

انطلاق احتفالات نادي تراث

الإمارات بعيد الاتحاد الـ 51»

فادي حداد:

الفيديو كليب يعيش حالياً

حالة مَرَضِيَّة ولكنه لن يموت



اكتشاف التشابه بين مرض انفصام

الشخصية والخرف لأول مرة

المراسلات، ص: 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

لون بشرتك يحدد

درجة طلاء الأظافر

أوردت مجلة "Jolie" ان الأحمر يعد سيد أنوان طلاء الأظافر، مشيرة إلى أنه ينبغي اختيار درجة لون طلاء الأظافر الأحمر بناء على لون البشرة للحصول على إطلالة جذابة ومتناغمة.

وأوضحت المجلة المعنية بالموضة والجمال أن البشرة الفاتحة تبدو رائعة مع الأحمر المרגاني، بينما تتألق البشرة المتوسطة مع درجات الأحمر المائلة للبرتقالي أو النينبيذ.

وتفازل درجات التوتّي ودرجات الأحمر الدافئة البشرة المائلة للون الزيتوني، في حين تداعب درجات الأحمر القوية والعميقة كالأحمر النينبيذ البشرة الداكنة.

السينما السورية تعود

للمهرجانات مع رحلة يوسف

بعد أكثر من 10 سنوات من مقاطعة السينما السورية، في المهرجانات السينمائية العالمية والعربية، يأتي فيلم "رحلة يوسف" للنجم أيمن زيدان، والخرج جود سعيد، ليكسر هذه العزلة، ويُنهي المقاطعة، بعد عرضه في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

الفيلم يتناول رحلة رجل سوري هرب من منزله إلى المخيم، وما يلاحق هذه الرحلة من تبعات.

وفي لقاء مع "سكاي نيوز عربية"، قال جود سعيد:

رحلة يوسف بدأت من لحظة منسية بيني وبين الفنان أيمن زيدان، فنشأت بذرة الحكاية، التي عملنا عليها بالتعاون مع الصديق وسام كنعان.

المخيم الذي ظهر في القصة، نحن من بنيته، عشنا اللحظة معا، وأحسنا بحزن من يستكون الخيم.

البسطاء دوما أصدق من غيرهم، وشخصيات العمل من هذه الشريحة غير المزيفة.

دور أيمن زيدان مكتوب له، والشخصية فيها حنان زيدان الحقيقية.

سوريا ومصر قادرتان على إنشاء دراما مشتركة حقيقية، مستمدة من روابط البلدين.

هوس فقدان الوزن .. خدعة

سقط فيها كثيرون

يسعى الكثير من الأشخاص إلى خسارة وزنهـم الزائد بطريقة سريعة،

ولكن هذه اللهفة لفقدان الوزن عادة ما تكون نتائجها عكسية، وتقود

الأفراد للوقوع ضحية حميات ليس لها أي أساس علمي، لينتهي الأمر

بهؤلاء بالحصول على نتائج تؤثر سلبا على صحتهم الجسدية

والنفسية. ولعل أبرز ما يساهم في هذا التوجه الخطأ، هو اتباع الأفراد

للحميات الغذائية المنتشرة عبر الإنترنت والتي لا تعتمد على أي

قواعد علمية، بل فقط على قصص نجاح غير صحيحة.

شعار حلول سحرية

وتقول أخصائية التغذية ومالكة مركز الدايت سنتر سوسن الوزان جبيري في حديث لموقع " سكاي نيوز عربية"، إن الذي يجعل الناس يقعون ضحية الحميات الغذائية غير العلمية، هو ادعاء من ينشر هذه الحميات أنها تساعد على خسارة الوزن الزائد بحلول سحرية وبوقت قصير جدا، مشيرة إلى أن هكذا حميات تكون مخترعة من قبل أشخاص غير مختصين، يدعمونها بدعايات مضللة على وسائل التواصل الاجتماعي.

وبحسب الوزان جبيري فإن التسويق للحميات الغذائية غير العلمية، عادة ما يكون مرفقا مع عبارات مثل "حارقة الدهون" أو "هكنا يمكن خسارة من 6 إلى 10 كيلوغرامات في أسبوع"، لافتة إلى أن دور الحميات المضللة يكون في بعض الأحيان التشجيع على استعمال منتجات باهظة الثمن تساعد في التثخيف.

سر الحميات الخطأ

وكشفت الوزان جبيري أن السر في جميع الحميات الخطأ هو واحد، حيث تكون قليلة السرعات الحرارية بهدف إنقاص الوزن في فترة قصيرة، وبالتالي فإنه عند توقف الفرد عن اتباع إرشاداتها، يستعيد الجسم الوزن الزائد كنتيجة عكسية، مشددة على ضرورة استعانة الراغبين في خسارة وزنهـم بالمراجع العلمية مثل الطبيب المختص أو أخصائية التغذية وليس المجلات والإعلانات والمعلومات المنتشرة على الإنترنت.

وختمت جبيري حديثها بالتشديد على أن من يتحمل مسؤولية الوقوع ضحية الحميات غير العلمية، هو الشخص نفسه لأن هذا الأمر مرتبط بصحته، مشيرة إلى أن أضرار هذه الحميات على الصحة قد تصل إلى جفاف الجسم والإمساك، أما التأثير الأكبر فيكون على الذين يعانون من أمراض كالكولسترول وأمراض الكلى وغيرها.

دايت وخال من السكر

من جهته، يقول أخصائي صناعة وتسويق المواد الغذائية وليد جبارة في حديث لموقع " سكاي نيوز عربية"، إن انتشار الحميات غير العلمية على شبكة الإنترنت، تسبب تلقائيا بانجذاب الأشخاص الراغبين بتخفيض أوزانهم للمنتجات الغذائية، التي تحمل شعارات مثل "دايت" أو "خال من السكر" والتي عادة ما يكون سعرها مرتفع مقارنة بالسلع العادية، حيث يأتي هنادورا التجار لاستكمال

مسار "غسيل الدماغ" الذي يبدأ ناشرو الحميات الخطأ، يشترون شعارات ويكشف جبارة أن انجذاب المستهلكين للتلقائي للشعارات الصحية، يدفعهم لعمل ما هو باعتقادهم السلوك الصحيح، أي شراء السلع "قليلة الدسم"، ولكن ما يشترونه قد يكون في الواقع مجرد عبارات يصعب التأكد من صحتها، وتزيد من استهلاكهم للطعام وتقف في طريق فقدانهم للوزن وتخلق لديهم حالة من الإحباط.

من يقرر؟

ويلفت جبارة إلى أن المواد الغذائية المصنعة تحتوي على الكثير من العناصر والتركيبات، في حين أن الشخص الوحيد الذي يمكنه أن يقرر ماذا يتناول الناس خلال الدايت، ليس التاجر أو المعلومات المنتشرة على الإنترنت بل أخصائي التغذية الذي يقوم بتوجيه الأفراد إلى الطعام الصحي المناسب.

الحمية القاتلة تحصد أرواحا أكثر من التدخين

حذر خبراء في التغذية من بعض أنواع الحمية التي تعد أخطر على الإنسان من التدخين أو ارتفاع ضغط الدم، وقالوا إن هذه الحميات القاتلة تحصد أرواح مئات الآلاف من البشر سنويا. وأشارت بيانات دراسة أميركية إلى أن الحمية التي تستند على اللحوم الحمراء والدهون والسكر، وتستبعد في الوقت نفسه الخضراوات والفواكه، تسبب بمقتل نصف مليون أميركي و90 ألف بريطاني سنويا.

وبذلك تتفوق مثل هذه الحميات، التي يطلق عليها

الخبراء "الحميات القاتلة"، على التدخين وارتفاع ضغط الدم باعتبارهما من أبرز أسبابا الوفاة المبكرة، وفق ما ذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أمس الخميس. ويحذر الخبراء مما يسمى "الحمية الغربية"، وهي حمية غنية باللحوم الحمراء والدهون والسكر، مع قليل من الفاكهة والخضار، وقالوا إنها كانت وراء وفاة واحدة من كل خمسة أشخاص في 2017.

وأظهرت أحدث البيانات أن نحو 11 مليون شخص في جميع أنحاء العالم، لقوا حتفهم بسبب أمراض ناجمة عن "الحمية القاتلة"، وذلك خلال العام 2017.

وشهدت الصين والهند تسجيل أكبر عدد من الوفيات المرتبطة بالنظام الغذائي سنويا، ووصل عدد الوفيات فيها إلى أكثر من 3 ملايين ومليون شخص على التوالي، تليهما روسيا بـ550 ألف شخص.

وجاءت الولايات المتحدة في المرتبة الرابعة في معدل الوفيات الناجمة عن الأنظمة الغذائية القاتلة، وحلت المملكة المتحدة في المرتبة الثامنة عشرة على مستوى العالم، وقال المؤلف المشارك في الدراسة، الدكتور كريستوفر موراى: "تؤكد الدراسة ما اعتقده الكثيرون منذ سنوات عدة، بأن سوء التغذية مسؤول عن العدد الأكبر من الوفيات مقارنة مع مخاطر أخرى".

البداية قبل المراهقة تؤثر على صحة الدماغ

كشفت دراسة أجريت باستخدام تصوير الدماغ بالرنين المغناطيسي أن نمو أدمغة الأطفال في سن ما قبل المراهقة يتأثر بالزيادة المفرطة في الوزن.

وعُرضت نتائج الدراسة اليوم خلال الاجتماع السنوي لجمعية الطب الإشعاعي في أمريكا الشمالية، وتمتاز بأنها دراسة طويلة الأمد استخدمت تقنية دقيقة لكشف نمو خلايا الدماغ وعلاقته بالوزن. وقالت الباحثة سيمون كالنتهاوزر من جامعة بيل: "كان معدل زيادة الوزن والسمنة ضمن مجموعة الدراسة 21% و17.6% على التوالي، وتمكن التصوير من قياس نشاط الدماغ والكشف عن التغيرات في تدفق الدم وتقييم المادة البيضاء في الدماغ".

وأوضحت "تم رصد تغييرات هيكلية في أدمغة الأطفال ذوي الوزن المرتفع، بما في ذلك ضعف كبير في سلامة المادة البيضاء". وأضافت كالنتهاوزر "كشفت صور الرنين المغناطيسي الوظيفي في حالة الراحة أن زيادة الوزن والبدانة كانت مرتبطة بانخفاض الاتصال في الشبكات الوظيفية للدماغ التي تنطوي على التحكم الحريء والتحفيز واتخاذ القرارات على أساس المكافأة". ونُشرت نتائج الدراسة على موقع الجمعية الأمريكية للطب الإشعاعي، وشملت 11878 طفلا أعمارهم بين 9 و10 سنوات، من 21 مركزا للتصوير في مختلف أنحاء الولايات المتحدة.

تورم الغدد الليمفاوية تحت الإبط .. علام يدل؟

قال المركز الاتحادي للتوعية الصحية إن تورم الغدد الليمفاوية تحت الإبط له أسباب عدة، منها ما هو بسيط ومنها ما هو خطير. وأوضح المركز الاتحادي أن الأسباب البسيطة لتورم الغدد الليمفاوية تحت الإبط هي عدوى ناجمة عن إصابة في منطقة الإبط على سبيل المثال أثناء حلاقة شعر الإبط.

ويمكن أن تتورم الغدد الليمفاوية تحت الإبط أيضاً بعد الإصابات أو العمليات في الثدي أو الإبط أو منطقة الذراع.

كما يمكن أن تتورم الغدد الليمفاوية تحت الإبط بعد تلقي تطعيم على سبيل المثال تطعيم ضد كورونا.

وأشار المركز الاتحادي إلى أن تورم الغدد الليمفاوية تحت الإبط قد يتندر أيضاً بالإصابة بسرطان الثدي لدى النساء، لا سيما إذا كان مصحوباً بأعراض أخرى مثل وجود عقد في الثدي أو تغيرات طارئة على حلمة الثدي أو حجم الثدي.

وعلى أية حال ينبغي استشارة الطبيب لتحديد السبب الحقيقي للكامن وراء تورم الغدد الليمفاوية تحت الإبط، لا سيما في حال استمرار التورم على مدار عدة أسابيع مع ظهور أعراض أخرى مثل الحمى والتورق الليلي وفقدان الوزن.

نظام غذائي يقلل مخاطر سرطان شائع عند الرجال

وجدت دراسة حديثة أن تناول نظام غذائي نباتي صحي يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بسرطان الأمعاء بمقدار الخمس، وذلك فقط عند الرجال.

وبحسب "ذا صن"، وجد العلماء في جامعة "كيونغ هي" في كوريا الجنوبية أن احتمالية الإصابة بسرطان القولون والمستقيم كانت أقل بنسبة 22 في المئة لدى الرجال الذين تناولوا الكثير من الفاكهة والخضروات، مقارنة بمن يأكلون أقل.

بدوره، قال مؤلف الدراسة البروفيسور جيهي كيم: "مضادات الأكسدة الموجودة في الفواكه والخضروات والحبوب الكاملة يمكن أن تقلل من خطر الإصابة بسرطان القولون والمستقيم".

والرجال أكثر عرضة للإصابة بسرطان الأمعاء من النساء، وهذا يمكن أن يفسر سبب ارتباط تناول كميات أكبر من الأطعمة النباتية الصحية بتقليل المخاطر لدى الرجال بشكل أكبر.

وتابع المشاركون في الدراسة ما أكلوه وشربوه لمدة عام، وصنف الباحثون وجباتهم الغذائية وفقا لمدى صحتهم.

وأظهرت النتائج أن أقل حالات الإصابة بالسرطان على مدى 19 عاما كانت لدى الرجال الذين تناولوا أكثر الأنظمة الغذائية الصحية النباتية.

وتشمل الأطعمة النباتية الصحية الفواكه والخضروات الطازجة والحبوب مثل الشوفان والقمح والأرز البني.

أعراض الحصبة

الألمانية لدى الأطفال

أوردت مجلة Eltern الألمانية أن فيروس الحصبة الألمانية يهاجم الأطفال في الشتاء، مشيرة إلى أنه ينتقل عبر الرذاذ من الشخص المصاب إلى الشخص السليم، وذلك عن طريق إفرازات الجهاز التنفسي مثل العطس أو مخاطم الأنف.

وأوضحت المجلة المعنية بصحة الأسرة والطفل أن أعراض الإصابة بالحصبة الألمانية تتمثل في أعراض نزلة البرد، مثل السعال والزكام والحمى والصداغ، إلى جانب الطفح الجلدي المميز له، وهو عبارة عن بقع صغيرة في حجم حبة العدس ذات لون أحمر فاتح، إضافة إلى تورم الغدد الليمفاوية خلف الأذن وفي الرقبة وآلام المفاصل.

وأشارت "Eltern" إلى أنه يتم علاج الحصبة الألمانية من خلال تخفيف المتاعب على سبيل المثال يتم مواجهة الحمى من خلال الأدوية الخافضة للحرارة، إضافة إلى الراحة التامة في الفراش.

ترانسيلفانوسورس بلاتيسيفالوس ..

اكتشاف ديناصور جديد

كشفت دراسة حديثة عن ديناصور غير معروف سابقا له رأس مسطح، عاش منذ حوالي 70 مليون سنة على جزيرة في المنطقة التي أصبحت الآن غرب رومانيا.

واكتشف "ترانسيلفانوسورس بلاتيسيفالوس" الذي كان يبلغ طوله مترين، وهو حجم صغير بالنسبة لديناصور، بعد العثور على عظام جمجمته عام 2007 في مجرى نهر، وفقا للبحث الذي نشر في مجلة الحفريات الفقارية وسلطت عليه الضوء شبكة "سي إن إن" الإخبارية الأمريكية.

وفي العصر الطباشيري، كانت هذه المنطقة من رومانيا أرخبيلًا استوائيًا، وكانت الديناصورات التي تعيش هناك أصغر من أقاربها في أي مكان آخر. ومن خلال العظام التي اكتشفت، وأكبرها بطول 12 سنتيمترا، حصل الباحثون على مدار سنوات عن قدر كبير من التفاصيل حول الديناصور الصغير أكل النباتات، الذي كان يعيش على قدمين وله ذيل قوي وسميكة.

وقال المؤلف المشارك فيليكس أوغستين، عالم الحفريات وطالب الدكتوراه في جامعة "توبنغن" في ألمانيا: "إذا مات الديناصور وظل على الأرض بدلا من أن يُدفن جزئيا، لكان الطفس والقمامة دمرا لجميع عظامه ولم تكن لنعلم عنه شيئا".

لكن عظام "ترانسيلفانوسورس بلاتيسيفالوس" كانت قادرة على الصمود لعشرات الملايين من السنين، لأن رواسب مجرى النهر القديم كانت تحميها، وفقا للمؤلف المشارك.



التهاب المعدة ...

أسباب وأعراض

قال المركز الاتحادي للتوعية الصحية إن التهاب المعدة، يصيب الفشاء المخاطي المبطن للمعدة، موضحا أن من أسبابه جرثومة المعدة "هليكوباكتر بيلوري"، والمواد المهيجة مثل الأدوية أو الكحول، والتوتر النفسي واستجابات مناعية.

وأضاف أن من أعراضه آلام في الجزء العلوي من البطن، والانتفاخ، وحرقة المعدة، وفقدان الشهية، والغثيان، والقيء، والتجشؤ، ورائحة الفم الكريهة.

وأشار المركز إلى أنه يعالج بالأدوية مثل مثبطات مضخة البروتون، ويتعديل النظام الغذائي بالابتعاد عن الأطعمة والمشروبات المهيجة للمعدة مثل الأطعمة الحريفة، والدسمة، والقهوة، وتناول اللحوم قليلة الدسم، والخضروات، المطهوة بالبخار، والإقلاع عن التدخين والخمر.



منوعات الفجر 22

انطلاق احتفالات نادي تراث الإمارات بعيد الاتحاد الـ 51

اليدوية، والبخور والعطور والأزياء. كما ينظم فعاليات يومية للطبخ الشعبي والحرف اليدوية والمنتجات التراثية ومعارض التراث البحري والبري ومعرض صور يؤرخ للاتحاد، وعروض المحامل التراثية التي تقام على امتداد كورنيش أبوظبي، وأنشطة الرسم والتلوين للأطفال، وغيرها من البرامج التراثية والترفيهية إضافة إلى عروض يومية لفرقة VIP للحربية، ومسابقات وجوائز يومية على مسرح السوق الشعبي بدءاً من الخامسة مساءً.

التزام النادي بالقيام بدوره في الحفاظ على هوية الوطن وحفظ تراثه والتعريف بحضارته العريقة، واشتمل البرنامج للاحتفالات النادي بالعيد الوطني الحادي والخمسين على عرض قدمته تلميذات مدرسة المهمل الدولية الخاصة حمل معاني الوحدة والاتحاد، تبع ذلك عرض فيلم قصير من إنتاج قسم الإعلام في النادي بعنوان «قصة نجاح، بوثق لمسيرة اثنين من أبناء النادي هما الفارس محمد شاي في الرمي، والسباح أحمد محمد المزوقي ونجاحتهما

الله ثراه، ثم مرحلة التمكن التي قادها المغفور له الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رحمه الله، مضيقاً: «وها نحن نسير اليوم خلف قائد المستقبل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله». وجدد المناهي العهد خلال الكلمة بوضع الوطن دائماً نصب الأعين والسير على طريق رفعة الوطن وخيره، والاسترشاد في ذلك بحكمة الآباء، والاهتداء بآراء المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه»، مشدداً على

وعزف في الاحتفال السلام الوطني، وألقى المستشار التراثي سعيد بن علي المناهي كلمة باسم نادي تراث الإمارات رفع فيها التهنئة الصادقة إلى قيادة وشعب دولة الإمارات العربية المتحدة وكل مقيم على أرضها، بمناسبة العيد الوطني الحادي والخمسين. وأكد المناهي أن الإماراتيين يسبرون اليوم صوب المستقبل فخورين بما تحقّق في الأعوام الماضية بعد مرحلة التأسيس التي أسسها مؤسس الدولة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب

أطلق نادي تراث الإمارات احتفالاته بعيد الاتحاد الحادي والخمسين لدولة الإمارات العربية المتحدة التي تستمر حتى الجمعة 2 ديسمبر المقبل، حيث شهد مسرح أبوظبي على كاسر الأمواج ضربة الديداء لبرنامج الاحتفال في العاشرة صباحاً بحضور سعادة حميد سعيد بولاجح الرميثي المدير العام للنادي، وسعادة علي عبد الله الرميثي المدير التنفيذي للدراسات والإعلام، وسعادة محمد جمعة المنصوري المدير التنفيذي للخدمات المساندة.



بحضور محمد بن حم

المدرسة المتحدة تحتفل بعيد الاتحاد الـ 51



وهو في نفس الوقت أذاتنا وصانعها والمواطن هو الثروة الحقيقية لقيادة مستقبل هذه الدولة إلى المزيد من التآلق والإشراق .

المؤسسون . وأضاف بن حم: رؤية الإمارات واضحة ودقيقة تؤمن بأن الإنسان هو هدف التنمية وغايتها

وقال بن حم: إن ذكرى اليوم الوطني الـ 51 لدولة الإمارات تحمل في طياتها العديد من المعاني الطيبة والمعيقة التي تنطوي عليها تلك

حكومة وشعباً بمناسبة اليوم الوطني الـ 51 للدولة، مؤكداً أنه يوم فخر وعزة بوحدة البيت الإماراتي وإنجازات هذا البلد العظيم المعطاء.

العين - الفجر

شهد الشيخ الدكتور محمد بن مسلم بن حم العامري الاحتفالات التي أقيمت في المدرسة المتحدة بمنطقة العامرية في مدينة العين وذلك بمناسبة عيد الاتحاد الـ 51 لدولة الإمارات العربية المتحدة، بحضور الشيخ سعيد بن محمد بن حم ، نبيل كمال الفراء مشرف عام المدرسة المتحدة ، الدكتورة سلام عمر مديرة المدرسة و مجموعة من الهيئات الحكومية على رأسها الشرطة المجتمعية وعدد من المدارس الحكومية والخاصة ، أولياء الأمور الذين شاركوا بفعالية في هذا الاحتفال . وقد تضمن الاحتفال مجموعة من الفعاليات التراثية الثقافية والتي عكست انتماء الطلاب والطالبات لثقافتهم وقادتهم . وفي بداية الاحتفال قام بن حم بجولة في المعرض التراثي ثم انطلقت فقرات الحفل الذي اختتم بورش عمل للطلبة والمعلمين وأولياء الأمور . وتقدم الشيخ محمد بن حم بخالص التهاني والتبريكات لدولة الإمارات العربية المتحدة

تزامناً مع احتفالات عيد الاتحاد

افتتاح مرحلة ما قبل رياض الأطفال في مدرسة صقر الإمارات بالعين

العين - الفجر

تزامناً مع احتفالات دولة الإمارات بعيد الاتحاد الحادي والخمسين افتتح سعادة حمد بن تريس الظاهري قسم مرحلة ما قبل رياض الأطفال في مدرسة صقر الإمارات باحتفال شارك فيه أطفال الروضة بفقرات موسيقية وفلكلورية متنوعة . وقد وجه سعادته خلال كلمته الشكر والتقدير لقيادة المدرسة ولأعضاء الهيئة الإدارية والتعليمية لجهودهم ، وحثهم على العمل الجاد والمضي قدماً لتحقيق رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة لتكون في مصاف أفضل دول العالم في مجال التربية و التعليم.



وشد الحهم ومضاعفة الجهود وتضافرها لمواصلة مسيرة العمل والتطوير وتحمل المسؤوليات كل من موقعه القيادي والإداري والوطني لتحقيق رؤية ورؤية حافلة بالإنجازات الكبيرة شملت الإنسان أولاً وكافة مجالات الحياة، وأعلنت من شأن أبناء الإمارات في مختلف المحافل المحلية والإقليمية والعالمية، ولم تدخر جهداً في سبيل رفعة الوطن، حتى غدت دولة الإمارات نموذجاً يحتذى على مستوى العالم في الريادة والتطور والنماء، بفضل رؤية قيادة لا تعرف في صناعة المستقبل مستحيلاً، وشعب يعي مسؤولياته في بناء وطنه، والحفاظ على مكتسباته، مؤكداً أن عيد الاتحاد مناسبة لتجديد العهد والعزم

العويس: "ستحضر في هذا اليوم المجيد 51 عاما من العطاءات التي أطلقها القادة المؤسسون للدولة وسارت من بعدهم قيادتنا الرشيدة الذين قادوا الوطن مسيرة حافلة بالإنجازات الكبيرة شملت الإنسان أولاً وكافة مجالات الحياة، وأعلنت من شأن أبناء الإمارات في مختلف المحافل المحلية والإقليمية والعالمية، ولم تدخر جهداً في سبيل رفعة الوطن، حتى غدت دولة الإمارات نموذجاً يحتذى على مستوى العالم في الريادة والتطور والنماء، بفضل رؤية قيادة لا تعرف في صناعة المستقبل مستحيلاً، وشعب يعي مسؤولياته في بناء وطنه، والحفاظ على مكتسباته، مؤكداً أن عيد الاتحاد مناسبة لتجديد العهد والعزم

وسط أجواء تفيض بمشاعر الانتماء والاعتزاز بالهوية الوطنية وحب الوطن

غرفة الشارقة تحتفي بعيد الاتحاد الـ 51 بفعاليات مميزة

• العويس: عيد الاتحاد مناسبة لتجديد العهد والعزم وشد الحهم ومضاعفة الجهود وتضافرها لمواصلة مسيرة العمل والتطوير

الشارقة- الفجر

نفوس المواطنين والمقيمين على أرض الإمارات. وشهد احتفال الغرفة، سعادة عبد الله سلطان العويس، رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة، وسعادة وليد عبد الرحمن بو خاطر النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة الغرفة، وعدد من أعضاء مجلس إدارة الغرفة، وسعادة محمد أحمد أمين العويس، مدير عام الغرفة، وسعادة سيف محمد المدفع الرئيس التنفيذي لركز أكسبو الشارقة، وعدد من مدراء الإدارات والمؤسسات العاملة تحت مظلة غرفة الشارقة. ورفع مجلس إدارة الغرفة وإدارتها العليا وموظفوها أسمى آيات التهاني والتبريكات لقيادة الرشيدة بهذه المناسبة الوطنية، مؤكداً حرصهم على العمل والمضي بثبات نحو تحقيق غايتها بتعزيز المكانة الاقتصادية لإمارة الشارقة ودولة الإمارات عموماً. وبهذه المناسبة قال سعادة عبد الله سلطان

وسط أجواء تفيض بمشاعر الانتماء والاعتزاز بالهوية الوطنية وحب الوطن، احتفت غرفة تجارة وصناعة الشارقة بعيد الاتحاد الـ 51، في مقرها الرئيسي، ابتهاجاً بهذه المناسبة العزيزة على قلوب الجميع. وبدأت الاحتفالات برفع علم الدولة وعزف السلام الوطني، وآيات من الذكر الحكيم، وشملت المظاهر الاحتفالية العديد من الفعاليات الثقافية والتراثية والوطنية والمسابقات وإلقاء القصائد الشعرية وأداء الأهازيج والرقصات الوطنية التراثية، التي حرصت من خلالها الغرفة على إحياء قيم ومبادئ الآباء المؤسسين لدولة الإمارات العربية المتحدة وترسيخ المعاني الوطنية وتعزيز الهوية الإماراتية في

منوعات الفكر 23

كشف تصوير بالرنين المغناطيسي للدماغ عن وجود روابط بيولوجية عصبية بين الخرف والذهان، وفقا لدراسة نُشرت في ٣ أغسطس في مجلة JAMA Psychiatry.

وأجرى الباحثون، لأول مرة، مقارنة بين الفصام والخرف الجبهي الصدغي، وهما اضطرابان يقعان في منطقتي الفص الجبهي والصدغي من الدماغ.

اضطرابان يقعان في منطقتي الفص الجبهي والصدغي من الدماغ

اكتشاف التشابه بين مرض انفصام الشخصية والخرف لأول مرة



وتستند هذه الدراسة إلى المفهوم الذي صاغه عالم النفس الأثاني إميل كريبيلن في عام 1899، والمعروف باسم "الخرف المبكر" أو "الجنون المبكر" (dementia praecox)، الذي يصف التدهور العقلي والعاطفي التدريجي للمرضى، والذي يبدأ في مرحلة المراهقة المتأخرة أو في فترة البلوغ المبكر.

وسرعان ما تجاهل العلماء هذا التشخيص. ومع بداية القرن العشرين، بدأ العلماء في استخدام مصطلح "انفصام الشخصية" لهؤلاء المرضى، لأن المرض لا يأخذ مسارا سينا في جميع الأشخاص المعنيين.

ولكن الآن، بمساعدة التصوير والتعلم الآلي، وجد العلماء المؤشرات الأولى الصالحة للأنماط التشريحية العصبية في الدماغ، التي تشبه توقع المرض المصابين بالخرف الجبهي الصدغي. ومن النادر أن يعود العلماء في الأبحاث الأساسية إلى النتائج التي تبدو أنه عفا عليها الزمن، والتي يزيد عمرها عن 120 عاما. وفي حالة نيكولاوس كوتسوليريس، من جامعة لودفيج ماكسيميليان في ميونخ، وماتياس شروتر، من معهد ماكس بلانك لعلوم الإدراك البشري والدماغ، وهما باحثان وطبيبان، كان هذا بمثابة حافز لهما.

وافترض كريبيلن أن سبب المسار المنهك أحيانا للمرضى يقع في مناطق الفص الأمامي والصدغي من الدماغ، وهو المكان الذي يتم فيه التحكم في الشخصية والسلوك الاجتماعي والتعاطف، لكن هذه الفكرة، بحسب كوتسوليريس، "ضاعت لأنه لم يقع العثور على أي دليل لعمليات التنكس العصبي التي لوحظت في مرض ألزهايمر في أدمغة هؤلاء المرضى".

وبعد خمسة عشر عاما، ومع وجود مجموعات كبيرة من البيانات وتقنيات التصوير وخوارزميات التعلم الآلي، كان لدى كوتسوليريس الأدوات المتاحة للعثور على إجابات محتملة، بالتعاون مع شروتر، الذي يدرس الأمراض التنكسية العصبية، وخاصة الخرف الجبهي الصدغي.

"أخيرا، كشفت دراستنا أن المرضى الشباب الذين يعانون من نتائج وظيفية ضعيفة أظهروا بشكل مفرط أنماط الدماغ هذه بمرور الوقت،

بما يتماشى مع مفهوم الجنون المبكر لكريبيلن باعتباره اضطرابا تدريجيا في الجبهي الصدغي. وهناك حاجة إلى مزيد من الدراسات حول مسارات الأمراض الجزئية لتوضيح كيفية تنفيذ العمليات الفيزيولوجية المرضية المختلفة على التغيرات العصبية المتداخلة في اضطرابات bvFTD واضطرابات طيف الفصام".

الفصام. وفي غضون ذلك، تم التعبير عن النمط التشخيصي لمرض الفصام لدى 85.5% من المرضى الذين يعانون من bvFTD. وتوصل فريق البحث إلى أنه كلما زادت درجة bvFTD لدى المرضى، والتي تقيس التشابه بين الاضطرابين، زاد احتمال أن يكون لديهم نمط ظاهري "شبيه بـ bvFTD" ويقل احتمال تحسن أعراضهم على مدى عامين. وكتب المؤلفون: "ندعم نتائجنا المعاملة بالمثل بين بصمات الدماغ للأمراض الوظيفية المبكرة التي لم يتم العلاج منها والأمراض العصبية والنفسية". وأضافوا:

والمرضى الذين يعانون من اضطرابات الذهان الشديدة أو الخرف، حددت المجموعة البحثية تداخلات محددة بين "بصمات" الدماغ على التصوير بالرنين المغناطيسي لمرض انفصام الشخصية والخرف الجبهي الصدغي المتغير السلوكي (bvFTD). على الرغم من أن الاضطرابات الذهانية الشديدة والخرف لها أعراض سلوكية وإدراكية متداخلة، إلا أنه من غير المعروف ما إذا كانت تغير الدماغ بالفعل بنفس الطريقة. بالإضافة إلى ذلك، لم يستكشف الباحثون بعد أهمية أي تغييرات دماغية مشتركة للمرضى في مراحل المرض المعرضة للخطر، وفقا للمؤلفين. وفي محاولة لتحديد ما إذا كان الذهان والخرف يشتركان في التغيرات السلوكية في الدماغ، جمع الباحثون بيانات من 1870 فردا، من يناير 1996 إلى يوليو 2019، وتم تحليلها بين أبريل 2020 وأبريل 2022. ومن بين المرضى المشمولين في الدراسة، كان 157 مصابا بالفصام، و108 كان لديهم bvFTD، و102 يعانون من اكتئاب شديد، و96 لديهم ضعف إدراكي خفيف أو مرض ألزهايمر في مراحله المبكرة، و44 أصيبوا بمرض ألزهايمر. واستخدم الباحثون بعد ذلك خوارزميات التعلم الآلي للتمييز بين مجموعات المرضى هذه عن طريق تحليل خرائط حجم المادة الرمادية في اختبارات التصوير بالرنين المغناطيسي. وبعد اشتقاق ومقارنة أنماط التشخيص لهذه الاضطرابات، استخدموا خوارزمية أخرى لتقييم مدى ملاءمة الإنذار وتطور هذه الأنماط التشخيصية في 160 مريضا يعانون من مخاطر إكلينيكية عالية للذهان و161 مريضا يعانون من اكتئاب حديث الظهور، ومقارنة اختبارات التصوير بالرنين المغناطيسي الأساسية مع إجراء اختبار التصوير بالرنين المغناطيسي بعد عام واحد. ووجد الباحثون أن النمط التشخيصي للمتغير السلوكي للخرف الجبهي الصدغي (bvFTD)، انخفاض في حجم الفص الجبهي، تم التعبير عنه في 41.2% من مرضى



الخبراء يكشفون فائدة المشي لمدة دقيقتين بعد تناول الوجبة الغذائية!

وجدت دراسة أن الذهاب في نزهة قصيرة بعد تناول الوجبة يمكن أن يقلل نسبة السكر في الدم ويبعد خطر الإصابة بالنوع الثاني من داء السكري.

ويقول الخبراء إن الحركة من ٦٠ إلى ٩٠ دقيقة بعد تناول الطعام هو الأمثل لأنه في هذا هو الوقت تصل مستويات السكر في الدم إلى الذروة ما يسمح للعضلات بامتصاص الوقود من الطعام.



الذين يديرون مرض السكري. ويُعتقد أيضا أن التقلبات الحادة تساهم في تطور مرض السكري من النوع 2. وحتى مجرد الوقوف يساعد في خفض مستويات السكر في الدم، على الرغم من أنه ليس بنفس القدر الذي فعله المشي الخفيف. وذلك لأن المشي الخفيف يتطلب مشاركة أكثر نشاطا للعضلات من الوقوف ويستخدم السكر عندما يكون هناك الكثير منه يدور في مجرى الدم.

وقال أيدان بالي، المعد الرئيسي للدراسة، التي نُشرت في مجلة Sports Medicine، إن المشي لمدة دقيقتين إلى ثلاث دقائق يكون أكثر عملية خلال يوم العمل. وقال إن الناس "لن يتنهدوا ويركضوا على جهاز المشي أو يندفعوا أرجاء المكتب ذهابا وإيابا"، لكن يمكنهم الحصول على بعض القهوة أو حتى الذهاب في نزهة في المر. وقال الدكتور إيوان أشلي، أخصائي أمراض القلب في جامعة ستانفورد، والذي لم يكن مرتبطا بالدراسة: "التحرك ولو قليلا يستحق العناء ويمكن أن يؤدي إلى تغييرات قابلة للقياس".

ويجب أن يهدف الأشخاص إلى التنزه لمدة 15 دقيقة، ولكن حتى "الشيء الصغير" لمدة دقيقتين إلى خمس دقائق يقدم بعض الفوائد، كما يضيفون. ودرس باحثون من جامعة ليمريك في أيرلندا سبع دراسات قارنت آثار الجلوس مقابل الوقوف أو المشي على مقاييس صحة القلب، بما في ذلك الأنسولين ومستويات السكر في الدم. ووجدوا أن المشي الخفيف بعد الوجبة كان له تأثير كبير في ضبط مستويات السكر في الدم.

وطلب من المشاركين إما الوقوف أو المشي لمدة دقيقتين إلى خمس دقائق كل 20 إلى 30 دقيقة على مدار اليوم. وأظهرت جميع الدراسات السبع أن بضع دقائق فقط من المشي الخفيف بعد تناول الوجبة كانت كافية لتحسين مستويات السكر في الدم بشكل ملحوظ مقارنة بالجلوس. وعندما فعل المشاركون ذلك، ارتفعت مستويات السكر في الدم وانخفضت بشكل تدريجي. ويعد تجنب التقلبات الحادة في مستويات السكر في الدم أمرا بالغ الأهمية للمرضى



[illegible]



دولة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة الاستئناف



محكمة دبي
DUBAI COURTS

[70021]

العقد ٢٠٢٣/١١/٢٠ بتاريخ

مذكرة اعلان بالنشر (استئناف)

في الاستئناف رقم: ١١١٠/٢٠٢٣/٢٠٠٠ استئناف مدني



المختومة بـ دائرة الاستئناف المدنية الثانية رقم: ٨٣

موضوع الاستئناف: استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٩٧٦/٢٠٢٢ مدني جزئي والرسوم والحاصلات والاعتماد.

الاستئناف: خليفة محمد خليفة صبيح المريني
 عنوانه-دبي: ديرة-بروميدج - بناية دبي الوطنية للثامن وإعادة التأمين - الطابق الحادي عشر - مكتب
 ١١١١ إلى ١١١٤ - مقابل ديرة سيتي سنتر
 ويمثله: عبدالرحمن احمد عبد الله محمد
 الطوبى اعلانه: ١- حسن عاشور حسن عبدالله الملا - صفته: مستأنف ضده
 موضوع الاعلان : قد استأنف (الحكم الصادر بالمرقم رقم: ٢٠٢٢/٩٧٦ مدني جزئي بتاريخ: ٢٠٢٢/٨/١١
 وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق: 2023/11/٢٠ الساعة ١٠:٠٠ صباحا القاضي سي بعد ، وعليه
 يقتضى حضوركم او من اذن بتمتلكم قانونيا وبه حالة تخلفكم ستجري محاكماتكم غيابيا.

رئيس القسم



دولة دبي
MINISTRY OF JUSTICE
STATE OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة التنفيذ



محاكم دبي
DUBAI COURTS

[70021]

العدد ١٣٧١١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٠

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

٢٥٢/٢٠٢٢/١٣٢١٥ تنفيذ شيكات



تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المنفذ ضده ١-/ ارون جالا جا فيسوانات شاماكالايل نارايانان

مجهول محل الإقامة

بما إن الطالب التنفيذ/ يلك ابوظبي التجاري

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتفق به

وقدره (١٣,٣٣٢) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة.

وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام

بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

	محاكم دبي	
GOVERNMENT OF DUBAI	محاكم دبي الابتدائية	DUBAI COURTS

70197

العدد ١٣٧١١ بتاريخ ٢٠/١١/٢٠٢٢



اعلان وتكليف باثبوع بالثشر في التنفيد رقم ٨٨٦/٢٠٢٢/٢١١

المشورة : دائرة التنفيد الرابفة رقم ١٨٦

موضوع التنفيد : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١١٠١١٤٠ عتاري جزئي ، بسداد المبلغ المتقد به وقدره (١٢٢٢١١١) درهم شامل الرسوم والصاريف .

وقدره : عبدالله محمد يوسف بوحساس

عنوانه يعلن على وكيله القانوني الاستاذة فديفة سهيل السعدي

المخول بإعلامها : ١ - شركة حاجي مالك زائد للتجارة العامة ذ.م.ج - ٢ - مصطفى حاجي ملك زائد - صفتهما : منفذ صفتهما

موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى التنفيدية المذكورة والزامك بدفع المبلغ المتقد به وقدره (١٢٢٢١١١) درهم الى طالب التنفيد أو خزينة المحكمة ، وعلية جان الحكمه ستباشر الاجراءات التنفيدية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار خلال المثل (١5) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



DUBAI COURTS

70197

العدد ١٣٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٠

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١١٦٠/٢٠٢٢/٢١ تنفيذ عقاري

المطروقة، في إطاره للتنفيذ الرامية رقم ١٨٦

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٣٣٧٢/٢٠١٩ عقاري جزئي والعدل بالحكم رقم ٧٨١/٢٠٢٢/٢١ استئناف عقاري والمميز بالحكم رقم ٨/٢٠٢٢ رقم عقاري الصادر في ٢٠٢٢/٢/٧

طالب التنفيذ : شركة مائتي ليمتد وميلتها انجنيوود شرمهال

متوالية الامارات - امانة رأس الخيمة - دهان - راس الخيمة - شارع شارع ٢٠ - حقة رقعة رقم ٢ - خلف مجمع الاتحاد

الطوبى اعلان ١- ايضا للشفاك والتنجعات ج-ح-ص: صفته: مستفيد

موضوع الاعلان : قد اقيم البعوى الدعوى التنفيذية المذكورة الاعمال والزام بدفع المبلغ القنذ به وقدره (٥٠٠٠٠٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



٢٠٢٢/١١/٢٠



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



DUBAI COURTS

70197

العدد ١٣٧١١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٣

إعلان وتكليف بالوفاء بالتشرع في التنفيذ رقم ١٨٤

المطروحة: دائرة التنفيذ رقم ١٨٤

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٦٥٨/ ٢٠٢٢ اراء اء بسداد المبلغ المتقضى به وقدره (١٩٠٥٣) درهم شاملا الرسوم والصاريف.

في الموضوع: غرامة تأخير الجبايات والبراءات وبلغتها ما مكثها السيد/ مراد محمد العمور عنوانه امارته في منطقة البرشاء - البقاء - مكتب رقم ٩٠٧ بالقرب من صيدلية لايف - رقم مكاتبه ١٨٣٠٨٥٧٣١٢.

المطوب: اعلانهما ١ - ملهم زيتون اخضر- ٢ وليد محمد عاهد السعدي - مفتعما : مفتعدهما موضوع الاعلان : قد اء مك طلب الدعوى التنفيذية المذكورة والازامه كدء دفع المبلغ المتقضى به وقدره (١٩٠٥٣) درهم الى مك طلب التنفيذ وخرينة الحكمه ، عليه ان مك تنكض ستياسم الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الاتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

١٨٤

١٨٣٠٨٥٧٣١٢



دولة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة الاستئناف



محكمة دبي
DUBAI COURTS

70197

العدد ١٣٧١١ بتاريخ ٢٠٢٠/١١/٢٠

مذكرة اعلان بالتشور (استئناف)

في الاستئناف رقم: ١٥٤٢٧/٢٠٢٢/٢٠٢٠ استئناف مدني



المطروحة في دائرة الاستئناف الثالثة رقم ٨٢

موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم: ١٣٥٠/٢٠٢٢/٢٠٢٠ الرسوم والمصاريف والأتعاب.

المتأنتف، جاسم الدوزي بيريبي

عنوانه: الإمارات - اماره دبي المحيصة ٢ شارع النامع عشر بجوار سوبر ماركز اذهار المدينة

سكن عمال رقم ٤٣

ويتمتله: عادل سالم عبدالله سالم الغافري

المطوبان ايلانه : ١- محمد امين علي طاهري - صفته : مستأنف هذه

موضوع الاعلان : قد استأنف (الحكم الصادر بالمدعوى رقم: ١٣٥٠/٢٠٢٢/٢٠٢٢ مدني جزئي. وحدث

لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١٢/٢٠ الساعة ١٠:٠٠ ببقائه المتقاضين من بعد. وعليه

يقتضى حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكماتكم غيابيا.

رئيس القسم



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة الاستئناف



محكمة دبي
DUBAI COURTS

70197

العدد ٢٠٢٢/١١/٢٠ بتاريخ

مذكرة إعلان بالنشر (استئناف)

في الاستئناف رقم: ٢١/٢٠٢٢/٢٨٦ استئناف تظلم مدني

المطوّرة في دائمة المواد المستعجلة والتنفيذ - استئناف رقم ٨٩

موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في التظلم رقم: ٢٠٢٢/٢٣/٣٣ تظلم مدني والرسوم

والضرائب والاعتماد.

المستأنف، عدل سالم الغافري للمحاماة والاستشارات القانونية

عنوانه: الامارات - امانة الشارقة - هـ، البريد شارع الزهرة، بناية داماس الطابق ١٤ مكتب رقم ١٤٨٠ - ويطلبه: عدل سالم عبدالله سالم الغافري

الخطوب لإعلانه : ١- هـايزين التتويو - ثوبو - صفته : مستأنف ضده

موضوع الاعلان : قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالمدعي رقم: ٢٠٢٢/٢٣/٣٣ تظلم مدني

بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٧ - وحددت له جلسة يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/١٢/٢١ الساعة ٥,٣٠ مساء

بقاعة التقاضي من بعد ، وعليه يقتضى حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حالة تخلفكم

سنجري محاكمتكم غيابيا.

الخ

رئيس القسم



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



DUBAI COURTS

[70197]
العدد ٢٠٢٢/١١/٤ بتاريخ ١٣٧١ هـ

اعلان بالنشر

٢٠٢٢/١١/٤ نزع محدد القيمة

تفاصيل الاعلان بالنشر

إلى المتنازع ضد: ١- شركة الشرق الاوسط للخرسانة الجاهزة ذ.م.م - مجهول محل الإقامة بمان ان المتنازع : شركة التأمين العربية ش.م.ج - فرع دبي

قد أقام عليه المدعى وموضوعها التزام المدعي بأن تؤدي للمدعية مبلغا وقدره (١٢,٩٥٠,١٠٠) درهم اثني عشر ألف وخمسمائة وتسعة وثلاثون وثلثمائة وعشرة فلس - مع الفائدة القانونية والواقع ٥٠ % من تاريخ المطالبة وحتى تاريخ الاداء التام - ثانياً: التزام المدعي بالمرسوم والمصاريف ومقابل اعجاب المحاماة.

وحدث لها يوم جلوس اربعة اموافق ٢٠٢٢/١٢/١٢ الساعة ٩:٠٠ صباحاً في قاعة التقاضي عن بعد لذا فانا مكتب بالحضور أو من يملكك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

رفيس القسم



دولة
دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



دبي
DUBAI COURTS

70197

العدد ٢٠٢٣/١١/٣ بتاريخ ١٣٧١١

اعلان بالنشر

٢٠٢٣/١١/٣ نزع محدد القيمة

تفاصيل الاعلان بالنشر

إلى التنازل ضد هـ -١- عيدا السلاسل محمد الشيخ طه - مجهول محل الإقامة

بما ان المتنازل : عبدالله مساعد قسم اهل عبدالله

ويتمتعه عبدالله عيدا الرحمن عبدالله النضر

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالتزام المضي عليه بان يؤدي للعصمي مبلغ وقدره (٣٠٠٠) دولار ما يعادل (١١٣٧٠٧٢٥) درهم والرسوم والخصاريص واثبات الحماقة والقاعدة هـ % من تاريخ ١٥/١١/٢٠٢١ إلى ٣٠/٠١/٢٠٢٣ وحسب السداد التام والرسوم والخصاريص ومقابل ائجاب الحماقة .

وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/١٢/١ الساعة ١٠:٠٠ صباحا في قاعة التفاضلي عن بعد

لذا فالت مكتب بالحموض أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات

للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

الف

رئيس القسم



محاكم دبي
دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

العدد ١٣٧١١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٠

اعلان وتكليف باقواء بالتشـر

في التنفيذ رقم ٢٧١٩/٢٠٢٢/٢٠٧ تنفيذ تجاري

المطروحة في دائرة التنفيذ الخامسة رقم ٣٩٩

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٢/٧٢٢ نزاع محدد القيمة ، بسداد المبلغ المتفق به وقدره (٤.٦١-١٦٢٠) درهم شامل للرسوم والصاريف .

طالب التنفيذ : فريشنتك لتجارة العامة ذ.م.ح.

عنوانه: الامارات - اماره دبي - مدينة دبي - ابوويل - ديره

المطوبين اعلانه :- ١- بندر السماء لتجارة المواد الغذائية ذ.م.ح. - صفته : منفذ ضده

موضوع الاعلان : قد اقام عليك الدعوى التنفيدية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتقدد به وقدره (٤.٦١-١٦٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيدية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



DUBAI COURTS

العدد ١٣٧١١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٠

إعلان وتكليف بأدواء بالتشريع

في التنفيذ رقم ٢٠٠٦/٢٠٢٢/٢٠٨ تنفيذ مدني

المطروحة: (إدارة التنفيذ السابعة رقم ٢٢٨

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٢/٢٠٢١ - ٢٢٣٤ بفساد المبلغ المقتطع به وقدره (١٦,٦٤٦) درهم شامل للرسوم والصاريف.

المركز: الامريكى البريطاني الطبي الجراحي ش.د.م.ج

عنوانه: الامارات - اماره دبي - منطقة الثقافة التجاري - دبي - شارع شارع الشيخ زايد - مبنى بناية الامارات التريوم - شقة ٢ مكتب ٢٠٢٢ - ٢٢٣٤ وميله: محمد راشد محمد بن جبر السويدي

الخطوب: اعلانه ١- تاريخا على ندى بن محمد الخزرجية - صفته : شقيقه - صفته : مدعى

وقدره الاعلان : قد اقام عليه الدعوى التنفيذية المذكورة اعلالا والزاما بدفع المبلغ المقتطع به وقدره (١٦,٦٤٦) درهم شامل للرسوم والصاريف، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحسبه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشره هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70197

العدد ١٣٧١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٠

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيد رقم ٢٠٢٢/٢٠١/١٠٤١٧ تنفيذ تجاري

المختومة بـ دائرة التنفيذ الثامنة رقم ٢٢٩

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٢/٢٠٠/٤٦٣٣ ، بسداد المبلغ المتخلف به وقدره (٢٠,٩١١) درهم شامل الرسوم والخصائص.

طالب التنفيذ : الغرير للاشغال خراسان ش.م.ذ.م.

تواونه المارة به : برودي - منظمة القوى الصناعية ١ - ورشة ملك دائرة العقارات - مقابل محطة القوق البلباس - رقم مكاني ٢١٦٨٤٣٣٢٢

المطوب اعلانه ١- ترست تايم القمارلات - صفته : منفذ ضده

موضوع الاعلان : قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزمك بدفع المبلغ المتخلف به وقدره (٢٠,٩١١) درهم الى طالب التنفيذ او ورشة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحسبكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس اشعبة




الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العقد ١٣٧١١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٠
رقم المعاملة MOJAU_2022-0104016
تنازل وبيع - اعلان بالنشر

ليكن معلوما للجمهور بانني السيد: عثمان شيفيدنيشيري مامو ايدافالاتو
 ، الجنسية الهند - حيث يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة
 100% الى السيد: سليمان كوشني محمد ، الجنسية الهند - في الرخصة
 التجارية: مطعم الراجا - الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية الشارقة
 وتحمل رقم: 571531 - تعديلات اخرى لا يوجد
 وعليه سيقوم الكاتب العدل العام بالتصديق على التنازل بعد انقضاء 14 يوم
 من تاريخ نشر هذا اعلان .

الكاتب العدل



الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل



70535

العدد ١٣٧١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان مدعي عليه بالتشتر

لدى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الاتحادية المدنية الدولية الاتحادية
شعرى رقم ٢٠٠٨/١٩٨ SHCFICGRIPET2022/0008198 **مقتطع من امر على عريضة**

إلى : مامير جيلانيح - مجهول محل الإقامة - دبي بدلالة المدعي

نظمكنم بان المقتطع/ محمد لامير خان لامير خان - العنوان/ محل الإقامة رقم
 الهاتف/ ٤٤٠٢٣٤٠٢٣-525544023 - قد قام المدعى المذكورة اعلان لمعاملة بدلا بالرافع عن امرىكة
 (موضوع الدعوى) وشعليا من قائمة الممتلكات المحجوزة التي تخص المقتطع - أ - شعدا
 الوروى والمقتطع هذه الثمانى.

لذا يتوجب عليكم الحضور امام الدائرة دائرة الامر على عراض - الدائرة الثانية محكمة
 الشارقة الاتحادية صباح يوم الموافق/ 2022/12/7 الساعة 08:00 تقديم ما لديكم من
 دفاع ومستندات وان حالة عدم حضوركم وارسال وكيل معتمد بنوب عقدك فى المحكمة ستباشر
 الاجراءات القانونية بى غيابكم

مكتب الخدمات القضائية
حامد عبد الحامد

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العقد ١٣٧١١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٠

إعلان بالنشر
صادرة من محكمة عجمان الشرعية
في الدعوى رقم 270/2022، أحوال

الى المدعي، طلال احمد علي ابو مایها - ارضي الجنسية - مجهول محل الإقامة خارج
الدولة بما ان المدعى/التهام ابو الحسن فتح علي ابراهيمي
قد اقامت عليك الدعوى الشرعية المذكورة بالرقم اعلاه امام هذه المحكمة المطالبة بالرسوم
الدراسية لثلاثه من تاريخ 2022/8/1 و 2020/2021 و 2021/2022
والالتزام بالرسوم الدراسية للسنوات القادمة الى انتهاء المحضونين من التعليم.
وقد حددت المحكمة جلسة 2022/8/1 لتنظر في الدعوى فانت مكلّف بالبحضور شخصيا او
من ينوب عنك رسميا امام هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى وفي حالة تخلفك
عن الحضور في الموعد المحدد فان المحكمة ستنظر في الدعوى وتصدر حكمها غيابيا - تحريرا
في يوم الخميس الموافق: 2022/7/7.

القاضي

The stamp is from the Ministry of Justice (وزارة العدل) of the State of Kuwait (الإمارات العربية المتحدة). It is dated 2022/12/14. The text in the stamp reads: 'إعلان عن فتح مكتب إدارة الدعوى العمومية الشارقة العدلية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية' (Announcement of the opening of the Public Prosecution Office - First Instance Civil Court of the United Arab Emirates). It also mentions 'مكتب الخدمات القضائية' (Judicial Services Office) and 'حميد عبدالله السعيد' (Hamid Abdullah Al-Sayid). The stamp includes a reference number '70522' and a date '٢٠٢٢/١١/٢٠'.



الجمهورية العربية المتحدة
وزارة العدل



العدد ١٣٧١١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٠

إعلان يتعلق بالتشريع

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم ٢٠٢٢/٠٠٠٧٢٣٥٢٢ SHCIR2022 (مبنى جزئي)

إلى المحامي عليه : **يحيى كوار كوار - كوار** - **موجو محل الإقامة**

نعمكم أن المدعية أجرة الشارقة ذ.م - قد قامت المدعى المذكورة اعلام وتطالب فيها بالاتي: اولاً: دفع المدعى والحديد موعيد لتطرحها واعلان الدعي عليه - ثانياً: التزام المدعي عليه بمسدد مبلغ وقدره (16348.72) مع ستة عشر شهرا الفنا للائتمالة ومجانبة واربعون مرمع واثان وسبعون فلسا واقلندة القانونية عليه ١٢% من المدعي عليه القضائية وتاريخ اقرار السداد التام - ثالثاً: التزام المدعي عليه بالسروم والصاريف ومقابل ألعاب المحاماة.

لذلك اتى مكتب المحصور بملصقة 2022/12/7 أمام مكتب إدارة الدعوى المحكمة الابتدائية الاتحادية المدنية الاتحادية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعي) شخصياً وبواسطة وكيل محامته ، وتقدمت مدعوتها جوايبية على الدعوى مرفقها بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ صدور ذلك للنظر في الدعوى المذكور اهلا - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 2022/11/24

مكتب الخدمات القضائية

حميد عبدالله السعيدى

٧٥٥٩٢

إعلان بموعد تقديم مذكرة جوابية

العدد ٢٠٢٤/١١/٣٠ بتاريخ

السيد / سعيد القصدي محمد وليب العارضي.. المحترم

في الدعوى 2022- تجاري جزئي

حيث أن المدعى، س أ س القاتلات البيضاء ضد - د م - أفام عليمك الدعوى رقم 2226/2022 تجاري جزئي ويطلبه على الحكم الصادر من قبل المحكمة في تاريخ 22/11/2022 بتدبير الجبرير الهندسي ج زني / م يوسف الفخادار الإلزام لقيام بمهمة الخبرة في النزاع المذكور أعلاه

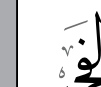
ولذلك يقضى بتقديم موقعكم ومذكرات الجوابية المتعلقة بالموضوع أي مستندات ترغبون تزويدكم بها في مكتب المهندس م / يوسف الفخادار الإلا الثاني - (دبي) بجانب مركز لامسي بلازا للتسوق رقم 38 مطمان لا شعاع - الميناء الأول - طابق الاول - العنوان : 123 - إلامك دولة الامارات و لاستشارات الهندسية هاتف : 043376060 (043376060) ، وذلك بتاريخ يوم الأربعاء الموافق 2022/12/12

وأبرزاً رسالة عبد البريد الإلكتروني alnuwa.alnuwa.expert@gmail.com وفي حال تخلفكم عن أن ترفع إرسالة وكيل عنكم في الوقت المحدد فإن الخبرير سيباشر الدعوى بـ في ايابكم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

م / م يوسف الفخادار
 ٥٥٩٥٩٩٢٢٢٢
 هاتف متحرك .
 الخبرير الهندسي المتقدير في الدعوى 2226/2022 تجاري جزئي / رقم الفيد ، 216

 **الإمارات العربية المتحدة**
وزارة الاقتصاد
إدارة الشركات التجارية



العدد ١٣٧١١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٠
إعلان / اندماج

70021

تعن وزارة الاقتصاد بأن السادة / ال اند ات رياتني ليمتد (فرع) (دبي) (فرع
شركة الهند) مقيدة ب سجل الشركات الأجنبية لدى الوزارة تحت رقم (4748)
قد تقدمت بطلب لتعديل الاسم التجاري ليصبح (ال اند ات رياتني دلفوز ليمتد
- فرع دبي) وتعديل بياناتها ب سجل الشركات الأجنبية تبعا لذلك نظراً لانتقال
ملكيتها إلى شركة (ال اند ات رياتني دلفيز ليمتد) بطريقة (البيع والاندماج) .
يرجى من السادة أصحاب الحق التقدم باعتراضهم إلى الوزارة ب ميعاد لا يتجاوز
أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان على العنوان التالي:
وزارة الاقتصاد
إدارة التسجيل التجاري
ص.ب: (901 Abu Dhabi)



دبي
COURTS
DUBAI COURTS

محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية



دبي
COURTS
DUBAI COURTS

العدد ٣٣١١ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٠

علان بالتشتر

في الدعوى رقم ٢٢٨٢/٢٠٢٢/١١ تجاري جزئي

70392

المطروحة : بادرة إدارة الدعوى الثالثة رقم ٤٠٢

موضوع الدعوى : المطالبة بإزالة المنيعة عليه بسداد مبلغ وقدره (٣٠٠٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف وأرباح الحمامة والفائدة ٥٪ من تاريخ احتداد الحكم وحتى السداد التام وشوم الحكم بالنفاذ الجعلي بلا كاهلة.

الطرف الشريف محمد سامييا

١٠١٥ - الإمارات : أمارة دبي - بروسيد - ديرة - دبي - شارع آل مكتوم - مبنى - شقة طابق العاشر

الطلب : عللته : ١- احدث محمد رفيع احدثيا - صفته : مدعي عليه

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإزالة المنيعة عليه بسداد مبلغ وقدره (٣٠٠٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف وأرباح الحمامة والفائدة ٥٪ من تاريخ الاحتجاج وحتى السداد التام وشوم الحكم بالنفاذ الجعلي بلا كاهلة - استحدثت كل حصة من الدين الأجنبي والحق في الساعة ٠٩،٠٠ من كل ساعة التقاضي عن بعد. لذا فكلت يا محاميي في ممتلك قانونيا وبم تقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة لي الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



ضمن احتفالات عيد الاتحاد الـ 51

معرض الإمارات للهوايات والمقتنيات الخاصة في ندوة الثقافة والعلوم

الدورة بمجموعة من مغلفات مناديل الضيافة المعطرة ما يؤكد شغف وفراة الاقتناء. وأتت مشاركة عبيد المخمري بجمع أكواب العلامات التجارية والتي تحمل أشكال متنوعة من الرموز الفنية والأشكال المتنوعة ولقيت إعجاب واستحسان الحضور. وشاركت المهندسة فتحية حسن الزرعوني لأول مرة في هذه الدورة بمجموعة كبيرة من الهواتف والبدالات القديمة والتي اقتنتها محلياً أو خلال تجوالها ورحلاتها المختلفة. كما شارك محمد سيف المهييري بمجموعة من مجسمات الشخصيات الكرتونية بمختلف أحجامها وأشكالها وألوانها. وأكدت مشاركة مروان محمد المروزي شغف الاقتناء بعرض لمجموعة من العملات العالمية والتي تضم معالم وشخصيات وأحداث من الإمارات ما يؤكد على أهمية التقاط الفكرة وتبعتها لتخرج بصورة أوسع وأشمل للمقتني.

مختلفة وهي مجموعة من المغلفات البريدية الإماراتية (الإيروغرام). وناقسته شقيقته هنا الزرعوني في حصد لقب أصغر المشاركين بشاركتها والتي عكس شغفها بالقراءة والأطلاع بجمعها لمقتنيات أفلام وكتب (هاري بوتر) والتي بدأت بجمعها منذ كانت في الثانية عشرة من عمرها وتقول هنا الزرعوني إن إعجابها بما تمثله شخصية هاري بوتر للقوة والحق والخير دفعها لتتبع كل ما يصدر ويطلع من كتب وأشكال ومقتنيات عن الرواية وشخصياتها. ودمجت وفاء المحيسن وهي من محبي القراءة والمطالعة إلى جانب هواية جمع المقتنيات، هوايتها بجمعها رواية الأمير الصغير بلغات عدة، وما صدر عن الرواية من أشكال وقطع معدنية وهدايا تذكارية مطبوع عليها صورة بطل الرواية والمؤلف والطيارة التي يقودها. وشارك عبدالرزاق عبدالله العبدالله في هذه

الإماراتي في هذه الدورة بمقتنى فريد ومختلف وهو مجموعة من سكاكين الجيب الصغيرة والنادرة والمتنوعة والتي اندثرت منذ فترة طويلة. وقد نقل بوضابر عشقه للاقتناء لأولاده فكانت مشاركة ابنته نوف بوضابر والتي شاركت في دورات سابقة بنماذج رائعة من المقتنيات، فأثت مشاركتها في هذه الدورة بنماذج مصغرة من آلات الخياطة والتي حازت على إعجاب ودهشة الجمهور وكذلك نماذج من الكشائنات المزكشة والفريدة. وعرض سعيد بن سلوه النعيمي في هذه الدورة مجموعة متنوعة من ميداليات الفاتح والتي تضم مجموعة من الأشكال والألوان والخامات الرائعة. ويذكر أنه في الدورات السابقة شارك عامر الزرعوني وكان أصغر المشاركين بمقتنيات متنوعة، إلا أن هذه الدورة أزدانت بمشاركة

وتجواله وتعرف الجمهور على بعض المعالم الشهيرة في عدد من الدول. كما عرض المهندس رشاد بوشخ مجموعة من الزجاجات السياحية التذكارية لبعض المعالم التاريخية للعديد من الدول. وشارك عبدالله جاسم المطيري خبير المسكوكات بمجموعة متنوعة من الكتب التي صدرت عن مشاركته في هذه الدورة بمجموعة من الهدايا التذكارية التي حصل عليها في الفعاليات والأنشطة الثقافية والاجتماعية على المستوى المحلي والخارجي. شارك في المعرض الأستاذ الدكتور محمد عبدالرحيم سلطان العلماء بمجموعة فريدة من بروفات العملات الورقية للإمارات والتي تؤكد شغف المقتنين لجمع الغرائب والفرارند. وجاءت مشاركة د. سعيد حارب بمجموعة من الأكواب التذكارية لمدن عالمية لتوفيق رحلاته

المعرفة. وأشار بلال البذور إلى أن تنوع المعروضات في هذه الدورة يؤكد تمتع المقتنين بمزاج خاص قادر على التقاط النواذر خلال الرحلات والسفريات والتجوال خارج الدولة وداخلها، وأن المشاركة في المعرض تعبير عن الرغبة في اقتسام متعة الاقتناء مع جمهور واسع، وللتعرف أكثر إلى ثقافات الشعوب المختلفة، وهذا ما تعززه مشاركته في هذه الدورة بمجموعة من الهدايا التذكارية التي حصل عليها في الفعاليات والأنشطة الثقافية والاجتماعية على المستوى المحلي والخارجي. شارك في المعرض الأستاذ الدكتور محمد عبدالرحيم سلطان العلماء بمجموعة فريدة من بروفات العملات الورقية للإمارات والتي تؤكد شغف المقتنين لجمع الغرائب والفرارند. وجاءت مشاركة د. سعيد حارب بمجموعة من الأكواب التذكارية لمدن عالمية لتوفيق رحلاته

•• دبي -د.محمود علياء
افتتح معالي محمد المر رئيس مجلس أمناء مكتبة محمد بن راشد معرض الإمارات للهوايات والمقتنيات في دورته الرابعة ضمن احتفالات عيد الاتحاد الـ 51 في ندوة الثقافة والعلوم بحضور بلال البذور رئيس مجلس الإدارة وعلي عبيد الهاملي ود. صلاح القاسم والمهندس رشاد بوشخ وعلي الشريف ومريم بن ثاني أعضاء مجلس الإدارة والمشاركين في المعرض ونخبة من الهواة والجمهور. أثنى معالي محمد المر على المعروضات وتنوعها، وفراة بعض الهوايات من بروفات لعملات نقدية إماراتية، أو طبعات متعددة لرواية واحدة، وهدايا تذكارية وغيرها من الهوايات المتنوعة، وأكد أن فكرة الاقتناء تعزز المعرفة وتشكل لدى الشخص أفق أوسع وشغف دائم للبحث والتتبع وهو جزء أصيل لتبلور

المكسيكيون يحملون أسماءهم بالخط الديواني في جناح الشارقة ضيف شرف «جواد الاهارا الدولي للكتاب»



•• الشارقة-الفجر:

بين جماليات الخط الديواني وخط الجويكح اللاتيني، تفتح الشارقة حوراً جمالياً بين الثقافة العربية ونظيرتها اللاتينية، خلال فعاليات الاحتفاء بإمارة الشارقة ضيف شرف الدورة الـ 36 من معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب، حيث يصطف جمهور المعرض بالملات يومياً أمام منصة خصصتها دائرة الثقافة بالشارقة للخطاط الإماراتي خالد الجلاف، والمكسيكي سيد دوكينز، ليحصلون على لوحات أسمائهم مكتوبة بأحد الخطوط العربية وأخرى مكتوبة باللاتينية.

خلال جلسة ضمن فعاليات الشارقة ضيف شرف «جوادالاهارا الدولي للكتاب»

صحفيون وأدباء يؤكدون قوة الإعلام في ردم الفجوة بين الثقافة اللاتينية ونظيرتها العربية

الرقمية على فتح أفق التواصل بين حضارات العالم، متوقفة عند الأدب الإلكتروني، وما يوفره من خيارات وما يشكله من تحدي في الوقت نفسه، مشيرة إلى أن التكنولوجيا تعتمد على اللغة الإنجليزية وهو ما يجعلها اللغة الأكثر انتشاراً، لكن المطلوب والمهم هو الالتفات لأثر ذلك، والعمل لتقديم أدب من اللغة الإسبانية والعربية في منصات الأدب الإلكتروني.

الأسبوعي، فالمجلة حين أرادت استهداف الناطقين باللغة العربية توجهت إلى الشارقة، ومنها صدرت النسخة العربية، واللافت في الأمر أن فكرة إطلاق النسخة الإسبانية من المجلة جاءت في الشارقة في معرض الشارقة الدولي للكتاب، حيث التقينا هناك بمؤسسات مكسيكية وتطورت الفكرة لتجسد اليوم على أرض الواقع، بدورها قدمت مونكا نيوتي قراءة لتأثير التكنولوجيا

مسلسلات الجريمة والعصابات. واستعرض عبد الحميد نخبة من كبار الأدباء المكسيكيين الذين وصلت أعمالهم إلى القراء العرب مبكراً، مثل أوكتافيو بات، وكارلوس فيونتنس، وخوان رولفو، متوجها بالشكر والتقدير للمترجمين العرب الذين بذلوا جهوداً كبيرة في نقل الأدب المكتوب بالإسبانية إلى اللغة العربية أمثال الراحل صالح علماني.

وطالب عبد الحميد باستحداث جمعية صداقة إماراتية مكسيكية تتولى مهمة تطوير العلاقات بين البلدين على المستوى الثقافي، كما أوصى بإطلاق جائزة للأعمال الأدبية والعرفية المترجمة من العربية إلى الإسبانية والعكس، مشيراً إلى أن هذه الخطوات العملية من شأنها أن تحدث فرقا واضحاً في العلاقات على أرض الواقع. من جانبه تحدث إدواردو نوانكا عن السمات المشتركة التي تجمع إمارة الشارقة ومدينة جوادالاهارا بوصفهما اثنتين من المدن المركزية على خارطة عواصم المعرفة العالمية، بقوله: ”كلا المدينتين تمثل بالنسبة للعالم ملتقى لصناع المعرفة والإبداع في العالم، فإمارة الشارقة بتنظيمها أكبر معرض للكتاب في العالم نجحت خلال أربعة عقود من الزمن أن تجمع العالم على أرضها، وهذا تماماً ما فعلته مدينة جوادالاهارا، ولا يمكن قياس أثر ذلك إلا بتأمل القصص الصغيرة والفردية لدى الناشرين والكتاب والمبدعين والمشتغلين في العمل الصحفي.“ وتابع: ”نعرف أكثر أهمية ما تقوده الشارقة وانعكاسه على التواصل بين الثقافات يمكن الوقوف عند تجربة إطلاق النسخة العربية والإسبانية من مجلة الناشر

أن حجمها كان يبلغ 50 مليون دولار قبل عشرة سنوات، ولكن مع نمو حركة الطيران وتوفر رحلات يومية سريعة وصل حجم التبادل التجاري إلى 3 مليار دولار، مؤكداً أنه ومن خلال هذه العلاقات الحية تشكل علاقات ثقافية بين البلدين وتتطور بأبعادها كافة. وقال: ”إن أكثر دولة تمثل فرصة لتواصل المنطقة العربية مع العالم هي دولة الإمارات العربية المتحدة، لما تتمتاز به من مقومات، فهي اتحاد تقدم كل إمارة منه منتجاً يستقطب العالم، فمنها يقدم منتج فني، وأخرى تقدم منتج تجاري، أو بحري، وصولاً إلى المنتج الثقافي، الأمر الذي يبرر وجود 200 جنسية تعيش في الإمارات وتقدم نموذجاً في التعايش والتواصل الثقافي بين حضارات العالم.“

بدوره سلط عبد الحميد الضوء على دور الإعلام والصناعات الإبداعية في تقليص المسافة بين الإمارات والمكسيك، مشيراً إلى أن العلاقة بين البلدين بدأت قبل فتح وتطوير خطوط الطيران، وكانت من خلال ترجمة الأدب المكسيكي، فقد لعبت -وفق رأيه- دوراً في تقديم صورة عن طبيعة الشخصية والمجتمع المكسيكي وقرانه الثقافي. وأشار مؤلف ”النظام العالي الضاحك“ إلى أن صناعة الدراما ساهمت خلال تسعينيات القرن الماضي في فتح نافذة أمام العرب على الثقافة المكسيكية، حيث كان العرب يتابعون المسلسل الفنزويلي (كاساندر) الذي يروي قصة فتاة غربية تتحول من الفقر إلى الغنى، لافتاً إلى أن هذا الأمر يتكرر اليوم لكن بصورة تحتاج إلى إعادة نظر عبر منصات مثل نتفليكس التي تقدم المكسيك من بوابة

•• جوادالاهارا-الفجر:
تحت عنوان ”الإعلام: مسار التواصل بين الإمارات والمكسيك“ استضافت فعاليات الشارقة ضيف شرف معرض جوادالاهارا الدولي للكتاب ”كلاً من رئيس التحرير التنفيذي لصحيفة الخليج، الكاتب الصحفي رائد برقراوي، ورئيس تحرير صحيفة غلف نيوز، الكاتب والصحفي عبد الحميد أحمد، ورئيس تحرير مجلة الناشر الأسبوعي الإسبانية، إدواردو نوانكا، ومديرة مشروع الأدب الإلكتروني مركز الثقافة الرقمية بالمكسيك، الكاتبة مونكا نيوتي، للوقوف عند مسار تطور العلاقات المكسيكية الإماراتية تاريخياً واليوم، وبحث جهود تطويرها عبر الاستثمار بوسائل الإعلام التقليدية والحديثة. واستشهد بالجلسة التي ادارتها زيت أريالانو، رائد برقراوي بالوقوف عند جوهر العلاقات بين المدن والدول تاريخياً، بقوله: ”كانت المدن المركزية في العالم سابقاً هي المدن التجارية التي تمتلك موانئ، فمن خلال حركة التنقل كان يحدث تبادل ثقافي حقيقي على كافة المستويات، ويظهر في اللغة، والموسيقى، والفن، وثقافة الطبخ، وغيرها من أشكال الثقافة، وهذا ما يميز دولة الإمارات العربية المتحدة اليوم، فهي مركز تجاري فتح مجالات واسعة لتعزيز التواصل والحوار الثقافي مع مختلف بلدان العالم.“ واستشهد برقراوي بقوة العلاقات التجارية وتأثيرها على تعزيز أفق التواصل بين الإمارات والمكسيك بتقديم مقارنة بالأرقام حول حجم التبادل التجاري بين البلدين خلال الأعوام 2010 و2011، وما يقابلها اليوم، مشيراً إلى



منوعات الفكر 27

شهدت الأغنية المصوّرة خلال الأعوام الثلاثة الماضية تراجعاً كبيراً ولأسباب مختلفة، بينها هيمنة (تيك توك) على كل التطبيقات الأخرى، ما أتاح الفرصة أمام المتلقي لنشر الفيديو الخاص به على الأغنية المفضّلة لديه.

المُخرِج اللبناني فادي حداد أقرّ بوجود أزمة يعيشها الفيديو كليب كما تحدث عن المخطط الذي سيعتمده خلال المرحلة المقبلة لمساعدة هذا المجال الفني لاستعادة مكانته السابقة.



(تيك توك) اكتسح وسيطر على كل التطبيقات الأخرى

فادي حداد: الفيديو كليب يعيش حالياً حالة مَرَضِيَّة ولكنّه لن يموت



– قريباً سيُطرح عمل جديد للفنان المصري رامي صبري وآخر لفنان ماهر جاهد.

- وهل سيتم طرح هذين العاملين على (تيك توك)؟
- على (تيك توك) وأيضاً على كل المنصات الأخرى. وأتمنى أن ننجح في تحقيق الهدف الذي نخطط له.
- هي ليست سوى البداية ونسعى جاهدين لتقديم صورة قوية جداً وفيديو يخطف العين فوراً.
- سنركز على (الستوري) وسنقوم بكل المطلوب كي يتعلق المتلقي بالقصة والتصوير والمشهد، وألا يكتفي باستخدام (الأوديو) فقط وتركيب مشاهدته الخاصة عليها.
- وهذا يعني أن الفيديوهات التي يصورها الناس كخلفية للأغنيات أثرت سلباً على الفيديو كليب؟
- لا شك أن الفنان يستفيد مادياً كلما استخدم الناس أغنياته وصوّروا فيديوهاتهم الخاصة.
- لا يمكن أن نمنع شخصاً ينشر فيديو على (تيك توك) يظهر فيه وهو يحمل ابنه على أغنية عاطفية، ولكنني أريده أن يفعل الشيء نفسه من خلال تقليد محتوى فيديو كليب الفنان.
- أي أن الأغنية بصوت الفنان والفيديو كليب الخاص بها من صناعة مستخدم (تيك توك)؟
- هذا صحيح مئة في المئة.
- وإذا نجح الفنان بدفع مستخدم (تيك توك) إلى تقليده يصبح الوضع أفضل، كما حصل في كليب ميريام فارس التي قلّد الناس رقصها والتي حققت ملايين المشاهدات وانتشرت عالمياً.

تقصد بالمشاهد المخيفة؟

– هم يقومون ببعض الحركات التي لا تليق بصورتهم ومكانتهم ومسيرتهم الفنية.

- وأنا لا أقصد كل الفنانين، بل البعض منهم. ما نشاهده على (تيك توك) من قبل هؤلاء (بهذلة) بهدف تحقيق نسب مشاهدة وليس أكثر، مع أن البعض يستخدم هذا التطبيق بطريقة صحيحة.
- وهناك مرض مُنتشر بين بعض الفنانين وبين عامة الناس اسمه تحقيق أرقام عالية من المشاهدات.
- وما العلاج الذي سيُستخدم كي يسترجع الفيديو كليب صحته؟
- العلاج يقوم على تقديم مستوى عالٍ جداً يثير اهتمام الناس ويتحدثون عنه بشكل إيجابي.
- وهذا ما أسعى للتركيز عليه في المرحلة الحالية.
- أخطط لإحداث خضّة في عالم الفيديو كليب على مستوى الفكرة كي تستعيد الأغنية المصوّرة مكانتها وأمجادها.

ولا شك في أن تحقيق هذا الهدف يتطلب وقتاً أكبر وجهداً أكثر.

قبل ثلاثة أعوام، كان الفيديو كليب حديث البلد و(يكسر الدنيا) في اليوم التالي الذي يلي طرحه، أما اليوم فيقال (هل شاهدت (تيك توك)) وهل شاهدت كم أن الأغنية جميلة).

(تيك توك) اكتسح وسيطر على كل التطبيقات الأخرى.

- وهل ستمتكنون من مواجهة (تيك توك)؟
- بل سننضم إليه ونقدّم أعمالنا عبره لأنه لا يمكن أن نحرم الناس منه.
- هي ليست مواجهة، بل سنقوم بكل ما هو مطلوب كي نقدم أعمالاً مصوّرة بمستوى عالٍ جداً.

الاقتصادية. الفيديو كليب يعيش حالياً حالة مَرَضِيَّة ولكنه لن يموت ونحاول أن نؤمن له الدواء والعلاج كي يعود إلى عافيته ويستعيد صحته السابقة.

- ما نوع الدواء الذي ستداوون به الأغنية المصوّرة كي تستعيد عافيتها بما أن (تيك توك) في حالة تصاعّد وفي أوج تألقه ونجاحه؟
- هناك جزء من الناس يقبلون بالذلّ على (تيك توك) ويقومون بأشياء لا يمكن أن يتقبلها المنطق. هم يبالفون بكل شيء، بالحركات والتصرفات والتحديات.
- هل تقصد الفنانين؟
- بل عموم الناس. أما الفنانون، فوصل الأمر عند البعض منهم إلى تقديم مشاهد مخيفة على (تيك توك).
- ماذا

• من المعروف أنك من أكثر المُخرِجين تركيزاً على إخراج الفيديو كليب، ولكن هناك مَنْ يعتبر أن الفيديو كليب ولى زمنه إلى غير رجعة بعد تراجع المجال الفئاني في العالم العربي بشكل عام وفي لبنان بشكل خاص؟

– لا شك في أن أزمة (كورونا) انعكست سلباً على الفنانين الذين تراجع عدد حفلاتهم. وفي لبنان تحديداً، كان لأزمة المصارف تأثيرها السلبي على إنتاج الفيديو كليبات لأن الفنانين خسروا ودائعهم، كما حصل مع سائر المودعين اللبنانيين، وتوقفوا عن إنتاج الأغنيات المصوّرة.

أما بالنسبة لشركات الإنتاج، فلم يعد هناك سوى (باك ستيج) و(روتانا) اللتان تقومان بإنتاج أعمال بعض الفنانين، لكنني أظن أن هذه الأزمة لن تطول، بل هي مؤقتة ولن يستمر الوضع على ما هو اليوم، بل سيعود أقوى مما كان عليه سابقاً.

إلى ذلك، فإن (السوشيال ميديا) لعبت دورها في تفاقم هذه الأزمة، خصوصاً (تيك توك) حيث يتم استخدام المشاهد الخاصة على الأغنيات.

- وعربياً؟
- مجال الفيديو كليب تراجع أيضاً، ولكن ليس كما حصل في لبنان وسورية، لأنهما تأثرا أكثر من غيرهما بسبب الأزمة

ناهد السباعي؛
شخصيتي في فيلم "19"
ب"ليست سلبية ولا
إيجابية وإنما دنيوية"

قالت الفنانة ناهد السباعي، إنها قامت بدور ابنة صاحب العقار، يارا، في فيلم "19 ب"، مشيرة إلى شخصيتها في الفيلم كانت لا تحب عزلة والدها، وفي الوقت نفسه لم تكن تحب حياتها، وكانت ترغب في التغيير ولكن والدها رفض ذلك، ورفض الخروج من عزلته والابتعاد عن حيواناته.

وأضافت خلال لقائه مع الإعلامية منى الشاذلي ببرنامج "معكم" الذي يذاع على قناة "cbc": "شخصيتي في الفيلم لم تكن سلبية ولا إيجابية، وإنما هي دنيوية للغاية، هي حاولت إخراج والدها مما هو فيه، مع حبها للبيت الذي تربت فيه والحيوانات والزرع، ولكنها لم تتمكن من ذلك، وفي الوقت نفسه لم تتمكن من العيش مع والدها".

وقالت: "أكثر ما أعجبني في الفيلم أن هناك أمورا مستترة، لأنني لا أحب أن تكون الأمور واضحة بشكل مستمر".

دينا فؤاد متزوجة من خالد سليم وأم
لطفلين في مسلسل "حكايات الماميز"

تواصل الفنانة دينا فؤاد تصوير مشاهداتها في مسلسل "حكايات الماميز" المكون من 15 حلقة والذي انطلق تصويره الأسبوع الماضي للعرض قريباً على إحدى قنوات المتحدة للخدمات الإعلامية، وتجسد دينا فؤاد خلال الأحداث دور زوجة خالد سليم وهي أم لطفلين وتواجه العديد من التحديات في تربيتهم في إطار اجتماعي لايت.

مسلسل "حكايات الماميز" معالجة درامية وإشراف على الكتابة دعاء عبد الوهاب وسيناريو وحوار سمر طاهر وريم يوسف ومي سعد وإخراج أحمد صالح وإنتاج شركة سينرجي، وبطولة خالد سليم، دينا فؤاد، وليد فواز، هبة عبد الغني، نورهان، أماني كمال، رباب ممتاز وعدد من الأطفال وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي لايت.

ويجسد مسلسل "حكايات الماميز" التعاون الثاني بين خالد سليم ودينا فؤاد في الدراما بعدما قدما سوياً مسلسل "جمال الحريم" الذي تم عرضه عام 2020، وهو تأليف سوسن عامر وإخراج منال الصيفي، وبطولة نور اللبنانية، وخالد سليم، ودينا فؤاد، وإسلام جمال، وحازم سمير، وفراس سعيد، وكريم عبد الخالق، ورنّا رئيس، وهدي الأتربي ومحمد شاهين.

وكان آخر أعمال دينا فؤاد في الدراما، مسلسل "اللى مالوش كبير" الذي تم عرضه في شهر رمضان 2021، بطولة ياسمين عبد العزيز، أحمد العوضي، خالد الصاوي، دينا فؤاد، خالد سرحان، أحمد سعيد عبد الغني، دينا عبد العزيز، محمود حافظ، هدى الأتربي، عابدة رياض، أحمد الرافعي، فتوح أحمد، إيمان السيد، بدرية طلبة، أحمد عبد الله محمود، صبا الرافعي، محمود ياسين جونيور، بسنت النبرواي وتأليف عمرو محمود ياسين وإخراج مصطفى فكرى.

الفكر

علامات تشير إلى ضعف المناعة

كشف الدكتور توم ياديفار، أخصائي أمراض الرئة عن أربع علامات تحذيرية تشير إلى ضعف منظومة المناعة.

ويشير موقع doctorpiter.ru إلى أنه وفقا للأخصائي ياديفار، الشعور بالتعب دائما وتكرر الإصابة بالأمراض وعدم التنام الجروح والإجهاد، هي علامات تشير إلى ضعف منظومة مناعة الجسم.

ووفقا للأخصائي، لتحديد ما إذا كانت منظومة المناعة ضعيفة يجب على الشخص الانتباه إلى 4 علامات رئيسية تشير إلى ذلك.

تكرر الإصابة بالأمراض- إذا كان الشخص يمرض دائما ويتعاطى المضادات الحيوية، فإن منظومة مناعة جسمه تضعف. لأن هذه الأدوية تدمر منظومة المناعة. لذلك ينصح بتعزيز منظومة المناعة.

- الإجهاد الدائم- يزيد الضغط العصبي من خطر الإصابة بالعدوى المرضية، ما يؤدي إلى تكرر الإصابة بالأمراض. لذلك فإن فترة استعادة كفاءة منظومة المناعة قد تستغرق أسابيع أو أكثر.

-الجروح- يتطلب إصابة الجسم، بجرح، إرسال المزيد من المواد الغذائية إلى منطقة الجرح، فإذا كانت منظومة المناعة تعمل بصورة طبيعية،

فسوف يلتئم الجرح سريعا. ولكن إذا لم يلتئم الجرح خلال فترة طويلة فيجب مراجعة الطبيب.

- التعب - يستغرق الكثيرون عندما يشعرون بالتعب المستمر، فهم يتأمون جيدا وليسوا عصبيين ويتبعون نمط حياة صحي. وينصح الدكتور ياديفار الأشخاص الذين يعانون من التعب المستمر، بضرورة إجراء التحاليل اللازمة لتحديد مدى نشاط منظومة المناعة.

لأن الجسم في هذه الحالة قد يكون في صراع مع عدوى مرضية، ما تسبب في ضوب احتياطياته، لذلك لم تعد لديه طاقة كافية.



دراسة: الإصابة بكورونا مرتبطة باضطرابات الدماغ!

يواجه الأشخاص الذين أصيبوا بفيروس كورونا مخاطر متزايدة من الحالات العصبية والنفسية مثل الذهان والتوابع العصبية والخرف بعد عامين من الإصابة، وفقا لدراسة أجرتها جامعة "أكسفورد".

ووفقا للدراسة التي نشرت في مجلة Lancet Psychiatry فإن القلق والاكتئاب كانا أكثر شيوعا بعد الإصابة بكورونا، على الرغم من أنهما عادة ما ينحسran في غضون شهرين من الإصابة.

ووفقا لبيان صادر عن المؤلف الرئيسي للدراسة، بول هاريسون، أستاذ الطب النفسي، فإن "النتائج لها آثار مهمة على المرضى والخدمات الصحية لأنها تشير إلى حالات جديدة من الحالات العصبية المرتبطة بعدوى كوفيد-19. من المحتمل أن تحدث لفترة طويلة بعد انحسار الوباء".

وفحص الباحثون مخاطر 14 اضطرابا مختلفا في أكثر من 1.25 مليون مريض، يتراوحون من الأطفال إلى كبار السن الذين كانوا في الغالب في الولايات المتحدة، بعد عامين من الإصابة بكورونا وقارنوها بالسجلات الإلكترونية لنحو 1.25 مليون شخص مصابين بعدوى الجهاز التنفسي الأخرى. ووجد الباحثون أن الأطفال كانوا أكثر عرضة للإصابة بالصرع أو التوابع (260 من كل 10000) خلال عامين من الإصابة بعدوى كورونا، مقارنة بأولئك الذين أصيبوا بعدوى تنفسية أخرى (130 من كل 10000). كما زاد خطر الإصابة باضطراب نفسي، على الرغم من أن حدوده لا يزال نادرا (18 من كل 10000).

تقليل كمية الملح لتخفيض خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم

أعلنت الدكتورة ماريات موخينا، خبيرة التغذية الروسية، أن ملح الطعام يمكن أن يتسبب بما يشبه الإدمان عند البعض. وهذا يشكل خطورة كبيرة على الصحة. وتشير الخبيرة في مقابلة مع راديو سبوتنيك "إلى أنه وفقا لتوصيات منظمة الصحة العالمية، يجب أن يستهلك الشخص البالغ 5 غم من الملح يوميا. والمقصود هنا ليس فقط كمية الملح التي نضيفها للطعام عند الطهي، بل تشمل أيضا كمية الملح الموجودة في الأطعمة الجاهزة، التي تباع في المتاجر والأسواق. وتضيف، ولكن بعض الناس يتناولون كمية أكثر من الملح، لأنهم يعتبرونه من التوابل "محسنة المذاق"، ويسعون لزيادة كمية الملح المستهلكة باستمرار. وتقول، "أجرينا دراسة على مستقبلات التدوق عند البشر. وتبين أن بعض الناس يتكيفون مع الملح ويعتبرونه محفزا للمذاق. هؤلاء يعانون من شبه الإدمان على الملح. لذلك يزدبون كمية الملح المستهلكة باستمرار، من أجل تحفيز مستقبلات التدوق في اللسان. ويلاحظ أنهم قبل تذوقهم للطعام يضيفون له كمية من الملح. لأنهم يعتقدون أن الطبق غير صالح بالمستوى المطلوب".

ووفقا لها، أظهرت نتائج هذه الدراسة، أن "الإدمان" على الملح ينتشر بين الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع مستوى ضغط الدم. مع العلم أن الإفراط باستهلاك الملح هو أحد عوامل الخطر المسببة لهذا المرض.



جيسكا ألبا لدى حضورها حفل Baby2Baby في مركز باسيفيك ديزاين في ويست هوليوود، كاليفورنيا. رويترز

قرأت لك

اللوز



أكدت الدكتورة الفرنسية ماري بلومي، خبيرة التغذية الفرنسية أهمية الفوائد الصحية للوز والزيت الخاص به، والذي يعمل على امتصاص حموضة عصارة المعدة، حيث يفضل تناول زيت اللوز بعد تناول الطعام لحماية جدار المعدة.

وأوضحت الخبيرة الفرنسية،

أن اللوز غنى بالألياف والبروتين كما أنه يساعد على الشبع، ويفضل تناوله بين الوجبات الغذائية، حيث تحتوي 20 حبة لوز على 160 سعرا حراريا، كما أنه غنى بأوميغا - 9 وفيتامين هـ، ولديه القدرة على إيقاف الجلطات التي تسد الشرايين ومنظم للضغط بفضل المستويات المرتفعة للبولتاسيوم الذي يعمل على استبعاد الملح كما يعمل على اختراق الكوليسترول السيئ والتخلص منه في البراز.

وأضافت بلومي أن اللوز عبارة عن كوكثيل من مضادات الأكسدة، ويحتوي على الزنك والحديد وفيتامين هـ ب - 9 وهو، مفيد للعضلات بسبب الماغنسيوم ومفيد للعظام بفضل الكالسيوم، ومفيد للجلد ومن الأفضل خلطة مع الفاكهة الغنية بفيتامين سي، مثل البرتقال والكيوي والمango، وهو كذلك غنى بفيتامين بي - 3 ويسهل عملية الهضم.

سؤال وجواب

• من الشاعر الذي مهد لقيام دولة باكستان؟

- الشاعر محمد إقبال.

• من هو صاحب البيت الذي قال فيه النقاد هو

البيت الوحيد الذي ليس فيه ملعن؟

- الحطينة.

• من الشاعر الملقب بالشاعر القروي؟

- رشيد سليم الخوري

• ما المقصود بالروتين؟

- العادة المتكررة الرتيبة

• من هم عبيد الشعر؟

- الشعراء الذين يبدلون ويفيرون في شعرهم حتى يبدو في أحسن صورة.

• ما أصل كلمة يسوع؟

- أصلها عبرية

هل تعلم؟

- مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد عن عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة.
- في العام 1471 شهدت مدينة بازل السويسرية إعدام دجاجة بعد أن حوكت رسميا بتهمة كونها شيطانا متنكرا في صورة دجاجة وذلك لأنها وضعت بيضة ذات ألوان غريبة.
- جميع كواكب المجموعة الشمسية تدور حول محورها من الغرب إلى الشرق باستثناء كوكب الزهرة الذي يدور من الشرق إلى الغرب.
- عدد الأميين على مستوى العالم يبلغ نحو ملياري شخص.
- تستطيع الذبابة المنزلية أن تنقل الجراثيم لمسافة تصل إلى 25 كيلو مترا من مصدرها الأصلي.
- إذا ذاب كل الجليد الموجود في القارة القطبية الجنوبية فإن مستوى المحيطات والبحار سيرتفع بمعدل 70 مترا، وهو الأمر الذي يعني أن ربع اليابسة سيفمره الماء.
- تحتوي شبكية العين على نحو 135 مليون خلية حسية مسئولة عن التقاط الصور وتمييز الألوان.
- يستطيع رأس الثعبان أن يلدغ حتى بعد مرور نصف ساعة على بتره.

قصة بائع السعادة

هناك من أعلن انه يبيع السعادة ومن يشعر انه بحاجة اليها فليأتى اليه .. وهكذا حدث في مدينتنا لذلك فلم ينتظر عم مسعود صاحب البقالة الكبيرة في مدينتنا فذهب إلى الحكيم بائع السعادة وهو حزين مكتئب واخذ يصرخ ويقول لا يأتي إلى دكاني احد ، لا يحدثني احد ، ليس لي اصدقاء كثيرون ،بضاعتي ستفسد ان لم ابعاها ،لا اكسب ولا استطيع العيش هكذا فلماذا يقطعني الناس انا اسير على صراط مستقيم وبكى بحرقة ،كأنه طفل صغير..استمع اليه الحكيم بائع السعادة ثم قال له اذهب ثم تعال بعد ثلاثة ايام ستجد الدواء، وفي هذه الفترة كان الحكيم يمر كل يوم من الشارع الذي يقع به دكان عم مسعود ويجلس طويلا ينظر اليه ويراقبه بدون ان يراه وبعد 3 ايام ذهب عم مسعود إلى الحكيم وقال جئت طالبا الدواء فأين هو فقال له هو داخل هذه الزجاجة عليك ان تضعها في المحل وتخفيها ولا تمد يدك عليها اسبوعين بعدها عندما تفتحها وتتناول ما فيها ستصبح اسعد رجل ولكن بشرط ان تبسم لا تترك الابتسامة خسرت او كسبت ضع على وجهك ابتسامة جميلة ولا تترك كلمات الحمد والشكر واستقبل الناس بأحسن ما يكون الترحاب والتهليل ولو مر يوم عليك بدون ذلك سيفسد الدواء، ولان عم مسعود كان مستعدا لكل شيء فقال حسنا هذا امر بسيط وفي الصباح وجد الناس عم مسعود يقف في دكانه يرحب بهم ويلقي تحيته هنا وهناك وعلى وجهه ابتسامة جميلة فبدأ الناس يقتربون منه للحديث معه او لشراء بعض احتياجاتهم وهكذا مر الاسبوعان وفي نهايتهما كان عم مسعود قد اعتاد الابتسام والضحك ومقابلة الناس بوجه بشوش سعيد بعدها ذهب واتى بالزجاجة فلم يجد فيها شيئا فعاد مسرعا الي الحكيم الذي قال له نعم لم يكن فيها شيء، السعادة ضاعت منك لعدم وجود الابتسامة والرضا وعندما عادوا اليك عادت السعادة .. الان هم اصدقاء ومازال الحكيم يبيع السعادة.

