

جامعة أبوظبي تختتم فعاليات
«تحدي مستقبل التنقل» الأول
من نوعه في الإمارات



كارول عبود:
متضائلة لوضع الدراما
في المرحلة الحالية



7 أسباب تجعلك تعاني من
آلام الظهر عند التنفس

الساعاتية في

السودان .. صمود

يُطوّع عقارب الحداثة

تحت مظلة قبالة إحدى البنائات القديمة بالسوق الأفريقي وسط العاصمة السودانية الخرطوم، يجلس عثمان عبده وأمامه طاولة خشبية مليئة بالساعات المتعطلة وهو منهمك في إصلاحها، في مشهد يعيد للأذهان مهنة "الساعاتية" بنمطها الكلاسيكي والتي طالما اعتقد البعض تلاشيها بفضل أمواج الحداثة. يضع عثمان عبده الملقب بـ "شيخ الساعاتية" عدسة على عينه اليمنى في محاولة لكسر ظلام دامن يحيط بمهنته التي أمضى فيها أكثر من 55 عاماً، بينما يمسك بيده مفتاح رفيع لضبط عقارب الزمن وهو يمني نفسه بعودتها عقود إلى الوراء، في قصة صمود ملهمة.

وكان الساعاتية وهم حرفيين متخصصين في صيانة الساعات المتعطلة وضبط الوقت، ويحظون بمكانة اجتماعية مرموقة، إذ يرتاد محالهم المنتشرة في السوق العربي والأفريقي، كبار المسؤولين ونجوم المجتمع للحصول على خدماتهم، لكن سرعان ما خفت بريقهم نتيجة تراجع اهتمام السودانيّين بلبس الساعة.

ولم يداوم شيخ الساعاتية في عمله لأجل كسب مادي، لكن لتلبية شغفه وحبه لهذه المهنة التي تمثل كل حياته ولا يستطيع تركها مهما كان عائدها ضئيلاً، وفق ما يروي موقع "سكاي نيوز عربية".

يقول عبده "أمضيت كل حياتي في إصلاح الساعات، لقد ورثت هذه المهنة عن والدي وكان لي أربعة محال ثابتة في وسط الخرطوم لإصلاح وبيع الساعات، ومع مضي الزمن تجدني استقر في هذه الطائفة، وهذا بسبب تراجع الاهتمام بالساعات التي صارت مجرد ديكور عند هذا الجيل، وليست مكملاً للشخصية والهدايا، ومعرفة الوقت كما كان في السابق".



تسمى المعكرونة بدون ملح باللغة الإيطالية "sciocca" وتعني "سخيفة"، لأن الملح هو المكون الذي يزيد من نكهة هذا الطبق الشهى، لكن إضافته في الوقت الخطأ وفق الخبراء يمكن أن يشكل خطراً على صحتنا.

فقد حلل علماء من جامعة ساوث كارولينا بكتولومبيا المواد الكيميائية الموجودة في مياه الصنبور ووجدوا كميات صغيرة من المظهرات التي عند دمجها مع الملح، تحلّق منتجات ثانوية ضارة.

وهذه المواد، المعروفة باسم المنتجات الثانوية للتطهير باليود (DBPs)، قد تسبب السرطان وتلف الكبد وانخفاض نشاط الجهاز العصبي.

إلى ذلك، كشف الفريق عن أربع طرق بسيطة لتقليل أو تجنب هذه المركبات غير المرغوب فيها في طبق المعكرونة الخاص بك، بحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

وأظهرت التجارب السابقة أنه عند تسخين دقيق القمح في ماء الصنبور الذي يحتوي على الكلور المتبقي والمتبل بملح الطعام المالح باليود، يمكن أن تتشكل منتجات ثانوية مطهرة باليود قد تكون ضارة.

لكن في المقابل، لم يختبر العلماء ذلك مع الأطعمة الحقيقية أو الطهي في المنزل.

احذروا .. إضافة الملح للماء عند سلق المعكرونة خطير جداً!

وجاء في الدراسة أن تلك الأطعمة يمكن أن تسبب في تكوين بكتيريا تؤدي إلى التسمم الغذائي، وحتى إلى الموت. ويشك العلماء في أن هناك بكتيريا قاتلة محتملة باسم (Bacillus cereus)، يمكن أن تتكاثر في الأرز والمعكرونة، وفقاً لما نشره موقع "Siencelert". وحذر قائد الدراسة، الباحث الأسترالي من الجامعة الأسترالية الوطنية، ماتور أنوكريتي، من خطورة تلك البكتيريا الشائعة، حيث إنها "تعيش في أي بيئة تجدها صالحة لبقائها مثل التربة والحيوانات والحشرات والغبار والنباتات"، وقد تعيش "باستخدام العناصر الغذائية من المنتجات الغذائية، بما في ذلك الأرز ومنتجات الألبان والتوابل والأطعمة الجافة والخضراوات".

وأما عن الحالات المميتة للإصابة بهذه البكتيريا، فقد تم الإبلاغ عن حالة 5 أطفال من عائلة واحدة عام 2005، أصيبوا بالمرض جراء تناولهم سلطة معكرونة طبخت قبل أربعة أيام، فعانى جميع أفراد العائلة من تسمم غذائي بدرجات مختلفة، بل وتوفي الابن الأصغر. ويتابع أنوكريتي قائلاً إن "بكتيريا (باسيلوس سيريووس) يمكن أن تنتقل عن طريق الغذاء، لكن العدوى بها لم ترصد بسبب أعراضها الخفيفة بشكل عام، لكن حالة مستعصية كهذه تؤكد على احتمال خطورة هذه البكتيريا بسبب ما أحدثته من فشل بالكبد".

من البود فقط إذا تم غلي المعكرونة في ماء مالح. وأوضحوا أن غلي المعكرونة بدون غطاء يسمح للمركبات المعالجة بالكلور والمعالجة باليود بالهروب، وإزالة معظم اللوثات، كما يجب أن تقلل إضافة الملح للمعالج باليود بعد الطهي من مخاطر تكون المنتجات الثانوية، ولكن يوصى باستخدام الأملاح غير المعالجة باليود في حالة تملح الماء قبل الغليان. كذلك تم تحديد التوصيات بعد طهي الفريق معكرونة من ماء الصنبور المعالج بالكلورامين والملح. ففي الجزء الأول من التجربة، اتبعوا إرشادات الطهي عبر ملء قدر بالماء، وإضافة الملح، وترك الزيت ثم وضع المعكرونة.

تقليل الكميات السامة

وقام الفريق بقياس كميات ستة من ثلاثي الميثان المعالج باليود، وهي مركبات يحتمل أن تكون سامة، في الطعام المطبوخ وماء المعكرونة. واكتشفوا جميع مركبات ثلاثي الميثان المعالج باليود في المعكرونة المطبوخة وماء المعكرونة، لكن ظروف الطهي أثرت بشكل كبير على الكميات.

في هذه الحالة تصبح المعكرونة والأرز خطراً قاتلاً حذرت دراسة حديثة، من تناول الأرز والمعكرونة إذا كانت مطبوخة منذ بضعة أيام وتم تخزينها.

خطوات آمنة وفي هذا الشأن، أرادت الباحثة الرئيسية سوزان ريتشاردسون وزملاؤها معرفة ما إذا كان هذا يمكن أن يحدث في وكيف يمكن للطهاة في المنزل تقليل تكوين منتجات التطهير الثانوية.

غلي دون غطاء

ويعد تجربتين، صاغ الفريق الخطوات الآمنة علمياً للتخلص من السموم في المعكرونة حيث تشمل الخطوات غلي الماء بدون غطاء. إذ يعد وضع وعاء بغطاء طريقة سريعة للحصول على فقاعات الماء، حيث يحبس بخار الماء من التسرب ويسمح بارتفاع درجات الحرارة بشكل أسرع.

تصفية الماء

لكن هذه الطريقة تحبس أيضاً المظهرات التي قد يتم طهيها خارج الماء، أما الاقتراح الثاني فكان تصفية كل الماء من المعكرونة. ورغم ذلك، فإن التوصيتين الثالثة والرابعة هما سر حماية صحتك.

الطريقة الأصح!

فقد كشف الفريق أنه يجب إضافة ملح الطعام المالح باليود بعد طهي المعكرونة، وذلك باستخدام الملح الخالي

الورم الشحمي على الظهر .. متى يشكل خطراً؟

قالت الرابطة الألمانية لأطباء الأمراض الجلدية إن الورم الشحمي على الظهر عبارة عن كتلة دهنية تنشأ بسبب تكثر الأنسجة الدهنية تحت الجلد في الظهر، خاصة عند الرقبة، مع التقدم في العمر. وأضافت الرابطة أن الورم الشحمي لا يدعو للقلق غالباً، حيث إنه ورم حميد، ولكنه قد يتطور إلى ورم خبيث يعرف باسم "السااركوما الشحمية"، وفي هذه الحالة يسبب الورم ألماً ضاعطاً. ويمكن التحقق من الإصابة بالسااركوما الشحمية بواسطة التصوير بالرنين المغناطيسي.

وأردفت الرابطة أن هناك عدة طرق لإزالة الورم الشحمي على الظهر، مشيرة إلى أن الإجراء الأكثر شيوعاً لإزالة الورم الشحمي هو إجراء جراحي غير معقد تتم فيه إزالة الدهون وغلاف النسيج الضام، من خلال شق صغير في الجلد، وذلك تحت تأثير التخدير الموضعي. وبدلاً من ذلك، يمكن إزالة الورم الشحمي عن طريق شفط الدهون، ويعد هذا الإجراء مناسباً بشكل خاص للأورام الشحمية الكبيرة.

ما أسباب غزارة الدورة الشهرية؟

تميل الدورة الشهرية إلى أن تكون بمثابة فحص لدرجة الحرارة، فهي مؤشر لما يحدث للجسم. فإذا كان النزيف شديداً وغير مريح، فهناك أسباب لذلك بعضها يتطلب عناية طبية.

ويشكل عام، يتم تعريف الدورات الشهرية الأثقل من المعتاد على أنها الإضطراب إلى تغيير السداة أو الفوطة الصحية بعد أقل من ساعتين. ومع ذلك، في أي وقت يبدو أن الدورة الشهرية تنحرف فيه عن وضعها الطبيعي لأكثر من دورة أو دورتين، فإن الأمر يستحق الاهتمام، وفق موقع "ليفينغ سترونغ".

لكن لا يعني ذلك أن النزيف الغزير يشير إلى مشكلة كبيرة دائماً. فعالمياً ما يكون السبب ورماً ليفياً غير ضار، أو وسيلة خطأ لتحديد النسل، أو تغيرات هرمونية في فترة ما قرب سن اليأس. ومن أهم الأسباب المحتملة لغزارة نزيف الدورة الشهرية تأخرها أكثر من المعتاد، مما يزيد من تراكم الدم. أو أنها أول دورة بعد الولادة. أو استخدام اللولب، وخاصة النحاسي لفترة أطول مما ينبغي.

حل مكسيكي سحري للتخلص من آفة المخدرات

قال الرئيس المكسيكي إن العائلات الأمريكية هي المسؤولة عن أزمة الجرعات الزائدة من مادة الفنتانيل المخدرة لأنها لا تعاقب أطفالها بما فيه الكفاية.

وجاء تعليق الرئيس أندريس مانويل لوبيز أوبرادور ليختم أسبوعاً من التصريحات الاستفزازية منه حول الأزمة التي سببها الفنتانيل، وهو مادة أفيونية اصطناعية تتاجر بها العصابات المكسيكية ويُلقي عليها باليوم في حوالي 70 ألف حالة وفاة بجرعة زائدة سنوياً في الولايات المتحدة.

وقال لوبيز أوبرادور إن قيم الأسرة قد انهارت في الولايات المتحدة، لأن الآباء لا يسمحون لأطفالهم بالعيش في المنزل لفترة كافية. كما نفي أن تكون المكسيك تنتج الفنتانيل.

وأوضح الرئيس المكسيكي في إفادة صحفية أن المشكلة نجمت عن "قلة التعاقب". وقال لوبيز أوبرادور عن الأزمة الأمريكية: "هناك الكثير من التنفك للعائلات، وهناك الكثير من الفردية، وهناك نقص في الحب والأخوة والعناق، ولهذا السبب ينبغي على المسؤولين الأمريكيين تخصيص الأموال لمعالجة هذه الأسباب". وقال لوبيز أوبرادور مراراً وتكراراً إن القيم العالمية المتماثلة في المكسيك هي التي أنقذتها من موجة الجرعات الزائدة من الفنتانيل.

ويقول الخبراء إن التجار المكسيكيين يجنون الكثير من المال الآن من السوق الأمريكية لدرجة أنهم لا يرون أي حاجة لبيع الفنتانيل في سوقهم المحلية. ويباع الميثامفيتامين في المكسيك، حيث يكون الغمار أكثر شيوعاً لأنه يُزعم أنه يساعد الناس على العمل بجدية أكبر.

منزل فليينستون من الصخر مع

مسبح ونوافذ مضادة للزلازل

اكتسب منزل فليينستون والمعروف أيضاً باسم منزل Casa do Penedo في البرتغال لقب "المنزل الحجري" بسبب مظهره الصخري الغريب، حيث تم بناء المنزل داخل أربع صخور ضخمة. ويتميز المنزل بتميز الأبواب المقاومة للزلازل، بالإضافة إلى حوض سباحة منحوت في الصخر. ويقع على قمة جبال فالج في شمال البرتغال - على بعد حوالي 80 ميلاً من بورتو - مما يوفر مناظر رائعة من مكانه على ارتفاع 2600 قدم تم تحويله مؤخراً إلى متحف.

وعلى الرغم من وجود عدد من مزارع للرياح بالقرب من المنزل، إلا أنه لا يوجد به كهرباء. ونتيجة لذلك، لا يوجد بها تلفزيون أو هاتف ولكن فيه مياه جارية وإمدادات غاز.

وقال المصور ريكاردو أوليفيرا ماتيسوس "تم بناء المنزل من أربع صخور كبيرة تستخدم كأساس للمنزل وجدرانه وسقفه. المنزل مجهز بشكل جيد إلى حد ما على الرغم من عدم وجود كهرباء، إلا أنه يحتوي على مدفأة وحتى حمام سباحة منحوت من إحدى الصخور الكبيرة". وأضاف ماتيسوس "عندما كنت طفلاً، أتحت لي الفرصة لمقابلة صاحب المنزل والدخول إلى المنزل لوضع دقائق، أتذكر أنني كنت معجباً حقاً بالهندسة المعمارية والنظر الرابع من حوله". وتم بناء المنزل المكون من طابقين في عام 1974 بهدف تحويله إلى منزل لقضاء العطلات. والأثاث من الداخل مصنوع من جذوع الأشجار، على الرغم من أن الأريكة منحوتة من الخرسانة. ويوجد في الطابق الأرضي مطبخ وغرفة معيشة، بينما يضم الطابق العلوي غرفة النوم الوحيدة، بحسب صحيفة ميرور البريطانية.



آلام العضلات تنذر بأمراض خطيرة

قالت عيادة العظام "جوندفينجين" الألمانية إن آلام العضلات غالباً ما ترجع إلى فرط التحميل على العضلات أثناء ممارسة الرياضة، أو اتخاذ وضعيات جسدية خاطئة، بالإضافة إلى الإصابات الناتجة عن ممارسة الرياضة أو الحوادث. وأضافت عيادة العظام أن آلام العضلات قد تنذر بالإصابة بأمراض خطيرة مثل الروماتيزم أو النصلب المتعدد (MS) الناتج عن مهاجمة جهاز المناعة للدماغ والنخاع الشوكي أو الباركنسون المعروف أيضاً باسم الشلل الرعاش، والذي يحدث بسبب موت خلايا عصبية معينة في الدماغ أو الفيبروميالوجيا، والذي يحدث بسبب اضطراب معالجة الألم في الدماغ. وشددت عيادة العظام الألمانية على ضرورة استشارة الطبيب في حال استمرار آلام العضلات لمدة تزيد عن أسبوعين.

المغرب يستعد لرمضان

بـ «عجول» مستوردة

قام المغرب باستيراد 1500 عجل، وذلك بهدف سد الخصاص وتزويد وتموين السوق الوطنية باللحوم الحمراء في شهر رمضان، ودعم استقرار أسعارها. تزويد السوق الوطنية ميناء أكادير جنوبي المغرب، استقبل، الجمعة، أكثر من 1500 رأس من العجول الأجنبية. تم توجيهها إلى تعاونية فلاحية بضواحي مدينة تارودانت جنوبي البلاد، من أجل تزويد السوق الوطنية باللحوم الحمراء وسد احتياجات المواطنين. مصدر محلي، قال إن عملية استيراد العجول الموجهة للذبح تمت "في ظروف جيدة ميمناه أكادير، مع احترام المعايير والشروط الصحية المشار إليها من قبل المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية". بعد الترخيص بدخول الأبقار والعجول إلى المغرب، أكدت المجازر الصحية الحيوانية المرخص لها من قبل المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية، خلو العجول من الأمراض، وفق المصدر.

منوعات الفكر 22



بمشاركة أكثر من 320 طالباً وحضور إجمالي 720 شخصاً

جامعة أبوظبي تختتم فعاليات «تحدي مستقبل التنقل» الأول من نوعه في الإمارات بالتعاون مع المؤسسة الأمريكية «تعليم، طاقة وبيئة»



•• أبوظبي- الفجر:

قدم «تحدي مستقبل التنقل» للطلبة منصة عالمية لإطلاق أفكارهم الخلاقة وصقل مهاراتهم الشخصية في مجالات العمل الجماعي وإدارة الوقت ومهارات أخرى، وكان من دواعي سرورنا رؤية الطلبة الموهوبين يتسارعون للمشاركة في مثل هذه المسابقات، التي من شأنها تعزيز الثقة بالنفس والتبشير بمستقبل واعد، وننتهز هذه الفرصة لتهنئة جميع الفرق لشاركتهم في المسابقة وتقديمهم مشاريع عالية المستوى. نحن في جامعة أبوظبي ملتزمون بالاستثمار في مبادرات البحث العلمي التي تعزز الابتكار والتفكير الإبداعي بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة.

وفريق مدرسة الشويفات الدولية الرئيس المركز الثاني، وفريق إيطاليا المركز الثالث، كما تم توزيع جوائز لافراد ومدارس عن عدة فئات تشمل: أسرع وقت للتأهل والابتكار التقني وجائزة المرأة في العلوم والهندسة وأفضل فريق وحملة ترويجية للحدث (موقع إلكتروني، وسائل التواصل الاجتماعي، وغيرها)، بالإضافة إلى أفضل استخدام للطباعة ثلاثية الأبعاد والسلامة والإتقان ورسومات ومخططات المركبات، والروح الرياضية وأفضل صورة وأفضل فيديو.

وقال البروفيسور غسان عواد، مدير جامعة أبوظبي: "طلبة المدارس الثانوية، ومسابقة «التحدي العالمي لأفضل مركبة كهربائية، المخصصة لطلبة الجامعات، حيث عرضت الفرق المتنافسة تصميماتها الفريدة ومشاريعها المتميزة على أعضاء لجنة التحكيم. وتم الإعلان عن أسماء الفرق الفائزة من قبل لجنة التحكيم خلال حفل توزيع الجوائز الذي اختتمت به المشاركة، كما حضر التحدي ما يفوق الـ 400 شخصاً لتشجيع الفرق المتنافسة. وشهد التحدي مشاركة 21 فريقاً في مسابقتين: «مسابقة الجائزة الكبرى لأفضل مركبة كهربائية، المخصصة

والخدمات الاستشارية، وبيئة الولايات المتحدة في دولة الإمارات، وذلك في 18 مارس الجاري على جزيرة الحديريات بأبوظبي. واستقبلت الجامعة الوفود المشاركة من الولايات المتحدة وإيطاليا وقطر ومصر، بالإضافة إلى 15 مدرسة ثانوية وست جامعات من المؤسسات الأكاديمية الوطنية لدول المشاركة، كما حضر التحدي ما يفوق الـ 400 شخصاً لتشجيع الفرق المتنافسة. وشهد التحدي مشاركة 21 فريقاً في مسابقتين: «مسابقة الجائزة الكبرى لأفضل مركبة كهربائية، المخصصة

في إطار الجهود المستمرة التي تبذلها جامعة أبوظبي للارتقاء بالتفكير الابتكاري وتعزيز فرص التعلم التنافسي للطلبة، اختتمت كلية الهندسة بجامعة أبوظبي فعاليات «تحدي مستقبل التنقل»، أول مسابقة من نوعها تستضيفها الجامعة، بالتعاون مع المؤسسة الأمريكية غير الربحية «تعليم وطاقة وبيئة عالمية» (Global EEE)، المخصصة في تنظيم المسابقات الطلابية حول العالم، وشركة «علم» الرائدة في مجال التعليم والتدريب



•• العين - الفجر:

مكتبة زايد المركزية في العين تنظم فعالية تربوية بعنوان «بصمة قراءة»

نظمت مكتبة زايد المركزية بدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي فعالية تربوية بمناسبة شهر القراءة بعنوان «بصمة قراءة»، وذلك على مسرح المكتبة بمدينة العين بمشاركة الطلاب والطالبات، وتضمنت الفعالية تقديم مسرحية من مدرسة الإمارات الوطنية، والمسابقة الثقافية من مدرسة صقر الإمارات الدولية وعرض المواهب من مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم، وفقرة الأناشيد من مدرسة دار الهدى الإسلامية، وقدمت الفعالية الإعلامي وليد الحميري. كما تخلل المناسبة تكريم المشاركين والفائزين في مبادرة «بالتعاون مع مركز محمد بن خالد آل نهيان، إلى جانب تكريم الفائزين بمسابقة الكاتب الصغير في الكتاب الكبير، وقد حضر الفعالية المدير التنفيذي لمركز محمد بن خالد آل نهيان الثقافى ومدير إدارة هيئة أبوظبي للدفاع المدني بمنطقة العين وممثلين عن كل من الهيئة الاتحادية للجنسية والإقامة ومؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم والشرطة المجتمعية ومركز عين للإعلام والتوثيق وعدد من مدراء المدارس، إضافة إلى حضور المسؤولين في إدارة مكتبة زايد ونشطاء التواصل الاجتماعي وفريق «كلنا شرطة» التطوعي.



مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان يستضيف طلاب فريق الاستدامة من جامعات آسيا

بدعم وتنسيق من لجنة البيئة والمناخ التي شكلتها رئيس مجلس الإدارة سمو الشيخة د. شما محمد خالد آل نهيان، استعداداً للمشاركة في مؤتمر "COP28" الدولي والذي سيقام في العاصمة أبوظبي في نوفمبر القادم خلال عام الاستدامة، كذلك التعريف ببرامج الاستدامة والتدريب في دولة الإمارات العربية المتحدة وما تقدمه لخدمة البيئة على المستوى العالمي، وفي ختام برنامج اليوم توجه الجميع لحافلة مكتبة كبيرة داخل الحافلة والتقطوا صوراً تذكارية. والجدير بالذكر أن الشيخة د. شما قدمت للوفد الزائر مجموعة

المؤسسات للتعرف عليها ثم زيارة مدرسة القهوة والسنع بالمركز للتعرف على طقوس القهوة العربية وسنن الضيف وعادات الإمارات المتوارثة وتمسكهم بهذه العادات وأصالتها التي رسختها القيادة الرشيدة كتراث وحضارة في آن واحد وتم تطبيق مراحل إعداد القهوة، فيما تم إعداد «اللقيمات» أمام الطلبة حيث أعربوا عن إعجابهم بما شاهدوا من عادات الضيافة العربية الإماراتية الأصيلة، انتقل بعدها الوفد الزائر لقاعة المسرح حيث قدمت لهم محاضرة بالتعاون مع شركة أبوظبي لإدارة النفايات - تدوير تم من خلالها استعراض برامج الاستدامة التي ينتهجها برنامج شما محمد للتكيف البيئي

برعاية الشيخة د. شما محمد خالد آل نهيان وفي إطار التواصل الحر في الاستدام، استضاف مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافي وفد طلبة فريق الاستدامة من اثنتي عشرة جامعة من قارة آسيا خلال زيارتهم للدولة تزامناً مع فعاليات عام الاستدامة وتأتي الزيارة بالتنسيق والتعاون مع جامعة الإمارات وضمن برنامج شما محمد للتكيف البيئي تحت شعار "أخضر أزرق دايم" وبدأت فعاليات الزيارة بالترحيب والتعريف بالمركز ثم بجولة في أركان

•• العين - الفجر:

•• أبوظبي- الفجر:

طيران شرطة أبوظبي تشارك في مهرجان الشيخ زايد

شاركت إدارة طيران شرطة أبوظبي في فعاليات مهرجان الشيخ زايد 2022-2023 في منطقة الوثبة بأبوظبي، لتسليط الضوء على الخدمات المقدمة للمجتمع والتي تعكس الإنجازات التي حققتها الدولة في مسيرتها التطويرية.

وأكد العميد طيار سعيد سالم المرر مدير إدارة طيران شرطة أبوظبي أن المشاركة تأتي ضمن رؤية واستراتيجية شرطة أبوظبي بأن تكون أبوظبي رائدة عالمياً في استدامة الأمن والأمان وتعزيز ثقة ورضا المجتمع والارتقاء بجودة الحياة لافتاً إلى الاهتمام المستمر بتعزيز التواصل مع المجتمع في المهرجانات والفعاليات القائمة في إمارة أبوظبي، للتعريف بالخدمات وأفضل الممارسات التطويرية. واستعرضت المشاركة عبر جناح شرطة أبوظبي الخدمات والابتكارات الذكية والتعريف بأحدث التقنيات والجراءات المطبقة بالإدارة من دعم وإسناد للوحدات الأمنية والشرطة لضمان خدمة المجتمع وتلبية النداءات بكفاءة واحترافية عالية، إلى جانب عرض شامل حول مهام إدارة طيران شرطة أبوظبي والإنجازات وعرض إمكانيات وخدمات الإدارة في مختلف الأقسام التخصصية وتقديم أفضل الخدمات وفق معايير الجودة والكفاءة.



منوعات الفكر

23

غالبًا ما يكون السبب وراء آلام الظهر مشاكل يومية مثل الوضعية السيئة أو العضلات المتوترة، لكن الخبراء يشيرون إلى أن الأمر قد يخفي حالات أكثر خطورة.

وإذا كنت تعاني من آلام الظهر التي تحدث في كل مرة تأخذ فيها نفسًا، فقد تكون هذه علامة على حالة أكثر خطورة مثل الالتهاب الرئوي أو جلطة دموية.

وفي ما يلي سبعة أسباب قد تجعلك تعاني من آلام الظهر أثناء التنفس ومتى يجب عليك زيارة الطبيب.



متى يجب عليك زيارة الطبيب؟

7 أسباب تجعلك تعاني من آلام الظهر عند التنفس

تلتهب عضلة القلب، ما يقلل من قدرة القلب على ضخ الدم. وهذا يمكن أن يؤدي إلى آلام الظهر مع التنفس. وهناك العديد من الأسباب المحتملة لالتهاب عضلة القلب، بما في ذلك الالتهابات الفيروسية مثل "كوفيد-19"، والالتهابات البكتيرية مثل المكورات العنقودية أو مرض لايم وبعض الأدوية مثل أدوية السرطان والمضادات الحيوية.

ويحدث التهاب التأمور عندما يصبح التأمور ملتهبًا ويحدث التهاب التأمور بعض الأعراض ومنها: وجع، ويسبب التهاب التأمور بعض الأعراض المماثلة لتلك التي يسببها التهاب عضلة القلب.

وإذا ظهرت أعراض أي من الحالتين، فيجب أن تحصل على مساعدة طبية في أسرع وقت ممكن، حيث يمكن أن تتسبب الأشكال الحادة من التهاب عضلة القلب في إتلاف القلب أو قد تكون قاتلة.

وسيحدد الطبيب نوع العلاج الذي تحتاجه، والذي قد يشمل الستيرويدات القشرية أو أدوية ترقق الدم أو العمليات الجراحية المختلفة.

7. ضلع مكسور أو كدمات تحدث الكسور أو الكدمات بشكل عام بعد تعرضك لإصابة أو حادث، وتقول رولاند: "عادة ما يعرف الناس متى يحدث هذا النوع من الأشياء، ويبدأ الألم على الفور".

وتوضح رولاند: "عادة ما تكون الضلوع المكسورة مؤلمة للغاية مع كل نفس لأن الكسر يتحرك قليلاً مع كل منه".

وإذا كان الكسر في الجزء الخلفي من الضلع، فستشعر بهذا الألم في ظهرك". ولكن حتى إذا كنت تشعر بالألم فمن المهم أن يأخذ المرضى نفسًا عميقًا لتجنب الإصابة بالالتهاب الرئوي بعد كسر أحد الأضلاع". كما تقول أوزبورن.

وعادة ما تلتئم الضلوع المكسورة أو المكدومة من تلقاء نفسها، ولكن لا يزال يتعين عليك مراجعة طبيبك للتأكد من عدم وجود أي مضاعفات مثل الرئة المتقوية.

5. الانسداد الرئوي تحدث في أحد الأوعية الدموية في الرئتين. ويمكن أن يسبب الانسداد الرئوي ألمًا في الصدر أو الظهر، اعتمادًا على مكان ظهوره في الرئتين. ويمكن تشخيص الانسداد الرئوي من خلال فحوصات للصدر. وبعد ذلك تحديد كيفية العلاج، حيث تشمل بعض العلاجات الشائعة أدوية تسهيل الدم، أو استخدام قسطرة لتفتيت الجلطة، أو الجراحة للحالات الشديدة.

6. أمراض قلبية معينة تقول أوزبورن إن الحالتين الرئيسيتين اللتين يمكن أن تسببهما آلام الظهر عند التنفس هما التهاب التأمور (الغشاء الرقيق الشبيه بالجيب المحيط بالقلب) والتهاب عضلة القلب.

ويحدث التهاب عضلة القلب عند ما

7. ضلع مكسور أو كدمات تحدث الكسور أو الكدمات بشكل عام بعد تعرضك لإصابة أو حادث، وتقول رولاند: "عادة ما يعرف الناس متى يحدث هذا النوع من الأشياء، ويبدأ الألم على الفور".

وتوضح رولاند: "عادة ما تكون الضلوع المكسورة مؤلمة للغاية مع كل نفس لأن الكسر يتحرك قليلاً مع كل منه".

وإذا كان الكسر في الجزء الخلفي من الضلع، فستشعر بهذا الألم في ظهرك". ولكن حتى إذا كنت تشعر بالألم فمن المهم أن يأخذ المرضى نفسًا عميقًا لتجنب الإصابة بالالتهاب الرئوي بعد كسر أحد الأضلاع". كما تقول أوزبورن.

وعادة ما تلتئم الضلوع المكسورة أو المكدومة من تلقاء نفسها، ولكن لا يزال يتعين عليك مراجعة طبيبك للتأكد من عدم وجود أي مضاعفات مثل الرئة المتقوية.

تعتقد أنك مصاب بالتهاب الجنب، فاستشر طبيبك في أقرب وقت ممكن حتى يتمكن من تحديد السبب الأساسي والتخطيط لعلاجك.

3. الالتهاب الرئوي الالتهاب الرئوي هو عدوى تصيب رئتيك وتنتج بشكل عام عن بكتيريا أو فيروس مثل الإنفلونزا. ويمكن أن تهيج عدوى الالتهاب الرئوي بطانة الرئتين، ما قد يؤدي إلى التهاب الجنب ويسبب آلام الظهر عند التنفس.

وتقول الدكتورة ميغان بويسن أوزبورن، أستاذة طب الطوارئ في جامعة كاليفورنيا، إيرفين: "يمكن أن يكون ألم الالتهاب الرئوي حادًا أو مؤلماً خفيفًا، خاصة عند التنفس بعمق".

وتوضح الدكتورة جيسكا أوزوالد، أخصائية طب الطوارئ والألم، أن الألم يميل أيضًا إلى التفاقم إذا كنت تسعل كثيرًا.

وإذا كنت تعتقد أنك مصاب بالتهاب رئوي، فاستشر طبيبك في أقرب وقت ممكن. وإذا كانت العدوى ناجمة عن البكتيريا، فستحتاج إلى تناول المضادات الحيوية، بينما تسزل العدوى الفيروسية عادة من تلقاء نفسها.

4. سرطان الرئة يعد سرطان الرئة نادرًا نسبيًا، ولكنه أكثر شيوعًا إذا كنت مدخنًا، نحو 90% من حالات سرطان الرئة مرتبطة بتدخين السجائر.

وتقول الدكتورة أوزوالد: "معظم سرطانات الرئة الصغيرة والبيضية غير مؤلمة، لكن الأفات يمكن أن تتآكل في الأضلاع والأعصاب وبطانة جدار الصدر".

ويمكن أن يسبب هذا التآكل ألمًا حادًا يزداد سوءًا مع التنفس أو السعال.

وغالبًا ما يظهر الألم في الصدر، ولكن إذا كانت الأفات في الجزء الخلفي من جدار الصدر، فقد يعاني المريض أيضًا من آلام الظهر، بحسب أوزوالد.

ويمكن للطبيب تشخيص سرطان الرئة عن طريق إجراء فحوصات أو عينات من الأنسجة. واعتمادًا على مدى تقدم السرطان، قد يتراوح العلاج بين الجراحة أو العلاج الكيميائي أو الإشعاعي أو علاجات السرطان الأخرى.

مثل الإيبوبروفين أو النابروكسين.

2. ذات الجنب التهاب الجنبية هو حالة تحدث عندما تلتهب الأنسجة الموجودة بين الرئتين وجدار الصدر. وعندما تأخذ نفسًا، تضغط رئتاك على الأنسجة المتورمة على الصدر، ما قد يؤدي إلى الشعور بالألم. وغالبًا ما يبدأ هذا الألم في الصدر ولكن يمكن أن ينتشر في جميع أنحاء الظهر والكتفين والبطن.

وهناك العديد من الأسباب المحتملة للإصابة بالتهاب الجنبية، بما في ذلك فيروس الإنفلونزا، والالتهاب الرئوي، وعدوى المكورات العنقودية، وسرطان الرئة، وجلطة دموية في الرئتين وعلاج السرطان مثل العلاج الكيميائي.

وإذا كنت

1. إجهاد العضلات يحدث الشد العضلي عندما تتمدد عضلاتك كثيرًا، ما يتسبب في حدوث تمزق في ألياف العضلات أو الأوتار. وتقول الدكتورة كيت رولاند، من جامعة راش: "هناك عضلات صغيرة بين الضلوع، من الأمام والخلف، تساعد على توسيع وتقليص صدرك كجزء طبيعي من التنفس. ويمكن شد هذه العضلات أو إجهادها من خلال أنشطة مثل رفع الأشياء الثقيلة أو السعال لفترات طويلة. وعندما يحدث هذا، يمكن أن يتفاقم إجهاد العضلات مرة أخرى مع كل نفس تأخذه".

ولعلاج الإجهاد، ستحتاج إلى إراحة عضلاتك لمدة يوم على الأقل. وإذا كنت تعاني من التورم، يمكنك وضع ثلج على المنطقة لمدة 10 إلى 15 دقيقة كل بضع ساعات. كما أنه وفقًا لرولان، فإن البعض قد يشعر بتحسن بعد استخدام عقار مضاد للالتهابات

سيساعدك الاستيقاظ في نفس الوقت كل يوم على الشعور بالانتعاش والاستعداد لهذا اليوم.

3. تجنب الشاشات قبل النوم نصحت الدكتورة تيليبيا، يجب أن تلتقي جميع الشاشات قبل حوالي 60 إلى 90 دقيقة من موعد النوم.

ويتداخل الضوء الأزرق المنبعث من شاشات الأجهزة الإلكترونية مع ساعتك البيولوجية وإيقاعك اليومي التي تنظم النوم. قم بإيقاف تشغيل الهواتف وأجهزة الكمبيوتر وأجهزة التلفزيون قبل النوم للحصول على نوم أفضل بالليل.

4. ممارسة تقنيات الاسترخاء يمكن أن تساعد ممارسة التنفس العميق والتأمل وأساليب الاسترخاء الأخرى قبل النوم على تخفيف التوتر وإرخاء الذهن الجاهز للنوم.

5. النوم في غرفة باردة قالت تيليبيا إنه يجب تحسين غرفة نومك: ضع في اعتبارك الإضاءة ودرجة الحرارة والضوضاء التي يمكن أن تؤثر جميعها على نومك.

ويجب أن تتراوح درجة الحرارة في غرفة نومك بين 18 و22 درجة مئوية. وستتعارض الغرف الأكثر دفئًا من هذا مع قدرة جسمك على تحقيق نوم أعمق وأكثر استساغة.

قالت تيليبيا إن الذهاب إلى الفراش والاستيقاظ في نفس الوقت كل يوم يساعد على غرس إيقاع نوم جيد ويوفر لأجسامنا ورتينا لتثبيت ساعتنا الداخلية. وبهذه الطريقة، يمكن لأدمغتنا التعرف على الوقت المناسب للنوم، وتصفية الذهن من الضغوطات والنوم بشكل أسرع. وبدوره،

على نوم مريح. يجب علينا أيضًا تجنب تناول الطعام في وقت متأخر من الليل للسماح للهضم الكامل قبل النوم وللمساعدة في منع الاضطراب أو الاستيقاظ ليلاً".

2. تطوير الروتين

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

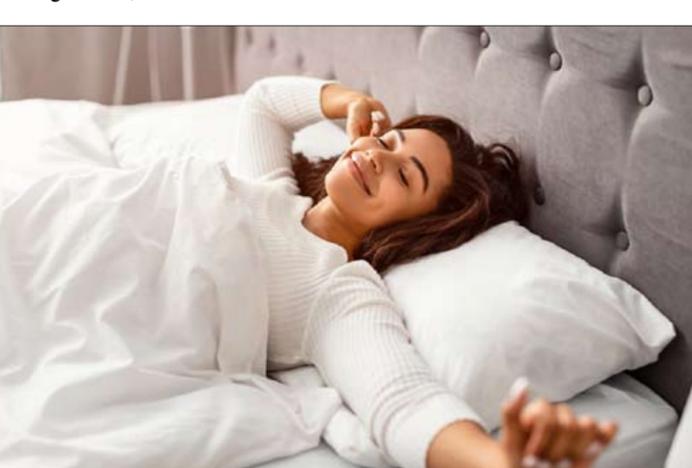
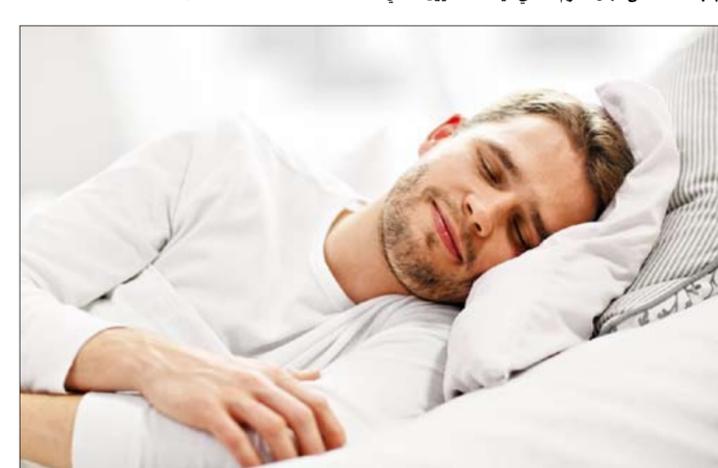
نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول

نستهلكه لغرض البقاء مستيقظين، يجب تجنبه قبل النوم. وفي الواقع، الكافيين له نصف عمر يتراوح بين ثلاث إلى خمس ساعات وسيبقى في نظامك لفترة أطول بكثير مما يدركه معظم الناس. لذلك يوصى بتجنب الكافيين بعد الساعة الثانية بعد الظهر، إذا كنت ترغب في الحصول



دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: بيرام اسيت لخدمات الرقابة والتفتيش - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
عنوان الشركة: الدانة شرق 0.6 - مبنى مريم السيد محمد السيد موسى
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 2953939
التعديل الذي طرأ على الشركة:

- حل وتصفية الشركة
- تعيين السادة/الهامل موسى الهامل وشركاه - محاسبون قانونيون ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2022/09/2 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموافق لدى كاتب العدل بالرقم: 2305008002 تاريخ التعديل: 2023/03/19

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ديمة للأزياء والخياطة رخصة رقم: CN 2571768
قد تقدموا إلينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/سيد فولت لمقاولات التكييف رخصة رقم: CN 4521195
قد تقدموا إلينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/اكس مكس للمزادات رخصة رقم: CN 3749096
قد تقدموا إلينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : ورشة دولكس للخراطة واللحام رخصة رقم: CN 3701820
قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف احمد محمد سيف موسى الهامل
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة سلامه احمد محمد الهامل 100%

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/صالون الخيط الفضي لتجميل السيدات رخصة رقم: CN 1058273
قد تقدموا إلينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/فتلي لادارة العقارات رخصة رقم: CN 4265257
قد تقدموا إلينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مطعم حصرم كوزين رخصة رقم: CN 4388404
قد تقدموا إلينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/كازا فكس للعقارات والصيانة العامة رخصة رقم: CN 3929116
قد تقدموا إلينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/فن السرعة لتصليح الادوات الصحية رخصة رقم: CN 3935127
قد تقدموا إلينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : المسافر للتجارة العامة رخصة رقم: CN 3798330
قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل اسم تجاري من/ المسافر للتجارة العامة
ALMUSAFIR FOR GENERAL TRADEING
إلى/ سيفيل هاوس للمقاولات العامة
CIVIL HOUSE GENERAL CONTRACTING

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : ذا نوت ايفنت ذ.م.م رخصة رقم: CN 2679284
قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال من 170000 الى 150000

تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف موزه علي صالح عمرو
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ صنعاء علي صالح عمرو من شريك الى مالك
تعديل نسب الشركاء/ صنعاء علي صالح عمرو من 99% الى 100%
تعديل اسم تجاري من / ذا نوت ايفنت ذ.م.م
THE KNOT EVENTS L.L.C
إلى/ ذا نوت للفعاليات - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
THE KNOT EVENTS - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : اروكا للمقاولات والصيانة العامة ذ.م.م رخصة رقم: CN 4326095
قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال من 50000 الى 150000

تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف نور الدين عابدين مذكور علي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف احمد سيف راشد احمد الكبي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة احمد سيف راشد احمد الكبي 100%
تعديل اسم تجاري من/ اروكا للمقاولات والصيانة العامة ذ.م.م
AROKA GENERAL CONTRACTING AND MAINTENANCE L.L.C
إلى/ اروكا للمقاولات والصيانة العامة - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
AROKA GENERAL CONTRACTING AND MAINTENANCE - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : المحرك الذهبي للمحركات رخصة رقم: CN 1041227
قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 100000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف محمد موسى ميه
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة مرشد عالم نور العالم 100%
تعديل اسم تجاري من /المحرك الذهبي للمحركات
GOLDEN MOTOR FOR MOTOR WINDING
إلى/ المحرك الذهبي للمحركات - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
GOLDEN MOTOR FOR MOTOR WINDING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : هوليداي إن داون تاون رخصة رقم: CN 2243486
قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 10000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل اسم تجاري من /هوليداي إن داون تاون
HOLIDAY INN DOWNTOWN
إلى/ ميلينيوم سنترال داون تاون - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
MILLENNIUM CENTRAL DOWNTOWN - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : صالون لوكي جينتس رخصة رقم: CN 2249643
قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 100000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف عبدالله ناصر حسين عبدالله العميمي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد بوينا محمد نذير 100%
تعديل اسم تجاري من/ صالون لوكي جينتس
LUCKY GENTS SALOON
إلى/ صالون لوكي جينتس - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
LUCKY GENTS SALOON - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : مركز بيك اند بي للتسوق رخصة رقم: CN 2226903
قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 150000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف ليلى محمد نور
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة فقيه نيلاكندى بوتيا بورايل 100%
تعديل اسم تجاري من/ مركز بيك اند بي للتسوق
PICK & PAY SHOPPING CENTER
إلى/ مركز بيك اند بي للتسوق - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
PICK & PAY SHOPPING CENTER - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : مطعم ميغا فريش رخصة رقم: CN 2165298
قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 150000

تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف ابراهيم محمد فارس علي الخاطري
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة سمير تيشيتانودي عبود تيشيتانودي 100%
تعديل اسم تجاري من/ مطعم ميغا فريش
MEGA FRESH RESTAURANT
إلى/ مركز ميغا فن لهاميا - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
MEGA FUN GIFTS CENTRE SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : مؤسسة ابوفاروق لاعمال التجارة رخصة رقم: CN 1110459
قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل اسم تجاري من/ مؤسسة ابوفاروق لاعمال التجارة
ABU FAROUQ CARPENTRY WORKS EST
إلى/ ابوفاروق لاعمال التجارة - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
ABU FAROUQ CARPENTRY WORKS - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٨٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : كوانتوم للتجارة العامة ذ.م.م رخصة رقم: CN 4803143
قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل اسم تجاري من/ كوانتوم للتجارة العامة ذ.م.م
QUANTOM GENERAL TRADING L.L.C
إلى/ كوانتوم للتجارة العامة ذ.م.م
QUANTUM GENERAL TRADING L.L.C

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبلي للأعمال (أبوظبي)



منوعات الفجر 26

برعاية فخرية من عبد الله بن زايد

مهرجان أبوظبي يقدم عمل «من الغرب إلى الشرق: أوديسا كلاسيكية» للمرة الأولى عالمياً

النسائية ورئيسة اللجنة العليا لمبادرة عطايا، ويحظى بدعم شريكه الرئيسي شركة مبادلة، كما يحتفل بدورته التاريخية التي تتزامن مع ذكرى مرور عشرين عاماً على تأسيسه، وسط حضور مميز لخبذة من ألمع الموسيقيين والفنانين العالميين، حيث يقدم العديد من أعمال التكليف الحصري والإنتاج والعروض الأولى للأعمال المحلية والعربية والدولية، بالإضافة إلى الفعاليات التعليمية والاجتماعية المميزة ومنها الجولات الموسيقية والندوات الحوارية وورش العمل.

ويشتهر تان دون بموهبته الفريدة في مجال الموسيقى الكلاسيكية والتقاليد الغربية والشرقية، حيث يُعد أحد أبرز رواد أداء المقطوعات الكلاسيكية العالمية، ولعب نجم دون في هوليوود عام 2001 بعد فوزه بجائزة الأوسكار تكريماً لتمييزه في تأليف موسيقى فيلم كراوتشينج تايجر، هيدن دراغون للمخرج أنج لي. ويقام المهرجان برعاية سمو الشيخة شمسة بنت حمدان بن محمد آل نهيان، مساعد سمو رئيس هيئة الهلال الأحمر الإماراتي للشؤون

ثقافياً بامتياز بين الشرق والغرب، ورحلة مبهره في عوالم الفنون والخيال، بمشاركة أحد أبرز المؤلفين الموسيقيين العالميين، تان دون، الحائز على جائزة جرامي والأوسكار، والذي يرافقه عازف التشيللو الشهير جيان وانغ، ليتيحاً الفرصة أمام جمهور المهرجان للاستمتاع بروائع الكلاسيكيات العالمية من موزارت وتشايكوفسكي وموسورجسكي، ومؤلفات تان دون الأصلية مثل كونشيرتو بيبا، بأداء منظم من الأوركسترا الإيطالية العريقة لمسرح كومونالي دي مودينا بافاروتي - فريني.

مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسسة والمدير الفني لمهرجان أبوظبي، على الدور الذي تلعبه الموسيقى في التقارب بين الشعوب، وتوحيد رؤيتها الجمالية للحياة والوجود الإنساني، قائلة: "يسهم مهرجان أبوظبي منذ تأسيسه في العام 2004 في إثراء الرؤية الثقافية للعاصمة وترسيخ مكانتها العالمية من خلال جهود الدبلوماسية الثقافية التي تتعزز عبر أعمال الإنتاج المشترك والتكليف الحصري، ويعيد عمل "من الغرب إلى الشرق: أوديسا كلاسيكية" لأول مرة في الشرق الأوسط، لقاءً

فعالياته الاستثنائية حتى يوم 20 مارس وسط حضور مميز لخبذة من أبرز الموسيقيين وكبار الفنانين العالميين. وقاد المؤلف المبدع أوركسترا مسرح كومونالي دي مودينا بافاروتي-فريني، ورافقه عازف التشيللو الصيني الشهير عالمياً يان وانغ في رحلة موسيقية لا تُنسى تضم مجموعة أيقونية من كلاسيكيات موزارت وتشايكوفسكي وموسورجسكي، يليها الأداء الأول في دولة الإمارات لمقطوعته الأصلية كونشيرتو بيبا. وأكدت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس

•• أبوظبي-الفجر: شهد عرض عمل من الغرب إلى الشرق: أوديسا الكلاسيكية بقيادة تان دون، المؤلف الموسيقي الحائز على جائزة الأوسكار وجائزة الجرامي يوم 17 مارس في قصر الإمارات، وذلك في إطار فعاليات الدورة العشرين من المهرجان الذي يقام برعاية فخرية لسمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية والتعاون الدولي، الراعي الفخري للمؤسس لمهرجان أبوظبي، تحت شعار «إرادة التطور، توفيق الريادة»، حيث تستمر

خلال مشاركته في المهرجان الدولي للغة والثقافة العربية بمدينة بولونيا

مجمع اللغة العربية بالشارقة يستعرض أثر الترجمة على بناء العلاقات الثقافية بين العرب والإيطاليين



•• ميلان-الفجر:

ضمن مشاركة إمامة الشارقة في فعاليات الدورة السادسة من "المهرجان الدولي للغة والثقافة العربية"، نظم "مجمع اللغة العربية بالشارقة" ندوة أدبية بعنوان "دور ترجمة الأدب الإيطالي في إثراء ثقافة القارئ العربي"، تحدث خلالها الدكتورة محمد صالح المستغنامي الأمين العام لمجمع اللغة العربية بالشارقة، عن العلاقة العميقة التي تجمع الأدب والترجمة، وأشار إلى أهمية الترجمة بوصفها جسراً ثقافياً بين الحضارات على اختلافها وتنوعها.

وأحقتها بالحياة.. يُشار إلى أن فعاليات الدورة السادسة من "المهرجان الدولي للغة والثقافة العربية"، الذي يُنظم سنوياً، تشهد على مدار 3 أيام مجموعة متنوعة من الجلسات والأنشطة الثقافية التي تسلط الضوء على دور الترجمة في بناء جسور ثقافية بين الحضارات وتبرز أهميتها في تحقيق التقارب بين مختلف الثقافات، متجاوزة حدود اللغة والزمان والمكان.

من أوضح الأمثلة في التأثير والتأثر ودور الترجمة في توسيع مدارك الأدباء ورفد شؤون الأدب، والارتقاء بالنتاج الإبداعي الأدبي؛ الشعري والزواني واللغوي، الأعمال الخالدة التي جادت بها قريحة الفيلسوف الكاتب اللغوي الأكاديمي الروائي المبدع، إمبرتو إيكو، الذي ملأت فرائد أعماله الأدبية والنقدية والفلسفية والزواني السوق الأدبية في النصف الثاني من القرن العشرين وبدايات القرن الحادي والعشرين، ولا تزال تثبت جدارتها

و"تقريباً" في عملية الترجمة وغيرها الكثير، كما تحدث عن انتشار كتب نجيب محفوظ في إيطاليا والذي كان لفوزه بجائزة نوبل أثر كبير في تسليط النقاد الإيطاليين الضوء على أدبه، واستعرض المستغنامي أهم مؤلفات نجيب محفوظ التي تُرجمت إلى الإيطالية ومنها: "أولاد حارتنا" و"الثلاثية" و"ثرثرة فوق النيل.. وحول أهمية مؤلفات إمبرتو إيكو في إثراء المكتبة العربية، قال الدكتور المستغنامي: "إن

المنهجية والأصول المعرفية التي ينبغي أن يتسلح بها طالب الدكتوراه وهو يخوض غمار بحثه، وكتاب "التأويل والتأويل الفرط" الذي ناقش فيه قضية تأويل النصوص وتوصل إلى أن التأويلات ليست متساوية في قيمتها وواقعيتها. كما وأشار المستغنامي إلى رواية "العدد صفر" التي تعد الزاوية السابعة والأخيرة لإيكو قبل وفاته، وعُرج على كتاب "أن تقول الشيء نفسه تقريباً"، الذي شرح فيه إيكو مفهوم "الشيء

الروائي نجيب محفوظ والشاعرين: محمود درويش وعلي إسبر المعروف بأدونيس وغيرهم الكثير، في تبادل ثقافي واضح يعكس حجم العلاقة بين الثقافتين العربية والإيطالية. وأشار المستغنامي في حديثه إلى السيرة الذاتية الغنية للكاتب الإيطالي إيكو، مستعرضاً جانباً من مؤلفاته التي أثرت المكتبة العربية وحركة الترجمة في العالم العربي، ومن أبرزها كتاب "كيف تُعد رسالة دكتوراه"، الذي يقدم جملة من النصائح

في بناء الحضارة الإنسانية. وتوقف المستغنامي خلال الجلسة عند العلاقة الوثيقة التي تربط بين الأدبين الإيطالي والعربي، لا سيما بعد ترجمة "رسالة الغفران" لأبي العلاء المعرّي إلى اللغة الإيطالية وانعكاسها في "الكوميديا الإلهية" التي ألفها دانتي، حيث امتلأت المكتبة العربية المعاصرة بعد ذلك بأعمال كتاب إيطالي ينس كيار من أمثال: إيتالو كالفينو وإمبرتو إيكو، بينما حفلت المكتبة الإيطالية بأعمال مترجمة

أيام الشارقة التراثية تصل محطاتها الأخيرة في النحوة

ومأكولات تراثية مختلفة ومعروضات للحرف اليدوية وآخر للمقتنيات التراثية القديمة. وتم في ختام الفعاليات تكريم عدد من الشخصيات التي أسهمت في رفد التراث المحلي ودعمه وإظهاره في أجمل صورة.

شهد الحفل إلقاء قصائد شعرية ورفقات فنية شعبية وسط إعجاب الحاضرين وتفاعلهم وتشجيعهم. كما شهدت الفعاليات إقامة معروضات فنية تراثية مختلفة ومشاركة مجموعة من الحرفيات بالزّي الشعبي وهن يصنعن ملبوسات

وخالد الشحي مدير فرع معهد الشارقة للتراث في خورفكان وعدد من مسؤولي وممثلي الدوائر الحكومية وأهالي المنطقة. وشهد حفل الافتتاح تقديم فقرات فنية شعبية على مسرح منطقة الحارة القديمة في النحوة وفعاليات متنوعة كما

افتتح الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس مكتب سمو الحاكم بكلياء مساء أمس فعاليات أيام الشارقة التراثية في منطقة النحوة التابعة لمدينة خورفكان بحضور الدكتور راشد خميس النقي رئيس المجلس البلدي لمدينة خورفكان

وافتتح الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس مكتب سمو الحاكم بكلياء مساء أمس فعاليات أيام الشارقة التراثية في منطقة النحوة التابعة لمدينة خورفكان بحضور الدكتور راشد خميس النقي رئيس المجلس البلدي لمدينة خورفكان



منوعات

الفكر

27

تعيش الممثلة كارول عبود فترة من النقاهة بعد انتهائها من تصوير مشاهدتها في الجزء الثالث من مسلسل «للموت». عبود التي شكلت ثنائية مميزة مع الممثل فادي ابي سمرا في هذا المسلسل، أشارت في هذا الحوار إلى أنها متفائلة توضع الدراما في المرحلة الحالية بوجود عدد كبير من الأعمال التي ستعرض في الموسم الرمضاني.

أرغب بالمشاركة في أعمال أقدم من خلالها شخصيات جديدة

كارول عبود: متفائلة توضع الدراما في المرحلة الحالية

وأطلقته في مرحلة لاحقة في العالم العربي؟
- الممثل السوري الذي يعرف أن بلاده بحاجة إليه، ولذلك يحرص على المشاركة في الدراما المحلية حتى من دون أجر. غالبية نجوم سوريا يعملون خارج بلدهم ولا ينتظرون المردود الذي يأتيهم من الأعمال المحلية، وخصوصاً أن الإنتاجات السورية بدأت تنهض وتتقدم وتتطور في المرحلة الحالية. أما بالنسبة إلى الممثل اللبناني فهو لا يعتمد هذا المنهج لأن الدراما اللبنانية المحلية تراوح مكانها ولا تقدم الجديد على مستوى النص والإنتاج، ما يحول دون مطالبة المنتجين للممثل اللبناني بالمشاركة في الدراما المحلية دون أجر. الممثل الجيد الذي يثق بعمله لا يشتغل من أجل المادة بل يمكن إقناعه بمشروع مهم لأنه يكون على ثقة بأنه يصب في مصلحته وفي مصلحة دراما بلده، ولكن مثل هذه الفرص ليست متوافرة حتى الآن.

• بما أن الدراما اللبنانية المحلية تراوح مكانها لماذا لا تبادر شركات الإنتاج الكبيرة والقوية والرائدة في لبنان لدعمها من خلال إنتاج مسلسلات لبنانية بمواصفات عالية وتملك كل مقومات الدراما الجيدة؟
- هذا السؤال يجب أن يوجه إلى المنتجين لأنني لا أعرف ما متطلبات السوق وأي نوع من الأعمال تهتمه، وهل هم يريدون أعمالاً مختلطة أو أعمالاً سورية أو مصرية أو أعمالاً خليجية. السوق هو الذي يتحكم بنوع الأعمال ولا يمكن للمنتج أن يدفع تكلفة مادية عالية على عمل فني لا يستطيع بيعه. وكل الأعمال التي ينفذها المنتجون تكون مطلوبة ومباعة مسبقاً.

• لا شك أن المسرح والسينما هما المجالان المفضلان عندك، ولكنك تركزين نشاطك الفني على التلفزيون في المرحلة الحالية. هل لأننا نعيش في زمن الدراما التلفزيونية وهل العمل في المسرح والسينما هو مجرد مضيق للوقت في ظل الظروف الصعبة التي نعيشها؟
- لا شك أننا حالياً في زمن الدراما التلفزيونية، وربما أعود خلال الفترة المقبلة للعمل في السينما والمسرح.

• ما مشاريعك الفنية للمرحلة المقبلة؟
- بعدما انتهيت من تصوير آخر مشاهدي في مسلسل «للموت»، أعيش حالياً فترة إجازة وهي ستستمر إلى ما بعد انقضاء شهر رمضان، ومن بعدها لا أعرف كيف يمكن أن تسير الأمور.

ولكنني أرغب بالمشاركة في أعمال أقدم من خلالها شخصيات جديدة، لأنني لا أريد أن أكرر الشخصيات التي قدّمتها في أعمال كنت قد شاركت فيها، ولا أريد أن أدور في نفس الحلقة.

وأتمنى أن أوفق خلال الفترة المقبلة باختيار شخصيات مختلفة عن تلك التي أدّيتها سابقاً كما أتمنى أن تحمل الأشهر المقبلة الخير للبنان وأن نتكمن من الخروج من هذا النفق المظلم.

• كيف تتحدثين عن مشاركتك في الجزء الثالث من «للموت»؟
- بعد نجاح الجزأين الأول والثاني من المسلسل وقبّل الناس في العالم العربي وحتى خارجه بين العرب الذين ينتشرون في دول الاغتراب، لشخصية «سارية» التي قدّمتها فيه، كان من الطبيعي أن أشارك في الجزء الثالث من هذا المسلسل.

بعد الانتهاء من الجزء الثاني من «للموت» أخبرونا أنه سيكون هناك جزء ثالث، ثم باشرنا بالتصوير في أكتوبر، وسيبدأ العرض كما بات معروفاً في الموسم الرمضاني بعد أيام قليلة.

وأنا سعيدة جداً لأن هناك عدداً كبيراً من الأعمال الدرامية التي أنتجت خصوصاً لشهر رمضان المبارك والتي ستتنافس فيما بينها، ومنها مسلسلات مشتركة، ومصرية وسورية وخليجية، وهذا الأمر إن دل على شيء فعلى أن الدنيا لا تزال بألف خير وأن الإنتاجات بألف خير وأنه توجد مساحة لكل الممثلين للتواجد في الموسم الرمضاني وخصوصاً أنه موسم درامي يمتاز وينتظره الناس بشغف لتابعة الأعمال الدرامية. عدا عن أن المنافسة بين المسلسلات تكون قوية جداً.

• في رأيك لماذا هناك حرص لدى الممثل السوري على دعم المشاركة في الدراما السورية المحلية والحضور فيها ولو بأجر قليل ومتواضع إلى جانب مشاركته بأجر عالٍ في الدراما المشتركة، بينما هذا الأمر غير موجود عند الممثل اللبناني الذي يرفض المشاركة في الدراما المحلية ويكتفي بتواجده في المشتركة، وألا يعكس هذا الأمر انانية منه تجاه دراما بلده التي صنعته



7 مطربين نجوم تترات مسلسلات رمضان.. أبرزهم محمد منير ومدحت صالح وغياب علي الحجار

تحظى تترات مسلسلات رمضان بالاهتمام الكبير وتعتبر من ضمن عوامل نجاح المسلسل من عدمه، ويتنافس هذا العام في شهر رمضان عدد من نجوم الغناء الكبار أمثال محمد منير ومدحت صالح ومحمد الحلو وغيرهم من المطربين الذين سنذكرهم خلال هذا التقرير، كما يغيب الفنان علي الحجار عن مشاركته في تترات رمضان حيث يعد أبرز المطربين الذين قدموا تترات في مشوارهم الغنائي.



تخوض النجمة دنيا سمير غانم، السباق الرمضاني من خلال مسلسل "جت سلمية" المقرر عرضه خلال الشهر الكريم على قناة CBC، والمكون من 15 حلقة، وقررت دنيا سمير غانم غناء تتر مسلسلها والتي تتعاون فيه لأول مرة مع الشاعر أيمن بهجت قمر، والأغنية من الحان عمرو مصطفى وتوزيع نابلسي.

أحمد سعد
يكرر النجم أحمد سعد تعاونه مع النجم محمد رمضان في مسلسله الجديد "جعشر العمدة" الذي يخوض به محمد رمضان البطولة، حيث يغني تتر المسلسل المقرر عرضه على قناة DMC.

إبراهيم الحكيم
بدأ المطرب السعودي إبراهيم الحكيم تسجيل الأغنية الخاصة بتتر مسلسل جميلة، الذي تقوم ببطولته النجمة ريهام حجاج خلال الموسم الرمضاني 2023، ومن المقرر عرضه عبر قنوات الحياة و CBC و ON والمحور خلال الشهر الفضيل، إلى جانب عرضه على منصة Watch it.

محمد منير

يعني الكينج محمد منير تتر مسلسل "عملة نادرة" بطولة النجمة نبيلة كريمة المقرر عرضه في شهر رمضان على قناة CBC.

والأغنية ستكون من كلمات الشاعر الراحل عبد الرحمن الأبنودي، وألحان حبيبي الفنان محمد رحيم، أما الأغنية الأخرى فهي ما أعلنه المخرج خالد يوسف عن غناء الكينج محمد منير أغنية مسلسل سره الياق، الذي يتواصل تصويره للعرض في شهر رمضان المقبل.

مدحت صالح

يعني النجم مدحت صالح، تتر مسلسل "حضرة العمدة"، الذي تخوض بطولته النجمة روبي، بمشاركة نخبة كبيرة من النجوم والفنانين المقرر عرضه في شهر رمضان على قناة الحياة، والأغنية من كلمات الشاعر أيمن بهجت قمر، وألحان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم.

محمد الحلو وحنان ماضي

كشف الفنان محمد الحلو عن تقديمه تتر مسلسل "ضرب نار" للنجمة ياسمين عبد العزيز وأحمد العوضي، برفقة الفنانة حنان ماضي، مشيراً إلى أن الأغنية من كلمات أمير طعيمة، وألحان وتوزيع خالد عز.



دنيا سمير غانم

الفكر

نصائح غذائية لفصل الشتاء

أعلنت الدكتورة يلينا سفيريديفا، أخصائية التغذية الروسية، أنه بسبب تغير الطقس في فصل الشتاء، تظهر لدى الإنسان رغبة بتناول كمية أكبر من الأطعمة الثقيلة بغية إطالة أمد الشعور بالشبع. وتشير الخبيرة في مقابلة مع صحيفة "إزفيستيا"، إلى أن الجسم في موسم البرد يكون بحاجة إلى أنواع معينة من المواد الغذائية. وتقول: "التوصية الأولى والأهم هي الإكثار من شرب الماء. لأن الناس في الخريف والشتاء، يقضون وقتاً طويلاً داخل الأماكن المغلقة مع وسائل التدفئة. لذلك يجب أن يعوض الإنسان النقص الحاصل في رطوبة الجسم، من أجل الأداء السليم وامتصاص العناصر الغذائية". وتضيف، بالنسبة للمواد الغذائية، يجب تناول الأسماك الدهنية مثل السلمون وغيرها، لأنها مصدر أساسي للحصول على أحماض أوميغا 3 الدهنية غير المشبعة، التي تعزز منظومة المناعة وجدران الأوعية الدموية وتقوي

التمثيل الغذائي وتحمي الجهاز التنفسي من الالتهابات. وهذا أمر مهم خاصة في الشتاء. كما يمكن الحصول على أوميغا 3 من الجوز وبذور الكتان والفاصوليا والشيا. وتؤكد الخبيرة، على ضرورة تناول الخضروات مثل الجزر والبطاطس والشوندر، التي تحتوي على نسبة عالية من فيتامين A وغنية بالبروتينات. كما يجب تناول الفواكه وخاصة الحمضيات- البرتقال واليوسفي، الذي له تأثير إيجابي في حالة الجلد. والحمضيات غنية بالألياف والفلافونويد وفيتامينات A و C، التي تضمن سلامة الظهارة وتحافظ على صحة الجلد. وتضيف، كما يجب تناول الحساء في الشتاء، الذي يساعد على تدفئة الجسم بالإضافة إلى فائدته الغذائية لصحة الجسم، حيث بعد تناول الحساء يشعر الشخص بالشبع دون أي ثقل في المعدة ورغبة في النوم.



كيف تؤثر العنصرية على الدماغ والجسم؟

ثبت من خلال العديد من الدراسات أن العنصرية تساهم في الاضطرابات النفسية والجسدية بما في ذلك السمعة والاكئاب والإدمان. لكن المسارات البيولوجية من تجربة اجتماعية إلى آثارها على الجسم ما تزال غير معروفة. وتبحث الدراسة الجديدة، التي نشرت في مجلة Biological Psychiatry، في دور نظام ميكروبيوم الدماغ والأمعاء (BGM) في المشاكل الصحية المتعلقة بالتمييز. وأشارت الأبحاث السابقة حول التمييز المرضي إلى محور "ما تحت المهاد - الغدة النخامية - الغدة الكظرية" الذي ينظم الإجهاد، لكن المؤلفين أرادوا توسيع نطاقهم. ووجدت الدراسات الحديثة أن ميكروبيوم الدماغ والأمعاء يستجيب بشكل كبير للتجارب المجهدة. ويرتبط عدم تنظيم ميكروبيوم الدماغ والأمعاء بالالتهاب والمشكلات الصحية طويلة المدى الناتجة عن إشارات الخلايا المناعية والعصبية والهرمونية التي تربط تجاربنا بصحتنا. ولأن الأبحاث السابقة التي استكشفت العلاقة بين التمييز والمرض قارنت في الغالب الأفراد السود والبيض، قام الباحثون في الدراسة الحديثة بالتحقيق في مجموعات عرقية وإثنية متعددة. وشملت الدراسة 154 بالغاً في مجتمع لوس أنجلوس أبلغوا بأنفسهم عن عرقهم أو إثنياتهم كأفريقي آسيوي أو سود أو إسباني أو بيض. ثم أكمل المشاركون استبيانات لتقييم تجارب التمييز. وأبلغ المشاركون من جميع الخلفيات الإثنية والعرقية عن تعرضهم للتمييز، على الرغم من أنهم ذكروا مجموعة متنوعة من الأسباب للتمييز، تتراوح من العرق إلى الجنس إلى العمر. ويوضح الدكتور تين دونغ: "ارتبطت هذه الأسباب المختلفة بتغيرات مختلفة في نظام ميكروبيوم الدماغ والأمعاء عبر المجموعات العرقية والإثنية المختلفة". وجمع الباحثون بيانات التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي لتقييم العلاقة بين التمييز وتربط الدماغ. كما قاموا بجمع عينات الدم لقياس علامات الالتهاب وعينات البراز لتقييم الميكروبات ومستقبلاتها. وتم استخدام هذه المقاييس مع تقييم تعديلات ميكروبيوم الدماغ والأمعاء المتعلقة بالتمييز والمتغيرات النفسية، مع الأخذ في الاعتبار الجنس والعمر ومؤشر كتلة الجسم والنظام الغذائي. وأوضح الدكتور دونغ: "بحسبنا يشير إلى أن التمييز بالنسبة للأفراد ذوي الأصول الآسيوية والسود يؤدي إلى تغيرات تشمل زيادة الالتهاب الجهازية. وبالنسبة للأفراد الآسيويين، تشير التغيرات إلى أن الاستجابات المحتملة للتمييز تشمل الجسدية (عندما تصبح العلاقة بين المرضين النفسي والجسدي فائقة التعقيد لأن المريض قد لا يشكو إلا من الأعراض الجسدية). وكان التمييز بين الأفراد البيض مرتبطاً بالقلق وليس الالتهاب. ولكن بنفس الأهمية، بالنسبة إلى في جميع الأجناس، كان للتمييز أيضاً زيادة في الإثارة العاطفية والجهاز الحوي (الجهاز الهضمي) في الدماغ، والذي يرتبط باستجابة الإجهاد للقتال أو الهروب. كما رأينا ارتفاعات في الميكروبات المؤيدة للالتهابات، مثل Prevotella copri. وقال جون كريستال، رئيس التحرير بمجلة Biological Psychiatry: "هذه الدراسة الجديدة تلقي الضوء على التأثير الواسع للتعرض للعنصرية على العواطف ونشاط الدماغ وعلامات الالتهاب في الدم، وتكوين ميكروبيوم الأمعاء... فوجئت عندما علمت أن التعرض للعنصرية يؤثر على شعورنا وكيف نتعامل مع هذا التعرض وضغوط الحياة الأخرى. ومع ذلك، تذهب هذه الدراسة إلى أبعد من ذلك لتسليط الضوء على أنماط استجابة الدماغ للعنصرية والعوامل الأخرى التي تؤثر على الصحة البدنية، بما في ذلك أنواع البكتيريا النامية في القناة الهضمية ومستويات الالتهاب في الجسم. وهذه عوامل تؤثر على العديد من العمليات المرضية في الجسم".



زوجان يلتقطان صورة سيلفي وخلفهما معبد وات آرون في مطعم على السطح على طول النهر في بانكوك. ا ف ب

قرأت لك



الكرمين والشيخوخة

يحتوي الكركمين على مواد مضادة للاكسدة ومضادة للالتهابات ومضادة للميكروبات. وقال باحثون: "الكرمين لديه إمكانات كبيرة للتطبيقات الصحية. ومع ذلك، فإن فوائد الكركمين مقيدة بتوافره الحيوي المنخفض".

وأوضح الباحثون في مجلة Drug Metabolism and Transport أنه جرى تطوير الكركمين النانوي بواسطة "أيونات" و"الترسيب المضاد للمذيبات". وثبت أن الكركمين - المتوفر كمكمل غذائي - يقضي على نمو الخلايا السرطانية. وأثبتت التجارب السريرية الإيجابية الأخرى أن الكركمين يمكن أن يكون فعالاً في علاج:

- التصلب المتعدد.
- مرض الكلى.
- متلازمة الأيض.

وبالإضافة إلى إضافة المزيد من الكركمين إلى نظامك الغذائي، من المهم أيضاً اتباع نظام غذائي صحي.

وتوصف حمية البحر الأبيض المتوسط بأنها أفضل طريقة لزيادة طول العمر. وأشارت كلية الطب بجامعة هارفارد إلى أن مثل هذا النظام الغذائي يمكن أن يحمي التيلوميرات - وهي علامة بيولوجية للشيخوخة. وأوضحت "التيلوميرات الأقصر ترتبط بانخفاض متوسط العمر المتوقع وارتفاع معدلات الإصابة بأمراض مزمنة".

سؤال وجواب

• من هو ارفين رومل؟

-هو مارشال الماني لع نجمه خلال الحرب العالمي الثانية بوصفه قائدا للقوات الألمانية في افريقيا الشمالية ولد عام 1981 ومات منتصرا عام 4491 .

• من هو اعظم شعراء عصر النهضة الفرنسية؟

-هو بيريرو وفادر الشاعر الفرنسي الذي ولد عام 4251 وعاش حياة كلها غزارة في الانتاج حتى توفى عن عمر 16 عاما.

• من هو واضع النظرية النازية في الاعراف؟

- هو الفرد روزبرغ وهو زعيم وكاتب الماني عرف ببشاعة تصرفاته وقسوته سادي النزعة ويميل للعنف وضع نظريته الشهيرة في النازية في الاعراق التي تشييع بها الزعيم الهتلر، وقد اعدم روزبرغ عام 6491

هل تعلم؟

- هل تعلم أن أستراليا كانت تسمى نيو هولاند.
- هل تعلم أن ترميز عيونك في يوم كامل، يساوي إغماضهما لمدة 30 دقيقة متواصلة.
- هل تعلم أن قدمك تحتوي على 26 عظمة.
- متوسط دماغ الإنسان يتكون من حوالي 78% من الماء.
- هل تعلم أن ناتج مجموع كل الأرقام من 1 إلى 100 على التوالي (1+2+3+...) هو 5050.
- هل تعلم أن الإسفنج يمتص الماء البارد أكثر من الماء الساخن.
- هل تعلم أن البرق يضرب الأرض حوالي 6000 مرة كل دقيقة. • هل تعلم أن - الدلفين - هو أذكى الحيوانات الثديية
- هل تعلم ان نبات النرجس يقتل اعداه فهو يقتل اي نبات ينمو بجواره.
- هل تعلم ان شعب الباكاء شعب من الاقزام يعيش في غابات الكامبيرون.
- هل تعلم ان اصل كلمة البترول اصلها لاتيني وتعني زيت الصخر.

قصة الأمير الصغير

عندما انجبت الملكة طفلها الأول فرح الملك به اشد الفرح خاصة انه انتظر هذه اللحظة سنوات عديدة وها هي امنيته تتحقق بمولود ذكر يرث مملكته فأسرع ووضع حول رقبته مولوده سلسلة ذهبية كانت هدية من جدته من بليسيا لا يخلعها العمر كله حتى يموت ومهما كبر فهي تكبر معه ولا يستطيع أي انسان ان يخلعها من رقبته الأمير الصغير الا امه فقط، وفي غمرة فرحة القصر والملكة والأمير الصغير تسلت امرأ حاقدة حاسدة إلى جناح الملكة واستطاعت ان تخطف الأمير الصغير وتهرب به من سراديب القصر بدون ان يحس بها احد وماتت الفرحة في الملكة وفي القلوب وشاع الهم والغم في القصر واقام الملك الدنيا والقعدة بحثاً عن صغيره لكن محال فقد اختفى الصغير. كانت هن المرأة هي ابنة عم الملك وكانت تحبه وتمتني الزواج منه لكنه تزوج من ابنة خالته وام طفله فكرهت ابنة عمه ذلك وقررت ان تبدل فرحتهم إلى عذاب فسرقته الصغير واختفت به في قرية مجاورة وادعت انه طفلها وعاشت هناك تنتظر الوقت المناسب لتقتل فيه الأمير الصغير حتى لا يتعرف عليه احد لكن لم توانها الشجاعة على ذلك لذا فقد كانت تتركة كثيراً ليلها كيفما شاء ربما اصابه مكروه فنتخلص منه كما انها لم تستطيع ان تخلع السلسلة الذهبية من رقبته فتركها وهي تتعشم ان يكبر فتخفته فهي لا تعرف سرها. كبر الأمير الصغير وصار فتى شجاعا قوي البنيان ولم لا؟ فمئذ صفره تعود ان لا يخاف شيئا وأن يتحمل كل شئ فالعيشة القاسية علمته الكثير لكنه كان وسيما جميل الطلعة حلو اللسان وكان يحمل سمات امه وابيه، وقد عمل مع احد التجار بانعا متجولا فأخذ يذهب هنا وهناك ليبيع بضائعهم وفي احد الأيام وصل إلى مملكة ابية فأخذ يبدور في المملكة يبيع ما معه حتى وصل إلى القصر فالتفت حوله الخدم يشترتون من بضائعهم الجميله وهناك في الشرفة كانت تجلس الملكة وابنتها الصغيرة التي انعم الله عليهما بها بعد فقدان الأمير الصغير فأحبت ان ترى ما معه فنادت الملكة بأن يدخل إلى القصر ففعل وهناك عند الشرفة وقف ينظر إلى الأميرة الصغيرة ونظرت اليه الملكة مبهورة ففأنتهبت على ملامح وجهه فإن من ينظر اليه كأنه ينظر إلى الملك واخذت تدقق النظر في الفتى عندها دخل الملك عليهم وقال: ماذا تفعلون؟ فلم يرد عليه احد. اقترب ونظر من الشرفة فوجد الفتى ووقف ينظر اليه ويحده به وفجأة لمح السلسلة الذهبية.. فصرخ وقال: اصعد.. اصعد إلى هنا، صعد الفتى مندشها خائفا وفي الشرفة دم الملك يده وعرف السلسلة الذهبية وصرخ: يا الهي انه ابننا، انظري ايها الملكة انه ابننا، انها السلسلة المسحورة التي لا ينزعها احد الا انت.. شهقت الملكة وامسكت الفتى ونظرت اليه وقالت: من اين لك بها؟ فقال البسها منذ كنت رضيعا ولم تستطيع امي فكها. فقالت واين امك خذني اليها؟ وفي الحال تحرك ركب الملك في طريقه إلى القرية المجاورة والتي تخضع لسلطانه ايضا، وهناك فوجئ بأبنة عمه والتي ادعت طوال هذه الفترة انه ابنها، وعرف انها من فعلت ذلك، لكنه تركها لعذاب الأيام، وعاد سعيها إلى مملكته ومعه ولي عهده لتعيش الملكة في سعادة.

