

جامعة أبوظبي تطرح تسعة برامج وتخصصات أكاديمية جديدة في الهندسة لطبقتها في فرع طحنون بن محمد، الجديد في العين

ليا بو شعيا :

لدي أمل وتفاؤل داخلين يجعلانني متوازنة في حياتي



انتبه جسمك وعقلك يتحدان ضدك



استغلوا خطأ

غيبا.. وسرقوا 10 ملايين دولار

في واقعة صادمة، ومثيرة للدهشة، نفذ لصوص عملية سطو مسلح ضخمة بمدينة ليون، جنوب شرقي فرنسا، واستولوا على 9 ملايين يورو (10.72 مليون دولار) من سيارة أمنية مصفحة. ويعتقد أن هذه السرقة الأكبر من نوعها في فرنسا، منذ نجاح اللص الشهير توني موسولين في سرقة 11.6 مليون يورو عام 2009، تم استرداد معظمها لاحقاً. وحسب صحيفة "غارديان" تعرضت السيارة المصفحة للهجوم حوالي الساعة التاسعة صباح أمس الأول الجمعة، عند خروجها من فرع "بنك فرنسا" في ليون. وقال ممثلو الادعاء إن الهجوم على السيارة، التابعة لشركة "لوميس" الألمانية، لم يؤدي إلى إصابات، لكن الخسائر تصل إلى 9 ملايين يورو. وأضافوا أن "الجنحة تمكنتا من الفرار فوراً بعد ارتكاب الجريمة".

وذكرت تقارير محلية أن شاحنتين اعترضتا طريق السيارة المدرعة، واحدة في المقدمة والأخرى خلفها، وهده المصنوع السابق، واستولوا على النقود، ثم هربوا في سيارتين عثر عليهما محترقتين لاحقاً. وقال ميشيل تريش، الرئيس التنفيذي لشركة لوميس "كان هجوم جريئاً وقع وسط المدينة تماماً".

وأضاف: "أهم شيء أن الحراس لم يصابوا بأذى".

بينما قال قادر بنجوش، النقابي العمالي في "لوميس"، إن الحراس الثلاثة، وهم رجلان وامرأة، تعرضوا إلى صدمة شديدة، مضيفاً أنهم سيعرضون على طبيب نفسي، يوم غد الاثنين.

وحسب عنصرين من فريق الأمن الذي تعرضت سيارته لهجوم، فقد حدثت سابقاً "مشكلات متكررة" في نظام إقفال العريبات الأمنية المصفحة.

وأضاف الزميلان، اللذان طلبا عدم الكشف عن هويتهما، أنه بينما من المفترض أن يتم تغيير رمز الحماية لكل عملية تشغيل، فإن السيارة التي تعرضت لهجوم كان لديها "رمز دائم"، مما ساعد المسلحين، ووفر الوقت لهم لإتمام الجريمة سريعاً.



هل يكفي الغذاء النباتي ليعيش الأطفال حياة صحية؟

النباتية فإن هذا لا يكفي تزويدهم بعنصر الحديد مثلاً، وأن التغذية تكون ناقصة عند الاقتصار على تناول المكملات النباتية فقط، وأن المطلوب في حالة الأطفال النباتيين هو إعداد خطة غذائية نباتية متوازنة ومتنوعة للغاية لا تحتوي فقط على الخضار والفواكه بل تشمل أيضاً على المكسرات (مثل البندق والجوز والكستناء) والبذور والحبوب وغيرها، وبغير ذلك لا يكون الغذاء النباتي متكاملًا.

نقص فيتامين ب12 قد يؤدي إلى ضرر عصبي يتعذر إصلاحه

لا بد للنباتيين من تناول فيتامين ب12 بشكل خاص وعليهم تجنب نقص هذا العنصر الغذائي المهم في أجسادهم. ومن المهم معرفة المواد الغذائية النباتية المحتوية عليه، علماً بأن بإمكان البالغين احتمال نقصه لسنوات عديدة لكن نقصه لدى الأطفال قد يؤدي في وقت قصير إلى فقر في الدم (الأنيميا) أو إلى ضرر عصبي غير ممكن الإصلاح.

ويصح الخبراء الألمان باستشارة أخصائي الأطفال حول التغذية النباتية السليمة والمتكاملة، وبإجراء تحاليل الدم على أطفالهم لاستكشاف مدى نقص العناصر الغذائية الأساسية لديهم، ويرون أنه لا بأس من إعطاء الأطفال النباتيين "مستحضرات غذائية جاهزة وخاصة في المرحلة العمرية قبل الدراسية، بحيث تحتوي على فيتامين "ب12" الإلزامي وكذلك على عناصر الحديد والزنك واليود وكذلك فيتامين "د" إن أمكن.

تصورا عن النظام الغذائي النباتي المتكامل بشكل عام، لكن هذا النظام مخصص للبالغين وليس للأطفال. غير أن الجمعية قدمت مؤخرًا لمحة توصيات قصيرة غير متكاملة كإطباع أولي متعلق بالأطفال والفتيان الصغار. في حين تسعى الرابطة المهنية لأطباء الأطفال والفتيان في منطقة بريمن إثارة هذا الموضوع على المستوى الاتحادي الألماني وذلك لأن "الأطفال ليسوا رجالاً صغاراً أو نساءً صغيرات، بل إنهم يحتاجون في مراحل النمو الجسماني إلى متطلبات غذائية خاصة جداً تغطي حاجة الأطفال من السرعات الحرارية والعناصر الغذائية"، كما يقول المتحدث باسم الرابطة.

فليس يوسع الأطفال هضم الكثير من المواد الغذائية النباتية اللبنيّة والاستفادة منها. والخضار المحتوية على نسبة كبيرة من الألياف تخرج غير مهضومة من جسم الأطفال، كما يقول الطبيب الألماني المتخصص بعملية التمثيل الغذائي بيرتولد موليتسكو، وهذا هو سبب كون الكثيرين من الخبراء ضد الاقتصار على الغذاء النباتي بالنسبة للأطفال، وفق ما ينقل موقع هايبراكسيس.

كما أن الأطفال لا يستطيعون هضم بعض العناصر الغذائية، مثل الحديد والزنك، الموجودة في المكملات النباتية البحتة، بل إنهم يستفيدون منها بشكل أفضل حين يتناولون الأغذية الحيوانية، وفق ما يقول الطبيب الألماني المتخصص بالمواد الغذائية أندرياس هان لوفع "هايبراكسيس".

ويضيف أنه، وبحسب الدراسات، حتى إذا تناول الأطفال كميات كبيرة ومضاعفة عدة مرات من المواد الغذائية

وأظهرت العديد من الدراسات أن الاقتصار على تناول الأغذية النباتية له منافع صحية كثيرة، فهو مثلاً يقلل من خطر الإصابة بالسكري والسرطان وضغط الدم والتهابات القلبية والسكتات الدماغية وغيرها من أمراض الدورة الدموية، وكشفت البحوث أن النباتيين يتمتعون بمستوى جيد من ضغط الدم ولا يعانون عادةً من السمنة أو زيادة الوزن، لكن الخبراء يبقون على خلاف حول إن كان الاقتصار على النظام الغذائي النباتي أمر جيد أم سيء، وخاصة حين يتم إطعام الأطفال مواد نباتية فقط دون غيرها. هنا بعض ما ينبغي على الوالدين الانتباه إليه في حال اقتصار أطفالهم على تناول أغذية نباتية فقط، وفق ما ينقل موقع "هايبراكسيس" الإلكتروني.

لا نصائح عامة بعد حول الغذاء النباتي المتكامل للأطفال والفتيان

ويفتقر الناس إلى معلومات ودراسات حول كفاية الطعام النباتي للأطفال إلى يومنا هذا حتى في البلدان المتقدمة مثل ألمانيا. ويقول خبراء ألمان موقع "هايبراكسيس" الألماني الإلكتروني إن الاقتصار على الأغذية النباتية للأطفال قد يكفي إذا تم اتباع نظام غذائي نباتي متنوع ومتعدد معين، لكنهم يحذرون من أنه لا توجد حالياً نصائح عامة يمكن الإتيان بها في هذا الخصوص.

للأطفال حاجة غذائية خاصة مختلفة عن الكبار من جانبها وضعت جمعية النباتيين الاتحادية الألمانية

رسم أول خريطة لخلايا البعوض المناعية

نجح علماء في رسم أول خريطة كاملة لخلايا المناعية للبعوض، ووجدوا نوعاً جديداً من الخلايا يمكن أن يكون له دور في قدرة الحشرة الضارة على التصدي للملاريا. وقال الباحثون إن النتائج التي نشرت في دورية "ساينس"، يمكن أن تساعد العلماء في اكتشاف طرق جديدة لمنع البعوض من نشر طفيل الملاريا للبشر، وكسر سلسلة الانتقال. وتؤثر الملاريا على أكثر من 200 مليون شخص في جميع أنحاء العالم، وقتل ما يقدر بنحو 405 آلاف شخص في عام 2018. معظمهم من الرضع والأطفال دون سن الخامسة. والملاريا مرض ناتج عن طفيليات بلازموديم التي تنقلها لدغات إناث بعوض الأنوفيلة. وقال أوليفر بيكر، خبير العدوى الجزيئية في جامعة "إيميا" السويدية الذي شارك في قيادة الدراسة، "اكتشفنا نوعاً نادراً من الخلايا الجديدة المهمة، أطلقنا عليه اسم (ميغاسايت)، الذي يمكن أن يكون عاملاً في التحضير المناعي، ويبدو أنه يؤدي إلى مزيد من الاستجابات المناعية لطفيل بلازموديم".

وأوضح فريق بيكر في الدراسة أن جهاز المناعة للبعوض يتحكم في كيفية نقل الحشرة للطفيليات أو الفيروسات، لكن حتى الآن، لا يعرف العلماء سوى القليل عن أنواع الخلايا. ودرس الفريق كلا من بعوضة الأنوفيلة الجامبية الناقلة للملاريا، وبعوضة الراعبة المصرية التي تحمل فيروسات تسبب أمراضاً معدية أخرى للبشر، مثل "حمى الدنج" و"شيكونغونيا" و"زيكا". وحلل الفريق أكثر من 8500 خلية مناعية فردية لمعرفة الجينات التي تنشط في كل خلية، وتحديد العلامات الجزيئية لكل نوع خلية على حدة. وقالت سارة تيشمان، الخبيرة في معهد "ويلكم سانغر" البريطاني التي شاركت في وضع الدراسة: "يبدو أن البعوض يتمتع بمناعة جيدة ضد الطفيليات مثل الملاريا. مناعة كافية تحول دون موت البعوض لكنها لا تكفي للقضاء على الطفيل".

يحولان حافلة قديمة إلى منزل متنقل لدعم الفن

حول زوجان أمريكيان، حافلة مدرسية قديمة إلى منزل متنقل ليسافرا بها حول العالم لدعم الفنانين المبتدئين. أراد المصور خوسيه لويس فيلشيز، وزوجته كورا التي تعمل مغنية، من ويسكونسن، حزم أوكزهما والسفر حول العالم، ولكن مع وجود الكثير من المعدات، أدرك الزوجان أن حافلات الظهر لن تكون كافية. وتوصل الزوجان إلى خطة غير تقليدية، بعد تحويل حافلة مدرسية قديمة إلى استوديو فني متنقل للسفر في أمريكا في مرحلة أولى، لنشر ثقافة الفن في المجتمعات الفقيرة، ودعم الموهوبين الذين لم يحصلوا على فرصة لإظهار مواهبهم الفنية. اشترى الزوجان حافلة مدرسية قديمة بـ 6500 دولار فقط، وجدداها بالكامل. وأضافا لها ألواحاً شمسية لتشغيل الموقد والثلاجة وسخان الماء وأنشأ استوديو وسائط مخصص يمكن الزوجان من العمل على الطريق.

العلم يتحقق.. فيديو مذهل للدراجة الطائرة

أصبح حلم التحليق في السماء بنفس سهولة قيادة الدراجات النارية حقيقة واقعة في اليابان، بعد عقود من العمل في هذا المسار. وأفادت وكالة "أسوشيتد برس" أمس الأول الجمعة بأن مؤسسة "سكاي درايف إنك" نفذت تجربة طيران ناجحة وإن كانت متواضعة، لأحد نماذجها، الذي حمل على متنه شخصاً واحداً.

وهذه المؤسسة واحدة من عشرات أخرى مثلها تعمل على تحقيق هذا الحلم، وقد نجح بعضها في تصنيع ما بات يعرف بـ "السيارة الطائرة". وعرضت المؤسسة تسجيلاً مصوراً، أظهر ارتفاع آلة غريبة الشكل تشبه دراجة نارية ملساء مزودة بمرواح دفع، عن الأرض لمسافة تتراوح بين متر ومترين في منطقة محاطة بشباك لأربعة دافق. وقال توموهيرو فوكوزاوا الذي يرأس فريق سكاي درايف المتوفر إنه يأمل في أن تتحول "الدراجة الطائرة" إلى منتج حقيقي متوفر في السوق بحلول عام 2030، لكنه أقر بأن جعلها آمنة من العوامل بالغة الأهمية. وأضاف: "من بين ما يزيد على مئة مشروع سيارة طائرة حول العالم، حنئة محدودة فقط هي التي حققت نجاحاً في حمل شخص على متنها. أتمنى أن يرغب الكثير من الناس في ركوبها ويشعر بالأمان".

قرش ورصاص.. مشهد مرعب لخفر السواحل

في مشهد مخيف وغير مأروف، أطلق جنود تابعون لقوات خفر السواحل الأمريكي النار على سمكة قرش كانت تقترب من زملاء لهم، بعد قفزوا من القارب للسباحة في مياه المحيط الهادي، وفق ما أظهر تسجيل مصور.

وبينما كان 40 رجلاً من خفر السواحل يسبحون في عرض المحيط، اقتربت منهم سمكة قرش طولها متران ونصف المتر تقريباً، مما دفع زميلاً لهم على متن السفينة إلى إطلاق النار باتجاهها.

ويظهر الفيديو عدداً من أسماك القرش تتحرك بالقرب من خفر السواحل الذين نزلوا للسباحة في المحيط الهادي، لكنهم تمكنوا من النجاة جميعاً من الموقف المخيف الذي قالوا إنه سبب في ذكرتهم طوال حياتهم.

وتحاشى القرش الرصاصات التي أطلقت عليه، لكن إطلاق النار دفعه عن إكمال هجومه على السباحين، الذين ينتمون إلى فرقة من الدرجة الأولى مختصة في التأكد من تطبيق القوانين البحرية.

وكان بعض أفراد الفريق يستمتعون بالسباحة بسبب الطقس المثالي على مسافة بعيدة جداً عن اليابسة عندما تم اعتراضهم من بعض أسماك القرش في عرض المحيط الهادي. وقالت فرقة خفر السواحل في منشور على "فيسبوك": "كان المشهد وكأنه من أحد أفلام هوليوود. ظهرت سمكة قرش بينما كان يسبح نحو 40 شخصاً في الماء. كانت على بعد حوالي 10 أمتار منهم". ورغم نجاة جميع أفراد الفرقة من الحادث المروع، فقد أصيب ضابط العمليات بخدش بسيط في ركبته، والغريب أن الخدش كان وسط وشم لغم سمكة قرش مرسوم على ركبته.

الوقت المثالي للسفر في الحمل

تمثل لها مشكلة. وحذرت الرابطة من خطورة السفر في الأسابيع الأخيرة من الحمل؛ حيث تزداد في هذه الفترة، وفي حال السفر بالطيران ينبغي على الحامل حجز مقعد في الصفوف الأولى، كي تتوفر لأقدامها حرية حركة كافية. كما ينبغي عند ربط حزام الأمان مراعاة أن يمر الحزام من أسفل

قالت الرابطة الألمانية لأطباء أمراض النساء إن الثلث الأوسط من الحمل (الفترة بين الأسبوع السادس عشر والأسبوع الثامن والعشرين) يعد أنسب وقت للسفر. وعللت الرابطة ذلك بأنه في هذه الفترة تكون المرأة قد تخطت المراحل الأولى الخطيرة، التي يكثر فيها شعورها بالغثاس، كما أن بطنها لا تكون كبيرة لدرجة



كلب ماهر يكشف عبوات الموت

قاد كلب بوليسي خفر السواحل اليونانية لأكثر من 100 كيلوغرام من الكوكايين مخبئة في شاحنة متجهة إلى إيطاليا، حسبما قال مسؤولون أمس الأول الجمعة.

وأعلن خفر السواحل أن الاكتشاف حدث أول أول أمس الخميس في مرفأ باتراس غرب اليونان، فيما كانت الشاحنة على وشك الصعود على متن عبارة متجهة إلى إيطاليا.

واعترض رجل يوناني عمره 63 عاماً بتهم الاتجار في المخدرات بعد العثور على 105 كيلوغراماً من الكوكايين، مخبئة في مائة عبوة بلاستيكية صغيرة، وفقاً لما نقلت "أسوشيتد برس" عن خفر السواحل.

وقالت السلطات إن قيمة المخدرات السوقية تبلغ نحو 3 ملايين يورو (3.6 مليون دولار).

كرمتم في حفل افتراضي المؤسسات والجهات الداعمة لطلبتها نورة الكعبي: جامعة زايد صرح أكاديمي نوعي لتأهيل جيل الريادة

القريب إلى دعم المشاريع البحثية والدراسية لأعضاء هيئة التدريس في الجامعة، كجزء من تشجيع المبادرات الهادفة لتوطين المعرفة، في سبيل خلق بيئة تعليمية رائدة ومبتكرة، حاضنة ودافعة للتفكير الخلاق، وتبلي روى دولتنا على المدى الأبعد.

وشملت قائمة المكرمين الذين دعموا مسيرة الجامعة بالإضافة إلى مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية ومؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية كلاً من صندوق الزكاة، دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري، جمعية بيت الخير، مؤسسة آل مكتوم، مؤسسة سعود بن راشد المعلا للأعمال الخيرية والإنسانية، ومريم عبيد محمد عبد الله الحلو.

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه والذي تشرف بأن تحمل الجامعة اسمه الكريم.

وأشارت في كلمتها للمناحين إلى تلك الروح العظيمة من الالتزام بقيم التكامل والمشاركة التي وجدتتها جامعة زايد حينما استدعت مواجهة أثار الجائحة العابرة لـ "كوفيد 19" تحدي توفير الأجهزة التعليمية الداعمة لبيئة التعليم عن بعد، مشيدة بمرونة الاستجابة من طرف مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان ومؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية كلاً من صندوق الزكاة، دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري، جمعية بيت الخير، مؤسسة آل مكتوم، مؤسسة سعود بن راشد المعلا للأعمال الخيرية والإنسانية، ومريم عبيد محمد عبد الله الحلو.



جامعة زايد كصرح أكاديمي نوعي يُساهم في تأهيل أجيال الريادة، لينضموا بتمكّن وإقتدار إلى مختلف مواقع المسؤولية الوطنية خدمةً لمسيرة بلادنا نحو التنافسية، وكما أراد لها الوالد المؤسس

إلى توسيع نطاق المشاركة مع المجتمع المحلي عبر العديد من المبادرات التي تأتي تحت عنوان تعزيز رسالة التكامل المجتمعي في الدولة.

وأضافت متحدثة عن طموح القائمين على جامعة زايد: "نتطلع جميعاً إلى اليوم الذي ستكون فيه الجامعة رافداً رئيسياً من روافد المجتمع، وعلامة فارقة في المعرفة النوعية، تضع الرسالة الأعم، رسالة الإمارات نُصّب عينيها، أينما تكون تطلعاتها تكون، وتتواجد في ذات الوقت ضمن شركات متكافئة مع نظرائها من المؤسسات الأكاديمية والمراكز البحثية للارتقاء بجودة التعليم الأكاديمي والمعرفة البحثية وتلبية سقف الاستحقاقات القادمة."

وعبرت معاليها عن حرصها على استدامة

•• أبوظبي - الفجر



من بيننا أمن الفضاء الإلكتروني والبرمجيات والهندسة الصناعية والروبوتات والأتمتة وهندسة الميكاترونكس الصناعية جامعة أبوظبي تطرح تسعة برامج وتخصصات أكاديمية جديدة في الهندسة لطلبتها في فرع «طنحون بن محمد» الجديد في العين

يضم الحرم الجامعي الجديد 36 مختبراً عملياً مدعوماً بتقنيات الذكاء الاصطناعي وقاعة محكمة صورية وغيرها من المرافق الجامعية المتقدمة.

وتطرح كلية الهندسة برنامج بكالوريوس العلوم في الهندسة الطبية الحيوية بالإضافة إلى ثلاثة برامج جديدة تطرحها كلية العلوم الصحية المتكاملة تساهم في تعزيز الاستجابة للازمات والكوارث والأوبئة في ظل مواجهة العالم لفيروس كوفيد 19، وتضمنت البرامج الجديدة كلية العلوم الصحية بكالوريوس في تحليل المختبرات الطبية، وعلم الوراثة الجزيئية والطبية، والتغذية والحميات وذلك اعتباراً من الفصل الدراسي الجاري، فيما تضم الكلية أيضاً برنامجين آخرين هما بكالوريوس العلوم في الصحة العامة وبكالوريوس العلوم في البيئية والصحة والسلامة، لتوفر الكلية لطلبتها خمسة برامج مختلفة.

الجامعي الجديد.

وفي إطار حرصها على رفد توجهات دولة الإمارات العربية المتحدة للارتقاء بقطاع الهندسة وفق أرقى الممارسات والتقنيات الحديثة واستجابة لاحتياجات سوق العمل في هذا القطاع الحيوي، تطرح كلية الهندسة بجامعة أبوظبي أيضاً عدداً من البرامج الهندسية المتكاملة والمعتمدة بما في ذلك الهندسة الطبية والحيوية، الطيران، والعمارة المستدامة، تكنولوجيا المعلومات وماكينة التطور في قطاع الهندسة.

ويستوعب فرع «طنحون بن محمد» في مدينة العين 2500 طالب وطالبة في مرحلته الأولى و5000 طالب وطالبة بعد اكتمال المرحلة الثانية، وتبلغ مساحته الإجمالية 54 ألف متر مربع ويضم أكثر من 36 قاعة دراسية ومختبراً تمتد مساحته التعليمية حديثة إضافة إلى 137 مكتباً للهيئات التدريسية والإدارية. كما

الهندسة في جامعة أبوظبي حرص الجامعة على تقديم تجربة أكاديمية شاملة للطلبة الجدد، من خلال العمل دوماً على توسيع نطاق البرامج التي تقدمها لهم في مختلف مقرات الجامعة والتي تلعب دوراً هاماً في مسيرة التطور التي تتبناها مدينة العين والإمارات بشكل عام. فمن خلال هذه البرامج، نتيح الفرصة أمام الأجيال الشابة للتخصص في مجالات واعدة، التي تُعد جزءاً محورياً من مستقبل سوق العمل الذي يشهد ثورة رقمية وتغييرات متسارعة.

وأضاف الشيباني: "سيوفر فرع العين تجربة تعليمية رائدة ومتقدمة من خلال مرافق وقاعات دراسية ومختبرات حديثة تم تصميمها بعناية وفق أعلى المعايير العالمية، تجعل الطلبة على رأس أولوياتها ومحور العملية التعليمية، وأنا على يقين من أن الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية سيلمسون كل ذلك فور دخولهم إلى الحرم

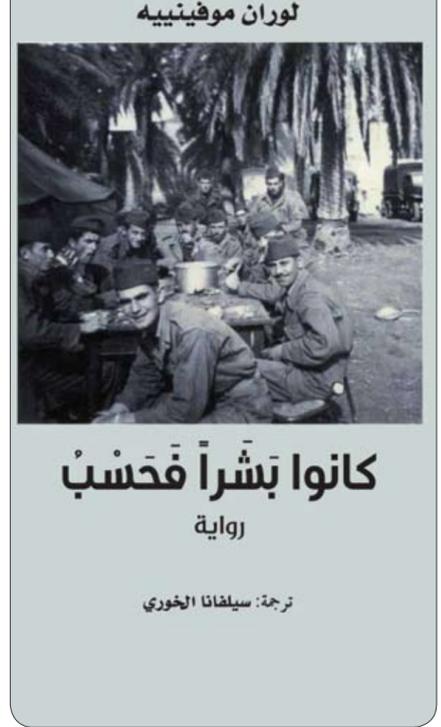
بكالوريوس العلوم في الهندسة الصناعية، بكالوريوس العلوم في هندسة البرمجيات، بكالوريوس العلوم في التصميم الداخلي، ماجستير في الإدارة الهندسية، ماجستير في إدارة المشاريع، ماجستير العلوم في تكنولوجيا المعلومات، بالإضافة إلى تخصصين جديدين ضمن برامج الماجستير، بالإضافة إلى تخصصين جديدين وهما تخصص هندسة الميكاترونكس الصناعية ضمن برنامج بكالوريوس العلوم في الهندسة الميكانيكية، و تخصصاً جديداً في الروبوتات والأتمتة ضمن برنامج بكالوريوس العلوم في الهندسة الكهربائية، وهما برنامجان مطروحان من قبل فرع العين ومتممدين من قبل مجلس الاعتماد الأمريكي للهندسة والتكنولوجيا (ABET)، إلى جانب العمارة والهندسة الكيميائية والهندسة المدنية.

وأكد الدكتور حمدي الشيباني، عميد كلية

•• أبوظبي - الفجر

طرحت جامعة أبوظبي تسعة برامج وتخصصات هندسية إضافية في فرع «طنحون بن محمد» في العين والذي يقدم 40 برنامجاً دراسياً على مستوى البكالوريوس والدبلوم والماجستير، والتي يمكن للطلبة الالتحاق بها اعتباراً من الفصل الدراسي الأول من العام الأكاديمي 2020-2021، وشملت البرامج الإضافية أربعة برامج بكالوريوس وثلاثة برامج للدراسات العليا وتخصصين جديدين ضمن برنامجي بكالوريوس سابقين في فرع العين، وهي حاصله جميعها على اعتماد هيئة الاعتماد الأكاديمي في وزارة التربية والتعليم.

وتضم البرامج المضافة لما تطرحه كلية الهندسة في العين بكالوريوس العلوم في هندسة أمن الفضاء الإلكتروني،



كانوا بشراً فحسب رواية ترجمة: سيلفانا الخوري

•• أبوظبي - الفجر

أصدر مشروع "كلمة" للترجمة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي ترجمة رواية "كانوا بشراً فحسب" للكاتب الفرنسي لوران موفينييه، ونقلتها إلى اللغة العربية سيلفانا الخوري، وراجها كاظم جهاد.

تدور هذه الرواية حول مأساة عشرات الآلاف من الفتيحة الفرنسيين أرسلوا للمشاركة في حرب الجزائر في 1960 وعادوا منها بعد سنتين، أكتوا في داخلهم صوت الذكريات وسعوا إلى عيش حياتهم. لكن تكفي أحياناً مناسبة بسيطة، حفل عيد ميلاد في الشتاء أو هدية تستقر في عمق الجيب، لينتبع الماضي بعد أربعين عاماً في حياة من حسبوا أنهم أفلحوا في نسيانه. هي أيضاً مأساة الجزائريين، وكارثة الاستعمار المدوية، وأذى الحروب.

بنى موفينييه عمله هنا بناءً سمفونياً فجعله يستغرق أربعاً وعشرين ساعة لتتفق فيها الرواية عن فصول أليمة، بعيدة العهد وقريبة. فما بين زمنين يسرد مأساة برنار الذي يبدو وكأنه همّس نفسه باختيار غير واع قبل أن يأتي الآخرون ليضيفوه تيمشاً. كان قد عاد إلى بلدته الصغيرة بعد خوضه في باريس، في أعقاب الحرب، تجارب يبدو أنها كانت عائرة ظل يسدل عليها ستار الصمت. لكن شجاراً يدور بينه وبين عائلته وانهاياره المعنوي المتسارع جعلاه يذهب ليعتدي على عائلة جزائرية مهاجرة تقيم في الجوار. ووسط الأحكام المتضاربة التي يطلقها عليه محيطه الاجتماعي أثر هذا الحادث ينتبه السارد الرئيس في الرواية -وهو ابن عمه الذي شاركه مغامرة حرب الجزائر- ينتبه في ومضة باهرة من الوعي أن هذا الانحدار كله كان معبته تلك الحرب وما شاهدوه وما رفاقهما من فظائع تجد ذروتها في مشهد رهيب كانا هما غائبين عنه.

يرينا الكاتب اضطراب الشخص في معيشهم الفرنسي الراهن فينبط في رحلة بحث حاسمة عن الأصول البعيدة والمتواصلة الأثر لهذا الاضطراب. ويرجوعه إلى جرح الآباء الجنديين في حرب الجزائر يضيء على عجز أبناء جيله هو نفسه عن فهم صمت الآباء، وعلى الآثار المدوية عليهم هم أنفسهم، المتأبئة من هذا الصمت.

ولد مؤلف الرواية، لوران موفينييه Laurent Mauvignier ، في مدينة تورس الفرنسية في 1967، وحصل في 1991 على شهادة تخصص في الفنون التشكيلية. صدرت روايته الأولى "بعيداً عنهم" Loin d'eux في 1999 في منشورات مينيوي التي صارت الناشر الرئيس لأعماله. طُبعت له حتى الآن ثلاث عشرة رواية نال عنها عدة جوائز مرموقة، من أهمها روايته "في الحشد" Dans la foule (2006) التي استوحى فيها مأساة ملعب هيسيل لكرة القدم في بلجيكا، حيث انفارت في 1985 تحت ضغط المتفرجين عدة حواجز حديدية وجدار، مما تسبب بوقوع تسعة وثلاثين قتيلاً وأربعمئة وأربعة وخمسين جريحاً. كذلك ثلاث مسرحيات ودراسة نقدية ورحلة إلى نيودلهي وكتاب في التصوير الفوتوغرافي وكتاب حوارات. تميّز بكتابة مكثفة تعنى بالصور وبالسعي إلى التقاط الصوت الداخلي للشخص، وقد جهر غير مرّة بقربه من كتابات الأمريكي الشمالي وليم فولكنر والنمساوي توماس برنهارد.

أمّا مترجمة الكتاب، سيلفانا الخوري، فهي ناقدة ومترجمة من مواليد لبنان 1982، حاصلة على شهادة دكتوراه في الأدب العربي الحديث من جامعة باريس الثالثة-السوربون الجديدة. من ترجماتها رواية "بلا عائلة" لهكتور مالو والمجموعة القصصية "صدديقان وقصص أخرى" لفي دو موباسان، اللتان صدرتا عن مشروع "كلمة" للترجمة.



المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة يجتمع مع دائرة التخطيط والمساحة ودائرة التسجيل العقاري ولجنة تخصيص الأراضي ويبحث تعزيز الخدمات المقدمة للمواطنين

ولجنة الشؤون الاقتصادية بطرح عدد من الموضوعات التي تصب في مجال تلاقي الجهود المشتركة بين الجهات الحكومية بهدف تسهيل منظومة الخدمات المقدمة للمجتمع والمواطنين.

وأشار الشيباني في مداخلاته إلى أن المشاريع التي أطلقتها حكومة الشارقة في عدد من المجالات وخاصة في المجالات التطويرية واستكمال البنى التحتية أسهم بشكل لافت في تعزيز نهج الإمارة نحو تقوية العلاقة بين القطاع الحكومي والنمو الاقتصادي وجذب المستثمرين والاستثمارات إلى إمارة الشارقة.

ثم طرح الأعضاء والمجتمع عدد من الرؤى والمبادرات التي تصب في تقديم أوجه الدعم والتسهيلات لدعم الإمارة والتعاون مع كافة الدوائر والهيئات الحكومية الأخرى بما يحقق المصلحة العامة وعملية النهضة الشاملة والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين والقائمين في الإمارة وتنمية فرص نمو مختلف القطاعات وتعزيز مكتسباتها.

القطاعات بالإمارة وتوفير الأدوات والإمكانيات المناسبة للجهات والدوائر الحكومية لتحقيق أهدافها الاستراتيجية وتمكينها من تنفيذ مشاريعها وتطوير آليات العمل الحكومي فيها بما يسهم في رفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين والمقيمين.

بدوره رحب كلا من سعادة المهندس خالد بن بطي المهيري رئيس دائرة التخطيط والمساحة وسعادة عبد العزيز أحمد القريدي الشاسمي مدير عام دائرة التسجيل العقاري وسعادة وليد بن فلاح المنصوري رئيس لجنة تخصيص الأراضي بإمارة الشارقة بعقد هذا الاجتماع في مقر المجلس الاستشاري وبهذه الدعوة الكريمة مؤكدين على أهمية تلاقي الأدوار وتكاملها من أجل خدمة المواطن ويحث أهم السبل لمواصلة الارتقاء بمختلف الخدمات المقدمة.

بعدها جرى خلال الاجتماع بحث مختلف الخدمات المقدمة في الشارقة ومن بين المداخلات تقدم العضو سعادة عبيد عوض الطنجي عضو لجنتنا المرافق العامة

والصناعية إلى أن اللجنة هدفت من عقد هذا الاجتماع المشترك إلى تلمس مختلف الجهود وتنسيق الأعمال المشتركة وزيادة مستوى التنسيق والعمل المشترك في إطار ما تطمح إليه اللجنة وفق منظومة عمل المجلس الاستشاري لما لذلك من أثر إيجابي في الارتقاء بنوعية الخدمات المقدمة للمواطنين والمقيمين على أرض إمارة الشارقة.

وأكد المدف أن المجلس يركز الدور الكبير لدائرة التخطيط والمساحة وكذلك لدائرة التسجيل العقاري ولجنة تخصيص الأراضي بإمارة الشارقة وما تقدمه من خدمات كبيرة لمختلف القطاعات في الإمارة واتصال ذلك بناوحي نوعية الخدمات التي تعود على المواطنين وعلى المستثمرين مشيراً إلى أهمية الحرص على التواصل الدائم والسعي بالوصول إلى أفضل السبل والوسائل والإجراءات لتفعيل التعاون المشترك والتي تعكس توجهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في تحفيز مختلف

ترجمة لرؤية وتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بأهمية العمل المشترك وتكامل الأدوار وتكاتف الجهود لتحقيق أهداف وتوجهات حكومة الشارقة.

حضر الاجتماع سعادة حنان راشد الجروان نائب رئيس المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة ومن لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية والصناعية سعادة سيف محمد المدف رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والصناعية ومن أعضاء اللجنة سعادة عبدالله محمد ناصر العويس وسعادة عبدالله إبراهيم موسى وسعادة عبيد عوض الطنجي بجانب حضور سعادة محمد سالم الطنجي رئيس لجنة الشؤون الإسلامية والأوقاف والبلديات وشؤون الأمن والمرافق العامة بالمجلس ومن الأمانة العامة للمجلس أمانة الصلبي مسؤولة شؤون الجلسات وأمانة ناصر وهدي الحمادي أمانة السر. بدوره أشار سعادة سيف محمد المدف رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية

•• الشارقة - الفجر

بدعوة من اللجنة الاقتصادية والمالية والصناعية بالمجلس الاستشاري لإمارة الشارقة استقبل المجلس صباح أمس السبت بمقره كلا من سعادة المهندس خالد بن بطي المهيري رئيس دائرة التخطيط والمساحة وسعادة عبد العزيز أحمد القريدي الشاسمي مدير عام دائرة التسجيل العقاري وسعادة وليد بن فلاح المنصوري رئيس لجنة تخصيص الأراضي بإمارة الشارقة وجرى بحث التعاون المشترك وتقديم أفضل الخدمات لمواطني إمارة الشارقة وتحفيز مختلف القطاعات.

ورحب سعادة علي مجيد السويدي رئيس المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة خلال الاجتماع بحضور المهندس خالد بن بطي المهيري وعبد العزيز أحمد القريدي الشاسمي وسعادة وليد بن فلاح المنصوري مؤكداً أن الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التكامل والتواصل بين مختلف دوائر وهيئات حكومة الشارقة ومؤسساتها

منوعات العقل

23

إذا كنت تعتقد أن خسارة الوزن تتحقق بمجرد ممارسة التمارين الرياضية وحرق السعرات الحرارية، فأنت مخطئ. فرغم التوقعات بأن يبلغ حجم السوق العالمية للحمية الغذائية ٢٥٣ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٤، فإن معظم أنظمة الحمية القاسية مصيرها الفشل، وفقاً لدراسة أجرتها جامعة كاليفورنيا وأظهرت أن من يتبعون حمية غذائية يفقدون من ٥ إلى ١٠٪ من وزنهم في أول ستة أشهر، ثم ما يلبث أكثر من ثلثهم أن يستعيدوا وزناً أكبر مما فقدوه خلال ٤ أو ٥ سنوات.



لماذا تفشل محاولات خسارة الوزن رغم الحمية؟

انتبه . . جسمك وعقلك يتحدان ضدك

هناك أخطاء تعوق محاولاتنا لخسارة الوزن، بحسب موقع سي نت المتخصص في الصحة، منها:

- 1- الملل، يحتاج فقدان الوزن الناجح إلى نفس طويل، بدلاً من فقدان أرطال عدة في أسبوعين ثم العودة إلى نقطة الصفر. فلا توجد حلول سحرية للتخسيس ولكن يوجد نمط حياة صحي دائم.
- 2- المثالية، فكثير من الناس يفكرون بعقلية كل شيء وأعظم شيء أو لا شيء، فيحاولون تجربة التخسيس (الريجيم) إلى دوامة من الريح والخسارة، والشعور بالذنب طوال الوقت من أقل هقوة.
- 3- الاكتفاء بالتمارين، بالتأكيد يجب أن يكون التمرين جزءاً من منهجك العام لفقدان الوزن، ولكن من الصعب تحقيق ذلك من خلال التمرين وحده. فلا بد أن يكون ذلك بالتوازي مع نظام غذائي غني بالفواكه والخضروات والبروتينات الخالية من الدهون وبعض الحبوب الكاملة ليخدمك بشكل أفضل.
- 4- الإجهاد، سيكون فقدان الوزن صعباً للغاية إذا كنت تعاني من الإجهاد المزمن. ولا يكفي التركيز على ممارسة الرياضة والمكلمات الغذائية، فلن يفيها عن الراحة والغذاء الصحي.

كل ثلاثة أشهر، ليحرق سعرات حرارية.

- 5- فوضى مواعيد الأكل، فعدم تناول الطعام لفترات طويلة يؤدي إلى نقص في سكر الدم ينتج عنه رغبة شديدة في الأكل، يتم التغلب عليها بتناول وجبات خفيفة في أوقات عشوائية. فيظل الجسم مشغولاً دائماً بهضم أكالات متفرقة، حتى ولو كانت صحية، دون أن يجد فرصة لحرق الدهون.
- 6- نقص المياه والسوائل في الجسم، وما يسببه من تثبيط قدرة الكليتين على التخلص من السموم، مما يدفع الكبد إلى دعمهما تاركاً مهمته الأساسية وهي التخلص من الدهون، بحسب دويتش فالي.
- 7- النوم، فقد أظهرت الدراسات أن النوم الجيد يعزز إفراز هرمون النمو (السوماتروپين) الذي يقلل الدهون. كما يخفض من هرمون التوتر (الكورتيزول) المحفز للشهية والوزن وتخزين الدهون.
- 8- التغذية المملة، فخبراء التغذية ينصحون بضرورة تنوع الطعام، لأن الجسم يسأم ويميل من تناول الأكل ذاته في كل مرة، فيعتاد عليه ولا يحرق الدهون بالقدر الكافي.
- 9- زيادة الشهية، فالشعور بالجوع والرغبة في الأكل تتحكم فيهما هرمونات قوية ومواد كيميائية في الدماغ، تعمل بشكل مختلف غالباً لدى من يعانون من السمنة، فتغير سلوكهم في الأكل عبر إفراز الدوبامين والمواد الأخرى التي تعطي الشعور بالرضا عند تناول الطعام، بحسب موقع هيلث لاين.
- 10- الضغط النفسي المحفز للكورتيزول الذي يضعف العضلات ويقلل من خسارة الجسم للدهون.

أخطاء تعرقل خسارة الوزن



4 نصائح قد تحتاجها للنجاح من بين النصائح المفيدة في دعم محاولات خسارة الوزن، اخترنا هذه الباقية من موقع (فيري ويل فيت):

- 1- التحفيز، لأن فقدان الوزن يستغرق وقتاً ويحتاج إلى التحفيز الدائم من خلال تذكّر الفوائد، كزيادة الطاقة وتحسين الحالة المزاجية والنوم الجيد. كما يمكن تدوين يوميات عن الإنجازات والإنجازات.
- 2- التدريب ضروري جداً لصحة القلب والصحة الجيدة الطارئة للدهون. والإرشادات الأمريكية توصي بما لا يقل عن 150 دقيقة من التمارين المتوسطة، أو 75 دقيقة من التمارين الشديدة أسبوعياً.
- 3- الالتزام، فمن أجل فقدان الوزن بشكل دائم، يجب تغيير طريقة الأكل، والالتزام بتناول الأطعمة الصحية، والتخلي بالوعي لتقليل السعرات الحرارية التي تتناولها، بدلاً من الأكل الطائش.
- 4- الإدراك بأن المسألة ليس مجرد (ريجيم) بل تغيير في نمط الحياة. فيجب أن تكون على استعداد لتغيير طريقة حياتك، ووضع قواعد جديدة لنفسك، تضي مزيداً من الحركة على حياتك.

المياه الغازية تقي من أمراض القلب

يرغب البعض في تناول المياه الغازية بين حين وآخر، عوضاً عن المياه العادية. ومن المعروف أن لشرب المياه فوائد لا تحصى على الصحة، لكن ما هي فوائد المياه الغازية؟

فوائد المياه الغازية في مكافحة الجفاف تساعد المياه الغازية على ترطيب الجسم وحمايته من الجفاف، خصوصاً عند الأشخاص الذين لا يشربون من شرب المياه العادية.

فوائد المياه الغازية كبديل صحي للمشروبات الغازية تعد المياه الغازية بديلاً صحياً عن المشروبات الغازية التي تحتوي على كميات كبيرة من السكر وبالتالي على السعرات الحرارية المرتفعة. أضيفي القليل من المنكهات على المياه الغازية، مثل الليمون، النعناع، الخيار، أو البرتقال، واشربي طوال اليوم.

فوائد المياه الغازية في تقليل فرص الإصابة بأمراض القلب أكدت أبحاث علمية عديدة على الدور الفعال للمياه الغازية في تقليل فرص الإصابة بأمراض القلب. نعم هذه حقيقة، رغم أن الموضوع يحتاج إلى مزيد من الدراسات، لكن اشربي المياه الغازية، واستفيدي من منافعها الصحية الجمة.

تلعب دوراً إيجابياً في تحسين عملية الهضم، خصوصاً إذا كنت تعاني من عسر الهضم، حيث يُصبح بتناولها.

فوائد المياه الغازية في المساعدة على عملية الهضم يمكنك الاستفادة من تناول المياه الغازية، التي



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
شركة عمر باقاع للعود ذ.م م
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : BO صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 333526 بتاريخ : 2020/08/05
بيانات الأولوية :
باسم : شركة عمر باقاع للعود ذ.م م
الموطن : دبي، ديرة، سوق مرشد
وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 35
خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي.

وصف العلامة : حرفي B و O باللغة الإنجليزية متخالفة بشكل مميز

الإشراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر عن التجديد
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. نظارات الجميل (ش.ذ.م.م)

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 146248
باسم : ش. نظارات الجميل (ش.ذ.م.م)
وعنوانه : الإمارات دبي البطينة رقم 2، ص ب : 13058، هاتف : 2957000، فاكس : 2958800
المسجلة تحت الرقم : 147436
بتاريخ : 2011/06/08
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2020/08/22

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : تصميم مميز لحرف S
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 333570 بتاريخ : 2020/08/06
بيانات الأولوية :
باسم : ش. طريق الاتفاقة للتجارة ش.ذ.م.م
الموطن : ص.ب. 85858، دبي - الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 25
الملابس ولباس القدم وأغطية الرأس

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الحرف اللاتيني S بتصميم مميز ومبتكر باللون الأبيض والأسود والرمادي، كما هو موضح بالشكل.

الإشراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 333568 بتاريخ : 2020/08/06
بيانات الأولوية :
باسم : ريلتكس لتقنية المعلومات العربية المتحدة
الموطن : ص.ب. 237951، دبي - الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 35
خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات "REALTEQS" بأحرف لاتينية مميزة باللون الأبيض وتصميم مميز ومبتكر ويظهرها هسهين متميزين لأعلى باللون الأبيض، وجميعهم داخل مربع باللون الأبيض والأسود، كما هو موضح بالشكل.

الإشراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
شركة عمر باقاع للعود ذ.م م
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : BO صورة العلامة :

المودعة بالرقم : 331648 بتاريخ : 2020/06/28
بيانات الأولوية :
باسم : شركة عمر باقاع للعود ذ.م م
الموطن : دبي، ديرة، سوق مرشد
وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 3
مستحضرات تبييض الأقمشة ومواد أخرى تستعمل في غسل وكوي الملابس، مستحضرات تنظيف وصقل وجلي وكشط صابون، عطور وزيوت عطرية، مستحضرات تجميل، غسل (لوشن) للشعر، منظفات أسنان

وصف العلامة : حرفي B و o باللغة الإنجليزية متخالفة بشكل مميز

الإشراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر عن التجديد
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
ش. نظارات الجميل (ش.ذ.م.م)

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرقم : 146246
باسم : ش. نظارات الجميل (ش.ذ.م.م)
وعنوانه : الإمارات دبي البطينة رقم 2، ص ب : 13058، هاتف : 042957000، فاكس : 042958800
والمسجلة تحت الرقم : 147434
بتاريخ : 2011/06/08
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2020/08/22

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية :
THE ARGANIC THE POWER OF ARGAN
المودعة بالرقم : 333690 بتاريخ : 2020/08/09
بيانات الأولوية :
باسم : ش. جليليوس لمبتد
الموطن : ص.ب. 183827، دبي - الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 3
مستحضرات تبييض الأقمشة ومواد أخرى تستعمل في غسل وكوي الملابس، مستحضرات تنظيف وصقل وجلي وكشط صابون، عطور وزيوت عطرية، مستحضرات تجميل، غسل (لوشن) للشعر، منظفات أسنان

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمة "The Arganic" بأحرف لاتينية مميزة باللون الأسود وتصميم مميز ومبتكر، ويبدوها عبارة "The Power of Argan" بأحرف لاتينية مميزة باللون الأسود، ويبدوها بعض الفوارق المتفردة بشكل متخالف باللون الأسود والأبيض، كما هو موضح بالشكل.

الإشراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية :
STREETERY FOOD HALL BY ZEN
المودعة بالرقم : 333574 بتاريخ : 2020/08/06
بيانات الأولوية :
باسم : ش. ليون باتر ج.م.م
الموطن : وحدة رقم 3 أو 4، 01، بي إيه 256، جويلايري اند جيميلكس 3، دبي، الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 43
خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، الإيواء الوقت

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات "STREETERY FOOD" بأحرف لاتينية مميزة باللون الأسود وتصميم مميز ومبتكر مكتوبة داخل مستطيل باللون الأبيض ذو حوافي باللون الأسود، ويبدوها بعض الرموز الصينية باللون الأسود والتي لها نفس المعنى، كما هو موضح بالشكل.

الإشراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

العدد 13023 بتاريخ 2020/8/30

إعلان شطب قيد
تعن وزارة الاقتصاد بأن السادة/شركة إلبا اس ايه (فرع دبي) (الجنسية: إسبانيا) قد تقدمت بطلب شطب قيد فرع الشركة في إمارة دبي (العنوان: الخليج التجاري - مكتب رقم 11-1011 ملك الشيخ أحمد بن مكتوم بن جمعة ال مكتوم - ص.ب: 47676) والمقيدة تحت رقم (4918) في سجل الشركات الأجنبية في الوزارة. وتنفيذاً لأحكام القانون الاتحادي رقم (2) لسنة 2010 في شأن الشركات التجارية وتعديلاته و القرار الوزاري رقم (377) لسنة 2010م في شأن اعتماد دليل إجراءات الترخيص لفروع ومكاتب المنشآت المؤسسة بالخارج والمناطق الحرة بالدولة . يرجى من السادة اصحاب الحق في الاعتراض ان يتقدموا باعتراضهم الى الوزارة في ميعاد لا يتجاوز شهر من تاريخ النشر على العنوان التالي: وزارة الاقتصاد إدارة التسجيل التجاري ص.ب: (3265) - دبي. ادارة التسجيل التجاري

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13023 بتاريخ 2020/8/30

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) لمبتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

Okadoc

المودعة تحت رقم: 307990 بتاريخ : 24 فبراير 2019
باسم: اوكلودك تكنولوجيز منطقة حرة ذ م
وعنوانه: المبني 47، الطابق 3، مكتب 302، مدينة دبي الطبية، دبي، الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الخدمات العلمية والتقنية وخدمات البحث والتصميم المتعلقة بها، وخدمات التحليل والأبحاث الصناعية وخدمات التصميم وتطوير عتاد وبرامج الكمبيوتر.
وصف العلامة: العلامة مكتوبة باللون الأزرق والفتح بحروف متشابهة. تاريخ الأولوية: لا يوجد
الإشراطات: لا يوجد
فقط من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
صورة العلامة :

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : ZYKLUS
المودعة بالرقم : 333691 بتاريخ : 2020/08/09
بيانات الأولوية :
باسم : ش. زايكلس لتجارة الدراجة ذ.م.م
الموطن : ص.ب. 18211، دبي - الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 12
المركبات وأجهزة النقل البري والجوي والمائي.

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمة "ZYKLUS" بأحرف لاتينية مميزة باللون الأسود وتصميم مميز ومبتكر، ويبدوها تصميم هندسي مميز باللون الأسود على شكل شبه مثلث كبير داخله شبه مثلث صغير مكتوب بداخله كلمة ZYKLUS ثلاث مرات باللون الأبيض، كما هو موضح بالشكل.

الإشراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
صورة العلامة :

طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : VIGUER
المودعة بالرقم : 333600 بتاريخ : 2020/08/06
بيانات الأولوية :
باسم : السيد/جيان لي
الموطن : ص.ب. 63951، دبي - الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 14
المعائن النفيسة وكل خليط منها والمنظفات المصنوعة من معادن نفيسة أو مطليّة بها، غير الواردة في فئات أخرى، المجوهرات والأحجار الكريمة، أدوات قياس الوقت وأدوات قياس الوقت التقنية

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمة "VIGUER" بأحرف لاتينية مميزة باللون الأسود، ويبدوها تصميم هندسي مميز باللون الأسود، كما هو موضح بالشكل.

الإشراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

العدد 13023 بتاريخ 2020/8/30

إعلان شطب قيد
تعن وزارة الاقتصاد بأن السادة/شركة إلبا اس ايه - فرع أبوظبي (الجنسية: إسبانيا) قد تقدمت بطلب شطب قيد فرع الشركة في إمارة أبوظبي (العنوان: حمدان - بناية تحت رقم (4918) في سجل الشركات الأجنبية في الوزارة. وتنفيذاً لأحكام القانون الاتحادي رقم (2) لسنة 2010 في شأن الشركات التجارية وتعديلاته و القرار الوزاري رقم (377) لسنة 2010م في شأن اعتماد دليل إجراءات الترخيص لفروع ومكاتب المنشآت المؤسسة بالخارج والمناطق الحرة بالدولة . يرجى من السادة اصحاب الحق في الاعتراض ان يتقدموا باعتراضهم الى الوزارة في ميعاد لا يتجاوز شهر من تاريخ النشر على العنوان التالي: وزارة الاقتصاد إدارة التسجيل التجاري ص.ب: (901) - أبوظبي. ادارة التسجيل التجاري

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية

العدد 13023 بتاريخ 2020/8/30

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) لمبتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

M

المودعة تحت رقم: 333712 بتاريخ : 2020/8/9
باسم : بيستفورد (هونغ كونغ) لمبتد
وعنوانه : الطابق الخامس، سانت جوزيف بيلدينغ 33 جاردن رود، سنترال هونغ كونغ

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:
الملابس، البنية لتقدم، البنية الرأس، الصدرات الأضفة/ الصدرات غير المبطنة الأضفة، شورت البوكسر (سروال قصير)، الصدرات غير المبطنة، القمصان الداخلية، المئدات، سروال الداخلية، الملابس الداخلية، الثياب الداخلية، أرواب الاستحمام، قبعات السباحة، بدلات السباحة/ ملابس السباحة من قطعة واحدة، سروال السباحة القصيرة شورتات السباحة، الملابس المتضمنة أضواء ال اي دي، فساتين (عباءات) السهرة، الملابس التكرية، البيجامات، المعاطف، الجاكيتات أو السترات (ملابس)، الملابس الخارجية، ما يليين فوق المعطف/المعاطف الخفيفة، السترات القزائية مع قلنسوات، القبعات (أغطية الرأس)، القلنسوات، عصابات الرأس (ملابس)، ألبسة الرأس برنس أو أغطية للرأس (ملابس)، الملابس من الجلد، الملابس، الملابس المطرزة، الملابس المحاكاة بالصنارة (التريكو)، ملابس المولود الجديد (ملابس)، البدلات، الملابس ضد الماء، القمصان، القمصان ذات الأكماف القصيرة، الجوربسات (السترات المحبوكة) الرياضية، القمصان الداخلية الرياضية للرجال، البلوزات/ الكنزات الشتوية (البلوزات و الكنزات الصوفية) البلوزات (الكنزات الشتوية)، القمصان القاتية (تي- شيرت) الجالبيات/ السترات، الفساتين، التنانير، تنورة الشورت، الجوارب والملابس الداخلية المحبوكة، الجوارب، الجوارب الطويلة، الطماقات (بناطيل)، البناتيل/السروال، المرابيل أو المازر (ملابس)، الأحزمة شياولات للملابس (حمالات)، حمالات للبنطونات، أغطية الأذن (الملابس)، الفقازات (ملابس)، ربطات العنق، جيوب للملابس البطانات الجاهزة (قطع من الملابس)، الأوشحة/ وشاحات، الشالات، نير القمصان (الاجزاء الخلفية الطويلة من القمصان)، قبعات الاستحمام، أغطية اللبوة، الجاكيتات (اللباس)، الأحذية عالية الساق، البنية القدم، الأحذية الشبائيب، الأحذية الرياضية، الأكسسوارات المعدنية لألبسة القدم الأدوات المنزلية للتلز لاق المستخدمة لألبسة القدم، الملابس الواقية من الماء (للحمية من المطر) الملابس الرياضية، السترات (الجاكيتات) المقاومة للرياح، السترات (الجاكيتات) المبطنة، ملابس الأطفال، البلوزة، السترات الرياضية، بنطال الجينز، السراويل المضادة للترقق السراويل القصيرة (الشورت)، السترات ذات الأزرار أو السحاب

وصف العلامة: شكل الدايكوك المميز العائد لمولكلنتا
تاريخ الأولوية: لا يوجد
الإشراطات: لا يوجد
فقط من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية :
ST FOOD HALL BY ZEN
المودعة بالرقم : 333572 بتاريخ : 2020/08/06
بيانات الأولوية :
باسم : ش. ليون باتر ج.م.م
الموطن : ص.ب. 01، بي إيه 256، جويلايري اند جيميلكس 3، دبي، الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 43
خدمات توفير الأطعمة والمشروبات، الإيواء الوقت

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات "ST FOOD" بأحرف لاتينية مميزة باللون الأبيض وتصميم مميز ومبتكر مكتوبة بشكل دائري داخل دائرة ذات حوافي متقطعة باللون الأسود، وجميعهم داخل مربع باللون الأسود، كما هو موضح بالشكل.

الإشراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Skin Story Clean Beauty
المودعة بالرقم : 333117 بتاريخ : 2020/07/26
بيانات الأولوية :
باسم : ش. إن آر ماجستت ج.م.م
الموطن : ص.ب. 939397، دبي - الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 3
مستحضرات تبييض الأقمشة ومواد أخرى تستعمل في غسل وكوي الملابس، مستحضرات تنظيف وصقل وجلي وكشط صابون، عطور وزيوت عطرية، غسل (لوشن) للشعر، منظفات أسنان

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمات "Skin Story Clean Beauty" بأحرف لاتينية مميزة باللون الأبيض، وجميعهم داخل شكل مستطيل باللون الأسود، كما هو موضح بالشكل.

الإشراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد 13023 بتاريخ 2020/8/30

إعلان
تعن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/كويج شوب باب الشام رخصة رقم: CN 3691139 تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة فعلي كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : VELVET
المودعة بالرقم : 333202 بتاريخ : 2020/07/28
بيانات الأولوية :
باسم : السيد/محمد حسين طاهري
الموطن : مدينة اهواز، لارستان، إيران
وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 21
أدوات وأواني وأوعية للاستعمال المنزلي وللتنظيف، مسك جلي، زجاج غير مشعول أو زجاج شبه مشعول (عدا الزجاج المستعمل في المائي)، أواني زجاجية وأواني خزف صيني وأواني خزفية غير واردة في فئات أخرى.

وصف العلامة : العلامة عبارة عن الكلمة "VELVET" مكتوبة بحروف لاتينية باللون الأبيض وتصميم مميز ومبتكر داخل شكل بيضاوي باللون الأسود، كما هو موضح بالشكل.

الإشراطات :
فقط من لديه اعتراض على ذلك أن يقدمه مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية :
T.Y.A
المودعة بالرقم : 140098 بتاريخ : 2010/03/15
والمسجلة بتاريخ : 2011/03/20
باسم : السيد/ بين لاي
وعنوانه : ص.ب. 376384، دبي، الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 3
مستحضرات تبييض الأقمشة ومواد أخرى تستعمل في غسل وكوي الملابس، مستحضرات تنظيف وصقل وجلي وكشط صابون، عطور وزيوت عطرية، مستحضرات تجميل، غسل (لوشن) للشعر، منظفات أسنان

بهايات التحليل:
اسم من التلقط الية
المعلية :
عنوانه : ص.ب. 376384، دبي - الإمارات العربية المتحدة
تاريخ النقل الملكية : 2020/08/15
تاريخ الناشر : 2020/08/16

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد 30 أغسطس 2020 العدد 13023

نموذج إعلان النشر عن انتقال الملكية
تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل مارك ميورر لخدمات الملكية الفكرية التسجيل / الملك :
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : T.Y.A
المودعة بالرقم : 140098 بتاريخ : 2010/03/15
والمسجلة بتاريخ : 2011/03/20
باسم : السيد/ بين لاي
وعنوانه : ص.ب. 376384، دبي، الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتميز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنية : 3
مستحضرات تبييض الأقمشة ومواد أخرى تستعمل في غسل وكوي الملابس، مستحضرات تنظيف وصقل وجلي وكشط صابون، عطور وزيوت عطرية، مستحضرات تجميل، غسل (لوشن) للشعر، منظفات أسنان

بهايات التحليل:
اسم من التلقط الية
المعلية :
عنوانه : ص.ب. 376384، دبي - الإمارات العربية المتحدة
تاريخ النقل الملكية : 2020/08/15
تاريخ الناشر : 2020/08/16

منوعات

الفكر

27



سلمى رشيد تطرح (دار هالي قلبي) عبر اليوتيوب

أصدرت الفنانة المغربية سلمى رشيد أغنية جديدة بعنوان (دار هالي قلبي) على طريقة الفيديو كليب عبر قنواتها الرسمية على موقع يوتيوب. (دار هالي قلبي) التي تعد رابع أغنية تطرحها رشيد هذا العام، من كلمات وألحان ياسين رامي، وأشرف على توزيعها كريم لوكيني، إخراج محمد علي العويني. وظهرت سلمى في الكليب بلوك صيفي، حيث ارتدت ثلاثة فساتين، الأول بألوان مختلفة، والثاني بالأصفر، والثالث بالأزرق، أما الكياج، فكان من توقيع شقيقتها شيماء رشيد. واستطاعت الأغنية الجديدة أن تحقق نجاحاً كبيراً، إذ حصدت أكثر من مليون و100 ألف مشاهدة في أقل من يومين على طرحها، كما مازالت تحتل المرتبة الأولى ضمن قائمة الفيديوهات الأكثر تداولاً في المغرب منذ حوالي 48 ساعة.

رفضت عدداً من النصوص لأنها لم تجد نفسها فيها

ليا بو شعيا : لدي أمل وتفاؤل داخليان يجعلانني متوازنة في حياتي

تتبع الفنانة اللبنانية ليا بو شعيا إحساسها دائماً في اختيار أعمالها، إذ حين تشعر بأن هناك (بلاطة على صدرها) عند تسلم الورق، تعتذر فوراً. ورغم أن رصيدها الفني الدرامي لم يتعد العامين، إلا أنها رفضت عدداً من النصوص لأنها لم تجد نفسها فيها.

بو شعيا، الراقصة أيضاً في فرقة كركلا، صعدت نجمها بعد مشاركتها الممثل باسل خياط في مسلسل (النحات) الذي عُرض في رمضان الفائت، وهي قالت في هذا الحوار إنها تتمنى عملاً يجمع بين كونها راقصة وممثلة، سواء للسينما أو التلفزيون (لأن الإحساس الذي يمكن أن يَخْرُج مني كراقصة من خلال الكاميرا، يترك أثراً مختلفاً عند الجمهور. فالتعبير عن الحزن أو الفرح، يختلف إلى حد ما من خلال الرقص عما هو عليه من خلال التمثيل).

• لا شك أنك لفت الأنظار إليك في مسلسل (النحات) حيث برهنت أنك قادرة على التعبير من خلال تعابير وجهك خصوصاً عينيك، فهل أنت خريجة معهد التمثيل؟
- أنا متخصصة في المرئي والمسموع (السمعي - البصري)، وكنا ندرس في الجامعة مواد خاصة بالتمثيل، خصوصاً التمثيل المسرحي، حيث يتم التركيز على تعابير الوجه، والتعبير من خلال العينين يظهر على التلفزيون ويلمسه الجمهور مباشرة أكثر من تعابير تحصل من خلال الجسم أو اليدين. أركز على هذه الناحية أمام الكاميرا، لأن العينين تجعلان الممثل أكثر قرباً من المشاهد.
• وهل هناك من نصحك بالاتجاه نحو التمثيل؟
- نعم، وقالوا لي إنه يجب أن أكون أمام الكاميرا وليس خلفها، وأنا اخترت مجال المرئي والمسموع كي أعرف تفاصيل كل ما يحيط بي خلال التصوير، الكاميرا والإخراج... إلخ. لم يكن يهمني أن أنتهي من التصوير وأن أعود إلى بيتي. حالياً، وعند تصوير أي مشهد، أعرف التفاصيل التي لها علاقة بالإضاءة وكل التفاصيل الأخرى وأكون على علاقة مباشرة مع كل ما يدور حولي، وهذا يجعلني أكثر راحة في المحيط الذي أتواجد فيه كما في موقع التصوير. التمثيل كان هدفي، وخطيت في الوقت نفسه بالتشجيع.
• ما عدد الأعمال التي شاركت فيها؟
- شاركت في عملين (بيروت سيتي) و(النحات)، كما أنني راقصة في فرقة كركلا منذ نحو 6 أعوام، ولكنني أدرس الرقص التعبيري في معهد كركلا منذ نحو عشرين عاماً. كنت أحلم منذ الصغر بأن أكون مع إيسار وعبدالحليم وإيفان كركلا. كنت أختبئ وأراقب عن بعد ماذا يفعلون وعندما قالوا لي (تفضلني إلى الساحة) تحققت الحلم. وقيل عامين بدأت معهم على المسرح، تمثيلاً ورقصاً، وقدمت معهم استعراضين، الأول (فينيقيا - الماضي والحاضر) الذي عُرض في إطار مهرجانات جبيل وأديت فيه دور البطولة، والثاني (جميل وبثينة) في فبراير الماضي على مسرح (العلا) قبل أزمة (كورونا)، إلى جانب أمل بشوشة (التي شاركت في

(النحات) أيضاً مع باسل خياط) وسامر إسماعيل، وجوزف عازار وغبريال يمين وألكو داوود، ونخبة من نجوم المسرح.
• هل ترين أن العروض الجديدة يمكن أن تتواجر دائماً؟
- أنا إنسانة مؤمنة، ولدي أمل وتفاؤل داخليان يجعلانني متوازنة في حياتي، وأردت دائماً (لا تكرهوا شيئاً لعله خير لكم)، وحتى لو تطلب تحقيق أحلامي وقتاً، ولكنني على ثقة بأن الآتي سيكون عظيماً، وهذا ما اخترته في مسلسل (النحات)، وأتمنى ألا تطول الفترة بالنسبة إلى المسلسل المقبل، وفي حال كانت الظروف التي نعيشها لا تسمح، فإنني على يقين بأن ما فيه خير لي لا بد وأن يحصل.
• أتم تلقي عروضاً جديدة بعد عرض (النحات)؟
- بلى، ولكن كل شيء مؤجل نتيجة (كورونا) والظروف التي يمر بها لبنان، خصوصاً في مجالنا الذي يتطلب تواجد الكثير من الأشخاص عند تصوير أي عمل، ما يجعل الأوضاع أكثر صعوبة. ما يعيشه القطاع الفني ينطبق على سائر القطاعات، وفي كل العالم، ولنا علينا أن نصبر.
• يقال إن هناك اتجاهاً لتصوير المسلسلات القصيرة المؤلفة من 6 أو 7 حلقات؟
- حالياً يتم اعتماد النموذج الأمريكي والأوروبي وتصوير أعمال من 15 حلقة، لأنه يمكن من خلالها إيصال القصة والهدف إلى الناس. وأنا مع اعتماد هذا الأسلوب، لأنه يحول دون الإطالة التي لا لزوم لها، وتكون المعالجة مباشرة. كل المنصات الإلكترونية (نتفلكس) وسواها تعتمد هذه الطريقة، وهذا الطموح الحالي لصناع الدراما التي تتسوّر في الشرق الأوسط.
• وما العروض التي وصلتكم؟
- هناك أعمال أقرأ الورق الخاص بها، وأخرى اعتذرت عنها لأنني لم أجد نفسي فيها. أنا قلبي دليلي وأتبع إحساسي دائماً، وعندما يصلي ورق وأشعر بأن هناك (بلاطة على صدري) اعتذر فوراً. حالياً لن أكتشف عن أي عمل جديد، لأننا لا نعرف متى يمكن أن نباشر التصوير.
• ومن الطبيعي ألا تكون هناك عروض مسرحية؟
- المسرح متوقف في كل دول العالم، وهذا أمر مؤسف لأن لا شيء أجمل عند الممثل من أن يلمس تفاعل الناس معه مباشرة وليس من خلف الشاشة كما يحصل في السينما أو التلفزيون.
• هل تحلمين بدور يجمع بين كونك راقصة وممثلة، سواء للسينما أو التلفزيون؟
- أتمنى عملاً من هذا النوع، لأن الإحساس الذي يمكن أن يَخْرُج مني كراقصة من خلال الكاميرا، يترك أثراً مختلفاً عند الجمهور. فالتعبير عن الحزن أو الفرح، يختلف إلى حد ما من خلال الرقص عما هو عليه من خلال التمثيل.



حميد الشاعري (وأنت في حضني)

زعيم، وعمرو الشاذلي، ولحن أيضاً حميد لنفسه عدداً من الأغاني في الألبوم، وينفذ توزيعات أغانيه بنفسه. وطرح الشاعري مؤخراً ديو بمشاركة كل من إيهاب توفيق وهشام عباس ومصطفى قمر بعنوان (قادرين)، وحققت الأغنية نجاحاً كبيراً، ولاقت إعجاب الجمهور.

يتعاون المطرب حميد الشاعري مع الشاعر الغنائي هاني الصغير في أغنية جديدة من ألحانه وتوزيعه، تحمل اسم (وأنت في حضني)، وهي ذات طابع رومانسي، ويقدمها الشاعري بشكل جديد ومفاجئ للجمهور. تأتي الأغنية الجديدة ضمن ألبوم الشاعري، الذي يتعاون



مكادي نحاس وعمار محمد يطلقان ديو (ما أشقاه)

فاجأت الفنانة الأردنية مكادي نحاس جمهورها العربي بإطلاقها أول ديو غنائي في مشوارها عبر أغنية (ما أشقاه)، التي جمعتها مع الفنان السعودي عمار محمد.
الديو قصيدة باللغة العربية الفصحى، كتبها محمد إبراهيم يعقوب، ولحنها محمد عبد الباقي ووزعها عارف جمن.
ويعد العمل أول ديو غنائي رسمي لنحاس رغم مشوارها الفني الطويل الممتد أكثر من 20 سنة، كما تعيد الأغنية محمد إلى الساحة الغنائية بشكل جديد بعد غياب قرابة السنة منذ آخر أغنياته (منتي برخيصة).
عمار محمد مطرب ونجم سعودي صاعد بدأ رحلته الغنائية منذ 16 سنة، وكانت أولى أغنياته (بعض الأيام)، التي تعاون فيها مع الملحن صلاح الهملان، الذي لحن لنجوم كبار كراشد الماجد وعبد المجيد عبدالله.



الفكر

اعداد الشاعر
عبد الله العكبري

حكمة

تمضي الأيام .. وتبين خفاها

و من كسب حب الأودام فاز فيها

النفوس الصافية كمل معها

و القلوب الطاهرة حافظ عليها

ماجد الديهاني



عام
زايد

عام - زايد

ارحموا ذالروح لا هنتوا
ما زها لي وقت لو انتوا
انتوا اللي بي تملكتوا
ارجموا من به خكمتوا
في سويدا القلب شيتوا
بخفي ابا بي اذا عتوا
لي لکم بالشوق تواقه
انت سعد القلب واشراقه
بالرضا والطيب وأخلاقه
من جفاه النوم ما ذاقه
منزل ما حد فاقه
لايشيع السند وانواقه

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



صباح داري نفحة المجد والعز
الله يديمج شامخه يا الامارات

الساس ثابت في الثرى دوم ما اهتز
واعلامها فاقت نجوم المجرات

كتاب بن عام العزوي



الشجاع الفلاحي

من العدو نسمع كثير الصياحي ..
حن ع ثقة .. نشعر كثير ارتياحي ..
على النقا ، مانشتكي م المطاحي ..
ما نلتفت للمكثر الانبطاحي ..
حنا نضمد للسلام الجراحي ..
واليوم تنظر ما يسر النجاحي ..
كل الجرايد في العدد لفتاحي ..
تقول في مانشيت كل النواحي ..
من مركز القوة .. وعزم وكفاحي ..
السلم يصنعه الشجاع الفلاحي ..

عبدالله العكبري

دمعه

طفل يخفي دمعه في عينه
بين صدقانه ما لقي من يواسيه
وجبه ملامح خوف والحزن لونه
واقف وبسمات الفرح ما تناديه
ضلوع صدره مثل يابس غصونه
وغيث السحب ما عاد يسقي اراضيه
من شرفة الأيام كم طاح دونه
احباب واهل ، وكم ضاعت امانيه
في سنباد الحلم خابت ظنونيه
وملح البحر عاتب نوارس شواطيه
الريح تعصف به وتكسر سكونيه
ولا رسي مركب بساحل موانيه
صوت الشوارع كل ليله يخونيه
مهما مشى ماله رقيق يلاقيه
في دفتره يرسم بقايا طعونيه
ولا وجد في المدرسه من يراضيه
يحمل حكاية شنته (ع) متونه
لو ينجر جرحه بعزمه يداويه
صغير لكن بين كفه ونونه
حروف تكتب بالمحبه معانيه
الصبح من ظهره يكحل جفونيه
ويطير عصفور الفجر من ايديه
رغم العطش يرجي المطر من مزونه
ورغم الألم عنده امل في مساعيه
من تحت صدره ناي يعزف لحونه
يهدي دروبه ما بقي من غناويه
من والده ماخذ عهد ما يخونيه
وحافظ وصيه قالها في محانيه
خلق رجل اياك ترضى المهونيه
ومن خان وعدك يا ولدي لا تخاويه

عتي خلفان الكعبي



من نجاح إلى نجاح إلى صعود
ومن صعود إلى صعود إلى صعود

أمس للمريخ فوق المجد لاج
ومن بركة اليوم فقلنا الوجود

روح المسبار بالآمال راج
والمفاعل شغلوه لنا أسود

دار زايد من خليفه ياصباح
اشرقت بمحمد بن العز زود
ناصر بن بروان النيايدي



كلنا خليفة

سلامتك يا خليفة وانت ابونا الكبير
اي والله انا فرحنا فيك وانت الذرا
ماخاب من يعتزي فيكم بيوم النفير
العزوه النادرة والثابتين العرا
عواید زایدیه من کبیر وصغیر
من طیبهم یوم تاتیهم أمير او مرا
ممکن یصیر ای شی لایمکن انه یصیر
بس ما اتوقع نشوف عیال زاید ورا
مبدالله خالد الفلادي

ريتويت



Following

فيصل العطاوي
@f_al36awi

شاعر غني عن التزييف!

592 Following 45.4K Followers

Followed by مبر، وليد حمدان، and 96 others you follow

على كثر ما قال غيري .. وما قلت

بين العصور الماضية .. والجديده

بحثت عن اجمل قصيدة و حصلت

اسمي على لسانك هو اجمل قصيده



Following

Fahed Al Marri
@FAGALMARRI Follows you

308 Following 3,918 Followers

Followed by محمد المر، محمد بن مشيط، and 42 others you follow

صباح الخميس اللي مثل وجهك الفتان

وياخذ من اسلوبك وياخذ من اوصافك

وليقي عطاك الله محبة وقدر و شان

وعطاك الجمال اللي سبي كل من شافك

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer

