كجم، وهو عبارة عن غطاء رأس ملكي به عقد من 3 أفرع وحية مستعارة وفلاحة على الصدر، وفي مقدمته ثعبان الكوبرا للحماية في العالم الآخر، وفي الأذنين ثقبين.

وحول مدى صحة تلك المعلومات، اتفق خبيران في الآثار المصرية في حديثهما لـ "سكاي نيوز عربية" على أن نظرية جوان فليتشر حول قناع توت عنخ آمون غير سليمة بالمرّة؛ استناداً على بعض الدلائل من تاريخ الحضارة المصرية.



## الوجبات الخفيفة النشوية قد تضر بصحة القلب

توصلت دراسة جديدة إلى أن متوسط العمر المتوقع يمكن زيادته من خلال تجنب الوجبات الخفيفة النشوية، ويرتبط تناول الفواكه أو الخضروات أو منتجات الألبان في وجبات معينة بتقليل خطر الوفيات المبكرة.

وكشفت الدراسة التي نشرت في مجلة جمعية القلب الأمريكية أن الوجبات الخفيفة النشوية يمكن أن تضر بصحة القلب. وارتبط تناول الوجبات الخفيفة النشوية التي تحتوي على نسبة عالية من البطاطس البيضاء أو النشويات الأخرى بعد أي وجبة بزيادة خطر الوفاة بنسبة 50 في المائة على الأقل، وزيادة بنسبة 44 إلى 57 في المائة للوفاة المرتبطة بأمراض القلب والأوعية الدموية. لكن تناول الفواكه والخضروات أو منتجات الألبان في وجبات معينة كان مرتبطاً بانخفاض خطر الوفاة من أمراض القلب والأوعية الدموية أو السرطان أو أي سبب آخر.

وقال نينغ لي، مؤلف الدراسة الرئيسي والأستاذ في قسم التغذية ونظافة الطعام في كلية الصحة العامة بجامعة هارلين الطبية في هارلين الصين "يشعر الناس بقلق متزايد بشأن ما يأكلونه وكذلك عندما يأكلون، وسعى فريقنا إلى فهم أفضل للأثار التي تحدثها الأطعمة المختلفة عند تناولها في وجبات معينة."

## فيلم تونسي يفوز بجائزة بمرجان كان

حازت المخرجة الفرنسية من أصل تونسي حفصية حرزي على جائزة المجموعة في مسابقة نظرة ما للدورة الـ74 لمهرجان كان السينمائي الدولي، وذلك عن فيلمها "الأم الرائعة"، الذي يتناول قصة الأم العربية نورا.

تضعا حكاية الفيلم في قالب اجتماعي، وقصة تتكرر فضولها بين المهاجرين العرب، فنورا ذات الخمسين عاماً تعيش في مدينة مرسيليا بجنوب فرنسا، تقودها الظروف للعمل متصرفة في إحدى المنازل. وقدمت المخرجة الشاببة 34 عاماً، حكاية منعمة بالأحاساس العائلي، لسيدة من أصول عربية تكافح من أجل عائلتها، وهي تنتقل بين صعوبات الحياة اليومية في مدينة معقدة. وكما تقول قصة الفيلم، فنورا ظلت تعاني لفترة طويلة من البطالة، لكنها لا تستلم أبداً رغم الصعاب، وتزداد حياتها تعقيداً بعدما ارتكب ابنها الأكبر جريمة سرقة لحظة وقوعه، ليدخل السجن لعدة أشهر.

ويحملنا عنوان الفيلم باللغة الفرنسية بون مار إلى اسم واحدة من أكبر الكنائس في مرسيليا، حيث تعيش نورا وعائلتها.

اختتمت دار زايد للثقافة الإسلامية مسابقة "قيمنا بعيون المبدعين" التي أطلقتها نهاية شهر يونيو الماضي للمبدعين والموهوبين للتنافس في تجسيد القيم الأخلاقية والإنسانية بمختلف إبداعاتهم في الرسم اليدوي والالكتروني وتصميم الجرافيكس والتصوير الضوئي، من خلال تسليط الضوء على ثلاث قيم أخلاقية تجسدت في الرحمة، وحسن التعامل مع الناس وإمالة الأذى عن الطريق.

ووصل عدد المشاركين في المسابقة إلى أكثر من 320 مُشارك من المواطنين والمقيمين بمختلف الشرائح العمرية، فيما بلغ عدد الأعمال الفنية المستلمة 362 عمل تجسد

القيم الثلاث، وعرض منها 189 عمل على لجنة التحكيم بعد التأكد من استيفاء الأعمال للشروط والأحكام المعلنة، وقد تضمنت المشاركات المعتمدة 92 عمل في فئة الرسم و54 صورة في فئة التصوير الضوئي بالإضافة إلى 43 تصميم في فئة تصميم الجرافيكس. وقد قامت لجنة مختصة مكونة من عدد من المتخصصين من داخل الدار وخارجها بتقييم الأعمال المشاركة واختيار وتأهيل أفضل 9 أعمال من أصل 189 عمل استوفت شروط

المسابقة، وتم عرضها على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي للدار، لإتاحة الفرصة لأفراد المجتمع والمهتمين بالمشاركة بالتصويت لأفضل عمل فني، ويبلغ عدد المصوتين 2900 بإجمالي 102 ألف مشاهدة للمسابقة، علماً بأن احتساب النتيجة النهائية جاء بناء على مجموع نقاط الجمهور ولجنة التحكيم.

وأشادت الدكتورة نضال محمد الطنجي -المدير العام للدار- بالمشاركات التي حصدتها مسابقة "قيمنا بعيون المبدعين" وباهتمام أفراد المجتمع بالمشاركة وتقديم إبداعاتهم لتعزيز القيم الأخلاقية ونشرها بمنظور فني إبداعي يتمثل في التصوير الضوئي وتصميم الجرافيكس والرسم اليدوي. وأضافت الطنجي بأن الدار حرصت على تنظيم المسابقات لتمكين الإبداع والمبدعين في مجتمع الإمارات وإتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن من أفراد المجتمع للمشاركة فيها. بهدف تعزيز القيم الإسلامية السامية تحقيقاً لرؤية القيادة في ترسيخ قيم التسامح والحوار في المجتمع، وإبراز القيم الأخلاقية والإنسانية للدين الإسلامي الحنيف، وسعيًا منا لتجسيد رؤية الدار في أن تكون مؤسسة رائدة في التعريف بجوهر الثقافة الإسلامية.

وباركت الطنجي للفائزين بالمسابقة حيث فاز بالمركز الأول السيد/نيهار بريشوش سيني من جمهورية الفلبين عن قيمة الرحمة ضمن فئة الرسم، وجاء في المركز الثاني السيد/سالم سرحان الصواي من دولة الإمارات عن قيمة حسن التعامل مع الناس ضمن فئة التصوير الضوئي، أما المركز الثالث فكان للسيد/ بدر محمد القاسمي من دولة الإمارات عن قيمة الرحمة فئة التصوير الضوئي.

جدير بالذكر أن دار زايد للثقافة الإسلامية رصدت جوائز مالية للمسابقة، فالفائز الأول حصل على خمسة آلاف درهم والفائز بالمركز الثاني ثلاثة آلاف درهم وأربعين درهم للفائز بالمركز الثالث.



## شرطة أبوظبي : خطة شاملة لتعزيز

### الأمن والسلامة خلال العيد

أكدت القيادة العامة لشرطة أبوظبي استعداداتها لعيد الأضحى المبارك بإعداد خطة أمنية شاملة لتوفير الأمن والسلامة والطمأنينة للجمهور من المواطنين والمقيمين والزوار تشمل تكثيف الدوريات الشرطية والأمنية حول مصليات العيد، والمراكز التجارية والأسواق والحدائق والمتنزهات العامة. وأكدت استمرار العمل بمرکز القيادة والتحكم في إدارة العمليات بقطاع العمليات المركزية على مدار 24 ساعة طوال أيام الأسبوع، لتلقي المكالمات والبلاغات وتأمين وصول الشرطة المختصة بأسرع وقت لتلبية النداءات العاجلة والحالات الطارئة.

وحتت السائقيين على عدم الانشغال بالرد على رسائل الهاتف وال مكالمات الهاتفية أثناء القيادة مما يؤدي إلى تشتيت الذهن عن متابعة الطريق، وينتج عنه وقوع الحوادث المرورية وبمجرد نبحها من وفيات واصابات بليغة. ودعت الأسر إلى الاهتمام بالأطفال، وعدم الانشغال عنهم، وعدم السماح لهم باستخدام الألعاب النارية، حفاظاً على سلامة الجميع، لما تسببه من أضرار صحية أو حرائق في المنازل، ومراقبتهم في الحدائق العامة ومراكز التسوق. وأخذ المزيد من الاحتياطات والانتباه تصرفاتهم، ومنعهم من دخول الشرفات والأماكن المرتفعة. كما ناشدت أولياء الأمور بضرورة مراقبة أبنائهم عند دخولهم لأحواض السباحة حتى وإن كانوا يجيدون السباحة وعدم تركهم وحدهم، وضرورة أن يرتدي الطفل ستره السباحة الواقية من الغرق عند اللعب بالماء. وولفت إلى استمرار تقديم خدماتها لنشر وتعزيز الأمن والأمان ومواصلة الجهود في نشر الوعي بين مختلف فئات المجتمع بأهمية الالتزام بالإجراءات والتدابير للوقاية من انتشار جائحة كورونا، كوفيد 19، واتباع إرشادات الجهات الرسمية في الدولة، وأهمها لبس الكمامات والتباعد الجسدي والإجتماعي.

## خلال استقباله المعلمة الفائزة بجائزة محمد بن زايد لأفضل معلم خليجي

# زكي نسيبة: المعلم المبدع قادر على التميز في أداء رسالته التعليمية

•• العين - الفجر

أكد معالي زكي نسيبة، المستشار الثقافي في صاحب السمو رئيس الدولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة، أهمية دور المعلم المبدع القادر على الابتكار والتميز في عملية التعليم وتأدية رسالته الإنسانية، والارتقاء بمخرجات العملية التعليمية نحو أفق أوسع تواكب ركب التطور الحضاري المتسارع في تقنيات التعليم والتعليم، وبما ينعكس إيجاباً على بناء جيل من الطلاب القادر على استيعاب مخدلات العملية التعليمية، وتلبية متطلبات سوق العمل من خريجين وخريجات، يمتلكون أفضل الخبرات والمهارات العلمية والعملية.

جاء ذلك خلال استقباله في مكتبه للمعلمة نورة عبد الله النيايدي، الفائزة بجائزة محمد بن زايد لأفضل معلم خليجي، في دورتها الثالثة، خريجة كلية التربية وطالبة في برنامج الماجستير للتربية الخاصة ومعلمة في مدرسة محمد بن خالد.

وأشار معاليه إلى: أن الجامعة فخورة بخريجيتها، اللذين يتبوؤون مواقع الريادة والتميز، مما يؤكد أهمية دور الجامعة في إعداد كوادر من الخريجين والخريجات على قدر عال من الخبرة وبأفضل المخرجات الأكاديمية، التي تساهم في تلبية حاجة سوق العمل، لاسيما ميدان التربية والتعليم كونه الأساس في العملية التعليمية، التي تُبنى عليها الخطط والبرامج الاستراتيجية الوطنية الطموحة. وأكد على "أهمية دور المعلم القائد والتميز والمبدع، فالعلم لا يستطيع النجاح في تأدية رسالته التعليمية السامية، ما لم يكن مبدعاً في مهنته، ويمتلك



الخبرات والمهارات، ويسعى لتطبيق أفضل المعايير والتقنيات في الميدان التعليمي، الذي بات يشهد تطوراً كبيراً في ظل الرعاية والاهتمام الذي توليه حكومتنا الرشيدة. مشيداً أيضاً بدور هذه الجائزة التي تحفز المعلمين على الإبداع والتميز، وقال "إن جامعة الإمارات على أتم الاستعداد لتقديم الدعم لطلابها على مقاعد الدراسة ولخريجيتها ومتابعة إنجازاتهم بعد التخرج." من جانبها أكدت المعلمة نورة النيايدي، فخراً بفوزها بهذه الجائزة، التي تعتبر وساماً على صدر كل معلم ومعلمة، وأن فوزها بالجائزة هو فوز لكل معلم ومعلمة، ولكل طالب وطالبة وهي عامل تشجيع للإبداع والابتكار.

وجعلهم أصحاب السعادة، وإعدادهم للانخراط في المجتمع، كي يكونوا فاعلين ومؤثرين ومنتجين، معتمدين على خبراتهم وقدراتهم ومؤهلاتهم الأكاديمية. وقالت "إن مشاركتي في هذه الجائزة كانت من منطلق حرصي على أن أقدم نموذجاً مشرفاً من المعلمات المواطنات، القادرات على مواكبة التحولات والتطورات المتسارعة في ميدان التربية والتعليم، والقادرات على العطاء والتميز للارتقاء بمخرجات العملية التعليمية."

شاركت نورة النيايدي معلمة في مدرسة محمد بن خالد في إعداد مجموعة من المشاريع التعليمية والابتكارات التي تعتمد بالدرجة الأولى على مهارات وخبرات تربوية وتعليمية مكتسبة من الميدان، لاسيما في مجال التربية الخاصة.

يذكر بالذكر أن جائزة "محمد بن زايد لأفضل معلم" تعكس فلسفة تربوية حديثة تتحد في مضمونها وأهدافها مع رؤية واضحة وعميقة، كما تعكس اهتماماً كبيراً ومتنامياً من قبل القيادة الرشيدة في إكساب التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة خاصة، وفي دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية عامة.

وحرصت الجائزة على تكامل جوانبها، وعلى دقة معاييرها وأهدافها؛ لإبراز أفضل صورة، والخروج بتصورات منهجية قادرة على توفير الفعالية في الأداء، وفي النتائج المتوخاة، وعليه فقد حددت الجائزة خمسة معايير راسخة تستند إليها وهي: التميز في الإنجاز، الإبداع والابتكار، التطوير والتعليم المستدام، المواطنة الإيجابية والولاء والانتماء الوطني والريادة المجتمعية والمهنية..



## برعاية محمد بن حم

# عونك يا وطن يوزع أكثر من 3000 حقيبة على الأطفال ضمن مبادرة عيدكم فرحة

الإنسانية النبيلة في الارتقاء بالمجتمع وترسيخ ثقافة التطوع. ومن جانبها قالت سلام القاسم منسق فريق عونك يا وطن: يتربح الأطفال العيد في شوق ولهفة، ودائماً ما يخططون له ولاستقباله والاحتفال به وتجهيز مستلزماته من الألعاب والملابس الجديدة والحلوى، وفي ظل ظروف محاربة فيروس "كورونا" حرص فريق عونك يا وطن على إدخال الفرح والبهجة في نفوس الأطفال القيمين، والتأكيد لهم على عدم الشعور بالخربة وأنهم يحيون بين أهلهم."

وأضافت أن المبادرة ركزت على فئة الأطفال بشكل خاص لأن السرور الذي يدخله العيد في قلوب الكبار، يصنع الأطفال أضعافه وتمثل الألعاب والملابس الجديدة والهدايا مفتاح الفرح بالنسبة لهم، وتسهم المبادرة أيضاً في تشجيعهم على حب الخير والتسامح والعطاء والمشاركة المجتمعية الإيجابية.

وأشارت القاسم حرص فريق عونك يا وطن على تطبيق جميع الإجراءات والإجراءات الوقائية خلال توزيع الهدايا على الأطفال حفاظاً على الصحة العامة، مشيرة إلى تعقيم جميع الهدايا، وإجراء فحص "كورونا" للمتطوعين في الفريق الذين ساهموا في توزيع الهدايا.



الخاصة التي قدمت مختلف أشكال الدعم والتعاون في سبيل إنجاح مبادرات المسؤولية المجتمعية، ودعا الجميع إلى مواصلة الدعم الذي يعبر عن الشراكة البناءة التي تجسد القيم المجتمعية الأصيلة، وغاياتها

فعال تتصافر فيه جهود الجميع لتحقيق النتائج المجتمعية المنشودة. وأعرب الشيخ محمد بن حم عن شكره وتقديره لمختلف الشركاء من المؤسسات الحكومية والجهات

•• العين - الفجر

برعاية الشيخ الدكتور محمد بن مسلم بن حم العامري وبمناسبة عيد الأضحى المبارك أطلق فريق عونك يا وطن التطوعي مبادرة "عيدكم فرحة"، توزيع أكثر من 3000 من حقائب العيد على الأطفال، وتضمنت المبادرة توزيع الهدايا على الأطفال وملابس العيد حيث تم مراعاة أعمارهم فيها. للإدخال البهجة إلى قلوبهم ومشاركتهم فرحة العيد. وبهذه المناسبة قال الشيخ الدكتور محمد بن مسلم بن حم العامري رئيس فريق عونك يا وطن:

مبادرة "عيدكم فرحة" تعبر عن استجابتنا للحالات الإنسانية ورسم الالتماس على شفاء الأطفال في هذا العيد، إذ تنتشر الفرحة في عيد الأضحى المبارك الذي يجسد قيم التراحم والمحبة، ويمكننا أن تكون جزءاً من هذه الفرحة من خلال أيدينا البيضاء وقلوبنا الخيرة. وتابع بن حم: يهدف فريق عونك يا وطن من خلال إطلاقه لهذه المبادرة إلى مواصلة سلسلة مبادراته ومشاريعه المجتمعية السابقة لتعزيز روح التكاتف والتعاون بين أفراد المجتمع ومؤسساته فضلاً عن ترسيخ ثقافة التكافل المجتمعي كأسلوب

# صباح الخير يا وطن يناقش الصحافة بين الواقع والقضايا المجتمعية



الإعلامي فاعل في هذا الحقل يتطلب قدرات ومهارات تصقل لكي يتمكن من إثبات ذاته ويصبح إعلامي كما يرغب، وكل من يدعي هذا القالب نسأله عن مكان عمله إذا كان في قناة فضائية أو صحيفة.

من خلال الدورات التدريبية المكثفة ليصح ملم بكتابة الأخبار والتقارير بعرفه ما ينشر وما يمنع من النشر. وسأل الداعي سمير البلوشي عن زيادة الالتحاق خاصة الإعلامي والصحفي

•• الفجيرة - الفجر

بها والمشتغلين فيها، وعن الصحافة طالب المحررين بالالتزام الأخلاقي ومراعاة المهنة وتأدية الواجبات لأنه انعكاس للصحافة مع احترام حرية الآخر، كما تناول فكرة الصحف الورقية وتأثير السوشيال ميديا عليها بأن القائمين على الصحف ادركوا أهمية التطوير ومسايرة العصر فبادروا بأشياء المواقع الالكترونية ومنصات اخبارية دائمة مع قراءة الأخبار.

وأضاف أن الصحف بهذه الطريقة استطاعت ان تناقش السوشيال ميديا وتكون جزء مهم من تكوين المحتوى والسبب هو المصداقية وامكانية الحصول على الخبر من مصادر متعددة، والخبر الصادر عنها موثوق فيه لأنه تم فلترته ومر على مسؤولين يدركون المعايير والواجب اتباعها، وشرح باستفاضة اسباب وجود الصحفي المواطن ومدى خطورته على الساحة، وتداخلت المذيعبة زينب المطروشي بفكرة انه ينشر اخبار ويمارس مهنة الصحافة ووضع الضيف ما يجب اتباعه حين يجد المواطن في نفسه القدرة على تحرير خبر بأن يطور ذاته وموهبته

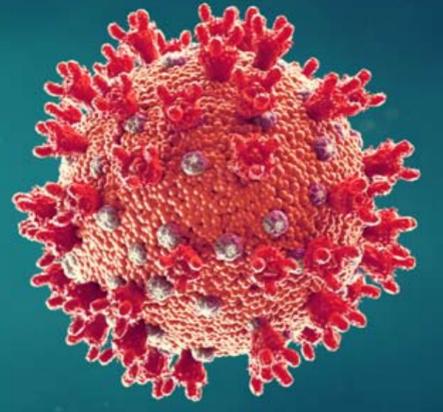
وبدا الكاتب الصحفي أسامة عبد المقصود بالرد على المحاور التي تطرحها ليناق الشرف لمهنة الصحافة وأن جميع المهن جيد ولكن من يسيئ لها هم العاملون

# منوعات الغذاء

23

تُعرف العلامات الرئيسية لـ "كوفيد-19" بأنها تشمل: الحمى والسعال والتعب وفقدان حاستي التذوق والشم، كما لوحظت علامات الإصابة بالمرض على الجلد.

ولكن جزءاً آخر من الجسم يبدو أنه يتأثر بالفيروس: أظافر الأصابع. وبعد الإصابة بـ "كوفيد-19"، تبدو أظافر عدد قليل من المرضى مشوهة بعد عدة أسابيع - وهي ظاهرة أطلق عليها اسم "أظافر كوفيد".



إليك ما تحتاج إلى معرفته!

## تقارير تكشف عما يسمى "أظافر كوفيد"

شدة عدوى "كوفيد-19"، ونوع أو مدى تغيرات الظفر.

وتتأثر أظافر أصابع اليدين والقدمين، والتي تُعرف باسم "خطوط بو".

وتتميل إلى الظهور بعد أربعة أسابيع أو أكثر من الإصابة بعدوى "كوفيد-19". وتحدث "خطوط بو" عندما يكون هناك انقطاع مؤقت في نمو الأظافر بسبب الضغط الجسدي على الجسم، مثل العدوى أو سوء التغذية أو الآثار الجانبية للأدوية مثل أدوية العلاج الكيميائي. وفي حين أنه من المعقول أن يكون سببها "كوفيد-19"، إلا أنها بالتأكيد ليست عرضاً حصرياً للمرض.

ومع نمو الأظافر ما بين 2 و5 ملم شهرياً في المتوسط، تميل "خطوط بو" إلى أن تصبح ملحوظة بعد أربعة إلى خمسة أسابيع من حدوث الإجهاد البدني.

ولذلك يمكن تقدير توقيت الحدث المجهد من خلال النظر إلى مدى بُعد "خطوط بو" عن قاعدة الظفر. ولا يوجد علاج محدد لخطوط بو، لأنها تميل إلى النهاية في النمو إذا تم حل الحالة الأساسية.

وحالياً، تشير الأدلة المتاحة إلى عدم وجود ارتباط بين

علامات الإجهاد الجسدي

ووجد عدد قليل من المرضى أيضاً فجوات أفقية جديدة في قواعد أظافر أصابع اليدين والقدمين، والتي تُعرف باسم "خطوط بو".

وتتميل إلى الظهور بعد أربعة أسابيع أو أكثر من الإصابة بعدوى "كوفيد-19". وتحدث "خطوط بو" عندما يكون هناك انقطاع مؤقت في نمو الأظافر بسبب الضغط الجسدي على الجسم، مثل العدوى أو سوء التغذية أو الآثار الجانبية للأدوية مثل أدوية العلاج الكيميائي. وفي حين أنه من المعقول أن يكون سببها "كوفيد-19"، إلا أنها بالتأكيد ليست عرضاً حصرياً للمرض.

ومع نمو الأظافر ما بين 2 و5 ملم شهرياً في المتوسط، تميل "خطوط بو" إلى أن تصبح ملحوظة بعد أربعة إلى خمسة أسابيع من حدوث الإجهاد البدني.

ولذلك يمكن تقدير توقيت الحدث المجهد من خلال النظر إلى مدى بُعد "خطوط بو" عن قاعدة الظفر. ولا يوجد علاج محدد لخطوط بو، لأنها تميل إلى النهاية في النمو إذا تم حل الحالة الأساسية.

وحالياً، تشير الأدلة المتاحة إلى عدم وجود ارتباط بين

وتضمن أحد الأعراض نمط نصف قمر أحمر يشكل شريطاً محدباً فوق المنطقة البيضاء عند قاعدة الأظافر. ويبدو أن هذا يظهر في وقت أبكر من شكاوى الأظافر الأخرى المتعلقة بـ "كوفيد"، حيث يلاحظ المرضى ذلك بعد أقل من أسبوعين من التشخيص.

وتعد أنماط الظفر الأحمر على شكل نصف القمر نادرة بشكل عام، ولم يسبق رؤيتها بالقرب من قاعدة الظفر. لذا فإن ظهور هذا النمط على هذا النحو يمكن أن يكون حصرياً مؤشراً على الإصابة بعدوى "كوفيد-19".

وما تزال الآلية الكامنة وراء نمط نصف القمر غير واضحة. وقد يكون السبب المحتمل هو تلف الأوعية الدموية المرتبط بالفيروس نفسه. وبدلاً من ذلك، قد يكون سبب الاستجابة المناعية ضد الفيروس التي تسبب جلطات دموية صغيرة وتغير لونها.

والأهم من ذلك، لا يبدو أن هذه العلامات ميثرة للقلق، لأن المرضى لا يعانون من أعراض - على الرغم من أنه من غير الواضح المدة التي يقضونها فيها، فقد استمرت ما بين أسبوع واحد إلى أكثر من أربعة أسابيع في الحالات البليغ عنها.



## باحثون يحددون الخلايا التي تتحكم في العطس

يمكن أن تساعد دغدغة الأنف في إثارة العطس وطرد المهيجات ومسببات الأمراض. لكن المسارات الخلوية التي تتحكم في منعكس العطس تتجاوز بكثير الجيوب الأنفية وهي غير مفهومة جيداً.

والآن، حدد فريق بقيادة باحثين في كلية الطب بجامعة واشنطن في سانت لويس، في الفران، خلايا وبروتينات معينة تتحكم في منعكس العطس.

لمدة تصل إلى 10 دقائق. وعلى النقيض من ذلك، ينتج عن السعال ما يقارب 3000 قطرة، أو نفس العدد الناتج عن التحدث ليضع دقائق تقريباً. ولمنع قشبي الفيروس في المستقبل والمساعدة في علاج العطس المرضي الناجم عن مسببات الحساسية، سيكون من المهم فهم المسارات التي تسبب العطس من أجل منعها. ومن خلال تحديد الخلايا العصبية التي تنشط هذه الخلايا العصبية، اكتشفنا أهدافاً يمكن أن تؤدي إلى علاجات للعطس المرضي أو استراتيجيات للحد من انتشار العدوى.

غيرها من المواد المسببة للحساسية. ونظراً لأن العديد من الفيروسات ومسببات الأمراض الأخرى، بما في ذلك غالبية فيروسات الأنف البشرية والفيروسات التاجية، مثل فيروس كورونا لمتلازمة الشرق الأوسط التنفسية (MERS-CoV) و SARS-CoV-2، تنتشر جزئياً عن طريق الرذاذ المتطاير، وقالت ليو إنه قد يكون من الممكن الحد من انتشار تلك العوامل المرضية من خلال استهداف NMB أو مستقبلاته للحد من العطس في أولئك المعروف أنهم مصابون. وأوضحت ليو أن "العطس يمكن أن ينتج عنه 20 ألف قطرة تحتوي على فيروسات يمكنها البقاء في الهواء

وعرض الباحثون الفران لقطرات رذاذية تحتوي على على الهيستامين أو الكابيسين، وهو مركب لاذع مصنوع من الفلفل الحار، وكلاهما استخراج عطس الفران، كما يحدث عند البشر. ومن خلال فحص الخلايا العصبية التي كانت معروفة بالفعل أنها تتفاعل مع الكابيسين، تمكن فريق ليو من تحديد فئة من الخلايا العصبية الصغيرة المرتبطة بالعطس والتي تسببها تلك المادة. ثم بحث الفريق عن جزيئات تسمى الببتيدات العصبية التي يمكنها نقل إشارات العطس إلى تلك الخلايا العصبية، ووجدوا أن جزيء يسمى نيوروميدين بي (NMB) مطلوب للعطس.

وعلى العكس من ذلك، عندما أزالوا الخلايا العصبية الحساسة للـ NMD في جزء من الجهاز العصبي الذي تتسبب في عطس الفران، قاموا بإعاقة منعكس العطس. وكل هذه الخلايا العصبية تصنع بروتينا يسمى مستقبل نيوروميدين بي. في الفران التي ليس لديها هذا المستقبل، وانخفض العطس مرة أخرى بشكل كبير.

وقالت ليو: "من المثير للاهتمام، أنه لم يتم وضع أي من هذه الخلايا العصبية المسببة للعطس في أي من المناطق المعروفة في جذع الدماغ المرتبطة بالاستنشاق والتنفس. وعلى الرغم من أننا وجدنا أن الخلايا المسببة للعطس موجودة في منطقة مختلفة من الدماغ عن المنطقة التي تتحكم في التنفس، وجدنا أيضاً أن الخلايا في هاتين المنطقتين كانت متصلة بشكل مباشر عبر محاورها، وهي أسلاك الخلايا العصبية".

ووجد الباحثون أيضاً أن بإمكانهم تحفيز منعكس العطس عن طريق تعريض جزء من دماغ الفأر لببتيد NMB. وعلاوة على ذلك، بدأت الحيوانات في العطس على الرغم من أنها لم تتعرض لأي مادة كيميائية أو هيستامين أو

الأخرى التي يمكن أن تساعد في تطوير العلاجات للعطس وكما في أمراض الجهاز التنفسي المعدي".

والعطس هو أكثر الطرق شيوعاً وقوة لنشر الرذاذ المعدي من التهابات الجهاز التنفسي. وحدد العلماء لأول مرة منطقة تثير العطس في الجهاز العصبي المركزي منذ أكثر من 20 عاماً، ولكن لم يفهم الكثير في ما يتعلق بكيفية عمل منعكس العطس على المستوى الخلوي والجزيئي.

وفي الدراسة الجديدة، أنشأت ليو وفريقها نموذجاً للفأر في محاولة لتحديد الخلايا العصبية التي ترسل إشارات تجعل الفران لعطس.

وقالت الدكتورة تشين ليو، الأستاذة المشاركة في التخدير وكبيرة الباحثين في الدراسة، التي نشرت في مجلة Cell، والباحثة في مركز الجامعة لدراسة الحكة والاضطرابات الحسية، "تدرس الآلية العصبية وراء العطس لأن الكثير من الناس، بمن فيهم أفراد عائلتي، يعطسون بسبب مشاكل مثل الحساسية الموسمية والالتهابات الفيروسية. هدفنا هو فهم كيفية تصرف الخلايا العصبية استجابةً للحساسية والالتهابات الفيروسية، بما في ذلك كيفية مساهمتها في حكة العين والعطس والأعراض الأخرى. وكشفت دراساتنا الحديثة عن الروابط بين الخلايا العصبية والأنظمة





**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر عن التجديد**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
ش. مكنزي هولدنجز انك

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم : 43331

باسم : ش. مكنزي هولدنجز انك

وعنوانة : 555 كاليفورنيا ستريت سويت 4800 سان فرانسكو كاليفورنيا 94104 أمريكا

والمسجلة تحت الرقم : 34385

بتاريخ : 2002/11/02

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/07/11

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر عن التجديد**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
ش. كوربوراسيون هابانوس ، اس ا

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم : 43187

باسم : ش. كوربوراسيون هابانوس ، اس ا

وعنوانة : ميريكاديريس رقم 21 لا هافانا فيجا ، سيوداد دو لا هافانا ، كوبا

والمسجلة تحت الرقم : 45459

بتاريخ : 2004/03/02

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/06/30

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر عن التجديد**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
ش. ماراثون ايكويبيمنت كومباني

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم : 159236

باسم : ش. ماراثون ايكويبيمنت كومباني

وعنوانة : كنتري هاي واي 9 ساوث فرنون الاياما 1798-3552 الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت الرقم : 161419

بتاريخ : 2011/12/14

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/06/28

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر عن التجديد**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
ش. تشيرش اند ديوايت كو ، انك

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم : 43497

باسم : ش. تشيرش اند ديوايت كو ، انك

وعنوانة : 500 تشارلز ايبوينج بوليفارد ، ايبوينج ، نيو جيرسي 08628 ، الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت الرقم : 32078

بتاريخ : 2002/06/01

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/07/22

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر عن التجديد**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
ش. مكنزي هولدنجز انك

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم : 43334

باسم : ش. مكنزي هولدنجز انك

وعنوانة : 555 كاليفورنيا ستريت سويت 4800 سان فرانسكو كاليفورنيا 94104 أمريكا

والمسجلة تحت الرقم : 34382

بتاريخ : 2002/11/02

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/07/11

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر عن التجديد**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
ش. مكنزي هولدنجز انك

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم : 43333

باسم : ش. مكنزي هولدنجز انك

وعنوانة : 555 كاليفورنيا ستريت سويت 4800 سان فرانسكو كاليفورنيا 94104 أمريكا

والمسجلة تحت الرقم : 34383

بتاريخ : 2002/11/02

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/07/11

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر عن التجديد**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
ش. مكنزي هولدنجز انك

بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم : 43332

باسم : ش. مكنزي هولدنجز انك

وعنوانة : 555 كاليفورنيا ستريت سويت 4800 سان فرانسكو كاليفورنيا 94104 أمريكا

والمسجلة تحت الرقم : 34384

بتاريخ : 2002/11/02

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/07/11

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
بيس & جويس كونسيت لإدارة الحقوق والملكية الفكرية ش.ذ.م.م  
طلب لتسجيل بياتات العلامة التجارية : MAI SAMA ماي سما

المودعة بالرقم : 351585 بتاريخ : 2021/05/22 صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم : اسواق سماه الياهايا  
الموطن : ص. سب 17661 ابوظبي هاتف  
0503331167 صندوق البريد : 17661 ، ايميل:  
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 32  
البريد (شرب الشاي) والمياه المعدنية الغازية وغيرها من المشروبات غير الكحولية،  
مشروبات مستخلصة من الفواكه وعصائر الفواكه، شراب ومستحضرات أخرى لمل  
المشروبات

وصف العلامة: "MAI SAMA" هي عبارة عن كلمت مكتوبة بحرف بنمة لانجليزية  
وبلغة العربية باللون الأسود

الاشتراطات:  
فعلني من ليدني اعترض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
بيس & جويس كونسيت لإدارة الحقوق والملكية الفكرية ش.ذ.م.م  
طلب لتسجيل بياتات العلامة التجارية : ROYSE Spiritd by Comfort

المودعة بالرقم : 343909 بتاريخ : 2021/04/18 صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم : رويال بونيفيرسل م.م  
الموطن : دبي ص. سب 2127 هاتف 067482999 فاكس 067482999  
067434485 صندوق البريد : 2127 ، ايميل:  
sajji@royalgroup.com

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 20  
الالات والمطارات الفخورة (غير الفورية في فترات أخرى) المصنوعة من  
الخشب أو الفلين أو القصب أو الخيزران أو المصنوعات أو السدائن أو العظم أو العاج أو عظم  
لك الحوت أو المسد أو الكهرمان أو السحار أو المشروم والمواد القابلة لكل هذه المواد أو من  
المواد البلاستيكية. في الفئة 20

وصف العلامة: هي عبارة عن كلمة ROYSE مكتوبة بطريقة مبتكرة باللغة اللاتينية و  
باللغة عربية باللون الأسود SPIRITED BY COMFORT تحت كلمة مكتوبة

الاشتراطات:  
فعلني من ليدني اعترض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
بيس & جويس كونسيت لإدارة الحقوق والملكية الفكرية ش.ذ.م.م  
طلب لتسجيل بياتات العلامة التجارية : SAMAA GIFT MARKET

المودعة بالرقم : 351104 بتاريخ : 2021/05/17 صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم : اسواق سماه الياهايا  
الموطن : ص. سب 17661 ابوظبي هاتف  
0503331167 صندوق البريد : 17661 ، ايميل:  
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 35  
خدمات التسمية والاعلام وتوجيه الاصل وتفعيل النشاط المكتبي في الفئة 35.

وصف العلامة: "SAMAA GIFT MARKET" اسواق سماه الياهايا هي  
عبارة عن كلمت مكتوبة بالحرف باللغة الانجليزية وباللغة العربية باللون الأبيض في خلفية  
الأمير يوجد في المنتصف عربية صفراء

الاشتراطات:  
فعلني من ليدني اعترض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
أسلوب الحياة العربي ذ.م.م  
طلب لتسجيل بياتات العلامة التجارية : T10

المودعة بالرقم : 325884 بتاريخ : 2021/06/09 صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم : أسلوب الحياة العربي ذ.م.م  
الموطن : مدينة الشارقة للإعلام الشارقة هاتف  
0521741234 صندوق البريد : 118672 ، ايميل:  
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 34  
التبغ وأدوات التدخين وأدوات القالب

وصف العلامة: هي عبارة عن كلمة مكتوبة بطريقة مبتكرة T10 باللغة الإنجليزية وباللون الأسود

الاشتراطات:  
فعلني من ليدني اعترض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
صالح الأمين للملكية الفكرية  
طلب لتسجيل بياتات العلامة التجارية : الشريا

المودعة بالرقم : 349052 بتاريخ : 2021/04/14 صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم : شركة الشريا للاتصالات.  
الموطن : شارع الشيخ راشد بن سعيد المكتوم، بناية  
برج الاتصالات، ابوظبي، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 38  
خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية لجميع أنواعها وأشكالها الأرضية والقضائية عبر  
الأقمار الصناعية.

وصف العلامة: كلمة الشريا بحروف عربية مع رسم تجريدي لنجم كما في الشكل الموضح.

الاشتراطات:  
فعلني من ليدني اعترض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
صالح الأمين للملكية الفكرية  
طلب لتسجيل بياتات العلامة التجارية : الشريا

المودعة بالرقم : 349055 بتاريخ : 2021/04/14 صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم : شركة الشريا للاتصالات.  
الموطن : شارع الشيخ راشد بن سعيد المكتوم، بناية  
برج الاتصالات، ابوظبي، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 16  
الطابعات والجرائد والورق والكتب والصور الفوتوغرافية.

وصف العلامة: كلمة الشريا بحروف عربية مع رسم تجريدي لنجم كما في الشكل الموضح.

الاشتراطات:  
فعلني من ليدني اعترض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
صالح الأمين للملكية الفكرية  
طلب لتسجيل بياتات العلامة التجارية : الشريا

المودعة بالرقم : 349058 بتاريخ : 2021/04/14 صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم : شركة الشريا للاتصالات.  
الموطن : شارع الشيخ راشد بن سعيد المكتوم، بناية  
برج الاتصالات، ابوظبي، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 9  
الأجهزة والعتاد العلمية والبحرية واللاسلكية وأجهزة الاتصالات والاستقبال والارسال  
والهواتف السلكية واللاسلكية والهواتف النقالة والمتحركة وأجزاؤها والأقمار الصناعية  
والمحطات والبنية التحتية للاستقبال والارسال وأجهزة فك رموز الارسال الرقمي والمشفرة  
والمزمنة.

وصف العلامة: كلمة الشريا بحروف عربية مع رسم تجريدي لنجم كما في الشكل الموضح.

الاشتراطات:  
فعلني من ليدني اعترض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
الاسم الهولندي  
طلب لتسجيل بياتات العلامة التجارية : TIGER

المودعة بالرقم : 351299 بتاريخ : 2021/05/18 صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم : الاسم الهولندي  
الموطن : دور فريج سورود هاتف  
0552557994 فاكس: 44266593 صندوق البريد : 77460  
ايميل:  
tiger.735070@gmail.com

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 9  
الأجهزة والأدوات العلمية والملاحية والملاحية والملاحية وأدوات التصوير الفوتوغرافي  
والسينمائي والأجهزة والأدوات البصرية وأدوات الراديو والقياس والإشارة والمراقبة  
والإتصالات، والأجهزة والأدوات التعليمية، وأجهزة وأدوات لوصول أو فتح أو تحويل أو تكثيف أو تنظيم أو  
التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو الصور، حاملات  
بيانات مخزنة، أقراص تسجيل، أقراص مسجلة، أقراص فيديو رقمية وغيرها من  
وسائط التسجيل الرقمية، ألبومات الأجهزة التي تعمل ببطاقة الفلاش، آلات تسجيل النطق، آلات  
حاسب، معدات البث، أجهزة التصوير، أجهزة التسجيل، برامج كمبيوتر، أجهزة إطفاء الحرائق

وصف العلامة: كلمة TIGER يعطوها رسم لوجه نمر

الاشتراطات:  
فعلني من ليدني اعترض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

صورة العلامة:

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

الأحد 18 يوليو 2021 العدد 13294

**نموذج إعلان النشر**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :  
الاسم الهولندي  
طلب لتسجيل بياتات العلامة التجارية : RUDY WWW.RUDY.AE

المودعة بالرقم : 352338 بتاريخ : 2021/06/02 صورة العلامة:

بيانات الأولوية:

باسم : الاسم الهولندي  
الموطن : عين - صناعة هيلي بنية موزة عيلان  
عبدالله المهيري mido.mese@gmail.com

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 35  
خدمات جميع منتجاتها من (الواتف المحركة وملحقاتها) لصالح الغير وذلك لتمكين عامة  
الزبان من معالمتها وشرائها عند الحاجة (ولا يطوي ذلك على خدمة التابل ويمكن أن توفر  
مثل هذه الخدمات من خلال محلات تجزئة وبيع بالمجملة وغير محلات الطبخ  
الربيعية أو من خلال وسائل الاتصال الإلكتروني أو عن طريق الموقع الشبكية

وصف العلامة: شكل ميز داخل دائرة زرقاء وكلمة باللغة الانجليزية وعبرة WWW.RUDY.AE باللون  
الازرق

الاشتراطات:  
فعلني من ليدني اعترض على ذلك ان يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

صورة العلامة:

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد 13294 بتاريخ 18/07/2021

**إعلان**

تعن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مؤسسة الواج للنظافة العامة  
رخصة رقم: CN 1122879 قد تقدموا الينا بطلب  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة جيتيندرا كومار شانواناني 44%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حسن محمد بشير حسين الشفقة من مالك الى شريك  
تعديل نسب الشركاء / حسن محمد بشير حسين الشفقة من 100% الى 50%  
تعديل رأس المال / من 100000 إلى 50000  
تعديل لوجه الاعلان / إجمالي من مساحة 10x1  
تعديل شكل قانوني / من مؤسسة فردية إلى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل اسم تجاري من / مؤسسة الواج للنظافة العامة  
AL WAFI GENERAL CLEANING EST  
إلى/ الواج للنظافة العامة ذ.م.م  
AL WAFI GENERAL CLEANING L.L.C  
فعلني كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن  
اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية (ابوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد 13294 بتاريخ 18/07/2021

**إعلان**

تعن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/راشده للاقمشة والملابس الجاهزة  
رخصة رقم: CN 1020445 قد تقدموا الينا بطلب  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة جمال عبدالله نوي عبدالله المنهالي 100%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف عبدالله حسن سالم العامري  
تعديل اسم تجاري من/ راشد للاقمشة والملابس الجاهزة  
RASHIDA TEXTILES & READY MADE GARMENTS  
إلى / متجر جلف فير رلازياء والتجميل  
GULF FAIR BEAUTY AND FASHION BOUTIQUE  
تعديل نشاط / إضافة نظير الأقمشة (111901)  
تعديل نشاط / إضافة نظير الملابس الجاهزة (111902)  
تعديل نشاط / إضافة بيع الحلبي والاكسسوارات الغير ممتدة - بالتجزئة (471111)  
تعديل نشاط / إضافة بيع مستحضرات التجميل - بالتجزئة (472008)  
تعديل نشاط / إضافة بيع الساعات وقطع غيرها - بالتجزئة (473204)  
تعديل نشاط / إضافة بيع الصابون ومستحضرات العناية بالشعر - بالتجزئة (473204)  
تعديل نشاط / إضافة تصميص وخياطة الملابس النسائية (111907)  
تعديل نشاط / إضافة بيع الهدايا - بالتجزئة (473202)  
تعديل نشاط / إضافة بيع المنسوجات والأقمشة - بالتجزئة (475101)  
تعديل نشاط / إضافة بيع اكسسوارات ولوازم الهواتف المحمولة - بالتجزئة (474103)  
فعلني كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال  
أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى  
بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية (ابوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد 13294 بتاريخ 18/07/2021

**إلغاء اعلان سابق**

تعن دائرة التنمية الاقتصادية بخصوص الرخصة  
رقم: CN 1813390 بالاسم التجاري: عيادة جنيف  
للعناية الجلدية ذ.م.م ، بإلغاء طلب تعديل الرخصة  
واعادة الوضع كما كان عليه سابقا.  
فعلني كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع  
من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير  
مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة  
حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية (ابوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد 13294 بتاريخ 18/07/2021

**إعلان**

تعن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/الروافع  
للتطبيقات العامة رخصة رقم: CN 2667196  
قد تقدموا الينا بطلب  
إلغاء رخصة  
فعلني كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من  
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة  
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل  
الاجراءات المطلوبة  
قطاع الشؤون التجارية (ابوظبي)





## كبرى شركات أسلحة الصيد الإماراتية والدولية تؤكد حضورها في معرض أبوظبي للصيد والفروسية



بيعت أسلحة الصيد للعديد من الشروط والأحكام والإجراءات التي يتم تقديمها بوضوح للمعارضين المعنيين لضمان الالتزام التام بها.

ويستقطب المعرض سنوياً مئات الشركات الدولية والآلاف من رواد الأعمال والشخصيات وصان القرار والمهتمين من أكثر من 120 جنسية، مما يُشكل فرصة كبرى للاكتشاف والابتكار، وبناء شبكة أعمال واسعة على مستوى العالم انطلاقاً من أبوظبي، وازدادت نسبة المبيعات على نحو كبير خلال الدورة الماضية في قطاع "أسلحة الصيد"، حيث تجاوزت قيمة المبيعات المباشرة فقط من خلال منصات المعرض 35 مليون درهم إماراتي.

وقد طورت وزارة الداخلية والقيادة العامة لشرطة أبوظبي برامج إلكترونية خاصة بعمليات ترخيص اقتناء أسلحة الصيد، وتسريع إجراءات الحصول عليها، والتنسيق مع سلطات الترخيص في دول مجلس التعاون الخليجي وسائر الدول.

كما تم منح تسهيلات للمرة الأولى في المعرض في دورته الأخيرة، تمثلت بإتاحة الفرصة لكل من تجاوز سن 21 عاماً من مواطني دولة الإمارات، باقتناء 3 قطع سلاح من المعرض، فضلاً عن السماح ببيع البنادق الهوائية للمرة الأولى في المعرض وفق شروط محددة، وهو ما ساهم أيضاً في زيادة نسبة مبيعات شركات أسلحة الصيد على نحو غير مسبوق. ويتم السماح للزوار من كافة الدول بشراء أسلحة الصيد من المعرض، بشرط إحضار رخصة وشهادة عدم ممانعة من بلدانهم، يتم فيها توضيح عدد قطع السلاح والأنواع المسموح بها.



استقطبت عشاق الصيد بالأسلحة، وتشارك في قطاع "أسلحة الصيد" في الدورة القادمة (أبوظبي 2021)، شركة "بينونة لتجارة المعدات العسكرية والصيد"، الشركة الإماراتية الرموقة في مجال الصيد والرمية في الهواء الطلق، وتجارة الذخائر، وأسلحة الصيد، ومستلزماتها.

تقدم "بينونة" منتجاتها ومعدات لهاواة الصيد والرمية في دولة الإمارات، بفضل روابطها التجارية مع كبار صنّاع الأسلحة في العالم، ويشكل رئيس في الولايات المتحدة وبريطانيا، لتعدو الشركة وجهة متكاملة لكل ما يلزم في هذا القطاع المهم، وتواصل بنجاح دائم تقديم خدماتها لهواة هذه الرياضات الشيقة في دولة الإمارات والمنطقة.

وحول التجربة المميزة للشركة في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية، يقول السيد سعيد الغفلي مدير عام "بينونة لتجارة المعدات العسكرية والصيد"، إن شركته بدأت المشاركة في معرض أبوظبي منذ سنة 2012، مشيراً إلى أن التواجد في دورة 2021 يُمثل المشاركة التاسعة على التوالي لشركته.

وتابع الغفلي "لسنا زيادة بنحو 15-25% سنوياً سواء في عدد زوارنا أو في مجال المبيعات وعقد الصفقات خلال معرض أبوظبي للصيد، وهو ما يصب في مصلحة المعارض والمستخدم بحكم تنوع المنتجات في كل دورة، ويساهم بالتالي في إثراء السوق المحلي.

واعتبر مدير عام "بينونة لتجارة المعدات العسكرية والصيد"، أن معرض أبوظبي أصبح مرجعاً لهواة الرماية والصيد في دولة الإمارات، وتشارك في قطاع "أسلحة الصيد" في الدورة القادمة (أبوظبي 2021)، شركة "بينونة لتجارة المعدات العسكرية والصيد"، الشركة الإماراتية الرموقة في مجال الصيد والرمية في الهواء الطلق، وتجارة الذخائر، وأسلحة الصيد، ومستلزماتها.

•• أبوظبي- الفجر

# الفجر

28

## ميناء جبل علي ينجح في نقل 4 مفاعلات ضخمة لإنتاج البولي إيثيلين باستخدام رافعة عائمة متطورة

•• دبي- وام

نجح ميناء جبل علي في شحن 4 مفاعلات عملاقة لإنتاج البولي إيثيلين بلغ وزن أضخمها 227 طناً إلى ميناء روتردام بالتعاون مع مجموعة "سي أم آيه - سي جي أم" المتخصصة في قطاع الشحن والخدمات اللوجستية. تم تحميل المفاعلات باستخدام رافعة عائمة تابعة للأحواض الجافة العالمية - إحدى شركات موانئ دبي العالمية - وتم شحنها عبر رحلتين بحريتين متتاليتين.

وشكل هذا الإنجاز أحد أكبر مشاريع تحميل البضائع على سفينة حاويات في الشرق الأوسط ساهم به أكثر من 100 متخصص من مختلف قطاعات سلسلة الإمداد والتوريد مستخدمين خططاً منهجية التزمت بإجراءات السلامة التامة خلال مراحل التنفيذ. وبلغ الوزن الإجمالي للمفاعلات التي تم شحنها 839 طناً بطول 35 متراً كما بلغ كل من عرضها وارتفاعها 7 أمتار وهو ما يعادل حجم تحميل 424 حاوية نمطية.

وقال شهاب الجسمي مدير الإدارة التجارية للموانئ والحلقات في موانئ دبي العالمية - إقليم الإمارات: نؤمن بمواصلة تجديد قدراتنا لوكاية متطلبات عملائنا للتغيرات والتحولات في الأسواق وقد أسهمت هذه الحلول المبتكرة التي يقدمها ميناء جبل علي في جعله الوجهة المفضلة في المنطقة. وباعتباره الميناء الأكبر في الشرق الأوسط يساهم ميناء جبل علي في تمكين التجارة وتوفير الوصول الفعال للأسواق تضم أكثر من 3.5 مليار مستهلك، ويبرز تعاوننا مع مجموعة "سي أم آيه - سي جي أم" أهمية الميزات المتقدمة لموانئ دبي العالمية - إقليم الإمارات كما يؤكد على ثقة كبار المهندسين في الصناعة بميناء جبل علي.

من جهته ذكر رومان فينو المدير العام لوكالة دبي في مجموعة "سي أم آيه - سي جي أم" أن هذا الإنجاز يعد علامة فارقة لجبل علي وقطاع الحاويات في دولة الإمارات إذ يشهد على خبرتهم في مشاريع الشحن المتقدمة تقنياً وقدرتهم على تقديم مزايا رئيسية كخدمة شحن المعدات العملاقة بوتيرة عالية وسرعة فائقة في وقت الإنجاز. مبرحاً عن شركه موانئ دبي العالمية - إقليم الإمارات وميناءها الأبرز في جبل علي حيث تمكنت "سي أم آيه - سي جي أم" من تحميل ونقل البضائع وإيجاز المشروع بكفاءة وفعالية. ويُعرف ميناء جبل علي بإمكاناته متعددة الأنماط للربط مع موانئ العالم معزراً بمرافق لوجستية نوعية توفر عرضاً لخدمات التجميع والتخزين وإدارة النقل ومرافق التصنيع إضافة إلى إتاحة العمليات المتكاملة والحلول اللوجستية التي تجعل منه بوابة رئيسية للتجارة ترتبط بأكثر من 150 ميناء حول العالم.

## الشارقة تطع المستثمرين على آليات تأسيس الأعمال وفقاً لتعديلات قانون الشركات

•• الشارقة - وام

نظم مكتب الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر "استثمر في الشارقة" وادارة التنمية الاقتصادية في الشارقة مؤخراً جلسة حوارية بهدف إطلاع مجتمع الأعمال والمستثمرين ومكاتب المحاماة في إمارة الشارقة على المزايا التي وفرها قانون الشركات التجارية في الإمارات والتي يمكنهم الاستفادة منها عند تأسيس الشركات الإماراتية بما في ذلك التملك الكامل لشركاتهم ضمن 1289 نشاطاً صناعياً وتجاريًا.

وأقيمت الجلسة التي استضافها "بيت الحكمة" تحت عنوان "تأثير قانون الشركات التجارية على تأسيس الأعمال في الشارقة" وذلك بالشراكة مع شركة "كيب بيه. إم. جي" العالمية للاستشارات وتدقيق الحسابات.

شارك في الجلسة التي ضمت نخبة من رجال الأعمال والمستثمرين في الإمارة كل من محمد جمعة المرشح المدير التنفيذي لمكتب الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر وأحمد سيف بن ساعد السويدي نائب مدير إدارة الشؤون التجارية لدى دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة وباسكال كنج مدير التجارة والجمارك الشرق الأوسط لدى شركة "كيب بيه إم جي". وجاءت الجلسة في إطار جهود حكومة الشارقة لتوفير منصة تجمع المؤسسات والشركات من القطاعين العام والخاص للإجابة على جميع التساؤلات بشأن قانون الشركات التجارية الجديدة وتوضيح المفاهيم التي تتضمنها إلى جانب تسليط الضوء على أبرز التحديات التي يواجهها المستثمرون عند تأسيس شركاتهم في الإمارة والخروج بالتوصيات اللائمة لتعزيز جهود تطوير وتحسين جودة الخدمات المقدمة للشركات الاستثمارية المحلية والدولية في الشارقة. كما أطلع المشاركون على أحدث التطورات والمتطلبات المحددة التي تنص عليها قوانين ولوائح الاستثمار في الدولة لمساعدتها على وضع استراتيجيات وخطط تتوافق مع تلك القوانين وتعرفوا على الحلول الحكومية المتكاملة التي يقدمها مركز الشارقة لخدمات المستثمرين "سعيد" لتسهيل إجراءات وخدمات تأسيس الأعمال في الإمارة بسرعة وكفاءة عالية.



## كهرباء ومياه دبي تدعم التنمية العمرانية المستدامة من خلال مسابقة ديكاثلون الطاقة الشمسية الشرق الأوسط

•• دبي - وام

تنظم هيئة كهرباء ومياه دبي بالشراكة مع المجلس الأعلى للطاقة في دبي ووزارة الطاقة الأمريكية المسابقة العالمية للجانمات لتصميم المنازل المعتمدة على الطاقة الشمسية ديكاثلون الطاقة الشمسية - الشرق الأوسط.

وتسهم هذه المسابقة في دعم مقومات دبي للوصول إلى المراتب الأولى عالمياً ومحافظة على مركز ريادي عالمي في مجال الاستدامة والتنافسية والاقتصاد الأخضر وذلك من خلال إنشاء مجموعة من المنازل الذكية والمستدامة الفائزة بالدورة الأولى من المسابقة وتشييدها في عدد من المشاريع التطويرية في الإمارة.

وتتويجا لدور المسابقة في دعم جهود الهيئة الاستثنائية في مجال الاستدامة بدأ فريق "بيتي كول" من جامعة بورديو الفرنسية في تنفيذ المنزل الذكي والمستدام الذي قدمه فريق الجامعة الفائز بالمركز الثالث ضمن الدورة الأولى من المسابقة في أبرز المشاريع التطويرية في دبي.

وأشار معالي سعيد محمد الطيار العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي إلى دور المسابقة في دعم الاستدامة والحد من الانبعاثات الكربونية وحماية البيئة وتشجيع الإبداع والابتكار انسجاماً مع "خطة دبي الحضرية 2040" التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم



في دبي تجربة ابتكاراتها ونهجها الخاص بالمخبرات الحقيقية على أرض الواقع بمشاركة الطلاب والأساتذة الجامعيين وخبراء الإنشاءات المستدامة وعقب مشاركتنا في مسابقة ديكاثلون الشرق الأوسط 2018 نجد هذه فرصة مهمة لعرض مدى ابتكارية تقنياتنا وأدائها رفيع المستوى الذي يحقق ما هو أكثر من صرفية الطاقة وتطبيقها في بيئة سكنية واقعية. يذكر أن فريق "بيتي كول" من جامعة بورديو والمدرسة الوطنية للهندسة المعمارية والمساحات الخضراء في بورديو وكلية بورديو للفنون والحرف في باريس ونوبالتك- أيضاً في فرنسا وجامعة النجاح الوطنية من فلسطين وجامعة أميتي في دبي قدموا خلال الدورة الأولى من المسابقة مشروعاً مبتكراً لمنزل يستخدم تقنيات التبريد الطبيعي والتبريد الإشعاعي إضافة إلى إنتاج الغذاء داخل المنزل باستخدام نظام أكوابونيك للزراعة المائية واعتمد تصميم المنزل الخارجي على الهندسة المعمارية الشرق الأوسطية وخاصة "المشربية" وتنظم هيئة كهرباء ومياه دبي الدورة الثانية من مسابقة ديكاثلون الطاقة الشمسية الشرق الأوسط بالالتزام مع معرض إكسبو 2020 دبي.

## الأولى في الشرق الأوسط وإفريقيا على مؤشر Ookla العالمي

# الإمارات ضمن أفضل 20 دولة عالمياً في سرعة اتصال العريض الثابت - قفزة نوعية حققتها الإمارات بـ12 مرتبة من المركز 28 إلى المركز 16 عالمياً

•• أبو ظبي-وام-

حلت دولة الإمارات ضمن أفضل 20 دولة عالمياً في سرعة اتصال النطاق العريض الثابت والأولى في الشرق الأوسط وإفريقيا على مؤشر، Ookla ، محققة أعلى معدل لسرعات التحميل في شهر مايو 2021 وفقاً لأحدث البيانات الصادرة عن شركة ، Ookla ، الرائدة دولياً في مجال تحليل واختبار سرعات الإنترنت الثابت والمتحرك. وقال سعادة المهندس ماجد سلطان المسار مدير عام هيئة تنظيم الاتصالات والحكومة الرقمية،: يمكن هذا الإنجاز العالمي الرؤية الحكيمة لقيادة دولة الإمارات العربية المتحدة والتزامها بتحقيق المكانة الريادية للدولة على صعيد قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وأن تكون من أكثر الدول تقدماً في مضمار التحول الرقمي. ومن خلال الجهود المشتركة لزودي خدمات الاتصالات في الإمارات، نهدف للوصول إلى أفضل 10 دول عالمياً على مؤشر SpeedtestTM العالمي من Ookla ، بما يعزز من إمكانات الدولة ويسهم مع تطورات القيادة الرشيدة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وهنا أتوجه بالشكر

لزودي خدمات الاتصالات في الدولة على جهودهم الحثيثة لتحقيق هذا الإنجاز، الذي يندرج ضمن استعدادات الدولة لعصر الثورة الصناعية الرابعة والذكاء الاصطناعي. وحققت الإمارات معدل سرعة تحميل للبيانات وصل إلى 180 ميجابت بالثانية في مايو 2021، متقدمة عن معدل 125 ميجابت بالثانية عن شهر يناير 2021، وذلك على مؤشر اتصال النطاق العريض الثابت SpeedtestTM. ويُعزى هذا التقدم الكبير إلى البرامج المؤسسية والموارد التي أطلقتها "اتصالات" و"دو" عام 2021 لرفع مكانة الإمارات على مؤشر النطاق العريض الثابت. وساهمت هذه الجهود في رفع ترتيب الدولة على المؤشر العالمي لتتقدم 12 مرتبة من المركز 28 في يناير 2021 إلى المركز 16 في مايو 2021 وتصبح ضمن أفضل 20 دولة عالمياً في هذا المجال، وفي المركز الأول بمنطقة الشرق الأوسط وإفريقيا. وتُعدّ السرعات العالية لنطاق العريض الثابت عامل محوري في تقديم أفضل الخدمات المتطورة في دولة الإمارات التي تشهد دخول تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وإنترنت الأشياء، والثورة الصناعية الرابعة،

بالإضافة إلى دورها الكبير في تحقيق الرفاه والتقدم الاقتصادي والازدهار الاجتماعي في الدولة. ويسعى مزودو خدمات الاتصالات في الإمارات "اتصالات" و"دو" إلى تقديم أفضل التجارب للعملاء مدعمة بأعلى معدلات انتشار الألياف الضوئية الموصولة للمنازل في العالم، بالإضافة إلى متابعة الاستثمارات في تحسين الشبكة لتزويد أحدث خدمات الاتصالات. وأطلق مزودو خدمات الاتصالات في الإمارات باقات وعروض خاصة أتاحت للمشتركين ترقية سرعات الإنترنت المنزلي، بالإضافة إلى إجراء التحسينات والترقية على الشبكات والتي شملت توسعة السعة الاستيعابية للشبكة المحلية وسعة شبكة الاتصال الدولي للارتقاء بتجارب العملاء في العمل والتعليم والترفيه عن بُعد. يُذكر أن مؤشر SpeedtestTM العالمي يعتمد على تقييمات تشمل أكثر من 135 دولة؛ حيث يقارن المؤشر شهرياً بيانات سرعات الإنترنت في مختلف أنحاء العالم، ويستمد بياناته من مئات الملايين من الاختبارات التي يقوم بها المستخدمون لاختبار سرعة الإنترنت في كل شهر.

# الغفوة

29

## المصرف المركزي يصدر نظاماً لخدمات الدفع للتجربة ومنظومات البطاقات

•• أبو ظبي-وام-

أصدر مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي اليوم نظام خدمات الدفع للتجربة ومنظومات البطاقات، وهو نظام رابع ضمن رحلة تعزيز المدفوعات الرقمية التي تحضرها دولة الإمارات العربية المتحدة. ويعدّ النظام من ضمن الجهود المتواصلة للمصرف المركزي لضمان حماية المستهلكين في ما يتعلق بخدمات الدفع للتجربة وتشغيل منظومات بطاقات الدفع، ويقدم النظام أحكام الترخيص لمقدمي خدمات المدفوعات، أو أولئك الراغبين في تقديم خدمات المدفوعات، لواحدة أو أكثر من فئات خدمات الدفع التسعة أو منظومات بطاقات الدفع في دولة الإمارات، والتي تشمل: خدمات إصدار أداة الدفع، وخدمات تحصيل المعاملات، وخدمات جمع الدفع، وخدمات تحويل الأموال محلياً وعبر الحدود، وخدمات رمز الدفع، وخدمات إنشاء الدفع، وخدمات معلومات حساب الدفع. وقال معالي خالد محمد بالعمي، محافظ المصرف المركزي: "بينما يساهم الابتكار الرقمي في إعادة تشكيل خدمات المدفوعات المحلية والعالمية بشكل سريع، فإن مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي يتبنّى هذا الابتكار. كما أننا ندعم المدفوعات الرقمية والمنافسة والابتكار، إلى جانب مفهوم التشغيل البيئي، ونضع أعلى معايير السلامة وإدارة المخاطر. وأضاف معاليه: "تسهم أنظمة الدفع الأخيرة في تعزيز الدور المحوري الذي يلعبه المصرف المركزي في مجال دعم وتعزيز الابتكار الرقمي وضمان أمن وسلامة أنظمة وخدمات المدفوعات. وسيواصل المصرف المركزي في توفير الأساس المتين الضروري في هذا المجال، وذلك انطلاقاً من مسؤوليته بالحفاظ على استقرار البنية التحتية المالية".

وقد تم نشر نظام خدمات الدفع للتجربة ومنظومات البطاقات في الجريدة الرسمية بتاريخ 15 يونيو 2021، ويدخل حيز التنفيذ بعد شهر واحد من هذا التاريخ. ومن ناحية أخرى، منح مقدمي خدمات المدفوعات الحاليين ومنظومات البطاقات فترة انتقالية مدتها عام واحد للحصول على الترخيص ذي الصلة من المصرف المركزي.

وقد بدأت رحلة تعزيز التنظيم للمصرف المركزي مع إطلاق "نظام تسهيلات القيمة المخزنة" في نوفمبر 2020، وهو نظام مُعدل خاص بالتخصيص والإشراف على تسهيلات القيمة المخزنة، بما يدعم تطوير المحافظ الإلكترونية الصادرة عن المؤسسات المالية وشركات التكنولوجيا المالية. وتبع ذلك إطلاق "نظام الدفع ذات القيمة العالية" و"نظام نظم الدفع للتجربة" في مارس 2021، والتي تعمل على توفير أنظمة الترخيص والتعيين لأنظمة الدفع ذات القيمة العالية وأنظمة الدفع للتجربة، كما أنها تتضمن المتطلبات التفصيلية الضرورية لنظام المالي، والمستخدمة من قبل العملاء.

## ارتفاع الأرباح التشغيلية لمصرف الشارقة الإسلامي بنسبة 26 بالمائة

•• الشارقة-وام-

أعلن مصرف الشارقة الإسلامي عن ارتفاع أرباحه التشغيلية بنسبة 25.6 بالمائة لتصل إلى 417.3 مليون درهم عن الستة أشهر الأولى من العام الجاري مقابل 332.3 مليون درهم عن نفس الفترة نفسها من العام الماضي قبل احتساب مخصصات انخفاض القيمة. وبلغ صافي الربح 289.5 مليون درهم عن فترة الستة أشهر المنتهية في 30 يونيو 2021 مقارنة بـ 251.2 مليون درهم عن نفس الفترة من العام السابق بارتفاع قدره 15.2 بالمائة على الرغم من ارتفاع صافي مخصصات انخفاض القيمة والتي وصلت إلى 127.8 مليون درهم مقارنة بمبلغ 81.1 مليون درهم عن العام السابق بارتفاع قدره 46.7 مليون درهم أو ما يعادل 57.6 بالمائة وذلك نتيجة سياسة التحوط التي يتبناها المصرف لمواجهة التحديات الناتجة عن الظروف التشغيلية التي يمر بها الاقتصاد العالمي في ظل جائحة كورونا.

وكشفت نتائج المصرف عن ارتفاع صافي إيرادات المنتجات التمويلية والاستثمارية بنسبة 16.3 بالمائة أو ما يعادل 75.5 مليون درهم لبلغ 538 مليون درهم عن الستة أشهر الأولى من 2021 مقارنة بـ 462.6 مليون درهم عن نفس الفترة من العام السابق فيما ارتفعت صافي الرسوم والعمولات والإيرادات الأخرى بنسبة 14.8 بالمائة لتصل إلى 152 مليون درهم مقارنة بـ 138.7 مليون درهم عن نفس الفترة من عام 2020. وفيما يتعلق بالمصروفات العمومية والإدارية فقد بلغت 272.8 مليون درهم بنهاية النصف الأول من عام 2021 مقارنة بـ 269.0 مليون درهم عن نفس الفترة من عام 2020 بارتفاع هامشي وقدره 3.7 مليون درهم أو ما يعادل 1.4 بالمائة نتيجة محافظة المصرف على ضبط مستوى النفقات رغم الظروف التشغيلية الصعبة.

وأظهرت الميزانية العمومية للمصرف ارتفاع إجمالي الأصول بنسبة 1.5 بالمائة لتصل إلى 54.4 مليار درهم في 30 يونيو 2021 مقارنة بمبلغ 53.6 مليار درهم في ذات الفترة من العام السابق وحافظ مصرف الشارقة الإسلامي على نسبة السيولة القوية التي بلغت 13.0 مليار درهم بمعدل 23.8 بالمائة إلى إجمالي الموجودات مقارنة بـ 11.2 مليار درهم أو ما نسبته 20.9 بالمائة من إجمالي الموجودات عن نهاية العام الماضي. واستمر المصرف في تنويع محفظته التمويلية في مختلف القطاعات الاقتصادية واتباع سياسة الائتمان الحكيمة التي تأخذ بعين الاعتبار المستجدات المصاحبة لجائحة كورونا وتأثيرها على الأسواق المالية ليستقر إجمالي تمويلات العملاء عند 29.3 مليار درهم في نفس مستوى نهاية العام السابق كما استطاع المصرف جذب حجم أكبر من ودائع العملاء خلال النصف الأول من العام الجاري حيث ارتفعت الودائع بنسبة 4.1 بالمائة لتصل إلى 35.0 مليار درهم مقارنة بمبلغ 33.6 مليار درهم بنهاية عام 2020. ويتبع مصرف الشارقة الإسلامي بقاعدة رأسمال قوية حيث بلغ إجمالي حقوق المساهمين في نهاية يونيو 2021 نحو 7.6 مليار درهم، أو ما يمثل 14.0 بالمائة من إجمالي الموجودات لحافظ المصرف على ارتفاع نسبة كفاية رأس المال وفقاً لقرارات بازل 3 عند أعلى مستوياتها في الأونة الأخيرة والتي بلغت 20.77 بالمائة وبهذا ارتفع معدل العائد على الموجودات ومعدل العائد على حقوق الملكية بشكل ملحوظ عند 1.07 بالمائة و7.6 بالمائة على التوالي مقارنة بـ 0.81 بالمائة و5.35 بالمائة في نهاية العام الماضي.

## تعاون بين سيدات أعمال أبو ظبي وتفويض للاستشارات القانونية لتعزيز الخبرات

•• أبو ظبي-وام-

الخطة الاستراتيجية 2020-2024 للمجلس، الأمر الذي من شأنه الارتقاء بقيمة الخدمات المقدمة لعضوات سيدات أعمال أبو ظبي، وتوفير أعلى مستوى من التطور والتقدم وتعزيز الفرص أمامهن، وترسيخ مكانتهن في سوق الأعمال. وقالت إن المجلس يتطلع من خلال تعاونه مع شركة "تفويض" للاستشارات القانونية والترجمة، الاستفادة المثلى من خبراتها وإمكانياتها المتاحة في مجال الاستشارات القانونية وما ستشرف على تقديمه من برامج تدريبية في مجالات متنوعة من خلال شركائها والذين تطوعوا للمشاركة في دعم الأعمال.

التفنيدي لشركة تفويض للاستشارات القانونية والترجمة: "إنه عبر توقيع مذكرات التعاون مع مجلس سيدات أعمال أبو ظبي سيتم تقديم 12 خدمة قانونية من خلال مبادرة "استثمر في الإمارات" التي أطلقتها الشركة في أبريل الماضي، وأوضح أن التعاون بين الجانبين يهدف إلى إعداد وتطوير مسارات تدريبية بالتعاون مع مجموعة من رجال الأعمال من ذوي الخبرة بالسوق الإماراتي، لتسهيل الضوء على أسس ابتكار أفكار المشروعات، وإعداد وتقديم مسارات تدريبية لتطوير الأعمال واستدامتها، إضافة إلى مسارات تدريبية تهدف إلى تعريف سيدات الأعمال على كيفية استثمار التحديات التي تواجه المشاريع التجارية



والحويلها إلى فرص استثنائية، وتسهيل الضوء على الأدوات والأسس التي تمكن الأعمال من مواكبة التطورات المتسارعة على مختلف الصعد.

## غرفة الشارقة تطلق النسخة الخامسة من مهرجان الذيد للربط في 22 الجاري

•• الشارقة-وام-

أطلقت هيئة أبو ظبي للزراعة والسلامة الغذائية حملة تفتيشية على منشآت تخضير وبيع الحوليات والطابع الشعبية ومحلات بيع الخضار والفواكه في مدينة أبو ظبي والعين ومنطقة الظفرة، ضمن استعداداتها الخاصة باستقبال عيد الأضحى المبارك وفي إطار حرص الهيئة على ضمان سلامة الغذاء المتداول في إمارة أبو ظبي. وتركز الحملة التي تستمر طوال أيام العيد على التأكد من الإجراءات الاحترازية والتدابير الخاصة بكوفيد-19 والممارسات الصحية للعمال داخل المنشآت الغذائية والوقوف على سلامة وصلاحية المنتجات الغذائية فيها والتحقق من فاعلية طرق وسائل الحفظ والتخزين للمواد الغذائية. كما تعمل الحملة على ضمان سلامة الإجراءات المتبعة فيها خلال عمليات التخضير والتقديم والتأكد من استيفاء العاملين فيها لمتطلبات برنامج التدريب على أساسيات السلامة الغذائية ومدى التزامهم بإجراءات الصيانة للمعدات والأدوات المستخدمة في المنشآت والتأكد من جاهزية المنشآت لاستقبال الجمهور خلال فترة العيد نظراً لما تشهده هذه الفترة من زيادة في الإقبال على هذه المنشآت، وتشهد الحملة توعية متداولي الغذاء بأفضل الممارسات التي تضمن تطبيق الاشتراطات الصحية من حيث المعاملة الحرارية للمادة الغذائية وعملية التخزين ونظام التتبع والاسترداد لتهديد المنشآت إضافة إلى الطرق الصحية للإعداد والتخضير والعرض والتأكد على أهمية التزامهم بالحفاظ على النظافة الشخصية والتقييد بإرشادات دليل متداولي الغذاء.

إخراج نسخة تليق بالمكانة التي حظي بها الحدث طوال السنوات السابقة و التأكيد على تطبيق أقصى الإجراءات والتدابير الاحترازية التي وضعتها اللجنة التنظيمية للمشاركة في المهرجان سواء من العارضين أو زوار الحدث حرصاً على سلامة الجميع.. لافتاً إلى أن "الذيد للربط" يعد بمثابة هدية سنوية لإسعاد أهالي المنطقة الوسطى من إمارة الشارقة ترجمة لتوجهيات القيادة الحكيمة والتي تتمثل في توفير هذه الفعالية التي تتناغم مع بيئة المنطقة لتعزيز مكانة الذيد التاريخي والمحافظة على تراثها العريق وتقديم مختلف أشكال الدعم المتاحة لابنائها ولإسما في القطاع الزراعي. وأضاف العوضي بتعاون الدوائر

## اقتصادية الشارقة تنفذ 48191 جولة رقابية في الربع الثاني بنمو 288 بالمائة

•• الشارقة-وام-



نفذت دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة 48,191 جولة رقابية على مختلف المنشآت الاقتصادية في الإمارة خلال الربع الثاني من العام الجاري 2021 بنمو بلغ 288 بالمائة مقارنة بالربع الثاني من العام الماضي. و أكد سالم أحمد السويدي نائب مدير إدارة الرقابة والحماية التجارية أن الإدارة والفرق التابعة لها تعمل بشكل متواصل ووفق خطط مدروسة للتأكد من سلامة جميع الممارسات الاقتصادية في المنشآت الاقتصادية في الإمارة، كما كشفت الدائرة دورها خلال الفترة الراهنه بهدف التأكد من التزام المنشآت والتسدي للمخالفين تزامناً مع عيد الأضحى المبارك. وأكملت الدائرة استعدادها الكامل لاستقبال عيد الأضحى حيث تعمل وفق

الرجالية والنسائية وأسواق الذهب إضافة لجميع المنشآت الاقتصادية الأخرى التي يتعلق نشاطها بموسم العيد. من جانبه أشار علي فاضل رئيس قسم الحماية التجارية أن الدائرة تعاملت خلال الفترة الماضية مع الكثير من الحالات المختلفة للملاحظات المستهلكين والتي تم معالجة كل منها بشكل كامل بالتعاون مع جميع الأطراف المعنية وصولاً إلى حل يرضي الجميع ويحفظ حقوقهم حيث عاجلت دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة 2,636 ملاحظة تلقفتها خلال الربع الثاني من العام الجاري 2021 وفقاً لتبليغات الصادرة فقد توزعت هذه الملاحظات لتشكّل ملاحظات حماية المستهلك الحصة الكبرى منها بـ 2,363 ملاحظة لتلتها ملاحظات وكيل الخدمات بـ 154 ملاحظة ومن ثم ملاحظات الغش التجاري بـ 119 ملاحظة. وتوزعت ملاحظات حماية المستهلك لتشمل العديد من القطاعات حيث سجلت ملاحظات قطاع السيارات وقطع غيارها 22 بالمائة من إجمالي ملاحظات حماية المستهلك التي تلقتها الدائرة في حين بلغت ملاحظات الوافدين المتحركة والإلكترونيات 14 بالمائة والمفروضات والستائر 12 بالمائة والأدوات الكهربائية ومواد البناء 9 بالمائة والسياحة والسفر والشحن 8 بالمائة وأنشطة الخدمات الشخصية 7 بالمائة في حين توزعت الملاحظات الأخرى بشكل متفاوت على











أكثر من ٥ سنوات غابتها الفنانة الكبيرة ميمي جمال عن الساحة الفنية، وهو ما أثار تساؤلات حول اعتزالها الفن، والتضرع لحياتها الشخصية مع أبنائها وأحفادها، قبل أن تقرر العودة مؤخرًا إلى الساحة الفنية بعد أن عرض عليها دور بمسلسل (السيدة زينب) الذي يجري الاستعداد له حالياً.

وكشفت الفنانة القديرة أن السبب وراء غيابها السنوات الماضية يرجع إلى رغبتها الشديدة في الحصول على قسط من الراحة وليس بسبب قلة المعروض عليها من الأعمال، خاصة أن مديري الإنتاج كانوا يطلبونها للقيام بأدوار وللتأكد من أنها تجلس في المنزل برغبتها، مشيرة إلى أنها لم تفكر في قرار الاعتزال خلال فترة جلوسها بالمنزل وأن الحالة الوحيدة التي يمكنها أن تأخذ هذا القرار هو شعورها بأن صحتها ليست على ما يرام أو تراجع ذاكرتها وشعورها بأنها أصبحت ثقيلة على المحيطين من الزملاء، كما أرجعت اعتذارها عن مسلسل (السيدة زينب) الذي عرض عليها بسبب عدم إعجابها بالدور، كما تحدثت عن علاقتها بزوجها الفنان الراحل حسن مصطفى وغيرها من التفاصيل في هذا الحوار:

بعد غياب دام 5 سنوات

## ميمي جمال: أريد أن أعود للتمثيل من خلال أدوار تناسبني



فأنا جلست في البيت بمزاجي ولم يفرض عليّ هذا القرار أو بسبب قلة المعروض، ففى آخر سنة اشتغلت فيها قبل أن ابتعد عن التمثيل قدمت سينما ومسرح وأعمال كثيرة في عام واحد، والحمد لله كنت مطلوبة بشكل جيد في السوق وكنت أشتغل كثيراً.

• هل يعنى هذا أن قرار الاعتزال ليس في حساباتك؟

- نعم لا أرغب في الاعتزال وعندما أجد العمل الجيد سأعود لأشتغل مرة أخرى،

فأنا جلست في المنزل 5 سنوات ولكن سأعود، فالممثل لا يستطيع أن يقول أنا سأعتزل ولكن يقول أريد أن استريح من العمل، وأحياناً يكون هناك دور ينادي صاحبه وإذا وجدت دور مناسب لي سأقدمه على الفور.

• وما السبب الذي يمكن أن يدفعك للاعتزال يوم ما؟

- في حالة أن تكون ذاكرتي ليست على ما يرام ولا أعرف أحفظ الدور، أو في حالة أن تكون حركتي ثقيلة،

كما أنني لا أحب أن أتواجد في مكان أكون ثقيلة على الناس الموجودة أو يضطرون لتوقف التصوير بسبب أنني أنسى أو حركتي بطيئة، لكن طالما عندي قدرة على الشغل وذاكرتي جيدة وصحتي على ما يرام فممكن أن أشتغل،

وإذا حدث خلاف ذلك أعتذر وأقول لهم أنني لن أستطيع، والحمد لله أنا صحتي جيدة وقادرة على الشغل.

• هل أعدت حساباتك في الشغل والحياة خلال فترة جلوسك في المنزل؟

- لا أعدت حساباتي مع نفسي وليس فيما يتعلق بالشغل والتمثيل، لأنني أحب التمثيل جداً وبدأت منذ كنت طفلة ومتعلقة به جداً، وليس عندي أي اعتراضات على التمثيل نهائياً.

• ماذا تقولين للراحل حسن مصطفى؟

- أريد أن أشير أولاً إلى أن عيد ميلاده 26 يونيو وهو نفس يوم زواجنا والأمر جاء صدفة،

ولا أستطيع أن أقول إلا أنه (وحشني) جداً وكنت أتمنى أن تكمل طريقنا مع بعض لأنه كان سنناً قوياً لي وأني افتقدته كثيراً.

ومفتقدها) وأريد أن أعود له في أسرع وقت ولكن بشرط أن يكون الدور جيد وقتها سأبدأ أشتغل وأعود للساحة من جديد،

فأنا أحب التمثيل وكنت أشتغل سينما وتليفزيون ومسرح وحتى قبل أن ابتعد عن التمثيل خلال السنوات الماضية كنت أشتغل مسرح وطول عمري أقدم مسرح ولم أبتعد عنه نهائياً، فكنت أشتغل مسرح ليلاً وسينما وتليفزيون في النهار فكان الموضوع مرهقاً ومتعباً جداً بالنسبة لي ولذلك ابتعدت قليلاً لكي ارتاح، والحمد لله حصلت على فترة راحة جيدة وبناتي كل واحدة في بيتها، ووجدت أنني من الممكن أن أنزل أشتغل وأضيق وقتي وأشغل نفسي، وكان آخر عمل شاركت به قبل أن ابتعد عن التمثيل كان فيلم (لف ودوران) مع الفنان أحمد حلمي منذ حوالي 5 سنوات تقريباً.

• وكيف كنت تقضين حياتك خلال فترة ابتعادك عن التمثيل؟

- كنت أعيش حياة طبيعية جداً حيث أقضي وقتي مع بناتي وأحفادي، ولم يكن هناك شيء خارج عن المألوف وعشت فترة استرحت فيها من الشغل والحقيقة الشغل كان متعب جداً بالنسبة لي ولذلك أصف الفترة التي ابتعدت فيها عن التمثيل بالراحة، ولكن بعد أن انتهت هذه الفترة أريد أن أعود للتمثيل من خلال أدوار تناسبني.

• كيف ترين الساحة الفنية حالياً؟

- ما أراه أن هناك بعض المسلسلات مكتوبة بشكل جيد وتقول رسالة من ورائها، والبعض الآخر من الأعمال لم تكن على المستوى وأعتقد أن الموسم الدرامي المقبل سيكون أفضل من الموسم السابق.

• أعرب عدد كبير من الفنانين الكبار عن شعورهم بعدم التقدير، وعدم حصولهم على حقه من الفن فما تعليقك؟

- لا أعتقد أن هناك أحد يعتمد أن يجلس لفنانين كبار وأنهم مازالوا يعملون، وأحياناً تكون المسألة سوء حظ ولكن لا يوجد أحد يعتمد أن يجلس غيره في المنزل.

• وهل هذا يعنى أن الفترة التي جلست فيها في المنزل كانت بقرار شخصي منك وليس بسبب قلة الأعمال؟

- لا، لم يكن إطلاقاً بسبب قلة العمل أو المعروض، حيث كان يعرض عليّ أدوار كثيرة وأنا كنت أرفض لدرجة أن مديريين إنتاج كانوا يكلموني ويقولون لي (سمعنا أنك جلست في البيت فهل هذه حقيقة)، فأؤكد لهم حقيقة ما سمعوه،

في البداية ما حقيقة عودتك للساحة بمسلسل جديد يحمل اسم (السيدة زينب)؟

- الحقيقة أن القائمين على المسلسل تحدثوا معي بشأن المشاركة في المسلسل، ولم يكن عندي أي مانع للعودة للشغل مرة أخرى، ولكنني حينما قرأت الدور لم ينل إعجابي، وهو ما دفعني للاعتذار عنه، وبلا شك عندما تأتي لي فرصة أخرى جيدة لن أمانع أبداً.

• معنى ذلك أن سبب اعتذارك الدور وليس امتناعك عن العودة للتمثيل؟

- نعم بالتأكيد، أنا أحب التمثيل جداً، واعتادري عن المسلسل كان بسبب عدم إعجابي بالدور.

• لكن ما سبب غيابك عن الفن خلال السنوات الماضية؟

- بعد وفاة زوجي الفنان حسن مصطفى، أردت أن استرح من الشغل، ولم يكن هناك سبب بعينه،

حيث شعرت برغبة شديدة في الحصول على قسط من الراحة، خاصة أن السنوات الماضية تعبت فيها واشتغلت كثير جداً، لذا كنت أميل أن أجلس مع أحفادي وأولادي وأغير من حياتي، فجلست السنوات التي غبت فيها عن الساحة،

وعندما كلمني المخرج محمد النقلي - والذي أحبه وأقدره جداً، ورحبني للمشاركة في مسلسل (السيدة زينب) فرحبت وقلت له إن المسلسل جميل ولكن الدور المعروض عليّ لم يكن كما يجب، وعندما أجد الدور المناسب سأوافق على الفور.

• لماذا لم تطالب بتعديلات على الدور ليكون مناسباً لك؟

- لأن النص مكتوب جاهز وفريق العمل تعاقب ولم أريد أن أعطلهم عن شغلهم بعمل تعديلات على الدور، فاعتذرت عنه بدون طلب أي تعديلات.

• هل رغبتك في العودة للتمثيل يرجع إلى اشتغالك الوقوف أمام الكاميرا؟

- (طبعاً وحشني جداً،

## نرمين الفقي تكشف عن مواصفات فتى أحلامها



كشفت الممثلة المصرية نرمين الفقي، مواصفات فتى أحلامها الذي تأمل أن ترتبط به ليكون زوجها المستقبلي، قائلة (إنه يجب أن يكون حنين، ورجل بمعنى الكلمة).

وأوضحت نرمين الفقي، (والدتي كانت دائماً خائفة علي من الزواج، وأنا لو بصيت على الفلوس كان زمني أتجوزت مليارديرات).

وبيّنت الفقي أن ولدتها دعته لاختيار الأعمال الجيدة، وأن لا تنظر للمال، فالزوج يذاته رزق، ولكن عندما يكون رجل بمعنى الكلمة.

وعن أكثر الأشياء تغييراً في حياتها، اعترفت نرمين بأن الحياة غيرت فيها الكثير من الأشياء للأفضل، حيث إنَّها كانت شديدة الطباع، وصريحة أكثر من اللازم، مما أوقعها في العديد من المشاكل، وأوضحت: (طوال مراحل حياتي لم أكن سهلة من الطفولة وحتى عندما كبرت. المواقف قوتني وجعلتني أفهم أكثر).

يذكر أن آخر أعمال الفنانة نرمين الفقي، كانت في شهر رمضان الماضي، بمسلسل (النمر)، بطولة محمد إمام، هنا الزاهد، حجاج عبد العظيم، بيومي فؤاد، أحمد عبد الله محمود، خالد أنور، ومحمد مهران وغيرهم، ومن تأليف محمد صلاح العزب ومن إخراج شيرين عادل.

## كارمن لبس: لن أشارك في الجزء الثاني من (مقابلة مع السيد آدم)

أكدت الممثلة اللبنانية كارمن لبس أنها لن تتضمّن لفريق عمل الجزء الثاني من مسلسل (مقابلة مع السيد آدم). وكتبت عبر (فيسبوك): (يدي خبّر الكل إنو للأسف مش رح كون بالجزء الثاني من مسلسل مقابلة مع السيد آدم بسبب كل الظروف يلي قطعنا).

وأضافت: (جربنا كثير أنا وفادي سليم إنو ننسّق الأوقات بس للأسف ما مشي الحال. بتمنى لكل الفريق يلي كمل بالمسلسل كل التوفيق وإنشاء الله بينجح بعد أكثر من الجزء الأول).

وأنتهى المخرج السوري فادي سليم تصوير جميع مشاهد الجزء الثاني من مسلسل (مقابلة مع السيد آدم). وجمعت المشاهد الأخيرة للممثلين السوريين محمد الأحمد، علي صطوف، جمال العلي ووسيم الرحبي.

وكان تصوير المسلسل توقف قبل شهر رمضان الماضي، لظروف خاصة بالمخرج، وتم إستكمال التصوير خلال الفترة الماضية. المسلسل من بطولة غسان مسعود، منة فضالي، عبد المنعم عماديري، رنا شمس، مصطفى المصطفى، سوزانا الوز، جيانا عنيد، يزن خليل، فاديا خطاب، ترف التقي، روعة السعدي، مازن عباس، وضاح حلوم، مروة الأطرش، ريم عبد العزيز وعامر علي، من تأليف وإخراج فادي سليم.



منوعات

العقل

35



عروس جنوب شرق آسيا ولؤلؤة الجنوب التايلاندي

# بوكيت موطن الطبيعة الخلابة والشواطئ الساحرة



جزيرة ناكا برنادها محبو الطبيعة البكر وعشاق الرياضات المائية



جزيرة كورال إحدى أهم مناطق الجذب السياحي في بوكيت

•• بوكيت - د. شريف الباسل:

تعد بوكيت واحدة من أجمل وأشهر الجزر على مستوى العالم وأكثرها تميزاً بما حباها الله من طبيعة خلابة ومياه كريستالية صافية، رمال ناعمة، شواطئ ساحرة، غابات غناء، منتجعات وفنادق على أعلى مستوى، مراكز تسوق راقية، أسواق شعبية مثيرة، مطاعم تقدم كل محتويات المطابخ العالمية، طقس رائع، وأمن وأمان في كل مكان، وشعب ودود ومضياف يأسرك بلطفه ويغمرك بكرمه وحسن معاملته هذه هي أهم المقومات التي يبحث عنها السياح لقضاء العطلات في مكان تتوافر فيه كافة سبل الراحة والاسترخاء بعد أشهر من عناء العمل.

وفرت لنا هيئة السياحة التايلاندية زيارة إلى تمثال بوذا العملاق المصنوع ببراعة من الرخام الأبيض أحد أشهر المعالم السياحية في الجزيرة حيث يرتاده آلاف الزوار يومياً كونه رمزاً دينياً مهماً للبوذيين ولضخامة التمثال يمكنك مشاهدته من مسافات بعيدة جداً نظراً لتشيده على ربوة مرتفعة، ويبلغ ارتفاع التمثال حوالي 50 متراً وعرضه 25 متراً ويطل تمثال بوذا الأبيض على بحر كارون وعلى الجبال المكسوة باللون الأخضر ليشكل لوحة فنية تستحق المشاهدة والتأمل مما جعله أحد أكبر وجهات الجذب للسياح الأجانب من مختلف الجنسيات والديانات.

وفي محيط التمثال الأبيض العملاق يوجد تمثال آخر أصغر لونه ذهبي بالإضافة إلى العديد من التماثيل الذهبية صغيرة الحجم تعد من الرهبان وأصحاب الأعمال الخيرية ومن بينهم تمثال لطبيب كان يهتم بالفقراء ويعالج المرضى دون مقابل. ويصعد الزوار والسياح السلام المرتفعة للوصول إلى تمثال بوذا والتقاط صور تذكارية ومن هذا المرتفع يمكن للسياح رؤية إطلالة بانورامية رائعة على الجزيرة وغاباتها الخضراء وأشجارها وزهورها الزاهية في منظر يزداد جمالا بأصوات الطيور المغردة.

## في بوكيت أرقى الفنادق و المنتجعات والمطاعم ومراكز التسوق



مسجد موجارو الكبير في منطقة بانج تاو



السكان المسلمون يقدمون ثمار الكوكونات لضيوف منطقة بانج تاو

متحد محب لبلده. في بانج تاو تتجول بين محلات المسلمين معظمهم يعملون في مجالات صيد الأسماك والزراعة والتجارة ويتقنون فنون الأشغال اليدوية. تتجول في منطقة بانج تاو منطقة بانج تاو منطقة تقطنها غالبية مسلمة تتعايش بانسجام رائع مع أصحاب الديانات الأخرى فتلا ند لا تفرق بين دين وآخر .. شعب واحد

تمثال بوذا العملاق مزار سياحي مهم وضمن الجولات السياحية للوفد الإعلامي الخليجي في بوكيت

قريبة من العديد من الجزر الصغيرة ويقطنها غالبية من المسلمين معظمهم يعملون في مجالات صيد الأسماك والزراعة والتجارة ويتقنون فنون الأشغال اليدوية. تتجول في منطقة بانج تاو منطقة تقطنها غالبية مسلمة تتعايش بانسجام رائع مع أصحاب الديانات الأخرى فتلا ند لا تفرق بين دين وآخر .. شعب واحد

جولة بحرية في جزيرة ناكا تعد جزيرة ناكا من أكثر المزارات استقطاباً للسياح في بوكيت ويمكن برحلة بحرية لا تستغرق سوى عشر دقائق الوصول إليها واستكشاف أنسب مكان للتنزه والاستمتاع بشواطئها الرائعة التي تحري الفواصين ومحبي الأنشطة البحرية، حيث تمتلئ المياه حول الجزيرة بمجموعة متنوعة من الحياة البحرية. وفي الجزيرة مطعم كبير يقدم مختلف الوجبات والنكات التي ترضي جميع الأذواق ويمكن المبيت في أحد منتجعات الجزيرة الفاخرة لمواصلة الاستمتاع في اليوم التالي. وفي الطريق إلى الجزيرة يمر السائح بمنطقة بانج تاو وهي

بوكيت زاد الإقبال على الرحلات البحرية إلى جزيرة المرجان لاستكشاف موطن الجمال فيها وتجربة حياة جديدة ينعم فيها السائح بالهدوء ويقضاء أوقات ممتعة في أحضان الطبيعة البكر. وعادة ما يصل السياح إلى جزيرة كورال المحاطة بالشعاب المرجانية لقضاء يوم كامل من المتعة والهدوء والاسترخاء على شواطئها ورمالها الناعمة وممارسة السياحة والألعاب المائية والغوص والتزلج على الماء، وقبل عودة السياح يتناولون وجبة الغداء في مطعم فاخر بالجزيرة وفي نهاية النهار تبدو لحظات غروب الشمس لتشكل لوحة فنية رائعة تصعب رؤيتها في أماكن أخرى.

وقضاء أسعد الأوقات. زيارة لا تنسى لجزيرة كورال ومن أهم مناطق الجذب السياحي في بوكيت زيارة جزيرة كورال الساحرة التي تبعد فقط حوالي 20 دقيقة بالقارب السريع في رحلة بحرية ممتعة يقضيها السياح في التقاط الصور حيث يرون يمينا ويسارا الجبال المكسوة بالنباتات والأشجار المختلفة ووسط المياه الزرقاء تستلقى العديد من الجزر الصغيرة المختلفة الأحجام والأشكال. ومع عودة السياحة تدريجياً إلى

وتقدم بوكيت أكبر الجزر التايلاندية مجموعة متنوعة من التجارب والأنشطة السياحية والترفيهية الفريدة حجرت بها مقعدها مباشرة في المراكز الأولى عالمياً وجعلت محبي الطبيعة البكر وعشاق الرياضات المائية والرحلات البحرية غير التقليدية والاحتفالات التقليدية يختارونها لتكون وجهتهم المفضلة وخيارهم الأول. ويتوافر كل مقومات السياحة الراقية أصبحت بوكيت من أهم الوجهات المميزة لدى المسافرين العرب سواء للسياحة الترفيهية والاستجمام أو للأغراض العلاجية والاستشفائية فهي تلفت أنظار السياح فتعمرهم روح المغامرة وجو الأساطير بمجرد دخولهم إليها حيث يكتشفون أسلوب حياة جديداً للرفاهية والمتعة ولذلك فقد استحدثت بجدارة لقب (بوكيت الساحرة المدهشة) تدهشك بسحر طبيعتها ومناظرها الأخاذة وتاريخها العريق وأسواقها المتنوعة وفنادقها الفخمة ومنتجعاتها الرائعة ومناخها المعتدل بالإضافة إلى اهتمامها بمبادئ حماية البيئة والسياحة الخضراء.



# الفكر

## خمس علامات تدل على أن الخرف وشيك

كشفت بيانات الجمعية الخيرية البريطانية لدراسة مرض الزهايمر، خمس علامات يمكن ان تشير إلى بداية الإصابة بالخرف حتى في سن الأربعين. وتشير صحيفة Daily Express إستنادا إلى بيانات الجمعية البريطانية، إلى أن أولى هذه العلامات، هي ضعف حدة البصر ومشكلات في تقدير المسافة إلى جسم ما وسرعة حركته. والعلامة الثانية، فقدان النطق بصورة كاملة أو جزئية، وصعوبة في إيجاد الكلمات المناسبة للتعبير عن الأفكار. وتضيف، والعلامة الثالثة، هي إصابة الشخص بالاكئاب وعدم الثقة بالنفس، وسرعة الانفعال. والعلامة الرابعة،



## قرأت لك

التفاح



مقولة شهيرة وقديمة عن التفاح تقول "أكل تفاحة في اليوم يجعل الطبيب يتسول خبزه"، أثبتت العديد من الأبحاث والدراسات صحتها لما كشفته

من فوائد مذهلة للتفاح على صحة الإنسان.

ويعد التفاح من الفاكهة المحببة لدى الكثيرين سواء من قبل الأطفال أو الكبار، وربما يتناوله الكثير من الناس دون معرفة فوائده.

إليك فيما يلي أبرز الفوائد الصحية للتفاح:

يقي من السرطان، خصوصاً سرطان القولون وأمراض أخرى.

- يقي من أمراض القلب.

- يعمل التفاح على خفض الوزن والإحساس بالشبع، لاحتوائه على

الألياف.

- يحمي المرأة بعد انقطاع الطمث من مرض هشاشة العظام؛ لاحتوائه

على مادة (فلوريزين).

- يقوي العظام لأنه يحتوي على مادة أخرى تسمى "بورون".

- يعالج الإسهال لاحتوائه على البكتين.

## سؤال وجواب

- من هي الشاعرة صاحبة لقب شاعرة الطبيعة؟  
- عائشة التيمورية.
- من أول الشعوب الذين وضعوا الحروف الهجائية؟  
- الفينيقيون
- من هي أول شاعرة عربية عاشت في الجاهلية؟  
- جلييلة بنت مرة
- متى كان عصر الإبداع عند المسلمين؟  
- في القرن الرابع الهجري
- ماذا تعني كلمة قرة العين؟  
- برودة العين من شدة السعادة



الممثلة تيلدا سوينتون خلال حضورها عرض فيلم Memoria في مهرجان كان السينمائي الرابع والسبعين . (رويترز)

## ماذا يحدث للجسم ومظهره عند تناول الملفوف يوميا؟

يستخدم الملفوف (الكروبي) بجميع أنواعه في تحضير أطباق ومأكولات متنوعة وسلطات عديدة، ويحتوي الملفوف على تركيبة كيميائية فريدة من نوعها توفر دعما جيدا للقلب والأوعية الدموية. وتحتوي جميع أنواع الملفوف على الفيتامينات والمعادن ذاتها تقريبا: فيتامينات C و K و A و B وبيتا كاروتين والبوليتانوم والتالسيوم والجنيسيوم، بالإضافة إلى الأحماض الأمينية اللوتين والثيامين. كما أنه غني بالألياف الغذائية الضرورية لصحة الكبد والأمعاء، حيث يساعد على إخراج الكوليسترول الزائد ونواتج التمثيل الغذائي. أي أنه يلعب دور المرض في الجسم. والألياف الغذائية الخشنة تحسن حركة الأمعاء، ما يسرع عملية إخراج السموم، وأما الألياف الغذائية القابلة للذوبان في الماء فتصبح غذاء لبكتيريا الأمعاء، الذي تعتمد على حالته، مناعة الجسم، المزاج، ومستوى امتصاص المواد الغذائية. وتحتوي جميع أنواع الملفوف في تركيبها على نسبة عالية من مضادات الأكسدة. فالجنيسيوم وفيتامين C والانتوسيانين والفلافونويد لها تأثير مدمر للجذور الحرة، وتساعد أيضا في مكافحة الالتهابات. وعمليا تحمي هذه المكونات القلب وتمنع تطور العديد من أمراض القلب والأوعية الدموية. لذلك من الضروري لمن يعانون من تقلب مستوى ضغط الدم أو من خلل التوتر العضلي الوعائي، إضافة الملفوف إلى النظام الغذائي. ويعتبر ملفوف البروكلي من أفضل أنواع الملفوف للصحة، لأنه غني بمركبات الكلوروفيل والتوكوفيرول التي تساعد على إطالة فترة الشباب، كما يحتوي على السلفورافان، الذي يحمي من السرطان، والكروم المنظم لمستوى السكر في الدم، والحديد والنحاس لإنتاج خلايا الدم الحمراء. وأما القرنبيط، فيحتوي على أعلى نسبة من فيتامين C المضاد للأكسدة والضروري لإنتاج الكولاجين، ومكافحة العدوى. كما يحتوي القرنبيط على حمض التارتريك الذي يمنع تراكم الدهون في الجسم، وهذا بالتالي يؤثر إيجابيا في عمل القلب. بينما الملفوف الاعتيادي، ينظم توازن المحلول الملحي في الجسم، ويحسن تركيب الدم ويعزز المناعة. كما يلعب دورا مهما في إنتاج خلايا جديدة ويساعد على تسريع عملية التمثيل الغذائي.

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن الفضة معدن ثمين أبيض لامع يتميز بمطيلية كبيرة وقابلية للسحب والطرق، إضافة إلى مقاومته للأكسدة والصدأ وشدته قابليته للتوصيل وخصائصه المقاومة للاحتكاك. يستخدم مزيج الفضة والنحاس في صناعة القطع النقدية المعدنية والميداليات والحلي والمصوغات. وتستعمل مركبات الفضة في صنع المرايا البصرية وفي التصوير الفوتوجرافي.
- هل تعلم أن الألماس هو كربون شبه نقي متبلر (متبلور) متجدد عموماً من اللون. وهو أصلب المعادن الطبيعية، ويستعمل في الصياغة والصناعة. والماس الرديء أو ماسة القطع هو ماس مقوس الجوانب يستخدم في قطع الماس الثمين وصلته. أما الماس الأسود أو الفحماس فيستعمل في حفر الصخور الصلبة.
- هل تعلم أن النحل يتصل ببعضه البعض عن طريق الروائح والرقص. فعندما تكتشف النحلة رحيقا أو لقاحا في بستان ما، تعود إلى الخلية وتبدأ بالرقص وهي تدور وتدور ضمن دوائر ضيقة.
- هل تعلم أن عدد النحل في الخلية الواحدة تكون مؤلفة من: ملكة واحدة، وآلاف النحلات الأخريات العاملات، فالملكة تضع كل البيوض، فهي قد تضع 1500 بيضة كل يوم وحوالي 250.000 بيضة كل فصل. والبيوض المخصبة تنمو لتصبح نحلات عاملات، أما البيوض غير المخصبة فتتطور إلى ذكور (زنابير).

## قصة العم مختار

عم مختار صاحب الحمار هو لقب أطلقه الأطفال على عم مختار العجوز .. العجوز جدا الطيب الذي رسمت السنوات على وجهه عشرات من الخطوط والتجاعيد زادت من طبيته ومحياه كما انه عندما يبسم فانها تزداد وتزيدة قريبا من القلب، عم مختار يمتلك حمار عجوز مثله خبير في دروب القرية والجبل المحيط بها ودائما ما نرى عم مختار يتحدث إلى الحمار بكلام لا يحدث فيه احد فهو قليل الكلام مع الناس كثيره مع الحمار فاطلقنا عليه عم مختار صاحب الحمار . مرض كبير القرية ذات يوم مرض شديد حار مع الاطباء ثم قرر احدهم وكان على علم بالامراض ودوائها من الاعشاب ان هناك عشبة واحدة ممكن ان تشفي كبير القرية وعليهم احضارها من اعلى الجبل، نظر الجميع إلى اعلى الجبل كله تنوعات بارزة حامية خطرة وانحدرات كثيرة لكن لايد من المخاطرة وحاول الكثيرون منهم فعادوا فاشلين وهنا جاء دور عم مختار والحمار فقد اخذه وهو يحدثه في طريقه إلى الجبل وكأنه يخبره ماذا سيفعلان .. ومضى اليوم ومن بعيد نظر الناس إلى اعلى الجبل وقبل ان تذهب الشمس كان عم مختار والحمار فقد اخذه وهو يحدثه في طريقه إلى الجبل وكأنه يخبره ماذا سيفعلان ومضى اليوم ومن بعيد نظر الناس إلى اعلى الجبل وقبل ان تذهب الشمس كان عم مختار يقف مع الحمار يقتطفان الاعشاب ثم وضعها في كيس اعلى ظهر الحمار وبدأ رحلة العودة ولكن .. انتظر الناس كثيرا قبل ان يأتي نور الضجر فيجدوا الحمار وقد هل عليهم لكنه كان يحمل عم مختار الذي سقط سقطه قوية اصجزته عن الحركة لكن حماره حمله، المسكين لا يطيق فرقه وجاء بالنيته وجاء بصاحبه ورقد عم مختار في فراشه يصارع الموت وجواره حماره ينام بجانب الفراش كأنما يشاركه المرض والحزن، شعر جميع السكان بالحزن على العم مختار وكانوا يجلسون بجانبه يداوونه بعدما شفي كبير القرية لكن لا مناص ولا مهرب من قضاء الله في ذات صباح حضر من يحمل الطعام فوجد العم مختار قد مات، ومن الغريب ان حماره ايضا قد مات .. كأنهما اتفقا ان يعيشا معا ويموتا معا وهناك اسفل الجبل دفن الناس عم مختار وعلى مقربة منه حماره كما طلب تماما ويهدا تزاملا في كل شئ الحياة والموت والقبر .

