

ذا جرين بلانيت تستقبل أول مولود من عائلة حيوانات لوريس البطيء المهددة بالانقراض



زينة: (التاريخ السري لكوثر) من الافلام المميزة بالنسبة لي



فوائد عظيمة لزبدة الشيا للجسم والشعر

لهذه الأسباب.. لا نضعي

السكاكين في غسالة الصحون

حذر المركز الاتحادي للتغذية من تنظيف السكاكين بوضعها في غسالة الصحون، تجنباً لتعرضها للتلف. وأوضح الخبراء الألمان أن الأملاح المضافة أثناء عملية الغسل تسبب في جعل النصل لثماً، كما قد ينشأ تجويف بين النصل والمقبض. وليس بالضرورة أن تظهر هذه التلغيفات فور غسل السكين، ولكن بعد عدة مرات. ولتجنب هذه التلغيفات ينبغي غسل السكاكين تحت ماء صنوبر جار وتجفيفها جيداً بعد الانتهاء من استعمالها.

اكتشاف أحافير

ديناصورات في الصين

ذكر باحثون أن أحافير أربعة أنواع من الديناصورات تم اكتشافها في محافظة فوسوي بمنطقة قوانغشي ذاتية الحكم لقومية تشوانغ بجنوبي الصين. وكانت الأحافير لديناصورات من الصربوديات والثربودات والأورنيثوبودات وسيراتوسورس. وقال مو جين يو نائب رئيس متحف التاريخ الطبيعي في قوانغشي، "تم العثور على أحافير الديناصورات في أكثر من 10 مواقع في حوض ناباي، ومئات العظام الأخرى المكتشفة تشمل الأضلاع وعظم الفخذ وعظم الشظايا والفقرات العصبية". وقال مو "لم يتم حفر سوى عدد قليل من المواقع، ولا يمكننا استبعاد إمكانية اكتشاف نتائج حفرية كبرى أخرى في المستقبل". كما تم التنقيب عن أحافير الفساريات الأخرى، بما في ذلك عظام وأسنان الأسماك الغضروفية والأسماك العظمية والسلاحف والتماشيح. وتبلغ مساحة الحوض حوالي 150 كيلومتراً مربعاً وهو واحد من الأماكن القليلة الغنية بالحفريات من العصر الطباشيري المبكر في آسيا. وقد عثر علماء المنجم على عدد كبير من أحافير الديناصورات في المنطقة منذ السبعينيات.

فوائد متعددة لشاي البابونج الساخن ووصفات لشربه بارداً

الشاي المستخرج من نبتة البابونج (الكاميليا) له فوائد لا تحصى، قد تكون أهمها الحفاظ على الجلد وتطهير الجروح وتهنئة الأعصاب وحماية البشرة والجلد وتقوية جهاز المناعة في الجسم. عرف الصينيون القدماء فوائد البابونج الغذائية والطبية وأقبلوا على استعماله وشرب الشاي المصنوع منه. وكان المصريون القدماء والإغريق يضعون أوراق نبتة البابونج على الجروح لتسريع شفائها. فيما انتشر شرب شاي البابونج في أوروبا وفي البلدان الأخرى حديثاً في القرن الماضي.

وهذه بعض الفوائد لشاي البابونج كما ذكرها موقع هيل فلاتنتين

فيلت الألماني:

- مضاد للأكسدة
- علاج الأمراض التناسلية
- علاج التهابات الفم واللثة
- علاج الأمراض التنفسية
- تهنئة الأعصاب
- تنشيط عمل الأمعاء
- محاربة حب الشباب
- حماية البشرة من الندوب
- إزالة قشور الوجه وخلايا الجلد الجافة

في تقديم النصائح الطبية:

الوصفة الأولى:

ثلاثة موزات طازجة و8 إلى 10 أوراق بابونج جافة ونصف كوب ماء وبعض السكر للتحلية. وتخلط هذه المواد جيداً في الخلاط للحصول على شراب (سمودي) من البابونج.

الوصفة الثانية:

كوب من البطبخ الأحمر مع البذور وموزة واحدة و8 إلى 10 أوراق جافة من البابونج وربع كوب ماء وبعض السكر للتحلية. وتخلط جميعها في الخلاط للحصول على عصير بارد من البابونج.

أعشاب ونباتات طبية في منزلك غير آمنة للأطفال!

قال الاتحاد الأوروبي إن الأغذية النباتية العلاجية لا تعني تلقائياً أنها آمنة للأطفال. فما ضرر النباتات والأعشاب الدوائية مثل شاي البابونج أو الشمر على الأطفال؟ وما الذي على الوالدين الحذر والاحتراز منه؟

من تقاليد الوالدين في بعض البلدان مثل ألمانيا إعطاء أطفالهم شاي الأعشاب العلاجية ابتداءً من سن الرابعة وإعطاء غيسوندهايت الألماني المخصص

القضدية ليتناولوه بدءاً من سن الثانية عشرة. وقد قيمت لجنة الاتحاد الأوروبي سلامة الأدوية العشبية على الأطفال. وأظهرت نتائج التقييم أن الأغذية النباتية العلاجية التي تشتريها العائلات لا تعني تلقائياً أنها آمنة للأطفال.

كما ورد في تصريح كتبه الباحث فيلاند كيس من مستشفى الأطفال والمراهقين في جامعة لايبستغ، ونقله موقع شبيغل الإلكتروني. وفي دراسة أجراها هذا الباحث وزملاؤه مع أكثر من 400 من الأمهات والآباء في ألمانيا حول ما إذا كانوا يعطون أطفالهم أدوية نباتية، جاءت النتيجة أن 85 في المئة من الأطفال يتناولون بالفعل الأعشاب العلاجية.

أعشاب مجهولة المصدر

الأدوية العشبية المنزلية تأتي من الطبيعة وتعتمد على مكونات الأشجار والشجيرات والجذور والأوراق والأزهار. وتعتبر الأدوية العشبية من المواد التي يتحملها جسم الإنسان بشكل جيد، كما أن آثارها الجانبية قليلة، ويبدو أن هناك تقديراً اجتماعياً لهذه الأعشاب خاصة في علاج الأطفال المرضى. لكن

بالتسوية للأطفال لم يتم من قبل إجراء التجارب السريرية اللازمة للتحقق من أمان الكثير من الأدوية العشبية المنزلية. لكن مثلاً في ألمانيا غالباً ما يتم شراء شاي الأعشاب العلاجية المنزلية في كثير من الأحيان من دون تفكير نظراً للتأثر

للأطفال من جميع الأعمار. ولا

تنصح اللجنة بإعطاء شاي الشمر للأطفال الذين تقل أعمارهم عن أربع سنوات، فيما تقول إن بإمكان الأطفال تناول شاي البابونج ولكن ابتداءً من سن الثانية عشرة.

لكن الألمانية كارين نيبير من معهد الصيدلة الألماني في لايبستغ تنظر بتشكك إلى تقييم لجنة منتجات الأعشاب الطبية التابعة للاتحاد الأوروبي فيما يتعلق بأعشاب بهذين النباتين مبررة ذلك بأن هذه اللجنة تتكون من أعضاء ينتمون أيضاً إلى بلدان أخرى حيث شرب شاي الشمر والبابونج عادة غريبة عليهم، وتقول الصيدلانية الألمانية إن شرب شاي هذه الأعشاب

ويبدو أن هناك تقديراً اجتماعياً لهذه الأعشاب خاصة في علاج الأطفال المرضى. لكن بالتسوية للأطفال لم يتم من قبل إجراء التجارب السريرية اللازمة للتحقق من أمان الكثير من الأدوية العشبية المنزلية. لكن مثلاً في ألمانيا غالباً ما يتم شراء شاي الأعشاب العلاجية المنزلية في كثير من الأحيان من دون تفكير نظراً للتأثر

للأطفال من جميع الأعمار. ولا تنصح اللجنة بإعطاء شاي الشمر للأطفال الذين تقل أعمارهم عن أربع سنوات، فيما تقول إن بإمكان الأطفال تناول شاي البابونج ولكن ابتداءً من سن الثانية عشرة.

لكن الألمانية كارين نيبير من معهد الصيدلة الألماني في لايبستغ تنظر بتشكك إلى تقييم لجنة منتجات الأعشاب الطبية التابعة للاتحاد الأوروبي فيما يتعلق بأعشاب بهذين النباتين مبررة ذلك بأن هذه اللجنة تتكون من أعضاء ينتمون أيضاً إلى بلدان أخرى حيث شرب شاي الشمر والبابونج عادة غريبة عليهم، وتقول الصيدلانية الألمانية إن شرب شاي هذه الأعشاب

تنصح اللجنة بإعطاء شاي الشمر للأطفال الذين تقل أعمارهم عن أربع سنوات، فيما تقول إن بإمكان الأطفال تناول شاي البابونج ولكن ابتداءً من سن الثانية عشرة.

لكن الألمانية كارين نيبير من معهد الصيدلة الألماني في لايبستغ تنظر بتشكك إلى تقييم لجنة منتجات الأعشاب الطبية التابعة للاتحاد الأوروبي فيما يتعلق بأعشاب بهذين النباتين مبررة ذلك بأن هذه اللجنة تتكون من أعضاء ينتمون أيضاً إلى بلدان أخرى حيث شرب شاي الشمر والبابونج عادة غريبة عليهم، وتقول الصيدلانية الألمانية إن شرب شاي هذه الأعشاب

ويبدو أن هناك تقديراً اجتماعياً لهذه الأعشاب خاصة في علاج الأطفال المرضى. لكن بالتسوية للأطفال لم يتم من قبل إجراء التجارب السريرية اللازمة للتحقق من أمان الكثير من الأدوية العشبية المنزلية. لكن مثلاً في ألمانيا غالباً ما يتم شراء شاي الأعشاب العلاجية المنزلية في كثير من الأحيان من دون تفكير نظراً للتأثر

للأطفال من جميع الأعمار. ولا تنصح اللجنة بإعطاء شاي الشمر للأطفال الذين تقل أعمارهم عن أربع سنوات، فيما تقول إن بإمكان الأطفال تناول شاي البابونج ولكن ابتداءً من سن الثانية عشرة.

لكن الألمانية كارين نيبير من معهد الصيدلة الألماني في لايبستغ تنظر بتشكك إلى تقييم لجنة منتجات الأعشاب الطبية التابعة للاتحاد الأوروبي فيما يتعلق بأعشاب بهذين النباتين مبررة ذلك بأن هذه اللجنة تتكون من أعضاء ينتمون أيضاً إلى بلدان أخرى حيث شرب شاي الشمر والبابونج عادة غريبة عليهم، وتقول الصيدلانية الألمانية إن شرب شاي هذه الأعشاب

سمكة تناطح الديناصورات..

اكتشاف عمره 70 مليون سنة

أعلن علماء حفريات عن اكتشاف منير يتمثل في بقايا متحجرة لسمكة عملاقة، تعود إلى الحقبة نفسها التي عاشت فيها الديناصورات، قبل 70 مليون سنة، بحسب ما أعلن.

وأوضح فريق العلماء الأرجنتينيين، في بيان، أن المتحجرة التي عثر عليها في منطقة باتاغونيا، جنوبي البلاد، "سمكة تتجاوز طولها ستة أمتار". وشرح البيان أن هذه السمكة الكبيرة الحجم كانت تعيش في بحر باتاغونيا "في نهاية العصر الطباشيري (أو الكريتاسي)، عندما كانت حرارة مياه البحر أكثر برودة مما هي عليه حالياً". وأشارت إلى خبر الاكتشاف مجلة "التشريفا" المتخصصة في علم الإحاثة.

وعثر على متحجرة هذه السمكة على مقربة من بحيرة كولوي هوابيال، جنوب مقاطعة تشوبوت، على بعد 1400 كيلومتر جنوب بوينوس آيريس. وتتميز هذه السمكة بأنها آكلة للحوم، وذات طابع عدائي.

وتنتمي هذه العينة إلى عائلة زيفاكنتيس، وهي من أكبر الأسماك المفترسة حجماً على وجه الكرة الأرضية، وفق ما أشار إليه البيان. وأفاد العلماء بأن "جسم هذه السمكة كان نحيلاً، وكان ينتهي برأس ضخم يتميز بفك كبير، ويأسنان قاطعة جداً يبلغ طولها سنتيمترات عدة".

وقال خوليتا دي باسكو، وهي إحدى الباحثات في الفريق، إن "ثمة آثاراً لوجود هذه الأسماك العملاقة الآكلة للحوم في أنحاء أخرى من العالم، وثمة حتى هيكل عظمية كاملة بقي محتوى الامعاء موجوداً في بعضها".

ابتكار جديد.. مكيف هواء

يقضي على كورونا

تمكن باحثون في جامعة هيوستن بولاية تكساس الأمريكية من ابتكار مكيف، يقولون إنه قادر على "التقاط" جزيئات فيروس كورونا وثمة جزيئات الهواء، وقتلها فوراً".

وبحسب ما ذكر موقع "ميديكال إكسبريس" العلمي، فقد شارك في تطوير مكيف الهواء، باحثون من الجامعة بقيادة مدير مركز الموصلية الفائقة فيها زيفنغ رين، إلى جانب منذر حوراني، الرئيس التنفيذي لشركة "مديستار" المعنية بتطوير المشاريع الطبية.

وشرت تفاصيل الابتكار الجديد في دورية "توديه فيزيكس" العلمية. وأجرى الباحثون تجربة في مختبر أظهرت أن 99.8 في المئة من فيروسات كورونا الموجودة في الهواء قتلت، بعد تشغيل المكيف. ويستخدم المكيف رغوة النيكيل في عملية محاصرة الفيروسات وتسخين درجة حرارتها، تمهيداً لقتلها".

ويعتقد الباحثون أن هذا الابتكار يمكن استخدامه في الطائرات والمكاتب والمدارس، وغيرها من المنشآت التي تكتظ بالبشر.

ويشيرون إلى أن المكيف الجديد يحد من تقيض فيروس كورونا المسبب لمرض "كوفيد-19"، الذي يجتاح العالم، وقتل حتى الآن أكثر من نصف مليون شخص.

ويأتي الابتكار بالتزامن مع حديث منظمة الصحة العالمية عن وجود دليل يشير إلى احتمال انتشار فيروس كورونا عبر جسيمات صغيرة للغاية في الهواء.

مراقبة نوم الزرافات... لمعرفة المزيد عن صحتها

النوم ثماني ساعات سوف يكون جنة بالنسبة للزرافة تمام الحيوانات اللطيفة والحساسة نحو أربع ساعات ونصف الساعة في اليوم، ولا تكون حتى في حالة استرخاء. ويقول فلوريان سيكس، خبير الأحياء والأمين في متزده وايدلايف بارك برلين: "يرجع ذلك أيضاً إلى حجمها الهائل وأنها تأكل أوراق الشجر منخفضة السرعات الحرارية". أو بعبارة أخرى، تحتاج الزرافات ببساطة إلى الكثير من الوقت لتناول الطعام. وعلى النقيض من الأسود، التي تحب الخلود إلى الراحة لساعات بعد تناول وجبة غنية من اللحم، لا تستطيع الزرافات الاستلقاء للحصول على قبولة بين حشائش السافانا. لديها الكثير من الأعداء الطبيعيين مما يحرمها من ذلك. ويقول سيكس: "إنها (الزرافات) دائماً تبرز مثل المنارة". لكنه درس عادات النوم لحيواناتها المفضلة لسبب آخر أيضاً: الطريقة التي تنام بها الزرافة تتم كثيراً عن سلامتها، وهو أمر مهم بالنسبة لحدايق الحيوان. ووفقاً لمنظمة "بيتا" لحقوق الحيوان، فقد نفقت عشرات الزرافات بشكل مبكر في الأسر في الولايات المتحدة بين عامي 2000 و2020. وقد نفقت قبل سن 25 عاماً أو بسبب "ظروف غير عادية". ويمكن أن يصل طول الزرافات إلى ستة أمتار ووزنها إلى 1600 كيلوجرام، ويمكن أن تعيش لعدة عقود. وتنتقد منظمة بيتا بشدة إبقاء الحيوانات الخجولة في الأسر وتصف ذلك بأنه غير طبيعي ويتعارض مع رفاهية الحيوانات. ومن ناحية أخرى، يرى خبراء آخرون أن حادق الحيوان هي ملاذ لهذه الحيوانات المهددة بالخطر بشدة في البرية - ليس فقط من جانب البشر، ففي بيئتها الطبيعية، تُطيق قوانين الافتراس القاسية.

الأسماك النيئة كالسوشي تهدد حياة الجنين

حذر المعهد الاتحادي لتقييم المخاطر من تناول الأسماك النيئة كالسوشي أثناء الحمل، نظراً لأنها تهدد حياة الجنين. وأوضح خبراء المعهد الألماني أن الأسماك النيئة غالباً ما تحتوي على أنواع خطيرة من البكتيريا، مثل الليستيريا، التي يمكن أن تسبب في إجهاض الجنين أو في الإضرار بالعديد من أعضائه مثل الكبد والرئة والمخ والجلد. وقد أثبتت الدراسات أن بعض أنواع سمك السلمون المستخدم في السوشي قد يحتوي على نسبة سموم قد تؤدي إلى تدهور الخصوبة عند الرجال وازدياد التشوهات الخلقية لدى الأطفال الحديثي الولادة وإمكان الإصابة بسرطان الثدي ونزيف الرحم والبلوغ المبكر. قد تدخل بعض المكونات غير الصحية في السوشي مثل صلصة التيمورا والمايونيز والجبن التي تزيد من السرعات الحرارية به. أما صلصة الصويا التي تقدم مع السوشي ويُغزق بها قبل أكله فهي غنية بالصوديوم الذي يؤدي إلى احتباس السوائل بالجسم والشعور بالانتفاخ. إلى جانب هذا، فالأرز المستخدم فيه يخلط بالملح والسكر والخل مما يجعله مصدر للكربوهيدرات المكررة. إذا كنت حامل أو ذات مناعة ضعيفة فلا يُنصح لك بتناول السوشي خصوصاً الذي يحتوي على سمك نيئ. فلا مانع من تناول السوشي بشكل غير مُفرط، ولكن دائماً تأكد من تناوله في مكان موثوق من نظافته وطريقة حفظه للأسماك، وحاولي أن



العثور على عظمة لأحد

الطلاب الـ43 المفقودين

عثر محققون مكسيكيون على عظمة من رفات تخص أحد الطلاب الـ43 الذين فقدوا في عام 2014، حسبما قال ممثلون للدعاء يوم الثلاثاء. وتم تحديد العظمة في جامعة إنسبروك على أنها تخص كريستيان ألفونسو رودريجز تلمومبري. وعثر على العظمة في عمر على بعد 20 كيلومتراً من موقع اختفاء الطلاب ضمن رفات بشرية أخرى أرسلت للجامعة، وكان قد تم العثور على جزء من عظمة لطالب آخر في أواخر عام 2014. وكان الطلاب يدرسون في كلية زيفية لتدريب المعلمين في أوتزينابا وهدوا في مدينة إجوالا عندما كانوا مسافرين في حافلات في 26 أيلول/سبتمبر 2014. يشار إلى أن الشرطة قامت بملاحقتهم وتردد أنها سلمتهم إلى عصابة "جيريروس يونيدوس" لأسباب غير معلومة. وأفاد تحقيق سابق بأنه تم حرق جثث الشباب في مكب للسمامة، لكن تم التمشيك في مصاديق تلك الرواية في وقت لاحق.

منوعات العقل

23



يتم استخدامها في صناعة الكثير من مستحضرات التجميل

فوائد عظيمة لزبدة الشيا للجسم والشعر



ELLIE BIA

وتنشيط الشعر التالف والهش. نظرا لطبيعته الغير دهنيه فإنها تساعد على انتشار الزيت الزائد في فروة الرأس. ويمكن تدليك الشعر بكميات سخية من زبدة الشيا إعطاء ملمس لين وحريري. هذه الفائدة من زبدة الشيا تنطبق على الجاف بالإضافة لهشاشة الشعر المجعد. وينبغي استخدام زبدة الشيا مرتين في الأسبوع لنمو الشعر، وتحسين نسيج الشعر وترطيب الشعر.

طريقة صنع كريم زبدة الشيا في المنزل

- المكونات:
- كأس من زبدة الشيا الخام.
- نصف كأس من زيت جوز الهند.
- ربع كأس من زيت اللوز.
- كبسولة من فيتامين E.
- كأسان من الماء الساخن.

طريقة التحضير:

نضع كبسولة فيتامين E في وعاء ونطحها جيدا، ثم نتركها جانبا. نضع زبدة الشيا، والماء الساخن في طنجرة على النار، ونحرك جيدا حتى تذوب زبدة الشيا تماما.

نضيف زيت جوز الهند، وزيت اللوز، وفيتامين E إلى زبدة الشيا، ونستمر في الخلط حتى يتجانس الخليط. نضع الخليط في علب زجاجية، ثم ندخله إلى الثلاجة لمدة ساعتين على الأقل، وبعدها نخرجه من الثلاجة ونضعه في الخلاط الكهربائي ونخلط جيدا حتى نحصل على خليط متجانس. نضع الخليط في علب مغلقة بإحكام لحين الاستخدام.

فوائد زبدة الشيا الخام للوجه

تستخدم كواق فعال لمكافحة أشعة الشمس، فهي تعمل على حماية البشرة من الأشعة فوق البنفسجية الضارة، كما أنها توفر الرطوبة والمواد المغذية التي تحتاجها البشرة خلال فصل الشتاء والضيء وتعالج حروق الشمس بأنواعها.

تكافح الشيخوخة وعلامات تقدم السن، فهي تعمل على تحفيز إنتاج الكولاجين اللازم لجعل البشرة تبدو أكثر شبابا، بينما تعمل فيتامينات

زبدة الشيا تحتوي على فيتامين أ (A) وفيتامين E (E) اللذان يعالجان تقصف، تكسر وجفاف الشعر ويشكل عام تساعد زبدة الشيا على جعل الشعر ناعما وسهل التصفيف. هناك الكثير من منتجات التجميل التي تحتوي في مكوناتها على زبدة الشيا متوفرة في الوطن العربي بشكل علب مكتوب عليها زبدة الشيا جاهزة للاستعمال المباشر. تتوفر زبدة الشيا أيضا على شكل زبدة خام إلا أن هذا النوع قد لا يكون متوفر بكثرة في الأسواق العربية. زبدة الشيا الخام يمكن تحضيرها في المنزل عن طريق تسخينها وتركها لتبرد ثم وضعها على الشعر.

طريقة استخدام زبدة الشيا على الشعر

تدلك زبدة الشيا الخام جيدا على الشعر وفروة الرأس وتترك لمدة 30 دقيقة، يوضع هذا الماسك مرة في الأسبوع، في خلال ذلك الوقت سوف تلاحظين الفرق بنفسك في شعرك من حيث الطول والنعومة واللحم وسهولة التصفيف.

حماية الشعر:

زبدة الشيا توفر الحماية للشعر ضد الذرات الحرة الضارة في الهواء والمياه والظروف المناخية القاسية. وعلاوة على ذلك زبدة الشيا لديها كمية قليلة من SPF وهي كافية لحماية الشعر من أضرار أشعة الشمس بسبب التعرض للأشعة فوق البنفسجية وإصلاح الضرر الذي سبق أن سببها البرد القارس والشمس، ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى سرعة امتصاصها مرة واحدة زبدة الشيا تحمي طبقات الشعرة بحيث يتم حمايتها من الحرارة أو أي مواد ضارة أخرى تمر على الشعر. هذا هو مفيد خاصة لعلاج الشعر الملون، كما أنها تحمي الشعر ضد الملح والكلور عند استخدامها قبل السباحة.

مظهر للشعر:

زبدة الشيا تعتبر عظيمه بالنسبة لتلين

فوائد زبدة الشيا الجمالية

1- الخطوط البيضاء والحمراء: تساعد في التخلص من الخطوط البيضاء والحمراء التي تظهر على البشرة كما أنها تساعد في الوقاية من ظهور التجاعيد المبكرة وعلامات الشيخوخة في سن مبكرة.

2- تقشفت البشرة: تعمل زبدة الشيا على علاج تقشقات البشرة وتعالج ترمم الجلد التالف بسبب أشعة الشمس كما أنها تساعد في حماية البشرة من الأشعة التي تضر بها.

3- فيتامين أ وه: تمد البشرة بفيتامين أ وفيتامين ه اللذان يعملان على ترطيب البشرة وإعادة بناءها.

4- ترطيب البشرة: تعمل زبدة الشيا على ترطيب البشرة لأنها تحتوي على أحماض دهنية يسهل عليها التغلغل داخل الجلد ومن ثم تعمل على ترطيبه.

5- تمدد الجلد: تدخل زبدة الشيا في علاج علامات تمدد الجلد خاصة التي تظهر أثناء الحمل على البطن والأرداف.

6- تجديد خلايا البشرة: تساعد زبدة الشيا في تجديد خلايا البشرة وتنشيط الدورة الدموية بالجلد.

الفيتامينات والبروتينات اللازمة لنموه بالشكل الصحيح والسليم، ومن هذه الأطعمة المفيدة للحامل هي زبدة الشيا، والتي لها العديد من الفوائد المهمة للحامل والجنين على حد سواء. كما ذكرنا سابقا إن زبدة الشيا يتم استخراجها من ثمار جوزة شجرة الشيا والتي تستخدم كثيرا في علاج مشاكل الشعر والبشرة والحروق الشمسية والتهابات الجلد، وعلامات العمليات الجراحية وغيرها. النساء الحوامل يعانين بعد الولادة من مشكلة تمدد الجلد وظهور التقشقات عليها، خاصة في منطقة البطن والظهر، لذلك يجب عليهن استخدام زبدة الشيا من خلال دهن هذه المناطق بها للتخلص من هذه التقشقات، بالإضافة إلى دهن البطن خلال مدة الحمل، والحصول على ترطيب ممتاز لهذه المنطقة صباحا ومساء بعد الاستحمام، وهناك بعض النساء اللواتي يقمن بدهن منطقة العجان بزبدة الشيا لكي تسرع من المخاض، وتستخدم زبدة الشيا للنساء المرضعات بعد الحمل، وذلك من خلال دهن حلمات الثدي منعاً من تقشقاتها والتهابها.

فوائد زبدة الشيا للجسم يتم استخراج زبدة الشيا من الدهون الموجودة بشجرة الشيا أو بمعنى أصح الدهون الموجودة في جوزة الشيا، والتي تتميز بلونها العاجي حيث يتم كسر الجوزة وغليها وخطها لاستخراج الزبدة.

ويتم استخدام زبدة الشيا في صناعة الكثير من مستحضرات التجميل والكريمات المرطبة ويرجع السبب في ذلك إلى الفوائد العظيمة التي تحتوي عليها الشيا للشعر والبشرة على حد سواء، ولقد استخدمها الأفريقيون في طهي الطعام حيث تعتبر زبدة الشيا من الدهون النباتية المفيدة للجسم.

فوائد زبدة الشيا للجسم

ويتم استخدام زبدة الشيا في صناعة الكثير من مستحضرات التجميل والكريمات المرطبة ويرجع السبب في ذلك إلى الفوائد العظيمة التي تحتوي عليها الشيا للشعر والبشرة على حد سواء، ولقد استخدمها الأفريقيون في طهي الطعام حيث تعتبر زبدة الشيا من

طريقة إذابة زبدة الشيا

قبل البدء بتطبيق زبدة الشيا الخام سواء على البشرة أو الشعر يجب مراعاة عدم تعريضها لدرجة حرارة عالية عند عملية تدويرها مما يسبب في فقدانها الخصائص الكريمية وتظهر حبوب خشنة في المزيج، فيفضل أن تتم عملية الإذابة من خلال وضعها في حمام بخار بوعاء طابقي بحيث يكون الوعاء السفلي به ماء على النار ويغلي ووقه وعاء آخر توضع به الزبدة مع التحريك حتى تذوب وتنقل إلى وعاء آخر لتبرد منعاً لتكوّن حبيبات صلبة كريستالية.

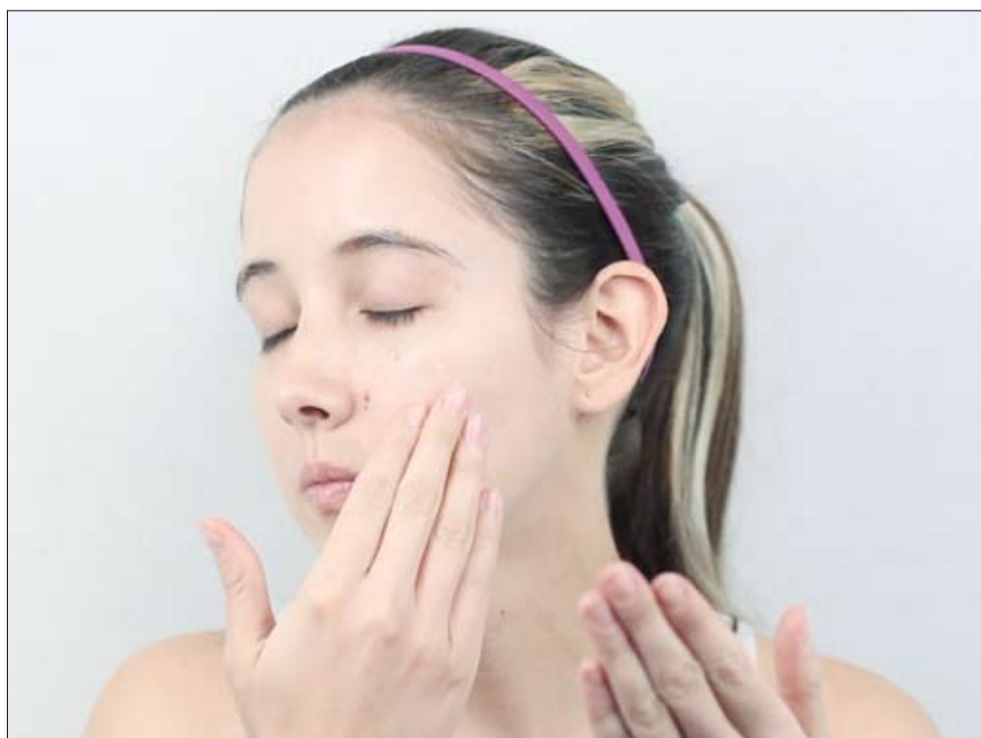
فوائد زبدة الشيا للحامل

الكثير من النساء الحوامل يتساءلن عن الغذاء الذي يهمن ويفيدهن خلال مرحلة الحمل لكي يحصل الجنين على



طريقة عمل ماكياج خفيف جداً للعمل أو الجامعة

الماكياج اليومي يتطلب منك اختيار أساليب الماكياج الناعمة والهادئة التي ستليق بإطلالتك الصباحية، وبالتالي فإننا ننصحك بالابتعاد تماماً عن الماكياج الثقيل ذي الألوان الصاخبة والمتعددة، واستبداله بالماكياج الخفيف، واليوم سنعرفك على طريقة عمل ماكياج خفيف جداً للعمل أو الجامعة.



لأنك ستعتمدان ماكياج صباحي فاحرصي على انتقاء ألوان ظلال العيون التي تناسب الصباح كالوردي والشمشي والبيج، وبدلاً من الكونتور اكتفي فقط بتوزيع البلاشر على وجنتيك.

- الخطوة الخامسة: لا بد من أن تحدي جابجيك لتحصلي على الماكياج الكامل والمثالي، لذا مشطي حواجبك، ومن ثم قومي بتحديد استخدامها للجل أو القلم المخصص للحواجب.

- الخطوة السادسة: لتجعلي عينيك بارز أكثر، قومي بتطبيق الماسكارا على رموشك وزيدي من حجمها وكثافتها.

- الخطوة السابعة: وأخيراً لتكلمي مظهر ماكياجك الطبيعي، قومي بتطبيق ألوان أحمر الشفاه الطبيعية كالنيود والوردي.

طريقة عمل ماكياج خفيف جداً للعمل أو الجامعة
- الخطوة الأولى: ابديني ماكياجك بتوزيع البرايمر على كامل وجهك لتحصلي على ماكياج سلس وناعم، ومن ثم طبقي الفاونديشن المائل للون بشرتك الطبيعي أو استبدليه بكريم BB.

- الخطوة الثانية: لكي تخفي الهالات السوداء والبقع الموجودة على بشرتك، قومي بتوزيع الكونسيلر تحت عينيك وعلى جانبي أنفك وعلى زوايا شفتيك.

- الخطوة الثالثة: شيتي ماكياج وجهك كاملاً ببنر البودرة ذات اللون المائل للون بشرتك، أو استعيني بلون أفتح من لون بشرتك الطبيعي بدرجة واحدة.

- الخطوة الرابعة:



مروان صالح العجلة مديراً لمركز الشارقة لخدمات المستثمرين «سعيد»

•• الشارقة-الفسج:

عينت هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق)، مروان صالح العجلة مديراً لمركز الشارقة لخدمات المستثمرين (سعيد)، الذي أعلن عن إطلاقه مكتب الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر (استثمر في الشارقة) التابع لهيئة، خلال افتتاح الدورة الخامسة من منتدى الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر في نوفمبر الماضي. ويقدم (سعيد) خدمات نوعية ومتطورة لتسهيل تأسيس الأعمال وإنجاز العمليات الخاصة بالمستثمرين ضمن نافذة واحدة لكل ما يتعلق بالخدمات الحكومية الإلكترونية في إمارة الشارقة ويزمن قياسي لا يتجاوز 60 دقيقة. وأكد سعادة مروان



بن جاسم السركال، الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق)، أن تعيين مروان صالح العجلة في هذا المنصب، ينسجم مع استراتيجية الهيئة في استثمار الموارد

البشرية والاعتماد على القيادات الشابة التي تمتلك خبرات تمكنها من قيادة مختلف المشاريع التنموية والخدمية وتقديم ابتكارات جديدة تسهم بالمسيرة التنموية التي تشهدها الإمارة. وأشار السركال إلى أن العجلة يشكل إضافة نوعية لمركز الشارقة لخدمات المستثمرين، لما يمتلكه من مهارات اكتسبها خلال مسيرة عمله في الهيئة، ليوظفها في تعزيز جودة الخدمات التي يقدمها المركز لعملائه وخصوصاً أن هذا المركز يعد الأول من نوعه على مستوى الإمارة لتقديم خدمات متكاملة رقمية وعبر الهاتف.

وبدأ مروان صالح العجلة مشواره في (شروق) منذ العام 2013 بوظيفة تنفيذي ترويج الاستثمار، وانضم في العام 2016 إلى فريق مكتب الشارقة



للاستثمار الأجنبي المباشر (استثمر في الشارقة) التابع لهيئة ليتولى منصب مدير ترويج الاستثمار في عام 2016 بالإضافة إلى مهامه الحالية كرئيس قسم ترويج الاستثمار منذ عام 2018.

وقبل انضمامه إلى فريق (شروق) عمل العجلة في شركة الإمارات للاتصالات المتكاملة «دو» وبنك الاستثمار - الشارقة. وقد حصل على ماجستير إدارة الأعمال من جامعة العلوم الحديثة، وبكالوريوس إدارة الأعمال الإلكترونية من كليات التقنية العليا بالشارقة، ودبلوم عالي في مجال إدارة الأعمال (الخدمات المالية) من كليات التقنية العليا بالشارقة.

يشار إلى أن مركز الشارقة لخدمات المستثمرين (سعيد) يندرج ضمن محفظة شركات ومبادرات هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق) ويعمل تحت مظلتها بشراكة استراتيجية مع شركة «إنجازات للخدمات»، وبالتعاون مع مكتب الشارقة للاستثمار الأجنبي المباشر (استثمر في الشارقة).

ختم جديد لأسطوانات غاز البترول المسال من «غاز الإمارات» و«إمارات»

•• دبي-وأم:

أعلنت «غاز الإمارات» التابعة لمجموعة إينوك بالتعاون مع مؤسسة الإمارات العامة للبترول «امارات» عن إطلاق «ختم» جديد لأسطوانات غاز البترول المسال من شأنه المساهمة في تعزيز سلامة المستهلكين وضمان توفير المنتجات الأصلية والارتقاء بالكفاءة التشغيلية في السوق وحماية حقوق المستهلك. ويتميز الختم الجديد الموحد المصنوع من الكلوريوم متعدد الفينيل بعدد من الخصائص بما في ذلك اللون والمادة وشعار ثلاثي الأبعاد ورقم تسلسلي فريد

إضافة إلى مزايا أخرى لمنع التزوير. ويأتي الختم الجديد باللون الأخضر ويحمل صورة ثلاثية الأبعاد لشعاري «غاز الإمارات» و«امارات» إضافة إلى رقم متسلسل خاص بشكل أفضي يساعد على منع الموزعين غير المرخصين من التوزيع غير القانوني لأسطوانات غاز البترول المسال. وبخلاف ختم أسطوانات غاز البترول المسال القديم يأتي الختم الجديد مزوداً بغطاء مصنوع من رقائق الألمنيوم بما يجعله من المستحيل نسخه أو إعادة استعماله بعد إزالته للمرة الأولى. وفي هذا السياق قال سعادة سيف حميد

الفلاسي الرئيس التنفيذي لمجموعة إينوك «تؤكد هذه المبادرة على التزام «غاز الإمارات» بأعلى معايير الصحة والسلامة والبيئة إضافة إلى تعزيز سلامة ورهافية عملائنا». وفي وقت سابق تم استخدام الختم الأصفر من قبل «غاز الإمارات» والختم الأبيض من قبل «امارات». وكانت كل من الشركتين تستخدم رقماً متسلسلاً خاصاً بها. وتعزيز السلامة تم اعتماد الشعار الثلاثي الأبعاد أعلى الغطاء والذي سيتمزج مع إزالة الختم للمرة الأولى كونه مصنوعاً من رقائق الألمنيوم وملصقاً بالختم. ومع إطلاق الختم

الجديد تدعو كل من «غاز الإمارات» و«امارات» عملاءها إلى شراء أسطوانات غاز البترول المسال حصرياً من الموزعين المعتمدين والتأكد من سلامة ختم الشركة وقطعه بحضورهم بعد إتمام عملية الشراء. ويتعين على العملاء أيضاً طلب فاتورة نظامية لضريبة القيمة المضافة من الموزع مع كل معاملة عملاً بالقوانين الصادرة عن حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة وذلك ليتسنى لهم استخدامها كدليل إثبات في حالة الحاجة إلى التقدم بأية شكوى. من جانبه قال المهندس علي خليفة الشاسمي المدير العام لمؤسسة

الإمارات العامة للبترول «امارات» «إن سلامة عملائنا على رأس أولوياتنا كما هو الحال لشركائنا في مجموعة إينوك. ولذلك تم إطلاق الختم الجديد لأسطوانات غاز البترول المسال والذي من شأنه المساهمة في الارتقاء بالكفاءة التشغيلية. حيث قام فريق العمل ببدل أقصى جهد لتطوير المنتج وضمان توفر المنتجات الأصلية وتعزيز سلامة المستهلكين. من خلال البحث المستمر في العلوم والتصنيع نحن في «امارات» ملتزمون بتوفير أحدث الابتكارات التقنية لتزويد عملائنا بأعلى معايير الخدمة».

الفكر

25 كهرباء دبي تشارك في إطلاق دليل إدارة مشتريات تقنيات الذكاء الاصطناعي

•• دبي - وأم:



شاركت هيئة كهرباء ومياه دبي في إطلاق «دليل إدارة مشتريات تقنيات الذكاء الاصطناعي» بالتعاون مع مركز الثورة الصناعية الرابعة التابع للمنتدى الاقتصادي العالمي ومركز الثورة الصناعية الرابعة في الدولة بهدف توفير آليات متطورة للمشتريات الحكومية في مجال تقنيات الذكاء الاصطناعي. يتضمن الدليل مجموعة من الأدوات التي تهدف إلى مساعدة المؤسسات الحكومية على إدارة مشتريات تقنيات الذكاء الاصطناعي بكفاءة وفعالية مع التركيز على عدد من المعايير أهمها الابتكار والكفاءة والمبادئ الأخلاقية للذكاء الاصطناعي. وأشاد معالي سعيد محمد الطاير العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي بجهود مركز الثورة الصناعية الرابعة التابع للمنتدى الاقتصادي العالمي ومركز الثورة الصناعية الرابعة في الدولة في تطوير الدليل .. مؤكداً حرص الهيئة على تبني وتطوير أفضل المعايير والممارسات في إدارة المشتريات للارتقاء بمستوى العمل الحكومي. وأضاف أن الإمارات من الدول الرائدة في تبني تقنيات الذكاء الاصطناعي وتعد نموذجاً يحتذى على مستوى العالم في استخدام أحدث الأدوات والتقنيات في مجال العمل الحكومي. وأشار إلى حرص الهيئة على تبادل الخبرات وأفضل الممارسات التي من شأنها تسريع التحول الرقمي وتعزيز تبني التقنيات الإحلامية في مختلف مجالات العمل الحكومي بما يسهم في تحقيق استراتيجية الإمارات للثورة الصناعية الرابعة التي تهدف إلى تعزيز مكانة الدولة كمركز عالمي للثورة الصناعية الرابعة والمساهمة في تحقيق اقتصاد وطني تنافسي قائم على المعرفة والابتكار والتطبيقات التكنولوجية المستقبلية. وذكر معاليه أن «دليل إدارة مشتريات تقنيات الذكاء الاصطناعي» سيسهم في توسيع تبني الحكومات لتقنيات الثورة الصناعية الرابعة بما في ذلك أدوات الذكاء الاصطناعي إضافة إلى تعزيز التنافسية وتحسين كفاءة المؤسسات الحكومية حيث يوفر أداة موثوقة تساعد على تنفيذ المشتريات الخاصة بتقنيات الذكاء الاصطناعي الذي يعد ركيزة أساسية لتعزيز تحولها الرقمي.

يشار إلى أن هيئة كهرباء ومياه دبي أول جهة حكومية تتعاون مع مركز الإمارات للثورة الصناعية الرابعة لتطوير المعايير الخاصة بحكومة مشتريات تقنيات الذكاء الاصطناعي.



مصفاة الطويلة للألومينا تحقق إنجازاً بالوصول للقدرة الإنتاجية القصوى

•• أبوظبي - وأم:

أعلنت شركة الإمارات العالمية للألومينا أمس عن تحقيق مصفاة الطويلة للألومينا الجديدة خطوة بارزة في مسيرة عمليات الإنتاج للمصفاة العملاقة، حيث وصلت إلى القدرة الإنتاجية القصوى في عملية تحويل خام البوكسيت إلى خام الألومينا خلال شهر يونيو. ويأتي هذا الإنجاز بعد 14 شهراً فقط من بدء عمليات إنتاج الألومينا، وذلك في شهر أبريل من العام الماضي، محققة بذلك مستوى عالمياً من الأداء، مع مراعاة إجراءات الأمن والسلامة، دون تسجيل أية إصابات خلال هذه الفترة. وتطوّر مهمة مصافي الألومينا على معالجة خام البوكسيت وتحويله إلى مادة الألومينا في عملية تتم عبر أربع خطوات رئيسية تتطلب أن تبلغ درجة حرارة المصفاة فيها 1000 درجة مئوية وضغط الضغط الجوي 100 مرة.. وقد تستغرق مصافي الألومينا الجديدة عدة سنوات حتى تصل إلى شهر من الإنتاج الكامل عند كل خطوة من العملية. وقال زاهر الجبتر، نائب الرئيس التنفيذي لعمليات الإنتاج الأولية والمشاريع الرأسمالية في شركة الإمارات العالمية للألومينا، «بدأت استعداداتنا للعمليات مبكراً، فقد بدأنا بالتخطيط منذ شهر أكتوبر 2013، قبل أن نباشر تنفيذ مشروع مصفاة الطويلة للألومينا..ومن خلال التخطيط الدقيق تمكنا من زيادة الإنتاج على مستوى عالمي لهذا المشروع المهم.. مشيراً إلى التركيز الآن ينصب على الخطوة التالية وهي المحافظة على القدرة الإنتاجية القصوى لثلاثة أشهر متتالية. يشار إلى أن مصفاة الطويلة للألومينا تعتبر الأولى من نوعها في دولة الإمارات لتحويل مادة البوكسيت إلى الألومينا، وهي المادة الأساسية المستخدمة في مصاهر الألمنيوم، وقد بلغ استثمار شركة الإمارات العالمية للألومينا في هذا المشروع حوالي 3.3 مليار دولار. وتبلغ القدرة الإنتاجية للمصفاة نحو 2 مليون طن من الألومينا سنوياً، وهو ما يكفي لتلبية 40% من احتياجات شركة الإمارات العالمية للألومينا ومن ثم تقليل الاعتماد على الاستيراد. ويأتي تطوير مصفاة الطويلة للألومينا في إطار توجهات النمو الاستراتيجي التي تتبعها شركة الإمارات العالمية للألومينا ضمن سلسلة القيمة في صناعة الألمنيوم، وصولاً لترسيخ مكانة شركة الإمارات العالمية للألومينا كوجهة عالمية متكاملة في قطاع صناعة الألمنيوم. وكانت الشركة قد بدأت في شهر أغسطس من العام الماضي عمليات الإنتاج من شركتها التابعة لتعددين وتصدير البوكسيت في جمهورية غينيا.



•• دبي-الفسج:

أطلقت «دبي التجارية»، النافذة الإلكترونية الموحدة للتجارة والخدمات اللوجستية عبر الحدود، والتابعة لمجموعة موانئ دبي العالمية، خدمة «طلب التسليم الإلكتروني» من أجل تبسيط إجراءات الاستيراد المعقدة بلمسة زر؛ حيث تعد الخدمة بمثابة سبقاً رقمياً في قطاع التجارة والخدمات اللوجستية

في دولة الإمارات. وقد تم تصميم خدمة طلب التسليم الإلكتروني لدعم قطاع التجارة والخدمات اللوجستية وكافة العاملين في سلسلة التوريد خلال ظهور جائحة كوفيد-19 التي أدت إلى العديد من التغييرات في العمليات التشغيلية. ففى غضون أزمة كوفيد-19 التي تتطلب التباعد الاجتماعي والعمل عن بعد، تمكن الخدمة الجديدة كل من وكلاء الشحن وملاك البضائع وشركات النقل من تجنب الإجراءات التقليدية اليدوية التي كانت تتطلب الحضور الشخصي للمعاملات وذلك من خلال تبني الخدمات الرقمية الذكية. كما يحقق النظام الجديد آلية متطورة لتسليم البضائع لعملاء دبي التجارية، ما يجعلها أكثر فاعلية من حيث التكلفة والقيمة.

كما يساعد نظام طلب التسليم الإلكتروني، ذو المزايا المتعددة، في الاستفادة من المعاملات الورقية، ويحصر قطاع الأعمال التجارية من الأعباء التي تتطلبها الإجراءات التقليدية المعقدة. وتقل

توفر عمليات تشغيلية مؤتمتة
تقدم حلولاً فعالة من حيث التكلفة والوقت
تقلل من الوقت للزعم لتخليص البضائع
تزيد القدرة التنافسية
تسهل عملية تتبع حركة البضائع
رقمنة عملية تحصيل وتسوية الدفعات

خدمة طلب التسليم الإلكتروني هي الأولى من نوعها في الإمارات

أداة فاعلة للتعامل مع إجراءات الاستيراد بلمسة زر

لأول مرة في دولة الإمارات

دبي التجارية تقدم خدمة طلب التسليم الإلكتروني

الخدمة الوقت اللازم لتخليص البضائع، ما يزيد من القدرة التنافسية لشركات الشحن وتسهيل عملية تتبع حركة البضائع. وقد تم الآن تبسيط هذه الخدمة بشكل أكبر؛ وذلك من خلال قبول جمارك دبي مستندات الشحن وأوامر التسليم التي يتم إرسالها إلكترونياً من قبل وكلاء الشحن. وقال محمد المعلم، المدير التنفيذي ومدير عام موانئ دبي العالمية - إقليم الإمارات: «يعد التكيف مع الابتكارات التكنولوجية الجديدة في مجال التجارة والخدمات اللوجستية، من أهم العوامل التي تساعد دبي التجارية في تحقيق إنجازاتها المتعددة، لتصبح من بين الأفضل في فئتها كمزود متكامل للخدمات الإلكترونية. ويعتبر «طلب التسليم الإلكتروني» إنجازاً جديداً و متميزاً تضيفه دبي التجارية إلى سجل نجاحاتها الحافل؛ فهو أداة رقمية متطورة تقدمها لعملائنا في فترة أصبح فيها من الضروري، أكثر من أي وقت مضى، إدخال مثل هذه الآليات الرقمية لضمان استمرارية الأعمال. وبعبارتنا جهة رائدة في تمكين التجارة، فإننا نؤمن بالتطلع

إلى المستقبل، ونعتقد أن هذا الإنجاز سيكون له دور رائد في إحداث تغييرات إيجابية تصنع تحولا في ديناميكيات السوق التجاري». وأضاف المعلم: «تميزت دبي التجارية على الدوام بخدماتها الإلكترونية، وقدرتها على بناء التكامل بين مختلف مزودي الخدمات التجارية واللوجستية في دبي عبر نافذة واحدة، ما مكنتها من ترسيخ دورها للنهوض بمكانة دبي والارتقاء بترتيب دولة الإمارات كأحد أفضل المراكز لممارسة الأعمال والتجارة عبر الحدود. والآن، يعتبر نظام طلب التسليم الإلكتروني، أداة يمكن لعملائنا استخدامها من أي مكان لضمان استمرارية أعمالهم في كافة الظروف ومن دون توقف أكثر من أي وقت مضى». من جهته قال حسين البلوشي، المدير التنفيذي للعمليات في «دبي التجارية»: «لقد كنا مبشرين على الدوام فيما يتعلق بالابتكار والإبداع في خدمة الشركات التي تستخدم منصتنا الإلكترونية الذكية، ساعين إلى تقديم حلول تجارية فريدة وغير مسبوقة لقطاع التجارة في دولة الإمارات. ونفخر بأن نكون السابقين على

لتقديم حل موحد لسداد مستحقات العمالة المنزلية عبر محفظة Payit

بنك أبوظبي الأول يتعاون مع وزارة الموارد البشرية والتوطين

•• أبوظبي-الفسج:

وقع بنك أبوظبي الأول، أكبر بنك في دولة الإمارات العربية المتحدة وأحد أكبر وأمن المؤسسات المالية في العالم، اتفاقية مع وزارة الموارد البشرية والتوطين لإطلاق حل سداد موحد خاص بالعمالة المنزلية. وتم إطلاق هذه المبادرة لتسهيل عملية تحويل الرواتب الشهرية الخاصة بالعمالة المنزلية في كافة أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة عبر وسيلة تتسم بالمصداقية والشفافية إلى جانب كونها غير نقدية. ويتم إيداع الرواتب مباشرة في حسابات البطاقات المصرفية الخاصة بالعمالة، والمرتبطة مباشرة بمحفظة Payit الإلكترونية.

وبموجب هذه الاتفاقية؛ يطلق بنك أبوظبي الأول بطاقة Dwallet الحصرية مسبقاً الدفع التي تتيح لحاملها الوصول مباشرة إلى رواتبهم

بأسلوب آمن. وتعد هذه الخطوة بديلاً للمدفوعات النقدية، حيث أصبح بإمكان المستخدمين القيام بعمليات السداد الإلكترونية وتحويل الأموال بين الأصدقاء أو دفع قيمة المشتريات أو الفواتير، بالإضافة إلى شراء أرصدة لهواتفهم المتحركة وإرسال الأموال إلى بلدانهم بسهولة وسلاسة باستخدام الخدمات المتكاملة التي توفرها محفظة Payit الإلكترونية من بنك أبوظبي الأول. وتعليقاً على ذلك، قالت هناء الرستماني، نائب الرئيس التنفيذي للمجموعة ورئيس قطاع الخدمات المصرفية للأفراد: «تمثل شراكتنا مع وزارة الموارد البشرية والتوطين خطوة نوعية جديدة نحو تعزيز التعاملات المالية غير النقدية في دولة الإمارات العربية المتحدة. وفي ضوء التغييرات التي يشهدها قطاع الدفع في العالم؛ تبرز اليوم، أكثر من أي وقت مضى، أهمية

توفير خيارات أكثر تنوعاً لتحويل الرواتب. ومن هذا المنطلق، فإننا سنواصل العمل على إثراء الحلول الرقمية المتاحة لكافة فئات العملاء وتعزيز كفاءتها، بالتعاون مع شركائنا من القطاع الحكومي في دولة الإمارات العربية المتحدة. من جانبه، قال رامانا كومان، رئيس قسم المدفوعات والخدمات المصرفية الرقمية، الخدمات المصرفية للأفراد: «يسرنا أن نجتمعنا هذا التعاون مع وزارة الموارد البشرية والتوطين لتطوير حل دفع موحد تستفيد منه شريحة كبيرة من المجتمع. واستناداً إلى خبراتنا الكبيرة في قطاع المدفوعات، ستتيح المبادرة الجديدة للعمالة المنزلية إمكانية الحصول على رواتبهم الشهرية بسهولة وأمان، عوضاً عن استلام مستحقاتهم نقداً، واستخدام محفظة Payit الإلكترونية لتحويل الأموال رقمياً إلى أصدقائهم وعائلاتهم في

الخارج. ونحن في بنك أبوظبي الأول ملتزمون بتحقيق خطط المدفوعات غير النقدية في دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال مبادراتنا المتواصلة والابتكارية في هذا المجال. ويأتي تعاون بنك أبوظبي الأول

مع وزارة الموارد البشرية والتوطين في إطار سلسلة من الشراكات التي عقدها البنك مؤخراً لتوفير عدد أكبر من الحلول المصرفية الرقمية على صعيد دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة.



العقار

26

التقرير اليومي للتصرفات العقارية 936 مليون درهم تصرفات العقارات في دبي

دبي-الجزء:

بلغت التصرفات العقارية في دائرة الأراضي والأموال في دبي أكثر من 936.29 مليون درهم حيث شهدت الدائرة أمس تسجيل 98 مبيعة بقيمة 189.48 مليون درهم، منها 14 مبيعة للأراضي بقيمة 45.71 مليون درهم و84 مبيعة للشقق والفلل بقيمة 143.77 مليون درهم. وقد جاءت أهم مبيعات الأراضي بقيمة 11 مليون درهم في منطقة نخلة جيميرا لتليها مبيعة بقيمة 5 مليون درهم في منطقة النخلة الخامسة لتليها مبيعة بقيمة 4 مليون درهم في منطقة وادي الصفا 6.

وقد تصدرت منطقة ند الشبا الثالثة المناطق من حيث عدد المبيعات إذ سجلت 2 مبيعة بقيمة 14 مليون درهم وتلتها منطقة جبل علي الأولى بتسجيلها 2 مبيعة بقيمة 6 مليون درهم وثالثة في وادي الصفا 6 بتسجيلها 1 مبيعة بقيمة 4 مليون درهم.

أما فيما يتعلق بأهم مبيعات الشقق والفلل فقد جاءت مبيعة بقيمة 20 مليون درهم بمنطقة برج خليفة كأهم المبيعات لتليها مبيعة بقيمة 11 مليون درهم في منطقة برج خليفة وأخيراً مبيعة بقيمة 6 مليون درهم في منطقة مرسى دبي.

وقد تصدرت منطقة البرشاء جنوب الرابعة المناطق من حيث عدد مبيعات الشقق والفلل إذ سجلت 14 مبيعة بقيمة 8 مليون درهم وتلتها منطقة برج خليفة بتسجيلها 11 مبيعة بقيمة 59 مليون درهم وثالثة في اليبليس 1 بتسجيلها 11 مبيعة بقيمة 12 مليون درهم.

وسجلت رهونات قيمة قدرها 532.76 مليون درهم منها 21 رهونات أرضية بقيمة 500.81 مليون درهم و35 رهونات فلل وشقق بقيمة 31.95 مليون درهم، وكان أهمها بمنطقة الرامكس بقيمة 460 مليون درهم وأخري في منطقة وادي الصفا 3 بقيمة 10 مليون درهم.

وأما الهيات فقد شهدت تسجيل 15 هبة بقيمة 214.06 مليون درهم كان أهمها بمنطقة نخلة جيميرا بقيمة 96 مليون درهم وأخري في منطقة القوز الأولى بقيمة 50 مليون درهم.

5.8 مليار درهم التسهيلات المالية المقدمة للمؤسسات غير الربحية خلال 3 أشهر

دبي-أبوظبي-وام:

بلغت قيمة التسهيلات المالية التي حصلت عليها المؤسسات غير الربحية وقطاع الخدمات في دولة الإمارات 5.8 مليار درهم خلال الربع الأول من العام 2020 بنمو نسبته 4% مقارنة مع نهاية العام 2019 وذلك وفقاً للإحصائيات التي يصدرها مصرف الإمارات المركزي.

وتعرف المؤسسات غير الربحية بأنها المؤسسات التي تقدم خدمات للمجتمع دون أن تكون الربحية هدفها الرئيس، بل خدمة شرائح واسعة من المجتمع الأمر الذي يساهم في زيادة التلاحم بين الأفراد وهو الهدف الذي يعد من الركائز الأساسية التي تسعى رؤية الإمارات 2021 تحقيقها بحسب ما تظهره الأجندة الوطنية.

وتشمل قائمة المؤسسات غير الهادفة للربح الجمعيات الخيرية والنوادي الرياضية والثقافية والمسرح والمكتبات العامة والجمعيات الخاصة بشؤون المرأة ولطف والأسرة وغيرها من المؤسسات الخيرية الأخرى التي تقدم للمجتمع.

وتفصيلاً فقد ساهم ارتفاع وتيرة الدعم المالي للمؤسسات غير الربحية وقطاع الخدمات في الدولة في بلوغ إجمالي الرصيد التراكمي للتسهيلات المقدمة لهذه الفئة من المؤسسات إلى نحو 149 مليار درهم مع نهاية شهر مارس من العام الجاري مقارنة مع 143.2 مليار درهم في ديسمبر 2019.

وتشكل التسهيلات التي حصلت عليها المؤسسات غير الربحية نحو 9.3% من إجمالي التسهيلات التي قدمها المصرف لجميع الأنشطة في دولة الإمارات والتي بلغ قيمتها 1.595 تريليون درهم بحسب إحصائيات المصرف المركزي.

ومن المتوقع زيادة قيمة التسهيلات المالية المقدمة للمؤسسات غير الربحية خلال العام الجاري خاصة في ظل تنامي دورها المجتمعي في الأونة الأخيرة حيث اضطلت بدور مهم في الدعم الأسري على وجه التحديد.

انتهاء فترة التداول على أسهم حقوق الأولوية في جلفار

دبي-أبوظبي-وام:

أعلنت شركة الخليج للصناعات الدوائية "جلفار" عن انتهاء فترة التداول على أسهم حقوق الأولوية للشركة في سوق أبوظبي للأوراق المالية بتاريخ 6 يوليو الجاري. وأكدت الشركة في توضيح نشر على الموقع الإلكتروني لسوق أبوظبي للأوراق المالية ضرورة قيام المستثمرين بالانتهاء بأسهم الحقوق التي قاموا بشرائها خلال فترة التداول في موعد أقصاه 12 يوليو.

وكان التداول بحقوق الاكتتاب على شركة جلفار بدأ بتاريخ 23 يونيو الماضي واستهدف رفع رأسمال الشركة من 655.2 مليون درهم إلى 1.155 مليار درهم وذلك عن طريق طرح 500 مليون سهم بقيمة الاسمية البالغة 1 درهم للسهم ويودون علاوة إصدار.

وستستخدم الزيادة في رأس المال لسداد التزامات الشركة وتعزيز ملاءتها المالية وذلك بالإضافة إلى استخدامه أيضاً لتطوير منتجات جديدة تدعم أعمال الشركة وخططها المستقبلية.

يشار إلى أن سوق أبوظبي للأوراق المالية أعلن في وقت سابق من شهر يونيو الماضي إضافة حقوق اكتتاب شركة الخليج للصناعات الدوائية - جلفار بنسبة 76.31 تقريبا لساهمي الشركة المسجلين في تاريخ 18 يونيو، حيث تم تسجيلها في حسابات التداول والحفظ الأمين والمقاصة من خلال النظام الآلي للإدارة وذلك قبل بدء عملية التداول عليها.

اطلعت على استعدادات استقبال السياح وقدمت التوعية بالإجراءات الاحترازية

586 فندقاً تواصلت شرطة دبي السياحية معها ضمن مبادرة «شكراً لكم»



منذ إطلاق المبادرة في الخامس عشر من الشهر الماضي، 586 فندقاً من الفنادق في إمارة دبي والتقا بمسؤوليها والعاملين فيها واطلعوا عن كتب على الاستعدادات. وأكد العقيد الدكتور الكتيبي، أن مبادرة "شكراً لكم" تأتي في إطار حرص القيادة العامة لشرطة دبي الدائم على التواصل مع مسؤولي وممثلي الفنادق على مستوى إمارة دبي، وتقديم الدعم لهم سواء في الجوانب الأمنية أو التوعوية أو الإرشادية أو المجتمعية. وأشار إلى أن المبادرة التي يأتي إطلاقها بعد فتح الفنادق أبوابها لاستقبال السياح والنزلاء، تهدف إلى دعم جهود كافة العاملين فيها وشكرهم على الجاهزية العالية، والحرص على تطبيق الإجراءات الاحترازية، والحفاظ على التباعد الجسدي، والتعقيم المستمر لكافة المرافق والغرف، وارتداء الكمامات وغيرها من المتطلبات الهادفة لمنع انتشار فيروس كورونا.

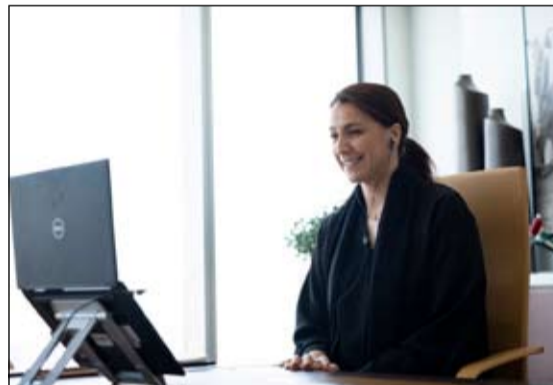
الإمارات للأمن الغذائي يشكل لجانه الرئيسية ويناقش إدارة المخزون الاستراتيجي للدولة



ويعمل مجلس الإمارات للأمن الغذائي وفق آلية تراعي التوجهات المشتركة في إدارة منظومة الأمن الغذائي في الدولة التي تتمثل في الأمن المائي وأمن الطاقة والطوارئ والأزمات والمخزون الاستراتيجي والإنتاج الزراعي المحلي وسلامة الغذاء والاستثمار الخارجي وتنوع مصادر



الدولة حققنا العديد من النجاحات على صعيد توفير كافة منتجات السلع الغذائية الرئيسية في أسواق الدولة وإن اجتماعنا الثالث يأتي من أجل البناء على تلك النجاحات وتعزيز قدرتنا على الإيفاء باحتياجاتنا من الغذاء الآن والمستقبل.



شكل مجلس الإمارات للأمن الغذائي لجانه الرئيسية وناقش أحدث التوجهات الخاصة بمف الأمن الغذائي في الإمارات خلال المرحلة المقبلة وسبل إدارة المخزون الاستراتيجي للدولة وسير العمل في توصيات المجلس خلال الاجتماعين السابقين واطلع على جهود فريق عمل أبوظبي للأمن الغذائي ولجنة دبي للأمن الغذائي ودرورها في تعزيز منظومة الغذاء ومشاركة خبراتها وزيوتها خلال المرحلة المقبلة.

وأضاف: "تعمل حكومة الإمارات وفق نهج استباقي منها من وضع خطط وآليات لتنوع مصادر الغذاء وضمان استدامتها وهو ظهر أثره جلياً خلال تحدي جائحة كورونا العالمية والتي رغم التحديات التي خلفتها أثبتت منظومة أمننا الغذائي جاهزيتها التامة للتعامل معها وتأمين إمدادات الغذاء وتوفيرها في جميع أسواق الدولة وهو ثمره للعمل المشترك وتضافر جهود كافة الجهات المعنية والدعم واللامحدود لقيادة الرشيدة".

وأضاف: "تتطوّر استراتيجية العمل في هذا الملف الحيوي في المستقبل على تسخير القدرات التكنولوجية لدفع التوجهات الاستراتيجية للأمن الغذائي لدولة الإمارات وتطبيق الاستراتيجية الوطنية الاستراتيجية الوطنية للأمن الغذائي وتعزيز المخزون الاستراتيجي باستخدام أدوات وحلول مبتكرة لتسهيل الحصول على الغذاء وتسريع وتيرة الوصول إلى الاكتفاء الذاتي وتقليل الاعتماد على الاستيراد".

شهد الاجتماع تشكيل اللجان الرئيسية التي تتبع المجلس ويتمحور دورها حول تنفيذ آليات عمل المجلس على النحو الأمثل وتطبيق الاستراتيجية الوطنية للأمن الغذائي بالتنسيق مع الجهات المعنية وتم تشكيل اللجنة الوطنية للحد من فقد وهدر الغذاء المعنية بوضع مبادرات لخفض فقد وهدر الغذاء بنسبة 15% حتى نهاية 2021 حيث يرأس اللجنة بلدية دبي.

الدولة حققنا العديد من النجاحات على صعيد توفير كافة منتجات السلع الغذائية الرئيسية في أسواق الدولة وإن اجتماعنا الثالث يأتي من أجل البناء على تلك النجاحات وتعزيز قدرتنا على الإيفاء باحتياجاتنا من الغذاء الآن والمستقبل.

وأضافت: "لقد حملت أزمة كورونا العديد من التحديات والتي نسعى حالياً إلى تحويلها إلى فرص لنجني ثمارها لبقوة قائمة وقد كانت القيادة الرشيدة برؤيتها الحكيمة سباقة من خلال سعيها نحو تعزيز إنتاجنا المحلي من الغذاء الممكن بالتكنولوجيا كتوجه استراتيجي لدولة الإمارات بجانب توجيهنا إلى ضرورة العمل على ترشيد استهلاك الغذاء في كافة مراحل سلاسل التوريد الغذائي في الدولة.

وتابعت معاليها: "كما قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" فإن العالم قبل كورونا ليس هو العالم بعد كورونا، وانطلاقاً من هذه الرؤية المستقبلية علينا أن نبدأ مرحلة جديدة من العمل من أجل مستقبل أمننا الغذائي واستغلال كافة السبل والممكنات لتعزيز جاهزيتنا وخلق بيئة عمل مهيأة كمنهج للعمل التشاركي من أجل الوصول لهدفتنا المشتركة المتمثل في تحويل دولة الإمارات إلى مركز عالمي للأمن الغذائي القائم على الابتكار وتمكين المواطنين والمقيمين في الدولة من الحصول على الغذاء الصحي والأمن والكافي بأسعار مناسبة في كل الأوقات والظروف بما فيها أوقات الطوارئ والأزمات.

الدولة حققنا العديد من النجاحات على صعيد توفير كافة منتجات السلع الغذائية الرئيسية في أسواق الدولة وإن اجتماعنا الثالث يأتي من أجل البناء على تلك النجاحات وتعزيز قدرتنا على الإيفاء باحتياجاتنا من الغذاء الآن والمستقبل.

وأضافت: "لقد حملت أزمة كورونا العديد من التحديات والتي نسعى حالياً إلى تحويلها إلى فرص لنجني ثمارها لبقوة قائمة وقد كانت القيادة الرشيدة برؤيتها الحكيمة سباقة من خلال سعيها نحو تعزيز إنتاجنا المحلي من الغذاء الممكن بالتكنولوجيا كتوجه استراتيجي لدولة الإمارات بجانب توجيهنا إلى ضرورة العمل على ترشيد استهلاك الغذاء في كافة مراحل سلاسل التوريد الغذائي في الدولة.

وتابعت معاليها: "كما قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" فإن العالم قبل كورونا ليس هو العالم بعد كورونا، وانطلاقاً من هذه الرؤية المستقبلية علينا أن نبدأ مرحلة جديدة من العمل من أجل مستقبل أمننا الغذائي واستغلال كافة السبل والممكنات لتعزيز جاهزيتنا وخلق بيئة عمل مهيأة كمنهج للعمل التشاركي من أجل الوصول لهدفتنا المشتركة المتمثل في تحويل دولة الإمارات إلى مركز عالمي للأمن الغذائي القائم على الابتكار وتمكين المواطنين والمقيمين في الدولة من الحصول على الغذاء الصحي والأمن والكافي بأسعار مناسبة في كل الأوقات والظروف بما فيها أوقات الطوارئ والأزمات.

وفق ضوابط تضمن توفير بيئة عمل آمنة

حرة مطار الشارقة الدولي تستأنف عودة موظفيها بنسبة 50%

الشارقة-الجزء:

جميع المكاتب، لتحقيق مبدأ التباعد الجسدي وإنجاز المعاملات بصورة آمنة، فضلاً عن تجهيز غرف خاصة للعزل في حالات الاشتباه، كما حرصت الهيئة على الالتزام التام بقرارات المجلس التنفيذي لإمارة الشارقة الخاصة باستثناء عدد من الفئات من العودة للعمل والاكتفاء بالعمل عن بعد مثل الموظفين الحوامل والموظفين ذوي الإعاقة والمصابين بأمراض مزمنة وحالات ضعف المناعة، وذلك بموجب تقارير طبية معتمدة بالإضافة إلى الموظفين من الفئة العمرية (60) سنة فما فوق.

لله، وإعداد تعاميم خاصة للموظفين بالإجراءات المتخذة داخلياً والمعتمدة من الجهات الحكومية المعنية، إلى جانب التوعية بالإرشادات الواجب اتباعها عند العودة إلى العمل، فضلاً عن توفير المستلزمات الوقائية والمعقمات والمتابعة المستمرة للحالة الصحية للموظفين، كما انتهت من تركيب بوابات التعقيم عند كافة مداخل الهيئة، والتي تعمل بصورة آلية لتعقيم الموظفين والمراجعين، إلى جانب وضع كاميرات حرارية لقياس درجة حرارتهم، وحواجز بين الموظفين والمتعاملين على

تستهدف سلامة الجميع وتضمن استمرار العمل وفق منظومة متميزة تواصل خلالها إنجازاتها.

خدمات نوعية للمستثمرين وأكد سعادة سعود سالم المزروعى مدير هيئة المنطقة الحرة لطوار الشارقة الدولي، حرص الهيئة على توفير الخدمات النوعية للمستثمرين التي تعزز تنافسيتهم وتضمن استمرارية أعمالهم من خلال إيجاد بيئة عمل آمنة بما يتوافق مع أعلى المعايير والممارسات الصحية المتبعة، كما أشاد سعادته



خلال ندوة إلكترونية افتراضية نظمتها شبكة الغرفة للاستدامة

غرفة دبي تعرف القطاع الخاص بالحلول المستدامة لإعادة تدوير النفايات المتعلقة بكوفيد-19



عتيق محمد، تنفيذي مكافحة العدوى في وزارة الصحة ووقاية المجتمع، ويوسف شيشاد، الشريك الإداري في شركة "إي سايكليس Ecyclus"، ونادية إبراهيم، مديرة الاستشارات في "فارتك"، حيث سلطوا الضوء على خبراتهم ونصائحهم للشركات حول استخدام معدات الوقاية الشخصية وأفضل الممارسات في إدارة النفايات. وكانت إحدى التوصيات الرئيسية من المتحدثين في الندوة هي ضرورة قيام الشركات ببحث وتشجيع موظفيهم على التخلص من معدات الوقاية الشخصية مثل القفازات، والتي تعتبر من النفايات الأكثر تلوثاً ويجب إزالتها أولاً لضمان الصحة والسلامة، خاصة في المكاتب. واقترح أحد المتحدثين خلال الندوة الإلكترونية كذلك استخدام أقنعة وكمامات قابلة للغسيل (N95) لتقليل من كمية نفايات معدات الحماية الشخصية المتراكمة. وفيما يتعلق بإعادة تدوير النفايات الإلكترونية، شدد الخبراء على أهمية مشاركة الموظفين والتواصل والتدريب، حيث يمكن للشركات تنظيم حملة لجمع وإعادة تدوير أنواع مختلفة من النفايات الإلكترونية. ولفت الدكتور بلعيد رتباب، رئيس

دبي-الفرج: في إطار جهودها لنشر وتعزيز الممارسات المسؤولة، وتأسيس أجندة للنشاطات المجتمعية التي تفيد القطاع الخاص، والتزاماً بتعزيز وعي الشركات بأهمية هذه الممارسات في نشاطاتهم، نظمت مجموعة عمل إدارة النفايات التابعة لشبكة غرفة دبي للاستدامة مؤخرًا ندوة إلكترونية حول الحلول المستدامة والفعالة لإدارة التدوير والتخلص من النفايات المتعلقة بفيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) خاصة الموجودة في المكاتب. وهدفت الندوة الإلكترونية إلى التعريف بأفضل الممارسات المسؤولة والمستدامة في إدارة النفايات وإعادة تدويرها خاصة تلك المتعلقة بفيروس كوفيد-19 مثل النفايات البيولوجية الخطرة والتي تشمل القفازات والمرابيل والكمامات الجراحية والنظارات الواقية وواقيات الوجه، بالإضافة إلى النفايات الإلكترونية. وتحدث خلال الندوة الإلكترونية مدراء ومسؤولون يمثلون أهم الشركات في الدولة حيث شملت القائمة أندريه-لويس برونييه، مدير عام شركة "سويس الشرق الأوسط لإعادة التدوير"، وديانة

قطاع الأبحاث الاقتصادية والتنمية المستدامة في غرفة دبي إلى أهمية موضوع إعادة التدوير والتخلص من النفايات خلال هذه الفترة، مشيراً إلى أن جائحة (كوفيد-19) قدمت تحديات جديدة لجمع الأعمال، خاصة عند التعامل مع الكميات الهائلة من معدات الوقاية الشخصية والنفايات الإلكترونية، مشدداً على أهمية تشجيع

الغرفة

27 الدار للأسهم والسندات تنضم إلى سوق ناسداك دبي للمشتقات

دبي-وام: انضمت شركة الدار للأسهم والسندات إحدى شركات الوساطة في دولة الإمارات العربية المتحدة إلى سوق ناسداك دبي لتداول مشتقات الأسهم حيث تأتي هذه الخطوة في إطار استراتيجية النمو لدى شركة الدار التي تتخذ من أبوظبي مقراً لها والتي تهدف لتوسيع وتعزيز خدماتها للمستثمرين من الشركات والأفراد.

ويمكن انضمام شركة الدار للأسهم والسندات لسوق ناسداك دبي عملاءها من الاستفادة من ارتفاع أو انخفاض أسعار أسهم الشركات الإماراتية أو السعودية وذلك بتداول عقود الأسهم المستقبلية في ناسداك دبي. وقال كفاح الحارمة المدير العام لشركة الدار للأسهم والسندات إن المشتقات بما فيها العقود المستقبلية للأسهم الفردية وعقود المؤشرات لدى ناسداك دبي توفر فرصاً تحوطية واستثمارية متميزة لعملائنا بما في ذلك منحهم دعماً مالياً يمكنهم من زيادة قدرتهم على اتخاذ مراكز في السوق. كما توفر منصة ناسداك دبي للمشتقات أدوات مرنة للمستثمرين لتقديم

في فترات تقلب السوق واستقراره على حد سواء وتتطلع قدماً إلى تعزيز علاقتنا بناسداك دبي كجزء من خططنا التوسعية. وأوضح أن شركة الدار للأسهم والسندات انضمت إلى عضوية ناسداك دبي لتداول الأسهم في عام 2014 وهي تسعى دوماً لطرح منتجات وخدمات جديدة تمكنها من تنويع الفرص الاستثمارية لعملائها، وتخطط حالياً لتوسيع خدماتها سعياً للوصول إلى الأسواق الخليجية الأخرى.

وأشار حامد علي الرئيس التنفيذي لشركة ناسداك دبي إلى أن انضمام شركة الدار للأسهم والسندات في سوق ناسداك دبي للمشتقات يعد فرصة كبيرة للمستثمرين للاستفادة من خبرتها وتجاربها الواسعة في السوق بالإضافة إلى منتجاتها وخدماتها المتنوعة كما يوفر سوق ناسداك دبي للمشتقات فرصاً استثمارية جذابة لتحقيق الأرباح وذلك من خلال الاستفادة من تحركات أسعار الأسهم إضافة إلى مميزات تدعم حماية المحافظ الحالية.

ويبلغ عدد العقود المستقبلية للشركات المدرجة في سوق ناسداك دبي حالياً 16 شركة ورائدة مدرجة في دولة الإمارات العربية المتحدة من بينها إعمار العقارية وبنك أبوظبي التجاري بالإضافة إلى عقود مستقبلية للأسهم الفردية على 12 شركة مدرجة في المملكة العربية السعودية من بينها مصرف الراجحي والشركة السعودية للصناعات الأساسية /سابك/ إلى جانب عقود مستقبلية على المؤشر العام لسوق دبي المالي ومؤشر سوق أبوظبي العام ومؤشر "إم إس سي آي" للأسهم الإماراتية ومؤشر فونسي راسل للأسهم السعودية.

يصل حجم سوق التجارة الإلكترونية في دولة الإمارات إلى 8.6 مليار دولار بحلول العام 2023. وشملت الجلسة الثانية من المنصة مناقشة كافة الأفكار والمقترحات التي قدمها المشاركين للخروج بتوصيات فعالة لتتنوع آليات دعم الأعمال التقليدية للتغلب على خطر الخروج من السوق، ومنها أهمية التوعية لأصحاب المشاريع والمستهلكين حول الاستفادة من التجارة الإلكترونية عبر سلسلة من الدورات وورش العمل الموجهة، وضرورة جذب منصات تجارة إلكترونية متخصصة للإمارة وأهمية وجود منصات مدعومة من الجهات الحكومية.

يصل حجم سوق التجارة الإلكترونية في دولة الإمارات إلى 8.6 مليار دولار بحلول العام 2023. وشملت الجلسة الثانية من المنصة مناقشة كافة الأفكار والمقترحات التي قدمها المشاركين للخروج بتوصيات فعالة لتتنوع آليات دعم الأعمال التقليدية للتغلب على خطر الخروج من السوق، ومنها أهمية التوعية لأصحاب المشاريع والمستهلكين حول الاستفادة من التجارة الإلكترونية عبر سلسلة من الدورات وورش العمل الموجهة، وضرورة جذب منصات تجارة إلكترونية متخصصة للإمارة وأهمية وجود منصات مدعومة من الجهات الحكومية.



يصل حجم سوق التجارة الإلكترونية في دولة الإمارات إلى 8.6 مليار دولار بحلول العام 2023. وشملت الجلسة الثانية من المنصة مناقشة كافة الأفكار والمقترحات التي قدمها المشاركين للخروج بتوصيات فعالة لتتنوع آليات دعم الأعمال التقليدية للتغلب على خطر الخروج من السوق، ومنها أهمية التوعية لأصحاب المشاريع والمستهلكين حول الاستفادة من التجارة الإلكترونية عبر سلسلة من الدورات وورش العمل الموجهة، وضرورة جذب منصات تجارة إلكترونية متخصصة للإمارة وأهمية وجود منصات مدعومة من الجهات الحكومية.

يصل حجم سوق التجارة الإلكترونية في دولة الإمارات إلى 8.6 مليار دولار بحلول العام 2023. وشملت الجلسة الثانية من المنصة مناقشة كافة الأفكار والمقترحات التي قدمها المشاركين للخروج بتوصيات فعالة لتتنوع آليات دعم الأعمال التقليدية للتغلب على خطر الخروج من السوق، ومنها أهمية التوعية لأصحاب المشاريع والمستهلكين حول الاستفادة من التجارة الإلكترونية عبر سلسلة من الدورات وورش العمل الموجهة، وضرورة جذب منصات تجارة إلكترونية متخصصة للإمارة وأهمية وجود منصات مدعومة من الجهات الحكومية.

يصل حجم سوق التجارة الإلكترونية في دولة الإمارات إلى 8.6 مليار دولار بحلول العام 2023. وشملت الجلسة الثانية من المنصة مناقشة كافة الأفكار والمقترحات التي قدمها المشاركين للخروج بتوصيات فعالة لتتنوع آليات دعم الأعمال التقليدية للتغلب على خطر الخروج من السوق، ومنها أهمية التوعية لأصحاب المشاريع والمستهلكين حول الاستفادة من التجارة الإلكترونية عبر سلسلة من الدورات وورش العمل الموجهة، وضرورة جذب منصات تجارة إلكترونية متخصصة للإمارة وأهمية وجود منصات مدعومة من الجهات الحكومية.

يصل حجم سوق التجارة الإلكترونية في دولة الإمارات إلى 8.6 مليار دولار بحلول العام 2023. وشملت الجلسة الثانية من المنصة مناقشة كافة الأفكار والمقترحات التي قدمها المشاركين للخروج بتوصيات فعالة لتتنوع آليات دعم الأعمال التقليدية للتغلب على خطر الخروج من السوق، ومنها أهمية التوعية لأصحاب المشاريع والمستهلكين حول الاستفادة من التجارة الإلكترونية عبر سلسلة من الدورات وورش العمل الموجهة، وضرورة جذب منصات تجارة إلكترونية متخصصة للإمارة وأهمية وجود منصات مدعومة من الجهات الحكومية.

يصل حجم سوق التجارة الإلكترونية في دولة الإمارات إلى 8.6 مليار دولار بحلول العام 2023. وشملت الجلسة الثانية من المنصة مناقشة كافة الأفكار والمقترحات التي قدمها المشاركين للخروج بتوصيات فعالة لتتنوع آليات دعم الأعمال التقليدية للتغلب على خطر الخروج من السوق، ومنها أهمية التوعية لأصحاب المشاريع والمستهلكين حول الاستفادة من التجارة الإلكترونية عبر سلسلة من الدورات وورش العمل الموجهة، وضرورة جذب منصات تجارة إلكترونية متخصصة للإمارة وأهمية وجود منصات مدعومة من الجهات الحكومية.

يصل حجم سوق التجارة الإلكترونية في دولة الإمارات إلى 8.6 مليار دولار بحلول العام 2023. وشملت الجلسة الثانية من المنصة مناقشة كافة الأفكار والمقترحات التي قدمها المشاركين للخروج بتوصيات فعالة لتتنوع آليات دعم الأعمال التقليدية للتغلب على خطر الخروج من السوق، ومنها أهمية التوعية لأصحاب المشاريع والمستهلكين حول الاستفادة من التجارة الإلكترونية عبر سلسلة من الدورات وورش العمل الموجهة، وضرورة جذب منصات تجارة إلكترونية متخصصة للإمارة وأهمية وجود منصات مدعومة من الجهات الحكومية.

يصل حجم سوق التجارة الإلكترونية في دولة الإمارات إلى 8.6 مليار دولار بحلول العام 2023. وشملت الجلسة الثانية من المنصة مناقشة كافة الأفكار والمقترحات التي قدمها المشاركين للخروج بتوصيات فعالة لتتنوع آليات دعم الأعمال التقليدية للتغلب على خطر الخروج من السوق، ومنها أهمية التوعية لأصحاب المشاريع والمستهلكين حول الاستفادة من التجارة الإلكترونية عبر سلسلة من الدورات وورش العمل الموجهة، وضرورة جذب منصات تجارة إلكترونية متخصصة للإمارة وأهمية وجود منصات مدعومة من الجهات الحكومية.



بمشاركة مؤسسات القطاع الخاص في الإمارة

غرفة عجمان تنظم منصة عصف ذهني بعنوان «الأعمال ما بعد كوفيد 19»

موظفي الغرفة وممثلي القطاع الخاص في الإمارة. وأكد ناصر الظفري، على أهمية التواصل المباشر مع أعضاء غرفة عجمان من ممثلي المؤسسات العاملة في الإمارة للخروج بتوصيات لتبني مبادرات حكومية وخاصة تعزز التحول الرقمي والالكتروني للكثير من المشاريع الصغيرة والمتوسطة بهدف رفع مستوى تنافسيتهم، مثنياً على جهود الجهات المعنية بالشأن الاقتصادي في عجمان والعمل المشترك فيما بينهم لتهيئة بيئة عمل جاذبة. من جانبها أكدت إيمان الشامي، أن الغرفة تتمتع بسلسلة من منصات العصف الذهني بمشاركة أعضائها



بمشاركة مؤسسات القطاع الخاص في الإمارة

غرفة عجمان تنظم منصة عصف ذهني بعنوان «الأعمال ما بعد كوفيد 19»

موظفي الغرفة وممثلي القطاع الخاص في الإمارة. وأكد ناصر الظفري، على أهمية التواصل المباشر مع أعضاء غرفة عجمان من ممثلي المؤسسات العاملة في الإمارة للخروج بتوصيات لتبني مبادرات حكومية وخاصة تعزز التحول الرقمي والالكتروني للكثير من المشاريع الصغيرة والمتوسطة بهدف رفع مستوى تنافسيتهم، مثنياً على جهود الجهات المعنية بالشأن الاقتصادي في عجمان والعمل المشترك فيما بينهم لتهيئة بيئة عمل جاذبة. من جانبها أكدت إيمان الشامي، أن الغرفة تتمتع بسلسلة من منصات العصف الذهني بمشاركة أعضائها

اقتصادية دبي: إجمالي الشركات الفعالة والعالمية في تجارة الخضار والفواكه يصل إلى 2,495 شركة بدبي

شرق. وحسب التقرير، وصل إجمال عدد رجال وسيدات الأعمال في مجال تجارة الخضار والفواكه بدبي إلى 8,799 منهم 8,596 رجل أعمال، و203 سيدات أعمال، في حين وصل معدل بقاء الشركات في هذا القطاع إلى 86%. وفيما يتعلق بالمثل القانوني للرخص العاملة في مجال تجارة الخضار والفواكه، تأتي رخص المؤسسات ذات المسؤولية المحدودة أولاً بـ 1,963 رخصة، تليها المؤسسات الفردية بـ 283 رخصة، وتضم الأشكال القانونية أيضاً أعمال مدنية؛ شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ.م.م)؛ فرع لشركة مقرها في إمارة أخرى؛

سرعة الإنجاز في تقديم الخدمات من المزايا الأساسية التي توفرها الإمارة لهذا القطاع الحيوي. وتوزعت الرخص البالغ عددها 2,495 رخصة حسب المناطق الرئيسية في إمارة دبي، وكانت حصة الأسد لمنطقة بر دبي بإجمالي 1,522 رخصة، ومن ثم منطقة ديرة بـمجموع 961 رخصة، ومنطقة حتا بواقع 12 رخصة تجارية. وأوضح التقرير أن توزيع الرخص لأعلى عشر مناطق فرعية كان كالآتي: راس الخور الصناعية الثالثة، راس الخور، القرمود، بور سعيد، راس الخور الصناعية الثانية، الراس، المر، المركز التجاري الأول، الكرامة، وهو العنز



سوق أبوظبي للأوراق المالية يعزز خدماته الرقمية



سوق أبوظبي للأوراق المالية يعزز خدماته الرقمية

سوق أبوظبي للأوراق المالية يعزز خدماته الرقمية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ش. كاراكا زوأساسي تيكاريت في ساناى اونوم سيركتي

ينشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرّم : 148108

باسم : ش. كاراكا زوأساسي تيكاريت في ساناى اونوم سيركتي
وعنوانه : بيسان سان سيت بيرليك كاد نمبر: 24 ياكوبلو
. بويوكسيكميس - إسطنبول - تركيا صورة العلامة:

والمسجلة تحت الرقم : 148108

بتاريخ : 2012/05/20

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2020/10/12

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ش. كاراكا زوأساسي تيكاريت في ساناى اونوم سيركتي

ينشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرّم : 148107

باسم : ش. كاراكا زوأساسي تيكاريت في ساناى اونوم سيركتي
وعنوانه : بيسان سان سيت بيرليك كاد نمبر: 24 ياكوبلو
. بويوكسيكميس - إسطنبول - تركيا صورة العلامة:

والمسجلة تحت الرقم : 148107

بتاريخ : 2012/05/20

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2020/10/12

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك، التسمي ومشاركوه
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية،
المودعة بالرّم : 2020/7/10، بتاريخ: 33-778
بيانات الألووية،
الاسم: هونغ كونج تيرمينوس هولدنج ليمتد
وعنوانه: جناح 3101، مركز إمبربريات، 108 شارع جلوسبيستر، وشاي، هونغ كونج.
صورة العلامة

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: ٥٤
الحراسة الشخصية، خدمات وكالات التحقيق، خدمات الحراس الليليون، خدمات الحراسة، الاستشارات
في السلامة البدنية، مراقبة أجهزة الأمان والإنذار ضد السرقة، تفتيش الأمتعة لعابيات أمنية، المرافقة
في المحلات الاجتماعية، خدمة التمييز المرئي، تأجير الملابس، خدمات حرق جثث الموتى، فتح أقفال
الحماية، خدمات المرافقة الاجتماعية، خدمات شبكات التواصل الاجتماعي عبر الانترنت، تأجير الخزائن،
التخطيط والترتيب فراسم التماثيل، تأجير أسماء النطاق، حق حقوق النشر والتأليف، ترخيص الملكية
الذكورية، الأرتياق القانونية، ترخيص برامج الكمبيوتر (خدمات قانونية)، الإدارة القانونية للتراخيص،
التحريك في إطار نشر البرامج (الخدمات القانونية).
وصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة TERMINUS باللغة الإنجليزية.
الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك، التسمي ومشاركوه
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية،
المودعة بالرّم : 2020/7/10، بتاريخ: 33-778
بيانات الألووية،
الاسم: هونغ كونج تيرمينوس هولدنج ليمتد
وعنوانه: جناح 3101، مركز إمبربريات، 108 شارع جلوسبيستر، وشاي، هونغ كونج.
صورة العلامة

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: ٧٤
مساعدة بخلاف مساعد الترتيب (مساعد)، سبور ثلاثيات وسائل واتل وسائد نولف لتفيل الأحمال أجهزة
رفع أجهزة حمل (رفع)، ثلاثيات (آلات) أجهزة تشغيل الرفاهات (مساعد)، أجهزة تشغيل مساعد، ثلاثيات نشار بالهواء
المضغوط، معات الوقوف الآلية، افعال كهرتائية وتنظيف أجهزة التفتيش من ثلاثيات الرفاهات، ثلاثيات مواد التنظيف،
إنسان آلي (آلة) للاستخدام الصناعي، افعال كهرتائية لألوانية، معات كهرتائية للألوان، افعال كهرتائية لتنظيف
ساحات نفاثات الجاري، آلات وأجهزة كهرتائية لتنظيف أجهزة التفتيش من ثلاثيات الآلات وأجهزة كهرتائية لحمل
السجاد والشامبو، مننات كهرتائية لتنظيف المنسج، مننات كهرتائية لتنظيف الأبارغ لاصرف المنسج، معاتجيات قبايا الأقمعة
وحدات غسل للثياب والعمامة، أجهزة سحق العمامة، آلات التخلص من ثلاثيات، أجهزة طحن العمامة، آلات لربح
(فترة)، أجهزة كهرتائية لحسب المنسج، ساحل كهرتائية للألوان، آلات توزيع الآلات بوعنوماتية.
وصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة TERMINUS باللغة الإنجليزية.
الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد
المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
الفتح الكبير للمخبوزات والحلويات
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: مخازن فالحة touffaha bakeries

المودعة بالرّم : 331469 بتاريخ: 2020/06/23

بيانات الألووية: الفتح الكبير للمخبوزات والحلويات
الموطن: الشارقة فخورفكان

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: 30
مصون كيك خبز حلويات جميع منتجات الخباز

وصف العلامة: عبارة عن كلمت باللغة العربية والإنجليزية (مخازن فالحة TUFFAHA BAKERIES) بحروف لاتينية

الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
أكريديتي لاب كيميكلز تيردينج
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: ACCREDIT LAB
المودعة بالرّم: 331359 بتاريخ: 2020/06/22

بيانات الألووية: بيسان سان سيت بيرليك كاد نمبر: 24 ياكوبلو
الموطن: أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة.
هاتف: 00971585711419
ايميل: Khalil.altarazi@accreditylab.com

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: 3
مستحضرات التجميل ومواد أخرى لاستخدام لتجميل، التجميل، والتمهيق، والمستحضرات الكاسطة، الماسون العطر والزيوت الأساسية ومستحضرات التجميل
ومستحضرات الشعر، طب الأسنان
وصف العلامة: ACCREDIT كلمة باللغة الإنجليزية تعنى الأضد و تمثل الكلمة الأولى من اسم الشركة طلبية التسجيل. LAB كلمة باللغة الإنجليزية تعنى المختبر و تمثل الكلمة الثانية من الشركة طلبية التسجيل ACCREDIT كلمة باللغة الإنجليزية تعنى معتمد SOLUTION كلمة باللغة الإنجليزية تعنى حلول

الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك، التسمي ومشاركوه
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية،
المودعة بالرّم : 2020/7/10، بتاريخ: 33-778
بيانات الألووية،
الاسم: هونغ كونج تيرمينوس هولدنج ليمتد
وعنوانه: جناح 3101، مركز إمبربريات، 108 شارع جلوسبيستر، وشاي، هونغ كونج.
صورة العلامة

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: ٤١
خدمات التدريس لتعليم إدارة والحلقات الدراسية، كتبيات الإبرارة، نشر نصوص ما عدا نصوص الدعاية
في وسائل الاتصال، استشارات في إدارة وتنظيم الأعمال، توفير المعلومات والأخبار عن الأعمال عبر موقع
الالكتروني، التسويق، توفير أسواق تجارية عبر الانترنت لشركتي وياعنى السلع والخدمات، التسويق
الموجه، تجميع المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر، تنظيم المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر، البحث
عن المعلومات في ملفات الكمبيوتر للأخبار، تحديث وصيانة البيانات في قواعد بيانات الكمبيوتر، خدمات
التكبير بالواقع (تفعيل النشاط المكتبي)، تسجيل المعلومات والبيانات المكتوبة، تحديث وصيانة المعلومات
المسجلة.
وصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة TERMINUS باللغة الإنجليزية.
الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك، التسمي ومشاركوه
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية،
المودعة بالرّم : 2020/7/10، بتاريخ: 33-778
بيانات الألووية،
الاسم: هونغ كونج تيرمينوس هولدنج ليمتد
وعنوانه: جناح 3101، مركز إمبربريات، 108 شارع جلوسبيستر، وشاي، هونغ كونج.
صورة العلامة

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: ٣٨
خدمات الدعاية والإعلان، الإعلان والدعاية المباشرة على شبكات الكمبيوتر، تأجير وقت للدعاية والإعلان
في وسائل الاتصال، استشارات في إدارة وتنظيم الأعمال، توفير المعلومات والأخبار عن الأعمال عبر موقع
الالكتروني، التسويق، توفير أسواق تجارية عبر الانترنت لشركتي وياعنى السلع والخدمات، التسويق
الموجه، تجميع المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر، تنظيم المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر، البحث
عن المعلومات في ملفات الكمبيوتر للأخبار، تحديث وصيانة البيانات في قواعد بيانات الكمبيوتر، خدمات
التكبير بالواقع (تفعيل النشاط المكتبي)، تسجيل المعلومات والبيانات المكتوبة، تحديث وصيانة المعلومات
المسجلة.
وصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة TERMINUS باللغة الإنجليزية.
الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Fresh & Delicious Mangolicious

المودعة بالرّم: 332073 بتاريخ: 2020/07/05

بيانات الألووية: بيسان سان سيت بيرليك كاد نمبر: 24 ياكوبلو
الموطن: سنديق نريد 234177

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: 31
المناجو الطازجة من جميع الأصناف

وصف العلامة: عبارة عن كلمت باللغة الإنجليزية FRESH & DELICIOUS بحروف لاتينية

الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
برام زون التجارة ش.ز.م.
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: FRESH KORNER

المودعة بالرّم: 331236 بتاريخ: 2020/06/18

بيانات الألووية: بيسان سان سيت بيرليك كاد نمبر: 24 ياكوبلو
الموطن: سنديق نريد 234177

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: 31
الفاكه والخضروات الطازجة

وصف العلامة: عبارة عن كلمت باللغة الإنجليزية FRESH KORNER بحروف لاتينية

الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر عن التجديد

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
ش. كاراكا زوأساسي تيكاريت في ساناى اونوم سيركتي

ينشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

المودعة بالرّم : 148106

باسم : ش. كاراكا زوأساسي تيكاريت في ساناى اونوم سيركتي
وعنوانه : بيسان سان سيت بيرليك كاد نمبر: 24 ياكوبلو
. بويوكسيكميس - إسطنبول - تركيا صورة العلامة:

والمسجلة تحت الرقم : 148106

بتاريخ : 2012/05/20

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ 2020/10/12

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك، التسمي ومشاركوه
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية،
المودعة بالرّم : 2020/7/10، بتاريخ: 33-778
بيانات الألووية،
الاسم: هونغ كونج تيرمينوس هولدنج ليمتد
وعنوانه: جناح 3101، مركز إمبربريات، 108 شارع جلوسبيستر، وشاي، هونغ كونج.
صورة العلامة

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: ٣٨
خدمات الدعاية والإعلان، الإعلان والدعاية المباشرة على شبكات الكمبيوتر، تأجير وقت للدعاية والإعلان
في وسائل الاتصال، استشارات في إدارة وتنظيم الأعمال، توفير المعلومات والأخبار عن الأعمال عبر موقع
الالكتروني، التسويق، توفير أسواق تجارية عبر الانترنت لشركتي وياعنى السلع والخدمات، التسويق
الموجه، تجميع المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر، تنظيم المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر، البحث
عن المعلومات في ملفات الكمبيوتر للأخبار، تحديث وصيانة البيانات في قواعد بيانات الكمبيوتر، خدمات
التكبير بالواقع (تفعيل النشاط المكتبي)، تسجيل المعلومات والبيانات المكتوبة، تحديث وصيانة المعلومات
المسجلة.
وصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة TERMINUS باللغة الإنجليزية.
الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: HOLLINGBERRY

المودعة بالرّم: 330770 بتاريخ: 2020/06/10

بيانات الألووية: بيسان سان سيت بيرليك كاد نمبر: 24 ياكوبلو
الموطن: سنديق نريد 234177

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: 42
تكنولوجيا المعلومات، استشارات تكنولوجيا المعلومات، والخدمات الاستشارية والمعلوماتية
والخدمات الاستشارية لتكنولوجيا المعلومات، أمن تكنولوجيا المعلومات، الحماية
والأمن، خدمات الحماية من فيروسات الكمبيوتر، استعادة بيانات الكمبيوتر، خدمات
تكنولوجيا المعلومات، تحليل نظام الكمبيوتر، تصميم نظام الكمبيوتر، مراقبة أنظمة
الكمبيوتر من خلال الرسوم، عن بعد، تطوير البرمجيات، البرمجة والتطوير، برمجة
الكمبيوتر، تصميم برامج الكمبيوتر، تحديث برامج الكمبيوتر، استشارات برامج الكمبيوتر
، إنشاء وصيانة مواقع ويب للأخرين، تثبيت برامج الكمبيوتر، صيانة برامج الكمبيوتر،
تطوير عتاد الحاسوب، استشارات في تصميم وتطوير عتاد الحاسوب، خدمات استضافة
ويبرمجيات كخدمة واستضافة برمجيات، استضافة مواقع كمبيوتر (موقع ويب) ، توفير
مخزونات تحت لإلترانت، تأجير برامج كمبيوتر، تأجير خادم ويب، استضافة خدم،
برمجيات كخدمة

وصف العلامة: العلامة مكتوبة بطريقة مبسطة حيث ذلك كلمة HOLLINGBERRY

الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك :
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: HOLLINGBERRY

المودعة بالرّم: 330763 بتاريخ: 2020/06/10

بيانات الألووية: بيسان سان سيت بيرليك كاد نمبر: 24 ياكوبلو
الموطن: سنديق نريد 234177

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: 38
الاتصالات، الاتصالات بتلفون الخليقة، خدمات النداء الآلى (عبر الراديو أو التلفون أو وسائل الاتصال الإلكترونية الأخرى.

وصف العلامة: العلامة مكتوبة بطريقة مبسطة حيث ذلك كلمة HOLLINGBERRY

الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك، التسمي ومشاركوه
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية،
المودعة بالرّم : 2020/7/10، بتاريخ: 33-778
بيانات الألووية،
الاسم: هونغ كونج تيرمينوس هولدنج ليمتد
وعنوانه: جناح 3101، مركز إمبربريات، 108 شارع جلوسبيستر، وشاي، هونغ كونج.
صورة العلامة

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: ٩
أجهزة معالجة الصور، برامج كمبيوتر مسجلة، بطاقات هوية مصنعة، برمجيات كمبيوتر مسجلة، فترات (معات)
معالجة البيانات، بطاقات مغانطيسية مسطرة، فاشات عرض (أجزاء كمبيوتر)، برامج مراقبة (برامج الكمبيوتر)،
فترات (معات معالجة بيانات)، بطاقات كية (بطاقات الدارات المتكاملة)، برامج كمبيوتر (برمجيات قابلة للتنفيذ)،
أساور مغانطيسية مسطرة، تصديق الهوية، بطاقات بيانات الكمبيوتر، فترات قابلة للتنفيذ، بطاقات مسطرة، طرقيات
فاشات الاسم التفاعلية، رويوات ذات تينة بشرية مزودة بالبنفة الاصطناعية، ساعات كية (معالجة بيانات)، تطبيقات
الهواتف الخليقة القابلة للتنفيذ، برامج كمبيوتر (برمجيات قابلة للتنفيذ)، وحدات معالجة مركزية لمعالجة البيانات،
والبيانات والصوت والصورة، أجهزة نداء تلقائية، أجهزة تشغيل أدوات التفتيش، خوامد مسطرة، أجهزة تشغيل وفك التشفير،
فترات التعرف بالبريد الاربوية (أو آف آي دي)، بطاقات بسجل كتروني و معلومات مسطرة، بطاقات تشغيل
ومناظير، خوامد مسطرة، بطاقات تشغيل بصري ومعلومات مسطرة، معاتجيات اشارة الصوت الرقمية، فاشات
كبرية عرض بالبريد الاربوية، أقراص مسجلة، خوامد أجهزة الكمبيوتر، خوامد الشبكات المحلية (ال آي بي إن)، خوامد
التشبيكات، خوامد الانترنت، خوامد شبكات الحاسوب، معدات الوقوف، كرونوغرافات (أجهزة تسجيل الزمن)، موزعات
ندامر، خطوط ضبط اليد اليدوية، معدات التعرف على الوجه، فوايس اشارة موزرات الكترونية مسطرة، لغزوم،
نوحات مطبخ كهرتائية، أجهزة اتصال داخلي، أجهزة التفتيش، خوامد مسطرة، معاتجيات اشارة الصوت الرقمية، فاشات
استقبال وإرسال، أجهزة تعقد الأنظمة العنلية للبيس، معاتجيات الاتصال بالشبكات، وسائل نقل بالبعات الدقيقة، ثيب
برامج الراديو، معلومات معلومات الصلوات آية، معاتجيات بيانات الكمبيوتر، ثيبال المجموعات الخاصة، معاتجيات
آية، معاتجيات هواتف محمولة، ميكروفونات، أجهزة تسجيل الصوت، مسجلات فيديو، كاميرات فيديو، إنسان آلي
للمرافقة الأمنية، أجهزة راويو، كاميرات فيديو مسجلة، عمل بأشرطة كاسيت الفيديو، فيديو للأفراص الصلبة، معاتجيات
كهرتائية والكترونية للمرافقة بالفيديو، معاتجيات لاسلكية لنقل المعلومات، كاميرات فيديو، مسجلات فونوغرافية،
مؤدرات الفقد، كهرتائية للثبات كهرتائية (أسلاك وكالات)، أسلاك نحاس مسطرة، أسلاك هواتف كليات مسطرة، محولات
كليات اليف بصرية، دارات متكاملة، أجهزة فاشات التتار المغناطيسي، أجهزة تنظيم كهرتائية، معاتجيات كهرتائية، محولات
كهرتائية، فاشات فيديو، أجهزة تحكم عن بعد، أجهزة يتم التحكم بها عن بعد لمغلق النوافذ المسلسلة المشتركة (يو
إس بي)، حساسات لقياس الحالة، حساسات قياس درجة الحرارة، فاشات الفونوات المسلسلة (ال آي سي)، حساسات قياس
الضغط، حساسات قياس مستوى السائل، حساسات كهروضوئية، أجهزة إنذار، تركيبات لتعمية من السرفة، أجهزة إنذار
كهرتائية ضد السرقة، أنظمة الإنذار بالحريق، كوكيف الدخان، افعال كهرتائية، أجهزة تحكم لوصول الكتروني لنقل
الألوان، أجهزة إنذار مرئية، أجراس إنذار الكترونية، بطاقات بطاريات كهرتائية، أجهزة شحن البطاريات، أجهزة شحن
للألوان، بطاقات لتخزين صور كروية مسجلة، كروت مغانطيسية، أجهزة تسجيل الصوت، أجهزة تسجيل الفيديو، أجهزة تسجيل
وصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة TERMINUS باللغة الإنجليزية.
الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد
المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك، التسمي ومشاركوه
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية،
المودعة بالرّم : 2020/7/10، بتاريخ: 33-778
بيانات الألووية،
الاسم: هونغ كونج تيرمينوس هولدنج ليمتد
وعنوانه: جناح 3101، مركز إمبربريات، 108 شارع جلوسبيستر، وشاي، هونغ كونج.
صورة العلامة

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: ٤٢
الأبحاث التقنية، دراسات المشاريع التقنية، تخطيط أبحاث الأبحاث في مجال حماية البيئة والاتصالات والاستشارات
التكنولوجية، مجالات التصميم الصناعي، تصميم العيونات، برمجة الكمبيوتر، تصميم برامج الكمبيوتر،
الاستشارات في مجال تصميم وتطوير معاتجيات الكمبيوتر، صيانة برامج الكمبيوتر، تحليل أنظمة الكمبيوتر،
تحليل البيانات أو الوثائق من الأساطع عالية السرعة، تحليل الأنظمة، تحليل مواقع الانترنت، تصميم برامج كمبيوتر،
تحليل بيانات برامج الكمبيوتر ومعلوماتها (محول عبر إيميل)، توفير محركات بحث على الانترنت، برنامج
كخدمة (اس آي ايه)، تفعيل الخوامد، النسخ الاحتياطي للبيانات خارج الموقع، تخزين البيانات الالكترونية،
وصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة TERMINUS باللغة الإنجليزية.
الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد
المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد 12982 بتاريخ 2020/7/9

اعلان بالنشر

في التنفيذ رقم 10٢٢/٢٠١٤/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٢/٧٣/٢٠١ تجاري جزئي،
بمساد اللقب بوقدره (3٦٦٢٠٥ درهم) - شاملا للرسوم والضرائب

طالب الإفلاس: بنك الم الفيونين الوطني - ش ع - مسفته بالقضية: طالب التنفيذ
ويعتله: خالد كلندر عبدالله حسين - مسفته بالقضية: وكيل
المطلوب إفلاسه: ١- جيلاردو لا جوارديا الفيرا - مسفته بالقضية: منفذ ضده
مجهول محل الإفلاسة

موضوع الإعلان: في أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع
المبلغ المنفذ بوقدره (٢٦٩٧ درهم) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان
الحكمة سيأشير الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور
خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد 12982 بتاريخ 2020/7/9

مذكرة اعلان حكم بالنشر

صادرة من محكمة عمجان / المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم 0002093/AJFCICPL2019/ أمراء اهد

الى المحكوم عليه / سياميك مايكل البرزكان بريطاني الجنسية
9040125

نحيطكم علما بأنه بتاريخ 2020/1/2 قد حكمت هذه المحكمة في الدعوى
المذكورة بالرّم أعلاه لصالح محمد كاظم بود طاهر ايراني الجنسية بالتالي: بان
يؤدي الحكم عليه مبلغا وقدره 365.000 درهما مع الفائدة التأخرية بواقع
7% من تاريخ الاستحقاق الموافق 2018/12/17 وحتى تمام المسداد. حكما قابلا
للاستئناف خلال المدة القانونية 15 يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره.

مزيونة محمد
محكمة عمجان / المحكمة الابتدائية المدنية

فقدان جواز سفر
فقد المدعو / محمد
بلال احى جان ، باكستان
الجنسية - جواز سفره رقم
(GD370871) من
N7925370)
يجهده عليه الاتصال بتليفون
رقم 0551503136

فقدان جواز سفر
فقد المدعو / هاسيتا
شاورانجا رانياتي ديواجي
، سيرلانكا الجنسية
- جواز سفره رقم
(N7925370)
من
يجهده عليه الاتصال بتليفون
رقم 0507813092

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 يوليو 2020 العدد 12982

نموذج إعلان النشر

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / المالك، التسمي ومشاركوه
طلب تسجيل بيانات العلامة التجارية،
المودعة بالرّم : 2020/7/10، بتاريخ: 33-778
بيانات الألووية،
الاسم: هونغ كونج تيرمينوس هولدنج ليمتد
وعنوانه: جناح 3101، مركز إمبربريات، 108 شارع جلوسبيستر، وشاي، هونغ كونج.
صورة العلامة

وذلك تمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالبنفة: ٣٥
خدمات الدعاية والإعلان، الإعلان والدعاية المباشرة على شبكات الكمبيوتر، تأجير وقت للدعاية والإعلان
في وسائل الاتصال، استشارات في إدارة وتنظيم الأعمال، توفير المعلومات والأخبار عن الأعمال عبر موقع
الالكتروني، التسويق، توفير أسواق تجارية عبر الانترنت لشركتي وياعنى السلع والخدمات، التسويق
الموجه، تجميع المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر، تنظيم المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر، البحث
عن المعلومات في ملفات الكمبيوتر للأخبار، تحديث وصيانة البيانات في قواعد بيانات الكمبيوتر، خدمات
التكبير بالواقع (تفعيل النشاط المكتبي)، تسجيل المعلومات والبيانات المكتوبة، تحديث وصيانة المعلومات
المسجلة.
وصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة TERMINUS باللغة الإنجليزية.
الاشتراطات:
فعلنى من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد
المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.



منوعات الفكر

30

ندوة الثقافة والعلوم تستضيف تجارب تشكيلية رائدة

•• دبي - د. محمود علياء

نظمت ندوة الثقافة والعلوم أمسية تشكيلية افتراضية استضافت فيها الفنانين عبدالوهاب عبدالحسن من مصر ومريم الزدجلي من سلطنة عمان، وكريمة الشوملي من الإمارات وحضر الجلسة بلال البدر رئيس مجلس إدارة الندوة وعلي عبيد الهاملي نائب الرئيس ود. محمد يوسف الأكاديمي والفنان التشكيلي ود. نجاة مكي ونخبة من الفنانين التشكيليين والمهتمين. أدارت الجلسة المخرجة نجوم الغانم مبررة عن أهمية مثل هذه الجلسات في تقديم غذاء فكري وثقافي وفني في ظل الظروف الصحية الحالية، وأشارت إلى شراء تجارب عبدالوهاب والحضور القوي للطبيعة والواقع في بعض الأعمال الفنية، وأشارت إلى دور المؤسسات والجمعيات الفنية

في دعم ورعاية الفنانين والحركة التشكيلية في مختلف الدول. وذكرت الفنانة الإماراتية كريمة الشوملي الأكاديمية في كلية الفنون بجامعة الشارقة، أنها تنتمي إلى الفن المعاصر مما أكسبها شغف دائم من محيطها، وتعتمد في أعمالها على المفهوم والبحث عن الفكرة، وتوظف التقنيات في أعمالها الفنية سواء لوحة فنية أو تراكيب أو فوتوغرافيا أو مشهد أدائي، باعتبار أن جميع هذه الأعمال نوع من التعبير عن ذات الفنان. وأكدت الشوملي أن لإمارة الشارقة الفضل في إضراء وتطوير الحركة التشكيلية الإماراتية حيث أولت الكثير من الدعم والرعاية بفضل إنشاء جمعية الإمارات للفنون التشكيلية والمعارض وتنوع التجارب. وأضافت الفنانة العمانية مريم الزدجالية صاحبة

المشاور الفني الكبير الذي يحتفي باللون والتراث والمعماري واللوحة التشكيلية على امتدها، أنها تبحث في الهوية العمانية والعربية والتراث الشرقي، خاصة في ظل عولة العالم واتساعه، وأكدت أن التجارب الفنية تكسب الفنان خبرة إلا أن التميز والحفاظ على الأصالة والهوية هو الأهم، وقد تخصصت في إدارة الفنون وتعمل في الجمعية العمانية للفنون، وهاجستها في التشكيل والبحث والتجربة والهوية. وأكدت الزدجلي دور الرعي الأول من الفنانين التشكيليين العمانيين في إثراء تجربتها الفنية وعلى وجه الخصوص الفنان العماني أنور سوني الذي يعتبر من رواد الحركة التشكيلية العمانية، كذلك كان للجمعية العمانية للفنون دور في دعم ورعاية الفنانين العمانيين والزراءهم بخبرات متنوعة.

وتناول د. عبدالوهاب عبدالحسن الفنان التشكيلي المصري، المؤثر ثقافياً وفنياً والمشهود له بالكثير من الإنجازات الفنية، تجربته الفنية ذات علاقة بالمكان الذي نشأ فيه في ريف مصر، وتعتمد على القرب من الأرض والطبيعة فكانت الدراسة الأكاديمية هي المعين في توظيف الطبيعة من حوله في أعمال فنية ثرية و متميزة، وقد مارس النحت والجرافيك والرسم غيرها من فنون التشكيل. وبحكم وجوده بالقرب من البحر والصيد وصحراء وبيئة طبيعية حية استطاع توظيف تلك المفردات إلى جانب وجود العديد من المثقفين والأدباء في محيطه، فاستلهم من كل المحيط الكثير من الأعمال وتعتبر تجربته زاخرة بالتمردات والتقلبات الفنية. وأشار د. عبدالحسن إلى مهرجان البرلس الذي يجتمع فيه فنانين تشكيليين من مختلف أنحاء

العالم ويقومون بالرسم والتشكيل في مختلف مفردات البيئة من منازل صيادين ومراكب وأسوار ومساحات واسعة لتصبح القرية بأكملها لوحة تشكيلية تتزين من عام لآخر بمفردات متنوعة. وعن التجربة الصوفية في أعمال عبد الحسن أشار أن ملامسته للعناصر الفنية تستنفر حالة الخيال، وخاصة عندما تكون البيئة المحيطة ملهماً أول يساعد على استحضار الفن والشعر والموسيقى والتشكيل وكل مفردات الإبداع. وطرح بلال البدر تساؤل حول دور الأقاليم (الأطراف) في إثراء الحركة الفنية باعتبار أنه دائماً ما يكون التركيز على المدن (العواصم) في المشهد الفني، وهذا حتى على مستوى الأقاليم والأوطان فكان الضوء في بعض الأحيان يركز على دول العمق، أما دول الأطراف فيكون وجودها بسيط رغم ما يمتلكونه من إبداع وقدرات فنية

وأدبية وثقافية شاملة. وأكدت نجوم الغانم أن الإبداع يفرض نفسه بعيداً عن المركز والأطراف، وأن الإعلام هو من صنع تلك القوالب والفوارق ولكن مع التطور التكنولوجي استطاعت الأطراف أو الأقاليم أن تكون أكثر حضوراً وبروزاً في المشهد الإبداعي. وتساءل علي عبيد عن دور الفن التشكيلي العربي في التأثير في المدارس الفنية العالمية، وإلى أي مدى استطاع الفنان التشكيلي العربي أن يخلق لنفسه هوية مميزة تؤثر في الآخر. وأكد الفنان عبد الحسن أن الحركة التشكيلية العربية كانت متأثرة وليست مؤثرة منذ أكثر من قرن إلا في مجال الحروفيات التي تمثل نموذجاً مبدعاً لتمرد الفن التشكيلي العربي، ولكن كانت هناك تجارب فنية مشهود لها وذات هوية عربية أصيلة كالفنان المصري محمود سعيد.

مناقشة رواية «ظل الريح» في ندوة الثقافة والعلوم

•• دبي - د. محمود علياء

عقدت في ندوة الثقافة والعلوم جلسة حوارية مناقشة رواية «ظل الريح» للكاتب الإسباني كارلوس زافون، وبحضور علي عبيد الهاملي نائب رئيس مجلس إدارة الندوة ومترجم الرواية معاوية عبدالمجيد ود. مريم الهاشمي ود. بديدة الهاشي وفتحية النمر ووفيف من الأدباء والمهتمين والإعلاميين. أدارت الجلسة عائشة سلطان عضو مجلس إدارة الندوة ورئيس اللجنة الثقافية معرفة بالكاتب زافون الذي وافته المنية في يونيو الماضي وقد اشتهر بكتابه لسلسلة الرواية «مقبرة الكتب المنسية»، المؤلف من أربع روايات ترتبط ببعضها عبر الشخصيات والمواضيع المتعددة، إلا أن كل رواية منها مستقلة عن الأخرى ومنفردة بذاتها، إلا أن رواية «ظل الريح» حظيت بإقبال كبير عند صدورها. وأضافت عائشة أن كتابات زافون تنتمي إلى ما يطلق عليه «الأدب القوطي» وهو يجمع مزيج من أشكال الكتابة الأدبية الرومانسية والكلاسيكية والسوداوية والإثارة وغيرها، وأن أغلب كتابات زافون تتسم بالمشاهد السينمائية نتيجة لعمله في مجال السينما قبل أن يتجه للكتابة التي خاضها كرد فعل على سطوة القصص القصية (النوفلة). وأكد معاوية عبدالمجيد مترجم الرواية أن ترجمته للرواية يمثل ثمرة دراسة طويلة كللتها بالحصول على الماجستير، وقد ترجمها من اللغة الإيطالية التي يجيدها إلى اللغة العربية، وكان كثيراً ما يعود للنص الأصلي باللغة الإسبانية

لمزيد من المتابعة. وأضاف أن هناك رسالة مبطنة في الأعمال الأدبية الكثيفة بأنه مازال ممكناً استمرارية الكتابة، وأن هناك صلة بين الأدب الذي يقدم والأسطورة، وأعمال زافون تتسم بالأسطورة المحورية الذي يدور في فلكها عدد كبير من الأشخاص الذي بالتالي لديهم خرافاتهم التي يؤمنون بها. وقال أن مقبرة الكتب في الرواية هي طوق نجاة للناس من سطوة الخرافة، حيث يرتبط الخيال بالواقع حتى أننا لا نستطيع التمييز بينهما عند قراءة أعمال زافون. وأكد أن زافون تأثر في عمله بالكاتب اميرتو إيكو في روايته اسم الوردة حيث تتشابه أجواء الروايات. وقال علي عبيد الهاملي أن الترجمة أمانة، وأسلوب المترجم له دور كبير في إمتاع القارئ، فهناك ترجمات تلهي العمل الأدبي، ورواية ظل الريح ترجمت بحرفية رغم اتساعها بالتداخل المتسلسل كأنها حلقات متتالية، كذلك تعددت الشخصيات حتى أنها قاربت على 16 شخصية ولكل منها دورها المحوري ضمن أحداث الرواية، وهذا الازدحام في الشخصيات والمنعطفات والفأجة هو من خلق متعة العمل. وأضاف الهاملي أن تعدد الدوائر في العمل اضطر المؤلف للتخلص من بعض الأشخاص وخلق شخصيات جديدة. فهاجرة السرد في الرواية لا يتوفر لدى الكثير من المؤلفين في قدرتهم على خلق الحدث. وقد أدخل الكاتب القارئ في أحداث الرواية بشكل سلسل وتساءلت زينة الشامي لماذا لم ينقل المترجم بعض الأعمال

الأدبية العربية إلى اللغة الإيطالية. وقالت الكاتبة فتحية النمر أن هناك شخصية في الرواية «كلارا» الفتاة العمياء فرغم أن الكاتب اختارها كيفية إلا أنها وجودها لم يؤثر على أحداث الرواية بل أشعرها أنها شخصية مقممة، وأن الرواية كأنها قصتين متداخلتين وسيران بالتوالي مع بعضهما، وهذا أسلوب حديثي متبع في الأدب الحديث. وأكد معاوية عبدالمجيد أن الترجمة من اللغة الأم والأخص العربية التي تكون دائماً حاضرة في ذهن المترجم وموقع بها ويبحث عن مفردات رديفة لها في اللغة الأخرى أو تعبيرات متشابهة مما يسبب إجهاد مضاعف عند الترجمة. وعن شخصية كلارا الفتاة العمياء فهي ليست شخصية مركزية إلا أن وجوده يصب في فكرة الحب الذي فتح الباب على مصرعيه لبطل الرواية لعالم القراءة. وأكد د. مريم الهاشمي أن الرواية تتمتع بالكفاءة وتفوق الروعة في عبقرية السرد وخصوصية الخيال فيها، ونجد حضوراً لشخصية الراحل «زافون» السينمائية والأدبية في عمله (ظل الريح)، وهناك عنصرين من عناصر هذه الرواية: ظاهرة حرق المؤلف لكتبه، وظاهرة أزمة الحداثة عند زافون. وأضاف أن التاريخ يعرض لنا كتب يحرقها غالبوها الذين يمتقنونها أو يكرهونها مؤلفيها، وأمثلة أخرى عن مخطوطات أحرقها مؤلفوها في حياتهم كالتوحيد، أو أوصوا بتدميرها بالآثار بعد مماتهم ككافكا.. ومن أبرز أسباب اتلاف الكتب شعور مؤلفيها «بالإحباط من



(وهو ما أتاحة لنا زافون من تاريخ لبرشلونة خلال حقبة محددة). ونجد كذلك اتخاذ الحداثة طابعاً إشكالياً، تحمل في أحشائها ما يقوضها، فتطرح وعود التحرر والسعادة، وتشجع عن وجهها الهمجي في الوقت الذي تروج لقناعها الإنساني. إن زمن الحداثة يتضمن عنصرين متناقضين: التقدم والارتكاز، العقلنة والأسطورة، فنجد الشعور العميق بأن الحاضر يحمل آثار الماضي، وبأن ما هو حاصل الآن ينوء بنقل ما انقضى، وهو ظاهر وجلي في ظل الريح.

مجتمعاتهم التي تجاهلتهم وربما حاربتهم ولم تمنحهم ما يستحقون من التقدير. هو ما نجده متوافقاً مع ما في هذه الرواية.. وبالنظر عمل زافون (ظل الريح) وأعماله الأخرى نجد علماً درامياً، مهجوراً، متخلى عنه وتغمره سوداوية وخيبة أمل وإحساس بدنو الكارثة، وفي إطار هذا التصور الدرامي يكون العالم مشهداً أقرب إلى الخراب، وفي الرواية ذهب البعض إلى أخذ ذلك بالواقعية السحرية وما هو إلا تصور درامي، ولا يمكن فهم هذه الدراما دون استحضار للتاريخ

أطلقت مبادرة افتراضية بمشاركة نجوم وفنانين عرب وأجانب

«فن» تفتح منصة للمبدعين الصغار وتوثق مهاراتهم في «مواهب الحجر»

•• الشارقة-الجزر:

اختتمت مؤسسة (فن) المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والشباب، حملة «مواهب الحجر» أحدث مبادراتها الافتراضية التي ضمت على طريقة برامج المواهب (عن بعد)، بهدف تنمية الإبداع والفني للأطفال واليا فاعين في إمارة الشارقة ودولة الإمارات، ورفع معنوياتهم خلال فترة الحجر المنزلي الذي فرضه انتشار وباء فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19). وشهدت المبادرة تضامناً كبيراً من الفنانين والمصورين والمصممين الصغار، حيث فتحت أمام الأطفال واليا فاعين منصة افتراضية على «إنستغرام» خلال الفترة من 8 يونيو وحتى 7 يوليو، عرضوا فيها مقاطع مصورة تجسد مهاراتهم الإبداعية على الوم #مواهب_الحجر (talentine#). ولتشجيع الأطفال والناشئة على



بتعلم سرد القصص، وقال «الخيال، والتعاطف، والشعور بالآخرين ركانز الفن الحقيقي، ويمكنكم استثمار الوقت الحالي في التفكير بأنفسكم ومهاراتكم، والأهم من ذلك التفكير بالآخرين، وخصوصاً العاملين في الصفوف الأولى لمواجهة الوباء». وضمت قائمة المشاهير الذين شاركوا مهاراتهم ومواهبهم كلاً من المخرجة الإماراتية نهلة الفهد، وصانع الرسوم المتحركة نايف المطوع، والممثلة والمغنية الأمريكية أنيكا نوني روز، والممثل الإماراتي أحمد الجسيمي، والممثل والشاعر السعودي إبراهيم الحساوي، والممثل الإماراتي حبيب غلوم وزوجته الممثلة الفنانة البحرينية هيفاء حسين، والممثل الكويتي أحمد إيراغ، وعبدالله صالح، والممثل والكاتب الإماراتي عبدالله الحميري، والممثل والمخرج الإماراتي حسن رجب، والسيناريست محمد حسن.



وتصوير نفسها بالكاميرا أثناء التدريب، وكيف تتشاهد الفيديوهات لتنمية مهاراتها في التمثيل، وأضاف: «أقضي أوقات فراغي في صقل مهاراتي في الغناء، وتعلم العزف على آلة الجيتار بنفسني عن طريق الإنترنت، كما أستمتع بالرقص وأحاول تنمية مهاراتي من خلال دروس الرقص عبر الإنترنت، وأكثر الأشياء أهمية الالتزام بجداول منتظم، كالاستيقاظ في وقت محدد، وممارسة التمارين الرياضية، وتناول الأطعمة الصحية، ومعرفة الوقت المناسب للراحة، والاهتمام بالنفس، ومحبة الذات». من جهته، قال فريدي هايومر، المعروف بدوره في عدد من الأفلام، منها فيلم «العثور على أرض الخلود» (Finding Neverland)، و«شارلي ومصنع الشوكولاته» (Neverland Charlie and the Chocolate Factory)، على

الفوتوغرافي عن طريق استخدام الموارد والمعدات المتاحة، كالكاميرات والهواتف الذكية، فيما قدم البعض عدداً من النصائح والإرشادات لهواة صناعة الأفلام والكتابة من الأطفال والشباب الملتزمين بالبقاء في المنزل. وفي مقطع مصور نُشر على حساب مؤسسة (فن) على منصة إنستغرام، أعرب الممثل السعودي الشاب عبدالله علي عن امتنانه للمؤسسة لمنحه هذه الفرصة الثمينة للتعلم واكتساب المعارف المتعلقة بشخصيته والتمكن من تطويرها ليصبح شخصاً أفضل، وشارك ملخصاً لكتابين قرأهما أثناء بقائه في المنزل، حيث قال: «يكشف كتاب العقل المدبر الشاب (The Young Mastermind) طرق وتقنيات تنمية الذات وتحويل الشاب الكسول إلى مفكر مستنير، أما كتاب العيوب هي (Flaws are) الكماليات الجديدة



منوعات

العمل

31

خاضت الفنانة زينة السباق الرمضاني عبر مسلسل (جمع سالم)، الذي استمر تصويره حتى نهاية رمضان. وفي هذا الحوار، تتحدث زينة عن المسلسل، وتفاصيله وفيلمها الجديد (التاريخ السري لكوثر)، الذي تنتظر عرضه..



إتاحة الأعمال الدرامية على المنصات الإلكترونية أصبح مهما

زينة: «التاريخ السري لكوثر» من الافلام المميزة بالنسبة لي



العمل، وأيضاً عملت معهم من قبل، لكن في النهاية هم ممثلون محترفون، فالفنانة سلوى خطاب صاحبة موهبة استثنائية، وهو موهبة فنية لا يختلف عليها أحد، بل على العكس وجودها في أي عمل يضيف إليه، نفس الأمر الفنانة الكبيرة دلال عبدالعزيز، وريم البارودي سبق ان عملنا معاً وهي موهبة، وكما يقولون (الدور ينادي صاحبه دوماً)، وهذا ما حدث في العمل، وبرأيي أن من مميزات المسلسل فريق العمل الذي اضاف فيه كل فنان للدور الذي يقدمه.

• ثمة أخبار تحدثت عن اعتذار الفنان سيد رجب، خصوصاً أنه الوحيد الذي نشرت صورته معه؟
- الفنان سيد رجب لم يرشح للعمل من الأساس حتى يعتذر عنه، ولكن ما حدث هو سوء فهم، فالصورة التي نشرت كانت على هامش وجودنا معاً بمهرجان الاقصر، وبالفعل هناك مشروع سينمائي يفترض أن نجتمعنا وكنت سعيدة بلقائه، وعملنا سوياً سيكون في السينما، ولم أقم بالكتابة على الصورة اننا سنكون معاً في المسلسل، ولكن ما نشر كانت اجتهادات في غير محلها ليس أكثر.

• هل جلست مع أطباء خلال فترة التحضير؟
- شخصية الدكتورة مريم من الشخصيات البعيدة عني بشكل كامل، وبعيدة عن دائرة أصدقائي ومعارفي، لذا كنت حريصة على الجلوس مع أطباء لفهم تفاصيل محددة في طبيعة عملهم، بالإضافة إلى دراسة تفاصيلها بشكل معمق حتى اتمكن من تقديمها بالطريقة التي اريدها.

• مارأيك في تجربة عرض المسلسل على المنصات الإلكترونية بجانب عرضه التلفزيوني؟
- منصة (فيو) هي شريك إنتاجي في العمل، وطبيعي أن تعرضه من خلالها، والحقيقة أن إتاحة الأعمال الدرامية على المنصات الإلكترونية أصبح مهما، خصوصاً أن نسب المشاهدات عليها تكون كبيرة، فهناك منافسة شديدة في مجال المنصات الإلكترونية، وما تقدمه، لأن المستقبل لهذه المنصات والمشاركة الإلكترونية.

• ماذا عن فيلمك الجديد (التاريخ السري لكوثر)؟
- أنجزت تصوير الفيلم بشكل كامل، وهو من الافلام المميزة بالنسبة لي لعدة أسباب من مقدمتها تكرار التعاون مع المخرج المبدع محمد أمين بعد تعاوني معه في فيلم (بتنين من مصر)، مروراً بالفكرة والأحداث التي تقدم في الفيلم، فالعمل مهم لكونه يسلط الضوء على أحداث حقيقية عشناها في مصر خلال السنوات التي تلت ثورة

• ما سبب حماسك لتجربة (جمع سالم)؟
- أعجبتني قصة المسلسل عندما قرأتها، والحقيقة أنني كنت أبحث عن عمل أوحس به السباق الرمضاني الماضي، وعندما وجدت المسلسل لم أتردد في الموافقة عليه، رغم ضيق الوقت المتبقي، واضطررنا إلى التصوير حتى الأيام الأخيرة من رمضان، ولكن في النهاية تغلبنا على جميع الصعوبات التي واجهتنا، وخرج العمل للنور بشكل جيد، فكتنا في سباق مع الزمن.

• هل يعني ذلك أن القصة لم يتم إجراء أي تعديلات عليها؟
- ثمة تعديلات حدثت بالفعل خلال الفترة التي سبقت التصوير، وتناقشنا فيها أنا والمخرجة إيمان حداد مع السيناريست محمد ناير واستجاب لها، وهي تعديلات أغلبيتها كانت من جانب المخرجة التي عملت على تقديم المسلسل بشكل احترافي من اليوم الأول، فهي مخرجة موهوبة، ولديها قدرة على تقديم الأعمال برويتها الخاصة، وبحكم علاقة الصداقة التي تجمعني بها رشحتها للعمل في البداية، وفوجئت بحماسها الشديد للمسلسل بعدما أعجبت بالسيناريو، فكاتبه محمد ناير واحد من المؤلفين الماهرين في الكتابة والقادرين على تقديم أعمال شيقة.

• لماذا نُشرت أخبار كثيرة عن مسألة التعديلات التي جرت على السيناريو؟
- قرأت المسلسل للمرة الأولى قبل فترة طويلة من بداية تصويره، وبالفعل تحدثت مع ناير في بعض التعديلات على العمل، واستغرقت نحو 4 أشهر حتى يكون العمل في صورته شبه النهائية، ووقتئذ لم اكن افكر في تقديم العمل لرمضان 2020 لكن بعد انتهائها بشكل كامل وجدت حماساً من الجهة المنتجة لتقديم المسلسل على الفور، وبدأنا العمل فوراً بشكل مكثف.

• هل تدخلت في اختيارات فريق العمل؟
- اختيار فريق العمل كان مهمة المخرجة والشركة المنتجة، فخلال فترة التحضيرات كنت منشغلة بالتحضير للشخصية وتزامن ذلك مع مرض ابني، لذا الوضع لم يكن سهلاً على الإطلاق خلال مرحلة التحضيرات بالنسبة لي، لكنني حاولت ابعاد ظروفه الخاصة عن العمل حتى لا يكون هناك تأثير سلبي عليه.

• ... ولكن معظم فريق العمل من أصدقائك؟
- بالفعل تربطني علاقة صداقة مع عدد من فريق

درة تستأنف تحضيراتها لفيلم الكاهن



تبدأ الفنانة التونسية درة استئناف تحضيرات فيلمها الجديد "الكاهن" الفترة المقبلة، إذ تعقد جلسات عمل مع الجهة المنتجة وصناع الفيلم لوضع خطة نهائية لموعد انطلاق التصوير الشهر المقبل مع إجراءات الوقاية اللازمة من فيروس كورونا.

وكان من المفترض أن ينطلق التصوير بعد موسم عيد الفطر الماضي ولكن بسبب جائحة كورونا تم تأجيل العمل الذي يشارك في بطولته الفنانان هاني سلامة ومحمد ممدوح، وجار اختيار باقي الأبطال، والعمل من تأليف محمد ناير وإخراج عثمان أبو لين.

وكان آخر أعمال درة السينمائية فيلم "يوم وثيلة" للمخرج أيمن مكرم وتأليف يحيى فكري، وهو من بطولة خالد النبوي وأحمد الفيشاوي وحنان مطاوع وخالد سرحان ومحمد عادل، وآخرين.

ودارت أحداثه حول أحد أمناء الشرطة، الذي يتولى البحث في بعض القضايا الاجتماعية، وخصوصاً القضايا التي تتعلق بأزمات الفقراء داخل مولد السيدة، والمشاكل التي يتعرضون لها. وعرض لدره مؤخراً مسلسل "بلا دليل" وشارك في بطولته خالد سليم وحازم سمير وإسلام جمال وعمر الشناوي ويقولوا معوض وديانا هشام وجمال عبدالناصر وأشرف زكي ومحمد لطفي شاهين، وهو من تأليف إنجي علاء وإخراج منال الصيفي وإنتاج "سينرجي".

هيثم شاكر يحضر لألبومه الجديد

بدأ المطرب هيثم شاكر التحضير لألبومه الجديد، بعد نجاح ألبومه الأخير، الذي حمل اسم "معرفة قديمة".

وقرر هيثم اختيار أغنيات متنوعة، منها الرومانسية والدرامية والمقسوم.

ومن المقرر أن يبدأ خلال الأيام المقبلة جلسات العمل الفعلية، ويعقد جلسات عمل مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين لتنفيذ هذه الأغاني، مع هدوء انتشار فيروس كورونا.

من ناحية أخرى، طرح هيثم فيديو كليب أخيراً بعنوان "لحقتيني" على موقع يوتيوب، بمناسبة عيد الفطر المبارك، ليكون الكليب الثاني من ألبومه الأخير (معرفة قديمة).

الذي طرحه العام الماضي، بعدما طرح الكليب الأول بعنوان "ماتوصونيش" بالتزامن مع الألبوم.

وشارك شاكر أخيراً خلال موسم رمضان هذا العام بمسلسل "حب عمري"، تأليف فداء الشندويلي، وإخراج عبدالعزيز حشاد.

وتدور أحداث العمل في إطار رومانسي حول قصة كبيرة تجمع البطلين هيثم شاكر وسهر الصايغ، وتمر بالعديد من الصعوبات.



الفكر

أسباب الإرهاق العام في الجسم

اضطرابات النوم تؤثر على الجسم وتجعله في حال من التعب المستمر خلال النهار، وتبقيته في حال من عدم التركيز.

التغذية غير الصحية الغنية بالدهون والسكريات قد تسبب الإرهاق، كما قد تسبب الحميات الغذائية القاسية الشعور بالتعب الناتج عن نقص الطاقة في الجسم. لذا، يُنصح باعتماد أنظمة غذائية متوازنة غنية بالخضار والفواكه ولا تخلو من البروتينات والنشويات التي تزود الجسم بالفيتامينات والمعادن التي يحتاجها. وللحصول على وزن صحي، يمكن الاستعانة بالتمارين اليومية التي تبت النشاط في الجسم، وتساعد على إنقاص الوزن على نحو تدريجي.

لتغذية الخلايا. وعندما لا يفرز الجسم كميات كافية من الأنسولين لذلك أو ينتج أنسولين غير فعال يتكدس السكر في الدم ويؤدي إلى ارتفاع نسبة السكر.

أمراض الغدة الدرقية، سواء قصور أو فرط في عملها. والغدة الدرقية هي المسؤولة عن عملية بناء الخلايا وتجدها (الأبيض) لذا فهي قصور أو فرط في عملها يصيبها سيؤثر على أجهزة الجسم المختلفة، مما يسبب الإرهاق.

القلق والاكتئاب من الأمراض النفسية التي تجعل المرء يشعر بالإرهاق المستمر والتعب الجسدي، بالإضافة إلى عدم قدرته ورغبته في القيام بأي مجهود جسدي.

إذا كنت لا تعانين من كثرة العمل، الذي يسبب لك الإرهاق الجسدي والذهني، وتعانين من التعب العام في الجسم، فقد يجدر بك البحث عن أسباب ذلك للقيام بما يلزم من علاجات.

وتقدم فيما يلي أسباب محتملة للإرهاق:

– فقر الدم، أو الأنيميا، وهو ناتج عن نقص الهيموجلوبين في كريات الدم الحمراء. وهذا النقص يؤدي إلى انخفاض في كمية الأكسجين الواصلة إلى الجسم، ما يسبب الإرهاق العام في الجسم.

– مرض السكري، ويحدث عندما ترتفع نسبة الجلوكوز (السكر) في الدم. يحمل هرمون الأنسولين على تحويل الكربوهيدرات إلى سكر



حيل مبتكرة لديكور غرفة النوم صغيرة المساحة

قد يجد البعض مشكلة عند اختيار ديكور غرفة النوم لضيق مساحة الغرفة، وقد يختار بعض الديكورات التي تتسبب في صغر المساحة أكثر من اللازم، لذلك أشار تقرير

إلى أفكار ديكور مختلفة لغرفة نوم صغيرة المساحة، والتي لا تكلف الكثير من النقود، وتعتمد في نفس الوقت على استغلال كل جزء من مساحة الغرفة.

- تزيين السقف

يمكن طلاء سقف غرفة النوم باللون الذهبي أو نقشه بالرسومات المختلفة التي توحى باتساع الغرفة خاصة إذا كان سقف غرفة النوم مائل أو شكله غريب.

سقف الغرفة

إذا كان السرير متواجداً في زاوية ضيقة من الغرفة، يمكن إضافة منضدة معلقة لتوفير مساحة أرضية داخل غرفة النوم.

منضدة نصفية

بدلاً من المنضدة الكاملة يمكنك الاستعانة بمنضدة نصفية مثبتة إلى الحائط توفر الكثير من المساحة في الغرفة.

منضدة جانب السرير

يمكن إضافة إضاءة أو تركيب أضواء أو مصابيح على الحائط بجانب السرير، والتي تزيد من أناقة الغرفة وتوفر في نفس الوقت مساحة داخل غرفة النوم.

إضاءة جانبية

يساعد اللون الأبيض على الشعور بكون حجم الغرفة، ومن ناحية أخرى، يعطى اللون الأبيض حرية في اختيار ألوان الديكور المختلفة، سواء لون أحمر أو أخضر، لأن الأبيض من الألوان التي تتوافق مع الكثير من الألوان المختلفة.

اللون الأبيض

قد يفضل البعض طلاء الجدران بالألوان الزاهية والجريئة والتي تعتبر من أفضل ألوان طلاء غرف النوم صغيرة المساحة، لأنها تساعد على تشتيت الانتباه عن صغر مساحة الغرفة.

الوان زاهية

يمكن الاستفادة من كل ركن داخل غرفة النوم، مثلاً تخزين الملابس أو الأحذية أسفل السرير داخل إحدى الصناديق أو الأدراج أو حتى أكياس التخزين.



طفلة ترتدي قناع الوجه وتضع إكليلاً من الزهور أمام نصب الزعيم الكوري الشمالي الراحل كيم ايل سونغ وكيم جونغ ايل بمناسبة الذكرى 26 لوفاة كيم ايل سونغ، في بيونغ يانغ. (ا ف ب)

قرأت لك

البرتقال

البرتقال أحد أهم الفواكه المفيدة والصحية، فهذه الفاكهة الغنية التي تحتوي على كم هائل من الفيتامينات والعناصر، وبخاصة فيتامين سي معزز المناعة والمقوي لدفاعات الجسم ضد العدوى والمرض.



وهذه أبرز 11 فائدة للبرتقال التي تجعله أهم أنواع الفاكهة الشتوية التي لا غنى عنها، ويجانب العناصر والفيتامينات التي يحتويها البرتقال، والألياف الغذائية المهمة، ما يعزز من فوائده التي من بينها:

- الشعور بالشبع سريعاً بعد تناوله
- خفض نسب الكوليسترول في الدم
- مقاومة السرطانات المتعددة كالكولون والرئة
- يعزز فكرة نقصان الوزن لسرعته الحرارية المنخفضة
- يفيد في صحة العظام وتقوية المفاصل
- يعزز من صحة العينين والرؤية
- تعزز صحة الجلد والبشرة
- يقوى المناعة والوقاية من نزلات البرد
- الوقاية من تصلب الشرايين
- الوقاية من قرحة المعدة

سؤال وجواب

- ما هي الدولة الأوروبية التي ليس لديها جيش؟
- سويسرا
- متى تم تشكيل جامعة الدول العربية؟
- في عام 1945
- من هو أول رئيس وزراء لبناني، أغتيل في الأردن؟
- رياض بك الصلح
- ما هي أقوى عضلة في جسم الإنسان؟
- هي عضلة الفك
- أين يوجد المسجد العمري الكبير؟
- في بيروت

هل تعلم؟

- في عام 1705 وصل فرد على متن زورق صغير إلى شاطئ وست هارتبول بإنجلترا.. قضت محكمة عسكرية بإعدامه شنقاً، بتهمة التجسس لحساب فرنسا.
- أكبر بيضة في العالم الآن هي بيضة النعامة، وزنها 2 كيلوجرام تقريباً، وسُمك قشرتها فيبلغ 1.5 ميليمتر تقريباً، ويمكن لشخص وزنه 126,98 كيلوجرام أن يقف عليها دون أن تتحطم.
- أول مدينة زودت بشبكة هاتفية.. هي باريس عام 1880م.
- عدد خلايا المخ البشري اثني عشر مليون خلية تتحكم بالأعصاب وأجهزة الجسم المختلفة.
- البعوضة لها أسنان، وعدد أسنانها 47 سنة وللأرنب 28 سنناً، وللجمل 34، وللكلب 42 سنناً
- المشتري الأكبر الكواكب الشمسية، قطره 88 ألفاً و700 ميل.. ولو افترضنا أن عداة يجري بسرعة 6 أميال في الساعة، فإنه سيحتاج إلى خمس سنوات ليقيم بدورة كاملة حوله.
- الديناصور "ستيغوسوروس" الذي كان يزن 80 ألف رطل، كان لديه دماغان، أحدهما في رأسه والآخر في ذيله
- من الغريب والمدهش أن الصرصور، بعد احتكاكه بالإنسان، يسارع إلى مخبئه لتنظيف نفسه.
- تضع أثنى الأخطبوط 60 ألف بيضة.. ثم تلزم مخبأها ولا تغادره حتى تموت جوعاً.

قصة سلوى العسولة

خرجت سلوى من بيتها وهي غاضبة فهي تريد النوم ولكن ماما تريد لها أن تذهب إلى المدرسة لذلك غضبت وأخذت ترغي وتزبد وهي في الطريق وتقول كل يوم مدرسة ليتها تقع وتختفي.. وهذه الشمس الحارقة ليتنا ما نراها، وهذا الطريق الطويل كل يوم أشبه ليته لم يكن موجوداً وهذه الكتب الثقيلة.. وهذا الهواء الذي يضايقتني وتلك الزحمة ناس هنا وناس هناك.. أتمنى أن يختفي كل ذلك..

لم يطل.. الأمر فقد اظلمت الدنيا سريعاً لأن الشمس اختفت وعندما وصلت المدرسة لم تجدها فقد اختفت واختفت معها أيضاً حقيبتها المدرسية وأصبح الهواء ثقيلاً لا هواء ولا تستطيع أن تتنفس جيداً ثم اختفى الطريق..

آه أين الطريق وكيف سأعود إلى بيتنا؟ أين الناس أين ذهبوا؟.. كل شيء تغير فجأة لا شمس لا هواء لا مدرسة، والطريق اختفى حتى المنازل ذهبت، كل شيء ذهب فوفقت مكانها لا تستطيع الحركة ثم بكت بشدة وأخذت تصرخ وتقول أريد أُمي فسمعت من يقول لا يمكن أن تأتي فلا يوجد طريق تمشي عليه ولا هواء للتنفس منه والظلام حالك فالشمس غاضبة ذهبت ولن تعود والناس اختفت لأن الجو أصبح بارداً جداً بدون الشمس، والغمز عرف ما حدث فاختفى مثل الشمس ولن يخرج لنا والآن ربما سئمت كلنا لا هواء ولا شمس ولا قمر ولا أي شيء فصرخت وصرخت بقوة وهي تقول يا إلهي كم أنا أسفة أنا أسفة بحق أنا المخطئة ليتني ما تمنيت هذه الأمانتي الطائشة المرعبة لعن الله كسلي ولساني الذي ينطق بالخطأ وعقلي الصغير الذي يتمنى الأشياء السلبية ليتني ما نطقت ليتني ما نطقت، وركعت على ركبتيها وسط الطريق تبكي عندما فأحست بأصواتاً وأضواء بدأت تظهر فنظرت فإذا الشمس تشرق من جديد والهواء يداعب ضفيرتيها وأصوات الناس تملأ الخواطر تكثر والطريق ظهر مزدحماً ومن بعيد وفتت مدرستها في انتظارها وحقيبتها بجوارها فأخذتها مسرعة وهي تفتن قفراً في طريقها إلى المدرسة في قمة السعادة ومن يومها لم ينطق لسانها بخطأ أو يتمنى قلبها شيئاً سئماً لكنها أيضاً لم تحكي لماماً.

