

مهرجان العين للكتاب 2023
جدول فعاليات حافل
لجميع أفراد العائلة



نجوم Friends يحضرون
مفاجأة بشأن الراحل ماشيو
بيري بحفل جوائز إيمي



السكتة القلبية.. أربعة أعراض

ص 23 مبركة تنذر بحدوثها قبل 24 ساعة

سبايس اكس تعزز تقدمًا في تجربتها الثانية لصاروخ ستارشيب

أحرزت شركة سبايس اكس السبت تقدمًا في الإطلاق التجريبي الثاني لصاروخها العملاق "ستارشيب"، إذ انفصلت طبقاته بنجاح، لكنهما انفجرتا بعد فترة وجيزة فوق المحيط.

وقال أحد المعلقين على الوبت المباشر الرسمي لـ "سبايس اكس"، "يا له من يوم ناجح مذهل"، رغم أن طبقة الدفع انفكت "سوبر هيفي" بمحركاتها الـ 33، ومركبة "ستارشيب" الموضوعة أعلاها والتي أعطت اسمها لصاروخ بأكمله، شهدت "تفككاً سريعاً غير مخطط له" وفق تعبير الشركة.

وكان أكبر صاروخ تم إنشاؤه على الإطلاق، والذي يأمل إيلون ماسك أن يُستخدم يوماً في مشاريعه لاستكشاف المريخ، قد انطلق من قاعدة ستاربايس التابعة للشركة في بوكا تشيكا بولاية تكساس، بعيد الساعة السابعة صباحاً بالتوقيت المحلي (13:00 ت.غ).

وعلى عكس المحاولة السابقة في نيسان-أبريل، انفصلت الطبقتان بنجاح، لكنهما انفجرتا بعد ذلك بفارق زمني بسيط.

وقال بيل نيلسون، رئيس وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) التي تنتظر نسخة معدلة من مركبة "ستارشيب" لاستخدامها في إعادة روادها إلى القمر، إن محاولة السبت أظهرت تقدماً.

وكتب نيلسون عبر منصة إكس (تويتر سابقاً) "تهانينا للفرق التي أحرزت تقدماً في الرحلة التجريبية اليوم"، مضيفاً "رحلات الفضاء هي مغامرة جريئة تتطلب روح القدرة على العمل والابتكار الجريء، يمثل اختبار اليوم فرصة للتعلم، قبل التحليق مجدداً".

وقالت عالمة الفضاء لورا فورشيك لوكالة فرائس برس إن الرحلة التجريبية السبت شكّلت "نجاحاً جزئياً رائعاً" موضحة أن النتيجة "تجاوزت توقعاتي".

لمضاعفة السعادة 10 مرات..

إليك 5 طرق مثالية

إن السعادة لا ينبغي أن يكون لها حدود، بحسب ما نشره موقع Your Tango نقلاً عن مقال في

دورية Psychology Today، حيث يقول راج

راغوناثان، مؤلف كتاب "If You're So Smart

Why Aren't You Happy"، إن هناك بعض

الأشياء التي يحتاجها البشر بشدة لكي يكونوا سعداء،

على رأسها تلبية الاحتياجات الأساسية مثل الطعام

والملابس والمأوى... ويمكن بسهولة تخيل أنه إذا لم يتم

تلبية الضروريات الأساسية، فلن يكون الشخص سعيداً..



كويست: إن "هناك عددا لا نهاية له من الأشخاص الذين يمكنك مقارنة نفسك وإنجازاتك بهم، ولكن، حتماً، سينتهي بك الأمر دائماً على الجانب الخاسر من المقارنة. وذلك لأنه "سيظل هناك دائماً شخص فعل شيئاً كنت تتمنى أن تتمكن من تحقيقه أيضاً. ولن يؤدي ذلك إلا إلى سقوطك في دوامة لا تنتهي أبداً".

أظهرت الأبحاث أن الإنجازات الكبرى، مثل الالتحاق بإحدى الجامعات المرموقة أو الحصول على ترقية، تساهم في حوالي 40% من السعادة خلال فترة معينة، ولكنها تتلاشى في غضون بضعة أشهر.

لذا، فإنه من الأفضل أن يوجه الشخص طاقاته إلى ما يستمتع بفعله بدلاً من التنافس داخلياً مع الآخرين الذين يعتقد أنهم يقومون بعمل أفضل منه.

2. السعادة قرار

توصلت دراسة نشرت في دورية Association for Psychological Science إلى أنه إذا ابتسم الشخص أو وقف بشكل مستقيم، فربما يكون لذلك تأثير إيجابي للغاية على حالته المزاجية ومستويات التوتر والتوقعات. إن اتخاذ المراء قراراً بأن يكون سعيداً بدلاً من الحزن يمكن أن يساعده على الشعور بالسعادة.

3. تفضيل الخبرات على المال

وفقاً لدراسة نشرت في دورية Consumer Psychology، إن الأشياء، التي تمنح الشخص

متطلبات إضافية لتحقيق السعادة ويضيف أنه بمجرد تلبية احتياجاتنا الأساسية، يمكننا التركيز على العنصر على السعادة، والتي يعتقد راغوناثان أن هناك ثلاث متطلبات إضافية لها ألا وهي التواصل الاجتماعي أو الشعور بالانتماء، والشعور بأن الشخص جيد في كل ما اختار إتقانه في الحياة، بالإضافة إلى الاستقلالية أو الشعور بالحرية والقدرة على السيطرة على مجريات الحياة.

الطريقة الصحيحة

ويمكن التعامل مع الانتماء، على سبيل المثال، بطريقتين، أولهما الحاجة إلى أن يكون الشخص محبوباً أو أن يحب، ويمكن إتقان الحرفة إما عن طريق السعي إلى التفوق أو عن طريق اتباع الشغف، ويمكن تحقيق الاستقلالية إما عن طريق الكفاح من أجل القوة والسيطرة الخارجية أو عن طريق الرقابة الداخلية.

ويقول راغوناثان إنه "على الرغم من أن الحاجة إلى الحب، والحاجة إلى التفوق، والحاجة إلى السيطرة الخارجية يمكن أن تعزز مستويات السعادة على المدى القصير، إلا أنها من المرجح أن تخفضها على المدى الطويل، وعلى النقيض من ذلك، فإن الحاجة إلى الحب، والسعي وراء العاطفة، والحاجة إلى الرقابة الداخلية تتيح إمكانات أفضل بكثير لتعزيز السعادة على المدى القصير والطويل، كما أنها توفر السعادة على تعزيز سعادة الأشخاص الآخرين من حولنا".

وللتمتع بحياة أفضل وأكثر سعادة إليك هذه الطرق 51 التي ستضاعف شعورك بالسعادة والرضا أضعافاً مضاعفة وهي كالآتي:

1. تجنب مقارنة النفس بالآخرين في مقال لها على مجلة فوربس، تقول الكاتبة ليزا

أدوية الصداع النصفي الرخيصة لا تقل كفاءة عن المكلفة

غالباً ما يستغرق مرضى الصداع النصفي وقتاً طويلاً للعثور على علاج مناسب، وسعى باحثون في المركز النرويجي لأبحاث الصداع في جامعة بيرغن لقياس تأثير 3 أدوية قبل وبعد العلاج الوقائي من نوبات الصداع. واستخدم الباحثون بيانات السجل الوطني النرويجي بين 2010 و 2020 لمعرفة تأثير العلاج، وفق "مديكال إكسبريس". وقاس الباحثون ذلك بالنظر في استهلاك أدوية الصداع النصفي الحاد قبل وبعد العلاج الوقائي، والتحقيق في مدة استخدام العلاجات الوقائية. وشملت الدراسة أكثر من 100 ألف مريض. وفي قاعدة عامة، تستخدم ما تسمى حاصرات بيتا خياراً أول لمنع نوبات الصداع النصفي، لكن الباحثين وجدوا أن 3 أدوية لها تأثير وقائي أفضل، مثبطات CGRP، وأميترينيتيلين، وسيمفاستاتين. وقالت الدكتورة مارت-هيلين بيورك المشرفة على البحث: "الدواءان الأخيران لعلاج الاكتئاب والألم المزمن، وارتفاع الكوليسترول على التوالي، في حين طورت مثبطات CGRP لاستخدامها لعلاج الصداع النصفي المزمن". ومثبطات CGRP أغلى ثمناً من الأدوية الأخرى. لكن التحليل وجد "أن بعض الأدوية الأقدم والأرخص مثل: أميترينيتيلين وسيمفاستاتين يمكن أن يكون لها تأثير علاجي مماثل للأدوية الأكثر كلفة".

احذري من إعطاء شاي الشمر للرضع

حذرت الرابطة الألمانية لأطباء الأطفال والمراهقين من تقديم شاي الشمر للرضع والأطفال الصغار حتى عمر 4 سنوات. وعلقت الرابطة ذلك بأن الشمر يحتوي على هرمون "الاستراجول"، الذي أدى تناول جرعات عالية منه إلى سرطان الكبد في التجارب، التي تم إجراؤها على الحيوانات، بينما لم يتم التحقق من سلامته بالنسبة للرضع. وأضافت الرابطة أنه لم يتم وضع حد دقيق لمقدار هرمون "الاستراجول" الآمن يومياً؛ لذا يتعين على الأطفال دون سن 11 عاماً شرب شاي الشمر باعتدال. وأشارت الرابطة إلى أنه بدلاً من شاي الشمر يمكن تخفيف آلام البطن لدى الرضع من خلال شاي الكراوية؛ حيث تحتوي الكراوية على زيوت طيارة تعمل على تحفيز عملية الهضم وتخفيف آلام البطن. ويمكن أيضاً تخفيف آلام البطن لدى الرضع من خلال تدليك بطنه بلطف في اتجاه عقارب الساعة.

السويد أول بلد أوروبي خال من التدخين

تستعد السويد لأن تصبح أول بلد أوروبي خال من التدخين، ويعود الفضل في ذلك بجزء كبير إلى شعبية الـ "سوس" وهو كيس فيه تبغ أو نيكوتين رطب يوضع تحت اللسان. لكن البعض يشعر بالقلق من أن صناعة التبغ تروج لـ "قصة خيالية" أفضل من أن تكون حقيقية. تقول الحكومة إن أكياس التبغ التي يستخدمها واحد من كل سبعة سويديين، ساهمت في خفض عدد المدخنين في البلاد من 1.5 في المئة عام 2005 إلى 5.2 في المئة العام الماضي، وهو مستوى قياسي منخفض في أوروبا.

وتصنف الدولة على أنها خالية من التدخين عندما يكون أقل من 5 في المئة من سكانها مدخنين يوميين.

وأكياس التبغ الرطب محظورة في الاتحاد الأوروبي منذ العام 1992. لكن السويد تناوشت للحصول على إعفاء عندما انضمت إلى الكتلة بعد ثلاث سنوات. في مصنع "سويدش ماتش" في مدينة غوتنبيرغ (غرب)، تشق الآف الجرات من التبغ الرطب طريقها عبر شبكة معقدة من الآلات التي تنتج الأكياس.

وفي العام 2021، باعت الشركة 277 مليون صندوق من أكياس التبغ الرطب في السويد والنرويج.

وقال الناطق باسم "سويدش ماتش" باتريك هيلديغسن لوكالة فرائس برس "نستخدمه منذ 200 عام في السويد، إنه جزء من الثقافة السويدية، على غرار ثقافة التبغ في العديد من الدول الأوروبية الأخرى".

ووصف هيلديغسن عملية التصنيع قائلاً "يؤرد التبغ من الهند أو من الولايات المتحدة. يمر عبر صوامع ثم يعبأ داخل أكياس مثل أكياس الشاي ثم توضع في صناديق".

مهرجان بيروت ترنم.. صلاة بوجه العرب

ستكون الدورة السادسة عشرة لمهرجان "بيروت ترنم" التي تنطلق في بيروت أواخر الشهر الجاري، بموسيقاها الكلاسيكية وتراثيها الدينية التي تحتضنها كنائس العاصمة الأثرية وساحات أسواقها، بمثابة "صلاة للبلدان والعالم"، على ما وصفها المنظمون السبت، وسط وضع عسكري متفجر عند الحدود اللبنانية الإسرائيلية واستمرار الحرب في غزة.

وسأنت مؤسسة المهرجان ورئيسه ميشلين أبي سمرا في مؤتمر صحفي لإطلاق برنامجها الفني في نادي اليخوت في العاصمة اللبنانية "ماذا لو لم ترنم بيروت وأهلنا في الجنوب الحبيب يتعرضون لأحوال الحرب؟"، إذ تتصاعد حدة تبادل القصف في جنوب لبنان بين إسرائيل وحزب الله بالتزامن مع قواصل الحرب بين إسرائيل وحركة حماس في غزة. وتوقفت أبي سمرا عند الصعوبات التي واجهت إدارة المهرجان في تنظيم النسخة السادسة عشرة وإطلاقها "في ظل ما نشهده من وحشية وقتل ودمار وعضف". وقال المدير الفني للمهرجان توفيق معنوق لوكالة فرائس برس إن أنشطة هذه الدورة تساهم في إعطاء "أمل أكبر في هذا الوقت الصعب".

وأضاف "ترنيمنا وموسيقانا هذه السنة صلاة للبلدان ولكل العالم" ويمتد المهرجان من 30 تشرين الثاني-نوفمبر إلى 23 كانون الأول-ديسمبر، وتقام حفلاته في كنائس وسط العاصمة الأثرية وفي ساحات أسواقها شبه المهجورة بفعل الأزمة الاقتصادية والاجتماعية غير المسبوقة التي يشهدها لبنان منذ 2019.

وإذ أبرز معنوق أن نسخة هذه السنة "تميزها إرادة المنظمين" وتمسكهم بالهضبة فيها "رغم كل التغييرات التي كانت تستجد لحظة بلحظة نتيجة الوضع"، أشارت أبي سمرا إلى أن البرنامج الذي وصفته بأنه "بمناية نقطة ضوء في عممة الوضع الراهن، يبقى "قابلاً للتعدّل" بحسب الظروف.



أبناء الحوامل اللاتي تناولن

«فتانيل» لديهم تشوهات

تحمل العديد من المخاطر، وترفع الدم، وتزيد مستويات الكوليسترول الضار في الجسم".

يشرح الصالح موضحاً أن الإصابة بالسكري من النوع الثاني يسبقها الإصابة بمقاومة الأنسولين معلقاً "النوع الثاني من السكري، يتضمن إفراز الجسم كميات كبيرة من الأنسولين، ولكن لا يستطيع الأنسولين القيام بوظيفته بإدخال السكر على شكل جلايكوجين إلى داخل العضلات".

ووفقاً للصالح "هي حالة يدخلها الجسم عند مقاومته للنشويات، التي تسببها الكميات الكبيرة من تناول الفاست فود وبشكل متكرر". ويضيف "تسبب الكميات الكبيرة من الفاست فود بتعرض الجسم للإصابة بالسمنة المفرطة، والتي

تعتبر الوجبات السريعة أطعمة غير صحية، تحتوي على نسبة عالية من

السعرات الحرارية والدهون، وتفتقد العناصر الغذائية مثل الألياف

والفيتامينات والمعادن.

إلا أن الأطفال لا يدركون هذه المخاطر المرتبطة بتناول كميات كبيرة من

الـ "فاست فود" كما يعرف بين أفراد الجيل الحالي، فيتحدث اختصاصي التغذية محمد الصالح لـ 24 عن علاقة الوجبات السريعة برفع نسبة السكري من النوع الثاني عند الأطفال قائلاً: "يتجلى التأثير السلبي للوجبات السريعة إذا تم تناولها بكميات كبيرة وبشكل متكرر". ويضيف "تسبب الكميات الكبيرة من الفاست فود بتعرض الجسم للإصابة بالسمنة المفرطة، والتي

فوز «سنة أسابيع» بجائزة

فيلم المرأة بسلا في المغرب

من المجر للمخرجة نوبيا فيرونكا ساكوني بالجائزة الكبرى لأفضل فيلم روائي طويل في الدورة السادسة عشرة للمهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا التي أسدل الستار عليها مساء السبت في المملكة المغربية.

ومنحت لجنة التحكيم جازتها الخاصة لفيلم «بلاك بيرد بلاك بيرد بلاك بيرد» للمخرجة الجورجية إلين نافرياني كما منحت جائزة العمل الأول لفيلم الأمريكي (رقصة فانس) لإخراج إريكا تريبيلاي.

وقدمت اللجنة تنويها خاصاً بالفيلم المغربي (مطلقاً النار البيضاء) للمخرج محمد عهد بنسود.

وفي مسابقة الأفلام الوثائقية، فاز بالجائزة الكبرى فيلم (سبعة فصول شتاء في طهران) للمخرجة الألمانية ستيفي نيدرزول فيما نوهت لجنة التحكيم بالفيلم الكندي (كوروموسو - الأخت الكبرى) من إخراج حبيبانا أورامي وجيم دونوفاني.



منوعات الفكر 22

انطلقت فعاليات «استاد هزاع بن زايد العين سكوير» وعدة مواقع ثقافية أخرى

مهرجان العين للكتاب 2023 .. جدول فعاليات حافل لجميع أفراد العائلة يتواصل حتى 25 نوفمبر



• أكثر من 60,000 عنوان، يستهدف استقطاب ما يزيد على 82,000 زائر للاستمتاع بأكثر من 400 فعالية وبرنامج
• الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية يدعو جميع أفراد المجتمع التواقين للاستفادة مما يطرحه المعرض من فعاليات ثقافية وأدبية ومعرفية انسجاماً مع إستراتيجية المركز الرامية لغرس قيمة وجماليات اللغة العربية وآدابها في نفوس كافة الفئات

البرامج الموسيقية
يقدم المهرجان تجربة استثنائية تتضمن عروض موسيقية حية يقدمها فنانون موهوبون من مختلف المجالات الموسيقية، بالإضافة إلى تقديم العروض المتجولة المتنوعة التي ستكون متواجدة في أرجاء المكان طيلة أيام المهرجان.

برنامج الفنون
سيتم من خلال برنامج الفنون، تقديم ورش عمل فنية ممتعة وتفاعلية تهدف إلى تشجيع الإبداع وتعزيز المهارات الفنية، كما سيشارك في تقديم هذه الورش فنانون محترفون ومتخصصون في مختلف ميادين الفنون، وذلك لتقديم تجارب تعليمية غنية.

برنامج أنماط الحياة
يركز البرنامج على تنظيم ورش تفاعلية يومية تشمل أنماطاً متنوعة من الفنون، إلى جانب التركيز على ممارسات صحية إيجابية، وتحفيز التأمل، وغيرها من المهارات التي يقدمها مختصون، والتي يحتضن من خلالها بأنماط الحياة المتنوعة في المجتمع من جلسات برنامجها الثقافي في جامعة الإمارات.

الشباب، وتعزيز نمو الأطفال، وتعزيز ثقافة الابتكار، ونماذج في الإبداع الروائي، وأدب الطفل، وغيرها. إلى جانب احتفالات الأيام الخاصة، التي تتضمن جلسات متخصصة ومنها الاحتفاء باليوم العالمي للطفل.

برنامج ليالي الشعر: الكلمة المغناة
يقدم المهرجان على التوالي برنامج "ليالي الشعر: الكلمة المغناة" للاحتفاء بشعراء الكلمة المغناة من مدينة العين، الذين اشتهرت فصالدهم المغناة بين مختلف شرائح المجتمع. ويسلط الضوء على أثر الشعراء ويميز بين فني الإلقاء والغناء. ويحتفي برموز الشعر النبطي وإرثهم من القصائد المغناة الخالدة التي اشتهرت محلياً وعربياً طوال العقود الماضية.

برامج الأطفال والناشئة
يتضمن البرنامج كل ما يتعلق بثقافة الأطفال والناشئة وتنشئة جيل المستقبل، إلى جانب الأنشطة التي تثير حماسهم، وتساهم في تعزيز نموهم، وتطوير مهاراتهم ضمن إطار ترفيهي وتعليمي يتميز بالثراء والتنوع.

شعار "العين أوسع لك من الدار" تأكيداً على المكانة الثقافية التي تمتلكها مدينة العين، وحرص الحدث على مخاطبة الأسرة الإماراتية والاحتفاء بالشعر والتراث المحلي وإبراز المواهب المحلية، بالإضافة إلى استقطاب الزوار والقيمين من جميع الجنسيات لتجربة تراثية ثقافية متفردة

تتوزع فعاليات المهرجان في تسع مواقع بارزة في مدينة العين: العين سكوير - استاد هزاع بن زايد، بيت محمد بن خليفة، وقصر المويجعي، ومركز القطارة للفنون، ومكتبة زايد المركزية، وجامعة الإمارات العربية المتحدة، والمراكز التجارية (العين مول، براري مول، والفعوة مول).

فعاليات وأنشطة مهرجان العين للكتاب 2023

البرنامج الثقافي يتضمن البرنامج الثقافي للمهرجان العين للكتاب مجموعة من الندوات والنقاشات الثرية والليالي الشعرية، التي تحتوي على العديد من المحاور والموضوعات المتنوعة، أهمها: الاستدامة، وتمكين



مدينة العين كوجهة ثقافية مميزة لإقامة المعارض واحتضان الفعاليات، كما يحرص على إحياء مواقع ثقافية متعددة في أنحاء المدينة من خلال تنظيم أحداث أدبية، وفنية، وترفيهية متنوعة وجاذبة.
يركز مهرجان العين للكتاب في رؤيته هذا العام على مفهوم الاستدامة ليوكب توجهات دولة الإمارات في ترسيخ قيم الاستدامة

وعربياً طوال العقود الماضية. ويستضيف "مركز القطارة للفنون" مجموعة أعمال لفنانين من الإمارات، إلى جانب جلسات أنماط الحياة، فيما تعرض صالة المركز أعمالاً فنية لفنانين إماراتيين. وتقام فعاليات المهرجان أيضاً في "مكتبة زايد المركزية"، التي تحتضن حفل تكريم الفائزين بجائزة "كنز الجيل" في دورتها الثانية. كما يُنظم يعود المهرجان هذا العام بحلة متجددة من خلال مزيج غني بالفعاليات ضمن ركن مخصص لكل فئة منهما، إلى جانب جلسات متنوعة، وورش للكتابة الإبداعية، وفعاليات توقيع الكتب. ويشهد الحدث أيضاً عروضاً فنية وموسيقية متجولة على مدار اليوم، وورش عمل في ركن الفنون. ويستضيف "بيت محمد بن خليفة"، مجموعة من الندوات الثقافية، فضلاً عن الحفل الختامي للمهرجان.
ويتأق "قصر المويجعي" بأجواء شعرية بين الثقافية والنغم خلال أمسيات شعرية لبرنامج "ليالي الشعر: الكلمة المغناة" التي تكرم رموز العين من فرسان الشعر النبطي المغنّي، وإرثهم من القصائد المغناة الخالدة التي اشتهرت محلياً

في احتضان أهم الفعاليات الثقافية التي تعكس ريادتها بوصفها منارة للعلم والمعرفة والابتكار.
ويوجه مركز أبوظبي للغة العربية الدعوة لجميع أفراد الجمهور لزيارة المهرجان والاستمتاع بفعالياته التي تتوزع في تسع مواقع رئيسية. ويشكل استاد هزاع بن زايد (العين سكوير) الموقع الرئيس للحدث، مستضيفاً باقة من الأنشطة والبرامج التعليمية والترفيهية الصممة للأطفال والناشئة ضمن ركن مخصص لكل فئة منهما، إلى جانب جلسات متنوعة، وورش للكتابة الإبداعية، وفعاليات توقيع الكتب. ويشهد الحدث أيضاً عروضاً فنية وموسيقية متجولة على مدار اليوم، وورش عمل في ركن الفنون. ويستضيف "بيت محمد بن خليفة"، مجموعة من الندوات الثقافية، فضلاً عن الحفل الختامي للمهرجان.
ويتأق "قصر المويجعي" بأجواء شعرية بين الثقافية والنغم خلال أمسيات شعرية لبرنامج "ليالي الشعر: الكلمة المغناة" التي تكرم رموز العين من فرسان الشعر النبطي المغنّي، وإرثهم من القصائد المغناة الخالدة التي اشتهرت محلياً

• العين - الفجر
• تصوير - محمد معين
تحت رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، ممثل الحاكم في منطقة العين، انطلقت أمس، فعاليات "مهرجان العين للكتاب 2023" والذي يُنظمه مركز أبوظبي للغة العربية تحت شعار "العين أوسع لك من الدار" خلال الفترة من 19 إلى 25 نوفمبر في عدة مواقع ثقافية أخرى.
يحتفي المهرجان في نسخته الـ 14 بالكتاب والفنون ومختلف جوانب الإبداع من خلال جدول متنوع من التجارب والأنشطة التفاعلية، تعزيزاً لثقافة القراءة، وتحفيزاً لأفراد المجتمع، وخاصة الشباب، على التواصل مع التراث الثقافي الإماراتي والتعرف إلى أعماله الثرية.
ويمنح الحدث ضُماق الكتاب فرصة اقتناء أهم الإصدارات في المجالات الثقافية كافة عبر استضافة 150 عارضاً يقدمون أكثر من 60,000 عنوان، ويستهدف استقطاب ما يزيد على 82,000 زائر للاستمتاع بأكثر من 400 فعالية وبرنامج.



وقال سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية: "يفتح مهرجان العين للكتاب أبوابه هذا العام لجميع أفراد المجتمع التواقين للاستفادة مما يطرحه من فعاليات ثقافية وأدبية ومعرفية يشارك فيها نخبة من أبرز الشخصيات والرموز الثقافية، انسجاماً مع إستراتيجية المركز الرامية لغرس قيمة وجماليات اللغة العربية وآدابها في نفوس كافة الفئات، ويُرسخ المهرجان بنسخته المتجددة حضوره بمثابة جسر معرفي للتواصل بين جميع أفراد المجتمع، متيحاً لهم الفرصة للتعرف على جماليات وخصوصية مدينة العين التي تمتلك تاريخاً عريقاً من الموروث والإبداعات الأدبية، كما يواكب رؤية ومكانة الدولة



منوعات الفكر

23



طبيب يوضح كيفية التعرف على أمراض الغدة الدرقية

أشار الدكتور فيكتور ماركين أخصائي الغدد الصماء، إلى أن الخمول والتعب واللامبالاة تدل على وجود مشكلات في عمل الغدة الدرقية. ويشير الطبيب في حديث لراديو "سوتنيك"، إلى أن جسم الإنسان يحتاج إلى الهرمونات التي تنتجها الغدة الدرقية، تماما كما تحتاج السيارة إلى الوقود. ويطلق على الأمراض التي تسبب إنتاج هذه المواد بكميات غير كافية - قصور الغدة الدرقية.

ويقول: "الأعراض الأخرى لقصور الغدة الدرقية هي تورم الوجه، زيادة الوزن بحد أقصى 1.5-2 كيلوغرام، ويجب عدم الخلط بينه وبين السمنة". ويشير الطبيب، إلى أن الخلل الآخر في الغدة الدرقية هو التسمم الدرقي-إنتاج الهرمونات بكميات زائدة. والأعراض التي تشير إلى هذا الخلل هي زيادة القلق ورعشة اليد والتعرق.

ويقول موضحا: "تصبح العيون جاحظة والرقبة متضخمة، وقد يلاحظ تسارع النبض وعدم انتظام ضربات القلب. وكذلك تقلبات مزاجية، حيث يمكن للشخص خلال عشر دقائق أن يضحك ويبيكي - وكل هذا بسبب فائض في الهرمونات". ويشير الأخصائي، إلى أن قصور الغدة الدرقية يعالج بالأدوية التي تعوض وظيفتها. وفي حالة التسمم الدرقي ينصح المريض بتناول أدوية تكبح إنتاج الهرمونات، أو يخضع لعملية جراحية. ووفقا له، هناك أمراض ناجمة عن حدوث تغيرات في بنية الغدة الدرقية نفسها - نشوء ورم فيها.

ويقول: "أول الأعراض في هذه الحالة هو ظهور الورم على السطح الأمامي للغدة الدرقية أسفل تفاحة آدم".

ويوصي الطبيب بمراجعة طبيب مختص في حالة ملاحظة أي علامة تشير إلى أمراض الغدة الدرقية.

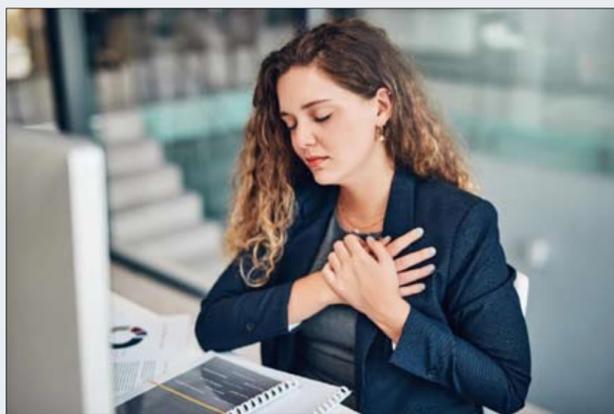


تعد السكتة القلبية واحدة من أكثر حالات الطوارئ الطبية فتكا، حيث تؤدي إلى موت القلب في غضون دقائق ما لم يكن هناك تدخل طبي مباشر وسريع.



أكثر حالات الطوارئ الطبية فتكا

السكتة القلبية.. أربعة أعراض مبكرة تنذر بحدوثها قبل 24 ساعة



الرجال، وليس النساء.
الرجل، وليس النساء.
التعرق
يؤثر التعرق الغزير أيضا على مرضى السكتة القلبية أكثر من غيرهم في حالات الطوارئ. وظهت الأعراض على نحو 12%، مقارنة بـ 8% في المجموعة الضابطة. كما كان مرتبطا بشكل كبير فقط بالرجال، وليس النساء.



النبوتات
كان "النشاط الشبيه بالنبوتات" أكثر شيوعا أيضا لدى

وعلى عكس النبوتات القلبية، حيث ينقطع إمداد الدم إلى العضو. تحدث السكتات القلبية بسبب عدم انتظام ضربات القلب عندما لا يعمل النظام الكهربائي في الجسم بشكل صحيح. ويتوقف القلب عن النبض. وهناك بعض العلامات التي يمكنك اكتشافها قبل حدوث السكتة القلبية والتي قد تساعد في الحصول على تدخل طبي سريع يمكن أن يكون منقذا للحياة. وبحسب الدكتورة كيندارون رينير، من نظام سيدارز سيناي الصحي في لوس أنجلوس: "الأعراض التحذيرية تحمل دليلا للتنبؤ بسكتة قلبية مفاجئة وشيكة". مضيفة أن نحو نصف عدد المرضى تظهر عليهم الأعراض في "الساعات أو الأيام أو الأسابيع التي تسبق السكتة القلبية". ونظرت دراستها، التي نشرت في مجلة Lancet، في مدى شيوع الأعراض لدى مرضى السكتة القلبية ومجموعة مراقبة من



ألم صدر
كان ألم الصدر ثاني أكثر العلامات شيوعا. وقد أثر ذلك على نحو ثلث المرضى، مقارنة بربع مجموعة المقارنة. ومع ذلك، فقد كان مرتبطا بشكل كبير فقط بالسكتات القلبية لدى

المحليات الصناعية الخالية من السكر يمكن أن تسبب عجزا في الذاكرة والتعلم لدى الأجيال القادمة

أظهرت دراسة أن المحليات الاصطناعية غير السكرية الموجودة في مشروبات مثل الصودا الدايت يمكن أن تسبب عجزا في التعلم والذاكرة لدى الفئران. وقال الباحثون إن المواد الكيميائية الموجودة في المشروبات يمكن أن تسبب تغيرات في الدماغ مرتبطة بسوء الصحة العقلية.

في نسل ذكور الفئران، وهو خط آخر يدعم أن هذه الأنواع من الانتقالات تحدث بسبب التغيرات اللاجينية في الحيوانات المنوية. وبناء على نتائج الدراسة، اقترح بهايدي أن تتخذ إدارة الغذاء والدواء الأمريكية "منظورا أقرب ومتعدد الأجيال حول تأثيرات الأسبارتام".

والقلق، بمعنى أنه غالبا ما يكون هناك عنصر عاطفي في تعلمنا. وعندما يكون هناك تأثير عاطفي، فإنك تتذكر بشكل أفضل. لكن هذه وظيفة وشبكة دماغية متميزة تماما. وتابع: "الشيء الثاني الذي لاحظناه هنا، على عكس القلق، استمر هذا في جيل واحد فقط. ولم يشاهد في الأحفاد، فقط

العديد من الأسماء التجارية أبرزها E951. وفي الدراسة التي نشرت في مجلة Scientific Reports، كان لدى الفئران الذكور التي تناولت الأسبارتام، حتى عند المستويات التي اعتبرت إدارة الغذاء والدواء آمنة، ذرية أظهرت عجزا في التعلم والذاكرة"، كما جاء في بيان صحفي صادر عن جامعة ولاية فلوريدا.

وفي ولاية فلوريدا (FSU)، ربط باحثون مادة الأسبارتام للتحلية الخالية من السكر ومنخفضة السعرات الحرارية بمشاكل محتملة في الذاكرة والتعلم. والأسبارتام، وهو محلي صناعي موجود في العديد من المشروبات فائقة المعالجة مثل الصودا الدايت (صودا الحمية)، تم تصنيفه على أنه "يحتل أن يكون مسرطنا" من قبل منظمة الصحة العالمية في يوليو الماضي.



وعلى مدى 16 أسبوعا، درس الباحثون ثلاث مجموعات من الفئران. استهلكت إحداها 15% من الحد الأقصى الموصى به من قبل إدارة الغذاء والدواء الأمريكية (FDA) من الأسبارتام يوميا. واستهلكت المجموعة الثانية 7% من الحد الأقصى الموصى به، بينما استهلكت المجموعة الضابطة الثالثة الماء فقط. وتم اختبار الفئران في متاهات على فترات 4 أسابيع، 8 أسابيع و12 أسبوعا. ووجد الباحثون أن المجموعة التي شربت الماء فقط تمكنت من العثور على الصندوق "الآمن" للهروب من المتاهة بشكل أسرع بكثير من أولئك الذين تناولوا الأسبارتام. وقال البيان إن المجموعات التي تستهلك الأسبارتام أنجزت المهمة في نهاية المطاف، لكنها استغرقت "وقتا أطول بكثير" للقيام بها، وفي بعض الأحيان احتاجت إلى مساعدة إضافية. وأوضح المؤلف المشارك براديب بهايدي، وهو رئيس باحثين بارزين في علم الأعصاب التنموي في كلية جيم وبيني آن رودجرز، "هناك بعض التداخل في ما يتعلق بالتعلم والذاكرة

في دراسة حديثة أجرتها كلية الطب بجامعة ولاية فلوريدا (FSU)، ربط باحثون مادة الأسبارتام للتحلية الخالية من السكر ومنخفضة السعرات الحرارية بمشاكل محتملة في الذاكرة والتعلم. والأسبارتام، وهو محلي صناعي موجود في العديد من المشروبات فائقة المعالجة مثل الصودا الدايت (صودا الحمية)، تم تصنيفه على أنه "يحتل أن يكون مسرطنا" من قبل منظمة الصحة العالمية في يوليو الماضي. ويشار إلى أن الأسبارتام أعلى بـ 200 مرة تقريبا أكثر من السكر، ولكن بسمعات حرارية أقل بكثير، وتسوق هذه المادة المحلاة تحسنت



دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : شواقي
20 لهدايا رخصة رقم: CN 3799383
قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : الازورد
لتأجير السيارات رخصة رقم: CN 4631026
قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : رويال بيوتي لمستحضرات
التجميل رخصة رقم: CN 1853844 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
إضافة حمدان غدير عيد سيف الكتيبي 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف عمر عبدالله مبارك عبيد الكتيبي
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن
الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : ورشة المنحة لتصليح
السيارات رخصة رقم: CN 4410662 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
إضافة ناديه احمد ندى 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف سهيل مبارك علي طويريش العامري
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا
الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: شركة الممتاز للخيام والمظلات ذ.م.م
عنوان الشركة: الوتية الوتية الجنوبية 0 مبنى السيد حارب مفتاح حمد
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 1025754
التعديل الذي طرأ على الشركة:

- 1 - حل وتصفية الشركة
- 2 - تعيين السادة/ مبادئ لمراجعة الحسابات فرع 1 - فرع أبوظبي 1
، كمصفي قانوني لشركة بتاريخ: 2023/10/03 وذلك بناء على
قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، المؤثق لدى كاتب العدل
بالرقم: 23EBBDB906F0030C38D
تاريخ التعديل: 2023/11/18

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة المصفي المعين
خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : محل عبدالعبود لتبريد السيارات
رخصة رقم: CN 1025532 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 150000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمود الحسن عبدالعبود 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف عبدالعبود محمد يونس
تعديل اسم تجاري من/ محل عبدالعبود لتبريد السيارات
ABDUL MAABOUD AUTO COOLING SHOP
الى/ عبد العبود لتبريد السيارات - ذ.م.م - ش.ش.و
ABDUL MAABOUD AUTO COOLING - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : كراج ضوء الفجر لسكركة السيارات
رخصة رقم: CN 1959599 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 50000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد طارق خان محمد يعقوب 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف سلطان علي ناصر علي السناني
تعديل اسم تجاري من/ كراج ضوء الفجر لسكركة السيارات
DAWA ALFAJR GARAGE FOR CARS DENTING
الى/ كراج ضوء الفجر لسكركة السيارات - ذ.م.م - ش.ش.و
DAWA ALFAJR GARAGE FOR CARS DENTING - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : ريفرس دايال للعقارات - شركة الشخص
الواحد ذ.م.م رخصة رقم: CN 4928592 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 100000 الى 150000
تعديل الشكل القانوني من شركة الشخص الواحد ذ.م.م الى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة جواد ارشاد محمد ارشاد 33%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة نو القطار جاويد ميراني الههاد ميراني 33%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة غلام مرتضى ساروي قهر الدين ساروي 34%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف غلام مرتضى ساروي قهر الدين ساروي
تعديل اسم تجاري من/ ريفرس دايال للعقارات - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
RIVERS DALE REAL ESTATE - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
الى/ ريفرس دايال للعقارات - ذ.م.م
RIVERS DALE REAL ESTATE L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : المركز العربي للاستشارات الضريبية
رخصة رقم: CN 2501101 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 100000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة عبدالرحمن محمود احمد الصبح 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف سليمان عبدالله راشد سليمان الشامسي
تعديل اسم تجاري من/ المركز العربي للاستشارات الضريبية
ALMARKAZ ALARABI TAX CONSULTING
الى/ المركز العربي للاستشارات الضريبية والحاسبية - ذ.م.م - ش.ش.و
ARAB CENTRE FOR TAX CONSULTING AND ACCOUNTING - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : مؤسسة الطبق الفضي للمواد الغذائية
رخصة رقم: CN 1118930 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 0 الى 50000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد نوتونجال 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف سعيد راشد جمعه سعيد الدرهمي
تعديل اسم تجاري من/ مؤسسة الطبق الفضي للمواد الغذائية
AL TABAQ AL FEDHI FOOD STUFF EST
الى/ الطبق الفضي للمواد الغذائية - ذ.م.م - ش.ش.و
AL TABAQ AL FEDHI FOOD STUFF - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : شغف غاليري للعطور
رخصة رقم: CN 3806850 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 100000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ عارف نوري الرفاعي من مالك الى مدير
تعديل نسب الشركاء/ عارف نوري الرفاعي من 100% الى 0%
تعديل اسم تجاري من/ شغف غاليري للعطور
SHAGAF PERFUME GALLERY
الى/ شغف غاليري للعطور - ذ.م.م - ش.ش.و
SHAGAF PERFUME GALLERY - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : شارك السياحية
رخصة رقم: CN 2250653 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 100000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل اسم تجاري من/ شارك السياحية
SHARK TOURISM
الى/ شارك السياحية - ذ.م.م - ش.ش.و
SHARK TOURISM - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن
الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : اشراقه الريف للصيانة
العامه رخصة رقم: CN 2734122 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل اسم تجاري من/ اشراقه الريف للصيانة العامة
ESHRAQAT ALREEF GENERAL MAINTENANCE
الى/ اشراقه الريف للنقلات والمقاولات العامة
ESHRAQAT ALREEF TRANSPORT AND GENERAL CONTRACTING
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان والا
فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : نسيم الوادي للنجارة والحداة
رخصة رقم: CN 1995859 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة ذياب يونس عبدالله علي البلوشي 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف عائشة علي حمد سالم الكبيي
تعديل اسم تجاري من/ نسيم الوادي للنجارة والحداة
NASEEM ALWADI CARPENTRY & BLACKSMITH
الى/ ماستر انرجي لاعمال الكهربائية والصحية
MASTER ENERGY ELECTRICAL AND SANITARY WORKS
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : بيست اكثيف للصيانة العامة
رخصة رقم: CN 3913359 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 100000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد طارق نور الايصار 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف عيسى حسن احمد حسن الى علي
تعديل اسم تجاري من/ بيست اكثيف للصيانة العامة
BEST ACTIVE GENERAL MAINTENANCE
الى/ كير نيت لخدمات الطباعة - ذ.م.م - ش.ش.و
CARE NET TYPING SERVICES - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : وايت
ستون كافييه رخصة رقم: CN 3975001
قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

70640 العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : كينتروال ديزاين للتركيب والتجهيزات والأجزاء المعدنية ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 04-1 ملك ناصر عبدالله حسين توفاه - مطار دبي الدولي
- الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 857239 رقم القيد
بالسجل التجاري : 1456785 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي
بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك
بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 8/11/2023 والموافق لدى كاتب العدل محاكم
دبي بتاريخ 8/11/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي
المعين رضوان علام محاسبون قانونيون العنوان : مكتب 807 ملك الشيخ عبدالله
بن عيسى بن سليمان ال خليفة - النهدة الاولى - هاتف : 04-5876900 فاكس :
04-5876901 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)
يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

70640 العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : علام محاسبون قانونيون
العنوان : مكتب 807 ملك الشيخ عبدالله بن عيسى بن سليمان ال خليفة - النهدة
الاولى - هاتف : 04-5876900 فاكس : 04-5876901 بموجب هذا تعلن
الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية كينتروال
ديزاين للتركيب والتجهيزات والأجزاء المعدنية ش ذ م م وذلك بموجب قرار
محاكم دبي بتاريخ 8/11/2023 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
8/11/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين
في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه ، مصطحباً معه كافة المستندات
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

حكومة دبي
محاكم دبي

70640 العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان بالنشر

إمارة دبي - دائرة محاكم دبي
محكمة الاحوال الشخصية
إعلان تغيير اسم

تقدم إلينا / انس محمد فاروق مرفاتيا ، هندي الجنسية الى
محكمة الأحوال الشخصية بطلب تغيير اسم ابنته في شهادة
ميلادها من (ملاك ناناز مزمل) (الى فاطمة انس مرفاتيا)
وعلى من لديه اعتراض ان يتقدم به الى المحكمة المذكورة
خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

قسم خدمات الاحوال الشخصية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

70661 العدد ١٤٠٠٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٠

إعلان منقذ ضد النشر

محكمة الشارقة الإقتصادية - محكمة التنفيذ المدنية - شهد الملكة للعلويات ذ م م
شهد الملكة للعلويات فرع 1 منصف وليم عزيز نص عزيز نص
إخطار دفع في القضية رقم 0008734/0008734 SHCEXCICOMS تجاري
إلى المحكوم عليه ، شهد الملكة للعلويات ذ م م
شهد الملكة للعلويات ذ م م فرع 1 ، منصف وليم عزيز نص عزيز نص
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ شركة خيرات الشرق لتجارة المواد الغذائية - ذ م م
في القضية المشار إليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما
أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 25224.0
لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في المسند التنفيذي المشار إليه أعلاه خلال (15) أيام من
تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ
بخطك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

منوعات الفكر

25



علماء يقترحون طريقة جديدة لاحتجاز ثاني أكسيد الكربون

يقترح علماء جامعة نوفوسبيرسك، طريقة لتكوين هيدرات الغاز باستخدام جزيئات الفضة النانوية، لاحتجاز غاز ثاني أكسيد الكربون، من أجل تقليل مستواه في الغلاف الجوي.

وهيدرات الغاز هي مركبات بلورية صلبة من الجليد والغاز، وتسمى أيضا "الجليد القابل للاشتعال". وحوالي 80 بالمئة من الغاز الطبيعي موجود في حالة هيدرات الغاز في رواسب المحيطات وفي الصخور والتربة الصقيعية.

لذلك يدرس الباحثون إمكانية استخدام هيدرات الغاز لتخزين الغاز. وجاء في بيان المكتب الإعلامي للجامعة "إن عملية تكوين الهيدرات معقدة للغاية ولا يمكن التنبؤ بها. ولتسريع العملية، يقترح علماء الجامعة استخدام الفضة. حيث تضاف جزيئات الفضة النانوية إلى محلول غرواني، ما يحفز تكوين الهيدرات. وهذه الطريقة تزيد من سرعة هذه العملية وتساعد أيضا على زيادة حجم ثاني أكسيد الكربون المحتجز".

وتسمح الطريقة المقترحة باحتجاز ثاني أكسيد الكربون من غازات الدخان أو الغاز الناتج من الوقود الصلب أو السائل عن طريق التغويز. وجاء في بيان المكتب الإعلامي: "تشكل هيدرات ثاني أكسيد الكربون عند ضغط 12 ضغط جوي فقط ودرجة حرارة 0 درجة مئوية، ما يجعلها اقتصادية للاستخدام في قطاع الصناعة".

ويسمح احتجاز ثاني أكسيد الكربون باستخدامه في الصناعات الكيماوية أو تخزينه.

لم يولد أي إنسان في الفضاء من قبل، لكن شركة Spaceborn United الهولندية الناشئة في مجال التكنولوجيا الحيوية تهدف إلى تحقيق ذلك.

أصبحت رحلات الفضاء التجارية حقيقة واقعة بالفعل، وعلى الرغم من أن شركات مثل "سبيس إكس" وVirgin Galactic وBlue Origin لم تنقل بعد ركابا إلى القمر أو المريخ، إلا أن بعض العلماء ذوي البصيرة يعتقدون أنها مسألة وقت فقط قبل أن يرتاد البشر الفضاء.

ويقول إغبرت إديلبروك، الرئيس التنفيذي لشركة Spaceborn United، إنه إذا أرادت البشرية أن تصل إلى النجوم حقا، فسنتحتاج إلى إيجاد طريقة للتكاثر هناك.

تعتبر خطوة ضرورية إذا أراد الناس أن يعيشوا خارج الأرض

خطط ثورية لتحقيق معجزة يانجاب "طفل فضائي"!



ويتمثل هدف شركته على المدى القريب في اختبار ما إذا كان من الممكن تحقيق تكاثر فوارض مختبرية في الفضاء. أما الهدف النهائي لهذا البحث، فيمكن في دعم الحمل البشري والولادة في الفضاء، في خطوة يقول إديلبروك إنها ضرورية إذا أراد الناس أن يعيشوا خارج الأرض.

وقال MIT Technology Review: "البشرية تحتاج إلى خطة احتياطية. إذا كنت تريد أن تكون كائننا مستداما، فأنت تريد أن تكون كائننا متعدد الكواكب".

وتعتبر تقنية Spaceborn أساسية لهذه الخطة. وتأتي "حاضنة الأجنة الفضائية" الخاصة بالشركة عبارة عن جهاز على شكل قرص مصمم لاحتواء الخلايا الجنسية الذكورية والأنثوية - الحيوانات المنوية والبويضات - ودمجها في مدار أرضي منخفض.

وبعد 5-6 أيام من النمو، سيتم تجميد الجنين النامي بالتبريد وإعادةه إلى الأرض، حيث سيتم فحصه لتحديد ما إذا كان من الممكن زرع في أم بديلة، وفقا للمواد الإعلامية للشركة.

وقال إديلبروك لوكالة AFP: "إن تجميد الأجنة بهدف إلى المساعدة في حمايتها خلال الحدث المؤلم المتمثل في العودة إلى الغلاف الجوي للأرض.

وبعد أن أدت مشكلات مع شريك Spaceborn في الرحلات الفضائية إلى تأخير الاختبار الأول هذا العام، فمن المقرر أن يُطلق الجهاز إلى مدار أرضي

منخفض في نوفمبر 2024. وبعد هذه التجربة، تخطط Spaceborn لاختبار الأجنة البشرية المخصبة تحت الجاذبية الاصطناعية ثم تحت ظروف الجاذبية المنخفضة. وبعد الافتقار إلى الجاذبية أحد العوائق الأساسية أمام التكاثر البشري خارج كوكب الأرض. وبعد الإخصاب، ليس من الواضح كيف سيؤثر نقص الجاذبية على نمو الجنين. وتشير بعض الأبحاث إلى أن البيئة

منخفضة الجاذبية يمكن أن تغير كيفية انقسام الخلايا الجذعية الجنينية، وكيفية تمايزها إلى أنواع مختلفة من الخلايا، وكيفية دفاعها ضد تلف الحمض النووي. لكن جميع هذه الدراسات أجريت على أطباق من الخلايا المزروعة في المختبر، وليس من الواضح كيف ستترجم النتائج إلى خلايا حيوان حي أو شخص. كما يعد الإشعاع مشكلة رئيسية أخرى. فخارج الغلاف المغناطيسي للأرض،

من الساعة الذكية لروبوتات الدردشة . أدوات تتجسس على أطفالك

ذكر تقرير موزيلا السنوي "الخصوصية غير متضمنة" أن الاستخدام المتزايد للذكاء الاصطناعي في الألعاب والتطبيقات الذكية للأطفال "يدق أجراس إنذار متعددة للخصوصية".

وسلط الدليل الضوء على كيفية تعريم شركتي مايكروسوفت وأمازون عشرات الملايين من الجنيئات الاسترلينية في الولايات المتحدة هذا العام بدعوى انتهاك قانون خصوصية الأطفال عبر الإنترنت.

ووجد التقرير، الذي نُشر في 150 من أحدث الأدوات التقنية في السوق، أن العديد منها كانت "أسوأ" فيما يتعلق بالخصوصية من أي وقت مضى "مع كون أدوات الأطفال من بين "أسوأ المخالفين".

كما أنه من المنتجات الأخرى التي تم تسليط الضوء عليها هو روبوت الذكاء الاصطناعي المسمى Moxie. والذي تم تصميمه للتحدث مع الأطفال باستخدام برنامج الدردشة الدمج لمساعدتهم على تعلم المهارات الاجتماعية.

ووجد الباحثون أن الروبوت الذي تبلغ تكلفته 1200 جنيه استرليني جمع كميات هائلة من الصوت والفيديو من الأشخاص، وشارك هذه "المحادثات" مع Google ومنشئ ChatGPT OpenAI.

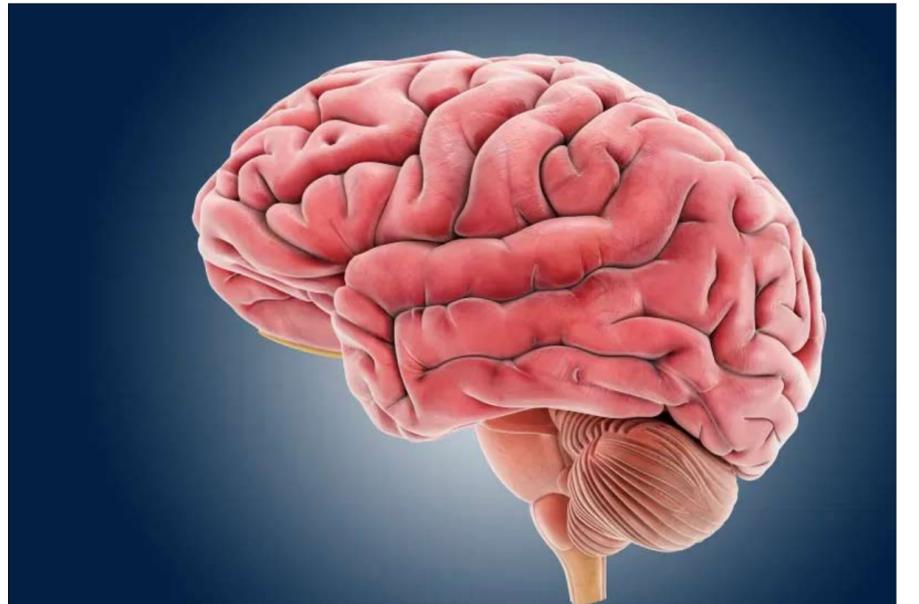
وكشفوا أيضا أن اللعبة كانت تعمل فقط عندما تم تمكين جمع البيانات، ويمكن لشركات خارجية استخدام هذه البيانات لتدريب نماذج الذكاء الاصطناعي الأخرى.

كشف التقرير السنوي للناشطين في مجال الخصوصية عن أن الألعاب والتطبيقات الذكية للأطفال كانت "الأسوأ في فئتها" عندما يتعلق الأمر بجمع بيانات المستخدم.

ووفقا لما ذكرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أطلقت ساعة Angel Watch الذكية بقيمة 170 جنيهًا استرلينيًا باعتبارها هاتفًا محمولًا يمكن ارتداؤه لضمان أمان الأطفال، والتي أتاحت للأباء العثور على أطفالهم الصغار وتتبعهم.

لكن مؤسسة موزيلا حذرت من شراء الجهاز "بأي ثمن"، لأنه على الرغم من جمع كميات هائلة من البيانات الحساسة، فإنه ليس لديه حتى سياسة خصوصية.

اختراع جهاز يحافظ على الدماغ حيا أثناء فصله عن الجسم!



وقال خوان باسكوال، أستاذ علم الأعصاب وطب الأطفال وعلم وظائف الأعضاء في مركز يوجين ماكديرموت للنمو البشري والتنمية في جامعة تكساس الجنوبية الغربية: "إن هذه الطريقة الجديدة تتيح إجراء أبحاث تركز على الدماغ بشكل مستقل عن الجسم، ما يسمح لنا بالإجابة على الأسئلة الفسيولوجية بطريقة لم يتم القيام بها من قبل".

وقد تم بالفعل استخدام النظام الأول من نوعه، والذي يشار إليه باسم التحكم في الدورة الدموية النابضة خارج الجسم (EPCC)، لفهم تأثيرات نقص السكر في الدم على الدماغ بشكل أفضل دون الحاجة إلى النظر في العوامل الخارجية.

وعادة ما تتضمن الأبحاث المتعلقة بانخفاض نسبة السكر في الدم، تقييد تناول حيوانات المختبر للطعام، أو إعطائها جرعة من الأنسولين، إلا أن

الاختراع فريق من الباحثين جهازا يمكنه إبقاء الدماغ حيا خارج الجسم، ويعمل بشكل مستقل عن بقية أعضاء الجسم.

وتمكن الباحثون في مركز Southwestern الطبي في الولايات المتحدة من عزل تدفق الدم إلى دماغ خنزير تم تخديره بالكيتامين، بينما حافظت خوارزمية محوسبة على ضغط الدم الضروري وحجمه ودرجة حرارته والمواد الغذائية التي يحتاجها العضو.

وأفاد فريق أطباء الأعصاب أن نشاط الدماغ شهد تغيرات طفيفة خلال فترة خمس ساعات، على الرغم من عدم تلقي أي مدخلات بيولوجية من بقية الجسم.

ويمكن أن يؤدي نجاح التجربة إلى طرق جديدة لدراسة الدماغ البشري دون تأثير وظائف الجسم الأخرى.

في حين تفتح التكنولوجيا إمكانية إجراء عمليات زرع الدماغ في المستقبل.





في ندوة متخصصة تبحث الفرص والتحديات، وشارك فيها نخبة من المختصين

الأرشيف والمكتبة الوطنية يسلط الأضواء على صناعة النشر



•• ابوظبي-البحر:

نظم الأرشيف والمكتبة الوطنية ندوة متخصصة في "صناعة النشر.. بين التحديات والفرص" انطلاقاً من اهتمامه بالقراءة التي تعد الهدف الأول من النشر، وقد ركزت الندوة على اهتمام الأرشيف والمكتبة الوطنية بالنشر الجاد المتمثل بإصداراته التي تشري الأوساط الثقافية، وتحقق للأجيال تاريخ وتراث دولة الإمارات ومنطقة الخليج، وناقشت قضايا مهمة، أبرزها: أزمة صناعة الكتاب، وتحديات صناعة النشر، والابتكار فيها، ودورها في الثقافة وتطوير المجتمعات.

وذهبت الأستاذة أميرة بوكدره نائب رئيس جمعية الناشرين الإماراتيين إلى أن صناعة النشر بخير ولا تعاني من أي أزمة إذا ما استطاع الناشر أن يختار المادة المؤهلة للنشر، وأن يلتفت بجديّة إلى دمج الأدب بالفن فيركز على الغلاف وتصميمه مثلاً، وذلك أسوة بما يلقاه تصميم الكتاب من اهتمام كبير في دور النشر العالمية. وناقش المشاركون أيضاً دور الذكاء الاصطناعي في خدمة النشر، وما يقدمه من فرص حقيقية لصناعة النشر، وأهمية معرفة المؤلف بحقوقه، ودور العامل الاقتصادي في وجود التحديات أو تجاؤها، واتفق المشاركون على أن كل تحد يقابله فرصة، واستقرار مجتمعات المعرفة سرّ ازدهار الكتاب، وبرامج الدعم والشراء التجميعي تسهم في ازدهار صناعة الكتاب، واختتمت الندوة التي أقيمت في قاعة الشيخ محمد بن زايد بمقر الأرشيف والمكتبة الوطنية بتكريم المشاركين.

الكتاب في نقل المعارف والعلوم والآداب، وفي تبادل الأفكار بين البشر والمجتمعات، واستمراره بقوة رغم التحديات التي يواجهها، وأشار إلى أن صناعة النشر هي صناعة الثقافة، وصناعة الكتاب ونشره وتوزيعه، ولكن هذه الصناعة تعاني من أزمة، متسائلاً عن التحديات التي تواجهها؟ وهنا كان جواب الأستاذة صاحبة غايش المكتب الثقافي في المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، بأن دور النشر في عام 2014 كان عددها 60 فقط في دولة الإمارات، في حين وصل عددها اليوم إلى 306 دار نشر، والمؤلفون يزدادون تميّزاً، ولذلك فمسألة الأزمة على صعيد صناعة النشر قابلة للتعايش، وهناك فرص لها، ولكن الأزمة هي أزمة القراءة، وهناك تحديات أخرى كتوجه القارئ إلى الكتب غير الجادة، وازدياد أنصاف الكتب. وتحدثت الأستاذة عزيزة الحمادي -التي تعمل

فيها أهمية صناعة النشر ودورها المهم ورسالتها الخالدة في نشر الثقافة وتعزيز الوعي، وتطور المجتمعات. وسلطت الضوء على دور الأرشيف والمكتبة الوطنية الذي يعد ذاكرة الأمة الحية ومرجع حضارتها، ومصدر تاريخها، إذ يجمع في أرشيفاته وإصداراته ما يعزز فهمنا أعمق لتاريخ الإمارات ومنطقة الخليج، ويوثقها ويترجمها ويحفظها، ويقدم المعلومة الموثقة إلى جمهور المستفيدين، ويعمل على تعزيز الانتماء للوطن والولاء للقيادة الرشيدة، ويرسخ الهوية الوطنية ويغرس المبادئ والقيم الوطنية في نفوس الناشئة ولدى كافة أبناء المجتمع. وركزت الهديدي في دور الأرشيف والمكتبة الوطنية في صناعة الكتاب الذي يعدّ من أهم مصادر المعرفة وهو العامل الأهم في صناعة الثقافة، ولذا فإن الأرشيف والمكتبة الوطنية

بمحور سعادة عبد الله ماجد آل علي مدير عام الأرشيف والمكتبة الوطنية، افتتحت الندوة بكلمة ألقاها الأستاذ حمد سليم الحميري مدير إدارة البحوث والخدمات المعرفية، أكد فيها أن الأرشيف والمكتبة الوطنية يحرص على أن تصبّ منشوراته في مصلحة الوطن، وحفظ ذاكرته الموثقة، وهذا ما يجعلها تلاقى إقبالاً مميّزاً. وأشار إلى أن صناعة النشر في دولة الإمارات العربية المتحدة تشهد تطوراً كبيراً يبشر بتعزيز استدامة هذه الصناعة وازدهارها، ويهدد الطريق أمامها لكي تنسجم مع التطور التقني المتسارع، وأن ما يشهده الذكاء الاصطناعي يدعو إلى العمل من أجل الموازنة بين الكتائين الرقمي والورقي في ظل تزايد منصات الكتب الرقمية، والتسويق الإلكتروني. وأثقت السيدة فاطمة الهديدي رئيس وحدة النشر في الأرشيف والمكتبة الوطنية كلمة أكدت

عرض مجموعة من الإصدارات الحديثة في مجال اللغة العربية

مكتب التربية العربي لدول الخليج يشارك في مهرجان العين للكتاب

دول الخليج يعرض أبوظبي الدولي للكتاب وكذلك معرض الشارقة الدولي للكتاب في دوراته وباستمرار التعريف بإصداراته العلمية والثقافية والفكرية والتربوية.



بالشارقة إلى أن المشاركة تسلط الضوء على أحدث الإصدارات الخاصة بمكتب التربية العربي لدول الخليج في شتى مجالات التربية والتعليم، منها على سبيل المثال لا الحصر، التعليم في دول الخليج نحو تنمية مستدامة، الإنصاف في وضع الدرجات، القي الخفية في عقل المراهق، تعزيز ثقافة العصر التطوعي، إستراتيجيات ورؤى العصر الرقمي للتكنولوجيا والتعليم، وغيرها... وأفاد الحمادي بأن مكتب التربية العربي لدول الخليج يحرص على المشاركة الدائمة والمستمرة في مثل هذه الفعاليات لتأمين الفرص للتفاعل والتواصل بين مبدعي النتائج الثقافية والفكرية والعلمي والإبداعي ومستهلكي إبداعاتهم من القراء، فبالإضافة إلى معرض العين للكتاب يشارك مكتب التربية العربي

هذه المحافل العلمية والثقافية. وتأتي مشاركة المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج لعرض مجموعة من الإصدارات الجديدة في مجال اللغة العربية ذات الأهمية في مجال تعليم اللغة العربية وتعلمها، منها على سبيل المثال لا الحصر، الإطار المرجعي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى؛ تأليف، وتعليم وتدريب، والذي يُعد أول إطار مرجعي متكامل على مستوى العالم في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، بالإضافة إلى دراسة حول تنمية مهارات القراءة الإلكترونية لطبقة المرحلة الثانوية، وإطار مرجعي لتوظيف التقنية في تعليم اللغة العربية وتعلمها. وأكد الدكتور عيسى الحمادي مدير المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج

يشارك مكتب التربية العربي لدول الخليج في فعاليات مهرجان العين للكتاب 2023م، وذلك في الدورة (14) التي والتي تتواصل على مدى سبعة أيام متواصلة. وجاءت مشاركة المكتب ضمن توجيهات وخطة مكتب التربية العربي لدول الخليج وأجهزته بالدول الأعضاء، والتي تهدف إلى نشر الإنتاج العلمي للمكتب وأجهزته في شتى مجالات التربية والتعليم، من خلال طرح الإصدارات العلمية على المؤسسات ذات العلاقة والاختصاص وكذلك زوار المهرجات، بالإضافة إلى تسويق هذا الإنتاج، وترسيخ حضور مكتب التربية العربي لدول الخليج وأجهزته في مثل

•• العين-البحر:



تنظمه دبي للثقافة خلال نوفمبر الجاري دعماً للسياحة الثقافية

مهرجان أيام الشندغة . يشرع أبواب تراث دبي البحري

وأداء النعمة" التي تفتح عيون الزوار على عناصر ووظائف النعمة البحرية، كما سيتمكنون من اختبار حياة الخور والتعرف على حياة الصياد وتفاصيل معاداته البحرية، وإطلاق العنان لخيالهم في ورشة "الإبحار والرسم"، فيما تهدف ورشة "بناء القوارب" إلى تعزيز التعاون وغرس روح العمل الجماعي بين المشاركين، في حين تتيح ورشة "إصلاح القوارب" للأطفال تجربة بناء قوارب تقليدية، بينما يتعرفون في ورشة "رسم الأسماك" على أنواع الأسماك المحلية التي تعيش في المنطقة. وسيشهد الجمهور تشكيلة من العروض التقليدية إلى جانب عروض فلكلورية، ويتابع في الوقت نفسه العرض المسرحي التفاعلي "قصص من البحر" الذي يعيد فيه مجموعة من طلبة المدارس سرد قصص الساحل بلهجة عصرية.



وستتاح لزوار المهرجان فرصة التعرف على مجموعة الألعاب التقليدية الإماراتية، ومن بينها لعبة "الجحيف"، و"الكرايبي"، و"الدسيس" التي تعتبر من أشهر الألعاب الشعبية في الدولة.

على موعد مع تشكيلة من ورش العمل المتنوعة التي تتيح للزوار فرصة ممارسة الحرف التقليدية من خلال التعرف على طرق صناعة السفن التقليدية والأشربة والحبال، وصنع القرقور وشباك الصيد وعملية فلق المحار، وممارسة مهنة قرض البراقع، واكتشاف أسرار صنع الدخون والحناء. وتشمل أجندة المهرجان أيضاً ورشة "كتابة

وهو ما يتجلى في مجموعة الفعاليات التي يستعرض المهرجان من خلالها أنماط الحياة التقليدية القديمة وأشكالها والتعريف بالمهن والحرف اليدوية، وتقديمها للجمهور بصورة عصرية نابضة بالحياة تعكس أصالتها وعراقة تاريخ الإمارة.. وطوال فترة تنظيم المهرجان الذي يرفع شعار "لنحتفي معا بتراثنا البحري"، سيكون الزوار

الناشئة، كما يشكل مرجعاً فكرياً وثقافياً، بفضل ما يتضمنه من تفاصيل وحكايات مرتبطة بالذاكرة الشعبية، مؤكداً أهمية مهرجان "أيام الشندغة" في توطيد علاقة المجتمع بالتراث المحلي. وأضاف العبيدلي: "يشكل البحر أحد ركائز التراث المحلي الرئيسية، حيث يكشف عن عمق العلاقة التي تربط دبي وسكانها بالبحر،

ولفت عبدالله العبيدلي، مدير متحف الشندغة في "دبي للثقافة" إلى حرص الهيئة على إحياء العادات والتقاليد والممارسات التراثية القديمة وحفظها لضمان ديمومتها، تناغماً مع نهج الدولة في صون التراث والاحتفاء به كمصدر إلهام للأجيال القادمة. وقال: "يؤدي التراث دوراً مهماً في تنمية المجتمع وحفظ الهوية الوطنية وترسيخها في نفوس الأجيال

•• دبي-البحر:

أعلنت هيئة الثقافة والفنون في دبي "دبي للثقافة" عن تنظيم مهرجان "أيام الشندغة" الهادف إلى تعزيز حضور التراث البحري المحلي بين أفراد المجتمع والتعريف بتفاصيله وجمالياته وتأثيره على الحياة الاجتماعية في دبي، وذلك من خلال تشكيلة متنوعة من الفعاليات والعروض الفنية والتراثية، وورش العمل التفاعلية التي تستكشف علاقة سكان الإمارة مع البحر، وطبيعة الحرف اليدوية المرتبطة به، ما يساهم في إبراز إرث دبي البحري المستدام. ويضام المهرجان الذي يقام خلال الفترة من 24 نوفمبر وحتى 3 ديسمبر 2023، برنامجاً غنياً بالتجارب الثقافية والعروض الفنية والتراثية التي تعيد تمثيل وتجسيد شكل الحياة التقليدية في دبي، وتعمق علاقة الجمهور بالتراث وتزيد معرفته بتفاصيل حي الشندغة التاريخي وأماكنه، وهو ما يتناغم مع التزامات الهيئة الهادفة إلى صون التراث والمحافظة عليه وتعزيز قوة السياحة الثقافية في دبي.



منوعات

الفكر

27

يتناول مسلسل "لايف أون أور بلانت" "Life on Our Planet"، الذي تتولى إنتاجه منصة نتفليكس بالتعاون مع ستيفن سبيلبرغ، تاريخ الحياة على كوكب الأرض ضمن صيغة تدفع المشاهد للتسمّر طويلاً أمام الشاشة.



مسلسل عن تاريخ الحياة على الأرض

"لايف أون أور بلانت" تعاون بين "نتفليكس" وسبيلبرغ

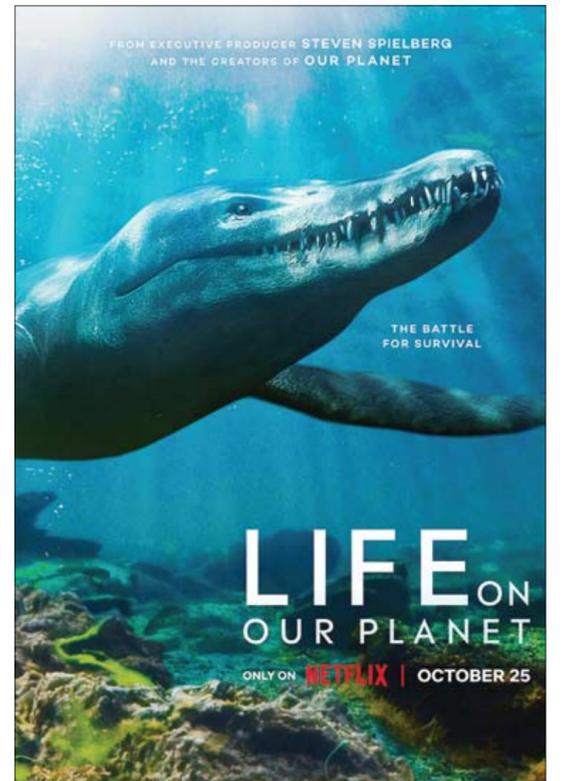
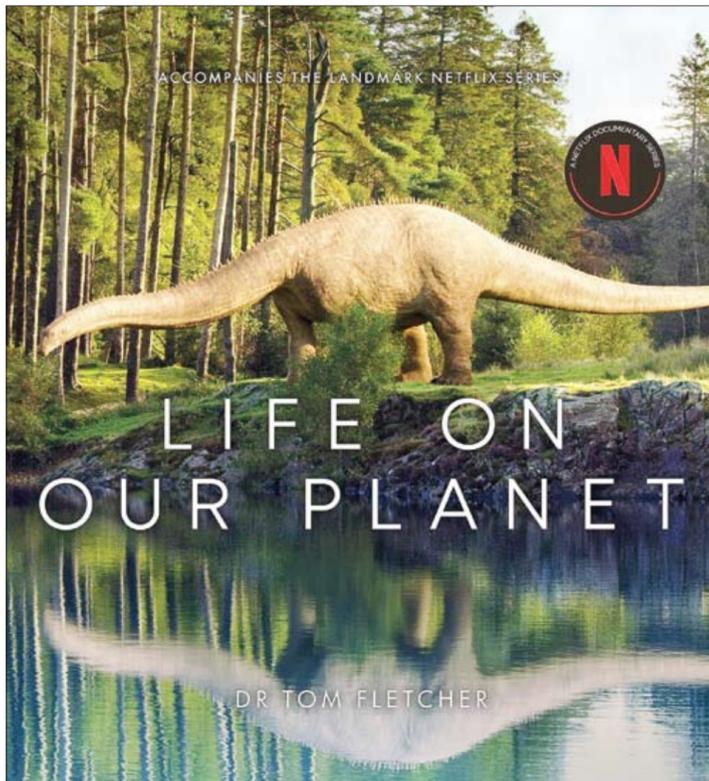
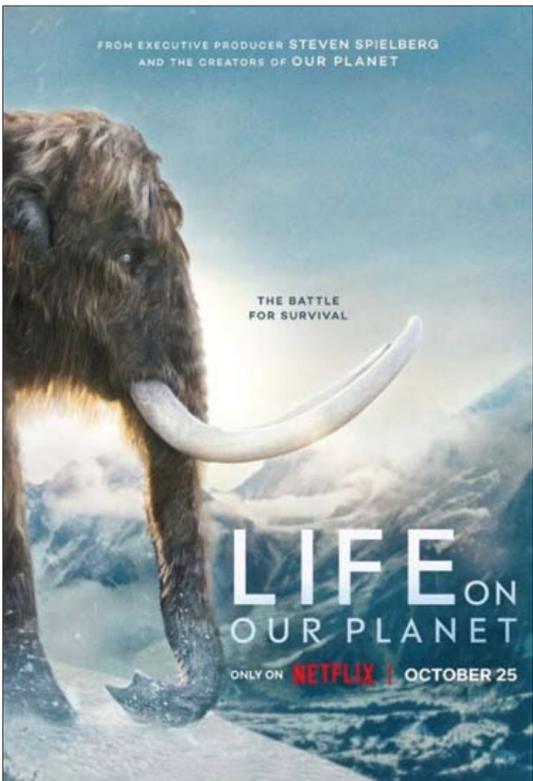


يدخل المسلسل المنافسة في سوق مزدهمة، إذ سيتواجه مع أحدث مسلسلات لهيئة الإذاعة البريطانية بعنوان "بلانت إيرث 3" Planet Earth III لديفيد أتينبورو، والذي تم إطلاقه أيضاً هذا الأسبوع. كما يطرح العمل بعد مسلسل "بريهستوريك بلانت" Prehistoric Planet على "أبل تي في بلس"، والذي يروي تفاصيله أيضاً أتينبورو، ويستخدم تأثيرات أنشأت بواسطة الكمبيوتر لإعادة إنشاء عصر الديناصورات. لكن مسلسل "لايف أون أور بلانت" (الحياة على كوكبنا) يهدف أيضاً إلى التميز في المنافسة، نظراً للرسالة التي يحملها بتوقيتها ومضمونها. على الرغم من اهتمام المسلسل بالتشويق والتقلبات في الحكمة، لكن لا نقضي سراً إن قلنا إنه ينتهي

مقترض، وكان علينا الحد من هذا العدد عند 65". لكن الحيوانات التي تم اختيارها غالباً ما كانت أبطالاً غير متوقفة وناجية محظوظة، على غرار أسماك أرناداسيس الغربية الشكل، والتي برزت مع زوال وحوش المحيط الكبيرة وأعدت تشكيل مستقبل الحياة. ويقول المشرف على المؤثرات البصرية جوناثان بريفيث: "إن أسماك أرناداسيس عبارة عن هراء وغريبة... لكنها تظهر في العمل لأنها تؤدي دوراً حاسماً" في التطور. يستخدم المسلسل مؤثرات بصرية من "إنداستريال لايت أند ماجيك"، وهي الشركة التي أنشأها جورج لوكاس، مبتكر سلسلة أفلام "حرب النجوم" Star Wars، وعُرفت خصوصاً بعملها الرائد في ابتكار ديناصورات ثلاثية الأبعاد في فيلم "جوراسيك بارك" Jurassic Park الذي أخرجه سبيلبرغ قبل ثلاثة عقود. وتعرض وحوش الماضي السحيق، من الديناصورات إلى مراحل أقدم بكثير كانت

سرد قصة الحياة ضمن مسلسل، وجعل المشاهد يتعلق بالعمل. فالقصة درامية جداً. ويضيف: "أمل أن تكون قد حققتنا هدفتنا، فهذا العمل ربما يكون الأول من نوعه في مجال التاريخ الطبيعي". وبغض النظر عن النهايات التشويقية التي تبرز في العمل، يظهر توترا كبيراً مع سلسلة من الكائنات المحبوبة والمستضفة التي تتطور رغم المصاعب المحيطة بها، أقله بلضع مئات الملايين من السنين. ويشير تابستر إلى أن التعامل مع شركة أمبلن تليفزيون، للمنتج المنفذ لهذا العمل المخرج ستيفن سبيلبرغ، أتاح تنفيذ مسلسل "يتلوي على عواطف ومشاعر بالشفقة" أكثر من ما تحويه أعمال أخرى عن تاريخ الطبيعة. ويختار العمل أنواعاً رئيسية كأول سمكة ذات عمود فقري، أو أول حيوان فقاري يهاجر من المحيط إلى الأرض. وبما أن 99% من الأنواع انقرضت، لم يواجه مبتكرو العمل مشكلة في الاختيار بينها. ويقول تابستر: "ثمة ما لا يقل عن مليار نوع

وبداً الشهر الماضي، في مختلف أنحاء العالم عرض المسلسل الذي يمتد على ثماني حلقات عبر منصة نتفليكس. ويتيح هذا العمل للمشاهدين معاينة آخر خمس مراحل من الانقراض الجماعي شهدتها الأرض، أنجزت من خلال استخدام تأثيرات بصرية ولدتها أجهزة كمبيوتر. ويروي العمل، بصوت الممثل مورغان فريمان، أن الحياة لطالما وجدت طريقة لتحمل كل كارثة واجهتها على مدى أربعة مليارات سنة، بدءاً من العصور الجليدية المهيبة وصولاً إلى النيازك. وفي كل مرة، تخوض الأنواع الناجية من الكوارث معركة من أجل أن تهيمن، ضمن نمط معارك مشابه لما يظهر في مسلسل "صراع العروش" Game of Thrones، تتواجه فيها الفصائل واللافقاريات أو الزواحف والشديدات، بدل ستاركس ولانيستر (عائلتان حاكمتان في المسلسل). ويقول المنتج المنفذ العام للعمل، دان تابستر: "ما أردنا القيام به وما كان في نيتنا منذ البداية هو



نجوم مسلسل Friends يحضرون مفاجأة بشأن الراحل ماثيو بيري بحفل جوائز إيمي



يعمل نجوم مسلسل Friends على التحضير لمفاجأة بشأن تكريم صديقهم الراحل ماثيو بيري بعد وفاته المفاجئة مؤخراً، وذلك خلال حفل توزيع جوائز إيمي المقبل في يناير المقبل. وكشف تقرير موقع ديلي ميل، أن جينيفر أنيستون وكورتنى كوكس وليزا كودرو ومات لو بلان وديفيد شويمر يجرون محادثات حالياً فيما بينهم لتكريم ماثيو بيري على خشبة مسرح الإيمي، بالتطرق لتكرياتهم والحديث عنه بما يستحق. من ناحية أخرى، حرص النجوم السابقون على نعي بيري عبر السوشيال ميديا فكتب الممثل العالمي مات ليبلانك رسالة لصديقه وزميله في مسلسل Friends، الممثل الراحل ماثيو بيري، الذي توفي نهاية الشهر الماضي، من خلال حسابه على موقع الصور إنستجرام، حيث كتب مات ليبلانك: "ماثيو، يقلب مثل أقول لك وداعاً، الأوقات التي قضيناها معاً هي

بصراحة من بين الأوقات المفضلة في حياتي، لقد كان شرفاً لي أن أشاركك المسرح وأن أدعوك بصديقي، سأبتسم دائماً عندما أفكر فيك ولن أنساك أبداً، أبداً، أفرد جتايحك وحلق يا أخي، لقد أصبحت أخيراً حراً، وأعتقد أنك تحتفظ بالـ 20 دولاراً المستحقة عليك". ونعت الممثلة العالمية جينيفر أنستون زميلها وصديقها الممثل الراحل ماثيو بيري، بعد وفاته نهاية الشهر الماضي، من خلال حسابه على موقع الصور إنستجرام، حيث كتبت أنستون: "يا فتى، لقد قطعت هذه اللحظة عميقاً، لقد كان الاضطراب إلى توديع ماتي بمثابة موجة جنونية من المشاعر التي لم أختبرها من قبل، جميعنا نواجه الخسارة في مرحلة ما من حياتنا، فقدان الحياة أو فقدان الحب، إن القدرة على الجلوس حقاً في هذا الحزن تسمح لك بالشمور بلحظات الفرح والامتنان لأنك أحببت شخصاً بهذا العمق". وتابعت أنستون قائلة: "وقد أحببناه بعمق،

يزال يثير الدهشة".

الفكر

قد لا تكون سيئة.. غفوة الصباح للاستماع بـ30 دقيقة إضافية من النوم!



وقالت الدكتورة تينا ساندلين، التي أشرفت على الدراسة من جامعة ستوكهولم: "تشير النتائج إلى أنه لا يوجد سبب للتوقف عن الغفوة في الصباح إذا كنت تستمتع بها. في الواقع، قد يساعد أولئك الذين يعانون من النعاس الصباحي على أن يكونوا أكثر يقظة بمجرد استيقاظهم".

وتعرض الدراسة، التي نشرت في مجلة أبحاث النوم، نتائج استبيان عبر الإنترنت لأكثر من 1732 شخصاً في السويد والولايات المتحدة والمملكة المتحدة وفنلندا وأستراليا.

الوقت نفسه يوميا. وكان أداء المتطوعين، الذين اعتادوا على الغفوة، أفضل في ثلاثة من أصل أربعة اختبارات، ما يشير إلى أن إعادة ضبط المنبه جعلتهم أكثر نشاطاً ذهنياً. وأظهرت أجهزة تتبع النوم أن الغفوة تجعل الأشخاص أقل عرضة للاستيقاظ بعد نوم عميق، ما قد يقلل من ضبابية الدماغ.

ومع ذلك، حذر الباحثون من أن دراستهم صغيرة، وأن الفوائد الصباحية قد تظهر فقط لدى الأشخاص الذين يضطرون بانتظام على زرع الغفوة.

وجدت دراسة أجريت على أكثر من 1700 شخص أن السبب الأكثر شيوعاً الذي يدفع الناس إلى إعادة ضبط المنبه والاستماع بالغفوة هو أنهم متعبون جداً. وخلص العلماء إلى أن الغفوة قد تحارب "حمول النوم". وجاء الدليل على ذلك من تجربة طبقت على 31 شخصاً سمح لهم بضبط المنبه قبل نصف ساعة من استيقاظهم بالفعل، والضغط على زر الغفوة ثلاث مرات. وخضعوا لاختبار الذاكرة والمهمة العقلية المربكة بعد القيام بذلك، وبعد النوم في

طبيبة تحدد المواد الغذائية الضرورية للقلب والأوعية الدموية

يعتبر نمط الحياة الصحي والتغذية الصحيحة من أهم عوامل الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية. وتشير الدكتورة آنا بيريكوفا أخصائية أمراض القلب في حديث لـ Gazeta.Ru، إلى أن المواد الضرورية للقلب والأوعية الدموية هي:

- 1 - الدهون المتحولة الموجودة في الأطعمة (المأكولات السريعة والحلويات) هي أكثر أنواع الدهون ضرراً، لأنها تسبب ارتفاع مستوى الكوليسترول الضار وبالتالي تصلب الشرايين.
- 2 - الدهون المشبعة التي ترفع أيضاً مستوى الكوليسترول "الضار". ومعظم هذه الدهون موجود في منتجات الألبان المحتوية على نسبة دهون عالية (الأجبان وغيرها) والحلويات وزيت النخيل وزيت جوز الهند.
- 3 - ملح الطعام، يمكن اعتبار ملح الطعام منتجاً خطيراً مشروطاً، لأن تناوله بكميات كبيرة يؤدي إلى احتباس السوائل في الجسم ونشوء الوذمة وارتفاع مستوى ضغط الدم وغيرها من أمراض القلب والأوعية الدموية.
- 4 - السكر، موجود بكميات كبيرة في الحلويات ومنتجات الألبان المحلاة والمياه الغازية المحلاة وفي الفواكه وعصائرها والمنتجات الغذائية. لأن زيادة كمية السكر في الجسم تؤدي إلى اضطراب عملية التمثيل الغذائي والسمنة. كما أن السكر يسبب نقصاً حاداً في الثيامين، ما قد يؤدي إلى ظهور أنسجة عضلة القلب وغيرها من العواقب الخطيرة.
- 5 - منتجات اللحوم المصنعة المحتوية على نسبة عالية من محسّنات النكهة والمواد الحافظة والمثبتات.

الأمم في منطقة العجان قد يشير إلى السرطان

وفقاً للدكتور ستانيسلاف سوتوفسكي أخصائي أمراض الجهاز البولي، فإن السرطان قد يكون أحد أسباب الأمم في منطقة العجان لدى الجنسين.

ويشير الأخصائي إلى أنه يجب عدم تجاهل الأحاسيس المزجة في المنطقة بين عظم العانة والعصص. وقد تكون طبيعة الأمم مختلفة - حاد أو مزمن أو مزيج وجميعها تشير إلى مشكلة صحية لذلك يجب استشارة الطبيب.

والسبب الرئيسي لهذا الأمم عادة يكون البواسير أو التهاب المستقيم والشقوق الشرجية وهريس الأعضاء التناسلية وأورام الشرج والقلاع و(السيلان والزهرى والكلاميديا، وغيرها) والاضطرابات العصبية والكدمات والإصابات.

ولكن يمكن أن تظهر مع الأمم أعراض أخرى مثل الإفرازات ومشكلة في التبول أو وجود شوائب في البول. لذلك يجب توضيح ذلك للطبيب، لكي يتمكن من تشخيص السبب بدقة ووضع خطة علاج مناسبة.



المغنية وكاتبة الأغاني الأمريكية الكوبية كاميليا كابيلو لدى وصولها لحضور العرض الأول لفيلم Trolls: Band Together في هوليوود. (أ ف ب)

قرأت لك

الكركم



كشفت دراسة صحية عن العديد من فوائد الكركم، مشيرة إلى أنه يحمي القلب ويحارب السرطان. وأظهرت الدراسة أن الكركم يعد حبيب القلب؛ حيث إنه يحتوي على مادة (كركومين)، التي تمنع تجلط الدم باعتبارها أحد مضادات الأكسدة، ما يحد من خطر الإصابة بالأزمات القلبية والسكتات الدماغية.

وأضافت أن الكركم يمتاز بتأثير مُنَبِّطٍ للتهابات؛ لذا فهو يساهم في تخفيف آلام التهابات المعدة والروماتيزم والأمراض الجلدية، بالإضافة إلى أنه يتمتع بتأثير مُطَهِّر؛ حيث إنه يساعد على شفاء الجروح والحروق الصغيرة ويحول دون الإصابة بالعدوى.

وأظهرت نتائج العديد من الدراسات أن الكركم يكافح نمو الخلايا السرطانية ويحد من انتشار الأورام. ويبرز المواد الفعالة، التي يحتوي عليها الكركم، عملية إصلاح خلايا المخ، مما يساهم في محاربة الإصابة بمرض الزهايمر.

ومن ناحية أخرى، يُستخدم الكركم في الطب الصيني لعلاج الاكتئاب؛ حيث أظهرت بعض الدراسات أن تناول الكركم بانتظام يخفف من أعراض الاكتئاب على نحو فعال.

سؤال وجواب

- من القائل أن الزمن يتباطأ بازدياد السرعة؟
- أينشتاين
- من مكتشف ميكروب الدفتيريا؟
- العالم لوفر
- في أي سنة هجرية احتفل المسلمون بعيد الفطر المبارك لأول مرة؟
- في السنة الثانية من الهجرة
- ما اسم المدينة التي كانت آخر معاقل المسلمون في الأندلس؟
- مدينة غرناطة

هل تعلم؟

- هل تعلم أن التمساح الأمريكي و التمساح الإفريقي وفرس البحر تقضي فترات نومها في الوقت الذي تطفوا فيه على الماء خصوصاً عندما يكون الماء دافئاً وهي تحب أن تسند رؤوسها إلى ظهور زملائها.
- أن مسامير الحديد لا تصلح في تثبيت خشب البلوط وذلك بسبب المادة الكيميائية الموجودة في الخشب والتي تتسبب في صدأ المسامير.
- أن كلمة (لماذا) في الإنجليزية ليست فقط أداة استفهام بل هي اسم لنوع من أنواع البقر.
- أن الحيوان المسمى بالكسلان وهو حيوان يقيم في أشجار الغابات. يختبئ في غطاء خن من النباتات حتى لا يظهر منه سوى رأسه.
- أنه بإمكانك رؤية النجوم وأنت في النهار، انظر إلى قاع بئر في وضح النهار وسوف ترى النجوم المتألئة.
- هل تعلم أن أول معركة بحرية إسلامية هي (ذات الصواري) التي وقعت في البحر المتوسط بين المسلمين والبيزنطيين في عهد عثمان بن عفان سنة 34هـ وانتصر فيها المسلمون.
- هل تعلم أن غاز ثاني أكسيد الكربون الموجود في الجو في الوقت الحالي أكثر بحوالي 8000 ألف مرة من السنوات الماضية.
- أن الذبابة التي نستنهي بها، هي أخطر كائن حي على وجه الأرض، وذلك لأنها تستطيع أن تنقل النفايات والمخلفات من مكان إلى آخر، ومن كائن حي إلى كائن آخر.
- أن عدد النجوم الموجودة في السماء كثيرة جداً لأنها تساوي أعداد عدد حبيبات الرمال على سطح الأرض.

قصة الأرنب الصغير

خرج الأرنب الصغير من جحرة صباحاً وهو يبتهج ويقفز في شقاوه فقال لأمه أمي لا أريد الإفطار فأنا سأخرج للبحث عن افطار شهى حول البيت فقالت الأم أنت صغير واخاف عليك، فقال: لن اذهب بعيداً عدك . وذهب الأرنب يقفز هنا وهناك يبحث عن طعام لكنه وجد فراشه جميله تطير فأخذ يقفز خلفها حتى اضاع طريقه لكنه لم يقلق بل قال لنفسه ابحث عن الطعام والماما تبحت عني ولكن لم يستطع تنفيذ ما قاله فقد احس بمن يتبعه فنظر فوجد ذئب يبحث عن افطار شهى فخاف وجرى قبل ان يكون هو نفسه هذا الافطار ،واخذ الذئب يجرى ورائه ولم يبتدئ الارنب الصغير غير الحشائش الكثيفة الطويلة التي خبأته وبعد ان ذهب الذئب جاء الضبع يشمشم على فريسه فخاف الارنب وجرى فوجد امامه الثعلب ويسرعه قال الارنب انقذني من الضبع ارجوك وسأكون صديقاً لك .. فرح الثعلب بهذه الهدية وبهذا الارنب المجنون الذي يريد ان يكون صديقه وجرى خلف الضبع يخيفه حتى طرده من المكان ولما عاد إلى الارنب وجده يقفز مسرعاً هرباً منه فأخذ يتناديه تعال ايها الارنب لتبقى اصداقاً فصرخ الارنب وقال امي قالت لي لا تصاحب الاكبر سناً واسنانا واخفى الارنب مسرعاً مستكملاً قفزاته السريعة حتى وجد امامه جدول الماء ومن هناك عرف مكان جحره فاسرع إلى امه وقال امي اسرعي اريد افطاراً شهياً من يدك فقالت له لماذا لم تطهر في الغابه، فقال لم اجد شيء أكله ولكن كان كل من قابلني يريد ان يأكلني.

