

جامعة الإمارات تعزز من دور ومكانة الشباب كروية استراتيجية وطنية



«توم كروز» يعود بجزء ثانٍ من «سلاح القمة»



4 طرق قد يكون بها الأرق "مميتا"

اكتشاف بقايا نادرة للغاية ليهائل جنود وخيول

اكتشف علماء الآثار بقايا نادرة للغاية لرجال قتلا وخيول نفقت خلال معركة واترلو منذ أكثر من 200 عام، بالقرب من بروكسل في بلجيكا. وعثر أكاديميون وفريق من المحاربين القدامى الذين يقومون بالتنقيب، على الهيكل العظمي الكامل لرجل يعتقد أنه جندي تحت قيادة دوق ويلينغتون، والذي توفي خلال الاشتباك الحوري مع جيش نابليون الفرنسي. تم العثور على رفات الجندي في حفرة قريبة من مزرعة في مونت سان جان، جنوب بروكسل، والتي يعتقد أنها تضم واحدة من مستشفيات ويلينغتون الميدانية. وكشفت فرق الحفر عن عظام الخيول التي قُتل خلال المعركة، والتي كانت تستخدم لجر المدافع ونقل الذخيرة، فضلا عن استخدامها من قبل جنود الفرسان قال عالم الآثار من جامعة جلاسكو البروفيسور توني يولارد: "لقد كنت عالم آثار في ساحة المعركة لمدة 20 عاما ولم أر شيئا كهذا من قبل". وحسب الخبراء قتل ما يصل إلى 20000 رجل في 18 يونيو 1815. عندما التقى جيش من الحلفاء تحت قيادة المشير دوق ويلينغتون بقوات تحت قيادة الإمبراطور نابليون في ساحة المعركة في واترلو. يتم تنفيذ الحفريات في بلجيكا بواسطة وهو مشروع لدعم قدامى المحاربين العسكريين والجنود الحاليين الذين يكافحون بسبب الخبرات في القوات المسلحة من خلال العمل الميداني.

شغهاي تصدر تعذيرا نادرا من الحر الشديد

للمرة الثالثة هذا الصيف، أعلنت شغهاي حالة التأهب القصوى بسبب موجة حرارة شديدة قد تؤدي إلى تسجيل أرقام قياسية في أكثر مدن الصين اكتظاظا بالسكان أمس الخميس، وأصدرت المدينة التي يقطنها 25 مليون نسمة تحذيرا باللون الأحمر، مما يشير إلى أنه من المتوقع أن ترتفع الحرارة إلى 40 درجة مئوية على الأقل خلال الأربع والعشرين ساعة المقبلة، وهذا ثالث تحذير باللون الأحمر في المدينة في غضون خمسة أيام، على الرغم من أن هذا الإجراء نادر الحدوث نسبيا حيث أصدرت شغهاي التحذير 17 مرة فقط منذ بدء تسجيل الحالات في عام 1873.

تزيد محيط الخصر وتخرب الدماغ.. احذر من الأغذية عالية الدهون

أظهرت دراسة جديدة أن الأطعمة الدهنية قد لا تضيف دهونا إلى محيط الخصر فحسب، بل يمكن أن تؤدي أيضا إلى إحداث فوضى في العقل. وبحسب ما نقلت صحيفة "ميديكال إكسبريس" Medical Express، توصلت الدراسة الدولية، بقيادة علماء الأعصاب في "جامعة جنوب أستراليا" (UniSA)، البروفيسور شين فو زو، والأستاذة المشاركة لاريسا بويروفسكايا، إلى وجود صلة واضحة بين الفئران التي تتغذى على نظام غذائي غني بالدهون لمدة 30 أسبوعا، ما أدى إلى الإصابة بمرض السكري، والتدهور اللاحق في قدراتهم المعرفية. بما في ذلك تطور القلق والاكتئاب وتفاقم مرض ألزهايمر.

وكانت الفئران التي تعاني من ضعف في الوظيفة الإدراكية أكثر عرضة لزيادة الوزن بسبب ضعف التمثيل الغذائي الناتج عن تغيرات الدماغ. ونشر باحثون من أستراليا والصين نتائجهم في مجلة أمراض الدماغ الأيضية. وتقول لاريسا بويروفسكايا، عالمة الأعصاب والكيمياء الحيوية في "جامعة جنوب أستراليا"، إن البحث يضاف إلى المجموعة المتزايدة من الأدلة التي تربط بين السمنة الزمنية ومرض السكري ومرض ألزهايمر، والتي من المتوقع أن تصل إلى 100 مليون حالة بحلول عام 2050.

وتقول البروفيسورة بويروفسكايا: "السمنة ومرض السكري يضعفان الجهاز العصبي المركزي، ويؤديان إلى تفاقم الاضطرابات النفسية والتدهور المعرفي. وقد أظهرنا ذلك في دراستنا على الفئران". وفي الدراسة، وقع تخصيص الفئران بشكل عشوائي لنظام غذائي قياسي أو نظام غذائي عالي الدهون لمدة 30 أسبوعا، بدءا من عمر ثمانية أسابيع. وتمت مراقبة تناول الطعام ووزن الجسم ومستويات الجلوكوز على فترات مختلفة، إلى جانب اختبارات تحمل الجلوكوز والإنسولين والخلل الإدراكي.

واكتسبت الفئران التي تتبع نظاما غذائيا عالي الدهون الكثير من الوزن، وتطورت مقاومة الإنسولين وبدأت تتصرف بشكل غير طبيعي مقارنة بتلك التي تغتذى على نظام غذائي قياسي. وأظهرت فئران مرض ألزهايمر المعدلة وراثيا تدهورا ملحوظا في الإدراك والتغيرات المرضية في الدماغ أثناء تغذيتها بالنظام الغذائي عالي الدهون. وتوضح البروفيسورة بويروفسكايا: "الأشخاص الذين يعانون من السمنة يزيد لديهم خطر الإصابة بالاكتئاب بنسبة 55%، ومرض السكري سوف يضاعف هذا الخطر. وتؤكد النتائج التي توصلنا إليها على أهمية التصدي لوباء السمنة العالمي، من المرجح جدا أن تؤدي مجموعة من السمنة والعمر والسكري إلى تدهور القدرات المعرفية ومرض ألزهايمر واضطرابات الصحة العقلية الأخرى".

أوراق الأناناس تمتص الدهون الضارة من الجسم
كشفت نتائج دراسة جديدة أنه يمكن استخدام أوراق الأناناس لامتنصص الدهون الضارة من الأطعمة التي يتم تناولها في الجهاز الهضمي. ووفقا لما نشره موقع New Atlas، قام الباحثان فان توفان تاغ ودوانغ هاي مينه، أستاذان مساعدان في جامعة سنغافورة الوطنية، بتجفيف وطحن أوراق الأناناس التي تم الحصول عليها كمنتج نفايات زراعية. وعند اختبار المسحوق الناتج في نظام بالمعمل يحاكي البيئة الحظيصة للجهاز الهضمي البشري، تبين أن 1

غرام من المادة كان قادرا على امتصاص 45.1 غرام من الدهون. ومن أجل تسهيل تناول المسحوق، تم تغليف بعض منه في كبسولة في حين تم ضغط البعض الآخر في شكل رقائق البسكويت.

من جانبه، قال فان توفان تاغ إنه "بعد تناول الكبسولة أو البسكويت، تمتص المركبات الدهنية مثل الدهون الحيوانية" وتتشكل بشكل كتل ألياف مغلفة بالدهون، لتخرج بعد ذلك من الجهاز الهضمي في غضون يوم إلى ثلاثة أيام، على غرار الأطعمة الأخرى التي يستهلكها الإنسان".

وقد أظهرت فئران مرض ألزهايمر المعدلة وراثيا تدهورا ملحوظا في الإدراك والتغيرات المرضية في الدماغ أثناء تغذيتها بالنظام الغذائي عالي الدهون. وتوضح البروفيسورة بويروفسكايا: "الأشخاص الذين يعانون من السمنة يزيد لديهم خطر الإصابة بالاكتئاب بنسبة 55%، ومرض السكري سوف يضاعف هذا الخطر. وتؤكد النتائج التي توصلنا إليها على أهمية التصدي لوباء السمنة العالمي، من المرجح جدا أن تؤدي مجموعة من السمنة والعمر والسكري إلى تدهور القدرات المعرفية ومرض ألزهايمر واضطرابات الصحة العقلية الأخرى".

واكتسبت الفئران التي تتبع نظاما غذائيا عالي الدهون الكثير من الوزن، وتطورت مقاومة الإنسولين وبدأت تتصرف بشكل غير طبيعي مقارنة بتلك التي تغتذى على نظام غذائي قياسي. وأظهرت فئران مرض ألزهايمر المعدلة وراثيا تدهورا ملحوظا في الإدراك والتغيرات المرضية في الدماغ أثناء تغذيتها بالنظام الغذائي عالي الدهون. وتوضح البروفيسورة بويروفسكايا: "الأشخاص الذين يعانون من السمنة يزيد لديهم خطر الإصابة بالاكتئاب بنسبة 55%، ومرض السكري سوف يضاعف هذا الخطر. وتؤكد النتائج التي توصلنا إليها على أهمية التصدي لوباء السمنة العالمي، من المرجح جدا أن تؤدي مجموعة من السمنة والعمر والسكري إلى تدهور القدرات المعرفية ومرض ألزهايمر واضطرابات الصحة العقلية الأخرى".

أهمية وضوابط أكل الأسماك أثناء الحمل

الأسماك الآمنة أثناء الحمل هي المطبوخة جيدا، والتي تحتوي على نسبة منخفضة من الزئبق، ما يعني تجنب جميع أنواع الأسماك النيئة، مثل السوشي، والمحار. وتحت التوصيات على تناول السمك مرتين في الأسبوع خلال الحمل لتفادي زيادة مستوى الزئبق، الذي يؤثر عند زيادته سلبا على الحمل. وبشكل عام يزيد الزئبق في الأسماك كبيرة الحجم التي تتغذى على الأسماك الأصغر. ويعتبر السمك من المصادر الجيدة للبروتين، والدهون الصحية خاصة أوميغا3، إلى جانب المعادن ومجموعة فيتامينات ب. وتوصي إدارة الغذاء والدواء الأمريكية بتناول الأسماك منخفضة الزئبق، مثل السردين، والسلمون، والتونة الخفيفة المعلبة، والبلطي، وسمك القد.



توك توك.. ميزة تقلل إتاحة المحتوى أمام الصغار

أعلنت منصة تيك توك مقاطع الفيديو القصيرة عن إطلاقها قريبا ميزة جديدة تقلل إتاحة مقاطع الفيديو التي تتناول "مواضيع دقيقة أو موجهة إلى جمهور من البالغين" مستخدمها من أعمار صغيرة. وقالت تيك توك في بيان "نعمل على إنشاء نظام جديد لتصنيف المحتوى استنادا إلى نوع المواضيع من حيث تناسبها مع الأعمار". وأضافت سنديا في الأسابيع المقبلة طرح نسخة أولى تجنب إتاحة المحتوى الذي يتضمن مواضيع خاصة بالبالغين أمام المستخدمين الذين تقل أعمارهم عن 18 سنة. وتابعت "عندما نحدد مقطع فيديو يتضمن مواضيع دقيقة أو مخصصة لجمهور بالغ كالشاهد الخيالية الخيفة جدا أو غير المناسبة للصغار، سيصنف على أنه للبالغين بهدف منع المستخدمين الذين تقل أعمارهم عن 18 سنة من مشاهدته". وأشارت المنصة كذلك إلى أنها تختبر خاصية من شأنها الحد من مقاطع الفيديو المرتبطة بالموضوع نفسه والمقترحة للمستخدمين والتي قد تمثل مشاهدة المجموعة الكاملة منها مشكلة.

هواة ألعاب الفيديو لديهم نشاط دماغي مميز

يظهر اللاعبون بشكل دائم لألعاب الفيديو مهارات اتخاذ قرارات حسية فائقة ونشاطا محسنا في مناطق رئيسية من الدماغ مقارنة بغير اللاعبين وفقا لدراسة حديثة أجراها باحثو جامعة ولاية جورجيا. قال المؤلفون الذين استخدموا التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي "fMRI" في الدراسة، إن النتائج تشير إلى أن ألعاب الفيديو يمكن أن تكون أداة مفيدة للتدريب على اتخاذ القرار الإدراكي. قال أستاذ علم فلك ومعهد علم الأعصاب بجامعة ولاية جورجيا الباحث الرئيسي موكيش دهامالا: "يتم لعب ألعاب الفيديو من قبل الغالبية العظمى من شبانا لأكثر من ثلاث ساعات كل أسبوع، ولكن الآثار المفيدة على قدرات اتخاذ القرار والدماغ غير معروفة تماما". قال دهامالا: "يقدم علمنا بعض الإجابات عن ذلك، يمكن استخدام ألعاب الفيديو بشكل فعال للتدريب على سبيل المثال، التدريب الفعال على اتخاذ القرار والتدخلات العلاجية، بمجرد تحديد شبكات الدماغ ذات الصلة". كان دهامالا مستشارا لقيم جوردان، المؤلف الرئيسي للورقة الذي قدم مثلا شخصيا حول كيفية استخدام مثل هذه الأبحاث لتوجيه استخدام ألعاب الفيديو وتدريب الدماغ، حصل تيم جوردان على درجة الدكتوراه في الفيزياء وعلم الفلك من ولاية جورجيا في عام 2021، وكان لديه ضعف في الرؤية في إحدى عينيه عندما كان طفلا. كجزء من دراسة بحثية عندما كان في الخامسة من عمره، طلب منه تغطية عينه السليمة ولعب ألعاب الفيديو بطريقة لتقوية الرؤية في العين الضعيفة، ينسب جوردان الفضل في تدريبه على ألعاب الفيديو لمساعدته على الانتقال من أعمى قانونيا في عين واحدة إلى بناء قدرة قوية للمعالجة المرئية، مما يسمح له في النهاية بلعب لأكروس وكرة الطائرة، وهو الآن باحث ما بعد الدكتوراه في جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس، شارك في مشروع ولاية جورجيا البحثي 47 مشاركا في سن الجامعي، مع 28 تم تصنيفهم على أنهم لاعبين عاديين لألعاب الفيديو و 19 منهم من غير اللاعبين.



شما بنت محمد بن خالد آل نهيان تتعرف على الدور التعليمي والفكري لجامعة برمنجهام

•• برمنجهام - الفجر

في إطار لقاءات الشخبة د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان ضمن نشاطها في المملكة المتحدة زارت بصحبة الشخبة حمدة بنت سعيد بن حمدان آل نهيان جامعة برمنجهام وهي واحدة من أرق الجامعات الإنجليزية والتي أنشئت عام 1900 وكانت أول جامعة مدنية في إنجلترا ويتم قبول الطلاب من جميع الخلفيات على قدم المساواة حيث يلتحق بها كل عام 30000 طالب من جميع أنحاء العالم. كان في استقبال الشخبة شما "آدم تيكيل" نائب رئيس جامعة برمنجهام والبروفيسور "ديكورات لونغورث" نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والبروفيسور "هيندر ويدوز" نائب رئيس الجامعة للبحوث ونقل المعرفة والبروفيسور "سيليا جريندايزر"

مدير مشاركة الطلاب والبروفيسور "هيلين أبوت" رئيس مدرسة اللغات والثقافات وتاريخ الفن والموسيقى والبروفيسور "شارلوت همبل" رئيس كلية الفلسفة واللاهوت والدين والسيد "طارق علي" نائب رئيس الجامعة للشراكات الاستراتيجية.

وقد قامت الشخبة شما بجولة زارت خلالها مكتبة الجامعة ومركز الأبحاث ونقل المعرفة ومعهد باربر للفنون ثم عقدت سموها اجتماعاً مع فريق الاستقبال، حيث قدموا لسموها رحلة معرفية حول العديد من القضايا الفكرية والثقافية والتعليمية التي تأتي في إطار الدور الهام الذي تقدمه الجامعة في البحث العلمي والحياة الفكرية والاجتماعية ومن أهمها المرأة والتمكين والعديد من القضايا الفلسفية، وقالت سموها ضمن حوارها الذي أشارت فيه إلى التطور الكبير الذي وصلت له المرأة الإماراتية

و تمكينها وتحقيق التوازن ما بين الجنسين في دولة الإمارات مشيرة سموها إلى أن المرأة ما زالت تسير نحو تحقيق المزيد من استعادة المكاسب الطبيعية لتحقيق مكانتها وأعرمت عن قناعتها أن المرأة تحتاج إلى العدالة الحقيقية وخاصة في ظل تعرضها للتمييز في الكثير من دول العالم... وحول الحديث عن الفلسفة وقيمتها في بناء عقول نقدية واعية أشارت سموها إلى مبادراتها التي أطلقتها بإنشاء نادي الفلسفة في مدرسة محمد بن خالد آل نهيان للأجيال من أجل تنمية التفكير النقدي لدى الطلاب وتعلمهم آليات التفكير الفلسفي وطرح التساؤلات من أجل الوصول إلى المعرفة، وبناء شخصية معرفية واضحة منذ الصغر. وأشارت سموها إلى ثقافة التسامح واحترام قيم الآخرين متحدثة عن الطبيعة المتعددة للثقافات التي يعيش فيها المجتمع الإماراتي.

وقد أبدى الحضور تقديرهم للتجربة الإماراتية في تحقيق التعايش الثقافي بصورة حقيقية وتقديم نموذج شرق أوسطي يعول عليه في بناء رؤية عالمية لجامعة للتسامح والتعايش. وتطرق الحوار إلى العلاقة بين مخرجات العملية التعليمية وبين سوق العمل وخاصة في ظل التحولات المطردة والمتسارعة لتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي واستشراف مستقبل سوق العمل في ظل هذه التحولات والتغيير الذي سينعكس على آليات ومخرجات التعليم.

وقد أشارت الشخبة شما بأن سوق العمل سيشهد خلال العشرين سنة القادمة اختفاء العديد من الوظائف، ولكن على الجانب الآخر ستظهر وظائف جديدة توائم هذه التحولات والتغيرات، وتم التشاور حول عقد مجموعة من الشراكات بين مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية وبين الجامعة ومنها: شراكة مع مركز تعليم الفلسفة في تاهيل طلاب قسم التعليم من خلال البرامج المخصصة لهم، على أن يتم تقديم هذا البرنامج من خلال مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان بالإمارات وكذلك في مجالات الطفولة والمرأة والقراءة وتعليم اللغة العربية، والتي تتوسع فيها الجامعة في السنوات الأخيرة وخاصة مع وجود فرع للجامعة في دبي

وفي نهاية اللقاء، أهدت الشخبة شما الجامعة مجموعة من الإصدارات التي تتحدث عن الفن في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك ضمن مبادرة



"المعرفة من أجل الإنسانية" والتي أطلقتها العام الماضي وتستهدف بأن يتعرف العالم على الحضارة الإماراتية والموروث الشعبي العريق لها عبر إهداء المتاحف والجامعات العالمية نماذج من مقتنيات التاريخ الإماراتية؛ لتكون ضمن مقتنياتها، مع مصادر معرفية من كتب ووسائل تكنولوجيا تعرف بدولة الإمارات العربية المتحدة ما بين الماضي والحاضر والمستقبل.



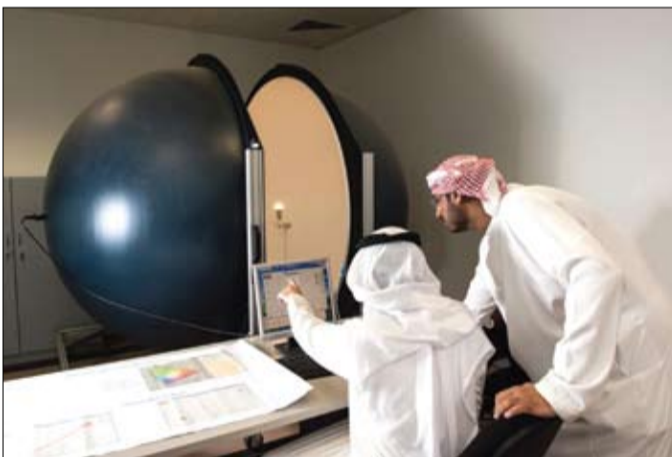
السما الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، عززت من دور الشباب ومكنتهم في كافة المجالات، حيث أولت أهمية استراتيجية وطنية لدعم الشباب وإتاحة فرص الإبداع والتألق وتطوير المهارات والخبرات، من خلال مشاركتهم في مجالس الشباب، التي تلعب دوراً متميزاً في دعم المشاريع والخطط والبرامج الشبابية، وإتاحة فرص التعليم والتطوير وبرامج التدريب والتأهيل، وبما يحقق الرؤية المستقبلية لحكومتنا الرشيدة.

تزامناً مع اليوم العالمي لمهارات الشباب جامعة الإمارات تعزز من دور ومكانة الشباب كروية استراتيجية وطنية

•• العين - الفجر

يحتفي العالم في الخامس عشر من يوليو من كل عام، باليوم العالمي لمهارات الشباب، انطلاقاً من أهمية تعزيز دور المهارات الشبابية، كروية استراتيجية لتزويد الشباب بالمهارات اللازمة في مختلف المجالات، وتمكينهم من قيادة الأعمال، حيث أتاح ذلك فرصة فريدة للحوار بين الشباب ومؤسسات التعليم والتدريب التقني والمهني والشركات ومنظمات أصحاب العمل والعمال وصانعي السياسات وشركاء التنمية.

وأكدت الدكتورة عائشة الظاهري، النائب المشارك لشؤون الطلبة بجامعة الإمارات، يأتي اليوم العالمي لمهارات الشباب هذا العام في ظل مواجهة تحديات إقليمية وعالمية ومواجهة جائحة وباء كوفيد-19 التي أفرزت عتبات كان لا بد من



المستقبل. وقد عملت جامعة الإمارات، كمؤسسة تعليمية رائدة على تعزيز دور الشباب كونها حاضنة وطنية ومركز إشعاع حضاري وفكري، ومنبع للخبرات والكفاءات الزودة بالمهارات والخبرات



الشباب النسبة العظمى من المجتمع، وهم المحور الأساسي في الخطط والبرامج الاستراتيجية الوطنية، حيث عملت حكومتنا الرشيدة على إعطاء أدوار مباشرة للشباب واستقطابهم وإشراكهم

أكاديمية أبوظبي الحكومية توقع مذكرة تفاهم مع جامعة السوربون - أبوظبي

•• أبوظبي- الفجر

وقعت أكاديمية أبوظبي الحكومية مذكرة تفاهم مع جامعة السوربون - أبوظبي وذلك خلال اجتماع عقد في مقر جامعة السوربون أبوظبي. وقع مذكرة التفاهم كل من البروفيسورة سيلفيا سيرانو، مديرة جامعة السوربون - أبوظبي وسعادة أمل الجابري، القائم بأعمال مدير عام أكاديمية أبوظبي الحكومية.

وتأتي هذه الخطوة انطلاقاً من حرص كل من جامعة السوربون - أبوظبي وأكاديمية أبوظبي الحكومية على التعاون في كافة المجالات التعليمية والتدريبية وتطوير البحث العلمي بما يعود بالمنفعة المتبادلة للطرفين. تكمن أهمية هذه الشراكة في تحقيق التعاون والتنسيق المشترك لطرح وتنفيذ برامج ومبادرات مختلفة وتبادل الخبرات بما يخدم الأهداف المؤسسية لكلا الطرفين. وضعت مذكرة التفاهم على التعاون في مجالات عديدة أبرزها إنشاء وتقديم برامج معتمدة تتماشى مع رؤية أبوظبي واحتياجاتها الاستراتيجية في مجالات العلوم الإنسانية والقانون، والعلوم، والإدارة، والبيومجيب، المذكرة، وسعمل الطرفان على إعداد خطط الندوات العملية وورش العمل المشتركة والمشاركة في المؤتمرات والأنشطة والفعاليات ذات الاهتمام المشترك.

ويعد هذا الصدد، قالت البروفيسورة سيلفيا سيرانو: "سعدنا في جامعة السوربون أبوظبي توقيع مذكرة التفاهم مع أكاديمية أبوظبي الحكومية، والتي أتت تماشياً مع أهدافنا في إقامة شراكات مثمرة مع مؤسسات في مجالات مختلفة وتبادل الخبرات وتطوير الكوادر البشرية العاملة وكسابهم معارف علمية ومهارات عملية. علاوة على ذلك، إن هذه الاتفاقية تعكس حرص جامعة السوربون أبوظبي على توفير أعلى مستويات التعليم العالي وتقديم برامج تعليمية تلبى احتياجات سوق العمل وتعزيز التميز المهني".



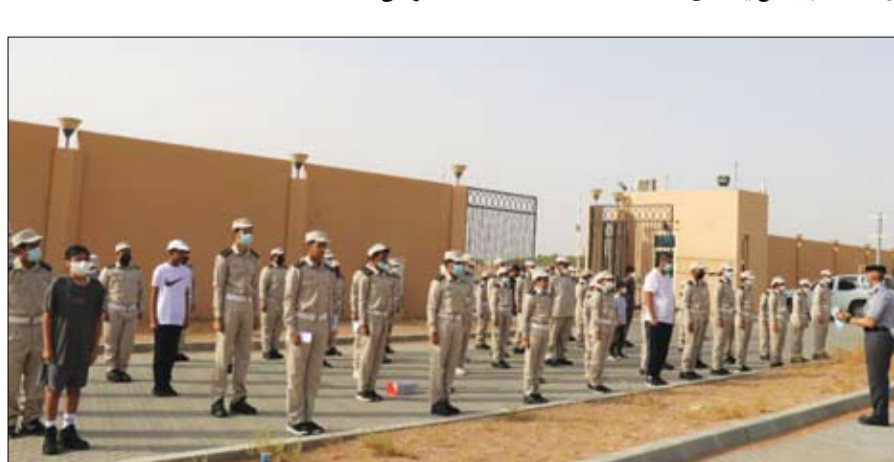
أبوظبي الحكومية: "يسرنا توقيع مذكرة تفاهم مع جامعة السوربون - أبوظبي، إذ نحرص في أكاديمية أبوظبي الحكومية على تعزيز شبكة شراكاتنا مع أفضل المؤسسات التعليمية المحلية والدولية الرامية إلى تطوير برامج ومبادرات تدريبية من عالية المستوى لوظفي حكومة أبوظبي والمجتمع المهني الأوسع في الإمارة، وذلك في خطوة تأتي في إطار التزامنا بتعزيز مهارات وخبرات الكفاءات البشرية في أبوظبي، ونتطلع للعمل وفقاً لهذه الشراكة الاستراتيجية البناءة".

من جهتها، قالت سعادة سميرة عبدالعزيز الحوسني، عميد أكاديمية أبوظبي الحكومية: "نخسر بتوقيع اتفاقية الشراكة

انطلاق أبطال شرطة الغد لتعزيز المهارات الإيجابية

•• أبوظبي- الفجر:

انطلقت بمباردين شرطة أبوظبي فعاليات البرنامج الصيفي "لأبطال شرطة الغد" بنسخته الرابعة وتستمر لمدة 4 أسابيع، بهدف تعزيز الانتماء للوطن واكتساب المشاركين المهارات الإيجابية، ويستهدف 200 طالباً وطالبة في الفئة العمرية -12 إلى 15 عاماً. وأكد العقيد حسين علي الجبيني مدير إدارة التأهيل الشرطي بإكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية أهمية استثمار أوقات الطلبة خلال الإجازة الصيفية بما يعود عليهم بالنفع والفائدة لافتاً إلى الحرص على تنفيذ توجيهات القيادة الرشيدة في استثمار طاقات ومواهب الشباب بكافة مراحلهم العمرية وغرس القيم والانتماء للوطن في نفوسهم. وذكر أن البرنامج يتضمن المهارات الشرطية الأساسية، والتدريب العسكري مثل المشاة والأسلحة، والتركيز على بعض الجوانب الأمنية والثقافية لتقوية الحس الأمني لدى الطلبة، وممارسة الأنشطة البدنية، ومجموعة من الفعاليات والزيارات الهادفة لاستثمار طاقاتهم واكتسابهم السلوكيات الإيجابية لتعزيز حب الوطن وزيادة الثقة بأنفسهم مشيراً إلى أن هذا البرنامج حظي باهتمام كبير من أولياء الأمور لما حققه خلال الأعوام الماضية من فائدة وتنمية مهارات الأبناء.



واثنى على التزام الطلبة منذ الالتحاق باليوم الأول وظهور علامات الحماس عليهم وتواجدهم في الأوقات المحددة، متمنياً لهم الاستفادة من محتوى البرنامج واكتساب كافة المعارف والمهارات في إعداد جيل واع يتحلى بصفات ذات طابع أمني وتميز في العطاء وحب الوطن.

منوعات

الفكر

23

تظهر دراسات عديدة أن الأرق، اضطراب النوم الذي يجعل الناس يظلون مستيقظين لساعات طويلة في الليل، مرتبط بمضاعفات قاتلة.

وينقسم الأرق عادة إلى ثلاثة أنواع رئيسية: الحاد والمزمن والعابر. ويستمر الأرق العابر أقل من أسبوع، وينتج عادة عن حالات مثل الإجهاد، بينما يستمر الأرق الحاد عادة لبضعة أسابيع وينتج عن حدث خطير، مثل الضجيرة.

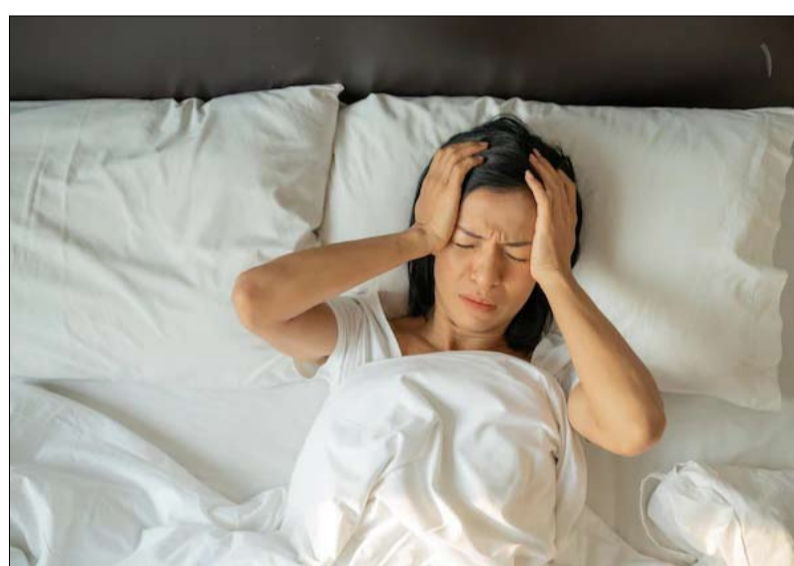
والأرق المزمن أقل شيوعاً ويحدث عندما يواجه الشخص صعوبة في النوم ثلاث مرات على الأقل في الأسبوع، لمدة تتراوح بين شهر وثلاثة أشهر.

من السكتات الدماغية إلى "القاتل الصامت"

4 طرق قد يكون بها الأرق "مميّتا"



وراقب علماء من جامعة ماكماستر بكندا صحة 116632 بالغاً ثمانى سنوات بعد استجوابهم حول أنماط نومهم. وخلال ذلك الوقت، توّج 4381 شخصاً وعانى 4365 غيرهم من مشكلة خطيرة في القلب والأوعية الدموية، مثل النوبة القلبية أو السكتة الدماغية. وأظهرت نتائج دراسة أجريت عام 2018 أن النوم أقل من ست ساعات في اليوم زاد من خطر الإصابة بسكتة دماغية بنسبة 9%. ومع ذلك، أظهرت دراسات أخرى، أن الكثير من النوم محفوف بالمخاطر أيضاً، حيث وجدت الدراسة أن ما بين 9 إلى 10 ساعات من النوم تزيد من خطر الإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية بنسبة 17%.



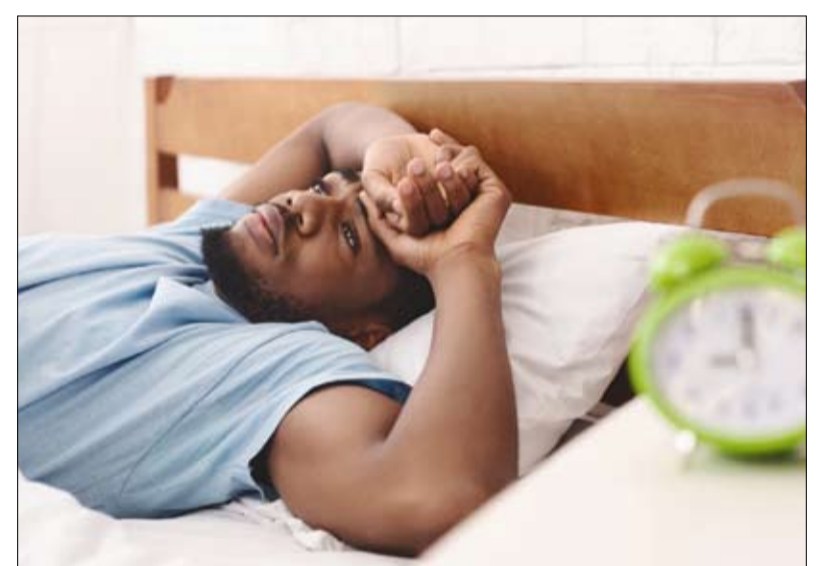
ما يعانون من مشاكل في النوم. وقالوا إن هذا يمكن أن يلبس دوراً مباشراً في تطور مرض السكري من النوع الثاني، بناء على دراسة أجريت على أكثر من 336999 بالغاً في المملكة المتحدة، نُشرت في أبريل 2022.

وذكرت الدراسة أن ما يقدر بنحو 27000 بالغ في المملكة المتحدة يعانون من الأرق يمكن أن يكونوا خالين من مرض السكري إذا تمت معالجة حالة نومهم. ويتطلب داء السكري من النوع الثاني علاجاً مدى الحياة. ومن دون علاج فعال، يزداد خطر حدوث مضاعفات. وتشمل هذه المضاعفات النوبات القلبية والسكتة الدماغية وأمراض الكلى ومشاكل خطيرة في العين والأعصاب.

للإصابة بأمراض الشريان التاجي وفشل القلب والسكتة الدماغية، وفقاً لدراسة نشرت في مجلة جمعية القلب الأمريكية Circulation في عام 2019. ووجدت دراسة صينية أخرى نشرت في مجلة Neurology أن الذين يعانون من أعراض الأرق الثلاثة كانوا أكثر عرضة بنسبة 18% للإصابة بسكتة دماغية أو بأمراض القلب مقارنة بأولئك الذين لا يعانون من أعراض. وكانت الأعراض التي سُئل عنها 487 ألف مريض هي صعوبة النوم أو الاستمرار في النوم أو الاستيقاظ مبكراً أو ضعف التركيز أثناء النهار بسبب قلة النوم. ولا تتوقف المخاطر عند هذا الحد، حيث أظهرت دراسة نُشرت في أبريل 2022 أن نصف أولئك الذين أصيبوا بالفعل بنوبة قلبية يعانون من الأرق.

السكتة الدماغية يمكن أن يؤدي الفشل في الحصول على قسط كافٍ من النوم إلى زيادة احتمالات الإصابة بالسكتة الدماغية.

وبحثت الدراسات مخاطر التعايش مع الأرق مراراً وتكراراً. ووجدت النتائج أنه بمرور الوقت، يمكن لقلة النوم أن تجعل من الصعب على الناس أن يعيشوا حياة صحية، بسبب قلة الحافز لتناول ما يكفي من الطعام المغذي أو ممارسة الرياضة. ولكن يبدو أيضاً أنه يسبب تغيرات في فسيولوجيا الجسم أيضاً، مثل ارتفاع ضغط الدم ومستويات السكر في الدم.



حجم خصرك وطولك يكشفان سر الصيغة المثالية لصحة جسمك!

دعا خبراء إلى ضرورة الحفاظ على محيط الخصر لدينا بما يعادل نصف طولنا، عندما يتعلق الأمر بالصحة الجيدة والوزن المثالي. وحثت إحدى هيئات الرقابة الصحية في

المملكة المتحدة الملايين من الناس لأول مرة على التأكد من أن

حجم الخصر لديهم أقل من نصف الطول من أجل المساعدة

في تجنب المشاكل الصحية الخطيرة.



وتأتي هذه النصيحة الجديدة في ظل محاولات مكافحة أزمة السمنة، ووفقاً للخبراء، يرتبط وجود الكثير من الدهون حول منطقة الخصر بزيادة خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني وارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب. والآن، ولأول مرة، تقول هيئة الرقابة الصحية في المعهد الوطني للتميز في الرعاية الصحية (Nice) إنه يجب تشجيع الناس على قياس نسبة الخصر إلى الطول لديهم. وقال الدكتور بول كريسيب، من Nice، إن التوجيهات المحدثة كانت "طريقة بسيطة وفعالة" للأشخاص لإدارة صحتهم. وأضاف: "وجدت لجنتنا أن الفائدة الواضحة لاستخدام نسبة الخصر إلى الطول هي أنه يمكن للناس قياسها



بأنفسهم بسهولة، وتفسير النتائج وطلب المشورة الطبية إذا كانوا في خطر متزايد على الصحة". وتُصنف النسبة الصحية بين الخصر والطول على أنها 0.49 إلى 0.5. فيما النسبة من 0.5 إلى 0.59 تضع الناس في خطر متزايد من المشاكل الصحية، و0.6 أو أكثر تضعهم في أعلى المخاطر. وهذا يعني، على سبيل المثال، أن المرأة التي يبلغ طولها 163 سم، ومحيط خصرها 74 سم سيكون لها نسبة صحية، ولكن إذا كان محيط خصرها يبلغ 81 سم فستدفعها ذلك إلى النطاق غير الصحي. وسيكون الرجل الذي يبلغ طوله 178 سم معرضاً لمخاطر صحية متزايدة إذا كان محيط خصره 91 سم. ويمكن لأي شخص يرغب في معرفة نسبة الخصر إلى الطول أن يستخدم الآلة الحاسبة عبر الإنترنت أو أن يطلب من أحد المتخصصين الصحيين حسابها. ويمكن استخدامها للرجال والنساء وجميع المجموعات العرقية وكذلك لك البالغين الرياضيين الذين قد يكون لديهم مؤشر كتلة جسم مفضل. وقال نايف ستار، أستاذ الطب الأيضي في جامعة غلاسكو: "إن زيادة الوزن حول الخصر علامة مهمة على الحاجة إلى استهلاك سعرات حرارية أقل أو حرق المزيد. نظراً لأن معظم الناس يعرفون طولهم وحجم الخصر على ملصقات الملابس، فقد تكون هذه



دائرة التنمية الاقتصادية DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

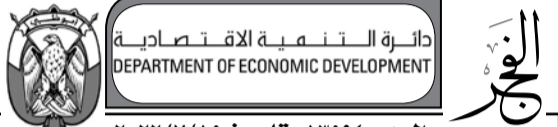
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: السراج للتجارة العامة ذ.م.م
عنوان الشركة: المصنع 0.13 مبنى السيد علي عبد خميس ثاني واخرين
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 3971680
التعديل الذي طرأ على الشركة:

- 1 - تعديل وتصفية الشركة
2 - تحيل السادة/ستاتدر منتوز للتدقيق والمراجعة ، كصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2022/6/30 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية الموقف لدى كاتب العدل بالرقم: 2105007619
تاريخ التعديل: 2022/7/14
فصلي كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



دائرة التنمية الاقتصادية DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

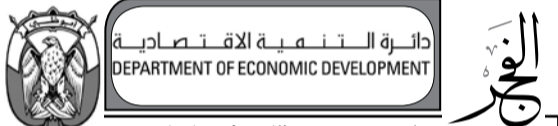
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/بيت الوادي للنقلات والصيانة العامة
رقصة رقم: CN 2104514 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلي كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث سستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



دائرة التنمية الاقتصادية DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/رماح العود للعود والطور
رقصة رقم: CN 3985744 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلي كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث سستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



دائرة التنمية الاقتصادية DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

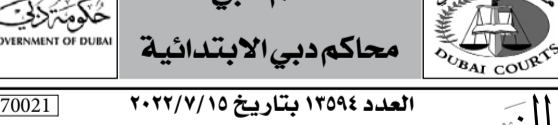
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة: المهر لواد البناء
رقصة رقم: CN 4063287 قد تقدموا الينا بطلب تعديل اسم تجاري من/ المهر لواد البناء

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة: المهر لواد البناء
رقصة رقم: CN 4063287 قد تقدموا الينا بطلب تعديل اسم تجاري من/ المهر لواد البناء
ALMAHAR BUILDING MATERAL
إلى/ المهر لتاجير معدات البناء
ALMEHAR BUILDING EQUIPMENT RENTAL
تعديل نشاط / إضافة بيع المعدات المدنية واطوات الورش - بالتجزئة ٤٧٥٢٠١٩
تعديل نشاط / حذف بيع مواد البناء - بالتجزئة ٤٧٥٢٠٢٤

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



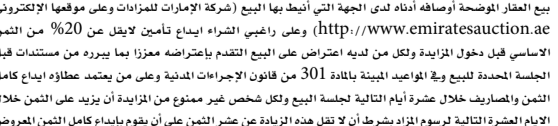
دائرة التنمية الاقتصادية DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة: المهر لواد البناء
رقصة رقم: CN 4063287 قد تقدموا الينا بطلب تعديل اسم تجاري من/ المهر لواد البناء
ALMAHAR BUILDING MATERAL
إلى/ المهر لتاجير معدات البناء
ALMEHAR BUILDING EQUIPMENT RENTAL
تعديل نشاط / إضافة بيع المعدات المدنية واطوات الورش - بالتجزئة ٤٧٥٢٠١٩
تعديل نشاط / حذف بيع مواد البناء - بالتجزئة ٤٧٥٢٠٢٤

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



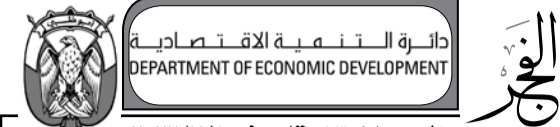
دائرة التنمية الاقتصادية DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة: المهر لواد البناء
رقصة رقم: CN 4063287 قد تقدموا الينا بطلب تعديل اسم تجاري من/ المهر لواد البناء
ALMAHAR BUILDING MATERAL
إلى/ المهر لتاجير معدات البناء
ALMEHAR BUILDING EQUIPMENT RENTAL
تعديل نشاط / إضافة بيع المعدات المدنية واطوات الورش - بالتجزئة ٤٧٥٢٠١٩
تعديل نشاط / حذف بيع مواد البناء - بالتجزئة ٤٧٥٢٠٢٤

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



دائرة التنمية الاقتصادية DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

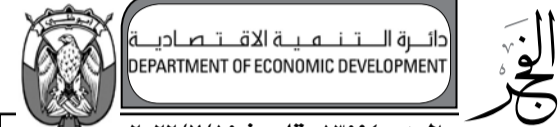
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ورشة الأضواء للحدادة
رقصة رقم: CN 1711902 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلي كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث سستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



دائرة التنمية الاقتصادية DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

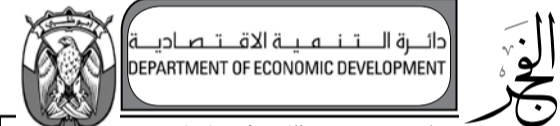
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مطبخ جوبستيكس
رقصة رقم: CN 2820723 قد تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلي كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث سستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



دائرة التنمية الاقتصادية DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

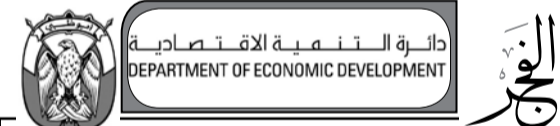
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة: جوري للزهور والهدايا فرع 2
رقصة رقم: CN 1466799 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل بيع / إضافة رنا داسم الزمير ١٠٠٪

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة: جوري للزهور والهدايا فرع 2
رقصة رقم: CN 1466799 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل بيع / إضافة رنا داسم الزمير ١٠٠٪
تعديل مدير / إضافة هيثم مهند فتحى احمد
تعديل الشركاء تنازل بيع / حذف يطعي سالم مصبح سحيم الكعبي
تعديل شكل قانوني / من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ.م م
تعديل اسم تجاري من / جوفتس و جيفتس - BRANCH 2
JOORI FLOWERS & GIFTS - BRANCH 2
إلى/ جوري للزهور والهدايا - شركة الشخص الواحد ذ.م م فرع
JOORI FLOWERS & GIFTS - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C. - BRANCH

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



دائرة التنمية الاقتصادية DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥

إلغاء اعلان سابق

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بخصوص الرخصة رقم: CN 2025978 بالاسم التجاري: نيليا للسفر والسياحة بالغاء طلب تعديل الرخصة وإعادة الوضع كما كان عليه سابقا.

فعلي كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث سستكمل الاجراءات المطلوبة.

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



دائرة التنمية الاقتصادية DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥

فقدان شهادات أسهم

فقدت شهادات أسهم صادرة من الشركة العالمية لزراعة الأسماك (ASMAK) بياناتها كالتالي:

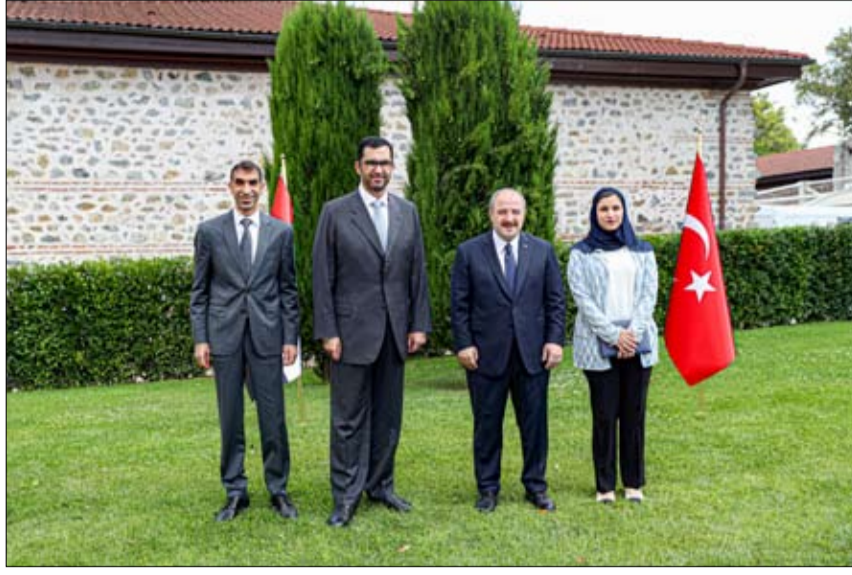
Table with columns: الاسم, رقم السهم, عدد الأسهم, تاريخ الإصدار, رقم الوثيقة. Lists lost shares for ASMAK.

فعل من يجدها تسليمها للشركة المذكورة أو الإتصال على الرقم 0509992994



تعلن محكمة دبي الابتدائية - ادارة التنفيذ - عن بيع السيارات التالية عن طريق شركة الإمارات للمزادات ش.م.م. في تمام الساعة الخامسة مساء يوم الجمعة الموافق 22 يوليو 2022 وعلى من يرغب بمعاينة السيارات بزيارة موقع المزاد أو بزيارة الموقع الإلكتروني WWW.EmiratesAuction.com وفي حالة الاعتراض مراجعة قسم البيع والحجوزات أثناء الدوام الرسمي.

Large table listing auction items with columns: رقم المزاد, رقم السيارة, رقم الوثيقة, رقم المحرك, رقم الهيكل, رقم اللون, رقم المزاد, رقم المحرك, رقم الهيكل, رقم اللون, رقم المزاد, رقم المحرك, رقم الهيكل, رقم اللون. Lists various vehicles for auction.



الإمارات وتركيا تبحثان سبل العلاقات الاستراتيجية والتعاون والاستثمار في الطاقة والصناعة والتكنولوجيا المتقدمة والبنية التحتية

- سلطان الجابر: الزيارة تتماشى مع رؤية القيادة بتعزيز الشراكات الدولية وخلق فرص الاستثمار في القطاعات ذات الأولوية لتنمية صناعية واقتصادية واجتماعية مستدامة
- ثاني الزيودي: النمو الذي تشهده العلاقات الإماراتية التركية يترجم توجيهات القيادة الرشيدة للدولة بتعزيز الشراكات الاستراتيجية مع العالم
- سارة الأميري: العلاقات بين الإمارات وتركيا تشهد نقلة نوعية وإقامة مشاريع في قطاعات التكنولوجيا والفضاء

يعزز علاقات البلدين

يقدمها كل بلد للمستثمرين. وقدم الوفد الإماراتي شرحاً تفصيلياً حول مزاي الاستثمار الصناعي في الإمارات، من خلال مبادرة "اصنع في الإمارات" والمكثبات التي توفرها دولة الإمارات للمستثمرين، وحلول التمويل، وخيارات الطاقة، والبيئة الجاذبة للصناعات المتطورة، والتشريعات التي تسهل الاستثمارات.

وعرض الوفد الإماراتي أبرز المنتجات والقطاعات الصناعية الاستثمارية في المرحلة الأولى، والتي شملت أكثر من 300 منتج بقيمة 110 مليارات درهم في 11 قطاعاً، بما فيها قطاعات

المعادن، والبتركيماويات والصناعات الكيماوية، والبلاستيك، والآلات والمعدات، والصناعات الدوائية، والصناعات الدوائية، والتكنولوجيا والمعدات الطبية، والاتصالات، والتكنولوجيا الزراعية.

كما قدم الجانب التركي شرحاً تفصيلياً حول فرص ومزايا الاستثمار في تركيا من خلال مبادرة "استثمر في تركيا" حيث تم تقديم عرض حول الفرص والمزايا التي توفرها تركيا للمستثمرين في كافة القطاعات، وخطط تركيا لجذب المزيد من الاستثمارات، في قطاع الصناعة، وغيرها من قطاعات الاقتصاد.

وكرم الوفد الإماراتي، كلا من سعادة عمر السويد، وكيل وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، ومنصور الملا، الرئيس التنفيذي لشركة "إيدج"، وسالم بطي القبيسي مدير عام وكالة الإمارات للفضاء، ومحمد جميل الرمحي الرئيس التنفيذي لشركة أبوظبي لطاقة المستقبل "مصدر"، ومحمد سيف العرياني - الرئيس التنفيذي لشركة أدوك الدولية، وسامية بوعزة، الرئيس التنفيذي لشركة "إيدج"، وعبدالله التامسي، الوكيل المساعد لقطاع التنمية الصناعية في وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، والسيد محمد سعيد النيايدي، القائم بأعمال سفارة الدولة لدى تركيا، ومنصور المنصوروي مجموعة العمليات في مجموعة 42.

التركية، في صميم جهود الإمارات لبناء جسور التعاون من أجل استكشاف الفضاء، حيث تتضمن الاتفاقية، التعاون في مجال أبحاث وتكنولوجيا الفضاء، وإجراء دراسات مشتركة حول الرحلات دون المدارية وأنظمة الأقمار الصناعية.. مؤكدة، أن دولة الإمارات تولي أهمية كبيرة للتعاون الدولي لتحقيق تطوراتها الفضائية التي تعزز أثر ونتائج القطاع العلمي من خلال برامج تبادل المعرفة وبناء القدرات البحثية الوطنية، ودعم تطوير وتبني التكنولوجيا في الصناعة.

وتابعت معاليها: "لقد كنا نأمل منذ البداية أن تكون هذه الشراكات محركاً للنمو الصناعي والتقني والاقتصادي في الدولتين الصديقتين، كما ستساعد جهودنا المشتركة في تعزيز مساهمة المنطقة في استكشاف الفضاء على نطاق أوسع لمنفعة البشرية، وبهدف المناسبة أتمنى النجاح للجمهورية التركية في رحلتها الاستكشافية إلى القمر العام المقبل، فهذه الجهود الإقليمية ترفع حجم مساهمة منطقتنا في الجهود الاستكشافية للفضاء - "اصنع في الإمارات" و

استثمر في تركيا". وعقد الجانبان خلال هذه الزيارة ورشة عمل مشتركة للجانبين الإماراتي والتركبي، بحضور وزيرى الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في البلدين، بالإضافة إلى الوفد الإماراتي، وعدد من المسؤولين الأتراك، تناولت سبل الاستثمار في الإمارات وتركيا، والمزايا التي

توفرها دولة الإمارات، وتأتي في السابعة أكبر شركائها التجاريين. كما بلغ حجم الاستثمارات الإماراتية في تركيا أكثر من 18.3 مليار درهم بنهاية عام 2020، بينما بلغت قيمة الاستثمارات التركية في الإمارات 1.1 مليار درهم بنهاية عام 2019، كما أن إعلان الإمارات عن صندوق استثماري بقيمة 10 مليارات دولار، للاستثمار في تركيا، وتوقيع 72 اتفاقية ثنائية، بعد دليلاً على التسارع الإيجابي في هذه العلاقات، وهو تسارع سوف نلمس تأثيراته الإيجابية على مختلف المستويات.

وعلى هامش الزيارة تم توقيع مذكرة تفاهم بين وكالة الإمارات للفضاء، وكالة الفضاء التركية، لتعزيز التعاون في المجالات العلمية، وتبادل الخبرات في المجال الفضائي، وصناعاته المختلفة.

وفد الإمارات

من جانبها أكدت معالي سارة بنت يوسف الأميري أن العلاقات الإماراتية التركية تشهد تطوراً نوعياً في جميع المجالات ذات الاهتمام المشترك، بفضل الإرادة المشتركة لقيادتي الدولتين، فيما تشهد نقلة على مستوى تعزيز مشاريع ذات جدوى في قطاعات التكنولوجيا المتقدمة والفضاء وعدد من القطاعات الحيوية الأخرى. وأضافت آياتي توقيع مذكرة التفاهم بين وكالة الإمارات للفضاء ووكالة الفضاء

توجيهات القيادة الرشيدة للدولة بتعزيز الشراكات الاستراتيجية في مختلف أنحاء العالم. وبهذه المناسبة أكد الجانب التركي، في ظل ما تشهده العلاقات الإماراتية التركية من زخم ونمو مستمرين وما تسجله من شراكة بنائة تحقق المصالح المشتركة، وتعزز التنسيق، وتضاعف حجم التجارة غير النفطية بين البلدين، وتحفز الاستثمارات المتبادلة، وترقى بالعلاقات الاقتصادية إلى مستوى أسمى.

وأشار معاليه إلى أن العلاقات الاقتصادية بين الإمارات وتركيا، متجددة، حيث بلغ حجم التجارة غير النفطية بين البلدين نحو 50.4 مليار درهم، خلال عام 2021 محققاً قفزة قدرها 54% مقارنة مع 2020، وارتفاعاً بنسبة 86% مقارنة مع عام 2019، فيما تحظى تركيا بأكثر من 3% من حجم التجارة الخارجية يترجم

مستهدفات النمو الاقتصادي المستدام. ودعا معاليه الشركات التركية للاستثمار في القطاع الصناعي في دولة الإمارات والاستفادة من الفرص الاستثمارية الصناعية في مجال التكنولوجيا والمعدات الكهربائية والأغذية والمعدات النفطية والصناعات الدفاعية والفضائية، وخاصة من خلال المنتجات التي تم طرحها للاستثمار المحلي في "منتدى اصنع في الإمارات" مؤخراً، لأكثر من 300 منتج بقيمة 110 مليارات درهم في 11 قطاعاً صناعياً حيوياً.

وأضاف معاليه: "تعد الإمارات من الدول الرائدة في مجال الطاقة، التقليدية والنظيفة، والبتركيماويات والمعادن، والصناعات الدفاعية والأغذية. ويعكس التعاون مع الجانب التركي في قطاع الطاقة والصناعة والتكنولوجيا المتقدمة أهمية مباشرة لتنمية الاستثمارات المشتركة ومضاعفتها خلال الفترة المقبلة، وتنتقل المحسبات الإماراتية للاستثمار في تركيا في مجالات تطوير الطاقة والغاز والطاقة المتجددة والبنية التحتية والزراعة والأغذية والأدوية والرعاية الصحية والخدمات اللوجستية والمرورية والاتصالات الرقمية".

في جهته، قال معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، إن النمو الذي تشهده العلاقات الإماراتية التركية يترجم

الإماراتية التركية متينة وتشهد تطوراً كبيراً في كافة المجالات لتحقيق نهجان رئيس الدولة "خطه الله"، إلى تركيا نهاية عام 2021، وزيارة فخامة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى دولة الإمارات في فبراير الماضي، والتي نتج عنها توقيع اتفاقيات بقيمة مليارات الدولارات للاستثمار في تركيا، إضافة إلى عدد كبير من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم لتعزيز التعاون في مختلف المجالات التي تساهم في تعزيز التنمية الاقتصادية المستدامة.

وقال معاليه: "تتماشى مع الانطلاقة النسوية الجديدة في دولة الإمارات من خلال مشاريع الخمسين" والتي تشمل العديد من المشاريع الاستراتيجية الوطنية، تشجع جميع رجال الأعمال والشركات والمؤسسات من كلا البلدين على الاستفادة من الإمكانيات النوعية لهذه الشراكة والفرص المتاحة والمزايا التنافسية في البلدين، من أجل تنمية العلاقات في مختلف المجالات بما فيها قطاعات الطاقة والصناعة والتجارة بما يعكس إيجابياً على

إسطنبول-وليام:

اختتم وفد من دولة الإمارات برئاسة معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة زيارة إلى تركيا، حيث ضم الوفد معالي سارة بنت يوسف الأميري وزيرة دولة للتعليم العام والتكنولوجيا المتقدمة ومعالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، وعدد من ممثلي الجهات الحكومية، والرؤساء التنفيذيين لكبرى الشركات الإماراتية التي تمثل عدداً من القطاعات الحيوية ذات الأولوية.

وتأتي هذه الزيارة استكمالاً لجهود البلدين في تعزيز التعاون والشراكة، وخلق مسارات جديدة وحيوية للتعاون والاستثمار خصوصاً في قطاع الطاقة والصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، ما عا مثله دولة الإمارات العربية المتحدة، وجمهورية تركيا، من قوى اقتصادية وصناعية، في المنطقة والعالم.

وتضمنت الزيارة عدة لقاءات مع وزير الصناعة والتكنولوجيا، وعدد من كبار المسؤولين من القطاعين الحكومي والخاص ورجال الأعمال في المجال الصناعي والتجاري، وخاصة في مجال تطوير موارد الطاقة التقليدية والمتجددة والبنية التحتية والزراعة والأغذية والأدوية والرعاية الصحية والخدمات اللوجستية والمرورية والاتصالات الرقمية، إضافة إلى توقيع مذكرة تفاهم بين وكالتي الفضاء الإماراتية والتركبية، واجتمع معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر والوفد المشارك، مع معالي مصطفى ورائك، وزير الصناعة والتكنولوجيا التركية، لبحث تعزيز التعاون والاستثمار بين البلدين، ونقل معاليه خلال هذا اللقاء تحيات القيادة الرشيدة وحكومة وشعب دولة الإمارات إلى الحكومة التركية، والشعب التركي الصديق، وأكد على أن القيادة في دولة الإمارات تولي اهتماماً كبيراً بالعلاقات مع تركيا، خلال المباحثات أن العلاقات

بهدف تطوير منظومة المدفوعات الإقليمية بنك أبوظبي التجاري ينضم إلى منصة (بني) التابعة لصندوق النقد العربي

أبوظبي-الضجر:
التجاري إلى التعاون الوثيق مع شركته الجديدة لتعزيز إمكاناته بينما يضيء قدماً نحو طرح خدمات ومنتجات جديدة تلبي احتياجات العملاء مستقبلاً، ومن جانبه، قال مهدي بارعة، الرئيس التنفيذي لـ "بني": "نحن سعداء بمشاركة بنك أبوظبي التجاري وانضمامه إلى شبكة "بني"، وأودع هذا الصدد توجيه الشكر إلى بنك أبوظبي التجاري تقديراً لالتزامه نحو فتح آفاق جديدة من الفرص لتحقيق التكامل الاقتصادي على نطاق أوسع في المنطقة العربية، بالتعاون مع الشركاء التجاريين الرئيسيين. وإنا نتطلع إلى مواصلة التعاون مع بنك أبوظبي التجاري وإيجاد حلول دفع مبتكرة لمعالجة من الأفراد والمؤسسات. كما نتوجه بجزيل الشكر إلى مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي على ما يقدمه من دعم ورعاية مستمرين لمنصة "بني". تأسيس منصة "بني" في دولة الإمارات العربية المتحدة وتتولى تشغيلها المؤسسة الإقليمية مقاصص وتسوية المدفوعات العربية، المملوكة من قبل صندوق النقد العربي، حيث تساهم في تعزيز قطاع المدفوعات عبر الحدود من خلال تحسين تنفيذ المعاملات وسرعتها بجانب خفض التكاليف ورفع مستويات الأمان وتحديد معايير الامتثال وزيادة الشفافية. يواصل بنك أبوظبي التجاري، تماشياً مع استراتيجيته الطموحة، تنفيذ مبادرات جديدة عبر قنواته الرقمية بالإضافة إلى ترسيخ دوره الريادي في المشاريع طويلة الأجل التي ترتقي بمستوى تجربة العملاء.

الأسهم اليابانية ترتفع للجلسة الثانية على التوالي

طوكيو-وام:
ارتفعت أسواق الأسهم اليابانية في ختام جلسة أمس، لتواصل مكاسبها للجلسة الثانية على التوالي. فقد أغلق مؤشر نيكيا الياباني في بورصة طوكيو للأوراق المالية مرتفعاً بنسبة 0.62% أو ما يعادل 2643.39 نقطة ليصل إلى 1664.63 نقطة، فيما زاد مؤشر تويكس الأوسع نطاقاً بنسبة 0.23% لتوازي 4.28 نقطة ليخلف عند 1893.13 نقطة. وعلى صعيد الأسواق الآسيوية الأخرى، تراجع مؤشر "إي إس أي" المركب في بورصة شنغهاي بنحو 2.55 نقطة أو ما نسبته 0.07% ليقتل عند 3281.74 نقطة، فيما نزل مؤشر هانج هونغ الصيني في التعاملات المتأخرة بنسبة 0.31% لتوازي 65 نقطة ليصل إلى مستوى 20738.11 نقطة.

مجلس إدارة (أغذية) يوافق على الاستحواذ على 60 بالمئة من مجموعة (عوف) المصرية

أبوظبي-وام:
أعلنت مجموعة أغذية أمس عن موافقة مجلس إدارتها على المضي قدماً في صفقة الاستحواذ الاستراتيجي على 60% من مجموعة "عوف"، إحدى أكبر الشركات المتخصصة بصناعة وبيع منتجات القهوة والوجبات الخفيفة الصحية في مصر. وتأسست مجموعة "عوف" في عام 2010، وهي تقوم بمعالجة وتصنيع وبيع وتوزيع مجموعة متنوعة من المنتجات في أنحاء مصر، بما في ذلك القهوة والمكسرات والوجبات الخفيفة الصحية والحلويات، والتي تباع جميعها تحت علامة "أبو عوف" التجارية، وتساهم هذه الصفقة في تعزيز حضور مجموعة "أغذية" في سوق الوجبات الخفيفة في مصر وتعزيز مكانتها الرائدة في قطاع السلع الاستهلاكية العلوية في مصر، لا سيما بعد أن قامت العام الماضي بترسيخ حضور قوي لها هناك باستحواذها على شركة "أطياب" الرائدة في مجال إنتاج الحوم والدواجن المجمدة. وتكتمل صفقة الاستحواذ التزام مجموعة "أغذية" بتعزيز أعمالها وتنويع منتجات قسم الأعمال الاستهلاكية، وتأتي هذه الصفقة استكمالاً لاستحواذ "أغذية" في العام الماضي على مجموعة "بي إم بي"، الشركة الرائدة في مجال الوجبات الخفيفة الصحية والأطعمة المبتكرة في دول مجلس

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
اعلان قرار بالتنفيذ
في الدعوى رقم ١٣٧/٢٠٢٠/٢٥٠ بيع عقار مرهون

محاكم دبي
محكمة الاستئناف
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
مذكرة اعلان بالنشر (استئناف)
في الاستئناف رقم: ٢٠٢٢/٢٠٠/٨١٠ استئناف مدني

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
اعلان بالنشر
في المنازعة رقم: ٢٠٢٢/٢٠٢/٢٠٨ نزاع تجاري

محاكم دبي
محكمة التنفيذ
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
اعلان بالنشر
٢٠٢٢/٧/٢٤٨ تنفيذ تجاري

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
إخطار عدلي بإخراج شريك

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل - الشؤون الفنية والتعاون الدولي
إدارة الكاتب العدل والتصديقات (الشارقة)
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
إخطار عدلي بالوفاء

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
لدى كاتب العدل - المؤقرة
الإنداز العدلي المحرر بالرقم

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
رقم MOJAU_2022- 0077108
تنازل / بيع

العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
فقدان شهادة اسهم
فقدت عفراء جمعه سعيد شهادة اسهم صادرة
من مصرف أبوظبي الإسلامي، رقم الشهادة
10107563، عدد الأسهم 151 على
قيدها تسليمها للشركة المذكورة او
الإتصال على الرقم 0506429444

العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
إعلان بالنشر
اعمال الخبرة الحاسوبية في الدعوى 203/2022 تعيين خبرة
المتنازع ضد / محمد زكريا عبد المجيد،
بالإشارة للموضوع اعادة وعطف على تعييني خبيراً حسابياً في الدعوى 203/2022

العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
إعلان بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى 314/2022 تعيين خبرة - دبي
إعلان المتنازع ضد بالنشر لحضور جلسة خبرة

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
انذار عدلي بالنشر
رقم (2022/149816)
المتذر / اس بي كيه للعقارات

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
انذار عدلي بالنشر
رقم (2022/149814)
المتذر / اس بي كيه للعقارات

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
انذار عدلي بالنشر
رقم (2022/149813)
المتذر / اس بي كيه للعقارات

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
انذار عدلي بالنشر
رقم (2022/149815)
المتذر / اس بي كيه للعقارات

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
رقم MOJAU_2022- 0077122
تنازل / بيع

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : ايه بي جي او للملص الجرمكي - ذ م م

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم المصفي : بي ان لمرجحة الحسابات

حكومة دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
إعلان بالنشر
في المنازعة رقم 1104/2022 نزاع تجاري

حكومة دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
إعلان بيع عقار بالنشر
في التنفيذ رقم 575/2021/211 تنفيذ عقاري

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
انذار عدلي بالنشر
رقم (2022/149809)
مطالبة الإخطار : بيتنا الصناعية ذ.م.م

حكومة دبي
محاكم دبي
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
إخطار عدلي بالنشر
رقم (2022/149819)
مقدم من الخطر : سيكيتروم لخدمات التنظيف ذ م م

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
إعلان بالنشر
صادر عن محكمة عجمان التشريعية

حكومة دبي
محاكم دبي
محاكمة دبي الابتدائية
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٤٥٢/٢٠٢٢/١٨١ عقاري جزئي

حكومة دبي
محاكم دبي
محاكمة دبي الابتدائية
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
إعلان بالنشر
بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٤٤٤/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

حكومة دبي
محاكم دبي
محاكمة دبي الابتدائية
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
إعلان بالنشر
إعلان بالنشر
في المنازعة رقم ٢٠٢٢/٧/١٥ نزاع محدد القيمة

حكومة دبي
محاكم دبي
محاكمة دبي الابتدائية
العدد ١٣٥٩٤ بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٥
إعلان بالنشر
إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٢٢/٢٠٢٢/٢٠١ تجاري كلي



«الغاف»
شجرة البيئة
ورمز التراث

العدد 186 - يوليو 2022

صدر عن أكاديمية الشعر في لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي العدد 186 من مجلة شاعر المليون الذي اشتمل على عدد من الموضوعات والاستطلاعات المتنوعة التي تناولت مواضيع ثرية ومتنوعة.

واكبت افتتاحية العدد الاحتفال بيوم البيئة العالمي وقيام صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" بهذه المناسبة بغرس شجرة "الغاف" وإبراز المكانة التاريخية والاجتماعية لها إلى جانب مكائنها الوجدانية في نفوس أبناء الإمارات، كونها سرديّة إماراتية كتبها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه بالجهد والتعب والحلم، وهو يستمع من حضيف أغصانها لما اخترقته من حكايات الأرض والناس.

صدور العدد الـ 186 من مجلة شاعر المليون

الثقافية والتراثية بأبوظبي، الذي جاء على ذكر عدد من الفعاليات الثقافية والتراثية الكبرى، أبرزها مهرجانان تراثيان الظفرة للتراث والظفرة البحري وبطولتان لصيد الكعند المغيرة والظفرة الختامي وبرنامجان بُنا على الهواء مباشرة شاعر المليون، والشارة، وإصدارات جديدة لمجلتي "شاعر المليون" و"شواطي"، وعدد من الإصدارات الجديدة لأكاديمية الشعر، وانطلاق الموسم الدراسي الأكاديمي الماضي، إضافة لمشاركات متنوعة للأكاديمية في معارض الكتب.

في زاوية "فيسوك" أفرد العدد مساحة للحديث عن صفحة الشاعر الغربي عمر الراجحي، نجم الموسم التاسع من أمير الشعراء، وتمت إعادة نشر عدد من الأبيات الشعرية المتميزة لنجوم مسرح شاطئ الراحة في زاوية "تويتري"، إضافة إلى عدد من المقالات النقدية لكل من د. خالد الوغلاني، ود. نيفين طينة، وخلود بناصر. كما ضم مجموعة من الأخبار الخاصة بإصدارات الأكاديمية واختتام موسمه الدراسي و"مركز أبوظبي للغة العربية إضافة إلى التقرير نصف السنوي للجنة إدارة المهرجانات والبرامج

الجمهور بأسمائهم. وفي استطلاع آخر شارك عدد من الشعراء في الحديث عن حضورهم لمعارض الكتب ودورها الثقافي وقدرتها على الإلهام كونها منصة لعدد من الفعاليات الثقافية والفنية بما في ذلك الأمسيات الشعرية، وباعتبار هذه المعارض فرصة ملهمة وثرية بالنسبة لهم، كونها تتيح لهم المجال للمشاركة في الفعاليات الثقافية المتنوعة.

و تحت عنوان: "الغاف شجرة البيئة ورمز التراث"، وصف عدد من شعراء الإمارات في أبيات جزلة ومعبرة، رمزية التسامح والتراث والهوية الوطنية التي تمثلها هذه الشجرة المتأصل جيبها في القلوب والنفوس. وفي استطلاع موسّع تحدث نجوم إماراتيون من برنامج "شاعر المليون" في موسمه السابقة عما أضافه لهم البرنامج من حيث الحضور والإنجازات والتألق الذي أكسبهم إياه على الساحة الشعرية الخليجية، والمسؤولية التي حملهم إياها لتقديم أفضل الصائغ كما أوجد لهم أرضية خصبة للتألق والتعريف

اللوfer أبوظبي يحتفل بالذكرى الخامسة لتأسيسه بإطلاق موسم ثقافي جديد يتضمن 3 معارض رئيسية



خلال جدول مكثف من البرامج الثقافية التي تشهد إطلاق مجموعة من الفعاليات تناسب جميع الزوار. ويمتد هذا الموسم ليشمل البرامج الحالية، مع التركيز بشكل خاص على أحدث المعارض والقطع الفنية المعاصرة والمقتنيات الجديدة وصولاً إلى الجلسات الحوارية المنسقة والحفلات الموسيقية والعروض والمشاركة المجتمعية. وتشهد الاحتفالات أيضاً إطلاق مجموعة من الفعاليات وورش العمل، مثل عرض راقص معاصر مستوحى من معرض "الانطباعية: على درب الحداثة"، إضافة إلى عرض مسرحي مستوحى من معرض "كبار نجوم بوليوود"، وجدول متنوع من الجلسات الحوارية وعروض الأفلام. وسوف يُعلن عن مزيد من المعلومات بشأن جدول الفعاليات قريباً

إنتاج أكثر من 1500 فيلم سنوياً تُترجم إلى 20 لغة لتجوب مناطق عدّة، مثل آسيا والشرق الأوسط وإفريقيا. ويسلط المعرض الضوء على تاريخ السينما الهندية منذ نشأتها في نهاية القرن التاسع عشر وصولاً إلى القرن الحادي والعشرين، جدير بالذكر أن جولين روسو، رئيس قسم المقتنيات الآسيوية بمتحف دو كاي برانلي - جاك شيراك تتولى تنسيق معرض "كبار نجوم بوليوود" بالتعاون مع هيلين كيسوس، عالمة الأنثروبولوجيا والتخصص في السينما في دول جنوب آسيا.

الفعاليات وورش العمل،
يوصل اللوفر أبوظبي احتفالاته بالذكرى السنوية الخامسة على مدار شهر كامل من

للفنون التي تبلغ قيمتها 60 ألف دولار أمريكي. وتساهم هذه المبادرة في توفير منصة للفنانين في المنطقة، إضافة إلى التوسع في عرض أعمال الفن المعاصر في اللوفر أبوظبي والتفاعل معها. ويستمر استقبال العروض حتى 31 يوليو 2022 عبر الموقع الإلكتروني للمتحف. يأتي تنظيم معرض "كبار نجوم بوليوود" بالشراكة مع متحف دو كاي برانلي - جاك شيراك ومؤسسة متاحف فرنسا (ويستمر من 25 يناير حتى 4 يونيو 2023). ويشكل هذا المعرض نافذة للتعرف على الإرث الفني والحضاري الثري لشبه القارة الهندية من خلال تاريخها الحافل في مجال صناعة الأفلام. واليوم، تتبوأ الهند الصدارة في مجال الإنتاج السينمائي على مستوى العالم بفضل سجلها الحافل

ومؤسسة متاحف فرنسا، ويضم حوالي 100 لوحة فنية من الحركة الانطباعية، على الفترة من منتصف خمسينيات القرن التاسع عشر حتى نهاية القرن ذاته، مع إبراز رؤية هؤلاء الفنانين تجاه ظهور عالم جديد فضلاً عن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي عاصروها. وينظم اللوفر أبوظبي بالشراكة مع العلامة التجارية السويسرية لصناعة الساعات ريتشارد ميل، النسخة الثانية من معرض "فن الحين 2022" وجائزة ريتشارد ميل للفنون في اللوفر أبوظبي خلال الفترة من نوفمبر 2022 حتى فبراير 2023. ويستقبل معرض "فن الحين 2022" مشاركات الفنانين المعاصرين (من المواطنين والمقيمين) في دول مجلس التعاون الخليجي، حيث سيصبح الفنانون الذين سيجري اختيارهم وأعمالهم الفنية جزءاً من القصة العالمية للمتحف، وستعرض أعمالهم في رواق المتحف الذي يُعد منصة تفاعل وتبادل الفن المعاصر. وينصب الموضوع الرئيسي لمعرض فن الحين 2022، الذي تشرف على تنسيقه ريم فضة، مديرة الجمع الثقافي، على مفهومي "أيقونة، أيقوني"، ويسلط المعرض الضوء على تأثيرات مفهوم الأيقونة في ممارسات الفن المعاصر، ويفتح آفاقاً رحبة أمام وجهات نظر فنية جديدة. وفي ظل عصر نهيم عليه الصبغة الرقمية، غالباً ما يلتقي ويفترق مفهوم الأيقونة والأيقونية، حيث تمثل الأيقونة كياناً مادياً وصورة ودلالة في آن واحد. وفي إطار معرض "فن الحين 2022"، سيجري تشجيع الفنانين على إعادة التفاعل مع مفهوم الأيقونة بهدف إحياء هذا التأثير. وستتولى لجنة تحكيم عالمية اختيار الفنانين المرشحين إلى جانب الفائز بجائزة ريتشارد ميل

والأعمال الفنية المعروضة في اللوفر أبوظبي من نموذجنا الفريد شبه الدائم وقدرته على سرد القصص التي يسدها؛ إذ أن هناك دائماً سمة سردية أخذت في التطور نتعرف من خلالها على الترابط العالي، إضافة إلى السمات المشتركة المتعددة. وقد كانت مهمتنا، منذ إنشاء المتحف، تركز إلى الاحتفاء بقصص الروابط الثقافية لكي يتسنى لزوارنا التعرف على القواسم المشتركة من خلال الفن وعبر الثقافات والمكان والزمان. وما كان لنا أن نحقق ذلك الهدف دون مجموعتنا من المقتنيات المتنوعة التي استحوذ عليها المتحف أو العارة لتقديمها في معارضنا، وهو ما يبرهن على قوة شراكتنا، التي تمتد من منطقتنا مروراً بباريس ووصولاً إلى مناطق أخرى حول العالم. وتساهم هذه الشراكات في تعزيز قدرتنا على إتاحة المجال أمام زوارنا للاستمتاع بتلك اللقطات المهمة التي يستكشفون فيها المتحف بينما نحتفل بذكرى تأسيسه.

المعارض:

باعتباره أول معرض عالمي عن الانطباعية في المنطقة، يتناول معرض الانطباعية: على درب الحداثة (الذي يستمر من 12 أكتوبر 2022 حتى 5 فبراير 2023) هذه الحركة الفنية الطليعية التي نشأت خلال ستينيات القرن التاسع عشر في باريس، وأحدثت ثورة في تصور ورسم العالم. يذكر أن المعرض من تنسيق كل من سيلفي باتري كبيرة أمناء المتحف/ثانية مدير المجموعات وشؤون أمانة المتحف بمتحف أورسيه، وستيفان غيغان المستشار العلمي لرئيس متحف أورسيه ومتحف لا أورانجيريه، ويركز هذا المعرض، الذي تم تنظيمه بالشراكة مع متحف أورسيه

•• أبوظبي-الفرج:

كشف متحف اللوفر أبوظبي عن تفاصيل موسمته الثقافي الجديد 2022 - 2023، الذي يتضمن برنامجاً حافلاً بالأنشطة والتجارب المهمة مع افتتاح 3 معارض من ضمنها أكثر المعارض شهرة عن الانطباعية في المنطقة "الانطباعية: على درب الحداثة"، وذلك قبيل الاحتفال بالذكرى الخامسة لتأسيسه.

ويفتح الموسم الجديد آفاقاً جديدة لاستكشاف العديد من المسارات الجغرافية والأصوات الفردية التي نسجت روابط فنية وثقافية مهمة في شتى أنحاء العالم من خلال برامج وفعاليات تبرز علاقات التبادل والتواصل التي نسجتها الإمارات مع العالم.

بدوره، قال مانويل راباتييه، مدير متحف اللوفر أبوظبي: "في إطار احتفالنا بالذكرى الخامسة لتأسيس المتحف خلال شهر نوفمبر المقبل، يواصل المتحف جهوده لفتح كافة الزوار ما يناسبهم خلال موسم المعارض والأعمال الفنية والفعاليات والبرامج الجديدة. ونسعى إلى الحفاظ على ارتباطنا العميق مع المجتمع، وتكريس التزامنا بسرد قصص الروابط بين مختلف الثقافات العالمية خلال هذا الموسم، بداية من أحدث معارضنا، "الانطباعية: على درب الحداثة"، وصولاً إلى معرض "كبار نجوم بوليوود"، ومعرض "فن الحين 2022" في اللوفر أبوظبي الذي يعد منصة للفنانين الإماراتيين والخليجيين لعرض أعمالهم في متحفنا.

من جهتها، قالت الدكتورة فريدا نجيم، مديرة إدارة المقتنيات الفنية وأمناء المتحف والبحث العلمي في متحف اللوفر أبوظبي، "تتبع قوة مقتنياتنا

(دبي للثقافة) تطلق برنامج المرشد الثقافي المعتمد

بتحفيز الإبداع والابتكار لدى الناشئة، واكتشاف وتطوير المواهب الوطنية وتنميتها، وإتاحة الفرصة أمام الطلاب لاستثمار أوقاتهم على الشكل الأمثل خلال إجازتهم الصيفية.

ولفتت الهرمودي إلى ترسيخ الدور الثقافي والاجتماعي للمتاحف التخصصية وتعزيز حضورها لدى الأجيال الجديدة كوجهة رئيسة تساهم في تكوين ثقافة مجتمعية غنية، ينتقلون منها إلى صناعة المستقبل.

معهم بفاعلية. ويعد اجتياز التقييم العملي يحصل المشاركين على شهادات مشاركة في البرنامج بالإضافة إلى هدايا تذكارية.

وأوضحت حنان الهرمودي مدير مشروع برنامج المرشد الثقافي المعتمد أن البرنامج يهدف إلى إبراز مهنة المرشد الثقافي في الجمع الإماراتي، ونشر الوعي حول أهمية دور المرشد كسفير لوطنه أمام الزوار من جميع أنحاء العالم. وتأتي هذه المبادرة في إطار التزام "دبي للثقافة"

يتيح هذا البرنامج أمام المشاركين فرصة ثمينة لاكتساب مهارات الإرشاد الثقافي التي تساهم في تنمية مهارات القيادة لديهم وتعزيز ثقتهم بأنفسهم وقدرتهم على التواصل مع الآخرين.

ويشمل البرنامج تدريبات نظرية وجولات عملية في متحف الاتحاد لمدة 5 أيام تحت إشراف مرشدين ثقافيين متمدين، يحصل أثناءها المشاركون على مهارات تنظيم جولات ثقافية وتقديم تجارب شيقة للضيوف والتواصل

واقعية وأخرى افتراضية في متحف الاتحاد، تتيج أمام المشاركين الفرصة للتعرف على مهارات وظيفة المرشد الثقافي المعتمد بالإضافة إلى فرصة التعرف على أقسام المتحف المختلفة، وتنمية مهاراتهم حول تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة ومقتنيات أبنائها المؤسسات. ويقام الجزء الافتراضي من برنامج "المرشد الثقافي المعتمد" عبر برنامج "مايكروسوفت تيمز" بالتعاون مع موقع "دبي 360..

أعلنت هيئة الثقافة والفنون في دبي "دبي للثقافة" عن إطلاق برنامج المرشد الثقافي المعتمد في متحف الاتحاد لطلبة المدارس من الصغار والياقيين الذين تتراوح أعمارهم من 10 حتى 18 عاماً. وأعدت إياهم بصيف مفعم بالثقافة وتعزيز مهاراتهم مع باقة حافلة بالأنشطة الابتكارية، وذلك من 18 حتى 29 يوليو الجاري. وعلى مدار أسبوعين، أعدت "دبي للثقافة" برنامجاً فريداً باللغتين العربية والإنجليزية، يتضمن جولات



منوعات

العلم

31



بمبدأ التفوق العسكري، وبالأخص المتعلق بسلاح الجو، وعملاً بالمثل الأمريكي الشهير «السماء هي حدودنا»، يعود النجم الأمريكي توم كروز بجزء ثانٍ من فيلمه الكلاسيكي القديم Top Gun - من إخراج توني سكوت، الذي أنتج في العام 1986 باستوديوهات باراماونت، والذي يعد باكورة أعماله السينمائية، وأيضاً علامة بارزة من علامات السينما في الثمانينيات، التي ترسخت في الأذهان بمضرداتها حول شاب طيار وسيم متهور يقود دراجة رياضية، وتحبه شقراء فاتنة ذكية رشيقة، وفي الخلفية يعمل العلم الأمريكي كمظلة لهذه الثقافة، التي كانت موضة العصر في ذلك الوقت، ومغذية لثقافة الحياة بالطريقة الأمريكية السريعة.

متسلق جبال، وقائد طائرة، وغواص ماهر

«توم كروز» يعود بجزء ثانٍ من «سلاح القمّة»

قلت شعبيتها من بعد استحقاق جائزة كورون.

بطل فوق العادة

لا يوجد ما يوقف توم كروز عن الحدود، فهو متسلق الجبال، وقائد الطائرات، وغواص ماهر، وذو حضور أخاذ للكاميرا، فكان من البديهي أن يعمل على حبس الأنفاس في كل أفلامه، وبالأخص هنا ولمدة 131 دقيقة مدة عرض الفيلم، ناهيك عن أنه عمل على جذب الانتباه ببداية قوية، حينما عرض محاولة الوصول في تجارب الطيران إلى سرعة ماخ 10... ومن ثم عرض حياته كطيار سابق، ظل على رتبة متوسطة بسبب شغبه المستمر، الذي وإن كانت له سلبات شخصية، فإنه لديه أعظم المميزات في استكشاف أقصى الإمكانيات المتاحة له ولهاراته، ضارباً عرض الحائط بفكرة أن الطائرات المسيرة، ستكون محل البشر يوماً ما.

في حين يصل زميله ومناضه القديم (توم «أيس مان»، كازانسكي)، لرتبة أدميرال في سلاح الجو، ويتم الاستعانة به في تدريب الصفوة في مدرسة Top Gun لتنفيذ مهمة مستحيلة، ضد العدو وتعتقد الدراما لدى مقابلة مافريك ابن زميله السابق جوس، الذي يبدو غير متقبل لفكرة العمل مع مافريك، وتتطور الأحداث ليصل الأمر بأن يشارك مافريك في العملية بنفسه، فيعمل على تنفيذ المهمة المستحيلة بصحبة فريق الصفوة ضد العدو. ولاعتبارات تسويقية بحتة، لم يقم المنتجون في أي من الجزئين بتكر هوية العدو، بقدر ما تم التلميح له، ففي الجزء الأول، وبسبب التوترات الأمريكية - الإيرانية في الثمانينيات، تم التلميح بأن العدو في إيران، واليوم المهمة تم عرضها ضد إحدى قواعد الأسلحة النووية، لكن من الضمنية في الحديث نشعر أن القاعدة روسية، كرسالة رادعة للأوضاع في أوكرانيا.

سلبات غريبة

من المفارقات الغريبة، عدم اعتراف صناع الفيلم بتقدم توم كروز، في العمر، إذ شارك على عامه الستين، ليقوم بمنافسة طيارين دون الأربعين،

غير معترف بفارق العمر، أو الصحة، أو حدة الإبصار أو حتى قوة الأعصاب، لا بل أضر توم كروز، على الظهور بأنه الأكثر شباباً وقوة وكفاءة وحكمة وخبرة، على التقبض منه حينما ظهر فال كيلمر كضيف شرف وزميل سابق مريض، وعوامل السن كانت واضحة عليه، بما يجعلنا نفقد مصداقية العمل ببعض التأمل، لكن التنفيذ جاء ليصنع منه عملاً ناجحاً.

إذ حقق منذ عرضه في 27 مايو 2022 حتى الآن 548.6 مليون دولار، ليعد فيلماً ناجحاً نجاحاً أسطورياً في وقت قياسي.

لغ من بعدها توم كروز كواحد من أهم ممثلي الشباب في هوليوود، إذ قدم على الشاشة الفضية، البورتريه الحقيقي للشباب الأمريكي المغامر المتأثر الشجاع والطائش في نفس الوقت، والذي يخرج بروح الشباب كي يحوز على إعجاب الجميع، ويصير واحداً من أهم طياري سلاح الصفوة في الجيش الأمريكي، إذ ساعد على نجاح الفيلم العديد من نجوم الجيل أمثال فال كيلمر وكيللي ماكجيليس، ومشاركة سريعة لنجمة ميخ رايان.

اليوم وبعد مرور 36 عاماً، يعود توم كروز بقوة في فيلم Top Gun: Maverick، ويعد جزءاً ثانياً مستكتملاً لأحداث الفيلم القديم، لكن بعد 36 عاماً بالتمام! فهدجه في كامل لياقته الفنية والحسنية، يقدم لنا نضوجاً في الأداء لنفس الشخصية بيت «مافريك»، ميتشيل لكنه أكبر سناً وخبرة، ومع ذلك لا يزال على تهوره وإقدامه، فكان يداعب المشاهد بالمثل الأمريكي old is Gold، والمناظر له في ثقافتنا الشرقية (الدهن في العتاق)، فرغم التقدم في العمر لا يزال هو الأفضل والأكثر مهارة، محققاً بذلك المعادلة الصعبة لفكرة القيام بالمستحيل، والتي صارت مستحذوة عليه كثيراً من بعد أدواره الصعبة ذات المشاهد الخطرة التي يصير على أذنها بنفسه، في سلسلة Mission Impossible، فصار يعطينا فكرة أنه - توم كروز البالغ من العمر 59 - لا يزال قادراً على الإبهار والعطاء، بل وحصد الإيرادات من شباك التذاكر، وتصدر قائمة US Box Office بل المنافسة عالمياً وبقوة، لأعباً على عاطفة الحنين والنوستالجيا الجامحة التي انتابت كل أبناء جيل الثمانينيات، من الشباب والمراهقين والأطفال، الذين خلبت ألبابهم أجواء المغامرة والحب والانطلاق، لينتقل ذلك العشق للجيل الحالي بكفاءة.

أسطورة لها تاريخ

الحقيقة أن فيلم Top Gun الذي أنتج في العام 1986، لم يكن مجرد فيلم عادي، بل كان يعبر عن ثقافة الـ POP التي تجتمعت من السيناريو، الذي خطه الكاتبان جيم كاش وجاك إيبس جونيور، اللذان استوحيا فكرة العمل من مقالة كتبت في مجلة كاليفورنيا، التي تحدثت فيها عن مدرسة الصفوة للطيارين في أمريكا وكيف أنها الأفضل عالمياً، خصوصاً أننا نتحدث عن حقبة حكم الرئيس الأمريكي رونالد ريجان، الذي ارتفعت في عهده موجة الحرب الباردة لذروتها، فصارت فكرة التسيد والهيمنة في الثيرة المستخدمة في جميع جوانب الطرح في الفن السابع، وبالبحت عن خلفيات المقال، ولدت الفكرة الرئيسية التي تمثلت في الإلهام في وجدان الشباب الأمريكي، خصوصاً أن التلويح بالصدام مع الكتلة الشرقية (الاتحاد السوفيتي)، وما تبعها من حلفاء في الشرق الأوسط، هم أعداء للحرية والديمقراطية من المنظور الأمريكي البحت، فتم إنتاج الفيلم الأول بميزانية تبلغ 15 مليون دولار، ليتم عرضه في مايو 1986، لينتشر في أمريكا وكندا، ويُعرض في 1028 دار عرض، في سابقة تعد مقامة في المقام الأول.

ناهيك عن نجاح الموسيقى التصويرية، تصوير من أهم المقطوعات لأفلام الثمانينيات، وأيضاً الأغاني الخاصة لفريق Berlin، خصوصاً الأغنية الأشهر والحائزة على الأوسكار Kenny Loggins Take my Breath Away كما حصد العديد من الجوائز الفغائية الأخرى، وأيضاً أغاني Kenny Loggins ليصنع كل هذا أسطورة حية من الحركة التي عادت سينما اليوم لإحيائها.

صناعة التاريخ

وكما هي العادة المتبعة الآن في استثمار نجاحات الماضي، وإحياء الأساطير السينمائية القديمة، نرى اليوم منتجي هوليوود يعيدون استرجاع البطولات القديمة للشخصيات التي علقت بوجدان الجماهير، مثل رامبو وروكي واندريانا جونز وكذلك أبطال سلسلة أفلام Star Wars جاءت الفكرة بعودة شخصية الطيار الجذاب (بيت «مافريك»، ميتشيل)، ليحلق عبر تكنولوجيا سينما IMAX، بتقنية الإبهار في التصوير الحديث، وخذع الجيل الأحدث من الجرافيكس والصور الديويجيتال المطورة، فيتم إنتاج المتواليات الجديدة بميزانية بلغت 170 مليون دولار، بأسلوب معاصر يرضي الجمهور الحالي من الشباب، وكذلك الجمهور الأقدم والمعاصر للفيلم القديم.

نرى توم كروز، وقد صار أكثر نضوجاً في الأداء، وأكثر تمكناً من آلياته التمثيلية والحركية، وكان السنوات المنصرمة زادتته ثقلاً وصقلاً لوهيته الفنية، الأمر الذي استغله المخرج جوزيف كوسينسكي، فقرر أن يقدم الفيلم بروؤية معاصرة، تعتمد على أجيال أكثر تطوراً من كاميرات عالية الدقة، وذات نقاء حركي بأحدث تقنيات الجودة، مستعيناً بعناصر من سلاح الجو بالجيش الأمريكي، إذ إن السيناريو الذي خطه كل من بيتر كريج وجاستن ماركن، قد كُتب لعرض أقصى درجات التشويق، وحبس الأنفاس داخل صالات السينما، التي

جوي كينج: براد بيت كريم جدا وعلمي الكثير



بمجرد دخولهم يكتشفون أن أهدافهم مرتبطة ببعضها البعض. فيلم Bullet Train من إخراج ديفيد ليتش، والفيلم مقتبس عن رواية Maria Beetle تأليف الكاتب الياباني كوتارو إيساكا، وبطولة النجمين براد بيت وساندرا بولوك، ومن المفترض أن تلعب ساندرا دور البطولة أمام براد لأول مرة، وتدور أحداثه داخل القطار السريع في طوكيو، والمتواجد على متنه 5 أشخاص من القتل والذين تتضارب أهدافهم حول تنفيذ مهماتهم داخل القطار. وكان قد كشف موقع ديلي ميل، خلال تقرير، عن أحد ظهور للنجم براد بيت من كواليس تصوير فيلمه الجديد Bullet Train. ووصف تقرير ديلي ميل الصور الذي تم رصدها للممثل العالمي على أنها جاءت خلال مشهد ليلى يقوم بتصويره براد بيت.

قالت جوي كينج البالغة من العمر 22 عاماً، في مقابلة مع مجلة مينز جورنال إنها تعلمت الكثير من براد بيت خلال فترة تصوير فيلمهما Bullet Train. مؤكدة أنها تعلمت بعض دروس في الحياة منه وأنه كان كريماً جداً في مساعدة شخص مثلها. وفي سياق متصل تستقبل دور العرض السينمائي في مصر، فيلم براد بيت Bullet Train يوم 4 أغسطس المقبل، وهو الفيلم الذي يدور حول Ladybug القتال الذي يقرر التخلي عن الحياة ولكن يتم اختياره من قبل معالجته ماريا بيتل من أجل الحصول على حقيبة في قطار سريع متجه من طوكيو إلى موريوكا، وعلى متن القطار يوجد مجموعة من القتلة الذي



الفكر

بعيدا عن داء السكري .. الشعور بالعطش المستمر علامة على الإصابة بمرض قاتل!

إنتاج أكثر من عارض واحد، مثل الأوجاع أو الألم، والشعور بالتعب، وانخفاض الشهية، وفقدان الوزن، وإذا انتشر السرطان إلى أجزاء أخرى من الجسم، مثل أنسجة العظام، يمكن أن يسبب فرط كالسيوم الدم. ويحدث هذا عندما يتم إطلاق الكالسيوم في الدم من العظام المتآكلة، ويمكن أن يجعل المرضى يشعرون بالعطش. وتشمل الأعراض الأخرى لهذا المرض الغثيان والإمساك والارتباك والتعب. كما تتمثل الأعراض الخمسة الرئيسية للإصابة بهذا المرض في وجود دم في البراز، وتغير في عادات الأمعاء، وألم في المعدة، وفقدان الوزن، وإرهاق غير مبرر.

الجدير أن تذكر ذلك لطبيبك. ومن المرجح أن يقترح الطبيب إجراء اختبار مرض السكري في البداية، لأن العطش عارض شائع للمرض. ولكن إذا لم تكن تواجه مرض السكري وما زلت تشعر بأن لديك مشكلة، فقد حان الوقت لمزيد من التعمق. وقد يكون الشعور بالعطش المستمر علامة على مرض أمعاء متقدم. وتسوء الحظ، فإن سرطان الأمعاء هو مرض بطيء التطور وغالبا ما لا يؤدي إلى ظهور أعراض واضحة حتى وقت متأخر جدا. ولكن، كما هو الحال مع جميع الأمراض، كلما وقع تشخيصه مبكرا، كانت لدى المريض فرصة أفضل لعلاج بشكل صحيح. ويعمل سرطان الأمعاء في المرحلة المتأخرة إلى

الشعور بالعطش أمر شائع، ويمكن أن يعني ببساطة أنك في حاجة إلى مزيد من الترطيب، أو أنه علامة منذرة بأن هناك أمرا أكثر خطورة. وإذا لاحظت أنك غير قادر على إرواء عطشك مؤخرًا، فمن



علاجات جديدة غير دوائية لمرضى السكري تلوح في الأفق

أظهر فريق متعدد القدرة على استخدام الموجات فوق الصوتية لتحفيز مسارات استقلاب عصبية معينة في الجسم لمنع أو عكس ظهور مرض السكري من النوع 2 في ثلاثة نماذج مختلفة قبل السريرية. وأعلن الفريق، الذي يضم مختبر Raimund Herzog MD، MHS، في YSM، عن نتائجهم في Nature Biomedical Engineering، حيث يجري فريق المحققين تجارب جدوى بشرية مع مرضى السكري من النوع 2، مما يجعل الدواء أقرب إلى اليوم الذي لم تعد فيه مراقبة مرض السكري وإدارته من خلال اختبارات سكر الدم وحسن الأنسولين والعلاجات الدوائية، وأوضح القائمون على الدراسة أن الهدف من هذه البحوث هو توفير علاج طويل الأمد للمصابين بداء السكري من النوع 2 للتخفيف من حدة المرض وربما عكسه. ويؤثر مرض السكري من النوع 2 على ملايين الأشخاص في جميع أنحاء العالم، تؤدي الحالة طويلة الأمد إلى زيادة نسبة السكر في الدم في مجرى الدم، ويعتبر مرض السكري من الأسباب الرئيسية للعمى والفشل الكلوي والنوبات القلبية والسكتة الدماغية وبتتر الأطراف السفلية.

يقول الأستاذ المشارك في قسم الطب الباطني في جامعة ييل "هيرزوغ" : "على الرغم من أن لدينا بالفعل مجموعة كبيرة ومتنوعة من الأدوية المضادة للسكري المتاحة لنا لعلاج مستويات الجلوكوز المرتفعة، فإننا نبحث دائما عن طرق جديدة لتحسين حساسية الأنسولين في مرض السكري". وأضاف هيرزوغ: "للأسف، لا يوجد حاليا سوى عدد قليل جدا من الأدوية التي تخفض مستويات الأنسولين" وأوضح "إذا أكدت تجاربنا السريرية المستمرة وعد الدراسات قبل السريرية المذكورة في هذه الورقة، ويمكن استخدام الموجات فوق الصوتية لخفض مستويات الأنسولين والجلوكوز، فإن التعديل العصبي بالموجات فوق الصوتية سيمثل إضافة مثيرة وجديدة تماما لخيارات العلاج الحالية لمرضانا". وتمثل النتائج المبلغ عنها علامة بارزة في مجال الطب الحيوي الإلكتروني، والذي يستكشف طرقا جديدة لعلاج الأمراض المزمنة مثل مرض السكري باستخدام أجهزة طبية جديدة لتعديل الجهاز العصبي في الجسم، وعلى مدى السنوات الست الماضية، طورت GE Research تقنية تحفيز جديدة غير جراحية تستخدم الموجات فوق الصوتية لتحفيز مسارات عصبية معينة داخل الأعضاء المرتبطة بالمرض. وشارك المتعاونون في دراسات إضافية تبحث في تأثيرات الجرعات البديلة مثل نوع النبض بالموجات فوق الصوتية ومدته العلاج، ومن المتوقع أن يقدم الفريق تقريرا عن تلك الدراسات في وقت لاحق من هذا العام.



هنود يشقون طريقهم عبر شارع وسط هطول أمطار غزيرة في مومباي - ا ف ب

قرأت لك

القرفة



كشفت دراسة علمية حديثة أشرف عليها باحثون أمريكيون، أن تناول القرفة قد يؤدي إلى تحسين القدرة على التعلم. ووفقا لنتائج الدراسة الجديدة أوضح الباحثون أن القرفة من أفضل التوابل على الإطلاق لأنها غنية بمضادات الأكسدة التي تحمي من أمراض المخ. ووجدت الدراسة التي أجراها العلماء الأمريكيون من جامعة راش على الفئران أن القرفة تبرز القدرة على التعلم، وهذا من شأنه أن يكون واحدا من أسلم وأسهل المناهج لتحويل الأشخاص غير القابلة للتعلم لآخرين قادرين على التعلم. وأضاف الباحثون أن القرفة تتحول إلى بنزوات الصوديوم، وهي مادة كيميائية تستخدم في العقاقير المعالجة لتلف الدماغ، وهذا بدوره يحسن الذاكرة والتعلم.

سؤال وجواب

- ما هو معنى كلمة البتول في اللغة العربية؟
العذراء.
- ما هو أعلى معدن من حيث السعر في العالم؟
معدن الراديوم.
- ما أطول نهر موجود في العالم؟
نهر النيل في قارة إفريقيا.
- أين وُلد أول رئيس مصري اللواء محمد نجيب؟
وُلد في مدينة الخرطوم.
- من هو أمير البيان؟
شكيب أرسلان.

هل تعلم؟

- الأفعى لا أضراس لها.
- يتطلب سلق بيضة النعام (ترن كيلو ونصف الكيلو) من الوقت مائة دقيقة.
- الهيكل العظمي للأسماك غضروفي بالكامل.
- سكر الخشب له نفس مميزات السكر العادي ، مع أنه ليس له نفس الطعم .
- عندما يتغفن البيض يصبح محتواه من الزلال الأبيض أكثر ميوعا .
- تسمع أنثى الجندب بقوامها.
- يأكل الحلزون أوراق الشجر عن طريق جرشها بواسطة اللسان، ويمكن أن تصل أسنان الحلزون إلى 25.000 سن
- الفئران لا تستطيع التقبؤ.
- يضاف الى بطارية السيارة حامض الكبريتيك
- دودة الأرض ليس لها عيون.
- تستطيع البومة أن تدير رأسها بشكل دائري.
- اليرسوس (برفانة الفراسة) لها 1.300 عضلة في جسمها.
- إن (الزيتون) مادة سكرية تستخرج من التين و الفراولة و لا تسبب التسوس
- منتج (العسل) لا يتغفن مهما طال به الزمن لأن به مادة مضادة للتغفن

قصة نكران الجميل

كان لام حسان ثلاثة اولاد اكبرهم حسان وابنة واحدة اسمها هدي وكان رأسها صلب لا يتقنن بغير الاولاد والاولاد فقط فدائما ما تقول ان البركة في الولد اما البنت فهي للبيت فقط، عندما توفي زوجها ظنت ان اولادها سيعتونها الا انها وجدت العكس فقد قبع الكبير حسان خلف زوجته يأتمر امرها ويخاف غضبها ونسي غضب امه وغضب ربه، اما الأوسط فكان يبحث عن النقود اينما كانت ليكنزها، هو يدعي الفقر حتى لا تطالبه امه بما تعيش منه والاصغر كان يحب ان ياخذ فقط لكنه لا يعطي فكيف ان ذهب لاهم الا تطالبه بنفقة .. حسنا ليبقي بعيدا في المدينة حيث لا تستطيع الوصول اليه. لم يبق غير هدي وهي متوسطه العمر لكن للأسف لم تدعها امها تتعلم الا قليلا تقرأ وتكتب بدون ان تستكمل تعليمها لكن ذكائها نمت قدراتها الثقافية بالكتب التي تجدها عند اقاربها فتتلمذت حتى تعلمت منها الكثير.. ومع عمرها البسيط كانت تملك موهبتين حيابة الملابس وتربية الارانب. نعم الارانب كانت تعشق ذلك الحيوان الوديع فملئت به حظيرتها الصغيرة وعندما بدأت تتكاثر، ضعتها في غرف البيت الفارغة ولما كان اخوتها قد رحلوا خوفا من مسؤولية رعاية امها فهي تضع في غرفهم الارانب التي تاتي لها بفائدة اكثر مما ياتي بها اخواتها ومع الايام كانت تسهر على ماكينة الحياكة تصنع اجمل الملابس لن حولها مقابل المال وتعتني بصغارها ونظافتها حتى اصبحت واكاتها تاجرة ياتي اليها الناس من كل مكان ليشترون الارانب وتراقب اسعار السوق وتعرف متى تتوقف عن البيع ومتى تبني هكذا علمتها الايام ان كل شئ سيب. في احد الايام دخلت هي علي امها وقد كانت تختم صلاتها فسمعتها تدعو لها بالخير والعافية والستر وان لا يربها الله سرا في اولادها ولا يمنحها اولادا ناكرين للجميل مثلما فعل معها ثم بكت بكاء حارا فاقتربت منها ابنتها لتقول الله ساترنا ولا ينقصنا شيء فلما البكاء فقالت الام ابكي علي اولادي فانا اخاف ان يعطيهم الله اولادا يفعلون بهم ما فعلوه بي اخاف من عقاب الله لهم ولكن يكفيني اني لم اقصر معهم في شئ وعندما الاقي ربي ساكون راضية عنهم وسامحهم من الان.

عاشت ام حسان كثيرا في رعاية زوج ابنتها الذي عوضها حنان اولادها ولو لم تمت منذ فترة لرات اولادها الثلاثة يدفعون الثمن مع اولادهم هو القسي واغلظ منهم قلوبا ولا يعرفون رحمة ولا شفقة تركوا آباءهم يتسولون وهم يعيشون في النعيم..والايام تدور.

