منوعات الفجر

الاثنين 12 إبريل 2021 م - العـدد 13213

Monday 12 April 2021 - Issue No 13213

ص 22

مستشفى توام يسهم في إنقاذ حياة مريض شاب مصاب بورم نادر في الأمعاء الدقيقة

ص 27

رحمة رياض:

أحب أن أغني للواقع، وأختار الأغنية التي أحس بها

ص 23

تسعة أطعمة يجب "تناولها بكميات أقل"

المراسلات: ص.ب :505

email:munawaat@alfajrnews.ae

اكتشاف أسرع نجوم قزمية بنية في الكون

اكتشف علماء الفلك أسرع نجوم قزمية بنّية في الكون المعروف، تدور بمعدل سريع لدرجة أنها تخاطر بتمزيق نفسها.

وأوضحت صحيفة "إندبندنت" البريطانية أن النجم القزم البني، المعروف أيضا باسم "النجم الفاشل"، يتشكل عندما لا تتمكن النجوم من جمع كتلة كافية لتحفيز تفاعلات نووية، والتي من شأنها تحويل قلبها من الهيدروجين إلى الهيليوم.

ونقلت الصحيفة عن ميجان تانوك، طالبة الدراسات العليا في الفيزياء وعلم الفلك بجامعة ويسترن التي قادت عملية الاكتشاف، قالت: "يبدو أننا واجهنا حدا أقصى للسرعة في دوران الأقزام البنية". وأضافت: "على الرغم من عمليات البحث المكثفة التي أجراها فريقنا وآخرون، لم يتم العثور على أقزام بنية يمكنها الدوران بشكل أسرع. وفي الواقع، قد تؤدي الدورات الأسرع إلى تمزيق قزم بني نفسه". واكتشفت الأجسام التي حطمت الرقم القياسي، من قبل علماء الفلك في جامعة ويسترن في كندا، باستخدام تلسكوب سبيتزر الفضائي التابع لناسا. ومن أجل قياس دوران الأقزام، راقب العلماء التغيرات في الضوء المنبعث، بسبب تأثير دوبلر، حيث يتم تحريك الضوء لأعلى أو لأسفل في طيف الألوان بناء على السرعة، ومطابقة ذلك مع حركاتهم باستخدام نموذج الكمبيوتر.

برامج إعلانية خبيثة في تطبيق أيه.بي.كيه بيور

حذر خبراء في أمن المعلومات من أن تطبيق أيه.بي.كيه بيور الشهير الذي يتيح تنزيل الإصدارات القديمة أو التي تم وقف تشغيلها لنظام التشغيل أندرويد تحتوي على برامج إعلانية خبيثة يمكن أن تغرق أجهزة الضحايا بالإعلانات غير المرغوبة.

وقالت شركة أمن المعلومات ومكافحة القرصنة كاسبرسكي لاب إنها حذرت شركة أيه.بي.كيه بيور التي تدير التطبيق من أن أحدث إصداراته وهو أيه.بي.كيه بيور 18.17.3 يحتوي على شفرة خبيثة تتيح سرقة البيانات الموجودة على جهاز الضحية دون علمه، وترسل الإعلانات إلى شاشة الجهاز المغلقة وفي الخلفية لتحقيق إيرادات احتيالية لصالح مشغلي برامج الإعلانات.

شفرة خبيثة تخترق الجهاز دون علم المستخدم.

وبحسب موقع تك كرانش المتخصص في موضوعات التكنولوجيا فإن الخبراء حذروا أيضاً من أن هذه الشفرة يمكن أن تقوم بتنزيل برامج خبيثة أخرى على أجهزة الضحايا، وهو ما يعرض المستخدمين لمزيد من المخاطر.

وقال الخبراء إن مطوري أيه.بي.كيه بيور قد يكونوا أضافوا هذه الشفرة الخبيثة المعروفة باسم "أداة تطوير برامج" أو "إس.دي.كيه" من أحد المصادر غير الموثقة. وقد تم حذف الشفرة بالفعل مع إطلاق إصدار جديد من تطبيق أيه.بي.كيه بيور بأرقم .19.17.3، وتم حذف النسخة التي تحتوي على الشفرة من موقع التطبيق.

لوح صخري يوثق أقدم خريطة في أوروبا

خلصت دراسة حديثة إلى أن لوحاً صخرياً من العصر البرونزي اكتُشف عام 1900 في غرب فرنسا، هو أقدم خريطة في أوروبا.

وأشار عالم الآثار، إيفان بابيه وهو أحد مؤلفي الدراسة الواردة في نشرة الجمعية الفرنسية لدراسات ما قبل التاريخ، إلى أن القطعة التي يبلغ عمرها أربعة آلاف عام، والمعروفة باسم لوح "سان بيليك"، محفورة بعلامات تمثل جزءاً من منطقة الجبل الأسود في غرب فرنسا. وقال: "إنها اليوم أقدم خريطة لمنطقة في أوروبا"، مضيفاً: "يمكنك أن ترى على الألواح منحوتات تبدو للوهلة الأولى غير مفهومة، يجب أن تمعن في النظر للبدء بفهم طريقة تنظيم وهيكلة الزخارف وكيفية ربطها ببعضها البعض عبر الخطوط".

وقد اكتشف عالم الآثار بول دو شاتيلييه اللوح في مقبرة قديمة بمنطقة فينيستير سنة 1900 قبل تخرينه لعقود في عقار تابع له. وتعين الانتظار حتى سنة 2017 لانطلاق الدراسات العلمية على اللوح الصخري الذي يبلغ طوله 2.2 متر وعرضه 1.5 فيما يقرب وزنه من طن.

وقال الباحثون إن الزخارف المتكررة المرتبطة بخطوط تمثل منطقة طولها 30 كيلومتراً وعرضها 21 كيلومتراً، وقد تشير إلى ملكية الأرض كانت تعود إلى أمير أو ملك.

فوائد المغنيسيوم للنساء مهمة للغاية.. اسألي طبيبك عن الجرعة المناسبة

المغنيسيوم هو أحد المعادن الأساسية لأداء الخلايا، ولأداء أجهزة الجسم عملها على النحو السليم. وهذا المعدن هو رابع أكثر المعادن وفرة في جسم الإنسان، والثاني الأكثر وفرة في خلايا الجسم.

علماً بأنَّ نحو 50% من المغنيسيوم في الجسم، موجود في العظم، فيما الفائض يبقى في خلايا أنسجة الجسم والأعضاء.

يعمل المغنيسيوم على الحفاظ على أداء سليم للعضلات والأعصاب، كذلك الحفاظ على معدل ثابت في ضربات القلب، ودعم أداء سليم لجهاز المناعة، وبناء العظام. وهو يساعد أيضاً على ضبط مستويات السكر في الدم، وفي الحفاظ على مستوى جيد من ضغط الدم.

أما نقص المغنيسيوم في الجسم فهو مرتبط باضطرابات في معدل ضربات القلب، التي تنبئ بالوفاة، نتيجة انسداد عضلة القلب، لذلك اسألي طبيبك حول الجرعة المناسبة لك من هذا المعدن الثمين للصحة.

فيما يلي تعدد اختصاصية التغذية عبير أبو رجيلي، من عيادة Diet of the Town، المزيد من فوائد المغنيسيوم للجسم:

محاربة داء الشقيقة

يساهم المغنيسيوم في خفض آلام الشقيقة أو الصداع النصفي، ولكن يجب الحرص على عدم تناوله كمتمم غذائي على صحة السلامة، إلا بعد استشارة الطبيب المختص؛ لتحديد الجرعة المناسبة منه لسنك وحالتك الصحية.

الوقاية من النوبات القلبية

يساعد المغنيسيوم على تقوية عضلات الجسم، بما في ذلك عضلة القلب، ويعمل على تنظيم ضربات القلب، ناهيك عن أنه يساهم في خفض خطر التعرّض للوفاة؛ بسببَ الأزمات القلبية والسكتات الدماغية.

التقليل من أعراض ما قبل الطمث

يعتبر معدن المغنيسيوم فعّالاً جداً لمتلازمة ما قبل الحيض، وذلك لأنه يساهم بالتعاون مع فيتامين بي6 B6 في التخفيف من حدّة أعراض ما قبل الطمث أو الدورة الشهرية، التي يُشار إليها اختصاراً بأحرف "PMS".

الوقاية من الاكتئاب والقلق

يخفض المغنيسيوم من خطر الإصابة بالاضطرابات النفسية؛ مثل الاكتئاب والقلق والتوتر وانفصام الشخصية، كما يقلل الشعور بالأرق واضطرابات النوم.

الوقاية من داء السكري

أثبتت الدراسات العلمية أن المغنيسيوم يخفض من فرص الإصابة بداء السكري، مؤكدةً أن نقصه بالجسم يقلل من إفراز البنكرياس للإنسولين، لذلك عليك التنبّه من خطر نقصان هذا المعدن!

يتوفر معدن المغنيسيوم في العديد من العناصر الغذائية، لعل أبرزها:

- الحمص الجاف.
- البازلاء الجافة.
- الشوفان غير المطبوخ.
- خبز القمح الكامل.
- الموز.
- الشوكولاتة السوداء الداكنة.
- زبدة الفستق الطبيعية الخالية من الإضافات.
- اللوز والكاجو النيئ.
- فول الصويا المجفف.
- الطحينة.
- بذور دوار الشمس غير المحمصة.
- بذور الكتان.
- الجوز البرازيلي.
- نخالة القمح.
- بذور اليقطين غير المحمصة.

رائعة بالفعل!

تشير الدكتورة سينتيا الحاج بداية إلى أن "المغنيسيوم مهم جداً؛ لأنه يلعب دوراً أساسياً في الحفاظ على صحة العضلات ومنها عضلة القلب، ويؤدي نقص المغنيسيوم إلى الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية لدى النساء تحديداً مثل ارتفاع ضغط الدم، تصلّب الشرايين وعدم انتظام ضربات القلب. يساعد المغنيسيوم على تنظيم السكر في الدم، وإنتاج الطاقة وتصنيع البروتين وتقوية العظام؛ أما أعراض نقص المغنيسيوم فهي تشمل الدوخة، الغثيان، التقيؤ، فقدان الشهية، الضعف والإجهاد ولكن هذه العوارض ليست شائعة لدى الأشخاص الأصحاء الذين يعانون من نقص المغنيسيوم، لهذا السبب ننصح بإجراء فحوص طبية بعد عمر معين لمعرفة حجم النقص في المغنيسيوم . والمغنيسيوم يساهم في التخفيف من القلق خاصة لدى الأشخاص الذين لا يستطيعون النوم خلال فترة الليل، أما للنساء تحديداً فهو يخفف من أعراض الدورة الشهرية بشكل كبير لديهن.

أما مصادر المغنيسيوم فهي متعدّدة منها: السبانخ، المكسرات، الموز، الشوكولاتة الداكنة، الأفوكادو، السمك، طحين الشوفان والبقوليات".

الجنة الخضراء يفتح صفحة الزراعة المائية في ليبيا

في مزرعة داخل بلدة القويعة على بعد 40 كيلومترا شرق العاصمة طرابلس، أقام شابان ليبيان مشروع "الجنة الخضراء" للزراعة المائية، في خطوة مبتكرة في بلد تبدو تقنيات الزراعة التقليدية قاصرة عن تلبية احتياجات سكانه.

مع مطلع كل صباح، يزور المهندس الزراعي سراج بشيه وشريكه في المشروع منير المنشأة المعدنية التي أقاما فيها "الجنة الخضراء"، حيث يتفقدان الخضروات المغروسة في أنابيب بيضاء مجوفة معلقة، في منظر غير معتاد في البلاد، ضمن مساحة 15 متراً بـ6 أمتار.

هذه المساحة صغيرة نسبياً لكنها تجسد مزايا هذه التقنية، إذ بالإمكان زراعة محاصيل مختلفة في حيز أضيق مقارنة مع الزراعة التقليدية، بمردود أعلى وفي مدة زمنية أقصر.

ويوضح المهندس الزراعي العشريني سراج بشيه لوكالة فرانس برس "تلقينا تدريباً على الزراعة المائية في تونس" قبل عامين، "وبعد عودتنا فكرنا بأهمية تحويله لواقع، وباشرنا فورا في التخطيط لمشروع (الجنة الخضراء) لزراعة الخضروات دون الحاجة إلى التربة".

وهما أطلقا المشروع قبل بضعة أشهر، و"باتت لدينا مساحة واعدة في هذا البيت الزجاجي والحلم صار أكبر، وسنواصل تطوير العمل بهذه التقنية".

وأحدثت الزراعة المائية التي تقوم على خلط المياه بمجموعة من الأملاح المعدنية والمغذيات الأساسية، ثورة في مجال الزراعة خلال الأعوام القليلة الماضية. وباتت دول العالم تتجه بصورة متزايدة الى هذه التقنية المبتكرة. نظراً لطبيعة ليبيا ومناخها شبه الصحراوي، لا تتجاوز الأراضي القابلة للزراعة 3% من إجمالي مساحة البلاد. كما أن هذه النسبة مرشحة للتراجع أكثر إذ إن القطاع الضيق للأراضي الزراعية الخصبة في شمال البلاد على سواحل المتوسط يدفع فاتورة باهظة جراء التمدد العمراني الزاحف.

الكروم بوك.. حاسوب سريع بمواصفات خاصة

الكروم بوك (Chrombook) هو حاسوب شخصي يعمل بنظام التشغيل جوجل كروم، وليس بنظام مايكروسوفت ويندوز أو أبل ماك. وقد صممت هذه الأجهزة لاستخدامها أثناء الاتصال بالإنترنت ودعم التطبيقات الموجودة على شبكة الإنترنت، بدلا من التطبيقات التقليدية مثل مايكروسوفت أوفيس وفوتوشوب الموجودة على الجهاز نفسه. وبناء على ذلك فإن حواسيب الكروم بوك ليست أجهزة لاب توب قوية في حد ذاتها، ولكنها أجهزة تتيح الوصول السريع إلى الويب وخدمات جوجل على الإنترنت؛ حيث يتم كل شيء تقريبا في المتصفح ويتم حفظه على جوجل Drive في الشبكة.

وأوضح شتيفان بورتيك من مجلة الحاسوب «c't» أن جهاز كروم بوك يمتاز بسرعة البدء؛ حيث يتم ذلك في غضون 6 إلى 8 ثوان، مع إمكانية متابعة جميع وظائف هاتف أندرويد الذكي. ويمكن تحرير الصور ومدخلات التقويم والمكالمات والرسائل على كلا الجهازين.

اللحوم المصنعة تزيد خطر الإصابة بالخرف

أظهر بحث جديد أجري في جامعة ليدز البريطانية، أن تناول اللحوم المصنعة مثل النقانق واللحم المقدد والبرغر يمكن أن يزيد بشكل كبير من خطر الإصابة بالخرف. تشير النتائج إلى أن تناول وجبة واحدة فقط من اللحوم المصنعة يوميًا يمكن أن يزيد من فرص الإصابة بالمرض بنسبة قد تصل إلى 44%.

وعلى النقيض من ذلك، وجد العلماء الذين أجروا الدراسة أيضاً أن تناول بعض اللحوم غير المصنعة بما في ذلك لحم البقر ولحم العجل، يمكن أن يقي من الخرف.

في الدراسة، كان الأشخاص الذين تناولوا 25 جرامًا يوميًا من اللحوم المصنعة لديهم فرصة أكبر بنسبة 44% للإصابة بالخرف، في حين كان الأشخاص الذين تناولوا 50 جرامًا يوميًا من اللحوم غير المصنعة، أقل عرضة للإصابة بالخرف بنسبة 20% تقريبًا.

وقد درس الباحثون، الصلة المحتملة بين تناول اللحوم والإصابة بالخرف باستخدام بيانات من 500000 شخص.

سلالة كورونا الجنوب أفريقية قادرة على اختراق لقاح فايزر

أظهرت دراسة في إسرائيل أن سلالة فيروس كورونا المكتشفة في جنوب أفريقيا تقدر على "اختراق" لقاح فايزر-بيونتك إلى حد ما وذلك رغم انخفاض نسبة انتشار السلالة داخل إسرائيل وعدم إخضاع الدراسة لتقييم نظراء.

وقارنت الدراسة، التي نُشرت نتائجها يوم السبت، بين زهاء 400 فرد ثبتت إصابتهم بالفيروس، بعد 14 يوما أو أكثر من حصولهم على جرعة أو اثنتين من اللقاح، ومجموعة مصابين آخرين غير محصنين باللقاح. وذكرت الدراسة التي أجرتها جامعة تل أبيب بالتعاون مع كلاليت وهي أكبر مؤسسة للرعاية الصحية في إسرائيل أنها رصدت السلالة المكتشفة في جنوب أفريقيا في واحد بالمئة تقريبا من كل الحالات الخاضعة للدراسة. وأوضحت أن انتشار السلالة بين المرضى الذين حصلوا على جرعتين من اللقاح كان أعلى ثمانية أمثال نسبته بين المصابين غير المحصنين وذلك بواقع 5.4 إلى 0.7 بالمئة. وقال الباحثون إن ذلك يشير إلى أن اللقاح أقل فعالية مع السلالة الجنوب أفريقية مقارنة بالسلالة الأصلية للفيروس وكذلك السلالة المكتشفة في بريطانيا.

وقال الباحث أدي ستيرن "اكتشفنا نسبة سلالة جنوب أفريقيا أعلى بدرجة غير متناسبة بين المصابين الذين حصلوا على الجرعة الثانية من اللقاح وذلك مقارنة بمجموعة الأفراد غير المحصنين. هذا يعني أن السلالة الجنوب أفريقية قادرة، إلى حد ما، على اختراق حماية اللقاح".

ونبه الباحثون رغم ذلك إلى أن الدراسة أجريت على مجموعة صغيرة من الأفراد المصابين بالسلالة نظرا لندرتها في إسرائيل.

منوعات الفجر

22

شرطة أبوظبي تبث 30 حلقة تلفزيونية لتعزيز الوعي المجتمعي خلال رمضان

•• أبوظبي-الفجر

تبث شرطة أبوظبي ثلاثين حلقة تلفزيونية، على مدار أيام شهر رمضان المبارك، عبر منصات التواصل الاجتماعي، والقنوات المحلية، لتعزيز وعي الجمهور، بأبرز السلوكيات الإيجابية، والإجراءات الاحترازية الواجبة، للحفاظ على أمن وسلامة أفراد المجتمع.

وأوضح العميد محمد علي المهيري، مدير إدارة الإعلام الأمني، بقطاع شؤون القيادة، بشرطة أبوظبي، أن الحلقات التي ستبث يوميًا، خلال الشهر المبارك، عبر منصات التواصل الاجتماعي، وبعض القنوات التلفزيونية المحلية، تتناول موضوعات، وقضايا مجتمعية، تم اختيارها بناءً على البيانات، والمؤشرات الإحصائية، المتوفرة لشرطة أبوظبي، وذلك يهدف تسليط الضوء على أبرز السلوكيات اليومية، التي تمس أمن وسلامة كافة أفراد المجتمع.

وأشار إلى أن الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس "كورونا" خلال شهر رمضان، تأتي على قمة أبرز الموضوعات، التي تتناولها الحلقات، للتوعية بالعادات والسلوكيات الرمضانية، التي يجب على الأفراد، والعائلات، تجنبها، للحفاظ على صحة الجميع، دعمًا للجهود الحكومية الرائدة، التي وضعت الإمارات في مقدمة الدول الأكثر نجاحًا، في مجابهة الجائحة عالميًا.

وأضاف المهيري : إن الحلقات اليومية تتناول أيضًا ظواهر مجتمعية بارزة، مثل السلوكيات المرورية، الأكثر تأثيرًا، في سلامة مستخدمي الطرق، إلى جانب تقديم النصائح المهمة، والتدابير الوقائية، الكفيلة بحماية أفراد المجتمع، من ظاهرة الجرائم الالكترونية المتنامية بكافة أشكالها.

وتأتي الحلقات التلفزيونية ضمن حملة إعلامية توعوية شاملة، لشرطة أبوظبي، تحت شعار "شهرُنا..طاعة والتزام"، عبر مختلف وسائل الإعلام، ومواقع التواصل الاجتماعي، بهدف زيادة وعي المجتمع بالممارسات والعادات، التي تُشكل خطورة، على صحة وسلامة أفراد المجتمع، في ظل الظروف الصحية الراهنة، وذلك دعمًا للجهود الحكومية، لمجابهة الجائحة وتعزيز سلامة كافة فئات المجتمع.

شرطة أبوظبي ومؤسسة أمنية تسعدان طفلاً إماراتياً

•• أبوظبي-الفجر

أسعدت إدارة المراسم والعلاقات العامة بشرطة أبوظبي الطفل الإماراتي محمد الهرمودي البالغ من العمر 4 سنوات والذي يعاني من حالة صحية خاصة باقتناء سيارة كهربائية، بالتنسيق مع مؤسسة تحقيق أمنية.

وشهد الطفل محمد يوماً من السعادة مع وصول فرق من شرطة أبوظبي بسياراتهم الفارهة ودورية السعادة إضافة إلى فريق عمل مؤسسة "تحقيق أمنية" إلى باب منزله مع عائلته، حيث قاموا بتحيته وتحقيق أمنيته ومن ثمّ مرافقته في جولة قصيرة في المنطقة بسيارة الشرطة المُخصّصة للأطفال وبمرافقة دوريات المرور ودورية السعادة مع الالتزام بإجراءات التباعد الاجتماعي. وعبّر الطفل محمد عن سعادته بتحقيق أمنيته وشكرت أسرته شرطة أبوظبي على اهتمامها بتنفيذ المبادرات الإنسانية والمجتمعية وتعزيز السعادة والإيجابية.

الرئيس الأعلى للجامعة...إنجازات أبنائنا وبناتنا فخر للوطن

أول رائدة فضاء إماراتية حاصلة على البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة الإمارات

•• العين- الفجر

أعلنت جامعة الإمارات العربية المتحدة عن فخرها باختيار إحدى طالباتها الخريجات، نورا المطروشي الحاصلة على شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة الإمارات عام 2015، كأول رائدة فضاء إماراتية.

بهذه المُناسبة تقدّم معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة- الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات بالشكر والتقدير إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، على ثقته الغالية بقدرات وإمكانيات أبناء وبنات الوطن لفتح واستشكاف آفاق جديدة في مجالات العلوم والتكنولوجيا والابتكار تحقيقاً لطموحات الإمارات في قطاع الفضاء.

وقال معالي زكي أنور نسيبة: "يُسعدنا أن يتمّ اختيار إحدى خريجات جامعة الإمارات لتكون أول رائدة فضاء إماراتية. وهذا يُبرز حرص جامعة الإمارات العربية المتحدة على دعم وتوسعة القدرات العلمية البحثية لطلبتها وطالباتها، ووضعهم على الطريق الصحيح في مسيرتهم التعليمية من خلال توفير البيئة التعليمية الرائدة المُواكبة لأرقى المعايير العالمية في هذا المجال".

وأردف معاليه قائلاً : "نفخر اليوم بأبناء وبنات الإمارات لما قدّموه من إنجازات تُحقّق طموحات وطننا الغالي في استشراف المستقبل والمُساهمة في وضع خططه وصناعته، وإبراز ريادة الكوادر الوطنية التي تمتلك المعرفة والخبرة، وتُلهم الأجيال القادمة من الشباب لرفع سقف الطموح والتحدّي والتميّز في كافة المجالات".

واختتم معالي زكي نسيبة تصريحه بالقول: "نؤكد في جامعة الإمارات – جامعة المستقبل - سعينا الجاد والمتواصل من أجل توفير أرقى المناهج العلمية البحثية المُتكاملة والتي تُمكّن طلبتنا وطالباتنا من تقديم إنجاز جديد مُتميّز في مسيرتهم العلمية والعملية، وبما يواكب طموحات الدولة ورؤيتها الاستراتيجية في بناء دولة قوية مُتسلّحة بالعلم والمعرفة، والمُساهمة إعداد أجيال المُستقبل العلمية الواعدة القادرة على دعم مسيرة الإمارات نحو التطوير والتنمية المُستدامة".

نادي تراث الإمارات يختتم مشاركته في أيام الشارقة

•• الشارقة-الفجر

اختتم نادي تراث الإمارات مشاركته في الدورة الثامنة عشرة من أيام الشارقة التراثية، التي نظمها معهد الشارقة للتراث منذ 20 مارس الماضي.

وقدم جناح النادي خلال فترة المهرجان عروضاً يومية حية، من الورش التراثية المتنوعة التي حازت اهتمام الزوار والسياح، مثل الورش البحرية وورش الحرف النسائية، فيما أثرى مركز زايد للدراسات والبحوث مشاركته بعدة أنشطة صاحبت معرضه المصغر لإصدارات النادي مثل المقهى الثقافي، والمشاركة في البرنامج الثقافي المصاحب للمهرجان عبر المقهى التراثي، واللقاءات المختلفة مع وسائل الإعلام، وذلك اتساقاً مع أهداف ورؤية النادي، وتحقيقاً لشعار دورة الأيام التراثية "التراث الثقافي يجمعنا". وشارك مركز زايد للدراسات والبحوث بعرض مجموعة كبيرة من العناوين التراثية ودواوين الشعر النبطي وأعداد مجلة "تراث"، وذلك في إطار منهج توثيق ونشر التراث الثقافي الإماراتي، هذا بالإضافة إلى تجربة المقهى الثقافي لجناح النادي التي نجحت في استقطاب العديد من الشخصيات، من الباحثين والأكاديميين والمهتمين من طلاب الدراسات العليا، حيث حظيت التجربة باهتمام كبير وحضور مميز.

واستضاف المقهى خلال أيام المهرجان شخصيات ذات إسهام في مجالات التراث والثقافة والإعلام لتقديم محاضرات تتناول جوانب مختلفة من تراث وتاريخ الدولة، كان آخرها محاضرة "دور الشعر الشعبي في توثيق الأمكنة" من تقديم الدكتور راشد أحمد المزروعي الباحث في التراث والأدب الشعبي الإماراتي.

وكان المقهى استضاف أيضاً عدداً من الشخصيات منها الفنان التشكيلي والباحث في التراث والأكاديمي في كلية الفنون في جامعة الشارقة الدكتور محمد يوسف الذي تحدث عن أهمية تدريس التراث في كليه الفنون، والمصور الإماراتي علي الشريف، الذي تحدث عن تجربته في إعداد كتابه "عكوس سالمين، والدكتور خالد القاسمي الباحث في شؤون الخليج والجزيرة العربية الذي تحدث عن كتابه "إمارات الخليج العربي من الحماية البريطانية إلى الدولة الاتحادية". واستضاف المقهى أيضاً الشاعرة مريم النقبي في محاضرة بعنوان "الشعر النسائي في التراث الأدبي الاماراتي"، والأستاذ حسين علي المناعي رئيس المركز العربي للإعلام السياحي الذي تحدث عن المركز العربي وأدواره، والسياحة التراثية في دولة الإمارات، كما استضاف مدير تحرير مجلة "تراث" وليد علاء الدين في محاضرة بمناشبة شهر القراءة باسم "صناعة العقل القارئ".

من جهة ثانية، شارك جناح نادي تراث الإمارات في البرنامج الثقافي المصاحب للمهرجان "المقهى الثقافي"، حيث قدم الدكتور محمد الفاتح الباحث في مركز زايد للدراسات والبحوث، محاضرة بعنوان "ذاكرة الطين: شواهد من التراث المعماري والعسكري في مدينة العين"، كما شاركت فاطمة المنصوي مديرة مركز زايد للدراسات والبحوث لطيفة النعيمي مسؤولة النشاط الثقافي في المركز في ندوة "الجهود المؤسسية لحفظ التراث"، واستضيف مدير تحرير مجلة تراث وليد علاء الدين في جلسة حوارية حول تجليات التراث في الصحافة الثقافية والكتابات السردية، رفقة الكاتبة الإماراتية فاطمة المزروعي.

النسخة السابعة من فنون العالم دبي تؤكد شغف المجتمع الإماراتي بالفنون

فنانون من المنطقة ومن دول حول العالم يحققون مبيعات ضخمة خلال الأيام الأربعة للمعرض

المعرض أقيم في ظل إجراءات صحية مشدّدة، وحقق النجاح على مدى أيامه الأربعة، مما يعكس مدى تطور المشهد الفنّي في الإمارة

•• دبي-الفجر

اختتم معرض فنون العالم دبي، المعرض الرائد على مستوى منطقة الشرق الأوسط بتقديم إبداعات فنية بأسعار مقبولة، نسخته السابعة يوم السبت 10 أبريل في مركز دبي التجاري العالمي، بعد النجاح الكبير الذي شهده على صعيد المبيعات ونسب المشاركة خلال أيامه الأربعة.

واستقطب المعرض أكثر من 250 فناناً وصالة عرض من 27 دولة لاستعراض أكثر من ألفي قطعة فنّية من مختلف الوسائط، مثل القماش والمنحوتات وفنون الشارع والفن الرقمي وغيرها. وجمع فنون العالم دبي فنانين مبدعين وزوّاراً من المنطقة والعالم لتبادل المعارف الفنية والخبرة والشغف، تحت شعار "اكتشاف وجهات نظر جديدة".

ولاقت العروض الفنّية للفنانة جيهان سي نجاحاً باهراً، حيث قام ببيع 30 قطعة فنّية خلال الأيام الثلاثة الأولى من المعرض. وفي تعليقها على هذا الإنجاز، قالت جيهان: "شاركت في نسخة العام الماضي من المعرض، وحققت النجاح في النسختين على حد سواء. وأهم ما يميز معرض فنون العالم بنظري هي الفرصة التي يقدمها للفنانين لاستعراض أعمالهم أمام جمهور بهذه الأهمية، إلى جانب النجاح في تحقيق المبيعات. وبالنسبة لي، نجحتُ ببيع تشكيلة متنوعة من القطع الفنّية مثل فواصل الكتب، والمنحوتات التي توضع على الطاولات، وصولاً إلى اللوحات الجدارية الكبيرة. وبشكل عام، نجحت حتى نهاية اليوم الثالث من المعرض ببيع ما يصل إلى 30 قطعة وعملاً فنّياً. ويسعدني إعجاب الزوار بأعمالي حيث وصفوها بأنها فريدة وحصرية وفاخرة، واستقطبت اهتمام الناس من شتى أنحاء العالم.

وأعتقد أن أهم ما في المعرض هو تأكيده على أهمية الحفاظ على التاريخ والفن المعماري، ليتمكّن الناس من التواصل وتقريب الثقافات. وفضلاً عن كونه الوجهة الأمثل للعثور على القطعة الفنية المميزة التي تحفّز الإلهام، يعتبر معرض فنون العالم دبي منصّة مثالية لالتقاء الفنانين وتعزيز العلاقات بينهم، لا سيما بعد فترة من تقييد الحركة والتنقّل".

وحرص المعرض على الالتزام بإجراءات صارمة في مجال الصحة والسلامة لحماية جميع الزوّار والعارضين. ويعكس النجاح الكبير الذي حققته فعاليات هذا العام مدى تطور المشهد الفني في الإمارة، ما يوفر منصة رئيسة لازدهار المجتمع الفني فيها.

ولاقت أعمال موزة المنصوري، فنانة التجريد الإماراتية من أبوظبي، نجاحاً كبيراً في نسخة هذا العام من المعرض. وفي حديثها في اليوم الأخير، وصفت المنصوري المعرض بأنه المنصة الأمثل لاستعراض الأعمال الفنية وتعزيز ثقة الفنان بنفسه؛ وقالت: "كانت مشاركتي في النسخة السابعة من فنون العالم دبي ناجحة جداً سواء من ناحية المبيعات أو من ناحية تعريف الجمهور بأعمالي وتعزيز ثقتي الفنية. كما أنها وسيلة متميزة للتفاعل مع فنانين آخرين، والاطلاع على إبداعاتهم الفنية الرائعة. لاقت أعمالنا إعجاب الزوّار؛ ونجحنا ببيع 15 قطعة وعملاً فنياً خلال الأيام الثلاثة الأولى، وهو أمر رائع.

أعمالنا الفنية صغيرة الحجم، ما يجعل الزوار مضطرين للاقتراب منها أكثر، فتتكشّف أمامهم مزيد من التفاصيل الفنية المعقدة في اللوحات؛ وهو أمر رائع".

وقد أثبتت الأنشطة الجديدة والمتجددة للمعرض شعبيتها الكبيرة في أوساط الزوار، حيث لاقت مستويات إقبال متميزة. ويعتبر معرض الفن الحضري دبي واحداً من أبرز الفعاليات، وهو منطقة مخصّصة لفن الجرافيتي وفنون الشارع، والتي حظيت مسابقاتها وأعمالها الفنية بإهتمام كبير وتضمّنت المطبوعات والرسم على القماش وغيرها. واحتضنت هذه المنطقة، التي تولى تنسيقها لويس رايت من معرض فانداليست آرت المتخصص بالإشراف على فنون الشارع في دبي، أعمال كلٍّ من السطوة 3000 وجورج رولو وماجد أحمد و غيرهم الكثير.

وشاركت شيبا خان، مؤسسة فنون آرت جاليري، في فنون العالم دبي منذ عام 2016؛ ووسّعت حضور معرضها من منصّة واحدة إلى أربعة في عام 2021. وفي تعليقها، قالت خان: "يحقق فنون آرت جاليري المزيد من النموّ عاماً بعد آخر في معرض فنون العالم دبي. ويشعر جميع فنانينا بسعادة بالغة، حيث أتيحت لهم الفرصة لاستعراض و بيع مجموعة واسعة من القطع الفنية التي يقدمها المعرض. وأعتقد أن فنون العالم دبي منصّة استثنائية تمنح الفنانين فرصة رائعة لاستعراض أعمالهم، والتعريف بأنفسهم أمام المجتمعين المحلي والدولي".

وفي مشاركتها الرابعة، باعت جوليا سمولينكوفا، الفنانة الروسية المعاصرة الحائزة على جوائز، 15 قطعة وعملاً فنياً خلال الأيام الثلاثة الأولى من المعرض؛ وبهذه المناسبة، قالت سمولينكوفا: "أحب فنون العالم دبي. فهو يشكل فرصة متميزة يجتمع فيها الفنانون مع عشاق الأعمال الفنيّة وهواة جمعها. إنها مشاركتي الرابعة في المعرض، وأنا مسرورة ببيع 15 عملاً فنياً خلال الأيام الثلاثة الأولى من نسخة هذا العام. وأود الإشادة بالجهود التي يبذلها فريق فنون العالم دبي لبناء مجتمع فني عالمي رائع وإيجابي للغاية.

ومن المؤكد أن معرض فنون العالم دبي منصّة فنية هامة في المشهد الفني لدولة الإمارات العربية المتحدة. ويستطيع عشاق الأعمال الفنية وهواة جمعها شراء العديد من إبداعات الشباب الذين ما زالوا في بداية مشوارهم الفني. كما أنه استثمار كبير يمنح الفنانين فرصة لتقديم فنّهم أمام جمهور دولي كبير".

العروض المباشرة وورش العمل

استمتع زوّار معرض فنون العالم دبي على مدى أيامه الأربعة بمجموعة من العروض الفنية المباشرة، منها عروض سيجين جوبيناثان وهو يعيد رسم ملامح إحدى سيارات ميني كوبر؛ وعرض الرانجولي الهندي للفنانة براتشي شارما؛ والرسم الحيّ بالرذاذ للفنانة دينا سعدي؛ وإعداد عمل فني بالقهوة من راحة كوفي آرت؛ مع عروض موسيقية حيّة من معهد ميلوديكا للموسيقى والرقص بدبي.

بدورها، قالت براتشي شارما، فنانة الرانجولي الهندي: "إنها مشاركتي الأولى في فنون العالم دبي، وكان عرضي الفني المباشر ممتازاً؛ حيث أبدى الجمهور إعجابه بأعمالي ولم يصدّق بأنها مصنوعة من الرانجولي. وأعتبر هذا المعرض تجربةً رائعة حقاً".

كما قدّمت الورشات الفنية للمحترفين والهواة من جميع الأعمار فرصة هامة لتطوير مهاراتهم، كانت أبرزها جلسات التقاط صور المناظر الطبيعية من نيكون، وصناعة تيجان الزهور مع الفنانة الروسية فالنتينا اليكسيفنا، ودروس الرسم للأطفال مع لينا كيولاني.

وكان الفنان المصري محمود صفوت حاضراً ليقدّم رسوماً كاريكاتيرية مجانية للزوار في 10 دقائق.

واستقطب المعرض مزيداً من الزوار إلى منطقته المخصصة للفن الرقمي، مع عرض مسرح ثياتر اوف ديجيتال ارت الذي اصطحب المشاهدين في رحلة رقمية مذهلة تمتزج فيها التقنيات المتطورة مع الفن الكلاسيكي والمؤثرات البصرية، وعرض إنكوبيا الذي يستخدم تقنيات الواقع الافتراضي لتقديم نسخ مغناطيسية من الصور المرغوبة، إضافة إلى عرض فنون رقمية مذهلة من سامسونج.

وحقق مشروع إيه آي نورن النجاح في انطلاقته الإقليمية الأولى، حيث اعتمد فن الروبوت على الذكاء الاصطناعي لتحليل وإعادة تشكيل الصور وفق لوحات مذهلة.

تجدر الإشارة إلى أن معرض فنون العالم دبي، المعرض الرائد على مستوى منطقة الشرق الأوسط بتقديم إبداعات فنية بأسعار مقبولة، أقيم بين 7-10 أبريل هذا العام، ومن المتوقع عودته بنسخة خاصة في شهر نوفمبر من هذا العام.

مستشفى توام يسهم في إنقاذ حياة مريض شاب مصاب بورم نادر في الأمعاء الدقيقة

•• العين - الفجر

ساهم مستشفى توام أحد منشآت شركة أبوظبي للخدمات الصحية "صحة"، أكبر شبكة للرعاية الصحية في دولة الإمارات، في إنقاذ حياة شاب يبلغ من العمر 39 سنة أصيب بنزيف حاد في المستقيم وهو في منزله، وتم إحضاره إلى قسم الطوارئ في مستشفى توام، حيث أظهرت الفحوصات وجود انخفاض شديد في ضغط دمه، وتطلبت حالته عملية نقل دم عاجلة لوحدة دم غير متطابقة.

ولمعرفة سبب النزيف، تم إجراء تنظير داخلي علوي وسفلي طارئ للمريض، تبين من خلاله امتلاء القولون بالدم والتجلطات، مما جعل إمكانية الرؤية الواضحة أمراً بالغ الصعوبة. فيما بعد، خضع المريض لتصوير الأوعية بالأشعة المقطعية لمنطقة البطن، ظهر من خلاله وجود كتلة في أسفل البطن. وبعد ذلك، تمت جدولة عملية جراحية طارئة للمريض. ثم أجرى الجراحون في مستشفى توام عملية جراحية استكشافية للمريض في البطن أظهرت وجود كتلة كبيرة الحجم في الجزء القريب من القسم اللفائفي كانت تملأ تجويف الأمعاء الدقيقة، في حين يمتلئ تجويف الأمعاء بالدم. واشتملت العملية على استئصال الورم مع جزء من المعي المتصل به بالإضافة إلى إعادة تشكيل حلقات الأمعاء الأخرى، بإجراء مفاغرة جانبية لضمان استمرارية الأمعاء.

وبعد العملية الجراحية، استقرت حالة المريض لفترة، وتم تخريجه إلى المنزل بعد ثلاثة أيام. وهو يتعافى الآن بصورة جيدة، ويواصل تلقي العلاج المساعد لتلافي خطر تكرار الإصابة.

قام بإجراء العملية الدكتور سليمان شنطور استشاري الجراحة، إذ قال: "هذا النوع من الأورام غير شائع، وهو ورم اللحمة المعدية المعوية، ويمثل نسبة أقل من 1% بين جميع أورام الجهاز الهضمي، إذ يصيب ما يقارب 10-20 شخصاً من كل مليون شخص، وقد يظهر في أي جزء من الجهاز الهضمي ولكنه أكثر شيوعاً في المعدة ثم الأمعاء الدقيقة".

يرتبط ارتفاع ضغط الدم، بمشاكل القلب الخطيرة، لذا من المهم خفضه، وقد يكون مفتاح خفض القراءة المرتفعة لضغط الدم هو التقليل من تناول أطعمة معينة.

ويعني ارتفاع ضغط الدم، أن ضغط الدم مرتفع بشكل ثابت وبالتالي فإن القلب يجب أن يعمل بجهد أكبر لضخ الدم في جميع أنحاء الجسم.

ويمكن أن تزيد هذه الآلية من خطر الإصابة بأمراض الدورة الدموية الخطيرة بمرور الوقت، لذا من الضروري تقليل قراءة ضغط الدم المرتفع.

لخفض مخاطر ارتفاع ضغط الدم

تسعة أطعمة يجب "تناولها بكميات أقل"

ووفقا لهيئة الصحة "كليفلاند كلينك"، يجب على من يعانون من ارتفاع ضغط الدم تناول الأطعمة التالية بشكل قليل للغاية:

- الزبدة والمارغرين
- تتبيلات السلطة العادية
- اللحوم الدهنية
- منتجات الألبان كاملة الدسم
- الأطعمة المقلية
- الوجبات الخفيفة المملحة
- الشوربات المعلبة
- الأطعمة السريعة
- اللحوم الباردة

وتحتوي العديد من العناصر المذكورة أعلاه على نسبة عالية من الملح، ما يؤدي إلى ارتفاع مستويات ضغط الدم.

كيف يرفع الملح ضغط الدم؟

النظام الغذائي الغني بالملح يعطل توازن الصوديوم الطبيعي في الجسم. كما توضح منظمة Action on Salt، وهي هيئة بحثية مقرها جامعة كوين ماري بلندن، أن هذا يتسبب في احتباس السوائل ما يزيد من الضغط الذي يمارسه الدم على جدران الأوعية الدموية.

تقول هيئة البحث: "إن تقليل الملح هو أحد أسرع الطرق لخفض ضغط الدم، خاصة إذا كنت تعاني بالفعل من ارتفاع ضغط الدم".

والكمية اليومية الموصى بها في المملكة المتحدة لا تزيد عن ستة غرامات في اليوم.

ويبلغ متوسط تناول الملح الحالي نحو ثمانية غرامات من الملح يوميا،

على الرغم من أن الكثير من الناس يأكلون أكثر من ذلك.

والنصيحة المفيدة لتقليل الملح هي التحقق من محتوى الملح على ملصقات الطعام.

وتوضح هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية (NHS): "ابحث عن محتوى الملح في الأطعمة اليومية التي تشتريها، واختر الخيارات قليلة الملح".

ما الأطعمة التي تخفّض ضغط الدم المرتفع؟

يمكن أن يساعدك اتباع النُهج الغذائية لوقف ارتفاع ضغط الدم (DASH) في الحفاظ على ارتفاع ضغط الدم بعيدا.

وتوضح مؤسسة "مايو كلينيك": "نظام DASH الغذائي هو نهج مدى الحياة لتناول الطعام الصحي، وهو مصمم للمساعدة في علاج ارتفاع ضغط الدم أو الوقاية منه".

ووفقا للمؤسسة الصحية، فإن نظام DASH الغذائي يشجع على تقليل الصوديوم وتناول مجموعة متنوعة من الأطعمة الغنية بالعناصر الغذائية التي تساعد على خفض ضغط الدم، مثل البوتاسيوم والكالسيوم والمغنيسيوم.

وبحسبما جاء في تقرير المؤسسة فإنه "باتباع نظام DASH الغذائي، قد تتمكن من خفض ضغط الدم ببضع نقاط في أسبوعين فقط".

ويركز نظام DASH الغذائي على الكثير من الحبوب الكاملة والفواكه والخضروات ومنتجات الألبان قليلة الدسم.

كما أنه يشمل بعض الأسماك والدواجن والبقوليات، ويشجع على تناول كمية صغيرة من المكسرات والبذور عدة مرات في الأسبوع.

حمية غذائية يقلّل تناولها أثناء الحمل من خطر إصابة الأطفال بالسمنة

تشير بيانات جديدة إلى أن تناول نظام غذائي متوسطي أثناء الحمل يمكن أن يقلل من خطر إصابة الطفل بالسمنة. ويعتقد علماء أمريكيون أن زيادة الوزن لدى الصغار قد تكون بسبب ما أكلته أمهاتهم أثناء نموهم في الرحم. ويمكن أن يساعد تناول المزيد من الفاكهة والخضروات والزيوت في كبح أي معارك شائنة لهم في المستقبل.

وتشير دراسة نشرت في مجلة The American Journal of Clinical Nutrition إلى أنه يمكن أن يكون له تأثير طويل المدى على معارك وزن الأطفال.

والأطفال الذين يعانون من زيادة الوزن، مع مؤشر كتلة الجسم أعلى من 24.9،

لديهم مخاطر متزايدة للإصابة بالربو والسكري من النوع الثاني واضطرابات العظام.

وحلل الباحثون بيانات من 1459 من الأمهات والأطفال، والتي وقع جمعها من قبل معهد هارفارد بيلغريم للرعاية الصحية، من قبل الباحثين.

وقالت المؤلفة الرئيسية الدكتورة كارمن مونتي دريز في جامعة هارفارد: "تشير النتائج إلى أن تغذية الأم أثناء الحمل قد يكون لها تأثير طويل المدى على مسارات وزن الأطفال، وأن هناك فترات نمو محددة عندما تؤثر التغذية أثناء الحمل على نمو النسل".

وأوضحت: "على سبيل المثال، وجدنا أن نظاما غذائيا للحمل يحتوي على إمكانات عالية للالتهابات كان مرتبطا بمعدلات نمو أسرع لمؤشر كتلة الجسم لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ثلاث وعشر سنوات.

ووجدنا أيضا أن التقيد الأقل بالنظام الغذائي المتوسطي أثناء الحمل كان مرتبطا بمسارات أعلى لمؤشر كتلة الجسم خلال فترة المراهقة".

ويقول الباحثون إنه يجب توعية النساء بمدى أهمية اتباع نظام غذائي صحي خلال فترة الحمل.

وأشارت الدكتورة مونتي دريز: "من المهم نصح النساء الحوامل أو اللواتي يخططن للحمل بأهمية اتباع نظام غذائي صحي أثناء الحمل.

وعلى وجه الخصوص، يجب على النساء الحوامل أو اللاتي قد يخططن للحمل،

التفكير في اتباع نظام غذائي متوسطي، والذي قد لا يفيد صحتهن فحسب، بل قد يساعد أطفالهن أيضا في الحفاظ على وزن صحي".

وتابعت: "أظهرت الأبحاث أن الأطعمة التي نتناولها أثناء الحمل قد تؤثر على عملية التمثيل الغذائي للطفل في مرحلة النمو وكذلك سلوكيات الأكل وتفضيلات الطعام.

وبالإضافة إلى ذلك،

من المرجح أن تكون الخيارات الغذائية التي تتخذها المرأة أثناء الحمل مماثلة للخيارات الغذائية التي تقدمها لأطفالها.

ولذلك، من الممكن تصور أن تغذية الأم أثناء الحمل قد تكون مرتبطة بمشكلات الوزن على المدى الطويل في النسل".

وواصلت: "لذلك هناك حاجة إلى مزيد من البحث لفهم العلاقة بين النظام الغذائي للأم أثناء الحمل ومؤشر كتلة الجسم وأنماط زيادة الوزن بشكل أفضل".

والنظام الغذائي على طراز البحر الأبيض المتوسط غني بالخضروات والفواكه والبقوليات والمكسرات والأسماك قليلة الزئبق والزيوت عالية الجودة مثل زيت الزيتون البكر الممتاز.

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى SHCFICICPL2021 / 0001993 **أمر أداء**

إلى المدعي عليه : يوسف محمد محمد بويكار - هندي الجنسية

نعلمكم بأن المدعي حماد محمد فهد عبدالرحمن الدحيم الإمارات العربية المتحدة / الجنسية

قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة 0.0

الحكم

انه بتاريخ 2021/3/9

بعد الاطلاع على الاوراق

نأمر بالزام المدعي عليه ان يؤدي للمدعي مبلغ : ثلاثون الف درهم والزمته بالمصروفات

حرر بتاريخ 2021/4/7

حرر بواسطة الموظف

مركز سعادة المتعاملين

القاضي / د. محكمة سليمان محمد عبداللرحمن
محكمة الشارقة / محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة خورفكان - محكمة التنفيذ المدنية - عبدالسلام عبدالله علي المتبرى

إخطار دفع في القضية رقم KHCEXCICOMS2020 /0000129 **تجاري**

إلى المحكوم عليه : عبدالسلام عبدالله على المتبرى - إمارة الشارقة - خورفكان منطقة الزيارة شارع سيف عيسى منزل رقم 27 بالقرب من جمعية الشارقة التعاونية ص ب 10388 الشارقة

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ 1/ مصرف الشارقة الاسلامي الجنسية : الإمارات - في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 36575.0

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فأنت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم الخميس - الموافق 2021/4/29 - الساعة 12.00 - أمام المحكمة المذكورة وفي حال تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

القاضي /سليمان راشد سليمان علي العابد الكعبي
محكمة خورفكان
محكمة التنفيذ المدنية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

إعلان بالنشر - AJ20210216A02710

المخطر : أفاق الشرق لمقاولات البناء ذ م م بوكالة مكتب / يوسف المازمي للمحاماة والإستشارات القانونية - الجنسية : الإمارات

ضد المخطر اليهما / 1- علي سعيد حمد سعيد الشامسي - الجنسية : الإمارات 2- علي حسن سعيد الرشيدي

إخطار عدلي بالوفاء

لما كانت المخطرة قد ابرمت عقد مقاولة مع المخطر اليه الأول لإنشاء وإنجاز فيلا مكونة من طابق ارضي + أول + سور على قطعة الارض رقم 0476 منطقة الحليو 2 إمارة عجمان ، وحيث ترصد للمخطرة في ذمة المخطر اليه الأول ما مجموعة 73.800 درهم (ثلاثة وسبعون الفا وثمانمائة درهم) حيث حرر المخطر اليه الأول اقرار بمبلغ 10000 درهم وحرر الثاني عدد خمسة شيكات مسحوبة على بنك الإمارات الاسلامي لغرض سدادها للمخطرة وذلك على النحو التالي :

1- شيك رقم 000021 بتاريخ 2019/4/1 مبلغ 12.760 درهم
2- شيك رقم 000022 بتاريخ 2019/5/1 مبلغ 12.760 درهم
3- شيك رقم 000023 بتاريخ 2019/6/1 مبلغ 12.760 درهم
4- شيك رقم 000024 بتاريخ 2019/7/1 مبلغ 12.760 درهم
5- شيك رقم 000025 بتاريخ 2019/8/1 مبلغ 12.760 درهم

إجمالي مبلغ 63800 درهم

حيث أنه وبتقديم هذه الشيكات للصرف فإنها عادت جميعا عند تقديمها للصرف لعدم كفاية الرصيد. بناء عليه ، فإننا نخطركم بضرورة سداد المديونية المذكورة بعالية خلال خمسة أيام من تاريخه ، مع الفائدة القانونية بواقع 12% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام ، والا فإننا سنضطر الى اتخاذ الإجراءات القانونية الكفيلة بتحصيل حقوق موكلنا مع تحميلكم الرسوم والمصاريف وبدل اتعاب المحاماة.

الكاتب العدل العام بعجمان

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم SHCFICIDPMONEY2021 /0000546 **عرض وإيداع**

إلى المدعي عليه : ورثة امنة محمد الحديدي الشامس - 1 محمد ابراهيم محمد الناخي ال علي

مجهول محل الإقامة : دراري شارع ام سلمه - 34

والمدعي عليه : سلطان حميد عبدالله دلوك ، والمدعي عليه : عائشة حميد عبدالله دلوك

والمدعي عليه : عبدالله حميد عبدالله دلوك ، والمدعي عليه : عمر حميد عبدالله دلوك

والمدعي عليه : فاطمة حميد عبدالله دلوك ، والمدعي عليه : مريم حميد عبدالله دلوك

والمدعي عليه : مها حميد عبدالله دلوك

والمدعي عليه : ورثة امنة محمد الحديدي الشامس - 1. امل ابراهيم محمد الناخي ال علي

والمدعي عليه : ورثة امنة محمد الحديدي الشامس - 1. شيخة ابراهيم محمد الناخي ال علي

والمدعي عليه : ورثة امنة محمد الحديدي الشامس - 1. لبنى ابراهيم محمد الناخي ال علي

والمدعي عليه : ورثة حميد عبدالله دلوك ويمثلهم السيد/ محمد حميد عبدالله دلوك

اعلان بالنشر باللغة العربية امام مكتب إدارة الدعوى. رفع المدعي حامد عطا الله حسين برتوي ضد المدعي عليهم المذكورين أعلاه. تطالب فيها بالتالي : الحكم بصحة ونفاذ عقد البيع المبرم بين مورث المدعيين ومورث المدعي عليهم في 1987/10/1 والمتضمن بيع المدعي عليه لمورث المدعيين المزرعة الكائنة بإمارة الشارقة - منطقة الذيد - واقعة في القطعتين رقمي 1092 ، 1093 بثمن قدره 125000 درهم تعرض ورثة البائع لورثة المشتري. الزام المدعي عليه بالمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة. انت مكلف بالحضور بجلسة 2021/4/19 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 4) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2021/4/8

مكتب الخدمات القضائية /حمدة محمد حسن علي آل علي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى ١٦/٢٠٢٠/٤٠٦٠ تجاري جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى محكوم عليه ١- اس سى ايه للمقاولات ش ذ م م (سابقا) اس سى ايه لاعمال تنفيذ التصميم الداخلي ش ذ م م (حاليا) - مجهول محل الإقامة

بما ان محكوم له : شركة الدانوب لتجارة مواد البناء - ذ م م

ويمثله : خالد محمد علي الحمادي - نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٧ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ شركة الدانوب لتجارة مواد البناء - ذ م م بالزام المدعي عليها بان تؤدي لها مبلغ وقدره ٥٨٤٣١,٤٠ درهم ثمانية وخمسون الف واربعمائة وواحد وثلاثون درهم واربعون فلس والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ الاستحقاق قيد الدعوى رقم ٢٠٢٠/١١٨٤ نزاع تجاري الحاصل في ٢٠٢/٦/٤ وحتى السداد التام والزمتها بالمصروفات وبمبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان - المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم AJCFICIPOR2021 /0000871 **تجاري (جزئي)**

إلى المدعي عليه : شركة محي الدين للاعمال الخشبية (ذ م م)

مجهول محل الإقامة : إمارة عجمان المنطقة الصناعية الجديدة شارع 56 مبنى محي الدين للاعمال الخشبية بالقرب من غاز الإمارات

انت مكلف بالحضور بجلسة 2021/4/14 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 1) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2021/3/31

مدير الخدمات القضائية
مريم ابراهيم البلوشي

وزارة العدل
الشئون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

المرجع : ٤٠٨

ليكن معلوما للجميع بان السيد/ محمد شهادت حسين شاهين محمد رفيق الرحمن - بنغلاديش الجنسية ، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ٥٠٪ وذلك الى السيد/ بديع عالم طفيل احمد - بنغلاديش الجنسية بالرخصة المسماة (مطعم كرنافولي) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (٥١٤٥٦٤) الصادرة من دائرة التنيمة الإقتصادية بالشارقة. تعديلات اخرى : لايوجد.

وعملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شان الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

الكاتب العدل
تسهيل السعادة سمنان

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية

في الدعوى رقم AJCFICIREA2021 /0001118 **مدني (جزئي)**

إلى المدعي عليه : خلود عبدالسلام عبدالغني نصر

مجهول محل الإقامة : العنوان : إمارة عجمان - النعيمية - شارع الشيخ خليفة بن زايد ، بناية مؤسسة النعيمي للسيارات - شقة رقم 405 مكاني 4206509355

انت مكلف بالحضور بجلسة 2021/4/22 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى 8) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 2021/4/11 م.

مكتب الخدمات القضائية
خلود سالم السويدي

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

إنذار بواسطة كاتب العدل

برقم المحرر 2021/9345

المنذر: محمد أشرف الهادى محمد - ليبي الجنسية رقم الجواز 322157

عنوانه ، الشارقة، التعاون - الهاتف 0526934848

المنذر إليه الأول : قيس ملهم - سوري الجنسية - العنوان : دبى - صناعية الخور

الهاتف : 0508718765 / 0504128817 / 043329966

الموضوع : إنذار بدفع المبلغ المترصد بذمتكم بمبلغ 40.000 درهم (خمسة وأربعون ألف درهم)، عن إيصال إستلام نقدا بنفس القيمة بتاريخ 2021/01/28.

أنذركم بما يلي: حيث أنه بتاريخ 2021/01/28 قام المنذر بتسليم المنذر إليه الأول مبلغ 40.000 درهم نقدا كدفعة مقدمة عن ثمن أدوية إلتزمت المنذر إليها الثانية بتسليمها بحد أقصاه يوم 2021/01/29. وحيث أن المنذر إليه الأول قد إستلم بنفسه مبلغ 40.000 درهم و قام بتسليم المنذر إيصال إستلام صادر من المنذر إليها الثانية. وحيث أنه على الرغم من مطالبة المنذر إليهما الأول والثانية العديد من المرات بتسليم الأدوية المتفق عليها إلا أنكما فشلتما في ذلك إلى تاريخه. وحيث أن المنذر ينذركما بالتكافل والتضامن فيما بينكما بسداد مبلغ 40.000 درهم، في أجل أقصاه 7 أيام من تاريخ توصلكم بهذا الانذار، وإلا سيضطر لتسجيل أمر أداء في مواجهتكما طبق قانون الإجراءات.

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

إخطار عدلي

برقم المحرر 2021/06252

المخطر/ المشربية للخياطة الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة برقم 518411 ويمثلها شاه بران عبدالغفران/ الجنسية البنغلاديشي واحمل هوية اماراتية رقم 784198076468143

العنوان / الشارقة - ميسلون هاتف رقم / 0558563526

المخطر إليه / جمعه عبدالله جمعه سعيد الظاهري - الجنسية / إماراتي

العنوان عجمان - منطقة الحميدية هاتف رقم / 0503417575

الموضوع / إخطار بعزل وكيل خدمات

1- نخطركم بالحضور لتخليص بعض المعاملات بصفتك خدمات بالرخصة المسماه (المشربية للخياطة) والصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة برقم (518411)

2- عليه يرغب المخطر بإخطار المخطر اليه من تاريخ استلام الإخطار خلال اسبوع من استلام الاعلان والا سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة. وعليه يلتمس المخطر من سعادة الكاتب العدل في الشارقة خطاركم بهذا رسميا.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

١٩٨٢/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- ام اس اتش فيجن للتصميم الداخلي - ش ذ م م مجهول محل الاقامة - بما ان الطالب التنفيذ/ شركة الدانوب لتجارة مواد البناء - ذ م م ويمثله / خالد محمد علي الحمادي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٩٦٩٩,١٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

٧٤٧٩/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- امبكس التجارية - ش م ح - مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/ شركة الدانوب لتجارة مواد البناء - ذ م م

ويمثله / خالد محمد علي الحمادي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٨٤٣٨٤,٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

إشعار تصفية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

شركة/ صالون بيتر للرجال ، شركة منطقة حرة ، (رخصة رقم : ٩٣٥٦٨) والكائنة مدينة دبي الأكاديمية العالمية ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، والمرخصة لدى سلطة دبي للتطوير ، ترغب هذه الشركة المذكورة في إعلان قرارها للكافة والذي تم إتخاذه بواسطة مجلس الإدارة في إجتماعه الذي عقد بتاريخ ٢٠٢٠/٠٦/٠٢ بشأن إغلاق وحل الشركة. وفقاً لذلك ،تهيب الشركة بأي طرف معني بالأمر ولديه أى مطالبات فى مواجهتها عليه تقديم هذه المطالبات خلال ١٥ يوماً من تاريخ هذا الإعلان عن طريق البريد المسجل أو الإتصال بـ :

السادة/ صالون بيتر للرجال

دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة

هاتف رقم : ٥٢٩٥٤٢٠٦٠ ٩٧١+

البريد الإلكتروني: legal@arabianme.com

لن يتم النظر فى المطالبات التى ترد بعد إنتهاء فترة الإشعار والمحددة بـ ١٥ يوماً.

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

٢٠٢٠/٨٥٩١ تنفيذ تجاري

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المنفذ ضدهما/١__ ماجد محمد رضا الانصاري، ٢__ كزال محمد كاظم انصاري - مجهولي محل الإقامة

بما أن الطالب التنفيذ/مصرف الامارات الاسلامى مساهمة عامة

و يمثله /عبدالله حمد عبدالله عمران العمران الشامسي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٨٣٢٧) درهم الى طالب التنفيذأو خزينة المحكمة

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

٢٠٧ / ٢٠٢١ / ٨٢٨ تنفيذ تجاري

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المنفذ ضده / ستاد باك انترناشيونال للتجارة العامة ش ذ م م

مجهول محل الإقامة

بما أن الطالب التنفيذ/فارميكس اكرولوجي ش.ذ.م.م

ويمثله/ غازي ابراهيم أحمد بن سيفان

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٦٢٦٣١٧) درهم الى طالب التنفيذأو خزينة المحكمة

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

إخطار عدلي

برقم المحرر 2021/09420

المخطر: عائشة ابراهيم مراد حسن - الجنسية : الإمارات احمل هوية إماراتية رقم 784 196602169581 بصفتي الشخصية - العنوان : دبي المزهر الاولى - ت : 0507653773

المخطر إليه : منجرة برفيز اكبر - الجنسية : الإمارات - العنوان : الشارقة

ت : 0503034936 / 0528107955

موضوع الإخطار : اخطار عدلي للوفاء بمبلغ 14500 درهم

الوقائع :

- حيث أن المخطر إليه قد حرر لصالح المخطرة فاتورة رقم 0041 بقيمة (9500) فقط لا غير بتاريخ 2020/06/23 لصالح عمل في المنزل بعد ذلك اخذ مبلغ بقيمة 5000 درهم ولم يكمل العمل الذي وكل به يوجد اعمال بقيمة 2000 درهم لم يكملهم .
- حيث أن المخطر إليه قد حرر لصالح المخطر فاتورة رقم 0006 بقيمة (5000) فقط لا غير بتاريخ 2020/03/19 لصالح عمل في المنزل بعد ذلك اخذ مبلغ بقيمة 5000 درهم و لم ينجز العمل.
- حاول المخطر تحصيل قيمة الفاتورة من المخطر إليه بالطرق الودية مرارا وتكرارا لكن دون جدوى .
- بناء على ذلك يعلن المخطر المخطر إليه بضرورة دفع قيمة الفواتير في فترة اقصاها خمسة أيام من تاريخ إستلامه الإخطار والا سوف يقوم بإتخاذ الإجراءات القانونية لذلك.
- وعليه يلتمس المخطر من سعادة الكاتب العدل بالشارقة إخطاركم بهذا رسميا.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

١٠٠/٢٠٢١/٢٧٥ احوال نفس مسلمين

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المدعي عليه : ١- صابرين معين عطا بلاطه - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي : عماد فتحي محمد حواري - ويمثله : راشد عبدالله علي بن عرب

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها اولا: الحكم برؤية الطفل سلطان البالغ من العمر ٤ سنوات والزام المدعي عليها باحضاره وتمكينه من رؤيته واستصحابه لمنزل المدعي للمبيت وذلك خلال الاجازة الاسبوعيه على ان تقوم المدعي عليها باحضاره في تمام الساعه الخامسه عصر يوم الخميس من كل اسبوع وحتى الساعة السابعه مساء يوم السبت مع العطلات الرسمية والاجازات والمناسبات وايام العيدين الفطر والاضحى - ثانيا: الزام المدعي عليها المصروفات ومقابل اتعاب المحاماة ، وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٤/٢٧ الساعة ٠٩:٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٨٢/٢٠٢١/٢٠٨ تنفيذ مدني

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٥٩٨/٢٠٢٠ مدني جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٢٧٢٣ درهم) والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومبلغ (٥٠٠) درهم اتعاب المحاماة

طالب الإعلان : مطعم بينكيل ش.ذ.م.م - صفته بالقضية : طالب التنفيذ

ويمثله:بدر عبدالرحمن محمد عبدالرحيم الجسمي - صفته بالقضية : وكيل

المطلوب إعلانه : ١- دونالد توني البطل - صفته بالقضية : منفذ ضده

مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٢٧٢٣) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٢٣٠٧/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٥٩٢ لسنة ٢٠٢١ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٧٧٥٩,١٤ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف

طالب الإعلان : شركة نزيه التجارية ذ.م.م - صفته بالقضية : طالب التنفيذ

المطلوب إعلانهم : ١- صيدلية الاشرفية ١ (فرع من اس جي اي للاستثمار في المشروعات ش.ذ.م.م) ٢- الاشرفية للاستثمارات ش.ذ.م.م - صفتهما بالقضية : منفذ ضدهما

مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٧٥٩,١٤) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

٢١٠٣/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- البير أبيلا للتموين بالمواد الغذائية ش.ذ.م.م

مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/الوطنية المتقدمة للتجارة العامة ذ.م.م

ويمثله / شيخه محمد سيف علي المحرزي

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٥٢٦٥٠,٣٣) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة شاملة الرسوم

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ١٦/٢٠٢٠/١٩٥٠ تجاري جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره (٤٦٣-٠١٧,٧٥) الحكم بالزام المدعي عليه باداء التعويض المناسب للمدعي الجابر للأضرار التي لحقت به عما فاته من كسب وما لحقه من خسارة والذي يقدره المدعي بمبلغ (٢٠,٠٠٠,٠٠) -الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة

طالب الإعلان : مصرف ابوظبي الاسلامي ش.م.ع - صفته بالقضية : مدعي

المطلوب إعلانه : ١- حمد محمد سالم ال بخيت الفلاسي - صفته بالقضية : مدعي عليه

مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١ في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/مصرف ابوظبي الاسلامي ش.م.ع بالزام المدعي عليه بان يؤدي الى المدعي مبلغ (٤٦٣,٠١٧,٧٥) درهم مديونية بمبلغ (١٠,٠٠٠) درهم عشرة الف درهما تعويضا والزمته بالرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ، حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٦٠/٢٠٢٠/٥٥١١ امر أداء

موضوع الدعوى: المطالبة باصدار الامر بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ (١,٢٠٦,٩٥٠.١٩) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ السداد التام والتعويض بمبلغ (١٠٠٠٠٠) درهم عن الضرر المادي والأدبي وشمول الامر بالنفاذ المعجل بلا كفالة.

طالب الاعلان: ترانسجارد جروب ش.ذ.م.م - صفته بالقضية: مدعى

المطلوب اعلانهم: ١- كريديت لينك للادارة التسويقية - مؤسسة فردية - ممثلة في شخص مالكها السيد/ عبدالله مراد حسن ، هندي الجنسية - صفته بالقضية: مدعى عليه

موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢١/٢/١١ اولا: بانفاذ العقد التجاري المبرم بين الطرفين - ثانيا: بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعيه مبلغ (مليون ومئتان وستة الف وتسعمائة وخمسون درهما وتسعه عشر فلسا) والفائدة القانونية بواقع ٥٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق في: ٢٠١٨/٦/٥ وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف ورفضت طلب النفاذ المعجل. ولكم الحق في استئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٤٠٩/٢٠٢١/٣٠٥ استئناف تجاري

موضوع الدعوى : إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٧٦٠ تجاري كلي والرسوم والمصاريف والاتعاب

طالب الإعلان : ايرون ايجل للتجاره العامة ش.ذ.م.م - صفته بالقضية : مستأنف

المطلوب إعلانهم : ١- سيها جفير سينغ كوهلي امارباال سينغ كوهلي - صفته بالقضية : مستأنف ضده. مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم / وحددت لها جلسه يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٤/٢٥ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

٣٠٠/٢٠٢١/٥٣٩ استئناف مدني

مذكرة إعلان بالنشر (إستئناف)

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المستأنف ضده /١- أكبر حسين سوال جان - مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف / شركة ميثاق للتأمين التكافلي ش.م.ع فرع دبي - قد استأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠٢١/٦٤ مدني جزئي، وحددت لها جلسه يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٥/١٨ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس الشعبة

وزارة العدل
محكمة الشارقة الاتحادية الاستئنافية
مكتب ادارة الدعوى

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

للمستأنف ضده للحضور أمام مكتب إدارة الدعوى

في الإستئناف رقم ٢٠٢٠/٦٧ مدني

بناء علي طلب المستأنف : بيج كرين للنقل العام (ش ذ م م)

الى المستأنف ضده : الطاهر لتجارة الحديد والالومينيوم - ش ذ م م - انت مكلف بالحضور امام مكتب إدارة الدعوى رقم (٢) بمحكمة استئناف الشارقة - شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك في يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٤/١٨ في المذكورة رقمها أعلاه - بوصفك مستأنف ضده.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

١١٢٦/٢٠٢١/١٦ تجاري جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المدعي عليه : ١- جون ديزل - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي : بنك المشرق (شركة مساهمة عامة)

ويمثله : خالد خليفة محمد سيف حثبور

قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بان يؤدي للمدعي بالتضامن والتضامم والتكافل مبلغ وقدره (١،٣٩٦،٧٤٩،٢٣ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام.

وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٤/٢٧ الساعة ٨،٣٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٠/٨٢٥٢ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 191/2020 تجاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (13،435،751.11 درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف

طالب الإعلان : البنك العربي المتحد - صفته بالقضية : طالب التنفيذ

المطلوب إعلانه : 1- منار عادل الطرابيشي 2-محمد عادل الطرابيشي - صفتهما بالقضية : منفذ ضدهما

موضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (13435751.11) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ١١١٨/٢٠٢١/٦٠ امر اداء

موضوع الدعوى : المطالبة باصدار الأمر بالزام المدعي عليها بان تؤدي لطالبة الأمر مبلغ وقدره 491.306.16 درهم (اربعمائة واحد وتسعون الف وثلاثمائة وستة درهم وستة عشر فلسا) مع الفائدة القانونية بواقع 9% إبتداء من تاريخ آخر فاتورة في 2020/4/30 وحتى تمام السداد والزام المقدم ضدها الطلب بالرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة.

طالب الإعلان : بيركلي للخدمات الإمارات العربية المتحدة (ش ذ م م) - صفته بالقضية : مدعي

ويمثله : فهد احمد علي محمد بن تميم - صفته بالقضية : وكيل

المطلوب إعلانه : 1- لينكولن للاستثمار - ش ذ م م - صفته بالقضية : مدعي عليه

مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ 2021/2/25 أولا : انفاذ العقد التجاري المبرم بين الطرفين. ثانيا : بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره 491.306.16 درهم (اربعمائة واحد وتسعون الف وثلاثمائة وستة درهم وستة عشر فلسا) والفائدة القانونية بواقع 9% من تاريخ 2020/4/30 وحتى تمام السداد ، مع الزامها بالرسوم والمصاريف ، ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. ولكم الحق في إستئناف الأمر خلال 15 يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCICIVS2021 /0000412 **مدني**

إلى المحكوم عليه : سلطان سبت مبارك سيف مبارك

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ محمد هلال الدين عبدالحق - الجنسية : بنجلاديشى

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 9520 درهم. لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

القاضي / وليد خميس عبدالله الخديم
محكمة الشارقة
محكمة التنفيذ المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان أمر أداء بالنشر

٧٦/٢٠٢١/٦٠ أمر أداء

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المدعي عليه / ١- فيجنيش فيجايا كومار

بما ان المدعي / شركة الصكوك الوطنية شركة الشخص الواحد مساهمة خاصة

ويمثله / أحمد حسن محمد عبدالله المازمي

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢١/١/١٠ بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٥٢١،١٦٢ درهم) خمسمائة وواحد وعشرون الف ومائة واثنان وستون درهم والفوائد القانونية بواقع ٥٪ سنويا من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام مع الزامه بالرسوم والمصروفات ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. ولكم الحق في إستئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان أمر أداء بالنشر

٤٢٥/٢٠٢١/٦٠ أمر أداء

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المدعي عليه / ١- محمد عدنان جافيد

بما ان المدعي / سكاي كورتس لمالكها شركة الصكوك الوطنية شركة الشخص الواحد مساهمة خاصة شركة الشخص الواحد (ش.ذ.م.م)

ويمثله / أحمد حسن محمد عبدالله المازمي

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٧ بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ ٦٢،٥٠٠ درهم اثنان وستون الفا وخمسمائة درهم قيمة الشيكات ٠٠٠١٣٧ - ٠٠٠١٣٨ - ٠٠٠١٤٠ - ٠٠٠١٤١ - ٠٠٠١٤٢ والزامه بالرسوم والمصروفات ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. ولكم الحق في إستئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان أمر أداء بالنشر

٥٥٥/٢٠٢١/٦٠ أمر أداء

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المدعي عليه / ١- عبدالقادر بختيار

بما ان المدعي / سكاي كورتس لمالكها شركة الصكوك الوطنية شركة الشخص الواحد مساهمة خاصة شركة الشخص الواحد (ش.ذ.م.م)

ويمثله / أحمد حسن محمد عبدالله المازمي

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٨ بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ ٩٠،٠٠٠ تسعون الف درهم إماراتي قيمة الشيكات ارقام ٢٨٨٨٣٤ - ٢٨٨٨٣٥ - ٢٨٨٨٣٦ - ٢٨٨٨٣٧ - ٣٢٣٢٩٩ - ٣٢٣٣٠٠ - ٣٢٣٣٠١ - ٣٢٣٣٠٢ والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ استحقاق الشيكات وحتى تمام السداد والزامه بالرسوم والمصاريف وخمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. ولكم الحق في إستئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى رقم ١٣/٢٠٢٠/١٢٣٠٧ عمالي جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (253200 درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (2000 درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى (MB207729852AE)

طالب الإعلان : نور خالد عكرمه - صفته بالقضية : مدعي

المطلوب إعلانه : 1- تريوميد فارما للتجارة العامة - ش ذ م م - صفته بالقضية : مدعي عليه

مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ 2021/2/25 في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/ نور خالد عكرمه بحكمت المحكمة بمثابة الحضوري بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ 214035 مائتان واربعة عشر الفا وخمسة وثلاثون درهما وفوائده القانونية بواقع 9% من تاريخ المطالبة وحتى السداد عدا ما قضى به من تعويض فمن تاريخ صيرورة هذا الحكم نهائيا وبتذكرة عودة لموطنها عينا او قيمتها نقدا ما تلتحق بخدمة صاحب عمل اخر وبالمناسب من المصاريف والمدعية نصيبها فيها ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة - محكمة التنفيذ المدنية

إخطار دفع في القضية رقم SHCEXCIPOR2021 /0000046 **تجاري (جزئي)**

إلى المحكوم عليه : 1) سالم عبدالله جمعه المطوع 2) شركة بان اسيا انترناشونال - ذ م م

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ عبدالله سعيد راشد سليمان لقيوس الشحي

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف 107006 درهم

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

القاضي /وائل احمد عبدالله
محكمة الشارقة
محكمة التنفيذ المدنية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

اسم المصفي : **ايه بي صقر لتدقيق الحسابات**

العنوان : مكتب رقم 106 ملك علي خليفة عبدالله سيف - القصيص الصناعية الثانية - ديرة - هاتف : 2511585-04 فاكس : 2511586-04 بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **كينشين جلوبال للشحن - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/4/8 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/4/8 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

اسم الشركة : **كينشين جلوبال للشحن - ش ذ م م**

العنوان : مكتب 105 ملك ميثاء علي عبدالله العويس - الرفاعة - ديرة - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 833010 رقم القيد بالسجل التجاري : 1410800 بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2021/4/8 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2021/4/8 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **ايه بي صقر لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم 106 ملك علي خليفة عبدالله سيف - القصيص الصناعية الثانية - ديرة - هاتف : 2511585-04 فاكس : 2511586-04 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

إعلان منفذ ضده بالنشر

صادرة من محكمة الفجيرة ، المحكمة الابتدائية المدنية

إخطار دفع في القضية رقم FUCFICIPOR2020 /0001078 **تجاري (جزئي)**

إلى المحكوم عليه : 1 - دلتا لمقاولات البناء

2 - لاورنس هيرالد بيريرت - مجهول محل الإقامة

نحيطكم علما بأنه بتاريخ 2021/3/28 قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح شركة التأمين فيدلتى المتحدة (ش.م.ع) - فرع دبي بالتالي : حكمت المحكمة بمثابة الحضوري : بالزام المدعي عليهما بالتضامن فيما بينهما بان يؤديا للمدعية مبلغ 37451.65 درهم (سبعة وثلاثون الف واربعمائة وواحد وخمسون درهم وخمسة وستون فلسا) وفائدة تأخيرية 6% من تاريخ قيد الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومبلغ مائتان درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما قابلا للإستئناف خلال المدة القانونية 30 يوما اعتبارا من اليوم لنشره.

القاضي / محجوب عبدالله عثمان
محكمة الفجيرة
المحكمة الإبتدائية المدنية

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

٨٩٤/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- بلو ايز لتجارة المواد الغذائية - ش ذ م م - مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/غنتوت للصناعات البلاستكية

ويمثله / إبراهيم حسن إبراهيم الملا

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٥٣٤٢٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

٩٢٩/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- شركة انترمرين الشارقة المحدودة (فرع ١)

مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/انتر اوشن لتصليح السفن (ش ذ م م)

قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤١١٣٤٨٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة.

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى ٢٤٧٨/٢٠٢٠/١٦ تجاري جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى محكوم عليه ١- ماركة (مساهمة عامة) - مجهول محل الإقامة

بما ان محكوم له : فاست لتأجير السيارات - ش ذ م م

ويمثله : ريما عبدالحكيم الجرشى

نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢١/٣/١٨ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ فاست لتأجير السيارات - ش ذ م م -١- بالزام المدعي عليها الاولى والثاني بالتضامن بان يؤديا الى المدعية مبلغ ٣٧٠،٠٣٨،٥٧ درهم (ثلاثمائة وسبعون الفا وثمانية وثلاثون درهما وسبعة وخمسون فلسا) وبالفائدة بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة في ٢٠٢٠/٦/٢٨ وحتى تمام السداد. ٢- بالزام المدعي عليهما الاولى والثاني بالتضامن بان يؤديا الى المدعية مبلغ ١٠،٠٠٠ عشرة الاف درهم وبالفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ صيرورة الحكم نهائيا وحتى تمام السداد والزمتهما بالرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

رقم (2021/3256)

المنذر : ماجد صلاح جلال عبدالله

المنذر اليه / 1) شركة بيت الفرات لمقاولات تركيب البيوت الجاهزة 2) عبدالرحيم عماش العجاج - بصفته مدير الشركة المنذر اليها الاولى. المنذر ينبه وينذر المنذر اليه ويكلفه بسداد مبلغ وقدره - مبلغ 77،900.00 درهم (سبعة وسبعون الف وتسعمائة درهم) وذلك خلال 7 أيام من تاريخ النشر لهذا الإنذار والعمل بما جاء به قانونا.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

رقم (2021/3259)

المنذر : مكتب فهد عبدالله للمحاماة والاستشارات القانونية

المنذر اليه : اوالو تيجاني رابيو - (نيجيري الجنسية)

المنذر ينبه وينذر المنذر اليه ويكلفه بسداد مبلغ وقدره - مبلغ 141،662.30 درهم (مائة وواحد واربعون الفا وستمائة واثنان وستون درهما وثلاثون فلسا) - قيمة ما ترصد بذمته مع قيمة الضريبة المضافة بواقع 5% وذلك خلال 7 أيام من تاريخ النشر لهذا الإنذار والعمل بما جاء به قانونا.

الكاتب العدل

حكومة دبي
محـــاكم دبـــي

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

رقم (2021/3253)

المنذر : سعيد صلاح جلال عبدالله

المنذر اليه / 1) شركة بيت الفرات لمقاولات تركيب البيوت الجاهزة 2) عبدالرحيم عماش العجاج - بصفته مدير الشركة المنذر اليها الاولى. المنذر ينبه وينذر المنذر اليه ويكلفه بسداد مبلغ وقدره - مبلغ 99،600.00 درهم (تسعة وتسعون الف وستمائة درهم) وذلك خلال 7 أيام من تاريخ النشر لهذا الإنذار والعمل بما جاء به قانونا.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

٢٦٨/٢٠٢١/٢١١ تنفيذ عقاري

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المنفذ ضده/١- راشد سيف حمرعين

مجهول محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/راشد يوسف راشد بورسلي

قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٥٠٠٥٠٩٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة شاملة الرسوم وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان بالنشر

١٩٦١/٢٠٢١/٦٠ امر أداء

إعلان أمر أداء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المدعي عليه : ١- علاء الدين شهاب العبد الجدوع - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي :احمد خضير محمد احمد

ويمثله:فهد عبدالله قمبر محمد

طلب استصدار أمر اداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ:٢٠٢١/٣/٢٩ بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ (٣٣٣،٧٥٠) درهم وبالرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة.

ولكم الحق في استئناف الامر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى ١٨/٢٠٢٠/٥٦٥ عقاري جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى محكوم عليهما / ١- كريم شعشع ٢- نادية البركاني - مجهول محل الإقامة

بما ان محكوم له : المؤسسة العامة للعقارات الاستثمارية

ويمثله : عبدالله مروان عبدالله احمد بخيت المطروشي

نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ المؤسسة العامة للعقارات الاستثمارية بالزام المدعي عليهما بان يؤديا للمدعية مبلغ ومقداره (٦٥٩،٩٨٨ درهم) (ستمائة تسعة وخمسون الف وتسعمائة ثمانية وثمانون درهما) والفائدة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ في ٢٠٢٠/٧/١٧ وحتى السداد التام كما الزمتهما الرسوم والمصاريف وخمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفض ما عدا ذلك. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٢١٣ بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٢

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى رقم ١٨/٢٠٢٠/١٨٢ عقاري جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى محكوم عليه ١- كليم الله عرفاني عبدالغني صديق - مجهول محل الإقامة

بما ان محكوم له : المؤسسة العامة للعقارات الاستثمارية

ويمثله : عبدالله مروان عبدالله احمد بخيت المطروشي

نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٦ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ المؤسسة العامة للعقارات الاستثمارية بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية بمبلغ وقدره (٤٤٥،٧٤٢ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من المطالبة وحتى السداد التام والفائدة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام كما الزمته المصاريف وثلاثمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

• عبد العزيز المسلم: دورة هذا العام سجلت تاريخاً مفصلياً في مسيرة الحدث ونقلت رسالة الشارقة إلى العالم

أسدلت الستار على أكثر من 500 فعالية وعرض فني

«أيام الشارقة التراثية 18».. 22 يوماً أضاءت قلب الشارقة بحكايات من 29 بلداً عربياً وأجنبياً

•• الشارقة-الفجر

بعد 22 يوماً تحولت فيها ساحة التراث في قلب الشارقة إلى كرنفال للاحتفاء بتراث 29 بلداً عربياً وأجنبياً، أسدلت "أيام الشارقة التراثية" الستار على فعاليات دورتها الـ 18، فاتحة بذلك الباب على مشروع إمارة الشارقة تجاه حماية التراث وتوثيقه والانطلاق منه كمساحة تؤكد حجم المشترك الإنساني بين شعوب وحضارات العالم.

ونقل الحدث الذي حمل هذا العام شعار "التراث الثقافي يجمعنا" ذاكرة بلدان كاملة إلى قلب الشارقة، حيث استضاف 127،600 زائراً على برنامج تراثي متكامل من الجبل الأسود، وكازاخستان، ومقدونيا، وطاجكستان، وبلاروسيا، وإسبانيا، وبركوشستان والهند وروسيا وبلغاريا؛ ففي الوقت الذي كانت الفرق الشعبية الإماراتية تردد أغاني أهالي الجبال وأهازيج الصيادين، ويعلو من جهة إيقاع طبل الراس، وصوت الجربة، كانت تصدح من جهة أخرى إيقاعات الدومبرا، والكلكوبيز، والكواري، وغيرها من آلات الموسيقى الشعبيّة القادمة من آسيا وشرق أوروبا.

حول اختتام فعاليات "أيام الشارقة التراثية 18"، قال سعادة عبد العزيز المسلم، رئيس معهد الشارقة للتراث، رئيس اللجنة التنظيمية لأيام الشارقة التراثية: "دورة الأيام لهذا العام لم تكن استكمالاً لما قدمته خلال الـ 18 عاماً الماضية بقدر ما كانت تسجيلاً لتاريخ مفصلي في مسيرة أيام الشارقة التراثية، حيث حملت رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، تجاه ضرورة صون تراث الشعوب لبناء مستقبلها، ونقلت رسالة الشارقة حول قدرة التراث على جمعنا رغم ما يمر به العالم من ظروف وتحديات».

وأضاف: "نجاح الدورة الـ 18 من أيام الشارقة التراثية لم يكن نتيجة جهد معهد الشارقة للتراث واللجان التنظيمية وحسب، وإنما جاء نتيجة مستوى المشاركات النوعية للفرق المشاركة من مختلف البلدان، ونتيجة وعي جمهور الحدث الذي أبدا التزاماً واضحاً بما اتخذتها الأيام من إجراءات احترازية للوقاية من (كوفيد19-)، كما كان لتعاون العديد من المؤسسات والهيئات والمراكز والجمعيات في الدولة وفرق المتطوعين الأثر المباشر والكبير في إغناء فعاليات الأيام وإثراء تجربة زوّارها».

ذاكرة الإمارات.. حياة تحتفي بأصالتها أمام 29 بلداً

وجسدت الفعاليات عمق التراث الإماراتي حيث نقلت ذاكرة حياة الأولين في مختلف بيئات الإمارات إلى العالم، إذ شهدت زيارة وفود رسمية من مختلف السفارات في الدولة، وتجول زوّار الحدث في أركان مخصصة للبيئة الجبلية، والبحرية، والبدوية، والزراعية، فكان كل ركن أشبه بعودة في الزمن إلى مئة عام ماضية، حيث طقوس إعداد القهوة، وري المزروعات بالدواب، والترحال على ظهر الجمال، والحرف تتوزع بين صناعة الحبال والسفن والأواني والسيوف وغيرها.

وشاركت الأيام التي احتفت بجمهورية الجبل الأسود (مونتينيغرو) ضيف شرف، وكازاخستان ضيفاً مميزاً، تراث الموسيقى والغناء الإماراتي مع الضيوف المتوافدين من مختلف بلدان العالم، حيث شهدت أروقة ساحة التراث وبيوتها عروضاً شعبية لفن الهبان، والليوا، والدان والأنديما والنوبان، وغيرها من الفنون.

ولم تكتف فعاليات الأيام بعرض الفنون الشعبية وذاكرة الغناء والرقص الإماراتي، وإنما فتحت مساحات خاصة للتعرف على ذاكرة الصناعات التقليدية عبر (قرية الحرف)، التي كانت فضاءً حياً للتعرف عن قرب على أبرز الحرف التي مارستها المرأة الإماراتية قديماً، وعمل فيها الرجل ليعيل أسرته، فمن صناعة الكحل (الإثمد)، إلى السفافة، مروراً بالنسج على النوال، وصولاً إلى صناعة البشت، وسبوق الطير، وصناعة الدخون، والسدو، وتحضير وصفات من الطب الشعبي، وغيرها من الحرف والصناعات.

الجبل الأسود وكازاخستان.. ضيفان من بلدان أقرب مما تبدو

ومع بداية فعاليات الحدث يومياً بعد الساعة الرابعة مساءً، كانت تخرج فرق فنية من مختلف بلدان العالم من أجنحة بلدانها المشاركة لتحتفي مع الجمهور بذاكرة غنائها، وفنونها الشعبية؛ فمن جناح ضيف الشرف - مونتينيغرو الذي يتوسط ساحة التراث حيث تعرض أصناف من العسل والجبن المونتينيغري، كانت تطل طوال الأيام مجموعة من الفتيات والفتيان بأثوابهم التقليدية المطرزة ليؤدوا عروضاً ساحرة، تعرف مشاهديها بتراث شعب استوطن الجبال وبنى سيرته على ضفاف الأنهر والبحيرات.

ومن كازاخستان حيث يروّض الرجال الخيل في البراري، وتزين النساء البيوت بالقماش المطرز والمزخرف، تعالى صوت إيقاع الطبول والدفوف والآلات الوترية التقليدية ليجمع الزوّار على موسيقى ورقصات تكشف طقوس الفرح ومناسبات الزفاف الكازاخي، وتجسد أمام مشاهديها كيف تعلق الشعب الكازاخي بطبيعة بلاده فصارت ملابس نسائه بلون الورد.

ذاكرة مطبخ العالم.. رائحة البهارات ومذاقات تشبه الأغاني

وكان يكفي المرور في أروقة الحدث للسفر بالرائحة إلى مدن وبلدان بعيدة، فمن رائحة اللقيمات والجباب والثريد الإماراتي، كان الزائر يسافر إلى اليمن مع رائحة الزربيان، وينتقل إلى الأردن على أجواء إعداد المنسف، ويبحر نحو الضفة الأخرى من البحر المتوسط مع حلوى التوت الكازاخي، ويعود إلى فلسطين حيث تفوح رائحة الزيت من طبق المسخن، ليقف من بعدها أمام طيبة ملامح الحلواني العماني وهو يقلب مزيج الحلوى بقدر كبير تفوح منه رائحة الهيل والزعفران.

صناعات وحرف.. فنون تجمع شعوب العالم

ومن ذاكرة المطبخ الشعبي لبلدان تحمل ذاكرتها تاريخاً طويلاً من فن التعايش والتكيف مع البيئة وابتكار الفن، شكلت "أيام الشارقة التراثية" فرصة أمام زوّارها للتعرف على تفاصيل متشابهة بين شعوب المنطقة والعالم، تجلت في العديد من الصناعات والحرف، ففي الوقت الذي كان أهالي شَمل الإماراتية يعرضون كيف كانوا يصنعون الأواني منذ مئات السنين بالطين، كان يجلس حرفيّ من المالديف يعد الجرار والأواني من خشب شجر الكاجو.

ومن صناعة الطبول والآلات الموسيقية الإماراتية من جلود الماعز، يظهر في المقابل صنّاع الحقائب والمحافظ السودانيين من الجلود، في الوقت الذي يستخدم المصريون الجلود ذاتها لتجليد الكتب وحفظها بعد زخرفتها وتذهيبها، لتتكامل من قلب الأيام صورة التراث المشترك بين شعوب المنطقة والعالم.

مسرح الجاليات.. غناء متواصل وإيقاعات من الجبال والسهول

وشهد "مسرح الجاليات" ضمن فعاليات الأيام ليالي متواصلة للفرح والغناء أحيتها فرق فنية شعبية من مختلف بلدان العالم، حيث تعرف الجمهور على ذاكرة الغناء والعزف لكل من سوريا والعراق واليمن ومصر والمغرب وفلسطين ولبنان، والهند وباكستان، وغيرها من البلدان.

وأتاحت الأيام فرصة أمام أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة الذين اتخذوا من التراث مساحة لتقديم منتجات مبتكرة وجديدة، إذ استضاف الحدث عشرات المنصات لصناع الملابس التقليدية ومحلات العطور والبخور، وأصحاب المطاعم التقليدية والمنزلية، ومن يملكون ورشاً للتطريز والنقش، وصناعة التذكارات، وغيرها من الفنون والحرف.

أما الأطفال فكان نصيبهم من فعاليات الأيام كبيراً، حيث خصصت برنامجاً متكاملاً شمل مئات الفعاليات والورش التفاعلية والثقافية الممتعة للأطفال، توزعت على إعداد المأكولات في (مطبخ يدو)، والاستماع للحكايات والقصص الشعبية في (مجلس العائلة)، و(الحكواتي)، بالإضافة إلى منافسات وألعاب في مسابقات متنوعة على مسرح الأيام مع غزالة، وركن الألعاب الشعبية.

برنامج أكاديمي.. باحثون وكتاب وإصدارات جديدة

واستضافت (الأيام) عدداً من الأكاديميين والكتاب والباحثين الإماراتيين والعرب في سلسلة جلسات حوارية ونقاشية حول أبرز القضايا في توثيق وإحياء التراث والحفاظ عليه، توزعت على برنامج الإدارة الأكاديمية التابعة لمعهد الشارقة للتراث، وفعاليات المقهى الثقافي، وبيت التراث العربي، كما نظمت سلسلة حفلات لإطلاق أكثر من 24 إصداراً جديداً مختصاً بالتراث قدمها معهد الشارقة للتراث واحتفى بتجارب مؤلفيها وما أضافوه من مؤلفات لمكتبة التراث العربي والعالمي.

وإلى جانب ذلك، قادت الإدارة الأكاديمية التابعة لمعهد الشارقة للتراث زوّار الحدث للتعرف على تقنيات وفنون ترميم وحفظ المخطوطات إلى جانب فنون تزيينها من خلال "فن الإيبرو"، فكانوا أمام عرض حي لآليات طباعة الألوان وتشكيلها على سطح الماء.

معارض.. ملامح مضيئة من تاريخ الإمارات والعالم العربي

وأخذت الأيام زوّارها في جولة إلى ملامح مضيئة من تاريخ الإمارات والمنطقة، فنظمت سبعة معارض متخصصة، قدمت خلالها صوراً للمصور الإماراتي سالمين السويدي، تحت عنوان "عكوس سالمين"، وعرضت مقتنيات القاضي علي بن إبراهيم الجويعد الذي كان واحداً من كبار الفقهاء والقضاة في خلال الفترة في بدايات القرن العشرين في الشارقة، كما استضافت معرضاً لمخطوطات عربية في مقدونيا كشفت خلالها عن صفحات من عدة مؤلفات تاريخية، بالإضافة لمعرض "حرف من الشارقة"، و"الفنون الشعبية"، و"الصناعات الفخارية في الإمارات"، و"حداثة التراث».

وكانت فعاليات "أيام الشارقة التراثية" عقدت خلال الفترة من 27 مارس حتى 3 أبريل في المنطقة الأثرية بخورفكان، فيما أقيمت فعالياتها في مدينة كلباء خلال الفترة من 9 وحتى 11 أبريل الجاري.

باحثون : بوابة النقوش العربية تسهم في جمع تراث الأمة

أكد عدد من الباحثين في الكتابات والنقوش الصخرية أن موقع " بوابة النقوش العربية " يلعب دورا مهما في ابراز تراث الأمة العربية وحضاراتها وتقاليدها العريقة عبر العصور لتعريف أجيال المستقبل بتاريخ أمتهم العريق.

وقال الباحثون في تصريح خاص لوكالة أنباء الإمارات "وام" ..إن موقع "بوابة النقوش العربية" يبرز أهمية تراث الوطن العربي .. مثمنين هذه المبادرة التي تعد الأولى من نوعها لـ " أناسي للإعلام " برئاسة الشيخة اليازية بنت نهيان بن مبارك آل نهيان والتي تسهم في توحيد الجهد العربي المشترك في جمع تراث الأمة وتوثيقه وتحقيقه ونشره عبر الأساليب العلمية والتقنية.

وقال الدكتور سلمان المحاري دكتوراه في علم الآثار من مملكة البحرين.. إن موقع بوابة النقوش الصخرية الذي تم تدشينه قبل عدة أيام من قبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش يعتبر واحدا من المواقع الإلكترونيه المهمة جدا في الوطن العربي والهادفة الى توثيق أحد أوجه التراث الثقافي في الوطن العربي وهي النقوش والكتابات الصخرية من مختلف بلداننا العربي.

وأضاف إن موقع " بوابة النقوش العربية " يعتبر بمثابة بنك معلومات ومكتبة ومتحف الكتروني بامكان المختصين والباحثين العرب الولوج له بكل سهولة ويسر للحصول على كافة المعلومات المتعلقة بالنقوش الصخريه في مختلف بلدان الوطن العربي وهي فرصة للمهتمين بالحصول تجربة تفاعلية بتصفح الموقع والتجول بين محتوياتها بشكل افتراضي.

وأشار إلى أن انطلاق هذه المبادرة من دول الإمارات ليس هو إلا استمرارا لجهودها الكبيرة في حفظ تراث في الوطن العربي فلا زلنا نرى جهودها في تأسيس المركز الاقليمي لحفظ التراث الثقافي في الوطن العربي بإمارة الشارقة " إيكروم - الشارقة" الهادف الى نشر المعرفة بين المختصين في الوطن العربي فقد تم إنشائه عام 2004 لحماية التراث الثقافي في الوطن العربي ولتوسيع مجالات التعرّف على تاريخه الثري وفهمه وتقديره.

من جانبه قال عيسى يوسف مدير ادارة الآثار في هيئة الشارقة للآثار رئيس لجنة ملف التراث العالمي للمشهد الثقافي للمنطقى الوسطى.. إن النقوش الكتابية تعتبر مصدرا مهما من مصادر كتابة التاريخ وبوابة للماضي من خلال ما تم توثيقه من احداث او مأثورات دينية أو توثيق أسماء الأشخاص الذين رحلوا او حلوا في المناطق التي هي طرقا للتجارة وقد وصف ابن جبير مجموعة من النقوش التي مر بها خلال رحلته إلى مكة لتأدية فريضة الحج.

وأضاف إن مبادرة " بوابة النقوش العربية " تأتي كبوابة رقمية لكل نقش كتابي في الوطن العربي يوثقها ويقدمها كمادة بحثية وعلمية للباحثين في الوطن العربي وخارج الوطن العربي كما يعتبر هذا الموقع الافتراضي اكبر موقع يقدم كل أنواع الكتابات التي ظهرت في الوطن العربي والتي عرفت بدايات الكتابة في العالم.

وثمن جهود " اناسي للإعلام " حيث قدمت عملا توثيقيا لمجموعة من النقوش الكتابية في الوطن العربي وبالتي سوف تخلق المزيد من الدراسات في مجال النقوش الكتابية التي تعزز قيمة التراث الثقافي في الوطن العربي كما يلعب دورا ايجابيا في ابراز هوية الدولة وحضارتها لتعريف اجيال المستقبل بموروثهم الثقافي وتاريخهم المجيد فهذه البوابة هي طريق لتوثيق ما تم كتابته عبر العصور وجمعه في بوابة تطل على الوطن العربي.

من جانبه قال ممدوح الفاضل باحث في النقوش الثمودية من المملكة العربية السعودية.. إن موقع بوابة " النقوش العربية " له اهمية كبيرة في توظيف الثقافة الرقمية من خلال توفير اكبر قدر من المحتوى المعرفي الالكتروني واستقطاب اكبر شريحة كبيرة جدا من الباحثين والمهتمين والمؤرخين من انحاء الوطن العربي لإثراء هذا القطاع والعمل معا من اجل مستقبل رقمي افضل ومستدام في الصناعات الثقافية والابداعية.

وأضاف " تعتبر الكتابات والنقوش الصخرية العربية بأنواعها سواء لها ثروة تاريخية ذات قيمة عالية ومن المصادر الرئيسية التي استقى منها المؤرخون كل مادون ويدون تاريخ الجزيرة العربية وحضارتها".. مشيرا الى أن المملكة العربية تزخر بآلاف المواقع للنقوش والكتابات الصخرية المنتشرة في مختلف مناطق المملكة سواء النقوش الثمودية او النبطية او الارامية او الخط الاسلامي المبكر وغيرها.

وثمن ممدوح الفاضل جهود شركة أناسي على هذه المبادرة التي حرصت على أن تركز فكرتها على ابراز تراث دولة الامارات العريق بشكل خاص وتراث الأمة العربية بشكل عام بأسلوب تقني مميز.

وقالت منى سعود الشمري باحثة في النقوش الإسلامية من المملكة العربية السعودية..إن مبادرة " بوابة النقوش العربية " تعمل على توفير بيئه مناسبة للباحثين والمهتمين والعلماء والهواة حيث تجمع لهم النقوش من مختلف الوطن العربي الكبير في بوابة رقمية واحد كل بحسب تخصصه .. مشيرة إلى انها كمتخصصة في النقوش الإسلامية المبكرة وجدت الفرصة المناسبة مع أناسي للاعلام لنشر النقوش الإسلامية المبكرة.

وثمنت كل الجهود القائمة في دولة الإمارات على إيجاد بيئة حاضنة للباحثين والمهتمين والعلماء والهواة ممثلة في الجهات ذات العلاقة /وزارة الثقافة والشباب ومركز أبوظبي للغة العربية/ في الإمارات وأناسي للأنتاج الإعلامي وستصبح هذه البوابة قبلةً لمحبّي التاريخ والشغوفين فيه.

وقدمت منى الشمري الشكر الجزيل لمعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش على تدشينه للبوابة الألكترونية كذلك تقدمت بالشكر الجزيل للشيخة اليازية آل نهيان صاحبة هذه الفكرة التي اتاحت لنا الفرصة من خلال هذه البوابة التواصل مع الحضارات الأخرى والشكر موصول لجميع جهود القائمين على هذه المبادرة في تطوير الحركة الابداعية الثقافية الرقمية.

واتفق الدكتور معاوية إبراهيم والدكتور رافع حراحشة خبيران في النقوش العربية القديمة على أن بوابة النقوش العربية من المشاريع البحثية الوطنية ومجالا للنشاط في صنع الحضارة مع مختلف ارجاء الوطن العربي... مشيران الى ان هذه النقوش والرسومات الصخرية والكتابات بمختلف انواعها بما في ذلك الكتابات العربية الجنوبية والشمالية الغربية والكتابات النبطية والصفوية والثمودية وغيرها من كتابات البادية.

كما تضم الكتابات العربية الدارجة باللهجات المحلية اضافة الى الكتابات القبرية "او شواهد القبور" ومختلف الكتابات في المساجد والاضرحة والبيوت التقليدية وغيرها.

وأضاف كما تعتبر هذه البوابة مرجعا لأماكن وجود القبائل العربية المختلفة والعلاقات فيما بينها وتحركاتها ، اضافة الى العلاقات بينها وبين المواقع الحضرية عبر العصور وهناك كتابات تشير الى التشريعات البدوية والممارسات اليومية لاهل البادية كما توجد مجموعة كبيرة من الرسومات الصخرية منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى فترات قريبة تدل على المهن والحرف والعادات والتقاليد... مؤكدا ان توثيق هذا التراث واجب وطني قبل ان تصلها الحركة العمرانية والمشاريع المختلفة كما يتوجب اعداد الكوادر التي تقوم بتوثيقها ودراساتها واعداده للنشر وتوعية اجيال المستقبل باهميتها.

وتعد "بوابة النقوش العربية" بمثابة مكتبة إلكترونية موثقة متخصصة تجمع ما يزيد على 150 نقشاً من أهم الاكتشافات الخاصة بالنقوش الكتابية العربية المحفورة على الصخور والأحجار والمنتقاة من قبل نخبة من العلماء والباحثين من دولة الإمارات العربية المتحدة وأكثر من سبع دول في الوطن العربي .

ويهدف هذا الموقع الخدمي غير الربحي إلى تسليط الضوء على أهمية هذا الإرث الثقافي الضخم الذي يعكس الهوية والتاريخ العربي، إضافة إلى إفادة المختصين والباحثين والمهتمين، وجميع الدارسين والهواة وأفراد المجتمع العربي، وذلك بتقديم المراجع الموثقة والمطروحة بأفضل الأساليب إضافة إلى نشر والحفاظ على التاريخ العربي المشترك بين الدول العربية من المشرق إلى المغرب وإيجاد الروابط بينهم وخلق المزيد من الدراسات العلمية التي تتعلق بموضوعات النقوش.وتماشياً مع الأوضاع الحالية وصعوبة زيارة المواقع الأثرية في الوقت الراهن يقدم موقع "بوابة النقوش العربية" تجربة تفاعلية افتراضية للزوار حيث يحظى المتصفح بفرصة التجول في معرض افتراضي ثلاثي الأبعاد يتيح للزائر مشاهدة مجموعة من النقوش المنتقاة من ألبوم نقوش الموقع وذلك بأسلوب تفاعلي باستخدام تقنيات الواقع الافتراضي المعزز.

أحب أن أعطي كل عمل حقه وقيمته في السمع

رحمة رياض: أحب أن أغني للواقع، وأختار الأغنية التي أحس بها

استطاعتْ الفنانة العراقية رحمة رياض أن تثبت نفسها كنجمة أولى في العالم العربي، وخاضت أخيراً تجربة لجان التحكيم في أحد برامج الهواة الفنية.

رياض ردت على من انتقدوا وجودها في اللجنة، متسائلة (هل كل الفنانين الذين شاركوا كأعضاء في لجان تحكيم درسوا الموسيقى؟)، مقدمة الإجابة (هم يملكون موهبة من الله ونجحوا في تجربتهم عندما دخلوا مجال الغناء واكتسبوا الخبرة مع الوقت).

وتطرقت رياض خلال هذا الحوار إلى أن الحفلات والمهرجانات محصورة بأسماء معينة، وأنها وأبناء جيلها لديهم أيضاً جمهور عريض. كما تحدثت عن أمور عدة، في ما يأتي نصها:

• تَمَيَّزَتْ أعمالك الأخيرة بأنها تمكنتْ من تحقيق أرقام كبيرة على مستوى المشاهدة. هل تعتبرين أن الناس باتوا اليوم ينتظرون أعمالك كما كبار النجوم؟

- الحمد لله، كان هدفي عندما دخلتُ المجال الفني أن ينتظر الناس جديدي، خصوصاً أنني مُقلّة في أعمالي، ولا أطرح أغنيات بشكل أسبوعي أو شهري، بل تقريباً كل 5 أو 6 أشهر أو خلال أقل من عام يمكن أن أطرح أغنية، لأنني أتريث جداً وآخذ الوقت اللازم في اختيار الكلام واللحن، إذ لا يهمّني أن تُسمع الأغنية خلال الفترة التي تُطرح فيها وحسب، بل بعد عام أو عامين ولفترة طويلة. وهذا الأمر ينطبق على كل الأغنيات التي طرحتُها في الفترة الأخيرة، حتى أن الناس يسمعون أعمالي القديمة، وهذا الأمر يحمّلني مسؤولية كبيرة، لأن الناس ينتظرون جديدي، وهذه المسألة صعبة وحلوة في آن معاً.

• نشأت في بيت فني ووالدك فنان معروف جداً. هل اكتسبت منه كيفية اختيار الأغنيات ذات المستوى العالي أم أن هناك فريقاً يساعدك في اختيارها، لأنها تصيب دائما؟

- أختار الأغنية التي أحس بها والتي تحرك شيئاً ما في داخلي. أحب أن أغني للواقع، وأنا من مواليد برج الجدي وهو برج واقعي، والواقع يفرض نفسه في حياتي. وحتى في أغنياتي أبحث عن القصص الواقعية. لا شك أنني اكتسبتُ الخبرة من أهلي، وحتى والدي كان مُقلاً في طرْح الأغنيات وأنا مثله، كي تتسلط الأضواء على الأغنية وتَنال الوقت الكافي من النجاح الذي تستحقه.

الأغنيات في العالم العربي لا يستمر نجاحها، بل هو وقتيّ، بسبب الكمّ الهائل من الأعمال التي تُطرح، وأنا أحب أن أعطي كل عمل حقه وقيمته في السمع. وإلى جانب الخبرة التي اكتسبتُها من والدي، هناك الخبرة التي اكتسبتُها من الحياة، وأصدقائي الفنانون كثر جداً، وأعرف كيف يختارون ويعملون ويفكّرون ويطرحون أعمالهم.

• اللافت أن أغنيات جيلك وجيل ناصيف زيتون وسعد لمجرد هي التي تحقق مشاهدات، وليس أغنيات نجوم الصف الأول. فهل هذا يعني أنكم أكثر ذكاء؟

- مع احترامي لكل الفنانين الذين تعلّمنا من خبراتهم وأعمالهم خلال الأعوام الطويلة التي أمضوها في الفن، ولكن يوجد بين أبناء جيلنا مَن هم نجوم صف أول، والصحافة لا تساعد هي أيضاً كي نكون نحن أيضاً بين نجوم الصفوف الأولى، ويجب أن نعطى حقنا. نحن نعمل بشكل جيد ونطرح أعمالاً جميلة والناس يحبوننا، وجيلنا ذكي ويعرف ماذا يريد الناس أن يسمعوا، ولدينا طموح كبير نسعى إلى تحقيقه.

• أليست الحفلات هي المقياس؟

- نعم، ولكن الحفلات والمهرجانات محصورة بأسماء معينة.

• تجارياً، متعهدو الحفلات لا يمكن أن يتعاقدوا إلا مع فنانين لديهم جمهور عريض يحضر حفلاتهم؟

- طبعاً، ونحن لدينا أيضاً جمهور عريض. أنا قمتُ بجولة في أميركا وكانت كل حفلاتي مكتملة العدد، وكذلك في دبي. ومثلي ناصيف زيتون وغيرنا، وهذا يعني أن الجمهور يُقْبِل على حفلاتنا ويشتري البطاقات.

• هل أنتم مُحارَبون؟

- أبداً. بوجود (السوشيال ميديا) لم يَعُدْ ظهور الفنان مرتبطاً بقناة معينة، بل كل فنان لديه قناته الخاصة، يستطيع أن يطرح عبرها أغنيةً له وتحتل المرتبة الأولى. كل ما نحتاج إليه هو أن يؤمن الجمهور بأننا نجوم صف أول.

• كيف تردين على مَن انتقدوا تجربتك كعضو لجنة تحكيم في أحد برامج الهواة؟

- بمجرد أن تم الإعلان عن الموضوع، انقسم الناس بين مؤيّد ومُعارض. البعض يظنّ أن برامج الهواة يجب أن يكون أعضاؤها أساتذة موسيقى، أو فنانين حاضرين في المجال منذ 50 عاماً، وهذا ليس شرطاً. أنا مغنية فنانة، ولا شك في أن خبرة فنان يعمل في المجال منذ 50 عاماً هي أكبر من خبرتي في الحياة وربما في الفن، ولكنني أملك الخبرة ذاتها كوني ولدت في بيت فني ونشأتُ وسط عائلة فنية.

لا شك أن الخبرة ضرورية،

والفنان يكتسبها بمجرد أن يبدأ العمل في المهنة، وأنا أريد أن أسأل هل كل الفنانين الذين شاركوا كأعضاء في لجان تحكيم درسوا الموسيقى؟ هم يملكون موهبة من الله ونجحوا في تجربتهم عندما دخلوا مجال الغناء واكتسبوا الخبرة مع الوقت. ربما يعتقد البعض أننا صغار في السن، ولكنني في الـ 34 من عمري.

نوال الزغبي تطلق أغنية مصرية بطابع مقسوم

تتعاون المطربة نوال الزغبي لأول مرة مع الموزع عمرو الخضري في أغنية جديدة، تحمل طابعا مقسوما راقصا باللهجة المصرية، من كلمات محمود عليم، وألحان عمرو الشاذلي، ومن المقرر طرح الأغنية خلال الفترة المقبلة على يوتيوب.

وطرحت نوال مؤخرا فيديو كليب «عقلي وقف»، على يوتيوب، والأغنية من كلمات أحمد حسن راؤول، وألحان أحمد زعيم، وتوزيع وسام عبدالمنعم، وغيتار مصطفى نصر وإخراج فادي حداد.

كارول سماحة تطرح بوستر أغنية "اللي خان" من مسلسل "ضد الكسر"

طرحت النجمة كارول سماحة بوستر "اللى خان" من مسلسل "ضد الكسر" للنجمة نيللى كريم، وهى أغنية تتر العمل، التى انتهت من تسجيلها الأيام الماضية، المقرر أن يعرض فى شهر رمضان المقبل،

من كلمات مدحت العدل،

وألحان أحمد العدل، وتوزيع إلهامي دهيمة وأحمد حسام، والأغنية تتماشى مع أحداث المسلسل فى إطار درامى مشوق.

وتجسد نيللى دور سلمى وهى من مشاهير التيك توك وتسعى إلى الشهرة لتحصل على الأموال وتعمل يوتيوبر، وتعيش فى حارة شعبية حتى تتغير حياتها.

مسلسل "ضد الكسر"، تأليف عمرو الدالي وإخراج أحمد خالد ويشارك في بطولته نيللي كريم، محمد فراج، لقاء الخميسي، تارا عماد، لؤي عمران، سينتيا خليفة،

نهير أمين، مصطفى درويش، نور إيهاب، وعدد كبير من النجوم، والعمل إنتاج مشترك بين المتحدة للخدمات الإعلامية والعدل جروب للمنتج جمال العدل.

نيللي كريم شاركت في دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل بـ 100 وش، مع آسر ياسين وإسلام إبراهيم، شريف الدسوقي، دنيا ماهر، مصطفى درويش، علا رشدي، حنان يوسف، سلوى محمد علي، سارة التونسي، ولؤي عمران، وتأليف عمرو الدالي وأحمد وائل وإخراج كاملة أبو ذكرى.

ياسر جلال يصور مشاهد الأكشن بمسلسله "ضل راجل" في الحطابة

يصور النجم ياسر جلال، عددا من مشاهد الأكشن فى مسلسله الرمضانى المقبل "ضل راجل" بمنطقة الحطابة اليوم الأحد، الذى يعرض حصريًا طوال أيام شهر رمضان على قناة الحياة، حيث انتهى جلال وأسرة العمل من تصوير 85% من الأحداث، حيث يواصل التصوير بشكل يومى ومكثف فى العديد من الديكورات فى أماكن متفرقة بشوارع القاهرة ومدينة الإنتاج الإعلامى.

وقال ياسر جلال فى تصريحات تليفزيونية إنه فى المسلسل يقدم نموذجا للرجل المصرى ونحث الرجال التى تقصر فى حق بيتها بضرورة احتواء بيوتهم فالرسالة فى الفن مثل الدواء لابد أن تغلف بسكر، وتابع: أحمد سعد صديقى وأخى وهو يغنى تتر المسلسل وعندما عرضت عليه فكرة المسلسل قدم لنا أغنية فى منتهى الروعة وهى "عملتى فيا إيه".

مسلسل "ضل راجل" تأليف أحمد عبد الفتاح ومن إخراج أحمد صالح، ويشارك فى بطولته إلى جانب ياسر جلال، نور، ومحمود عبدالمغني، ونرمين الفقي، ورنا رئيس، وأميرة العايدى، وأحمد حلاوة، وإنعام سالوسة، وأحمد منير، وعصام السقا، ومحمد يسرى، ورباب ممتاز، ولى كتكت، وعدد آخر من الفنانين.وكان آخر أعمال ياسر جلال مسلسل "الفتوة" فى شهر رمضان الماضى، وشارك فى بطولته مي عمر، وأحمد صلاح حسني، ونجلاء بدر، ورياض الخولى وليلى احمد زاهر ومحمود حافظ ومها نصار وعهدى صادق وأحمد جمال سعيد وضياء عبد الخالق وعدد كبير من النجوم، وسيناريو وحوار هاني سرحان، وإخراج حسين المنباوي، وإنتاج سينرجى.

منوعات الفجر

ما معدل تناول القهوة الصحي في اليوم؟

أعلنت الدكتورة أنتونينا ستارودوبوفا، كبيرة خبراء التغذية في وزارة الصحة بموسكو، أنه لا توجد قيود صارمة تحدد كمية القهوة التي يمكن تناولها في اليوم، ومع ذلك يجب تناولها بحذر.

وتقول الخبيرة، "كقاعدة عامة، لا توجد قيود صارمة، ويمكن تناول كوب واحد أو كوبين من القهوة يوميا. ولكن بعض الخبراء يقترحون الحد من تناول الكافيين، بحيث لا تزيد كميته عن 3 ملليغرامات لكل كيلوغرام من وزن الجسم. وهذا يعني، إذا كان وزن الشخص 70 كلغم، فيمكنه تناول 210 ملليغرام من الكافيين، أي 5-6 أكواب من الشاي الأسود، أو ثلاثة فناجين من القهوة في اليوم".

ووفقا لها، الأشخاص الذين لديهم الاستعداد للإصابة بارتفاع مستوى ضغط الدم وأمراض القلب والأوعية الدموية، عليهم أن يكونوا حذرين عند تناول مشروب القهوة. كما لا ينصح بتناول القهوة عند وجود مشكلات في الجهاز الهضمي، مثل القرحة والتهاب المعدة، لأن للقهوة بعض التأثير المهيّج.

قرأت لك

الرمان

يقلل تناول بذور الرمان من التهاب المفاصل؛ لأنها مصدر جيد لمضادات أكسدة تسمى فلافونولز، والتي تعمل كعوامل مضادة للالتهابات في الجسم.

كما أنها تعزز صحة القلب بسبب احتوائها على مضادات أكسدة قوية تزيد من نشاط الكوليسترول الجيد وتعطل الدهون المؤكسدة الضارة، وبالتالي تقلل من خطر تصلب الشرايين.

وتحد بذور الرمان من خطر الإصابة بسرطان البروستاتا؛ حيث تحتوي على بعض المكونات التي تمنع انتشار الخلايا السرطانية وتحفز موتها.

إضافة إلى أنها مفيدة لمرضى السكري بسبب احتوائها على أحماض مضادة للسكري. كما أن بها مضادات أكسدة تساعد في الوقاية من داء السكري من النوع الثاني.

وتساعد في مكافحة الالتهابات والأضرار التأكسدية الناجمة عن الجذور الحرة. كما تعمل بشكل رائع على تعزيز اللثة وربط الأسنان الفضفاضة.

كما أنها فعالة في مكافحة البكتريا الموجودة في الفم؛ لأن بها خصائص مضادة للميكروبات.

وهي تعزز- أيضًا- صحة الجهاز الهضمي؛ لأن بها فيتامينات B المركبة، التي تساعد الجسم على تحويل الدهون والبروتين والكربوهيدرات إلى طاقة. كما أنها تحتوي على ألياف ضرورية لعملية الهضم.

ويساعد تناول بذور الرمان في إنقاص الوزن وتحفيز خسارة الدهون بسبب احتوائها على الألياف.

كما تلعب دورًا كبيرًا في تعزيز جهاز المناعة بسبب احتوائها على مضادات أكسدة تكافح البكتريا والفيروسيات المختلفة التي تسبب الأمراض

سؤال وجواب

- **من هي ذات النطاقين؟**
  - أسماء بنت أبي بكر
- **من هو الذي طعن عمر بن الخطّاب؟**
  - أبو لؤلؤة المجوسي.
- **من هو أشد هذه الأمة في أمر الله؟**
  - عمر بن الخطّاب
- **ما مدة نزول القرآن الكريم ؟**
  - 23 سنة

المخرجة الأمريكية-الصينية كلوي تشاو خلال ترويج لفيلم Songs My Brothers Taught Me خلال مهرجان دوفيل السينمائي الأمريكي الحادي والأربعين غرب فرنسا. ا ف ب

مكمّل غذائي يثبت فعاليته في تقليل أعراض التهاب المفاصل

التهاب المفاصل هو حالة شائعة يمكن أن تصيب الأشخاص من جميع الأعمار. وهي حالة تجعل العضلات تشعر بالثبات والألم ويمكن أن تؤثر سلبا على حياة المرء.

وللمساعدة في تخفيف الأعراض المؤلمة التي تسببها الحالة، يشيد الخبراء بمكمل واحد على وجه الخصوص يقال إنه يساعد في تقليل كمية الالتهاب في الجسم.

ويعرف الكركمين بأنه المادة الكيميائية الحيوية الرئيسية في الكركم. ويحتوي الكركم على العديد من الفوائد الصحية المثبتة علميا بما في ذلك القدرة على منع بعض الأمراض، وهو مضاد قوي للالتهابات ومضاد للأكسدة ويساعد في تحسين أعراض التهاب المفاصل.

ويدعي الخبراء أن الكركمين يقلل الألم والالتهاب والتصلب المرتبط بالتهاب المفاصل الروماتويدي.

ويُنصح بتناول 500 ملغ مرتين يوميا أو يمكن تناوله كشاي عن طريق غلي كوبين من الماء مع ملعقة صغيرة من مسحوق الكركمين ونصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود. واتركه ينضج لمدة 10 إلى 15 دقيقة، ويمكنك إضافة الليمون أو العسل أو الحليب.

وأطلق عليه أحد أفضل المكملات الغذائية لعلاج آلام التهاب المفاصل. والكركم نفسه يثبط الالتهاب، بالإضافة لمركباته من الكركمين المادة الكيميائية الفعالة في الكركم.

وتشير الأبحاث إلى قدرة الكركمينات على منع بعض الإنزيمات والسيتوكينات التي تؤدي إلى الالتهاب.

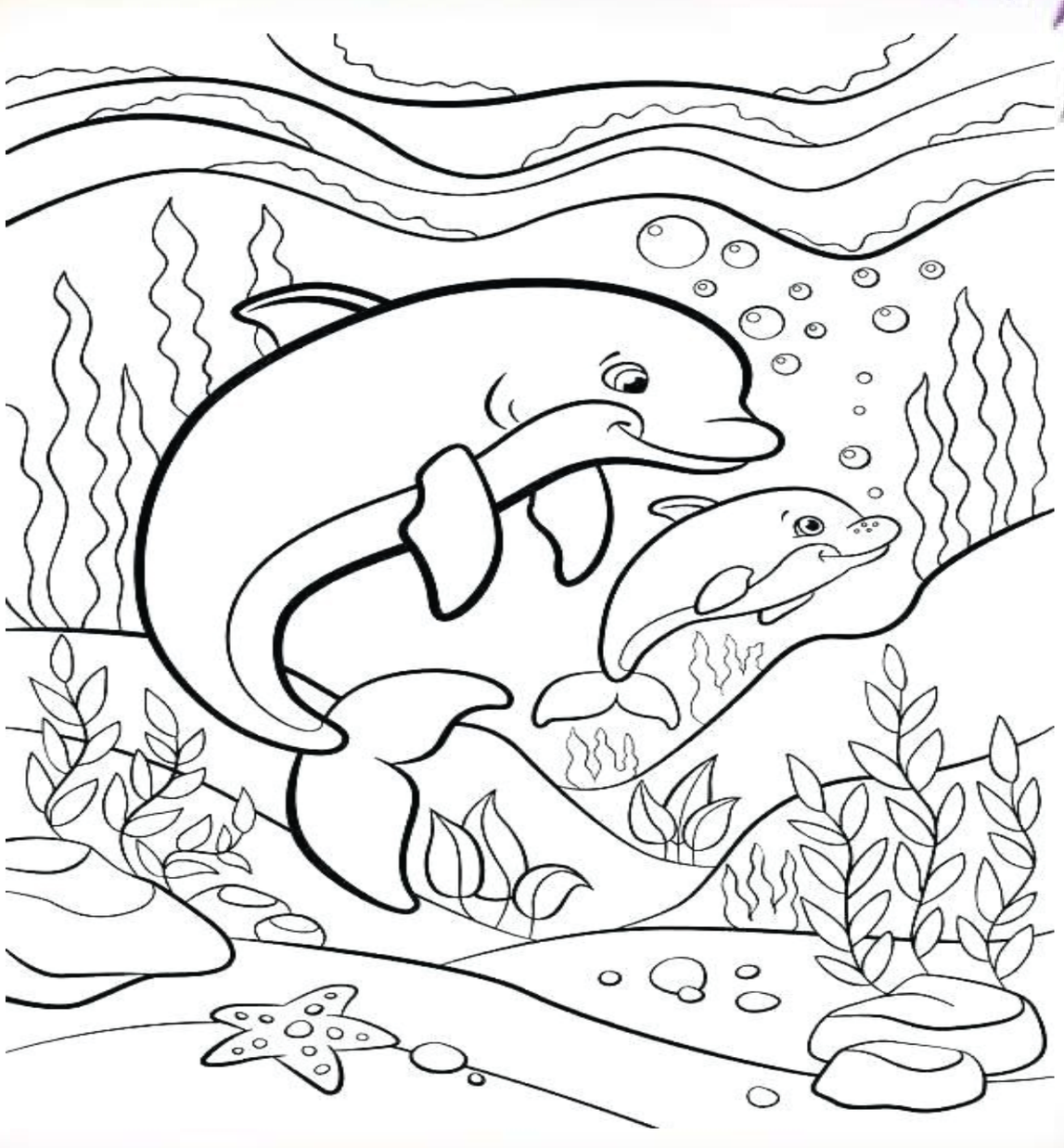
وهذا يسلط الضوء على إمكانية استخدام الكركمين كعلاج مكمل لالتهاب المفاصل.

وفي إحدى الدراسات، تم وصف مكملات الكركمين لـ 45 شخصا مصابا بالتهاب المفاصل مع تلقي المجموعتين الأخريين لعقار مضاد للالتهاب غير ستيرويدي (NSAID) يسمى ديكلوفيناك، أو مزيج من الاثنين معا.

وأظهرت المجموعة التي تناولت 500 ملغ من الكركمين فقط تحسنا أكبر. ولاحظ الباحثون أن الكركم في شكله الطبيعي يعتبر آمنا، ويمكن أن يكون هذا المكمل إضافة جيدة للنظام الغذائي.

والكركمين له فوائد للأمراض الالتهابية والاكتئاب والسرطان. وهذه الحالات شائعة للأشخاص المصابين بالتهاب المفاصل الروماتويدي.

مساحة للتلوين



هل تعلم؟

- أول مطعم برجر كينج تم افتتاحه في فلوريدا ميامي في عام 1954م.
- جميع الحشرات لها 6 أرجل.
- هل تعلم أن الكرواسون اخترع في النمسا.
- الببغاء الرمادي الأفريقي يمكنه أن ينطق أكثر من 200 كلمة.
- هل تعلم أن الزرافة يمكنها تنظيف أذنها بإستعمال لسانها الذي يبلغ طوله حوالي 21 إنش.
- هل تعلم أن الفيل ينام من 4 إلى 5 ساعات في كل 24 ساعة.
- هل تعلم أن يمكنك أن تقود البقر عبر الدرج إلى الأعلى بكل سهولة، ولكن ستعاني عندما تريد إنزالها إلى أسفل الدرج.
- هل تعلم أن الإنترنت كان يسمى في بداية ظهوره (أرْبانِت) و تعني (شبكة وكالة مشاريع البحوث المتطورة) والتي صممتها وزارة الدفاع الأمريكية.
- هل تعلم أن دورات المياه تستهلك 35% من إستخدام المياه في المنازل.
- هل تعلم أن كعكة الحظ تم اختراعها في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية.
- هل تعلم أن الكوالا ينام حوالي 18 ساعة في اليوم.

قصة العجوز والعطار

ذهبت امرأة عجوز إلى احد العطارين وطلبت منه متصنعة الدلال ان يأتيها بما يرد عليها شبابها، فنظر اليها العطار وقال: ان العطار لا يصلح ما افسده الدهر.. فقالت: لكن الدهر كثيرا ما يخطئ.. فقال: ان اخطأ فربما يكون قد ترك وراءه ما يدل على اصل الشيء من مبعثه، وكان يقصد بذلك انها لو كانت في الأصل جميلة فسيبقي اثرا من جمال لكنها عجوز شمطاء دميمة.. فقالت المرأة: ان دراهمي تستطيع ان تصلح ما أفسده الدهر.. فقال: وهل يمنحك الدهر وقتا لتدفعي.. فقالت: نعم انا اعلم ذلك، فالقلب خاليا لا يحمل هما، والعقل فارغا وليس به ما يشغله، والجسد يصلح ليحارب الدنيا ان رأى منها خيرا.. فاقترب العطار الخبيث وقال: حسنا لو كان لي ان اجتمع انا وانت برباط الزوجيه وأصلح ما أفسده الدهر ما تأخرت ولكني فارغ الجيب وخالي الوفاض لكن قلبي مازال شابا وقد سرق الدهر ايامي.. فقالت: حسنا سأدفع ثمن ما سرقه الدهر منك وثمن ما فسده عندي.

تزوج العطار المرأة العجوز وكان يدللها كثيرا متعمدا ومن فرط السعادة تعب قلبها ولم يمر من الوقت الكثير حتى افسد الدهر حيلتها وهد حيلها وخطف دقات قلبها ففارقت الدنيا ولم تفرح بعطارها كثيرا لكنه فرح بمالها وتزوج بعروس صغيرة لم يفسد الدهر لديها شيئا.