

ص 22

عشاق الطبيعة على موعد

مع تجارب استثنائية في

إكسبو 2020 دبي

ص 27

تانيا قسيس:

كل أعمالي

فيها شيء مني



هل يكفي تنظيف أسنانك لمدة دقيقتين

ص 26 في كل مرة؟ ..إليك ما تثبته الأدلة

المراسلات، ص ب 505:

email:munawaat@alfajrnews.ae

قناع وجه يستخدم

ستارة هوائية بدلا

من المرشح الطبيعى

صمم عالمان فيزيائيان قناعاً للوجه يحمي من الفيروسات عن طريق استخدام ستارة هوائية بدلا من المرشح الطبيعى التقليدى.

ويبحث العلماء بالفعل عن جدوى استخدام الستائر الهوائية "لتعطيل" فيروس كورونا بشكل فعال. وإذا نجح هذا القناع، فربما يصبح قناع الوجه المستخدم حالياً شيئاً من الماضي، حيث سيبدأ الجميع بارتداء مزراح على جباههم تدفع الهواء المصفى نحو وجوههم، وتبعد الهواء السيئ.

وفي الورقة البحثية الجديدة، اقترح الفيزيائيان ألكسندر س. ساخاروف وكوستانتين جوكوف ستارة هواء مماثلة تلبس على الرأس، وتقطع بشكل أساسي تدفق الهواء الخارجى لمرتديها دون الشعور بعدم الراحة من القماش أو ضغط قناع N95 على وجوههم.

وبالنسبة لانتقال فيروس كورونا المعتمد على الهباء الجوى، يمكن أن تكون الستارة الهوائية فعالة بشكل معقول في دفع الجسيمات بعيداً لمنع انتقال الفيروس القريب، وكل ذلك مع السماح لمرتديها بتنفس الهواء بشكل مريح.

Want A الذي لا يزال ضمن مرحلة التصميم على الورق عبارة عن جهاز رفيع إلى حد ما على شكل سماعة رأس وقناعاً موقع Healthline: الاستلقاء هو عندما يتراكم السائل في البطن. وغالباً ما يتشكل الاستلقاء عندما تنتشر الخلايا السرطانية إلى الصفاق. والصفاق هو بطانة البطن".

وقد تتضمن علامات سرطان المبيض وأعراضه ما يلي: - انتفاخ في البطن - الشعور بالشبع بسرعة عند تناول الطعام - فقدان الوزن - عدم الراحة في منطقة الحوض - تغيرات في عادات الأمعاء - حاجة متكررة للتبول



منتفخة أو صلبة، وقد يعاني الشخص أيضاً من أعراض أخرى، مثل فقدان الوزن.

وإذا كان سرطان المبيض، فمن المحتمل أن يكون سبب الانتفاخ هو الاستسقاء.

وقد يكون موقع Healthline: الاستلقاء هو عندما يتراكم السائل في البطن. وغالباً ما يتشكل الاستلقاء عندما تنتشر الخلايا السرطانية إلى الصفاق. والصفاق هو بطانة البطن".

وقد تتضمن علامات سرطان المبيض وأعراضه ما يلي: - انتفاخ في البطن - الشعور بالشبع بسرعة عند تناول الطعام - فقدان الوزن - عدم الراحة في منطقة الحوض - تغيرات في عادات الأمعاء - حاجة متكررة للتبول

طرق بسيطة وفعالة

للتخلص من انتفاخ البطن

يواجه الكثير منا مشكلة انتفاخ البطن، والتي غالباً ما تكون ناتجة

عن أطعمة معينة، وهي حالة غير مقلقة عادة، ولكن إذا استمرت

أعراض الانتفاخ طويلا فيجب استشارة الطبيب.

وتقول هيئة الخدمات الصحية الوطنية، إن حالات الانتفاخ المستمرة

قد تكون ناتجة عن مشكلة في الجهاز الهضمي أو مشاكل في نظامك

الغذائي.

ومن بين أكثر الأطعمة شيوعا في التسبب في مشاكل الانتفاخ، نجد

القمح أو الفولوتين ومنتجات الألبان، وبالتالي فإن بعض التغييرات في

النظام الغذائي يمكن أن تساعد في علاج الانتفاخ المزعج.

ويقول الخبراء الصحيون إن الإجهاد يمكن أن يسبب أيضا مشاكل في

الجهاز الهضمي ويؤدي إلى الغازات والانتفاخ.

وفي الواقع، يمكن أن يكون الانتفاخ أمرا طبيعيا، ولكن في بعض الحالات، قد يكون علامة على حالة أكثر خطورة، من عدم تحمل الطعام ومرض الاضطرابات الهضمية إلى متلازمة القولون العصبي وسرطان المبيض.

وهناك أيضا بعض الكمالات الغذائية التي يمكن تناولها لتقليل الانتفاخ. والتي تشمل المغنيسيوم والبروبيوتيك، وفقا لعيادة "كليفلاند".

وتقول العيادة إن كمكلمات المغنيسيوم يمكن أن تساعد في تحييد حمض المعدة وإرخاء عضلات الأمعاء. وتضيف، "المغنيسيوم له تأثير ملين طبيعي، والذي يمكن أن يكون مفيدا من وقت لآخر." كما أن البروبيوتيك يمكن أن يساعد في تكميل أو إعادة توازن بكتيريا الأمعاء.

متى يكون انتفاخ المعدة علامة رئيسية لسرطان المبيض؟ يحدث انتفاخ المعدة من وقت لآخر حيث يحتاج المريض إلى اتخاذ الاحتياطات المناسبة للمساعدة في تخفيف أي أعراض.

ومع ذلك، هناك أعراض بجانب الانتفاخ يمكن أن تكون مؤشرا مبكرا على الإصابة بسرطان المبيض.

وعادة ما ينتج انتفاخ المعدة عن تراكم الغازات في الجهاز الهضمي. والجهاز الهضمي عبارة عن سلسلة من الأعضاء المجوفة المرتبطة في أنبوب طويل ملتو من الفم إلى فتحة الشرج. وتعمل هذه القناة على تقطيت الطعام

أثناء نقله عبر الجسم، ما يساعد الجسم على امتصاص

العناصر الغذائية وطرد المواد الزائدة. وكل هذا طبيعي تماما ولكن الانتفاخ في بعض الأحيان قد

يكون مؤشرا على الإصابة بسرطان المبيض.

كيف تعرف أن انتفاخك قد يكون شيئا أكثر خطورة؟

قد يسبب الانتفاخ المرتبط بسرطان المبيض انتفاخا واضحا في البطن. وقد تشعر أن البطن ممتلئة أو

وللتخلص من الانتفاخ يمكن اعتماد طرق بسيطة تتضمن تجنب مضغ العلكة وزيادة تناول الألياف وأخذ حمام دافئ.

وعندما نمضغ العلكة ينبعث الكثير من الهواء معها، ويمر هذا الهواء إلى معدتنا ما يجعلنا نشعر بالانتفاخ.

ولذلك من الضروري تجنب مضغ العلكة عند الشعور بانتفاخ البطن.

ويشير الخبراء إلى أن "الحمامات الدافئة يمكن أن تقلل من مستويات التوتر وتقلل من معدل ضربات القلب، ما يمنح الجسم فرصة لإعادة تركيز طاقته على الهضم السليم والتخلص من الانتفاخ."

وفي بعض الأحيان يمكن أن يسبب الإمساك الانتفاخ. وتقول هيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS) إنه إذا أصبت بالإمساك، فاتخذ خطوات لمنع عن طريق إضافة

المزيد من الألياف إلى نظامك الغذائي، وشرب الكثير من السوائل وممارسة الرياضة بانتظام. ومن دون السوائل، لا يمكن للألياف القيام بعملها ويمكن أن تصاب بالإمساك. وتؤكد الهيئة: "من المهم الاستمرار في شرب السوائل، وخاصة الماء. إنها تشجع على مرور الفضلات عبر الجهاز الهضمي ويساعد على تليين البراز".

وتابعت الهيئة: "حتى المشي السريع لمدة 20 إلى 30 دقيقة أربع مرات في الأسبوع يمكن أن يحسن وظيفة الأمعاء".

ويجب أن تكون على دراية أيضا بـ"محفزات الأمعاء" حيث يجد بعض الناس أن أطعمة معينة تسبب لهم مشاكل، بينها الأطعمة الحمضية، مثل الطماطم والحمضيات وتوابل السلطة والمشروبات الغازية، والتي يمكنها أن تسبب الحموضة المعوية.

وهناك أيضا حالات يجب عليك فيها زيارة الطبيب، وذلك إذا استمرت أعراض الانتفاخ فترة طويلة.

دراسة: الإكثار من مكمل غذائي محدد يقود لكثرة

وجدت دراسات عديدة أن مكملًا غذائيًا واحدًا يمكن أن يزيد خطر الإصابة بالخرف، حسب ما ذكر موقع "بيست لايف أونلاين".

وقال المصدر إن الكالسيوم عنصر مهم ذو فوائد كثيرة، أبرزها الحفاظ على صحة العظام وقوتها، مضيفًا "إلا أن البيانات تظهر أن هذا المكمل يمكن أن يؤثر أيضًا على الدماغ، خاصة عند النساء" وخلصت دراسة، نشرت عام 2016، في مجلة "Neurology"، إلى أن مكملات الكالسيوم يمكن أن ترتبط بزيادة خطر الإصابة بالخرف لدى النساء الأكبر سنًا.

وفحص الباحثون 700 امرأة تتراوح أعمارهن بين 70 و92 ويعشن في السويد بصحة جيدة، وعلى مدار 5 سنوات، خضعت المشاركات للعديد من الاختبارات المختلفة، بما في ذلك اختبارات الذاكرة.

ومن بين 98 امرأة في الدراسة تناولن مكملات الكالسيوم، أصيبت 14 بالتهن بالخرف. من ناحية أخرى، من بين 602 امرأة لم يتناولن الكالسيوم، أصيبت 8 بالته فقط منهن بالخرف.

ومع ذلك، وجدت النتائج أن بعض النساء أكثر عرضة للإصابة بالخرف، حيث أن النساء اللواتي تناولن الكالسيوم ويعانين من مرض الأوعية الدموية الدماغى - وهي حالة تؤثر على تدفق الدم في الدماغ - أكثر عرضة للإصابة بهذا المرض، مقارنة بالصابات بمرض الأوعية الدموية الدماغى ولم يكن يتناولن الكالسيوم.

هذا ما يحدثه الفشار في جسمك

سواء أردت تناول وجبة خفيفة بعد الظهيرة أو إشغال نفسك أثناء مشاهدة مسلسل على "نتفليكس"، فقد يكون الفشار هو الخيار المفضل. وطرح موقع "بريفتشين" الصحى في الولايات المتحدة سؤالاً على الخبراء مفاده: هل الفشار صحى؟ وخلافا لما يعتقد البعض، يؤكد الخبراء أن الفشار صحى للجسم بقدر.

وتقول أستاذة علوم التغذية الوقائية والسريية، ديبورا كوهين، إن الإجابة السريعة هي أن الفشار مفيد إلى حد كبير.

وتضيف أن الكأس الواحد من الفشار يوفر حوالى 3 غرامات من الألياف، ونظرا لأننا نأكل أكثر من كوب في الجلسة، فهذه بداية جيدة، خاصة أن الحد الأدنى المطلوب 25 غراما يوميا.

وأشارت إلى أن الألياف لا تساعد فقط في الشعور بالشبع، بل يمكنها تحسين مستويات الكوليسترول في الدم وتقليل خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

أما ماريسا مون، اختصاصية الطهي والتغذية، فتقول إن معظم الناس لا يدركون أن الفشار محبوب كاملة توفر الألياف. وذكرت أن الفشار يحتوي على مواد متنوعة مثل فيتامينات "بي" والحديد والمغنسيوم والبوتاسيوم، وهو هو نوع من مضادات الأكسدة المرتبطة بتحسين الدورة الدموية وصحة الجهاز الهضمي. وقالت إن هناك ميزة في الفشار فهو غير مكلف ومتوفر في كل مكان.

عبوة ذكية جديدة تمنع التسمم الغذائي

طور الباحثون عبوات طعام ذكية تطلق ببطء مضادات الميكروبات لقتل البكتيريا الضارة ويمكن أن تحافظ على الأسماك واللحوم والفواكه والخضروات طازجة لفترة طويلة.

وتبدو العبوة المقاومة للماء - التي طورها باحثون من جامعة هارفارد وجامعة ناينانغ التكنولوجية - تماماً مثل البلاستيك الشفاف، وفي الاختبارات العملية، تبين أن العبوة قادرة على إطالة العمر الافتراضي للفاكهة الطازجة بحوالي يومين إلى ثلاثة أيام مقارنة بالتغليف العادي.

وفقاً للفرق، فإن صناعة التعبئة والتغليف هي أكبر مستهلك للبلاستيك الصناعي المشتق من الوقود الأحفوري، وهي مسؤولة عن الجزء الأكبر من النفايات البلاستيكية، في حين أن العبوات الجديدة قابلة للتحلل البيولوجي، مما يعني أنها يمكن أن تساعد في تقليل النفايات وتمنع فساد الطعام.

وأخبر الباحثون صحيفة ديلي ميل البريطانية أن تكلفة إنتاج عبواتهم الجديدة يمكن مقارنتها بالبلاستيك العادي، ومن المرجح أن تصبح أرخص في المستقبل. وأضافوا أن هذا لأنهم يتوقعون تحسينات في التقنيات المستخدمة لاستخراج المكونات الضرورية.

يسجل رقما قياسيا

جديدا بموازنة الكرة

دخل شاب هندي مؤخرًا موسوعة غينيس للأرقام القياسية، بعد تمكنه من الاحتفاظ بالكرة ثابتة على ركبته لمدة 6 دقائق و16.98 ثانية.

وقال حسن عسكري، الطالب في جامعة إجتزال الهندية، إنه كان يفكر من زمن طويل، بتجربة هذا التحدي، والتسجيل لمحاولة تحطيم الرقم القياسي.

وفي حديث لوسائل إعلام محلية، قال عسكري: "استغرق تحقيق هذا الإنجاز عامين. تدريب كثيرًا بعدما عرفت الرقم القياسي السابق، وتقدمت بعدما بطلب لمحاولة دخول الموسوعة".

وأرجع عسكري تحطيمه للرقم القياسي إلى تشجيع أساتذته الدائم له، وخصوصًا بعدما عرفوا غزمهم دخول "غينيس".

وحصل عسكري على شهادة من موسوعة "غينيس" تفيد بأنه صاحب أطول وقت لموازنة كرة القدم على الركبة، بعدما صمد في محاولته 6 دقائق و16.98 ثانية.

قرية أردنية تعصر الزيتون

بطريقة عمرها 2000 عام

يتمسك أهالي قرية تبته، شمالي الأردن، بطريقة قديمة لعصر الزيتون تزيد عمرها عن 2000 عام، ورغم تخلي الجميع عن هذه الطريقة إلا أن أهالي القرية متمسكون بها.

ويرفض أهالي القرية الاعتماد على المعاصر الحديثة التي تعتمد على التكنولوجيا الحديثة في عصر الزيتون، متشبثين بطريقتهم القديمة التي تعود إلى العصر الروماني.

ويرد هؤلاء المزارعون تسكهم بعصر ثمار الزيتون في المعاصر الحجرية، لما تسبغه من مذاق مميز على الزيت الذي يعرف بالزيت المسلو.

ويقوم المزارع يقطف ثمار الزيتون، وبعدها يتم طبخه بوضع الثمار في برميل خاص فوق النار لنصف ساعة تقريبا، وبعدها ينشر الثمار على سطح المنزل لأسبوعين، ثم يضي فيعصرها بمعاصر حجرية.

ويقول سكان القرية، إن الزيت المسلو يتميز بطعمه الفريد، كما أن كمية الزيت المستخرجة أكبر من تلك التي تستخرج في المعاصر الحديثة.

ويشدون على أن المعاصر الحجرية صديقة للبيئة أكثر من الحديثة، في ظل عدم إخراجها لمياه الزبيار التي يعد مشكلة بيئية.

وأضافوا أن زبائن زيت الزيتون المسلو من جميع أنحاء الأردن بالإضافة للدول العربية المجاورة، يأتون بشكل سنوي إلى القرية خصيصا لشراء هذا النوع من الزيت.



تناول البرقوق يوميا

يساعد في إنقاص الوزن

يعتبر البرقوق فاكهة شائعة مفيدة للغاية، إذ أنها تحتوي على مضادات أكسدة فريدة من نوعها إلى جانب الألياف القابلة للذوبان. وفقاً لدراسة جديدة نشرت في "مجلة التغذية" فإن الأشخاص الذين يتناولون البرقوق، تنخفض لديهم مستويات الكوليسترول في الدم، ويشعرون بالامتلاء بشكل أكبر من غيرهم، مما يمنع زيادة الوزن لديهم.

وبحسب الباحثين فإن مستويات الجوع تنخفض لدى الأشخاص الذين يتناولون البرقوق، مما يؤدي إلى انخفاض في استهلاكهم للمزيد من الطعام.

ووجدت الدراسة التي أجريت في جامعة ليفربول، أن تناول البرقوق بانتظام يمكن أن يساعد في التحكم بالشهية مع تقليل استهلاك السعرات الحرارية بشكل عام.

وقد أجريت الدراسة على مرحلتين. في المرحلة الأولى، قارن الباحثون مستويات الشبع والشهية والسعرات الحرارية لدى المشاركين الذين تناولوا وجبة خفيفة إما من البرقوق أو الزبيب أو حلوى تشبه حلوى الهلام، وكلها متشابهة من حيث السعرات الحرارية.



منوعات الفكر 22

كرة إكسبو 2020 المتألثة تحفز على التفاؤل بالعام الجديد

عروض وألعاب نارية وموسيقى صاحبها رقصات فلكلورية وقصاصات ورقية ملونة أضفت المزيد من أجواء الفرح والبهجة



عازف العود الإماراتي جاسم محمد، الذين أرقم، والمغني السعودي حمزة هوساوي، والمغني

التي قدمها فنان موسيقى السول الإماراتي استضافتهم حديقة اليوبيل.



إكسبو 2020 المكان المناسب للاحتفال باليوم الأول من عام 2022، مع النغمات الموسيقية

محب، أحد أشهر الفنانين في اليمن. كما جعل ثلاثة من أكبر الفنانين العرب في المنطقة من

مطعما وما يزيد على الـ 120 مفهوما للطعام، فضلا عن الحفلات التي قدمها المنسقون الموسيقيين ذوي الشهرة المحلية والدولية والتي ستمتد حتى ساعات الصباح الأولى.

ولضمان راحة الزوار عمل مترو دبي بشكل مستمر طوال ليلة رأس السنة ويومها الأول دون توقف، مما يضمن أن يستمتع كل زائر لإكسبو بمجموعة من التجارب ذات المستوى العالمي، حيث أعلنت هيئة الطرق والمواصلات عن تمديد ساعات العمل لفترة العطلة، لتعمل قطارات المترو بموجب هذا القرار، من الساعة الثامنة صباحا من يوم الجمعة 31 ديسمبر دون انقطاع في الخدمة، حتى الساعة الثانية وخمس عشر دقيقة من صباح يوم الأحد 2 يناير.

واستمرت الاحتفالات في إكسبو 2020 دبي حتى اليوم الأول من العام الجديد حيث احتفلت الجمهورية اليمنية بيومها الوطني في إكسبو مع موسيقيين وراقصين فولكلوريين تقليديين ومجموعة من المطربين، بما في ذلك حسين

•• دبي إكسبو - الفجر
رسالة إكسبو - محمد جاهين
محمد معين الدين

حفز العرض المميز لكرة إكسبو 2020 المتألثة الذي تم تقديمه في ساحة الوصل والعديد من الفعاليات المميزة التي رافقته، زوار الحدث الدولي على التفاؤل بالعام الجديد، حيث استقبل زوار إكسبو 2020 دبي، عام 2022 بالمزيد من السعادة والفرح مع عروض الألعاب النارية المبهرة ذات الألوان المبهجة والموسيقى الصاخبة التي صاحبها، والقصاصات الورقية الملونة التي أضفت المزيد من أجواء الفرح والبهجة والسعادة على موقع الحدث الأكثر شمولا في العالم.

حيث تدرجت الكرة المتألثة من أعلى قبة الوصل المضئية، لتجسد رمزا للأمل، في الوقت الذي استمتع فيه الزوار بالتشكيلة المميزة من الأطعمة والمشروبات التي يقدمها أكثر من 70



عشاق الطبيعة على موعد مع تجارب استثنائية في إكسبو 2020 دبي

جناح سنغافورة أكثر الأجنحة خضرة هذا العام، حيث يضم أكثر من 170 نوعاً من النباتات



المختلفة من النباتات والأشجار في الموقع بطريقة غنية ومتنوعة، تسمح للزائر بالاستمتاع بمناظر طبيعية خلابة.

الدولة. كما تم إنتاج آلاف من النباتات في مشاتل زراعية خاصة، ليظهر الابتكار في عملية تنسيق الأنواع

- الجناح الماليزي يضم جدران خضراء و حدائق عمودية صممت على طراز الغابات المطيرة محاطة بـ 3000 شجرة
- أروقة الجناح السويدي تحاكي تشكيلات الغابات والأشجار العملاقة والهضاب والمساحات الخضراء
- زيارة الشواطئ في رحلة افتراضية ضوئية في جناح كمبوديا، إذ تتمايل الأمواج البحرية عند أقدام الزوار

المستخدمة. وينصح الزائر بالقيام بجولة في جناح سورينام، الدولة الأصغر في أميركا اللاتينية، وهي واحدة من ثمانية دول على هذا الكوكب تمتلك غطاء مرتفعاً من الغابات، حيث تشكل الخضرة فيها 93% من إجمالي المساحة التي تمتلكها الدولة وتبرزها خلال مشاركتها في إكسبو 2020. وفي جناح سورينام يمكن للزائر التجول بين الشلالات والمساحات الخضراء والتعرف على أبرز الحيوانات التي تحاول الدولة حمايتها من الانقراض واكتشاف البيئات المتنوعة، والغابات المظلمة التي يعيش فيها العشرات من أنواع الحيوانات النادرة، كما يمكن للزائر عيش مغامرة استوائية برية لا تنسى.

وتعد المساحات الخضراء والمناظر الطبيعية جزءاً أساسياً من موقع إكسبو 2020 دبي، إذ تم زراعة مئات الأشجار في المناطق الثلاث (الاستدامة والفرص والتنقل) أبرزها شجرة الخاف، والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة وتراثها، وأشجار النخيل، والأكاسيا، ونباتات التيكوما الصفراء المزهرة، نظراً لقدرتها على التكيف مع مناخ

ويعتمد تصميم الجناح السويدي على فكرة تنوع واتساع مساحات الغابات في البلاد، إذ تحاكي المساحات الموجودة داخل أروقة الجناح، تشكيلات الغابات والأشجار العملاقة والهضاب والمساحات الخضراء، كما يركز الجناح على أعمدة خشبية مع مساحات مفتوحة، إضافة إلى أدوار علوية محمولة على الأعمدة، بما يشبه بيوت الأطفال الخشبية التي يتم بناؤها فوق الأشجار. وتذكر المعلومات أن السويد تزرع أشجاراً أكثر بكثير مما تقوم بقطعها، وأكثر من 70% من مساحة السويد تغطيها الغابات، لذلك اعتنى مصمم الجناح في إكسبو 2020 دبي بإبراز هذه الميزة التي تظهر التنوع الطبيعي في السويد بين المياه والخضرة.

والى جناح كمبوديا، حيث يستطيع زوار إكسبو 2020 زيارة الشواطئ في رحلة افتراضية ضوئية، إذ تتمايل الأمواج البحرية عند أقدام زوار الجناح، بالتزامن مع سماع أصوات البحر وطيور النورس، وكذلك يتعرف الزائر على طبيعة الحياة الزراعية التي تعد العصب الاقتصادي لسكان كمبوديا، وأهم المحاصيل والبذور التي تنتجها البلاد وأيضاً الأدوات

الجناح. أما في الجناح الماليزي، حيث ترافق الزوار ثلاثة "جدران خضراء" أو حدائق عمودية صغيرة، أثناء سيرهم على المنحدر المتعرج الذي يقودهم إلى قاعات العرض داخل الجناح، وهناك يمكن للزائر عيش تجربة طبيعية حية تبقى خالدة في ذهنه على امتداد العمر.

وقد تم تصميم قاعة على طراز الغابات المطيرة في الجناح المحاط بنحو 3000 شجرة، لينغمس الزوار في أجواء من الطبيعة مع التأثيرات المرئية والصوتية للعواصف العردية والضباب ونداءات الحيوانات، وكذلك المياه المتدفقة ووفرة أوراق الشجر الخضراء. كما تعرض خرائط الإسقاط ثلاثية الأبعاد العديد من أنواع الحيوانات الشهيرة في البلاد. أما جناح السويد فاسمه يعبر عن مضمونه، فقد اتخذ الجناح اسم "الغابة"، وهو عبارة عن 2500 متر مكعب من الأخشاب القادمة من غابات منطقة "سوديرباركي"، وهدفه تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، ليعبر عن هوية الحياة السويدية وخطط التشجير والاهتمام بالطبيعة في هذه البلاد الساحرة.

•• دبي - الفجر
كثيرة هي الأجنحة التي اهتمت بالطبيعة في إكسبو 2020 دبي، لكن عشاق هذه المساحات القروية من القلب، والمريحة لكل المخلوقات، على موعد مع تجارب خاصة في بعض الأجنحة التي تنقل زوارها إلى عالم آخر من الخضرة والجمال أقرب إلى الطبيعة الأم.

جناح سنغافورة يعد من أكثر الأجنحة خضرة في إكسبو 2020 دبي هذا العام، حيث يضم الجناح أكثر من 170 نوعاً من النباتات، ضمن طبقات مختلفة من المساحات الخضراء في أماكن متنوعة من الجناح تلتفت أنظار الزائرين فور الدخول من بوابة الاستدامة. ومن الحدائق العلققة، إلى الجدران الرأسية التي تتميز بنباتات ذات قيمة عرقية نباتية، تحيط المساحات الخضراء الجاذبة وتلك ثلاثية الأبعاد بالزوار. ولأجل إعداد المناظر الطبيعية الخضراء والمتعددة الطبقات في جناح سنغافورة، تم شراء العديد من النباتات من مشاتل دبي "للتبني والنمو المسبق" منذ عام 2019، كما جرى زرع أكثر من 150 شجرة ونخلة في موقع

الثنائي الموسيقي ساميفاتي يصحب زوار إكسبو 2020 دبي في رحلة موسيقية ومرئية حول العالم



موسيقية مختلفة عرضها، وتشمل مقتطفات موسيقية من المغرب، ومصر، وباكستان، وبوركينا فاسو. تقدم موسيقى ساميفاتي مزيجاً من تقنيات الإنتاج الموسيقي الرقمي والموسيقى الإيقاعية الراقصة القوية، وتمتاز بأنغام الكمان الإلكتروني العذبة، مع الألحان التقليدية للموسيقى العالمية. عُزفت الموسيقى على خلفية من مقاطع فيديو جميلة ومثيرة للعواطف تستكشف الحياة اليومية التقليدية في بلدان مثل المغرب ومصر.

استقبل الثنائي الموسيقي المغربي ساميفاتي زوار إكسبو 2020 دبي، عشية ليلة رأس السنة الميلادية في مشهد غامر للحواس، واصطحبوا الزوار في رحلة لاستكشاف معالم الشرق الأوسط وأصواته وأكثر من ذلك، في مدرج دبي ميلينيوم. تمكس عروض ساميفاتي، المعروفة باسم "الوجاهات: من المغرب إلى العالم"، الطبيعة المتنوعة والعالمية التي يتسم بها إكسبو 2020 دبي، عبر تبني ثقافات



منوعات العالم

23



الإماراتي أرقم العبري . . صوت عذب جمع العالم بلغة الموسيقى في إكسبو 2020 دبي

..دبي- الفجر

أمتع الغنى الإماراتي أرقم العبري جمهوره من زوار إكسبو 2020 دبي في ليلة رأس السنة بأدائه الفني الساحر، الذي جمع شعوب العالم بلغة موسيقية يفهمها الجميع في أجواء احتفالية على منصة اليوبيل في إكسبو 2020 دبي، ضمن احتفالات رأس السنة الميلادية في موقع الحدث الدولي.

وعبر أرقم عن شكره لجمهوره، الذي احتشد لسماعه في ليلة ممطرة، أضفت مزيدا من الجمال والبهجة على الأجواء الاحتفالية في ليلة من العمر لا تنسى في إكسبو 2020 دبي.



عازفة البيانو الرومانية ديانا إشيم تقدم عرضا متميزا في جناح بلدها في إكسبو 2020 ليلة رأس السنة

..دبي- الفجر

قدمت عازفة البيانو الرومانية الشابة ديانا إشيم، المعروفة بمهاراتها الاستعراضية، أداء مميزا ليلة رأس السنة الجديدة في جناح بلدها في إكسبو 2020 دبي.

درست إشيم الموسيقى في جامعة ترانسيلفانيا في براسوف، وتتميز بأدائها بالأصالة والحيوية. وتتمتع إشيم بمهارات تعبيرية ومسرحية استثنائية، وهو ما يجذب إليها الكثير من محبي العزف على البيانو. وقد كان هذا سببا رئيسا في اختيارها لتقديم هذا العرض في ليلة رأس السنة الجديدة في الجناح الروماني.



إكسبو لايف يستضيف معرضا وورشة عمل للخط الإسلامي

..دبي- الفجر

استضاف اكسبو لايف، أخيراً، ورشة عمل ومعرضاً للخط الإسلامي أقامه مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافية الإسلامية "إرسिका"، حيث يوفر المعرض نماذج عن فن الخط الإسلامي مختارة من مجموعات إرسিকা وهي عبارة عن اللوحات التي فازت بجوائز في مسابقات فن الخط الدولية التي ينظمها إرسিকা كل ثلاث سنوات.

يضم المعرض نماذج للوحات الفائزة معروضة بشكل رقمي وفعلي، تمثل أشهر أنواع الخطوط مثل "الثلاث الجلي" و"الثلاث" و "الكوفي" و"التعليق". ويستضيف المعرض ورشة عمل تستعرض فن الخط بأنواعه، ليتمكن الزوار من كتابة أسمائهم مع اختيار الخط المناسب بحسب طول الاسم.

ويعد الخط في سياق الثقافة الإسلامية فناً متميزاً حيث تنصهر فيه المهبة والإبداع مع الأصول المتعارف عليها لإبراز الرسالة المكتوبة بشكل واضح وجمالي. ويعبر الخط العربي بالخط الإسلامي كون اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم.



زوروا إكسبو 2020 دبي لتحقيق أهدافكم في العام الجديد

إكسبو2020، بينما يمنح الحدث الدولي لزواره الكثير ، فعند زيارة إكسبو 2020، ستتمكن من حضور حفلات موسيقية لأشهر النجوم، واستعراضات فنية تقدمها أهم الفرق العالمية، وستستمتع بعروض الشارع الفلكلورية، فضلا عن عروض طائرات الدرون، والكثير من الأنشطة والفعاليات الأخرى، التي تم تصميمها لتثري تجربة الزائر وتحولها إلى ذكرى لا تنسى.

قضاء وقت مع العائلة - الأصدقاء
يسعى الكثيرون لتوفير مكان مناسب لقضاء وقت ممتع مع أفراد الأسرة، كما يسعى البعض للخروج مع الأصدقاء للحصول على المتعة والترفيه والطعام الجيد، ويبدو أن هذا ما يوفره الحدث الدولي لجميع الزوار على اختلاف أعمارهم وجنسياتهم وأنشطاتهم، حيث يمنح إكسبو 2020 أولوية فائقة للأنشطة المخصصة للعائلات، ويوفر لهم باقات متكاملة لقضاء أطيّب الأوقات، وذلك بوجود أماكن مخصصة للعب الأطفال مثل "هيا لعب"، وهدية لطيفة، وحديقة راشد المغامر، والكثير من العروض والأنشطة الفنية والترفيهية المميزة.

زوار جناح ألمانيا يستقبلون العام الجديد بأمسية الكاريوكي في إكسبو 2020 دبي



بالتعاون مع الفنانة الإماراتية شذى الملا . . جناح ماليزيا يهدى إكسبو 2020 دبي قطعة فنية

وأضافت الملا: "أضفنا خطاً ذهبيا رفيعا على كل مخروط لتقليد ذلك الخيط الذهبي - اليوبيل الذهبي. إن التقارب معا وتقدير الثقافات والتقاليد المختلفة، هي صفة أخرى تتمتع بها الإمارات، ولأجل تجسيد ذلك تعاونت مع حرفيين من ماليزيا لإنجاز هذا التركيب الفني".

من جانبه قال شمس بحر محمد نور، الرئيس التنفيذي "أم جي تي سي": "يسعدني أن هذا التعاون جاء من اجتماع مطابقة الأعمال بين جناح ماليزيا والفنانة شذى. إنه لأمر مدهش أن ترى فكرة عضوية تتجذر وتنمو في قطعة فنية جميلة ذات رمزية قوية تركز على تقليد حريّة مشترك للنسيج".

وأضاف محمد نور: "إنه يلخص موضوع إكسبو 2020 دبي (تواصل العقول وصنع المستقبل). نحن فخورون بأننا نقوم بذلك بالضبط، من خلال تواصل إبداع اثنين من الحرفيين من بلدينا على أساس حرفة تقليدية مماثلة تربطنا معا كمواطنين عالميين".

الجناح كشف عن إنجازات مذهلة ونظم استبينانا أكد تميّزه كواحد من أكثر الوجهات إقبالا خلال النصف الأول من إكسبو 2020 دبي

الجناح التايلاندي يسجل نجاحا باهرا في الأشهر الثلاثة الأولى على مستوى العالم ويحتفي باستقطاب 8,000 زائر يوميا

باستضافة عروض حيّة يومية، بما في ذلك "تاي فايتنج سبيريت"، و "تاي ريثم"، و"تاي ميراكل"، و"كراتونغ ساي". وأضافت كل هذه المزايا الرائعة، التي رأي 81% من الزوّار، تميّزا "فاثقا" أو "جيدا" على هذه المساحة الجميلة والتابضة بالتنوع مقارنة مع الأجنحة الأخرى. وتصدر الزوّار الإماراتيون والهنود والفلبينيون والروس والتايلانديون قائمة أبرز أربع جنسيات زارت الجناح التايلاندي، والذي شهد حضور العائلات والأصدقاء من مختلف دول العالم للاستمتاع بتجاربها المذهلة والاستثنائية.

الجناح التايلاندي في جعبته الكثير من المتعة لزواره من الإمارات وجميع أنحاء العالم بما في ذلك أسبوع السعادة والابتكار، وأسبوع الطاقة والبيئة، ومهرجان السعادة، وأسبوع الابتسامة التايلاندية. وتواصل التطبيق الشهية برونحها المميزة، التي يقدمها مطعم "ليتل بانكوك" في دبي تحت اسم تكة الطعام التايلاندي، اجتذاب حشود الزوّار يوميا؛ كما نجحت الشخصيتان الكرتونيتان المحببتان، راك ومالي، في أن تصبحا سريعا من بين أكثر الشخصيات الكرتونية المحبوبة والمفضلة لالتقاط الصور معها على مستوى إكسبو 2020 دبي. ونظرا للنجاح الفائق الذي حققه الجناح مع إعادة فتح تايلاند أمام السياح، يأمل فريق الجناح أن تساهم مشاركتهم في إكسبو 2020 دبي في تحفيز القطاع السياحي واجتذاب مزيد من الاستثمارات وبالتالي المساهمة في دعم تعافي الاقتصاد خلال مرحلة ما بعد أزمة كوفيد-19.



زوروا إكسبو 2020 دبي لتحقيق أهدافكم في العام الجديد

لممارسة الرياضة في إكسبو، خلال شهر يناير الحالي، سيقريكم إكسبو 2020 أكثر وأكثر من تحقيق أهدافكم في خسارة الوزن والمحافظة على الصحة والرشاقة واللياقة البدنية.

السفر إلى دولة أخرى
ليس هناك خطة سياحية تتضمن زيارة 192 دولة دفعة واحدة، ولم يكن مقدرا لأي شخص القيام بذلك قبل إقامة الحدث الدولي، لكن الآن يمكنك العثور على وجهاتك المفضلة تحت سقف واحد، وذلك عبر زيارة إكسبو 2020 دبي، ولتكتمل تجربتك السياحية، لا تنس أن تقوم بختم جواز سفر إكسبو بختم الدولة التي تزورها، وهكذا ستتمكن من زيارة أكبر عدد ممكن من الدول في يوم واحد .. رحلة ممتعة! أما إذا كنت ممن يشعرون بالفضول حيال مستقبل السفر الفعلي والافتراضي، فيمكنك المشاركة في فعاليات أسبوع السفر والاتصال الذي سيعقد في الفترة 9 - 16 يناير.

الترفيه والتوفير
تبدو هذه الخطة صعبة بعض الشيء خارج حدود

زوار جناح ألمانيا يستقبلون العام الجديد بأمسية الكاريوكي في إكسبو 2020 دبي

برنامج لا يعرض للمغني كلمات الأغاني وتوقيت الغناء حسب، بل يقيم أيضا قدرة المشارك على الغناء في نفس الوقت المطوب (أو تقويته للفرصة)، وساهم هذا الأسلوب التحفيزي بجعل تجربة الكاريوكي تحديا أكثر إرضاء للهواة ولغيرهم من أصحاب النزعة التنافسية.

شملت العروض الفنية التي أقيمت في تلك الليلة أغنية القرد الراقص "موتكي داس" لتونيس أند أي، وأغنية "أه-ها، تاك أون مي"، بالإضافة إلى أداء جماعي من موظفي الجناح لأغنية "باد جاي" ليلي. يليش.

تقام أمسيات الكاريوكي في مدرج مختبر الثقافة في جناح ألمانيا، مساء الثلاثاء من كل أسبوع، من الساعة 20:00 حتى الساعة 22:00.

بالتعاون مع الفنانة الإماراتية شذى الملا . . جناح ماليزيا يهدى إكسبو 2020 دبي قطعة فنية

أهدى جناح ماليزيا، بالتعاون مع الفنانة الإماراتية شذى الملا، إكسبو 2020 دبي قطعة فنية جميلة تكريما لليوبيل الذهبي لدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك في حفل أقيم بالجناح وتم عمل القطعة الفنية بعد أن استخدمت الفنانة والمصممة الإماراتية تطبيق إكسبو 2020 للأعمال - منصة الأعمال الرسمية للحدث الدولي، والمصممة لتسهيل اتصالات الأعمال قبل وأثناء الحدث، لاستكشاف توسيع أعمالها في ماليزيا.

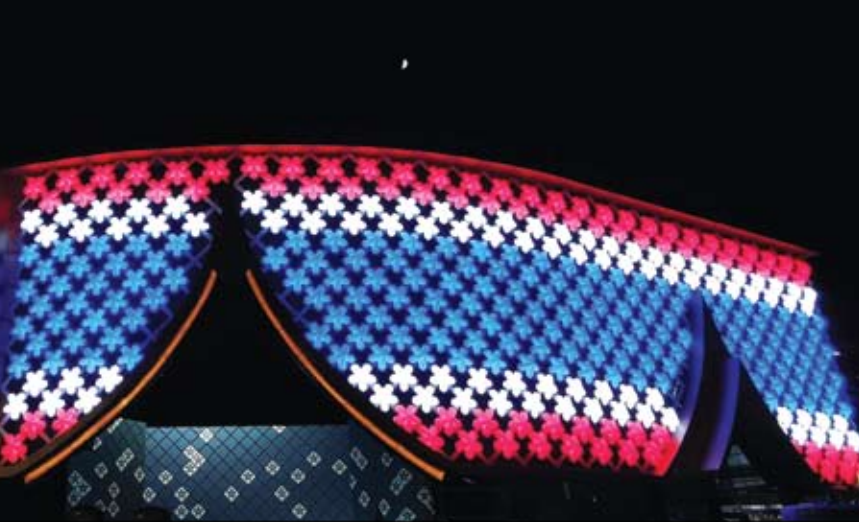
وقالت الفنانة والمصممة الإماراتية شذى الملا: "مصدر الإلهام وراء التركيب الفني يأتي من التراث الفني لكل من ماليزيا والإمارات العربية المتحدة. أعتقد أن اليوبيل الذهبي لدولة الإمارات العربية المتحدة هو الوقت المناسب ليقدر الجميع المكان الذي بدأت فيه الإمارات وآين هي الآن. مع وضع ذلك في الاعتبار".

الجناح كشف عن إنجازات مذهلة ونظم استبينانا أكد تميّزه كواحد من أكثر الوجهات إقبالا خلال النصف الأول من إكسبو 2020 دبي

الجناح التايلاندي يسجل نجاحا باهرا في الأشهر الثلاثة الأولى على مستوى العالم ويحتفي باستقطاب 8,000 زائر يوميا

الإنجاز مدى روعة الفعاليات المذهلة، وعروض الأداء الحية التابضة، وتجارب الطعام التايلاندي الفاخرة، واحتفالات موسم الأعياد، والأجواء المريحة والغامرة التي يوفرها هذا الجناح. في إطار إكسبو 2020 دبي الرائد الذي شهد مشاركة 192 دولة.

وكشف استبيان آراء الزوّار أجراه فريق الجناح مؤخرا بأن 98% منهم إما "أحبوه" أو "أحبوه للغاية"، و 83% منهم حظوا فيه بالمتعة أكثر من أي جناح آخر. ويعتبر الجناح التايلاندي في إكسبو 2020 دبي أحد الأجنحة القليلة التي تفردت



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : 5Drinks

المودعة بالرقم : 364953 بتاريخ : 2021/11/18
بياضات الأولية :

باسم : السيد/ حمزا احمد شيخ
الموطن : هاونس 35، موجويا فيز 3، ساوث سي،
نوروي، كينيا، ص.ب. جي بي اوه 12061 00100
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 32
البيرة (شراب الشعير) والمياه المعدنية الغازية وغيرها من المشروبات غير الكحولية،
مشروبات مستخلصة من الفواكه وعصائر الفواكه، شراب ومستحضرات أخرى لعمل
المشروبات

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات SDRINKS بأحرف لاتينية مميزة باللون
الأسود، مع تمييز ورمق رقم 5 وحرف ال D على شكل كف يد إنسان باللون الأسود
والأبيض كما هو موضح بالشكل

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل
التسجيل / الملك :
هروت مك

طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية :
STUDIO LOVRE
المودعة بالرقم : 209464
بتاريخ : 2014/04/08
والمسجلة بتاريخ : 2015/10/06
صورة العلامة :

باسم : نجف نجفي
الموطن : ص ب : 65356 ، دبي – الامارات
وعنوانه :
العمرية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 3
مستحضرات تبييض الأظفار ومواد أخرى تستعمل في غسل وكى الملابس،
مستحضرات تنظيف وصقل وجلي وكشط، صابون، عطور وزيوت عطرية،
مستحضرات تجميل، غسول (لوشن) للشعر، منظفات أسنان

بياضات التحليل :
إسم عن منتقلت اليه : ش. اروش لتجارة مستحضرات
الملكية : التحليل : ش.د.م.
عنوانه : دبي، الإمارات العربية المتحدة.

تاريخ النقل الملكية : 2021/12/20
تاريخ التحليل : 2021/12/21

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : CAPTAIN COCONUT
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 363875 بتاريخ : 2021/11/08
بياضات الأولية :

باسم : ش. ايه اند ام جروب ذ.م.م
الموطن : مدينة الشارقة للإعلام، الشارقة – الإمارات
العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 35
خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات CAPTAIN COCONUT بأحرف لاتينية
مميز باللون الأسود، ويعطوها رسم مميز لشجرتين جوز هند متاخلتين باللون الأسود
والأبيض، وجميعهم داخل مربع باللون الأبيض والأسود، كما هو موضح بالشكل

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : E3AE
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 363965 بتاريخ : 2021/11/09
بياضات الأولية :

باسم : ش. فليم اند ميديا برو سيرفيس - ش م ح
الموطن : دبي إيس أو – حينة المنطقة الحرة الدولية،
واحة دبي للسيليكون، دبي، الإمارات العربية
المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 41
تنظيم المحلات الرافعة، حجز المقاعد للعروض المسرحية، خدمات الزادى والترفيه أو
التعليم، تنظيم وإقامة المحلات الموسيقية، خدمات فترس الأسطوانات، خدمات الديسكو،
خدمات المصنوب، خدمات الترفيه، تنظيم عروض الأزياء لأغراض الترفيه، توفير المعلومات
في مجال الترفيه، وتوفير السموات المشغلة بالأنشطة الترفيهية، وخدمات الكاريوكي،
وخدمات الأوركسترا، وتقديم العروض الحية، وتقديم العروض المتنوعة، وتنظيم العروض
[إحداثيات متعمدي المحلات]، وإنتاج عروض مسرحية، والإنتاج المسرحي، وخدمات وكلة
بيع التذاكر [الترفيه]، والأنشطة الرياضية والثقافية، وإنتاج الموسيقى، وإنتاج البرامج
الأدبية والتلفزيونية، وخدمات ستوديوهات التسجيل، وخدمات النوادي الليلية [الترفيه]،
وتنظيم المحلات [الترفيه]، لا شيء مما سبق ذكره في مجالات ألعاب الكمبيوتر وألعاب الفيديو
والمعلم للهواتف المحمولة ومنتجات الترفيه التفاعلية للأصص والإلكترونيات الاستهلاكية
للاصص، بما في ذلك تلك التي قد تتلقى براءات اختراع إلكترونية.

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الحروف اللاتينية والأرقام E3AE باللون الأسود كما هو
موضح بالشكل

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : FAIRYDALE
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 364955 بتاريخ : 2021/11/18
بياضات الأولية :

باسم : ش. كلاود ناين فرايرانسيز ذ.م
الموطن : شقة رقم 1602، بناية البحيرة، المبحر ٢،
مقابل مركز شرطة البحيرة، الشارقة –
الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 3
البيرة (شراب الشعير) والمياه المعدنية الغازية وغيرها من المشروبات غير الكحولية،
مشروبات مستخلصة من الفواكه وعصائر الفواكه، شراب ومستحضرات أخرى لعمل
المشروبات

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات Fairydale بأحرف لاتينية مميزة باللون الأسود
وتصميم مميز ومبتكر كما هو موضح بالشكل

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : FWN
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 365045 بتاريخ : 2021/11/21
بياضات الأولية :

باسم : ش. فريش ووتر نورواي ايه إس.
الموطن : روزيلوكيان 6، فلور 6، 0251 اولنو،
الدريج

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 32
البيرة (شراب الشعير) والمياه المعدنية الغازية وغيرها من المشروبات غير الكحولية،
مشروبات مستخلصة من الفواكه وعصائر الفواكه، شراب ومستحضرات أخرى لعمل
المشروبات

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الحروف اللاتينية FWN باللون الأسود وتصميم مميز
ومبتكر وينتوها خط عريض مثل باللون الرمادي ويحتوها يمينا دائرة صغيرة باللون
الرمادي كما هو موضح بالشكل

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : HEXA
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 364952 بتاريخ : 2021/11/18
بياضات الأولية :

باسم : ش. هيكسا فود ايس دي ان بي ايتش دي
الموطن : 8 و 12، جالان تيلوك باتو 9، باتو 4
نمبر 8 و 12، جالان كيون، سيكسبان 36، 40600
رؤاء، جالان سيون، ماليزيا

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 30
القهوة والشاي والتكاثر والقهوة الاصطناعية، الأرز، والتبكيوا والساغو، التفاح، التفاح
والمستحضرات المصنوعة من الحبوب، الخبز والفاطور والفاطور، الحبوب المثلجة، صل
اللحم والعمل الأسود الفميرة ومسحوق الفيز، الملح، الخل، الخل، والملصقات (الوقابل)،
البهارات، التلحج.

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمة HEXA بأحرف لاتينية مميزة باللون الأسود داخل
تصميم مميز باللون الأسود والأبيض كما هو موضح بالشكل

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : LAIT FRESH
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 364524 بتاريخ : 2021/11/15
بياضات الأولية :

باسم : ش. درشن كيريا لتجارة العامة ش.د.م
الموطن : 120078، دبي، الإمارات العربية
المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 29
اللحوم والأعشاب ولحوم الدواجن والصيد، خلاصات اللحم، فواكه وحضروات محفوظة
ومجففة ومملوغة، مالح (جني) ومزيجات وفواكه مطبوخة بالشكر، الفيش والخبث ومنتجات
الحليب، الزيوت والدهن الصالحة للأكل.

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات LAIT FRESH بأحرف لاتينية مميزة باللون
الأسود كما هو موضح بالشكل

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : Nurtur Care from the Heart
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 358277 بتاريخ : 2021/08/28
بياضات الأولية :

باسم : ش. كنوكريش ش م ح
الموطن : ان سفن جي آر بي للعقارات شركة الشخص الواحد ش.د.م
ش.د.م. ص.ب. 42106، الشارقة – الإمارات العربية
المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 35
خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات Nurtur Care from the Heart
بأحرف لاتينية مميزة باللون الأسود والرمادي وتصميم مميز

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : PAPA'S APPLES
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 364091 بتاريخ : 2021/11/10
بياضات الأولية :

باسم : السيد/ سرجي فورونوفيتش
الموطن : وحدة رقم 3601، مزايابزنس افينيو ايه ايه
1، قطعة الأرض رقم جي أل تي إي - بي ايتش
2 - ايه ايه 1، أبراج بحيرات جميرا، ص.ب.
14 39011، دبي - الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 31
الفلل والمنتجات الزراعية، ومنتجات البستنة والغابات غير الواردة في فئات أخرى،
الحيوانات الحية، الفواكه والخضروات الطازجة، البذور والنباتات والزهور الطبيعية، المواد
الغذائية الخاصة بالحيوانات، الشعر الميت (الشمل).

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات PAPA'S APPLES بأحرف لاتينية مميزة
باللون الأبيض، على خلفية مستطيلة باللون الرمادي كما هو موضح بالشكل

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : P PAUL BROWN
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 364372 بتاريخ : 2021/11/13
بياضات الأولية :

باسم : ش. باول جوليا د.م
الموطن : مدينة الشارقة للإعلام، الشارقة، الإمارات
العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 8
أدوات بلاستيكية (قار بلاستيك)، أدوات قطع (الشوك والسكين والملاعق)، أسلحة بيضاء،
أدوات حلاقة.

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات Paul Brown بأحرف لاتينية مميزة باللون
الأسود ويعطوها تصميم مميز ومبتكر لحرف ال P باللون الأسود والأبيض كما هو موضح
بالشكل

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : P PAUL BROWN
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 364372 بتاريخ : 2021/11/13
بياضات الأولية :

باسم : ش. باول جوليا د.م
الموطن : مدينة الشارقة للإعلام، الشارقة، الإمارات
العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 8
أدوات بلاستيكية (قار بلاستيك)، أدوات قطع (الشوك والسكين والملاعق)، أسلحة بيضاء،
أدوات حلاقة.

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات Paul Brown بأحرف لاتينية مميزة باللون
الأسود ويعطوها تصميم مميز ومبتكر لحرف ال P باللون الأسود والأبيض كما هو موضح
بالشكل

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : R & J COMPANY
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 364954 بتاريخ : 2021/11/18
بياضات الأولية :

باسم : ش. كلاود ناين فرايرانسيز ذ.م
الموطن : شقة رقم 1602، بناية البحيرة، المبحر ٢،
مقابل مركز شرطة البحيرة، الشارقة –
الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 3
مستحضرات تبييض الأظفار ومواد أخرى تستعمل في غسل وكى الملابس، مستحضرات
تنظيف وصقل وجلي وكشط، صابون، عطور وزيوت عطرية، مستحضرات تجميل، غسول
(لوشن) للشعر، منظفات أسنان.

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات R & J Company بأحرف لاتينية
مميزة باللون الأسود، وتصميم مميز ومبتكر كما هو موضح بالشكل

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
عيدة ليري تي لطب الأسنان

بشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 178315
باسم : عيدة ليري تي لطب الأسنان

، وعنوانه :
ص.ب. 28251، دبي، الإمارات العربية المتحدة

والمسجلة تحت الرقم : 178315

بتاريخ : 2014/01/08
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر

سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2022/08/22

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. بوبلي كيوارام للمجوهرات ش د م

بشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 44697
باسم : ش. بوبلي كيوارام للمجوهرات ش د م

، وعنوانه :
ص ب 21468 دبي ت- 2258345 ف- 2259904
الامارات

والمسجلة تحت الرقم : 35632

بتاريخ : 2003/01/11
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر

سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/10/15

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. بوبلي كيوارام للمجوهرات ش د م

بشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 44698
باسم : ش. بوبلي كيوارام للمجوهرات ش د م

، وعنوانه :
دبي - دبيرة - سكة النخيل - الإمارات العربية المتحدة

والمسجلة تحت الرقم : 35631

بتاريخ : 2003/01/11
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر

سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/10/15

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : SPOIL YOUR WALL
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 364685 بتاريخ : 2021/11/16
بياضات الأولية :

باسم : خططت برهاني
الموطن : ص.ب. 469، عجمان – الإمارات العربية
المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 35
خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات SPOIL YOUR WALL بأحرف لاتينية مميزة باللون الأسود مع جود 3 مربعات بأشكال مختلفة وباللون الأسود
والأبيض كما هو موضح بالشكل

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : THE PLACE
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 364092 بتاريخ : 2021/11/10
بياضات الأولية :

باسم : ديليس بزنس سنتر د.م.م
الموطن : وحدة رقم 3601، مزايابزنس افينيو ايه ايه
1، قطعة الأرض رقم جي أل تي إي - بي ايتش
2 - ايه ايه 1، أبراج بحيرات جميرا، ص.ب.
39011-دبي - الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 36
خدمات التجميل، الشؤون التوبيلية، الشؤون المالية والشؤون العقارية

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات THE PLACE بأحرف لاتينية مميزة باللون
الذهبي وتصميم مميز ومبتكر كما هو موضح بالشكل

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
موند ابي جولوب وكيل تسجيل العلامات التجارية
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : AFA
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 362393 بتاريخ : 2021/10/19
بياضات الأولية :

باسم : سمير كولاتيا
الموطن : سلما بزل مخابلي كرايج بوست، فاكتارا ،
كوريكود بن 673102، كيرالا - الهند

والمسجلة تحت الرقم : 35632

بتاريخ : 2003/01/11
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر

سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2021/10/15

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاشثنين ٣ يناير ٢٠٢٢ العدد ١٣٤٣٢

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بياضات العلامة التجارية : WORIVO
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 363298 بتاريخ : 2021/10/31
بياضات الأولية :

باسم : وردا تيل لليوتاف ش د م
الموطن : صندوق بريد 84944، هاتف:
97142341101، صندوق البريد: 84944

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة : 9
الأجهزة والأدوات العلمية والملاحية والمساحية وأجهزة وأدوات التصوير الفوتوغرافي
والصيناعي والأجهزة والأدوات البصرية وأدوات الوزن والقياس والإشارة والمرافقة
(الانتراف) والادفات والتعليم، أجهزة وأدوات لوصول أو فتح أو تحويل أو تكتيف أو تنظيم أو
التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو تسج الصوت أو الصور، جامعات
بلاطات مغناطيسية، أقراص تسجيل، أقراص مستديرة، أقراص فيديو رقمية وغيرها من
وسائط التسجيل، أجهزة، آلات الأشرطة التي تعمل ببطاقة الدفع، آلات تسجيل النغ، آلات
حاسبة، معدات معالجة البيانات، أجهزة الكمبيوتر، أجهزة إعطاء الحراق.

وصف العلامة : كبتت بأحرف لاتينية W WORIVO بألوان متنوعة بأرضية خلفية خضراء مع
شعار في الجانب الأيسر

الاشتراطات :

فعلني من لديه اعتراض علي ذلك أن يقدم به مكتوبيا لإدارة العلامات التجارية في وزارة
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان



حكومة رأس الخيمة

دائرة المحاكم

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

إخطار دفع بالنشر

رقم الملف 1089/2021 تنفيذ تجاري

بناء على طلب المحكوم له / عبدالله اسماعيل عبدالله اسماعيل الحمادي الجنسية /الإمارات العربية المتحدة - إلى المحكوم عليه / سعيد معجمه وليد سعيد آل علي - الجنسية / الإمارات العربية المتحدة. ليكن معلوما لديك بأن محكمة رأس الخيمة قد أصدرت بحكمها بتاريخ 2020/2/6 في القضية (16/2020) تجاري جزئي بالزامك بدفع مبلغ وقدره 81049.66 درهما شاملا الرسوم والصاريف ، وبما أن المحكوم له اعلاه قد تقدم بطلب لتنفيذ حكم وسجل بالرقم المشار اعلاه ، فأنت مكلف بتنفيذ ما جاء اعلاه خلال 15 يوم التالي لتبليغ وفي حال تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحكمك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم ،والرسوم المرتبة عليك.

الملاحظات : الإمارات / ابوظبي/ العين - حي رملة زاخر - شارع رقم 28 - منزل / رقم 18

قسم التنفيذ / مريم النقيب



الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - شركة محمد ابو عاسي لتجارة الاصباغ- ذم م إخطار دفع في القضية رقم 0002512/2021 SHCXCILABMIN عمالي (جزئي)

إلى المدعي عليه : شركة محمد ابو عاسي لتجارة الاصباغ- ذ م م

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتقدم محمد حلال مياه اشرف علي

في القضية المشار اليها اعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذ كالاتي :

الجميع التكني شامل الرسوم والصاريف 10040 درهم

لذلك أنت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلائك / إعلاتكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحكمك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية



الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم 0004850/2021 AJCFICIREA مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : التجم للخدمات مجهول محل الإقامة : العنوان : عجمان - ليوازة - خلف بلدية عجمان - هاتف رقم 0523951315- 0543144539 البريد الالكتروني haryanaaida@gmail.com - رقم مكاني 4376410986

أنت مكلف بالحضور بجلسة 2022/1/6 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 8) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حرر بتاريخ 2022/12/26

مكتب الخدمات القضائية

إيمان أحمد العوضي



الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية في الدعوى رقم 0008897/2021 SHCFICIREA مدني (جزئي)

إلى المدعي عليه : شركة الشهب لتجارة الاطارات مجهول محل الإقامة : الشارقة الصناعية رقم 10 كراج وادي دجلة بناء على طلب المدعي محمد كاتو مولا محمد حاشم مولا - بنبلا دبشي الجنسية قد أقام عليك الدعوى وبطلبك فيها :-

الزام المدعي عليهما بالتضامن والتضاميم بان يؤديا لتدعي مبلغ (38.000) درهم بالإضافة إلى الغاءة القانونية من تاريخ التسليم 2021/10/17 وحتى تمام السداد الفعلي بواقع 12% الزام المدعي عليهما بدفع الرسوم والصروفات والغاب الحاماة

اعلان المدعي عليهما بالجلسة والاحدة الاعاء

شومال بالنقد المجل طبقا لاجامه ملئده 229 الفضة (5) من قانون الإجراءات المدنية.

أنت مكلف بالحضور بجلسة 2022/1/11 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الابتدائية المدنية في تمام الساعة 8.30 صباحا - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 5) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2022/12/29

مكتب الخدمات القضائية



حكومة رأس الخيمة

دائرة المحاكم

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

إخطار عدلي - رقم التصديق (2021-23435)

القدر : بتلك دبي الإسلامي

ويستهل السيد/ احمد محمد عبد النبي محمد بصفته وكلا عن الحامية/ سلمى الكتيبي - اماراتية محمد بموجب الوكالة المصفاة امام الكاتب العدل بامارة دبي بتاريخ 2021/5/17 بالحرر رقم 2021/1/102800 بصفتها وكيلة عن بتلك دبي الإسلامي بموجب الوكالة القانونية المصفاة لدى الكاتب العدل بامارة دبي برقم 2021/1/53035 وعنوانه امانة دبي - منطقة الفروهود - بناية الفروهود ستار - الطابق الثاني مكتب 202 متحرك 0544145222

القدر اليه : ديوو موشين عبقار ميان موشين كوار - مدني الجنسية - وعنوانه امانة ابوظبي - منطقة ابوظبي - شارع خليفة بالقرب من الماريزه مول - شقة رقم 1203 - متحرك رقم 0555563583

الموضوع: إخطار عدلي بضرورة سداد مبلغ (16528.07) درهم

حيث تعالاف المندر اليه مع المندر بعدد تمويل الاخير مبلغ المركة التاني بيانهاها اذ لصالح المندر الاخر ، وحيث ان المندر اليه تخلف عن سداد السطام المركة لصالح المندر حتى ترسد بدئته مبلغ (170498) درهم ، وحيث ان المندر قد طالب المندر اليه مرارا وتكررا بسرعة سداد المبلغ المترد بدئته لان المندر اليه لم يحرك ساكنا ، وحيث ان للمندر الحق في بيع المركة المروضة اليه واتخاذ الاجراءات القانونية على المركة الاتي بيانهاها

رقم المركة	جهة الترخيص	الغلة	نوع المركة	لون المركة	سنة الصنع
13354	ابوظبي	15	هلوبواي التترا	ازرق	2012

لذلك يحظركم المندر اليه بسداد المبلغ المبرج اعلاه خلال مدة السطام اسبوع من تاريخ تسليمكم هذا الاخطار والا ستعطيرون اسحقن الى استكمال الاجراءات القانونية تجاهكم لتحصيل حقوقنا وفقا لصحيح القانون مع تحميمكم الصروفات وغاباير ألعاب الحاماة

المندر / احمد محمد عبد النبي



حكومة رأس الخيمة

دائرة المحاكم

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

إخطار عدلي - رقم التصديق (2021-23074)

القدر : بتلك دبي الإسلامي

ويستهل السيد/ احمد محمد عبد النبي محمد بصفته وكلا عن الحامية/ سلمى الكتيبي - اماراتية محمد بموجب الوكالة المصفاة امام الكاتب العدل بامارة دبي بتاريخ 2021/5/17 بالحرر رقم 2021/1/102800 بصفتها وكيلة عن بتلك دبي الإسلامي بموجب الوكالة القانونية المصفاة لدى الكاتب العدل بامارة دبي برقم 2021/1/53035 وعنوانه امانة دبي - منطقة الفروهود - بناية الفروهود ستار - الطابق الثاني مكتب 202 متحرك 0544145222

القدر اليه : سمية سالم مصبح العيشي الكندي - اماراتية الجنسية - وعنوانه امانة عجمان - منطقة القاسية - شارع الجرف - فيلا - متحرك رقم 0503846801

الموضوع: إخطار عدلي بضرورة سداد مبلغ (170498) درهم

حيث تعالاف المندر اليه مع المندر بعدد تمويل الاخير مبلغ المركة التاني بيانهاها اذ لصالح المندر الاخر ، وحيث ان المندر اليه تخلف عن سداد السطام المركة لصالح المندر حتى ترسد بدئته مبلغ (170498) درهم ، وحيث ان المندر قد طالب المندر اليه مرارا وتكررا بسرعة سداد المبلغ المترد بدئته لان المندر اليه لم يحرك ساكنا ، وحيث ان للمندر الحق في بيع المركة المروضة اليه واتخاذ الاجراءات القانونية على المركة الاتي بيانهاها

رقم المركة	جهة الترخيص	الغلة	نوع المركة	لون المركة	سنة الصنع
60899	عجمان	B	لتركي اى اس 350	اسود	2019

لذلك يحظركم المندر اليه بسداد المبلغ المبرج اعلاه خلال مدة السطام اسبوع من تاريخ تسليمكم هذا الاخطار والا ستعطيرون اسحقن الى استكمال الاجراءات القانونية تجاهكم لتحصيل حقوقنا وفقا لصحيح القانون مع تحميمكم الصروفات وغاباير ألعاب الحاماة

المندر / احمد محمد عبد النبي



حكومة رأس الخيمة

دائرة المحاكم

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

إخطار عدلي - رقم التصديق (2021-23075)

القدر : بتلك دبي الإسلامي

ويستهل السيد/ احمد محمد عبد النبي محمد بصفته وكلا عن الحامية/ سلمى الكتيبي - اماراتية محمد بموجب الوكالة المصفاة امام الكاتب العدل بامارة دبي بتاريخ 2021/5/17 بالحرر رقم 2021/1/102800 بصفتها وكيلة عن بتلك دبي الإسلامي بموجب الوكالة القانونية المصفاة لدى الكاتب العدل بامارة دبي برقم 2021/1/53035 وعنوانه امانة دبي - منطقة الفروهود - بناية الفروهود ستار - الطابق الثاني مكتب 202 متحرك 0544145222

القدر اليه : يحيى عبد الحليف محمد على الزامي - اماراتي الجنسية - وعنوانه امانة الشارقة - منطقة القاسية - شارع الفرائن - فيلا رقم 4 - متحرك رقم 0509380693

الموضوع: إخطار عدلي بضرورة سداد مبلغ (60946) درهم

حيث تعالاف المندر اليه مع المندر بعدد تمويل الاخير مبلغ المركة التاني بيانهاها اذ لصالح المندر الاخر ، وحيث ان المندر اليه تخلف عن سداد السطام المركة لصالح المندر حتى ترسد بدئته مبلغ (60946) درهم ، وحيث ان المندر قد طالب المندر اليه مرارا وتكررا بسرعة سداد المبلغ المترد بدئته لان المندر اليه لم يحرك ساكنا ، وحيث ان للمندر الحق في بيع المركة المروضة اليه واتخاذ الاجراءات القانونية على المركة الاتي بيانهاها

رقم المركة	جهة الترخيص	الغلة	نوع المركة	لون المركة	سنة الصنع
63780	الشارقة	2	تويوتا تويوتا 2.0	ابيض	2020

لذلك يحظركم المندر اليه بسداد المبلغ المبرج اعلاه خلال مدة السطام اسبوع من تاريخ تسليمكم هذا الاخطار والا ستعطيرون اسحقن الى استكمال الاجراءات القانونية تجاهكم لتحصيل حقوقنا وفقا لصحيح القانون مع تحميمكم الصروفات وغاباير ألعاب الحاماة

المندر / احمد محمد عبد النبي



محاكم دبي

محكمة التنفيذ

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تنفيذ رقم 1985/2021/208 تنفيذ مدني

المتطورة : في دائرة التنفيذ السادسة رقم 227

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2020/1454 نزاع مدني، بسداد المبلغ المتخذ به وقدره (32541.91 درهم) شاملا للرسوم والصاريف.

طالب التنفيذ : مؤسسة الإمارات للاتصالات - عنوانه : الإمارات - إمارة ابوظبي - شارع حمدان بن محمد - مبنى مبنى الاتصالات - بجانب ماركس سينسر

مطلوب الإعلان : 1 - عصام عباس الصغير مطاوع عباس - صفته : منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به وقدره 32541.91 درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة.

وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محكمة التنفيذ

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم 1980/2021/208 تنفيذ مدني

المتطورة : في دائرة التنفيذ السادسة رقم 227

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2021/365 نزاع مدني، بسداد المبلغ المتخذ به وقدره (35665.20 درهم) شاملا للرسوم والصاريف.

طالب التنفيذ : شركة مجموعة الإمارات للاتصالات (مجموعة اتصالات)

عنوانه : إمارة ابوظبي - شارع حمدان بن محمد - مبنى اتصالات - بجانب ماركس سينسر

المطلوب الاعلان : 1 - طاهر محمد نور أحمد عبدالله بن سير - صفته : منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به وقدره 35665.20 درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة.

وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي

محكمة التنفيذ

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم 8777/2021/207 تنفيذ تجاري

المتطورة : في دائرة التنفيذ الرابعة رقم 186

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2021/3792 امر اداء، بسداد المبلغ المتخذ به وقدره (51379.4 درهم) شاملا للرسوم والصاريف.

طالب التنفيذ : سكيل هاند للاعلان - ش ذ م م

عنوانه : الإمارات - إمارة الشارقة - الحان - الشارقة - شارع كورنيش الحان - مبنى اساس - شقة 504 المطلوب إعلانهما : 1- بريك كوتشن للخدمات الفنية - ش ذ م م - صفته : منفذ ضده

2- فيصل راشد سيد محمد راشد - صفته : منفذ ضده

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به وقدره 51379.40 درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة.

وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



حكومة دبي

محاكم دبي

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

انذار عدلي بالنشر

رقم (2021/271636)

المندر : بتلك دبي الإسلامي (ش ع)

المندر اليه : مصطفى بغدادى محمد احمد - (مجهول محل الإقامة)

صيغة الإعلان بالنشر

ينذر المندر المندر اليه بالاتي :

أولا - سداد مبلغ المديونية والبالغ قيمته (94225.00) درهم في خلال المواعيد القانونية.

ثانيا - إذا لم يتم المندر اليه بسداد المبلغ سوف يقوم المندر باللجوء الى المحكمة المختصة بطلب الاذن ببيع السيارة المروضة لصالح بتلك دبي الاسلامي (هيوندا كونا - لوحة رقم 15659 - خصوصي - كود H - إمارة دبي - موديل الصنع 2020) وقاه للدين المستحق على المندر اليه والبالغ قيمته (94225.00) درهم.

الكاتب العدل



حكومة دبي

محاكم دبي

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

انذار عدلي بالنشر

رقم (2021/271584)

المندر : بتلك دبي الإسلامي (ش ع)

المندر اليه : طارق محمد خياط - (مجهول محل الإقامة)

صيغة الإعلان بالنشر

ينذر المندر المندر اليه بالاتي :

أولا - سداد مبلغ المديونية والبالغ قيمته (12240.23) درهم في خلال المواعيد القانونية.

ثانيا - إذا لم يتم المندر اليه بسداد المبلغ سوف يقوم المندر باللجوء الى المحكمة المختصة بطلب الاذن ببيع السيارة المروضة لصالح بتلك دبي الاسلامي (هوندا اكورد العدد وتجهيز تاريخ سريان النقة التروية تكون ربه ، من 2020/8/5 وتزمت المسانك ضده بالرسوم والصاريف و 1000 درهم تعاقب المحاماة مع مصادر التأمين.

حكما بمثابة الحضورى قبلال للاستئناف خلال ستين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بدسد باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وفق علنا.

رئيس القسم



حكومة دبي

محاكم دبي

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

انذار عدلي بالنشر

رقم (2021/271617)

المندر : بتلك دبي الإسلامي (ش ع)

المندر اليه : ماجد عبدالجيد عبدالرحمن صيفي (مجهول محل الإقامة)

صيغة الإعلان بالنشر

ينذر المندر المندر اليه بالاتي :

أولا - سداد مبلغ المديونية والبالغ قيمته (65273.00) درهم في خلال المواعيد القانونية.

ثانيا - إذا لم يتم المندر اليه بسداد المبلغ سوف يقوم المندر باللجوء الى المحكمة المختصة بطلب الاذن ببيع السيارة المروضة لصالح بتلك دبي الاسلامي (جيب جراند شيروكي - لوحة رقم 5846 - خصوصي - كود C - إمارة دبي - موديل الصنع 2014) وقاه للدين المستحق على المندر اليه والبالغ قيمته (65273.00) درهم.

الكاتب العدل



حكومة دبي

محاكم دبي

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

انذار عدلي بالنشر

رقم (2021/271594)

المندر : بتلك دبي الإسلامي (ش ع)

المندر اليه : سمر عادل السيد عثمان محمد (مجهول محل الإقامة)

صيغة الإعلان بالنشر

ينذر المندر المندر اليه بالاتي :

أولا - سداد مبلغ المديونية والبالغ قيمته (24847.75) درهم في خلال المواعيد القانونية.

ثانيا - إذا لم يتم المندر اليه بسداد المبلغ سوف يقوم المندر باللجوء الى المحكمة المختصة بطلب الاذن ببيع السيارة المروضة لصالح بتلك دبي الاسلامي (رنج روفر - لوحةرقم 49192 - خصوصي - كود M - إمارة دبي - موديل الصنع 2012) وقاه للدين المستحق على المندر اليه والبالغ قيمته (24847.75) درهم.

الكاتب العدل



حكومة دبي

محاكم دبي

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

انذار عدلي بالنشر

رقم (2021/271570)

المندر : بتلك دبي الإسلامي (ش ع)

المندر اليه : تي اس اى للتجارة العامة - ش ذ م م (مجهول محل الإقامة)

صيغة الإعلان بالنشر

ينذر المندر المندر اليه بالاتي :

أولا - سداد مبلغ المديونية والبالغ قيمته (140739.96) درهم في خلال المواعيد القانونية.

ثانيا - إذا لم يتم المندر اليه بسداد المبلغ سوف يقوم المندر باللجوء الى المحكمة المختصة بطلب الاذن ببيع السيارة المروضة لصالح بتلك دبي الاسلامي (تويوتا يارس - لوحة رقم 62615 - خصوصي - كود R - إمارة دبي - موديل الصنع 2016) وقاه للدين المستحق على المندر اليه والبالغ قيمته (140739.96) درهم.

الكاتب العدل



محاكم دبي

محكمة الإستئناف

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى 525/2021/320 استئناف احوال شخصية وموارث

المتطورة : في دائرة الاستئناف الشخصية الاولى - استئناف رقم 88

موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم 2049/2020 فصول تسعين والرسوم والصاريف والاعقاب المسانك (زهر أحمد خضري - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - برقي - شارع زعيم - مبنى عود متهاء - شقة رقم 203 - مبنى كبرال الطابق الثاني - ويستهل : احمد الحناج حاكم على المهور المبرور

المطلوب الاعلان : 1 - سيد علي عبد الحميد أخدرف بور - صفته : مسانك ضده

موضوع الاعلان : اعطكم بان المحكمة حكمت بحسبنا لتفخذ بتاريخ 2021/11/17 في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح زهر أحمد خضري بحسبك المحكمة في الخوض بالقاء الحكم المستأنف فيما قضى به برهض طلب التعلق والفضاضة جردا بتعلق المسانك من المسانك ضده لتفخذ به امرها بإحضار المدعى قبلهاها بده ضرورة الحكم بانا ونحن خرجها منها على التبع الشرعي وبالعانة فيما قضى به برهض سكتي العدة والفضاضة جردا بها بمقدار 4500 درهم لتكامل قدره العدة وتجهيز تاريخ سريان النقة التروية تكون ربه ، من 2020/8/5 وتزمت المسانك ضده بالرسوم والصاريف و 1000 درهم تعاقب المحاماة مع مصادر التأمين.

حكما بمثابة الحضورى قبلال للاستئناف خلال ستين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بدسد باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وفق علنا.

رئيس القسم



محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم 4499/2021/16 تجاري جزئي

المتطورة : في دائرة الدعوى الرابعة رقم 403

موضوع الدعوى : مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية العمل المفقود عليه بواقع 14000 درهم وذلك عن تاريخ التسليم الفعلي للصلح بالإضافة إلى الغاءة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد التام ، مع الزام تدعي عليها بتسليم الرضي للصلح التجاري موضوع الدعوى وبالحاماة التي تم اسلامها بها وفقا لصحيح القانون المدنية والتجارية

الخصم : حوداد حمودي صبحي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة التجارية - شارع الأبرار - حي سكوير - بناية رقم 12 - الطابق الثالث - مكتب رقم 303/304

المطلوب إعلان : 1 - محمد فهد محمد مصطفي مالا- صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية العمل المفقود عليه بواقع 14000 درهم وذلك عن تاريخ التسليم الفعلي للصلح بالإضافة إلى الغاءة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد التام ، مع الزام تدعي عليها بتسليم الرضي للصلح التجاري موضوع الدعوى وبالحاماة التي تم اسلامها بها وفقا لصحيح القانون المدنية والتجارية

الخصم : حوداد حمودي صبحي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة التجارية - شارع الأبرار - حي سكوير - بناية رقم 12 - الطابق الثالث - مكتب رقم 303/304

المطلوب إعلان : 1 - محمد فهد محمد مصطفي مالا- صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية العمل المفقود عليه بواقع 14000 درهم وذلك عن تاريخ التسليم الفعلي للصلح بالإضافة إلى الغاءة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد التام ، مع الزام تدعي عليها بتسليم الرضي للصلح التجاري موضوع الدعوى وبالحاماة التي تم اسلامها بها وفقا لصحيح القانون المدنية والتجارية

الخصم : حوداد حمودي صبحي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة التجارية - شارع الأبرار - حي سكوير - بناية رقم 12 - الطابق الثالث - مكتب رقم 303/304

المطلوب إعلان : 1 - محمد فهد محمد مصطفي مالا- صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية العمل المفقود عليه بواقع 14000 درهم وذلك عن تاريخ التسليم الفعلي للصلح بالإضافة إلى الغاءة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد التام ، مع الزام تدعي عليها بتسليم الرضي للصلح التجاري موضوع الدعوى وبالحاماة التي تم اسلامها بها وفقا لصحيح القانون المدنية والتجارية

الخصم : حوداد حمودي صبحي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة التجارية - شارع الأبرار - حي سكوير - بناية رقم 12 - الطابق الثالث - مكتب رقم 303/304

المطلوب إعلان : 1 - محمد فهد محمد مصطفي مالا- صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية العمل المفقود عليه بواقع 14000 درهم وذلك عن تاريخ التسليم الفعلي للصلح بالإضافة إلى الغاءة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد التام ، مع الزام تدعي عليها بتسليم الرضي للصلح التجاري موضوع الدعوى وبالحاماة التي تم اسلامها بها وفقا لصحيح القانون المدنية والتجارية

الخصم : حوداد حمودي صبحي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة التجارية - شارع الأبرار - حي سكوير - بناية رقم 12 - الطابق الثالث - مكتب رقم 303/304

المطلوب إعلان : 1 - محمد فهد محمد مصطفي مالا- صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية العمل المفقود عليه بواقع 14000 درهم وذلك عن تاريخ التسليم الفعلي للصلح بالإضافة إلى الغاءة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد التام ، مع الزام تدعي عليها بتسليم الرضي للصلح التجاري موضوع الدعوى وبالحاماة التي تم اسلامها بها وفقا لصحيح القانون المدنية والتجارية

الخصم : حوداد حمودي صبحي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة التجارية - شارع الأبرار - حي سكوير - بناية رقم 12 - الطابق الثالث - مكتب رقم 303/304

المطلوب إعلان : 1 - محمد فهد محمد مصطفي مالا- صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية العمل المفقود عليه بواقع 14000 درهم وذلك عن تاريخ التسليم الفعلي للصلح بالإضافة إلى الغاءة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد التام ، مع الزام تدعي عليها بتسليم الرضي للصلح التجاري موضوع الدعوى وبالحاماة التي تم اسلامها بها وفقا لصحيح القانون المدنية والتجارية

الخصم : حوداد حمودي صبحي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة التجارية - شارع الأبرار - حي سكوير - بناية رقم 12 - الطابق الثالث - مكتب رقم 303/304

المطلوب إعلان : 1 - محمد فهد محمد مصطفي مالا- صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية العمل المفقود عليه بواقع 14000 درهم وذلك عن تاريخ التسليم الفعلي للصلح بالإضافة إلى الغاءة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد التام ، مع الزام تدعي عليها بتسليم الرضي للصلح التجاري موضوع الدعوى وبالحاماة التي تم اسلامها بها وفقا لصحيح القانون المدنية والتجارية

الخصم : حوداد حمودي صبحي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة التجارية - شارع الأبرار - حي سكوير - بناية رقم 12 - الطابق الثالث - مكتب رقم 303/304

المطلوب إعلان : 1 - محمد فهد محمد مصطفي مالا- صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية العمل المفقود عليه بواقع 14000 درهم وذلك عن تاريخ التسليم الفعلي للصلح بالإضافة إلى الغاءة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد التام ، مع الزام تدعي عليها بتسليم الرضي للصلح التجاري موضوع الدعوى وبالحاماة التي تم اسلامها بها وفقا لصحيح القانون المدنية والتجارية

الخصم : حوداد حمودي صبحي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة التجارية - شارع الأبرار - حي سكوير - بناية رقم 12 - الطابق الثالث - مكتب رقم 303/304

المطلوب إعلان : 1 - محمد فهد محمد مصطفي مالا- صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية العمل المفقود عليه بواقع 14000 درهم وذلك عن تاريخ التسليم الفعلي للصلح بالإضافة إلى الغاءة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد التام ، مع الزام تدعي عليها بتسليم الرضي للصلح التجاري موضوع الدعوى وبالحاماة التي تم اسلامها بها وفقا لصحيح القانون المدنية والتجارية

الخصم : حوداد حمودي صبحي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة التجارية - شارع الأبرار - حي سكوير - بناية رقم 12 - الطابق الثالث - مكتب رقم 303/304

المطلوب إعلان : 1 - محمد فهد محمد مصطفي مالا- صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية العمل المفقود عليه بواقع 14000 درهم وذلك عن تاريخ التسليم الفعلي للصلح بالإضافة إلى الغاءة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد التام ، مع الزام تدعي عليها بتسليم الرضي للصلح التجاري موضوع الدعوى وبالحاماة التي تم اسلامها بها وفقا لصحيح القانون المدنية والتجارية

الخصم : حوداد حمودي صبحي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة التجارية - شارع الأبرار - حي سكوير - بناية رقم 12 - الطابق الثالث - مكتب رقم 303/304

المطلوب إعلان : 1 - محمد فهد محمد مصطفي مالا- صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية العمل المفقود عليه بواقع 14000 درهم وذلك عن تاريخ التسليم الفعلي للصلح بالإضافة إلى الغاءة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد التام ، مع الزام تدعي عليها بتسليم الرضي للصلح التجاري موضوع الدعوى وبالحاماة التي تم اسلامها بها وفقا لصحيح القانون المدنية والتجارية

الخصم : حوداد حمودي صبحي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة التجارية - شارع الأبرار - حي سكوير - بناية رقم 12 - الطابق الثالث - مكتب رقم 303/304

المطلوب إعلان : 1 - محمد فهد محمد مصطفي مالا- صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية العمل المفقود عليه بواقع 14000 درهم وذلك عن تاريخ التسليم الفعلي للصلح بالإضافة إلى الغاءة القانونية بواقع 12% من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد التام ، مع الزام تدعي عليها بتسليم الرضي للصلح التجاري موضوع الدعوى وبالحاماة التي تم اسلامها بها وفقا لصحيح القانون المدنية والتجارية

الخصم : حوداد حمودي صبحي

عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة التجارية - شارع الأبرار - حي سكوير - بناية رقم 12 - الطابق الثالث - مكتب رقم 303/304

المطلوب إعلان : 1 - محمد فهد محمد مصطفي مالا- صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة بقرام الرضي سبداه سبداه مبلغ وقدره 151,000 درهم (مادة بوند ومسدن الف درهم) بالإضافة إلى ما يستحق من قيمة استمرارية

يعلم الكثيرون بوجوب تنظيف الأسنان مرتين في اليوم، ولمدة دقيقتين على الأقل في كل مرة، للحفاظ على صحة الأسنان والضم.

ويبالغ البعض في تقدير المدة التي يستغرقها تنظيف الأسنان، ومع ذلك، هناك بعض الأدلة على أنه حتى دقيقتين من تنظيف الأسنان بالفرشاة قد لا تكون كافية.

الهدف هو تقليل أكبر قدر ممكن من البلاك الميكروبي على كل سن

هل يكفي تنظيف أسنانك لمدة دقيقتين في كل مرة؟ . . إليك ما تثبته الأدلة



الذي تستخدمه. على سبيل المثال، الأشخاص الذين أضروا بأسطح أسنانهم من شرب الكثير من المشروبات الحمضية قد تكون لديهم أسنان أضعف.

وقد يعني هذا أنهم أكثر عرضة لمزيد من تلف الأسنان إذا استخدموا معاجين أسنان كاشطة وشعيرات أكثر صلابة في فرشاة الأسنان.

ولذلك ينصح باستشارة طبيب الأسنان لمعرفة ما يجب عليك استخدامه لتنظيف الأسنان. ويُنصح أيضا بالتنظيف بين الأسنان، والذي يعرفه معظمنا ببساطة باسم التنظيف بالخيط، جنباً إلى جنب مع تنظيف أسناننا بالفرشاة، حيث وجدت الدراسات أن تسوس الأسنان والتهاب اللثة يمكن الحد منهما باستخدام الخيط.

والطريقة الأكثر فاعلية للتنظيف بالخيط هي تحريك الخيط بين اللثة والأسنان ومساكه بقوة ضد السن، بحيث يحضنه الخيط، وفرك سطح السن بحركة لطيفة لأعلى ولأسفل، مع التقدم برفق تحت خط اللثة.وعلى الرغم من أننا قد اعتدنا على النصيحة التي مفادها أنه يجب علينا تنظيف أسناننا مرتين يوميا لمدة دقيقتين في كل مرة، فمن المهم أن نركز أيضا على استخدام التقنية المناسبة للتأكد من أننا نقوم بتنظيف أسناننا جيدا وبشكل صحيح.

وتشير الأدلة الحالية إلى أن قضاء المزيد من الوقت في تنظيف الأسنان، ما يصل إلى أربع دقائق في كل مرة تقوم فيها بالتنظيف بالفرشاة، يؤدي إلى تنظيف أسنانك.

ويعني وقت التنظيف الطويل هذا أنه يمكننا تنظيف أسناننا بشكل أكثر فعالية والوصول إلى تلك الأماكن التي يصعب الوصول إليها.

لكن احرص على عدم استخدام الفرشاة كثيرا (مثل أكثر من مرتين في اليوم) وتجنب التنظيف بالفرشاة بقوة أو استخدام معاجين الأسنان والفرش الكاشطة، لأن ذلك قد يتسبب أيضا في تلف أسناننا ولثتنا، خاصة عند استخدام فرشاة أسنان ذات شعيرات صلبة أو معاجين الأسنان الكاشطة.

وهناك العديد من تقنيات التفريش المختلفة التي يمكنك استخدامها لتنظيف أسنانك بشكل صحيح. ومن بين أكثر الأساليب الموصى بها هي التنظيف عند وتحت خط اللثة، المنطقة التي تتشكل فيها اللويحات السنية أولا ومن المرجح أن تسبب الالتهاب.

ويجب أن نغسل أسنانك دائما باستخدام الفرشاة اللطيفة حتى لا نلثف الأنسجة الرخوة والصلية في الضم.

ويمكن أن تؤثر العديد من العوامل على نوع التقنية أو الفرشاة ومعجون الأسنان أو الخيط



بالفرشاة ورائحة الفم الكريهة في بعض الأحيان. ويمكن أن تسبب الأغشية الحيوية أيضا تسوس الأسنان.

التقنية المناسبة

الهدف من تنظيف أسناننا هو تقليل أكبر قدر ممكن من البلاك الميكروبي على كل سن.



وقد يؤدي عدم تنظيف أسناننا بالفرشاة بشكل صحيح أو لفترة طويلة إلى مستويات أعلى من اللويحة السنية، ما قد يؤدي في النهاية إلى تنشيط الاستجابة المناعية للجسم، ما يسبب في النهاية حالات مثل التهاب اللثة.

وعادة ما يكون الالتهاب غير مؤلم، ولكنه غالبا ما يسبب نزيفا للثة عند تنظيف الأسنان



وبناء على ما نعرفه عن أضرار فرط نمو البلاك الميكروبي، فمن المحتمل أن إزالة المزيد منه في كل مرة تقوم فيها بتنظيف الأسنان بالفرشاة يرتبط بتحسين صحة الضم.

ومن المهم أيضا ملاحظة أن هذا النقص في الأدلة يرجع إلى صعوبة إجراء الدراسات طويلة المدى.

وعندما نقوم بتنظيف أسناننا، فإننا نفعل ذلك بهدف رئيسي هو إزالة الميكروبات، المعروفة باسم اللويحة السنية من أسطح الأسنان. وهذه اللويحة عبارة عن تراكم للبكتيريا والفطريات والفيروسات التي تعيش معا في مجتمع يُعرف باسم الغشاء الحيوي الميكروبي. والأغشية الحيوية شديدة اللزوجة ولا يمكن إزالتها إلا بالفرشاة.

ويمكن للعديد من الأشياء أن تسهل نمو هذه الميكروبات، بما في ذلك المناطق الخشنة على سطح السن (مثل بعض الحشوات)، أو عدم القدرة على الوصول إلى مناطق معينة بفرشاة الأسنان (مثل المسافات بين الأسنان)، أو استخدام تقويم الأسنان.

وفي الواقع، تنمو الأغشية الحيوية للويحة السنية على أسناننا في غضون ساعات من تنظيف الأسنان بالفرشاة، ولهذا السبب ننصح بتنظيف أسناننا بالفرشاة مرتين يوميا.

ووفقا للأبحاث، فإن أفضل النتائج لإزالة أكبر قدر ممكن من اللويحة السنية، (المعروفة أيضا بأسماء البلاك الميكروبي أو البيوفيلم القموي أو البيوفيلم السني أو بيوفيلم لوحة الأسنان أو بيوفيلم البلاك الميكترية)، يمكن تحقيقها في ثلاث إلى أربع دقائق.

هل هذا يعني أننا يجب أن نضاعف وقت تنظيف الأسنان بالفرشاة؟

بدأ أطباء الأسنان في التوصية بضرورة تنظيف أسناننا لمدة دقيقتين في السبعينيات، وبعد ذلك، لاستخدام فرشاة أسنان ذات شعيرات ناعمة. ومع ذلك، فإن الإجماع اليوم يعتمد في الغالب على الدراسات المنشورة منذ التسعينيات، والتي نظرت في أوقات وتقنيات الفرشاة ونوع فرشاة الأسنان.

وأظهرت هذه الدراسات أن دقيقتين من التنظيف بالفرشاة أدت إلى تقليل اللويحات السنية بشكل جيد (ولكن ليس ممتازا). ولكن على الرغم من أن التنظيف بالفرشاة لمدة تزيد عن دقيقتين يزيل المزيد من اللويحات السنية، فلا يزال هناك نقص في الأبحاث التي تدرس ما إذا كان استخدام الفرشاة لأكثر من دقيقتين مرتبطا بصحة الفم على المدى الطويل مقارنة بدقيقتين.

عالم نفس يشرح لماذا نستيقظ في الثالثة صباحا ونتحدث عن مخاوفنا!

غالبا ما تكون الأفكار مؤلمة وعقابية، واللافت للنظر أن هذه المخاوف تتبخر في وضح النهار، ما يثبت أن التفكير في الثالثة صباحا كان غير عقلاني وغير منتج على الإطلاق.

ويكشف غريغ موراي، أستاذ ومدير مركز الصحة العقلية، في جامعة سوينبورن للتكنولوجيا، والباحث في علم النفس والمزاج والنوم والنظام اليومي (الساعة الداخلية التي تنظم النوم)، ما يقوله البحث حول ما يحدث في جسدك في الثالثة صباحا.



من التمرکز حول الذات. ومن خلال الدوران حول مفهوم "أنا"، يمكننا توليد مشاعر مؤلمة تبدو مختلفة مثل الشعور بالذنب أو الندم. أو نحول أفكارنا المتعبة إلى المستقبل غير المؤكد دائما، ما يولد مخاوف لا أساس لها. ومن المهم أن تقنع نفسك خلال ساعات النهار أنك تريد تجنب التفكير الكارثي. ولأسباب وجيهة لا تقلق. الاستيقاظ والقلق في الثالثة صباحا أمر مفهوم للغاية وإنساني للغاية. ولكن في رأي الباحث، ليست عادة جيدة للدخول فيها.

حل مشكلة: إنها مشكلة التوأم الشرير لحل المشكلة - القلق، وهو تحديد المشكلة، والتفكير في أسوأ نتيجة ممكنة وأهمال الموارد التي ستستخدمها في حالة حدوث النتيجة غير المفضلة بالفعل.

هل لاحظت أن أفكار الثالثة صباحا شديدة التركيز على الذات؟ في الظلام المهادئ، من السهل الانزلاق دون علم إلى حالة

عن إشارات من البيئة مثل ضوء الفجر - قررت الطبيعة منذ فترة طويلة أن شروق الشمس وغروبها مهمان للغاية بحيث يجب التنبؤ بهما (ومن ثم النظام اليومي). ونستيقظ في الواقع عدة مرات كل ليلة، والنوم الخفيف أكثر شيوعا في النصف الثاني من الليل. وعندما يكون النوم جيدا بالنسبة لنا، فإننا ببساطة غير مدركين لهذه الاستيقاظ. ولكن، أضف القليل من التوتر وهناك فرصة جيدة أن يصبح الاستيقاظ حالة مدركة تماما للذات.

وإذا كان هذا يبدو مملك، فاعلم أن الأرق يستجيب جيدا للعلاج النفسي بالعلاج السلوكي المعرفي. وهناك أيضا ارتباط قوي بين النوم والكتابة، لذلك من المهم التحدث إلى طبيبك إذا كان لديك أي مخاوف بشأن نومك. ويقول موراي "مازحا" إن الشيء الوحيد الجيد في الاستيقاظ في الثالثة صباحا، هو أنه يعطينا جميعا مثالا حيا على التهويل.

وفي هذا الوقت تقريبا من دورة النوم، نحن في أدنى مستوياتنا الجسدية والعرفية. ومن وجهة نظر الطبيعة، من المفترض أن يكون هذا وقتا للتعايش الجسدي والعاطفي، لذلك من المفهوم أن مواردنا الداخلية منخفضة. لكننا نفتقر أيضا إلى الموارد الأخرى في منتصف الليل - الروابط الاجتماعية والأصول الثقافية وجميع مهارات التأقلم لشخص بالغ غير متوفرة في هذا الوقت.

ومع عدم وجود أي من مهارتنا البشريّة ورأس المال، نُترك وحدنا في الظلام بأفكارنا. لذا يكون العقل على حق جزئيا عندما يخلص إلى أن المشكلات غير قابلة للحل. وبمجرد شروق الشمس، نستمتع إلى الراديو، وتوضع مشاكلنا في الثالثة صباحا في نصابها.

وتقول الحقيقة إن أذهاننا لا تبحث حقا عن حل في الثالثة صباحا. وقد نعتقد أننا نحل مشكلة من خلال العمل عقليا على المشكلات في هذه الساعة، لكن هذا ليس في الحقيقة

في نوم الليل العادي، تصل بيولوجيا الأعصاب لدينا إلى نقطة تحول في حوالي الساعة الثالثة أو الرابعة صباحا. وتبدأ درجة حرارة الجسم الأساسية في الارتفاع، ويقال الدافع إلى النوم (لأن لدينا فترة طويلة من النوم)، ويبلغ إفراز الميلاتونين (هرمون النوم) ذروته، ومستويات الكورتيزول (هرمون التوتر) تزداد مع استعداد الجسم لذلك.

ومن اللافت للنظر أن كل هذا النشاط يحدث بشكل مستقل



منوعات الفكر 27

مشاعرنا الكبيرة نحوه تجعلنا لا نتخلى عنه

تانيا قسيس : كل أعمالها فيها شيء مني

تعيش (السوبرانو) اللبنانية تانيا قسيس فترة من النشاط الفني، فهي طرحت قبل نحو شهر أغنيتين جديدتين وستتبعهما في

مرحلة أخرى بعملين جديدين أيضاً، ويبدو أنها استعادت أنفاسها وقررت الانطلاق مجدداً في مسيرتها الفنية.

قسيس، التي تمضي غالبية وقتها في الاستوديو، رأت في خلال هذا الحوار أن الظروف أخرجت إصدارها للأغنيات التي كانت تحضرها، ما جعلها تتراكم، ما دفعها إلى أن تتخذ قرارها بمحاولة إصدارها بشكل متتال، لافتة إلى أن الأغنيات التي أصدرتها ليست وطنية بقدر ما تتحدث عن فلسفة الحياة، في حين ما ستطرحه قريباً سيكون رومانسياً.

وفيما اعتبرت أن الحب هو الشيء الوحيد الذي يجعلنا نستمر في هذه الحياة، وأنه بمثابة وقود لحياتنا، أكدت أنها وإن كانت فنانة، فإنها مثل كل الناس، (عشنا قصص حب عميقة وأخرى أقل عمقاً ومررنا بتجارب، لكن الحياة فرقت بيننا لأسباب مختلفة).

الجديد.
• من الواضح أنك تعيشين مرحلة لافتة من النشاط بعد فترة من الجمود؟
- كنت أحضر للأغنيات منذ فترة وبسبب الظروف تأخرت وتراكت، وأنا أحاول إصدارها بشكل متتال، وحين الوقت كي ترى النور.
• لماذا اخترت أن تكون أعمالك الجديدة متنوعة بين الأغنيات الوطنية والرومانسية؟
- الأغنيات ليست وطنية بقدر ما تتحدث عن فلسفة الحياة، أما الأغنيات المقبلة فكلها رومانسية.
• وما الذي تغيّر بما أن الأوضاع لم تتغير؟
- الحب هو الشيء الوحيد الذي يجعلنا نستمر في هذه الحياة، فهو بمثابة وقود لحياتنا. ومهما مررنا بظروف صعبة ومشاكل، من المهم أن يبقى إلى جانبنا شخص نحبه ويحبنا وأشخاص نحبهم ويحبوننا كي نتمكن من الاستمرار في الحياة وكي لا نشعر بأننا لوحيدنا. الحب مهم جداً وأشعر بأنه الأهم في هذا الزمن الذي نعيشه.
• وهل ترتبط الأغنيات بحالة عاطفية شخصية تعيشينها؟
- طبعاً، أنا مثل كل الناس. كلنا عشنا قصص حب عميقة وأخرى أقل عمقاً ومررنا بتجارب، لكن الحياة فرقّت بيننا لأسباب مختلفة. كل أعمالها فيها شيء مني.
• وهل بالضرورة أن ترتبط أغنياك بحياتك الشخصية؟
- أبدأ، ولكن ما دمت أعيش في مجتمع لدي فيه أهل وناس وأصدقاء، يمكن أن أحكي قصصهم من خلال أعمالها. لكن ليس بالضرورة أن تكون المواضيع التي أغنيها مرتبطة بي مباشرة، فأنا لا أحكي عن نفسي فقط في أغنيات، بل أنقل هموم الناس وأحلامهم وأفراحهم وأحزانهم لأنني واحدة منهم.

جراً كي ننجح في ذلك.
وقمناً بتصويرها بطريقة الفيديو كليب بين طرابلس والغابة في عكار. العمل خاص جداً وليس تجارياً وأساسه الفكرة، وهي من ألحان وإخراج طوني كرم الذي سبق أن تعاونت معه في أغنية (زمن).
كما أصدرت أغنية ثانية بعنوان (نافذة على صباح جديد)، وهي بالتعاون مع طوني كرم أيضاً وقمنا بتنفيذها خلال (كورونا)، وحاولنا من خلالها أن نطل على كيف ستكون الحياة بعد الأزمة.
• لماذا اخترت أن تقدّمي أغنية من دون كلام خصيصاً لبيروت؟
- كلنا غنيّا مدينة بيروت، ولكنني أحببت أن أتناول الموضوع من زاوية شخصية ترتبط بالروح والعواطف، وحاولت من خلال صوتي أن أنقل أحاسيسي من دون كلمات.
وقد أصدرت الأغنية (ريمكيس) مع موسيقى إلكترونية وهي تحكي كل ما نعيشه في لبنان. كما صوّرت (كليب) خاصاً بها في بيروت. والرسالة وراء الأغنية أن الذكريات هي الأشياء الوحيدة التي ترافقتنا في حياتنا.
• وهل وصلت الأغنية بطريقة أفضل؟
- هي ليست أغنية. وأعتقد أنها كانت أفضل طريقة لإيصال فكرتي. كما يفترض أن أطلق خلال الأسابيع المقبلة أغنية بعنوان (كم مرة)، من كلمات وألحان وتوزيع مايك ماسي. الأغنية رومانسية تحكي عن الحبيب والتخلي عنه ثم العودة إليه أكثر من مرة.
الأغنية تشبه علاقتنا بلبنان، فنحن نحبه ومتعلقون به، ولكن في الوقت ذاته، فإن الأوضاع التي نعيشها تجعلنا نقول ليتنا نغادر، ولكن مشاعرنا الكبيرة نحوه تجعلنا لا نتخلى عنه.
ومن بعدها، سأطرح أغنية جديدة من كلمات وألحان طوني كرم، وهي رومانسية فيها الكثير من الضحك، وربما أصدرها بحلول بداية العام

• أصدرت أغنية من دون كلام وأخرى بعنوان (نافذة على صباح جديد) كيف تتحدّثين عنهما؟
- آخر أعمالها كانت أغنية بدون صوت واستخدمت صوتي كألة موسيقية وأصدرتها بمناسبة مرور عام على انفجار بيروت، وهي بعنوان (MI Senti) وتعني باللغة الإيطالية هل تسمعي، وتحكي ما نفكر به ونعيشه ونذكره من تلك المرحلة. فمثلاً، كلما أدخل بيتي أستعيد ذكريات تلك اللحظة والأضرار التي لحقت به جراء الانفجار.
والأغنية من النوع الكلاسيكي وسجلتها بطريقة أوركسترالية، وهي تحكي عن الدوامة التي يعيشها العالم كله حالياً في زمن (كورونا). والرسالة منها أننا نحتاج إلى خطوة واحدة للخروج من هذه الدوامة، ولكن الأمر يحتاج إلى



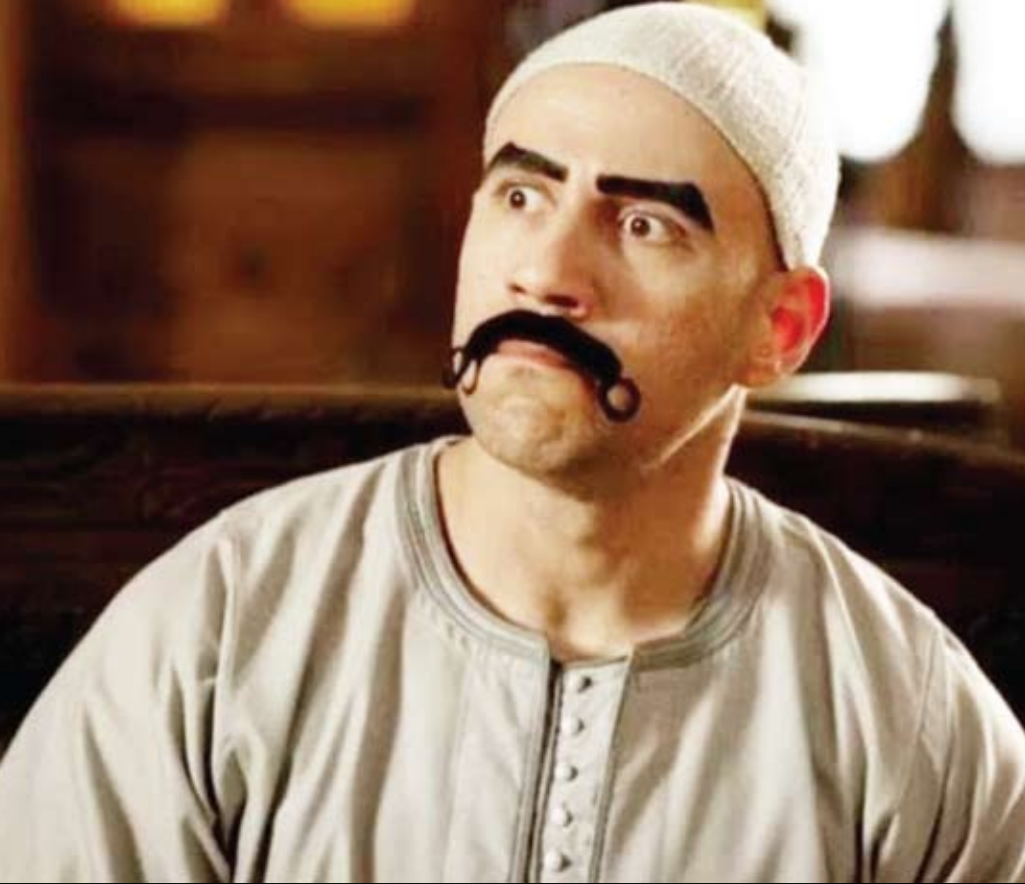
أحمد مكي يواصل تصوير الجزء السادس من (الكبير أوى)

أحمد حلاوة: انتهى من (الجواهرجي) ويواصل تصوير "مخ في الثلاثجة"

"صعدي في الجامعة الأمريكية". ونوه بأن فيلم "الجواهرجي" من تأليف عمر طاهر، وإخراج أسلام خيرى، وبطولة كل من الفنانين محمد هندي، منى زكي، لبلبة، أسر ياسين، أحمد السعدني،ريم مصطفى،عارفة عبد الرسول وتارا عماد، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي.وعن رأيه في تجربة المسلسلات القصيرة السباعية والخماسية وذات الحلقة الواحدة بعد مشاركته في عدد منها مؤخراً، أبدى أحمد حلاوة تعجبه من استغراب البعض لتلك النوعية من المسلسلات ووصفها بأنها جديدة،على الرغم من أن هذه النوعية من المسلسلات قديمة وسبق تقديمها لفترات طويلة في الماضي، مضيفاً: "تلك النوعية من الأعمال الدرامية ليست بدعة وكل دول العالم لديها تلك النوعية من المسلسلات". وأشار إلى أن المسلسلات القصيرة نجحت في الفترة الأخيرة بسبب إقبال الجمهور عليها، لافتاً إلى أنه في وقت من الأوقات كان الإقبال بشكل أكبر على المسلسلات التي تدور أحداثها في 30 حلقة، وبالتالي نجاح أي نوعية من الأعمال الدرامية القصيرة أو الطويلة يتوقف على العرض والطلب.



واصل النجم أحمد مكي، تصوير أحداث مسلسله الجديد الكبير أوى في نسخته السادسة، والتي سيتم عرضها في شهر رمضان المقبل. وقال مصدر مطلع، إن العمل سيكون ذو طبيعة خاصة حول شخصية الكبير أوى الذي يجسدها مكي حيث ستدخل في العديد من الصراعات الكوميدية الجديدة، والتي ستحمل مفاجآت كثيرة خلال الأحداث.



ويصور مكي وباقي فريق عمل مسلسله الجديد في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي على أن يقوم بالتصوير في الفترة المقبلة، محاولاً أن ينتهي من تصويره قبل شهر رمضان القادم. ويشارك في بطولة "الكبير أوى" نفس نجوم الأجزاء السابقة، منهم بيومي فؤاد وهشام إسماعيل ومحمد سلام، الوجه الجديد رحمة أحمد، وعدد كبير

من الفنانين، تأليف مصطفى صقر، وإنتاج شركة سينرجي، وإخراج أحمد الجندي. يشار إلى أن أحمد مكي شارك بالجزء الثاني من مسلسل "الاختيار"، بمشاركة النجم كريم عبد العزيز، حيث جسد مكي شخصية ضابط الشرطة يوسف الرفاعي، والعمل من تأليف هاني سرحان، وإنتاج شركة سينرجي، وإخراج بيتر ميمى.

كم ساعة يحتاج الإنسان للنوم؟

أظهرت نتائج دراسة أجرتها شركة Rambler&Co في روسيا، أن 60 بالمئة من مواطني روسيا يحتاجون إلى 7-8 ساعات من النوم ليشعروا بالراحة. وأن 45 بالمئة يشكون من قلة النوم. ويضيف المكتب، 45 بالمئة من المشاركين يشكون من قلة النوم، و34 بالمئة يعانون أحيانا من قلة النوم، و21 بالمئة ينامون نوما جيدا وعميقا. وكشفت نتائج الاستطلاع، أن 73 بالمئة من المشاركين يشعرون أحيانا بأعراض قلة النوم، و25 بالمئة منهم يكافحون الأرق بمشاهدة الأفلام أو الاستماع إلى الموسيقى وأغانيهم المفضلة. و25 بالمئة يقضون الوقت بتفصيل عمل معين إلى أن يشعروا بالنعاس، و17 بالمئة يضطرون لتناول أدوية منومة، و6 بالمئة يمارسون التأمل، وفقط 27 بالمئة لا يعانون من الأرق.

ويشير المكتب الإعلامي للشركة، إلى أن هذا الاستطلاع جرى عبر الانترنت خلال أيام 17-21 سبتمبر الجاري وشارك فيه 300 ألف مواطن- 69 بالمئة نساء و31 بالمئة رجال. "وفقا لنتائج الاستطلاع، يحتاج 60 بالمئة من المشاركين، للشعور باليقظة إلى النوم 7-8 ساعات في اليوم، كما تؤكد معظم التوصيات والمصادر. و19 بالمئة يحتاجون إلى 9-10 ساعات، و18 بالمئة



دراسة حديثة على الفئران قد تساعد في تفسير مرض عقلي لدى البشر!

تكشف دراسة جديدة من اليابان أن الفئران يمكن أن تكون "متعاطفة" وقد تصاب بالاكتئاب بمجرد مشاهدة القوارض الأخرى تتعرض لحالة تحاكي ما يسمى بـ "التنمر". ويعتقد فريق من جامعة طوكيو للعلوم أن التعرض للإجهاد غير المباشر يتسبب في تدهور الخلايا العصبية في الحصين، والتي يرون أنها عامل رئيسي في الإصابة بالاكتئاب. وقال العلماء إن ما يسمى بالاكتئاب "غير المباشر"، يمكن أن يوفر نظرة ثاقبة حول كيفية تطوير البشر لمشاكل الصحة العقلية وكيفية علاجها. وقال المعد الرئيسي أكويشي سايتوه، أستاذ علم العقاقير، لـ Vice "أريد أن يفكر الناس أن التوتر لا يغير أدمغة المصابين بالاكتئاب فحسب، بل يمكنه أيضا تغيير أدمغتنا - أولئك الذين يشاهدون - أيضا". وقرر الباحثون النظر في كيفية تأثير الإجهاد على تكوين الخلايا العصبية في الحصين، وهي بنية دماغية صغيرة ولكنها معقدة تقع على الجانب السفلي من كل فص صدغي ومرتبطة بالتعلم والعاطفة والذاكرة. وقال سايتوه في بيان: "قررنا التركيز على الآلية المحتملة للضغط النفسي في تكوين الخلايا العصبية للحصين لدى البالغين، لفهم دورها في الاضطرابات الاكتئابية". وخلال عملية تكوين الخلايا العصبية، تتكون خلايا عصبية جديدة في الدماغ. وعرض بحث سايتوه وزملاؤه الفئران إلى "ضغوط الهزيمة الاجتماعية المزمنة غير المباشرة"، من خلال جعلها تشاهد فأرا آخر بشكل متكرر يتم التغلب عليه. ووضعوا اثنين من الفئران في قفص، أحدهما أكبر من الآخر، ودفعوا الفأر الأصغر إلى منطقة القوارض الأكبر. وكان الفأر الأكبر يدافع بقوة عن مساحته، لكن الضيق لم يكن مهتما بالفأر الأصغر: كان فأرا ثالثا، آمنا في قفصه الخاص، يراقب الحنة بأكملها. وعلى الرغم من أنها لم تكن في خطر، ظهرت على الفئران المتفرجة أعراض اكتئاب. وبعد 10 أيام، أظهرت علامات انعدام التلذذ، أو عدم القدرة على الشعور بالمتعة - أحد الأعراض الرئيسية للاكتئاب لدى البشر. وقال سايتوه لـ Vice: "إذا أعطيت الفئران خيارا لشرب المياه الحلوة أو العادية، فستذهب دائما لتناول المشروب الحلو لأنه أكثر متعة. لكن الفأر الذي شهد هزيمة اجتماعية لم يفعل، ما يشير إلى انخفاض الرغبة في المتعة". وكان هناك أيضا تغيير فيزيولوجي: الخلايا العصبية الجديدة في الفئران المتفرجة شهدت انخفاضا في معدل البقاء على قيد الحياة في التلقيم المسنن، وهي منطقة من الحصين مرتبطة بالذاكرة والإدراك الحسي. ويعتقد الفريق أن التدهور ساهم بشكل كبير في اكتئابها. وقال المعد المشارك توشينوري يوشيوكا، في البيان، إن الفريق يعتقد أن التجربة "ستلعب دورا مهما في توضيح الفيزيولوجيا المرضية للاكتئاب، وفي تطوير دواء جديد مطابق". ونشرت الدراسة مؤخرا في مجلة Behavioral Brain Research



طيور النحام تتجمع في بركة من مياه الأمطار بالقرب من أبراج دبي وبرج خليفة، بعد هطول أمطار غزيرة في الإمارات. ا ف ب

قرأت لك

القرنبيط



أعلن باحثون في ولاية نيوجرسي الأمريكية أن نبات القرنبيط، و بعض أنواع الخضار الصغيرة الحجم والشبيهة به مثل "البروكلي" يمكن أن تخفف خطر الإصابة بالسرطان الوراثي. وأوضح فريق الباحثين أن مادة الـ "سلفورافين" الموجودة في هذه الخضراوات يمكن أن تمنع نمو الخلايا السرطانية عند الفئران. وركزت الدراسة على أهمية منع مثل هذه الخضراوات لنمو السرطانات الوراثية والتي لها علاقة بالخريطة الجينية للإنسان. كذلك من المعروف أن القرنبيط له تأثير قوي في الوقاية من أمراض القلب، ونصح الأطباء بتناول القرنبيط مرتين أسبوعيا، ويشير بعض الخبراء الى أن تناول ولو جزء بسيط منه يوميا يوفر الحماية بشكل كبير. وقد أظهرت الفحوصات ان مادة الـ "سلفورافين" تتركز بنسبة عالية في الأيام الثلاثة الأولى لبراعم القرنبيط، وكذلك اللفت والسبانخ يحتويان على مثل هذه المادة.

سؤال وجواب

لماذا اطلق اسم منخفض القطارة علي تلك الجهة

الواقعة في صحراء مصر الغربية .

لانه ينخفض عن سطح البحر بمقدار 134 مترا .

الى اي قبيلة ينتمي جميل بثينة ؟

ينتمي جميل بثينة الي قبيلة عذرة وهو اهم شاعر فيها ،وقبيلة عذرة ينسب اليها قصائد الحب العذري المشهور بشدة العشق والحنف .

من مكتشف معدن اليورانيوم ؟

الكيميائي الالماني مارتن كلايروت هو مكتشف اليورانيوم .

هل تعلم؟

- هل تعلم أن نبضات القلب تتأثر بحجم الجسم ، فعدد ضربات قلب الإنسان العادي ثمانين ضربة في الدقيقة .. و في الفيل 25 ضربة في الدقيقة .. و في الفأر 700 ضربة في الدقيقة .. أما قلب العصفور فعدد ضرباته 1000 ضربة في الدقيقة.
- هل تعلم أن الطفل حديث الولادة يبكي في المتوسط مدة 113 دقيقة يوميا .. و الدموع التي يفرزها تساعد كثيرا على رعاية صحته العامة ..
- هل تعلم أن السائل المحيط بالعينين و الذي يعرف باسم الدموع هو أقوى مطهر.
- هل تعلم أن الدموع تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم يفرزها المخ عندما يبكي الإنسان.
- هل تعلم أن أهم وظيفة للطحال هي تهشيم الكرات الدموية الحمراء التي أصابها الهرم و العجز و يشاركه في هذه المهمة الكبد.
- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين.
- هل تعلم أن الرجل العادي يعيش بمعدل 20 ألف خطوة يوميا .. أي في خلال 80 سنة يكون قد طاف حول العالم ستة مرات.

قصة الصدقة

كان هناك رجل بخيل جدا رغم غناه ويعيش عيشة الفقراء ولا يأكل واسرته القليل ولا يشتري لهم طلباتهم الا نادرا، يقبض على امواله وكأنه يقبض على الدنيا بيده، وقد ذاقَت زوجته المرار لتغير من طبعه ولا فائدة . في احد الايام مرض ابنه الكبير سالم مرض شديد لم يعرف له الطبيب علاج فخرج من قصر الرجل وهو يقول لن تجد له علاج والعوض عند الله هذه ودعيته فاتركها تذهب اليه ... جلست الام واطفالها يبكون اخيهم الذي يصارع الموت ثم وقفت وهي تصرخ في زوجها كل اولادنا سيموتون لانهم لا يأكلون لا يتغذون نحن نعيش في مرار اكثر من الفقراء انفسهم لعنك الله ولعن نفودك سأخرج واعمل في بيت الناس واطعم اطفالنا فنزع الرجل وقال كفي عن هذا الهراء كل الناس تمرض وكلهم يموتون فقالت بخلك هو مرضنا . وفي وسط هذا المرار جاء صديقا له معروف عنه التقوى والورع فأخذ يواسيه في ابنه ويدعو له بالشفاء وبعد ان انتهى قال له ان هذه الدنيا ايامها معدودة مهما كثرت واذا كان الله يعطينا فهو يعطينا لشكره ويزيدنا اذا مرض ابنك الان فسيمرض غيره بعد ثم ثم ياتي وقت يضيع فيه ما معك ... يا ابا سالم تحدث بنعمة ربك ولا تكترها . انت لا تصدق، ولا تطعم اطفالك وزوجتك .. انت لا تؤدي فرض الله توفيرا للمياه .. لا تدفع زكاته بخلا .. لم نحج لبيته مخافة على نفودك ان تنقص، اشياء كثيرة تفعلها تغضب الله وتنتظر منه رحمه ؟ ألم تسأل نفسك ما النهاية، يا ابا سالم، كل ما استطيعه هو ان اقول لك داووا مرضاكم بالصدقة .. انصرف الرجل وترك ابا سالم يفكر طوال الليل وعند الفجر صاح المؤذن بالبنداء وصوته الجميل يدعو عباد الله المؤمنين للوقوف بين يدي الله فأنسل ابا سالم يتوضأ والى المسجد ذهب سجد ورع وبكى وغسل دموعه حزنه وخرج إلى بيته ليحضر ولرة الاولى في حياته نفودا يمسكها في يده عن قناعة ويخرج للشارع مستترا في الظلام يطرق ابواب الفقراء سرا ويعطيهم ويقول لهم ادعوا لولدي سالم بالشفاء، وقد كانت عيناه تدمع وهو يطلب الشفاء لسالم .. ايام قليلة مرت وبدأ سالم يستعيد صحته وعافيته فعم الفرح البيت خاصة ان اب سالم قد كره بخله واطلق لزوجته المال تصرف منه بدون ان تنسي صدقة الفقراء لان ايام الدنيا معدودة .

مساحة للتلوين

